

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk varasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GIRGİR da GIRGİR.

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 386

GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TARAMA:
ZAGOR-T

HEPİNİZİN YENİ YILI KUTLU OLSUN



GIRGIR

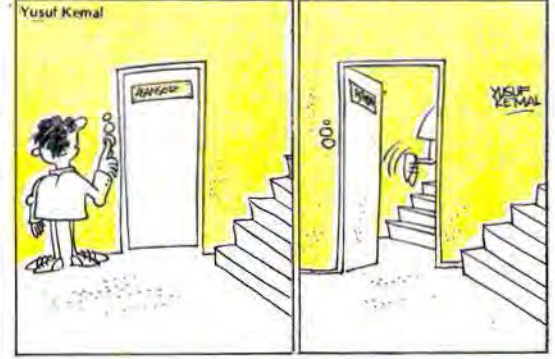


tüm gırgır çalışanları
Yeni Yılınız Kutlar

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



384 önce sayda yaptığımız gibi bu haftada daha çok karikatör yayınlayabilmek amacıyla tek tek eleştiri yaptığımız karikatörlerimizi koymaya karar verdik. Önemdeki haftadan itibaren her zamanki gibi karikatörlerimizi eleştirileriyle birlikte yayınlıyacağız hepimizde selamlar...



BEDAVA MÜZİKBAKS

Benzeri ve rakibi olmayan Cabaret
«Müzikte uzman kuruluş»
KORSAN KASETÇİLİĞE SON VERİYOR

No: 11 FERDİ TAYFUR (Unvanı Kaptan)
Herkesin sevdiği, son yıllarda en gözde şarkıcısı Ferdi Tayfur, yepyeni eserleriyle sizlere sesleniyor.
No: 14 SEÇME ARANMANLAR
Çeşitli sanatçılardan 20 nefis parça. Özenle seçilmiş ve geçişli olarak doldurulmuştur.
No: 18 ŞARKILAR
Türk sanat müziğinin en şaheserleri. Hepin birinden güzel. Çeşitli şarkıcıları en iyi gibi bir müzik cenneti.
No: 24 KENDİN ÇALKENDİN OYNA
Seçme oyun havaları. En güzel gününüzde bile siz yerinizden ayrılmayacak yalın ve bir kaset.
No: 10 AIDA PEKKAN 79
Zirveyi kırmaya burulmayan Aida Pekkan'ın son parçaları.
No: 45 ÇİLİNGİR SOFRASI
İçli masasının vazgeçilmez müzik demeti. Bu kaset sizleri dambaşa bu alevne sürükleyecektir. Piyano ve orkestra eşliğinde en büyük müziklerden derlenmiş bir şölen.
No: 47 18 ALTIN ESER
Türk sanat müziğinin şaheserleri. Son eli silin en sevilen en çok anısı olan 18 altın eser bu kasette.
No: 10 BABEŞ MEHMET (San. Çumhuriyet)
Yepyeni yepyeni beşerim dambazı sahne bir kaset. Başar Manonun en son ve en güzel çalışmaları.
No: 51 DISCO SAMBA
Latin Amerikan müziğinin en ünlü parçaları yeni ünlü müzik ve şarkıcıları tarafından DISCO Müziği olarak derlenmiştir.
No: 49 İTALYAN MÜZİK
İtalyan televizyonuna seçilmiş olan ve TRT'de zaman zaman izlediğimiz "Canomusica" müzik şovunun kesin bir kaseti. Bir müzik olayı.

No: 50 ELVIS PRESLEY
Ölümü tüm dünyada olay yaratan Rock'n Roll kralının en başanlı parçaları. Hepsi birbirinden güzel. Kimi zaman hızlı kimi zaman hüzünlü Elvis Presley'nin bu kasetini dinlediğinizden denir.
No: 52 SÜLUKUL EVINİZDE
İstanbul'un en ilginç eğlence yerlerinden Sülukul'e evinizde getiriyoruz. Espirileri, şımarık melodileri ve içtenliğiyle nefis bir kaset. Her ortamda ilginç dinlenebilir.
No: 53 FERDİ ÖZBEĞEN (Teşekkürler)
Yaptığı taverne müziğiyle yepyeni bir çığır açan Ferdi Özbek'in en son eserleri. Hepsi seçme lodi ediyoruz.
No: 28 DISCO DİNAMİT
Bir disco cenneti. Kim olursa olsun bu kaseti dinlerken damak emmek ihtiyacını duyaraktı.
No: 40 ROMANTIC GUITAR
Gitarla çalınmış en güzel parçalar. Yıllarca beklemiş dinleyicilerin bu kaseti dostlarıdır da lussive edecek siniz.
No: 8 SEKS
Dünyanın en ateşli kadınlarıyla unutamayacağınız Seks sahneleri yaşamış. Çıldırın melodileri, çıldırın bir kaset.
No: 12 BÜLENT ERİSOY (HERAT)
Aşkı, yakınlığı, sevincini, özlemlerini şarkı halinde pamuk gibi yumuşak ve duygulu bir seslenişiyle dinleyicilerine ulaştırıyor.
No: 32 NİŞE KARABÖCEK (Dost Balçık)
Milyonların sevdiği Neşe Karaböcek'in en sevilen parçaları sizler için bu kasette toplandı.
No: 33 GOLDEN SAX
Geceyarısı dinleyeceğinizi nefis bir kaset. Birbirinden güzel romantik ve entremental parçalar.



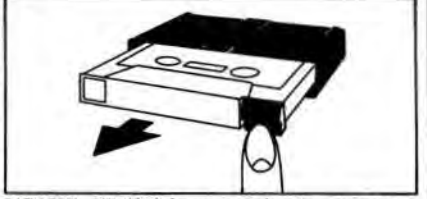
İstediğiniz kaset **ÖDEMELİ** olarak **DERHAL** adresinize gönderilecektir.
Kasetlerimiz tüm posta masrafları bize ait olmak üzere (tanesi) 200 TL. dir.
Siparişlerinizle birlikte 150 çeşit kaset katalogımızı **BEDAVA** isteyiniz.



No: 46 NİLÜFER (OH..OH..)
Aranman türünün en sevilen genç seslerinden Nilüfer'in son LP'sinde bir kez daha takdir edeceksiniz. Yeni aranman var Türk sanat müziği, fakat bütününle yepyeni bir müzik olayı. Genç olsun yaşlı olsun bu kaset tüm kuşaklara sesleniyor.
No: 37 SEÇME TÜRKÜLER
Anadolu'nun bağrından kopan çukçu dolu türküler. Hepsi seçme hepsi güzel.
No: 21 GÜLDEN KARABÖCEK
Müzik dünyasının yeni kraliçesi en yeni şarkılarıyla evinize gelebilir. Parçaları dinlerken yepyeni bir dünyaya kavuşacaksınız.
No: 38 KARİŞİK ARABESK ŞARKILAR
Ülkemizin arabesk türü müzik yapan en sevilen sanatçılarından derlenmiş bir müzik demeti. Bu kaseti çok seveceksiniz.
No: 44 KABARE FASİL
Eski fasulları ve İstanbul türkülerinin yeni düzenlemeleri. Nefis vokaller ve herkesin sevdiği parçaların orijinal düzenlemeleri. İlgün ve enişmeler. Sizler için derledik.
No: 41 BİZİM GAZİNO (EVDE ŞENLİK)
Artık gazinolara gidip masraf etmenize gerek kalmadı. Evinizde şenliği bu kaset yaratacak. Aradığınız herşey var. Şarkı, aranman, türkü, fasıl, hafta komedi bile.
No: 56 EMEL SAYIN (Rüzgâr)
Sahnelerimizin en sevilen şarkıcılarından bir Emel Sayın. RÜZGAR adlı son LP'inde sizlere yepyeni eserleri sunuyor. Türk sanat müziğinin baldan tatlı esintileri bu kasette.
No: 4 BONEY M. (YENİ)
Disco dünyasının bomba gurubu BONEY M. in siyah incileri "Oceans Of Fantasy" adlı en son LP'lerinde son derece ritmik ve melodik parçaları sunuyor.
No: 54 Gönül Akkor (YENİ)
Gönüller sultanımız Gönül Akkor "Tanım Sana Sığdım" adlı son şarkısıyla son derece hüzünlü bir dünyaya sürüküyor bizi. Bir sanat sahnesi.
No: 55 GÖNÜL ŞENAY (Özel)
Plak dünyasının yeni bombası İster akset, ister Türk Müziği, ister aranman dinleyicisi olun, bu kaseti çok seveceksiniz. Gönül ŞENAY'ın dinleyenlerin sözü süslüyor "YENİ BİR YILDIZ DOĞDU..."
No: 57 NÜKET DURU (4)
Türk Hafif Müziğinde yeni fitına. Nüket Duru bugulu sesle "BİR BİR KADINIM" "AKİRE" ve "NERİDİ O İSAKİ ŞARKILAR" gibi son eserlerini özel olarak sizler için sunuyor.



CABARET müzikbaks'larını resimde görüldüğü gibi üstte monte ederek nefis bir KASET-DİSKO oluşturunabilirsiniz.



CABARET Müzikbaks'larını açmak için parmağınızı otomatik düğmeye basmanız yeterlidir. Dikkat! TAKLİTLERİMİZ ÇIKMIŞTIR. Kasetlerin üzerinde Cabaret damgasına dikkat ediniz.

BR damgası Türkiye'de ilk kez CABARET kasetlerinde uygulanmaktadır. İngiliz ve Amerikan "Melody Maker" listelerine göre derlenen kasetler, Japonya'dan getirtilen ve SEA SYSTEM adı verilen bir kayıt kontrol cihazı ile denetim altında tutulur. Böylece ince ve kalın sesleri mümkün olduğu kadar kasede kaydeder. BR DAMGASI dünyanın her köşesinde "İYİ KAYIT" kasetini simgeler. Ve bu damga ilk kez CABARET KASETİ'NE vurulmuştur.

Adım:.....
Soyadım:.....
İstediğim:.....
Adresim:.....
ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ:
CABARET
Bahariye Cad. Ar'ıye Karşıtı
KADIKÖY-İSTANBUL
Tel: 36 46 63

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Damat adaylarına çok önemli bi duyuru

Türk Parasının her bi geçen gün kar gibi eriyerekten değer kaybettiğini düşünerek kızlarıyla evlenmek isteyen damat adaylarından başlık parası alarak mark almaya karar vermiş bulunmaktayım. Mazot veya ham petrol vermek isteyen damat adaylarıyla da görüşme ihtimalim mevcuttur. Bunun böyle bitmesini önemli duyururum. **BEDRETTİN AĞA**



TRT Televizyonunda ne var ne yok (Valla ne olsun işte)

Can Akbel Almanya'ya gitti



TV'nin en yeni dizisi

NE BİLİM YAVU ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAYLI FİLAN DİYİNCE BİZİM KIZI FİLAN İSTİYCEK ZANNETMİŞTİM...



Demirel Aşk Gemisini yaymıdan kaldırttı

Yeni TRT Genel Müdürü Doğan Basaroğlu ile iki dakika görüşen Demirel "Aşk Gemisi" adlı dizinin derhal yayından kaldırılmasını istemiştir. "Bu filmde öpüşme sahnesi fazla" diye konuşan Demirel: "Ben şu anda öpüşme rekorunu elinde bulunduran bir başbakanım. Her gün beni ziyarete gelen, benden genel müdürlük, müsteşarlık isteyen yüzlerce AP'li ile öpüşmelere devam ediyorum. Bu rekorumu Aşk Gemisi adlı bednam bir diziyi kaptıramam" demiş ve Doğan Basaroğlu ile öpüşükten sonra olay yerinden uzaklaşmıştır.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



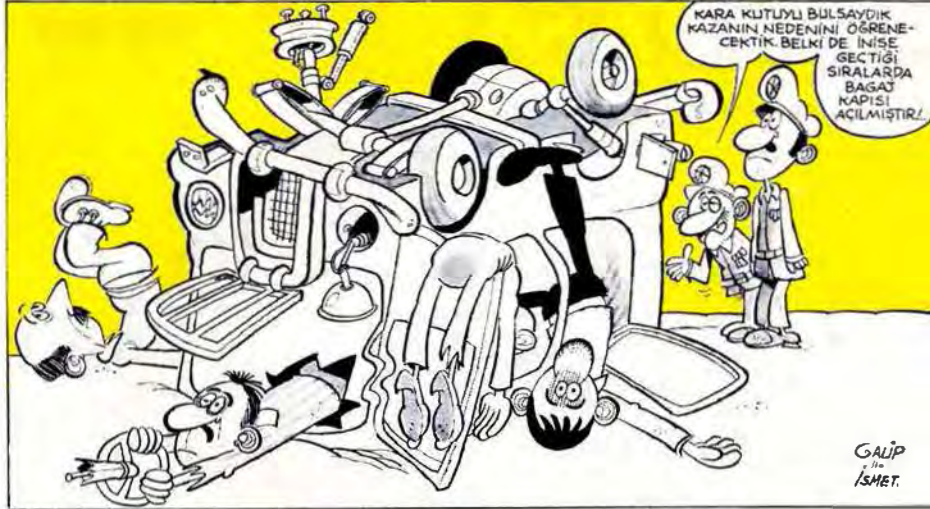
ŞEREF, O KAZAR SAMİMİYETLE YIKTINIYORDU KI...HERKESİN YÜZÜĞİ PARÇA PARÇA OLDU... (ZATEN FUTBOLUN MUCİDİ VİLYAM ŞEKİSPİZ NE DEMİŞ? FUTBOLCULUĞUN ONDA DOKUZU ARTIZLKTIRI, DEMİŞ...YAAA!)



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



Kemerlerinizi boğlayınız!..



Ankara'da sis yavaş yavaş dağıyor



Yağın yanı sıra sürümü az olan mallar da satılmak istiyor



HUMEYNI TÜRKİYE'YE DARILDI



Dün rehin aldığı muhabirlerimize bir demec verən Ayetullah Humeyni "Türkiye'ye dandığını ve çok bozduğunu" söylemiştir.

Muhabirlerimizin... Elhamdülillah biz de müslümanız dayı" demeleri üzerine onları serbest bırakan Humeyni "Türkiye çok ayıp ediyor.

Biz ortadoğud adikkatleri üzerimize çekmek için binbir numara tertipliyoruz ama kimsenin umurunda değil. Bütün dünya Türkiye'deki çatışma, bombalama ve soygun olayları ile ilgileniyor. O kadar adam öldürdük, yine Türkiye'nin eline su dökemedik. Amerika bile Türkiye'deki olayları izlemekten İran'daki rehinelere unuttu. Sizlere teessüf ederim" demiştir.



Cemil ve B. Mehmet İnönü Stadı'nı büyütülmesine karşı çıktı

Gençlik ve Spor bakanı Talat Asaf'ın İnönü stadını büyütme istediğini duyan Cemil ve B. Mehmet buna şiddetle karşı çıkmışlardır. "Bakan bey inönü stadını büyütme ne yapmak istiyor. Bize kasti mi var?" diye konuşan Cemil "Çünkü biz yaşlı futbolcular zaten şimdiki İnönü stadının orta sahasına gelinceye kadar nefes nefese kalıyoruz. Çoğumuz da yarı yolda tıkanıyor. İnönü stadı büyütülürse leşimiz çıkar. Bizce inönü stadı küçültülse daha iyi olur. O zaman canavar gibi futbol oynarız valla" demiştir.



UTANMAZ ADAM



Öğüz Apal

AMAN DİKKAT ET AĞCIAM...BU KALECİ
ŞİMDİYE KADAR TAM 42 PENALTI
KURTARDI KİŞİNİN
BAŞINI YEMİŞTİR!

KAPAT LAN BU
ÜŞÜRSÜZ
GENENİ!

SEREF TOPU PENALTI NOKTASINA
DİKTİ.SONRA GERİLEP AMASYLA
BİRAZ EĞİNDİ...MOONLUK STADDA
HERMES NEFESİNİ TUTMUŞTU İKİ
KİŞİ BU VÜZDEN HAYRIZ KALIP
BOĞULDU!

SESSİZLİK TÖİNDE HAKEMİN
FERAHNAKTAN SALDIĞI
DÜDÜK,VAPUR DÜDÜĞÜ
GİBİ ÖRTÜ...

VE SEREF YARADANA SİĞİNP BİR KOĞU
KOPARDI...

VELDİM SENİ
LAN KALECİ



SEREF FİŞEĞEK GİBİ TOPA YAKLAŞTI VES

TOP YERİNE ÇİMENLERE BİR TEKME PATLATTI...

BU SİRADA ATLETİKO KALECİSİ HAVALANMIŞTI BİLE...

TOPU SAĞ TARAFATACAZİNİ
GÖZLERİNDEN ANLA-
DIMI!!...



SEREF AYENİ YERE VURLUNCA YERDE TOPA VURDU...BÖYLECE
TOP DA TİNSİR MİNGER YOLA ÇIKTI...

ATLETİKONUN PANTER KALECİSİ SEREFİ FAZLA CİDDİYE ALDIĞI İÇİN GEREĞİNİN
3 SANİYE ÖNCE UÇMUŞTU...



FIKRALAR

NASIL OLUR?

Adam telaşla doktorun mu-
ayenehanesine girdi:
-Aman bana yardım edin
doktor, dedi. Felaket! Yanış-
lıkla cam gözümü yuttum!
-Durun bir dakika, telaşlan-
mayın, dedi doktor. Arkanızı dö-
nün, eğilin, pantolonunuzu, bir
bir bakayım.
Bir süre muayeneden sonra
doktor:

-Maalesef, dedi, hiçbir şey
göremiyorum!
-Aman nasıl olur doktor bey,
dedi adam.. Ben sizi gayet iyi
görüyorum..

Sabahattin DİNÇER-Trabzon
GİRGİR 6

DEĞMEZ

Hakim sanığa:
-O koca kaşayı nası açtığını
jüri üyelerine anlat, dedi.
Sanık omuz silkli:
-Değmez anlatmaya hakim
bey..
-Neden?
-Nasıl oşa beceremeyiz de
ondan..

Şenol ERDEN-Hayrabolu

CÜMBÜŞ

Baba erenler dergahın kapı-
sına oturmuş çubuğunu çekiyor-
muş. Bir cenaze geçince sormuş
kim bu?

-"Tamburi Esat Efendi..

Biraz sonra bir cenaze daha
görülmüş.

-Ya bu kim?
Kanuni Arif..
Arkadan bir cenaze daha
-Peki ya bu?
Gazelhan Refat Efendi.
-Desene Ahrette bu akşam
cümbüş var...

Levent DİNÇER-Trabzon

YAHUDİ KANI

Amerikalı bir kadın ameli-
yat olur ve kan gerekir.
Yahudi'nin biri gidip kadı-
na kan verir ve kadın iyileşince
Yahudiye 1000 dolar verir başka
zaman kadına yine kan gerekir,
yine Yahudi gidip kanını verir.
Bu sefer kadın Yahudiye 500
dolar verir bir başka zaman yine

kadına kan gerekir ve aynı Ya-
hudi kanını yine verir.
Bu sefer de kadın sadece
Yahudiye, teşekkür ederim,
der.

Çünkü Yahudi'nin kanı ar-
tık kadının damarlarına tama-
men geçmiştir.

Sait TİMUR-İstanbul

YANILMAMIŞ

Çok yaşlı bir kadını muayene
eden doktor.
-Hiç meraklanmayın, dedi.
Yüz yaşına kadar yaşarsınız.
-Ama doktor, zaten yüz ya-
şındayım..!
-Gördünüz mü? Yanılmamı-
şım...

Hakan YOL-Adana

NE TESADÜF

Gazete mahabiri sık sık ev-
lenip, boşanmasıyla tanınan
zengin kadına sordu:
-Altıncı kocanızla nerede ta-
nışmıştınız?
-Beşinci kocamı otomobili-
ye ezdiği yerde.

Harun AKÇİT-İstanbul

DIŞ

-Bir dişi kaçça çeki yorsunuz?
-Beşyüz liraya.
-Olur şey değil. Birkaç sani-
ye süren bir iş için. Tam 500
lira ha..
-Bana göre hava hoş. Siz is-
tedikten sonra dişinizi daha u-
zun zamanda da çekebilirsiniz.

Ayla-İstanbul

GAŞASIN YILBAŞI..

AYSUN ÇANKO
(ESKİŞEHİR)

Adnan Ece sabahleyin apartımından çıkarken, kapıcı kadın kendisine bir mektup verdi:

-Biraz evvel postacı bıraktı. Nasıl olsa inceksiniz diye yukarı kadar çıkmadım..

-Teşekkür ederim..

Adnan böyle söylerken kapıcı kadının tombul vücuduna bakarak kendi kendine:

-Bu göbekle şu kalçaların başka türlü şişmesine imkan var mı? diye düşünüyordu.

Mektubu cebine koyarak çıkıp gitti.

Oğleye doğru Adnan'ın karısı Yasemin saçlarını yaptırmak üzere dışarı çıkıyordu. Önün alt kata indigini gören kapıcı, tombul vücudunu hoplatı hoplatı odasından fırladı:

-Siz bir mektup var. Postacı biraz evvel bıraktı. Tam ben yukarı çıkmaya hazırlarken, siz aşağı indiniz..

Genç kadın teşekkür ederek mektubu aldı.

Adnan bey, müdürü ve de sahibi olduğu yazhanesine geldiği vakit garip bir ruh durumu içindeydi. Yapılacak bir şey olduğunu gayet iyi biliyor, fakat bunun ne olduğunu bir türlü hatırlamıyordu.. Hatırlayamadığı için de yavaş yavaş rahatı kaçmaya başlıyordu.

Bir aralık sekreteri elinde bir deste mektupla içeri girdi:

-Bugünkü posta efendim..

Adnan bey kendini tutmasa minyon tipli sekreterini kucaklayıp öpebilirdi. Genç kızın elindeki mektup tomarını görünce, sabahın beri kafasını kurcalayarak rahatını kaçıran şeyi nihayet hatırlayabilmişti. Bu, sabahleyin apartımdan çıkarken kapıcının verdiği mektuptu. Hemen cebinden çıkarak zarfı yırttı ve okumaya başladı:

"Sayın bay..

Uzun boylu yazıya lüzum yok.. Genç ve güzel karınız sizi aldatıyor. Tabii siz bunun farkında bile değilsiniz. Çünkü karınız güzel olduğu kadar da zekidir. Dünyada, ihanete uğramış kocalar kadar acınacak kimse düşünmüyorum. Halbuki siz buna hiç de layık değilsiniz. Karınızın

foyasını meydana çıkarmak istiyorsanız bu gece saat onda yeni açılan "....." gazinosuna bir uğrayın. Karınız sevgili siyle orada buluşacaktır. Saygıları.."

Bu küstah ifadeli mektuba Adnan bey sadece gülüp geçmek isterdi ama yapamadı.

Bu pekala bir iftira da olabilirdi.. Fakat iftira kadar hakikat da olabilirdi? Niye olmasın? İnsan böyle zamanda anasına babasına bile güvenemiyordu.. Kal di ki karısı..



Adnan bey kendinden utanmasa oturup ağlayacaktı. Deli gibi söylediği bir dediğini iki etmediği Yasemin, kalksın ona ihanet etsin. Aman Allahım!.. Hiç akla hayalet gelecek şey miydi bu?

Bir aralık nemli bakışları birdenbire takvime kaydı. Bir an görmeyen gözlerle baktıktan sonra silkinerek kendine geldi. Bugün serinin son günüydü. Akşama da yılbaşı gecesi idi. Herkesin çılgınlar gibi eğlenmek için ipe kektiği yılbaşı gecesi.

Hazin hazin başını iki tarafa salladı; -Mektubu yazan kimse tam yazacak zamanı bulmuş.. Hay Allah kahretsin..

MİZAH OYKUSU

Akşama kadar şaşkın adımlarla bir aşağı bir yukarı dolandıktan sonra kararını verdi. Gece eve dönmek için bir bahane uydurmak icabıydı. Telefonu alarak bir numara çevirdi. Şesine tabii bir ifade vermek için dişini sıkıyordu.

"Yasemin sen misin? Bak karıcığım, sana bir şey söyleyeceğim.. Biliyorsun ki bugün senenin son günü.. Hesaplar, envanter, bilanço şu bu.. Hepsini bir araya geldi. Daha yarısına bile gelemedik.. Bu gece seçi güzel bir yere götürüp eğlen-dirmek isterdim ama mazur gör.. İşleri muhakkak bitirmem lazım.. Gece yarısından evvel dönebileceğimi de zannetmiyorum. Sen keyfine bak. İstersen ahbap-larından birine gidebilirsin.."

Karısı, garip adeta yapmacık bir ifa-deyle cevap verdi:

-Benim de fena halde başım ağrıyor. Hiç bir yere çıkacak halde değilim.. Er-kenden yatar uyurum. Allah yardımcın ol-sun..

Adnan telefonu kapadıktan sonra: -Allah birimizin yardımcısı olacak ama, bakalım kimin?.. diye homurdandı.

Vakit geçeyarısını hayli geçmişti. Şimdi Adnan bey ve sevgili karısı Yase-min "....." gazinosunun loş köşelerinde birinde dolup boşalan şampanya kadehlerini tokuşturarak kahkahalarla gülyorlar:

-Muzipliğin, şakanın bu kadarı da fazla doğrusu. Öyle fena kararlar almıştım ki karıcığım. İnanmazsan bak tabancam yanımızda. Seni de sevgilini de merhamet-sizce öldürecektim burada..

-Ya ben ya ben?..

-Peki ama ikimize de aynı anda bu mektupları kim yazmış olabilir?..

-Kimbilir?.. Ya muziplik yapmak isteyen dostlardan birdir, yahut da saade-timizi çekemeyen düşmanlarımızdan biri.

-Her neyse sevgilim. İster dost olsun, ister düşman olsun. Biz birbirimizle seviyoruz ya.. Bu kafi. Haydi birer şampanya daha içelim..

-Saadetimiz için..

-Aşkımız için..

Sabaha karşı müşterilerin hepsi git-tikten sonra "....." gazinosunun sahibi kasa mevcudunun hesabını yaparak elle-rini neşeyle birbirine sürüttü.

-Şu zengin çiftler kırk yıl düşünceler imzasız mektupları kendilerine benim yaz dıgımı katiyen akıl edemezler. Yüz karı kocaya yazılan iki yüz mektup sayesinde ancak altı ayda kazanaca im parayı bir gecede kazandım.

Yağasın Yılbaşı Gecesi.

BITTİ

Fatih'ten yılbaşı korikatürler



Ülkemizde geçtiğimiz 1979 yılında önemli

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ALAYLAMA KALAYLAMA

ARKADAŞ

Sallanır sallanır mazramıza
Tel değmiyor, tel değmiyor arkadaş.
Neden kan doluyor su kabımıza,
Bal değmiyor, bal değmiyor arkadaş.

Bir benzetme yapma, fiili çekme!
Pırtına biçersin rüzgar ekme.
Boyle kapılara çok bile tekme,
Zil değmiyor, zil değmiyor arkadaş.

Var mı bu dünyada ölümden öte?
Kimler uğramadı çok ihanete?
Şeytan taşlamaktan bir ibadete,
El değmiyor, el değmiyor arkadaş.

Tığlar başboştur, iplikler naçar,
İffet örgüsünün ilmeği kaçır...
El kızı eteği kendisi açar,
Yel değmiyor, yel değmiyor arkadaş.

GIRGIR 10

Biri rahat, gece gündüz yatıyor,
Memleketi parsel parsel satıyor.
Bizim elimize diken batıyor,
Gül değmiyor, gül değmiyor arkadaş.

Parasız verilmez oldu bir selam,
Kağıtlar genilla, anarşist kalem.
Pikap kendi çalar, radyo bir alem,
Pil değmiyor, pil değmiyor arkadaş.

Tavuklar ötüyor horoz kuluçka
Mukafat verilir oldu her suç
Yanmıyor ocaklar, tütmüyor baca
Kul değmiyor, kul değmiyor arkadaş.

Kargalar pislenmiş gülde dalırla
Abca çıkmıyor çürük mallara
Eşşekler tırsta asfalt yollara
Nal değmiyor, nal değmiyor arkadaş.

H.D. GÜNŞEV

FIKRALAR



BALAYI SEYAHATI

Arkadaşlarından biri Mişon'u Uludağ'da görürce dayanamamış:
-O maşallah demiş. Bu havada hala Uludağ'da mı kalıyorsun?
Mişon iftiharla cevap vermiş:
-Evlendim da... Buraya balayını ye-
çirmeye yeldim.
-Peki madam hiç gözükmüyor ya!..
-O İstanbul'da dükkanda... İğimi yüz-
üstü nasıl bırakırım. Ben döneceğim, o
gelecek!

Mithat YILMAZ-İzmir



SAKAT

Kapının hızlı hızlı vurulduğunu duyan
randevu evi sahibesi, kapıyı açtığında
belden aşağısı ve kolları olmayan sakat
bir adamla karşılaşır.

-Galiba yanlış yere geldiniz, dedi
kadın. Burada size göre bir şey yok bayım.
-Yaa, öyle mi? Peki ben kapıyı
neyle vurdum sanıyorsunuz.

Nurl ERTAN-İstanbul



MAYMUN

Hayvanat bahçesinin birinde turistler
dolaşırken birden gözlerine ilginç bir olay
çarpmış. Bir maymun kendisine turistler
tarafından verilen yiyecekler önce ardına
götürüyor, sonra da ağzına atıp yıyormuş.
Bunu gören turistlerin biri maymunun ne-
den böyle yaptığını maymunun bakıcısına
sormuş. Bakıcı ona!..
-Tebdir dostum tebdirdir dedi!..
-Bir gün yediği şeftalinin çekirdeğini
geriye çıkartmamıştı da.

Bülent HİNDAL-İzmit

Gökhan'ın Arabaları



SEÇME SAÇMA

Ey Türk, titre ve kendine dön
ENERJİ BAKANI
Düşenin dostu olmaz.

THY
Ecevit bize mazot bıraktı da biz içtik mi?

İSPIRTOCU: HAKKI BABA
Kuvvetli bir müşil bulsam şu DGM'yi rahat çıkarırım.

DEMİREL
Bastığın yeri toprak diyerek geçme tanı
YERALTI GEÇİTİ
Bana bir zurra verin... Dünya: ayağa kaldırayım.

MUSTAFAKANDIRALI
Yarın çekiliyoooo... yarın çekiliyoooo...

DİŞ
Nasıl geçti habersiziziz...

1979

HASBİ TEMBELER

BEĞENDİMİ ACABA?



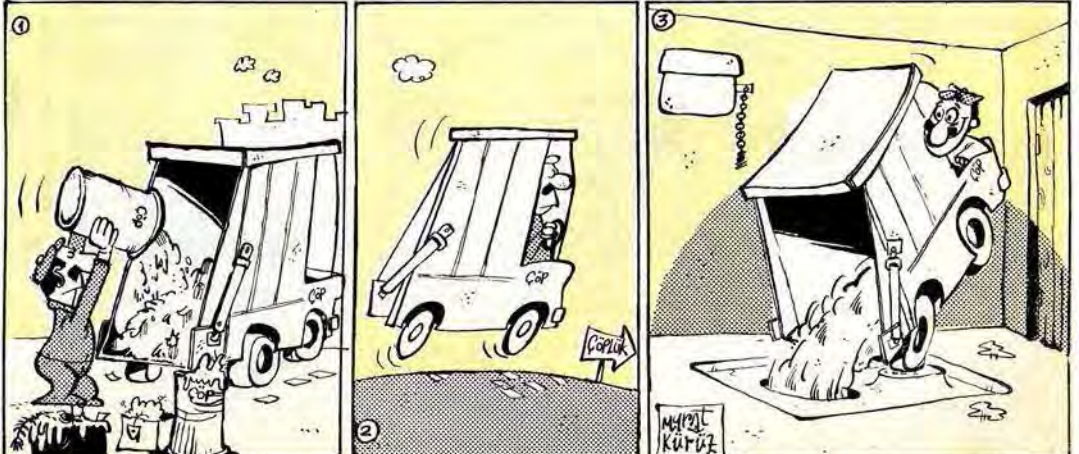
İPTAL ET

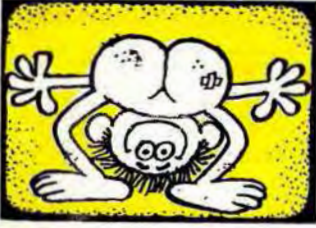


UYUDU ÇAVUŞUM



OHİ..





Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BİLİYORSUNUZ
GEÇEN HAFTA
MAC SEYRET-
MEK İÇİN SAY-
FADAN KAÇMIŞ-
LARDI GELİP
ÖZÜR DİLEDİ-
LER BENDE
ONLARI ACIK
AFFETTİM...



Yılbaşı partilerini dikizledik





Zıpır ekibi yılbaşında bir aradaydı

Yılbaşında (Hindiyi çalan arkadaşlar polise yakalandığından) hindi yerine kenarya kestik. Büyük bir coşku ve neşe içinde dansa başlayan çiftler arasında rakın roll ve çaça danslarıyla Ayıcı Maksut ve ayısı sidikli Raziye göz doldurdu. Daha sonra çaycı Arif Demle'nin konuşmasını dinleyen davetliler saat tam 12'de aşağıdaki hatıra fotoğrafını çektiler. Aşağıdaki saat tam 12'de çekilen fotoğrafımızı görüyorsunuz. Sağda sırttan benim.



Gazete ve kağıt sıkıntısı yaratan adamı bulduk

Muhabirlerimizin uzun süren çalışmalarından sonra kağıt ve gazete stok ederek piyasayı çıkmaza sokan adamı bulmayı başardılar. Fotoğrafı çektikten sonra adamın üzerine atlayıp birkaç parça kağıt araklayan muhabirlerimiz sayesinde bu hafta GİRGİR tam sayıda basılabildi. Fotoğrafta hain stokçuyu görüyorsunuz.



BOMBALI PANKART İMALATÇILARININ DİKKATİNE!

Gazeteniz ZİPİR bombalı pankartların iyice yaygınlaşmasını göz önüne alarak yeni ve daha ucuz bir sistem buldu. Bu sistemde polis pankartı sökmek için pankartı aşağıya doğru çekince kafasından aşağıya bir kova su boşalacaktır. Bu tehlikeyi polis göze alamayacağından pankartınız uzun süre orada asılı durur.



Birkaç şey daha yazacaktım ama şu anda gazetenin duvarına asılan bombalı pankartı indiriyorum. Aaa bu konser ve kutusundan bomba yerine barbunya pilaki çıktı. Oh, şup şup. Koy sepete.



GABBAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GİRGİR 14

DEVAMI VAR...



TESSÜF

Gece lerce çevirmeye başladığımız seks filminde "Ben Aydemir Akbaş'ım. Hemem çekime başlayalım rejisör bey" deyip Zerrin Memeller'i iyi ettikten sonra kaçan herife teessüf ederim. Meğer o adam Aydemir Akbaş değilmiş. Lan ne adamlar var be.. Benim aşırı derecede miyop olmamdan yararlandı inek. Ama Zerrin'de de çok kabahat var. ana pekala "Rejisör bey bu pala bıyık herif Aydemir Akbaş değil" diyebilirdi. Zerrin Memeller'e de çok teessüf ederim. Benim de bir namusum var, değil mi?

REJİSÖR:
SAİM HANKAMERA

HADİ CANLI BALIK BUNLAAR OYNUYO OYNUYOO!



İKİ ÜŞÜTÜK





GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 386
30 ARALIK 1979 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul