

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNKERİ
ÇIKAR
SAYI: 387

Kağıt
buldukça
çıkart

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AAH SAYIN
VATANDAŞLARIM AAH!!
GENE MUHTIRA VERDİLER!!
ŞUNU BİR GÜNCÜK DAHA
SONRA VERSELERDİ DÖVİZ DE
BULUCAKTIM, PETROL DE
BULUCAKTIM. ANARŞİ DE
DURUCAKTI...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ÜMIT KAYACAN (Ankara)

Konunuz çok güzel..Ah keşki ben bulsaydım da çizseydim diye homurdandım. Homurdanmakta da çok haklıyım. Nasıl bir kompozisyon? Duvardaki saat ne mene bir saat? Kimin evinde kalmış bu antika?...Üstelik bu nasıl bir perspektif?...O saat duvardaduramayıp az sonra yere düşecek...Çünkü eğri duruyor...Asıl önemli adamın sol kolu nerede?...Acaba, havaya kaldırmış, tokadı basmak için hazır bekleseydi, espri daha kuvvetli olmaz mıydı? S.B.Fakültesi'ndeki tüm arkadaşlarınıza da bizden selam edin,



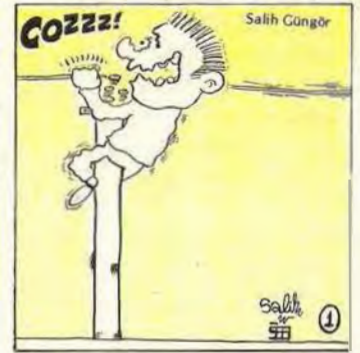
YUSUF KEMAL (Yozgat)

Çizgileriniz çok başarılı.. Biraz daha araştırıp, çalışırsanız geleceğin usta bir karikatürcüsü olursunuz. Yalnız yayınlamadığım karikatürünüzde olduğu gibi dünyanın, ineklerin boynuzunda durması tipli de esprilere boş verin. Çünkü yüzlercesi yapıldı.



MUSTAFA GÜMÜŞ (Gaziantep)

16 yaşında bir delikanlının çizdiği ilk karikatürler ancak bu denli başarılı olur. Yapıtlarınızı beğendim. Amerikânın dünyayı limon gibi sıkmasını anlatan karikatürünüzü de yayınlıyorum. Ama bundan sonrası sizin için çok zor. Çünkü böyle bir karikatürü tekrar çizerseniz sizden sağlam bir el deseni, sıkıldığı için buruşmuş bir dünya, alttaki faşizm ağacına ve toprağa düşen düzgün damlatlar çizmenizi bekleyeceğim. Hatta faşizmi gamalı haç dışında daha değişik görünümler ve resimlerle simgelemenizi isteyeceğim. Şu andasizinin en büyük tehlike, yapılmış karikatürleri yeniden keşfedip çizmektir. Çünkü gönderdiğiniz kuşlu, ıssız adalı, avcılı karikatürler, hepsi yıllarca önce çizildi...Hala da çizener var.



SALİHGÜNGÖR(Sapanca)

Eskiden olduğu gibi yine iyi espriler bulup, kötü çiziyorsunuz. Aslında çizginize kölü demek haksızlık oluyor ama, karikatüre verdiğiniz emeği bildiğimden sizden çok daha usta işi çizgi bekliyorum. Her bulduğunuz espriyi çizmeyin. Daha çok çizgi alıştırması yapın. Ağabeyinizin bıraktığı yerden devam ettiğiniz için çok mutluyum.



CUMHUR GAZİOĞLU (Trabzon)

Çizgilerimizdeki gelişme sevinç verici. Yalnız konulara çok "Aydın" tavrıyla yaklaşıyorsunuz. Halkın sorunlarını anlatırken, halkın anlayacağı gibi sade ve açık bir tavrınız olmalı. Dikkat edin basit, ilkel şeyler anlatın demiyorum. En zor, karışık sorunları bile mizah yoluyla, herkesin anlayacağı bir stilde anlatın diyorum. Zaten işimizin zor olan

yanı da burası. Ve gerçek aydın tavrı da böyle olmalı.

OKAN EKREN (Kırklareli)

Espriniz de, çizginiz de şimdilik çok iyi. Güncelliğini yitirdiği için yayınlamıyorum. Daha sade çizilmiş daha yeni esprilerinizi bekliyorum. Olur olmaz yere mnuşma balonu koymayın. Kompozisyona önem verin.

(Devamı: 4.Sayfada)

Mef
Modern Eğitim Fen Dersanesi
"özlü eğitim"

**Lise Sonlar
19 Ocak'ta
Beklemeliler
14 Ocak'ta**

Beşiktaş, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

ARTAS

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



BİR TV REKLAMI



YILBAŞI GECESİ TV'DE GÖRDÜKLERİMİZ...



...VE GORMEDİKLERİMİZ



ENERJİ BAKANI "Almanya'daki işçilerimizde elektriklerini keseceğiz" DEDİ

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Esat Fıratoglu dün yaptığı konuşmasında "Almanya'da çalışan işçilerimizin de elektriklerini kesmek için harekete geçtiklerini" söylemiştir.

Bu konuyu görüşmek için önümüzdeki günlerde Almanya'ya gideceğim" diye konuşan Esat Fıratoglu "Almanya'da elektrik kesintisinin ne demek

olduğunu bilmiyorlar. Onları şimdiden elektrik kısıntılarına alıştırmamız lazım. Yoksa yarın, öbür gün Türkiye'ye kesin dönüş yaptıkları zaman çok zorluk çekecekler. Bu nedenle Almanya'daki işçilerimizin de her gün 6-7 saat elektriklerini kesmeleri için Alman il-gillileri görüşmeye gideceğim" demiştir.

SEVGİLİ GIRGIR OKURLARI...

İşte yine kağıtsız bırakıldık. Sizlerle yine günümüzde buluşamadık. İş gücü bırakıp karaborsacıları dolaştık. 17 lira'lık kağıdı 45 liraya almaya razı olduk. Yani zararına dergi çıkarmayı göze aldık. Yine de elimiz boş döndük. Anlaşılan hükümetin elinde kağıt bitince karaborsacı milletinde de kağıt bitiyor. (Ne garip raslantı değil mi?..) 400 bine ulaşan baskı sayısıyla yedi düvelin hayranlığını kazanan, Avrupa'da üstüne yazılar yazılıp konuşmalar yapılan Girgir dergisi, kendi ülkesinde basılmıyor. Sayfolarına gazino reklamı basılsın, banker bilinem kim ilan verip milleti biraz daha dolandırsın diye belli gazeteler için yoktan var edilen dergi kağıt, Girgir'a gelince tükeniveriyor. Belki de adamlar haklı. Bunca başarısızlıklarına karşı, Girgir'ın başarısı rahatlatıcı edici geliyor. Halka hıla umut ve yaşama sevinci verebiliyoruz diye kızıyor olmalı. Ama biz dergimizi yine basacağız. Kağıt bulamazsak beze basacağız. Belki 400 bin yerine 400 tane basacağız. Ama sizlerin anlatarak, tarif ederek Girgir esprilerini tüm yurda yayacağınızı biliyoruz. Kağıdı, elektriği, boyayı, filmi yok ettiler.

İnsanı da yok edemezler ya!...

GIRGIR

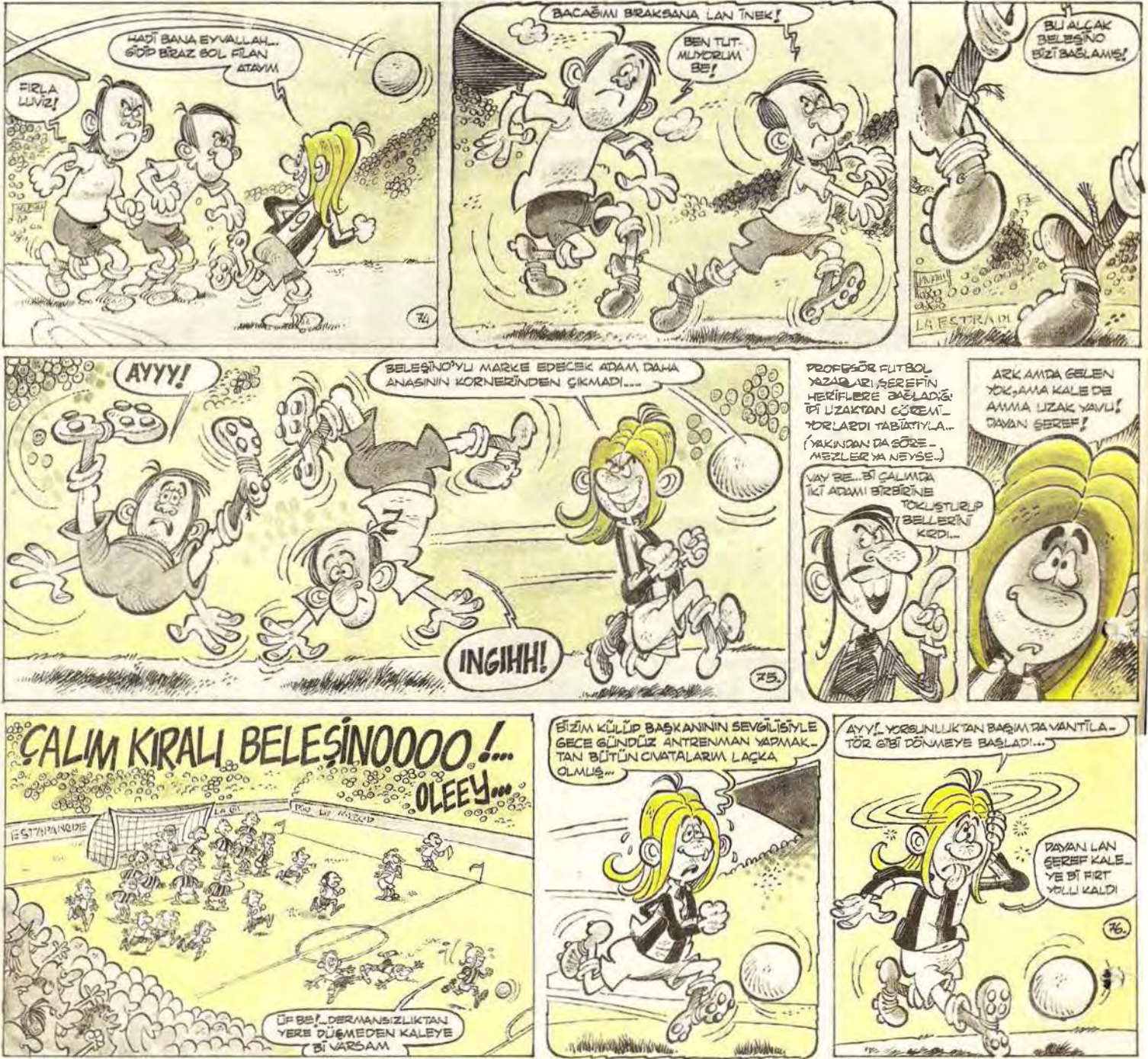


GIRGIR 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

(Baştarafı 2. sayfada)



GENGİZ ÇELİKER

(BURSA)
Çalacak çizmeyin. Eller, suratlar ve ayrintılar gargaraya gelliyor. Daha özenli, sile boza çalışın. Sağlam bir deseniniz var ama, daha sade, daha hareketli ve zengin tipli çizmeniz için çok çizgi çalışmalısınız.



GIRGIR 4

**Gol kısırlığını,
puan sıkıntısını,
hakem-seyirci
kavgasını
şipşak keser...**

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!..

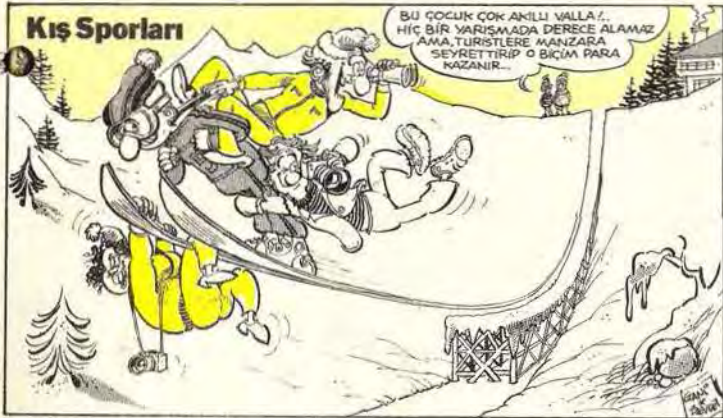


Engin niçin Belçika'ya transfer olmak istediğini açıkladı

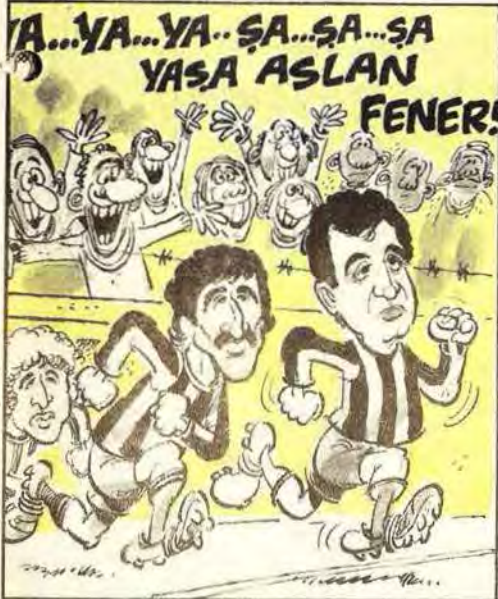
Dün her zamanki yedek kulübesinde gazetecilerle görüşen Engin "Belçika'ya transfer olmaya kararlı olduğumu" söylemiştir.

Billyorsunuz Almanya'ya geldiğimden beri yedek bekliyorum" diye kütüşan Engin "Hatta Almanlar -Futbolda yedek kulübesinin önemi- adlı bir kitap yazmamı bile önerdiler. Ama belki o kitabımı da yedekte bekletip piyasaya çıkarmazlar

düşüncesiyle bu tekliflerini kabul etmedim. Erhan Onal'dan duyduğuma göre Belçika'daki yedek kulübeleri çok daha lüksmüs. İçinde Amerikan barı, renkli televizyonu, kapalı yüzme havuzu, ayrıca yedek bekleyen futbolcular için sineması bile varmış. Bu nedenle Belçika'ya transfer olmaya karar verdim. Hiç olmazsa en modern bir yedek kulübesinde otururum" demiştir.



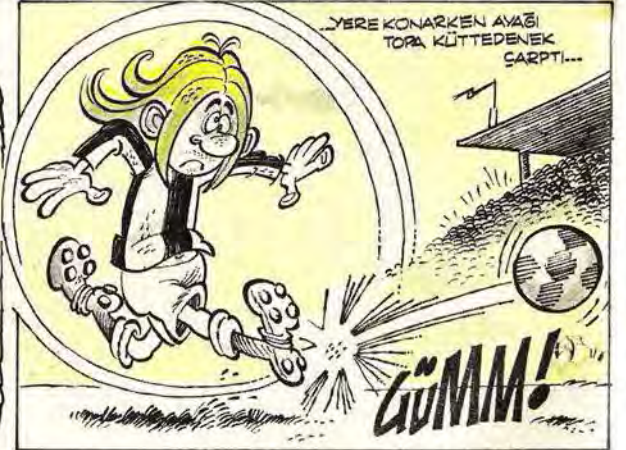
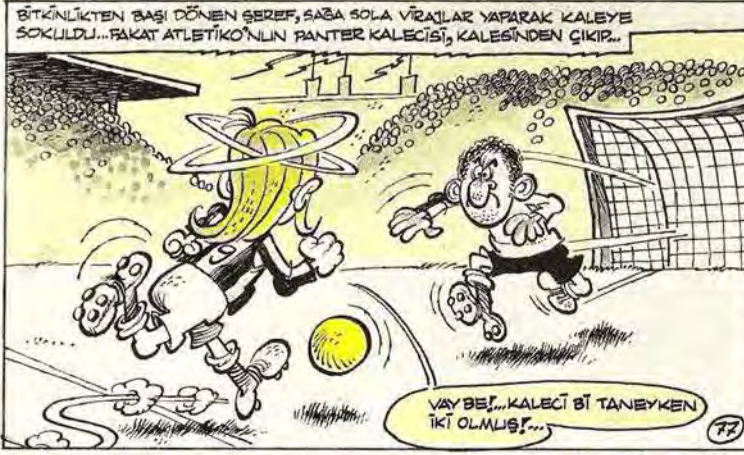
İnönü stadından selamlar



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



YARDIM

Köylü eşeğine bir sürü sebze yüklemiş pazara gidiyordu. Bir ara bi yokuşa geldi. Çok yorgun olan hayvan bir türlü çıkamıyordu yokuştan yukarı. O anda köylün papazı göründü. O da kasalaya pazara gidiyordu. Durumu görünce acıdı köylünün, daha doğrusu eşeğin haline. Yarolma koştu hemen, köylüyle birlikte itip kakarak eşeği yokuşun başına çıkardılar.

Köylü:
-Allah razı olsun dedi. Ben bu yükü bir eşekle imkanı yok çıkaramazdım!...

Pınar KERİMOĞLU-İstanbul
GİRGİR 6



UNUTKANLIK

Babası oğlunun mendilinin köşesinde bir düğüm görünce:
-Mendilini niçin düğümledin? diye sordu.
-Mektubunu postaya vermeyi unutmamam için annem düğümletti.
-Pekli mektubu postaya verdin mi?
-Hayır, annem mektubu bana vermeyi unuttu.

Mahmut TURHANOĞLU
Eskişehir



KIRACI

Kıracı evsahibine telefon edip sordu:
-Sanıyorum haberiniz yok. Bizim evin içine bir haftadır

yağmur yağıyor. Bu böyle daha ne kadar devam edecek?
Ev sahibi öfkeli bir ses tonuyla yanıt verdi:
-Ben ne bileyim kardeşim lütfen Meteoroloji'ye telefon edin.

Ceylan ÖZEN-Balıkesir



NEDEN

Papazın biri yeni atandığı köyde her ailenin çok sayıda çocuk sahibi olduğunu görünce şaşırdı.

-Anlamadım bir türlü. Neden hepinizin bu kadar çok çocuğu var?

Köylü güldü:
-Bunda anlamayacak bir şey yok aziz peder, sabahları bizim köyden saat beşe doğru tren geçer. Geçerken tüm kuvvetiyle

düdüğünü çalar düdük sesiyle bütün köylü uyanır. Kalkıp giyinsek çok erken, yatsak geç olur...

M. Rafi ÖZER-Edirne



İKİSİNİ BİRDEN

Kavga ettikleri için yargıç karşısına çıkarılmışlardı. Yargıç dayak yiyene sordu olayı. O da anlattı:

-Sayın yargıç, dedi, ben telefon kulübesi içindeydim, sevgiliyle konuşuyordum ve ona evlenme teklif ediyordum. Tam kandırmak üzereyken, bu adam geldi. Kulübenin kapısını açtı ve beni dışarı savurdu.

-Bu sebepten dolayı ondan davacısınız öyle mi, dedi yargıç.



TRAŞ

Ünlü bir boksör berbere gitti. Berbere saçını sakalını düzeltmesini söyledi. Canı sohbet etmek isteyen berber sordu:

-Acaba saçınızı, sakalınızı kökünden kessem hayranlarınız sizi tanıyabilir mi?

-Onu bilemem dedi boksör. Fakat öyle birşey yaptığınız zaman müşterilerinizin sizi tanıyamayacağına garanti veririm.

Sinan TOZAN-İST

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Çocuk yılı bitti



UYKUDAN ÖNCE ÇOCUKLARA BİLMECE

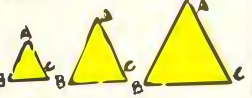
BİR TAŞLA ÜÇ KUŞ VURULABİLİR Mİ?

Naci, sapanını aldı ve içi-fındık büyüklüğünde bir yerleştirdikten sonra üç kuş vurdu. Naci bir taşla üç kuşu nasıl vurdu?

CEVAP: Çok basit. Naci, önce sapanındaki taşla birinci kuşu vurdu. Sonra aynı taşı bulup ikinci kuşu ve gene aynı taşla üçüncü kuşu vurdu.

HANGİ ÜÇGEN DAHA BÜYÜK?

Aşağıda üç tane üçgen görüyorsunuz. Bunlardan biri diğer ikisinden biraz büyük. Dikkatle bakın ve en büyük üçgenin hangisi olduğunu bulun.



CEVAP: En sağdaki mi?.. Vay anasını be.. Nasıl da bir defada buldunuz lan? Beeh.. beeh Ne demişler "Adam olacak çocuk tank desenli donundan belli olurmüş" Siz iherde a-lim falan olursunuz garanti.



MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER



Yaşım 18 Boyum 1.76 kilom 70 dalgalı kurmal saçlı buğday gözlü ve çok yakışıklı bir gencim. Ayrıca geniş omuzlu ve ortaokul son sınıftan beklemeliyim. Aslında kimseyle mektuplaşmak istediğim yok. Sadece biraz kendimden bahsediyim dedim de.... **SITKI ÇİLEK**





GOOOL! KIRALLAR KIRALI BELEŞİNO

ÇİĞNE BİZİ
BELEŞİNOO!



80.

SEREFİN ÇARPTIĞI TORFİŞEK GİBİ FIRLAYIP AĞLARA GÖVÜLDÜ

FUTBOL SAHALARINDA GÖRÜLMEMİŞ BİR GÖLÖLDÜ SEVİLTİ SEYİRCİLER... BELEŞİNO'NUN BEKLE KALECİYE ÇALIMI BASTIKTAN SONRA SEYİRCİLERE AKIL ALMAZ BİR GÖSTERİ YAPTI... HAVADA BİR PERENDE ATIP TOPA KORKUNÇ BİR VOLE ÇAKTI... YALLA BENDE HALA GÖZLERİME İNANAMIYORUM...



ERTESİ GÜN GAZETELER BELEŞİNO'YA DESTANLAR DÖŞENDİ, TELEVİZYON AÇIK OTURULMALAR DÜZENLEDİ...



DEVAMI HAFTAYA...

FIKRALAR

ÇİÇEK

Çeşitli nedenlerden dolayı bir uçakta seyahat eden İngiliz, Fransız, Alman ve İtalyan aralarında konuşuyorlardı. Tam o sırada Almanyânın üzerine gelmişlerdi. Alman ayağa kalkarak derin bir nefes aldı. "Ohh..şu karanfillerin kokusuna bakın" diye böbürlendi. Fakat diğerleri onun bu zevkini yarıda kesip "Biz onları luvaletlerimizde temizlik kağıdı olarak kullanıyoruz" diye alay ettiler. Fransız ve İngiltere ülkelerinin üzerinden geçerken güzel bir çiçek ismi söyleyip övünmeye kalkınca Almanın alübetine uğradılar. GİRGİR 8

İtalyanın üzerine geldiklerinde bütün gözler İtalyan'a çevrilmişti. Diğerlerinin yaptığı hataya düşmek istemeyen İtalyan derin bir nefes alarak "Ohh..Şu kaktüslere bakın. Ne güzel kokuvar değil mi?"

Hasûk VURAL-Bandırma

DOLAP

Bir gün akıl hastanesine kocaman bir dolap getirildi. Müdür, iki kuvvetli akıl hastasını çağırdı, dolabı bir kat yukarı çıkarmalarını istedi. Az sonra durumu kontrol etmek için baktığında bir de ne görsün hastalardan biri dolabı yüklenmiş, merdivenleri kanter içinde çıkıyor, ötekisi ise ortada yok... "Arkadaşın nerde diye sordu"... Delili

"Ben dolabı dışardan taşımaya razı oldum, o da içerdentişiyor"

Erdal KARGIN-İstanbul

HAVUÇ

İki arkadaş konuşuyorlardı, biri:
-Havuç yemenin gözle çok faydası varmış.
-Hadî canım inanmam
-İnanmalısın, sen hiç göz-lüklü tavşan gördün mü?

Nazif İSİ-İstanbul

KİM VERECEK?

İki İskoçyalı bunalım ve sıkıntıdan söz ediyorlardı. Biri:
-Bunalım böyle giderse, gelecek yıl hepimiz dinleneceğiz.. derken, Öteki sordu:
-Peki...Sadakayı kim verecek?
Emre ÖZEN-Balıkesir

ALAYLAMA KALAYLAMA

ALAN RAZI VEREN RAZI

Bizi üzen bu düzene Ağa razı paşa razı Halinden çok memnun cadde Kıyı razı köşe razı. Çalıp çırpıp kaçır gider Hasarı hep emmim öder Alın teri beşyüz eder Emmim üçe beşe razı. Doğru giden varamıyor, Artık helal yaramıyor Namus falan aramıyor Herif göze kaşa razı. Dert mi sanki yağmur çamur İslanmamış tam bir kömür Stok etmiş odun kömür On iki ay kışa razı.

Yeni moda örgü ile Diştan alma görgü ile Vermediği vergi ile Her pavyonda eşe razı. Yarın derken yitli dünü Arkası yok, çukur önü Sever amma bülbülünü Günün gülü leşe razı. Köylülerim hevesini Kesmiş kısmış gür sesini Aıştırmış midesini Dol'a değil boşa razı. Başka cepten alacaksa Öksüz aşı bölecekse El sırtından gülecekse Benim gözüm yaşa razı. Boynuzları ve zilleri Başımızın vezirleri.. Bozuk düzen rezilleri, Bu tükürğe tasa razı.

H.D.GÜNSEN

İKİ ÜŞÜTÜK



Liderler zor durumda



Her çeşit eski ve antika eşya alıyorum

Çok acele tarafından, eski ibrik, otu-
rak, masa, duvar saati, gümüş çatal, ka-
şık, hamam taşı ve bilumum çanak çöm-
tek alıyorum.
Çünkü, bir iki güne kadar müfettişler
denetlemeye gelecek. Çalınan tarihi eser-



lerin yerine eski püskü birşeyler koya-
maşam ayyayı yedim gitti.

ARKEOLOJİ MÜZESİ MÜDÜRÜ
SELAMİ ASUR

Ev sahipleri çocuklu ailelere ev vermiyor



Sıkı Tutacaksın

SEDAT AKARGÜN
(İZMİR)

Kim ne derse desin. İşini sıkı tutacaksın. Ben küçük olduğumdan beri böyle yaparım. Valla ki o sınava girinceye kadar hiç zararını görmedim böyle davranmanın. Okula başladım, hep özel okudum. Kendime güvenemediğimden değil, hocalara güvenemediğimden. Zaten atalarımız bile bu gerçeği görüp "Güvenme dayına ekmek al yanına" dememişler mi? İş sıkı tutacaksın, o kadar. İş sıkı tutan kazanır. Ben hep öyle yaptım, hep kazandım. Ta ki o sınava girinceye kadar bunun hiç zararını görmedim. O sınavda da az zararını gördüm.

Elendim, bendeniz inşaat mühendisliyim. Gerçi özel okudum, bu işten pek anlamam. Hani bizim devre arkadaşlarından biri bir tavuk kümesi yapma tavuklarını bir geceliğine o kümese sokmam. Ama olsun adımız İnşaat Mühendisi. Yani mezun olmuşuz. Gençiz, heyecanlıyız ve de çalışmak istiyoruz. Öyle tavuk kümesi falan değil, koca koca yapı projelerine imza atacağız. İş arıyoruz. Bir gün bir ilan gördüm. Adı pek duyulmuş bir müteahhit firma, mühendis arıyor. Bilirim o kuruluşu çok para verir elemanlarına. Bu işe mullak girmek gerekir. İş sıkı tutup, işeginmeli. Hemen firmada görevli olan bizim okuldan, bizden önce mezun olan bir arkadaşımı buldum. Amacım bu iş edinmenin pratik yolları varsa öğrenmek. Arkadaş ile buluştuk. İşe girmek için adayların sınavına sokulacağını söyledi. Nemesi kaçtı. Kendimden değil sınav kağıtlarını okuyacak olana güvenmiyorum. Arkadaşım, sınavlarda "Kriş hesapları"nın sorulacağını, sınav kağıtlarını Başmühendis Tunç Bey'in okuyacağını kendisinin çok sert biri olduğunu söyleyince normalim bütün ile bozuldu.

Ama bu tatsız konuşmayı hemen unuttum. Sınava birkaç gün vardı. Hemen işe başlamalı ve de işi sıkı tutmalıydı. İşini sıkı tutan kazanır. İlk önce sol elle yazmayı öğrenmeye başladım. Bu arada gerekli görüşmeler yapıyordum. Son günün gecesinde durum şuydu: Sol elle yazabiliyor, Kriş Hesapları kopyaları hazır-

lanmış, sınavı kaybetmek için hiç bir neden kalmamıştı. Çünkü işi sıkı tutmuşum. Kopyaları kolumun içine yerleştirmiştim. Küçük kağıt bir lastik ile kol içine bağlı idi. Çekildiğinde bu lastik sayesinde kopyalık avucuma gelecek, yine bir tehlike anında kol içine girecekti. Evet, işi sıkı tutmanın karşısında her şey yolunda gidiyordu.

Ertesi sabah sınavın yapılacağı salona gittim. Öteki adaylar da benim kadar heyecanlı. Aklımdan "Acaba kaç tanesi işi benim kadar sıkı tuttu?" diye geçirdim. Hiç birinin işi benim kadar sıkı tuttuğunu zannetmiyorum. Derken Tunç Bey gözüktü. İri yarı, heybetli bir adam. Kır saçlarının altındaki kır kaşları çalınmış bir çift lacivert gözün şapkası gibi. Bizlere dönüp, yerlerimize oturmamızı söyledi. Soruları tek tek okudu. Dört tane Kriş Hesabı. Kopyadan hepsini yaparım. Sakin sakın birkaç dakika oturdum. Sonra bir sigara yaktım. İşini sıkı tutanların rahatlığı ile şöyle sınav salonuna bir göz attım. Adaylar şeylerinden ter çıkarcasına rakamlarla boğuşmaya başlamışlar. Tabii, işini sıkı bilmeyen aorlanır.

Kalemin ucunu şöyle bir sıvırttım. Gerçi daha yedekte üç kalem daha var. Ama, olsun. Bi Bismillah çekip sol elimin parmak ucu ile ceketin iç kısmındaki kopyalığın ucunu yakaladım. Usul usul çekiyorum. İlk çıkan bölümde aradığım hesap yok. Biraz daha çektim. Tamam. Aradığım Kriş Hesabının ucu gözüktü. Az daha çektim. Tam o sırada heyecandan terleyen parmaklarımın arasından lastiklik kağıt "Pat" diye ceketin koluna kaçtı. Tekrar yavaştan kağıdı çekmeye başladım. Bu kez sıkı tutuyorum. Tek elimle sigara paketinden son sigarayı çıkardım, yakdım. Nasıl olsa yedek paket var. İşim sıkı tutmuşum. Bu arada sıkı sıkı tutup çektiğim kopyalığın lastiği bu kadar sıkıya dayanamayıp kopmaz mı? Kopyalık "Lüp" diye elimde kaldı. Apar topar kimse görmeden ceketin iç cebine salladım. Şimdi işini sıkı tutmayan biri olsam kağıdı bırakıp çıkmam gerekir. Ama ben işimi sıkı tutmuşum. Hemen ka-

leml sol ele aldım. Çünkü aynı kopya teşkifatı sağ kolun içinde de var. İşimi sıkı tuttuğumu söylemişim. Tam elimi kopyalığın ucuna attım ki, görevlilerden biri oturduğum masaya doğru geldi ve gerisini masanın kıyısına dayadı. Az önceki olay, bu adamın yanına gelmesi.. artık bende değil kopya çekecek, elimi kimildatacak hal kalmadı. Aklımdan da "İyi ki işi sıkı tuttum" diye geçiriyordum. Ben böyle düşünürken görevliler sürenin bittiğini söylediler. Ben de önümdeki kağıda adıma, soyadımı yazdım. İş sıkı tutmalı. Bir karışıklığa neden olmamalı. Görevlinin şaşkın bakışları altında kağıdı aldığım gibi bembeyaz verdim. Salondan çıkarken de işi sıkı tuttuğum için kendi kendimi kutluyordum.

Sınavdan birkaç gün sonra her zaman gittiğim muhalebeciyegittim. Az sonra o



-Valla ağızım, düşündüğümüz gibi olmadı. Anlaşmamıza uymadınız. Sözde siz bir şeyler yazacak, bende yazdıklarınızı düzeltecektim. Ama siz hiçbir şey yazmamışsınız. Güç durumda kaldım. Anlaş-tığımız şartlardaki iş olamaz, dedi.

Bereket ben işi sağlam tutmuşum. Hemen davranıp cebimdeki küçük paketi uzatıp:

-Neyse canım, biz de küçük bir ilave yaparız dedim..

Paketin ucundan kağıdı yırtıp, banknotların kenarından sayar gibi parmağını "Tırrrr" diye şöyle bir dolaştırıp:

-Peki, bir şeyler yaparız, dedi.

Tunç Bey ile vedalaşıp ayrıldım. İşimi sıkı tutanların rahatlığında eve doğru yürümeye başladım.

MİZAH ÖYKÜLERİ

MASAL

SAVAŞ BÜKE (ZONGULDAK)

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, milletin yarından çoğu aman içinde bir ülke varmış, biri yerebiri bakanırış, bu ülke ispanak, kereviz bakımından bolluk, kredi, döviz bakımından folukmuş. Develer tellal, haramlar helal bellemiş.. Halkın bir bölümü haktan-hukuktan bir bölümü nanik-ten-guguktan yanaymış. Bir grup "Aahh" diye türküçagırır, bir grupta "Naaahh.." diye bağırırmış.. Analar beşik sallamış tıngır mıngır, yiyeçiler bağırırış illerde mangır, gaz yok diyen, yemiş kalasına gaz tenekesini, kaşı çıkmak isteyen bulmuş anasının örekesini.. Yok olmuş gide-rek sevgi-saygı, aman elendim ne beis, beylere ne kaygı, kökeni palavra nutuk-lar atılmış, ik-mik edenin anası satılmış. Bir yerde hupur-hupur şapur-şapur sar-maş dolaş olanlar, ötede aşgari ücretle galışıp hurdahaş olanlar. Afaa kaldırılmış alın teri emek-memek, beyzadelerdeyse varsa yemek yoksa yemek. Ağalardaki forsa bak forsa, ne gam ne keder piyasa karaborsa. Bir memleket ki hüner sayıl-mış orada yalan dolan hiç çıkmamış bey-lerden rahatsız olan. İş arayanlar bulama-mış, döndürülmüş eşikten, küçücük bebe-ler borçla kaıkılmış beşikler. Beyoğlu bey-ler, yalnız kendi düzenini savunmuş, onlar dışında kalanlar ömit ile avunmuş. Yeğenler-meğenler, beğenen kalır beğen-meyen gider.. Kiminin sofrasında ucuz-dan pekmez, kimininkinde havyar sekmez. Köylü vatandaş göçürümüş ken-te, taktıklar atılmış yalnızca yelmiş sente. Elin oğlu TIR'larını dağdan bayırdan aşır-mış, garibin oğlu düz ovada yolunu şaşı-rmış. Tüm bunlardan sonra kalınca ortada enkaz, tıngırdamaya başlamış dört teili saz. İyi türkü söyler teili sazin kıyağı, görelim bakalım nasılmış kazın ayağı. İster ağlayalım ister inleyelim durun he-le şu sazi dinleyelim. Baharsın bu saz da dinleyenini inletilir, bakarsın sazi çalan "Usta" çıkar güzel güzel dinletilir. Gelecek güzel günler, olmayalım tasalı, haydi artık bitirelim masalı..

BİTTİ

BİTTİ



GİRİR 10

Dursun de Temel

NE YAPALIM DA?... ÖLTAYI KAYBETMESEYDİN...



SEÇME SAÇMA

Ne adamlar var kardeş, sanki yiyecekmiş gibi bakıyorlar.

SANDVIÇ

Korse icad olduuu...perhiz bozulduuu...perhiz bozuldu.

MASÖR ADNAN

Bizim oralarda ağıda setmiyorlar da...

GORİL

Geel...geel...geel...geel... en de katil bize...

1980 MOSKO VA OLİMPİYAT ARI

Adamı dinden imandan çıkarmayın lan?

PAPA JEAN POUL

Harb baktı evan Hİ-İİ



Ararım seni her yerde



HASBİ TEMBELER

VAKİT KALIRSA



KUZİY

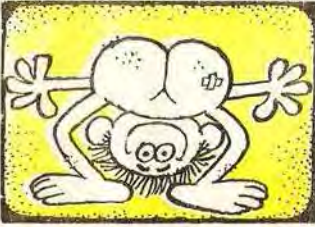


YUF BEI...



HİİİİÇ...





Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

YILIN BULUŞU: Zayıflamak için yeni bir sistem bulundu. Doktorlar bu sistem sayesinde Demirel'in bile üç seansta Ecevit gibi olacağını iddia ettiler. Muhabirimizin doktorlarla dalga geçmesi üzerine onu da prese soktular. Şu anda kibrit cebinde dolayan muhabirimiz, sistemin çok etkili olduğunu söylüyor.



Birtakım gazetelerden sonra ZIPİR'da takvim yapı

Züriyet ve Zilliyet gazetelerinin takvim çıkarmasından sonra gazeteniz ZIPİR da takvim çıkarmaya karar verdi. Önce 365 sayfa olarak düşündük. Fakat kağıt sıkıntısı yüzünden yılın 365 gününü arasından çekilen kur'a da kazanan 13 Temmuz 1980 gününü tek yaprak takvim olarak imal etmeye karar verdik. Aşağıda ZIPİR takvimini görüyorsunuz. Günü gelince güle güle kullanın.

SAATLİ ZIPİR TAKVİMİ



foto: Camışozak'la bir yazmış ağız

Traşlı bir TV reklamı



Bu adam kimdir?



KİL HERFİN BİRİDİR...

Küçük on liralık piyasaya çıktı



Yakacak sıkıntısı artıyor



ZAYIFLAMAK İSTEMEYEN BAYANLARA ZAYIFLAMA MOTORSİKLETİ



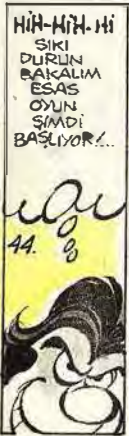
GADDA DAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDA DAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

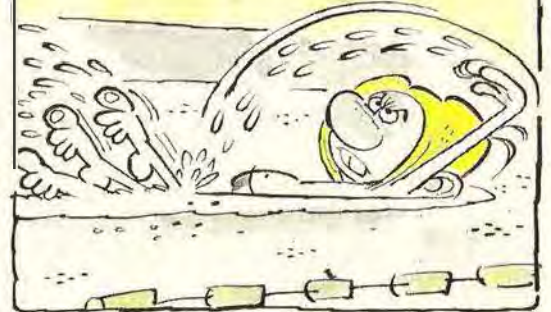


AVNİ ARAL

AVNİ, BÜTÜN AMERİKALI YÜZÜCÜLERİ 50 METRE GERİDE BIRAKTI... REKORA GİDİYOR SEVGİLİ SEYİRCİLER...



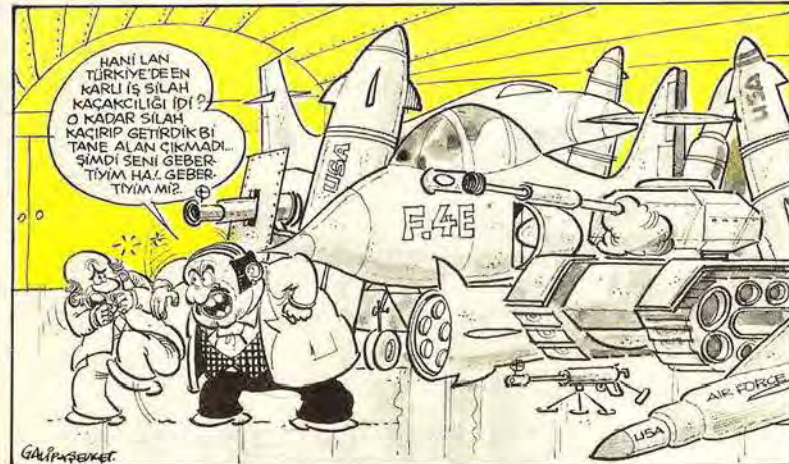
SİRTÜSTÜ YÜZMEDE GENE AVNİ BİRİNCİ... İŞTE BİR DÜNYA REKORU DAHA!...



ŞİMDİ TRAMPLEN ATLAMA YARIŞLARI BAŞLADI... AVNİ ATLIYOOR!



Silah kaçakçıları iyice azdı



SATILIK 131 MURAT

Hastalık dolayısıyla sahibinden çok temiz 131 Murat satılıktır. 131 tanesini birden alana üstüne 3 Murat da bedava veriyorum. Ayrıca ödemede kolaylık da yaparım. Benim yokluğundan araba da alan yok be. Verem olucam valla... Son günlerde iyice iştahtan kesildim zaten.

TENEKE OTO GALERİSİ
TACETTİN BEZGİN



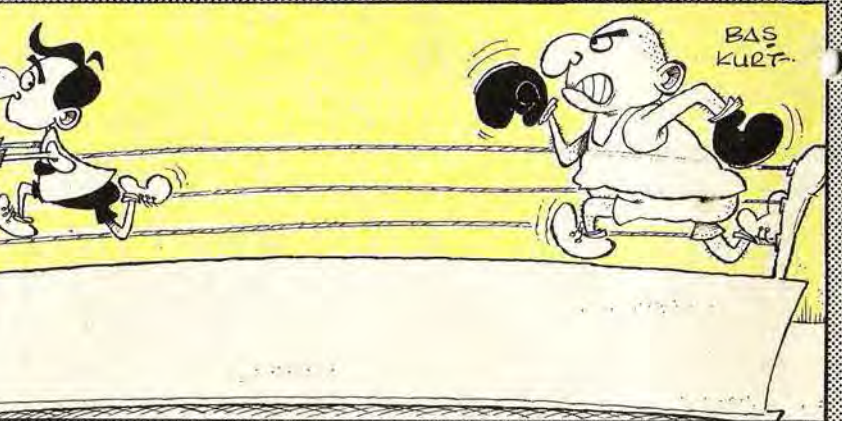
Serdar Yılmaz



ÜÇ ELLİ
BİR TV
REKLAMI



Cemal Arif



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 387
6 OCAK 1980 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul