

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GIRGİR da GIRGİR

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 383

GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BENİM BU SÜLEYMAN'DAN GÖZÜM KORKTU
VALLA 67 İLİN VALİSİNİ BİR GÜNDE DEĞİŞTİRDİ.
BİRAZ SÜSLENSEM İYİ OLACAK. BU YAŞTAN
SONRA Bİ BAKARSIN BENİ DE
DEĞİŞTİRMeye
KALKAR...



MURAT
*
ILBAN



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



ORHAN KOCAMANEL (Tarsus)
Çizgileriniz, karikatürden daha çok resme benziyor. Ayrıca çizgi konusunda epey eksiksiniz var. Zeki Müren ve Bülent Ersoy'un sokakta mı, evde mi konuştukları belli değil. Kollar, eller oldukça hatalı. Üstelik her ikisi de Zeki ve Bülent'e portre yönünden pek benzemedikleri için yanlarına isimlerini yazmak gereğini duydum. Esprisine gelince pek kötü sayılmasa da, güçlü de denilemez. Çizdiğiniz konu aslında çeşitli biçimlerde işlendi. Uzun sözün kısası çizgiye daha zaman ayırmanız gerekiyor. Fırsat buldukça bol bol çizgi çalışın.



AZMI DEMİRCİ

(Sarıkamış/Kars)

Konularınız iyi. Verdiğiniz emek bu işi ciddiye aldığınızı gösteriyor. Çizgi konusuna gelince... Silahlı adamın yüzü pek belirgin değil. Elbisesine attığınız taramalar gereksiz. Zaten o kadar yazmama karşılık bu tarama atma merakı yüzünden birçok çizilerle bir türlü anlaşılmıyoruz. Tarama sadece çizgileri birbirinden ayırmak için kullanılır. Belli bir ustalıktan sonra da süs amacı, gölge ve derinlik için kullanılabilir. Sonra iki kişinin konuştuğu oda niçin bomboş? Oda olduğunu anlatmak için bazı aksesuarlar konulabilirdi. Tabii karikatürü karıştırmamak koşuluyla.....



ATILLA ÖZER (Eskişehir)

Çizginiz ilk bakışta oldukça iyi ve sade. Gereksiz tarama ve süslemelere özenmeyişiniz de benden puan aldı. Ancak bence bu belli bir desen sağlamlığının sonucu değil gibi. Örneğin, adam şişeyi iyi tutamıyor. İkinci karede olduğu gibi tuttuğu zaman, o şişe herhalde adamın elinden düşer. Vücudun altı ile üstü tam bağlanmamış. Espri komik olmasından çok buluşa dayalı konularınızı yaşadığımız hayattan alırsanız karikatürlerinizin çok daha yere bastığını siz de göreceksiniz. Bütün bunlara rağmen gene de karikatürünüz başarılı sayılır.

Devamı 4. sayfada

MİZAH TÜRKÜ VE ŞARKI YARIŞMASI KOŞULLARI

- 1 Yarışma Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği dallarındaki tüm amatör ve profesyonel sanatçılara açıktır.
- 2 Her iki türdeki yarışma yapıtlarında söz ve müzik özgün olmak zorunludur. Şarkı ve türkülerin hiç bir yerde yayınlanmamış olması gereklidir.
- 3 Yarışmaya her iki dalda da birden fazla yapıtla katılmak mümkündür. Her yapının süresi en fazla dört dakika olabilir.
- 4 Şarkı sözlerinde konu serbesttir. Ancak halkımızın geleneklerine ve ahlak anlayışına aykırı olmayan ve içinde suç unsuru bulunmayan sözler kullanılabilir.
- 5 Her iki müzik türündeki yapıtlar tek enstrüman eşliğinde bir kaset banda doldurulacaktır. Birden fazla yapıtla katılanlar araya boşluk bırakarak aynı band üstüne eserlerini okuyabilirler.
- 6 Dört kişiye kadarki topluluklar yarışmaya katılabilir.
- 7 Yarışmacı yarışmaya katılmak için yukardaki şartları değerlendirerek bir kağıda bestecinin, şarkı sözü yazarının, yarışmacının adlarını ve katıldığı yarışma dalını, yapının ismini yazacaktır. Ayrıca iki nüsha şarkı sözüyle birlikte tümü küçük bir zarfın içine konulacak zarf kapatılacaktır. Küçük zarfın üstüne yarışmacı dilediği bir rumuzu yazabilir. Yarışma bandı ve küçük zarf büyük bir zarfa konularak adresimize yollanacaktır.
- 8 Ön jüri her iki daldaki yapıtların dinledikten sonra 10'ar finalist seçecektir. Türk Hafif Müziği dalında finalist olanlar yarışma orkestrasına göre düzenlemelerini kendileri yaptıracaklardır. Ancak düzenleme yaptıramayacak durumda olanlar (Bulunduğu yerde düzenleme yapacak kimse olmaması, mali yönden bu imkanı bulunmaması gibi durumlarda) için Yarışma Kurulu ünlü bir aranjöre parçanın düzenlemesini yaptıracaktır.
- 9 Final hakkı elde etmiş yarışmacı dilerse yapıtını kendi seslendirebileceği gibi dilerse Yarışma Kurulu'ndan yapıtının profesyonel bir sanatçı tarafından da okunmasını isteyebilir.
- 10 Her iki dalda da bu konudaki uzman kişilerden kurulu jüri görev yapacaktır.

Son katılma tarihi 22 Aralık 1979'dur.

ÖDÜLLER:

Türk Halk Müziği dalı
birincisi 25.000 TL.
ikincisi 10.000 TL.
üçüncüsü 5.000 TL.
Türk Hafif Müziği dalı
birincisi 30.000 TL.
ikincisi 20.000 TL.
üçüncüsü 10.000 TL.
ödül kazanacaklardır.

ÜNİVERSİTE ADAYLARI

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA
KURSLARINDA MERKEZ DERSANELERİ
ÖZEL PROGRAM UYGULUYOR

KURSLARIMIZ
5-8-19 ARALIK
3 OCAK'ta
BAŞLIYOR
MODERN-KLASİK

İSTANBUL
Mesih Paşa Caddesi No 22
Kat 1-2-3-4-5-6 - Laleli
Tel : 27 40 92 - 22 83 16
İZMİT
Yardımcılar Derneği
(Emniyet Karşısı)
Tel : 159 67
ELAZIĞ
Gazi Cad. Elif Karşı Kat 5
Tel : 22 04

TAŞINDIK
DERSANE OLARAK YAPILAN
YENİ BİNAMIZA GEÇTİK
ADRESİMİZ MESİH PAŞA
CAD. NO 22 KAT 1-2-3-4-5-6
LALELİ - İST
TEL : 27 40 92 - 22 83 16



**merkez
dersaneleri**

İZMİT ve ELAZIĞ'dan BAŞKA ŞUBEMİZ YOKTUR

Sonuç



KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMİYİNİZ...



Bu geceki 5 dakik
programımızın kon
su trafik. Ancak t
programı sunan arkad
şımız ehliyetli aral
kullandığı için trafik
kiplerince yakalanmış
Bu nedenle program
mıza gelemedi. Özür c
leriz.

Zaman zaman içinde



DEMİREL

"ÖROVİZYONA YAHYA GÖNDERİLMELİDİR"

DEDİ

Dün bir konuşma ya-
pan Demirel Örovizyon'a
Ajda Pekkan yerine Yah-
ya'nın gönderilmesi ge-
rektiğini söylemiştir.

"Zaten Yahya epeydir
İsviçre'de. Pirt diye ora-
dan Hollanda'ya geçer."
diye konuşan emirel "Böy-
lece Ajda'ya yol masrafı
için döviz vermekten de
kurtuluruz. Hem bizim
yeğen çok kabiliyetli bir
çocuktur. Örovizyonda
kağıla göz arasında jüriyi
uyutup garanti birinci olur
Oysa Ajda'nın birşey ya-
pacağını sanmıyorum"
demıştır.

Anna Karenina



Nüket Duru'dan bir halı reklamı



Dünya Jimnastik Şampiyonası'ndan



BİR TRAŞ REKLAMI

-Sen güzelce bi traş ol...bi da ol..bi da ol.
bi da ol...
Ondan sonra okula gel...Seni bu saçla sını
sokmam. Anlaşıldı mı?

OKUL MÜDÜRÜ İHSA

TV'nin yosun kokan dizisi MERCAN ORMANLARI



GIRGII

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

aştarafı 2. sayfada

ALPER UZUN GÜNGÖR

(Ankara)
Bol bol desen çalışmanız geliyor Alper kardeş. Örneğin kadaki inek önde durandan büyük. Eller ve insanların duruşu bozuk. Ayrıca buna benzer eşitli hatalar ve eksiklikler var. Ama ne yalan söyleyeyim konunun adam sahiden komik. Es-isi de iyi. Yalnız size, başka çizer arkadaşlara da bugüne kadar tekrar tekrar yazdığım şeyi daha tekrar edeceğim. Lütfen karikatürlerinizi çini mükkibi ve tarama ucu ile yapın. Zeynep yapacağım uyarmalar da bu kadar.



Biz yıllardır politikacılarla, sporcularla, artistlerle, televizyoncularla kalın işadamlarıyla gırgır geçip dururuz. Ama bu arada kendimizi de gırgıra aldığımız olur. İşte Gırgır'ın en yitici yazarlarından İsmet Çelik, oturmuş benim "Çiçeği Burnunda Karikatürcüler" için yazdığım öğütleri gırgıra almış. İsmet'in benim ağzımdan yazdığı öğütleri bakalım beğenecek misiniz? (Ben çok beğendim. Ama o herifi bir yakalarsam.)

OĞUZ ARAL

MENDİLİ BURNUNDA
KARİKATÜRCÜLER
FADİL KARTON (Edime)

Çizdiğiniz tipler çok sevimli. Fakat yüz ifadelerinde do-

nukluk var. Adeta adamların çeneleri soğuktan birbirine vuruyor. Karikatürlerinizi çizdikten sonra hafif kömür ateşine gösterirsiniz çizgilerinizin yumuşaklık kazanabilir. Boş bulduğunuz her yere tarama yapmayın. Zira yaptığınız fazla taramalı karikatürlerinizin zarfını açınca içinden kepek döküldü. Bu öğütlerimi dinlerseniz ileride sizden çok iyi bir karikatürist veya manav olur. Selamlar.

HAŞMET KESTANE(Köstence)

Önce aklınıza gelen karikatürleri badana fırçası ile duvarlara çizin. Sonra çizdiklerinizin bir fotoğrafını çekip bana öle gönderin. Tipleriniz yerli olsun. Aradığınız tiplerden Migros'ta

Devamı 6.Sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



FEDERASYONLAR KURDUK

Yeni spor Bakanı göreve başladı ama, aradan bunca zaman geçmesine rağmen birçok federasyonun başkanı hala belli değil sevgili okurlar... Ve biz de oturup, sporumuzun selameti bakımından, yeni federasyon başkanlarını seçerek göreve başlattık... Hayırlı olsun...

Yeni Boks Federasyonu Başkanımız işe, geçtiğimiz günlerde, büyük boks bilgisini öğrendiğimiz Hasan Fehmi GÜNEŞ...

Futbol Federasyonu başkanlığına son günlerde attığı ani şutlarla alkışları çakan Demirel'i getirdik. Başbakanlığın yanısıra bu görevi de yürütecek...

NE BİÇİM ŞUTLAR ATIYORUM BE... KİĞİN MİSİN OĞLUM SÜLÜMAN?...

VALİ

Langırt!

ESKRİM FEDERASYONU BAŞKANI, EMEKLİ KARAMURAT CÜNEYT ARKIN.

En büyük sorunu malzemesizlik olan Bisiklet sporumuzun başına da, bu sorunu çözümlemesi için, geçtiğimiz Hafta TV'de izlediğimiz 'Bisiklet hırsızları' filmi'nin baş yapımcısı İtalyan aktörü Lamberto Magiorani getirdik...

BAĞIRMA LAN İNEK! MİLLİ TAKIMA LAZIM...

LAMBERTO MAGIORANI

İMDAAT! BİSİKLETİMİ ARAKLADILAR.

HADI KIZIM, HOOOOP... ATLA BAKİİM SU YATAĞA...

AYDEMİR

Hairterlerimiz askla vade şevkle çalışmalarını sağlamak için, Federasyon başkanlığını, herbiri yirmi okkalık ön ağırlıklarını hergün TV'deki 'Muar' reklamında izlediğimiz Müjde NAR'a verdik...

Binicilik Federasyonu başkanı işe hepinizin yakından tanıdığı eski Milli Binici, Binicilikte tek isim Aydemir Akbaş...

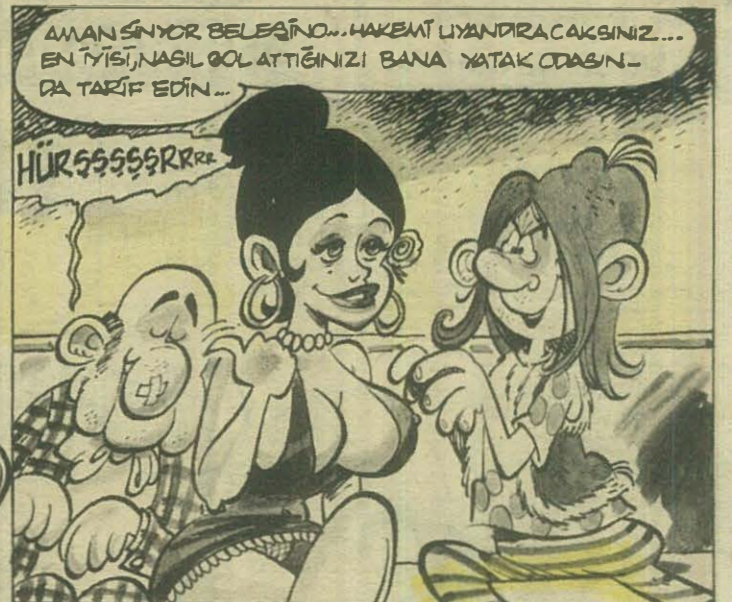
MÜCDE

Tekin Akbaş

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Şerif 4. Sayfada
 ılıyor. Bu hafta -Yumurtlayan
 tıcan- adlı karikatürünüzü
 rfin içine 500 kâat koyduğū-
 z için yayınlıyoruz. Çizmeye
 vam edin. Ben size "Artık
 me ulan. Yoksa döverim" de-
 ıce vazgeçersiniz. Başarılar...
LAVER MALAK (Afyon)
 Sizde iş var. Yalnız karika-
 rlerinizi beyaz kartona tebe-
 le çizmezseniz çok iyi olur.
 nra ilk aklınıza geleni hemen
 meyın. Kışkoca bir kartona
 ştenizin resmini çizip bura-
 postalamanızın ne anlama
 ldığını çıkaramadım.
ŞDULLAH KENEVİR (Tahiti)
 Karikatürlerinize dikkatle

baktım. Daha çok Şekerci Hacı
 Bekir'in tesiri altında kaldığınız
 anlaşılıyor. Buna rağmen tipler-
 riniz tatlı değil. Bahusus yala-
 yıp tadına baktım. Eski karika-
 türistlerden Zağaloğlu Rüstem'
 in çizgilerini incellerseniz ne
 dediğimi anlar, sonra da benim
 ne demek istediğimi bana anla-
 tırsınız. Bu hafta sayfada üçgen
 biçiminde bir boşluk vardı. Bu
 nedenle sizin karikatürünüzü o-
 raya çok iyi oturduğu için koy-
 dum. Çizmeyi bırakma, yürü-
 türler. Şimdi bir çift çizme 6-7
 bin kâat.
NAIL BILDİRCİN (Ankara)
 Çizginiz şimdilik iyi değil.
 Ama bulduğunuz espriler o ka-

dar şiirsel ki çok duygulandım.
 Esprilerinize bakarken hüngür
 hüngür ağladım. Karikatürleri-
 nizi bizim İlhan Ertem, Nuri
 Kurtcebe, Mehmet Polat, Ergün
 Gündüz, Orhan Alev ve İsmet
 Çelik'e gösterdim. Onlar da çok
 duygulandı ve birbirlerine sarı-
 lıp "Yarabbi şu karikatürlerdeki
 duygusallığa bakın. Ah ah..
 bunlara yürek dayanmaz. Çok
 efkarlandık. Gidip kafaları çek-
 meden olmayacak" deyip basıp
 gittiler. İki gündür dergiye uğ-
 radıkları yok. Bugün de gelmez-
 lerse bakalım Gırgır'ı nasıl çıkı-
 rıcaz? Nail kardeş sizden rica e-
 diyorum, böylesine duygusal
 karikatürler çizip göndermeyin.
 Yoksa hepimiz mahfolumuz.
 Hüngür... Hüngür... OĞUZ ARAL

VANTİLATÖR

Zamanın birinde birbirlerini çok seven, aynı zamanda diğle-
 rine de çok bağlı olan bir karı koca varmış. Ecel bu ya adanı vah-
 ti gelmiş, vefat etmiş. Aradan bir yıl geçmiş, geçmişmiş kadını
 da sizlere ömür. Her ikisi de kendilerini cennetlik kabul edi-
 yorlarmış, ikisinin de vefatından bir zaman sonra adanı eşini de
 öbür dünyada olduğunu öğrenmiş. Cennet görevlisine giide-
 rek.
 -Kardeş burada bizim bir hanım olacak o da benini gibi cer-
 netlik ama aradım bulamadım. Bana yardımcı olur musun?
 Birlikte gidip paramışlar, orada da yok, adam nereye gidei di-
 ye kendi kendine konuşurken yolun kenarındaki büyük bir çai-
 re şeklindeki alanın etrafında dönen kadınlara gözü takılmış ve
 zebaniye dönerek.
 -Bunlar ne yapıyorlar böyle?
 -Onlar günahkar kadınlardır. Kocalarını aldatanlar aldattık-
 ları sayı kadar bu meydanın etrafında dönerler.
 Adam acaba benim hanım, demeye kalmadan zebani karışın
 tarif etmesini istemiş. Gerekli tarif yapıldıktan sonra zebani gü-
 lümsemiş ve.
 -Sabahtan beri söylesene be kardeşim. Senin karıyı cenne-
 te vantilatör yaptık, dönüp duruyor. Halûk VURAL-BANDIRMA



AŞK & MESK

Çemberlitaş Muhallebicesinde hazırlanmış bir sayfadır.

YAZAN: GALİP TEKİN ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Minibüsçü aşkı

Aşk-ı memnu

BAK GİZ BANA VARMAZSAN
BEDNAM OLUN VALLA... HADI
NAZLANMADA ŞEKER YANAKTAN
BİDENE VİR BAĞALIM
SÜLÜCÜĞÜNE...



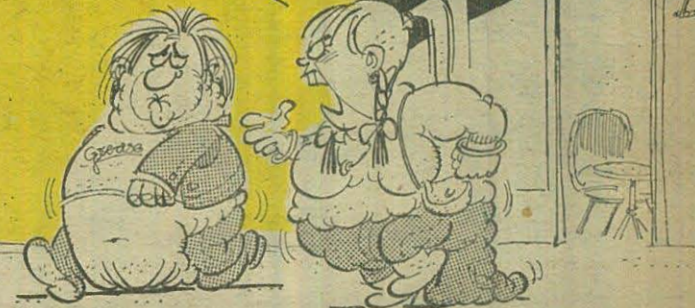
TERCÜMAN ARANIYOR

Şu anda yanımda oturan ve sırılarak bana bişiler söyleyen gencin sözlerini anlayıp bana tercüme edebilecek bir eleman arıyorum. Üç saattir konuşuyoruz kimliğinden öğrendiğime göre adı ÜMIT AKTAN mı neymiş? Çabuk olmazsanız kalkıp eve gideceğim çocuğa ayıp olacak.

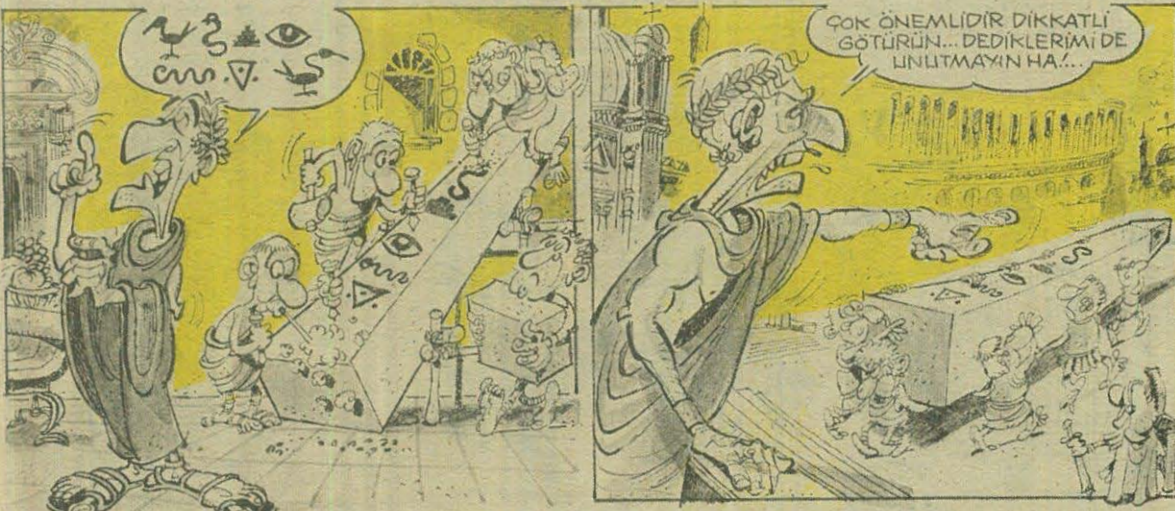
ŞULE ASRI

Buluşma

BANA BAK NECATİ
BUNDAN SONRA
YA PARKTA YADA
SİNEMADA BULUŞALIM.
PASTANELERDE
BULUŞA BULUŞA NE
HALE GELDİK...



Tarihi bir aşk: KLEOPATRA ile JÜL SEZAR



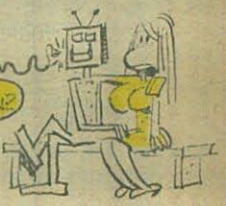
Sportif aşk



UTANGAÇ MUCİT...



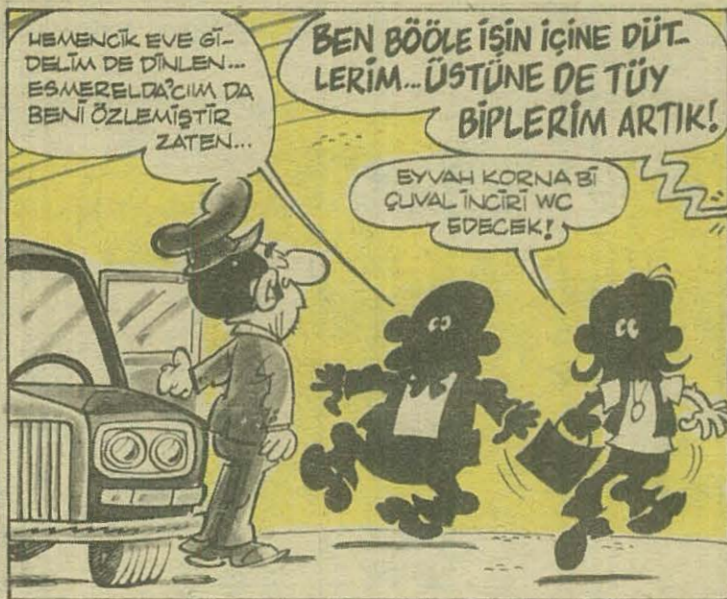
SENİ
SEVİYORUM
BİZİ BENİMLE
EVLENİR MİSİNİZ
BİZİ EVLENİR MİSİNİZ
EVLENİR MİSİNİZ
BİZİ...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR

SAYGISIZLIK

Klasik müzik konserindeydiler. Bir ara kocasının kolunu türten kadın:

-Ne saygısız insanlar var, diye fısıldadı. Baksana herkes ağzını tavana dikmiş mişıl mişıl yuyor.

-Rica ederim başkasının işine karışma. Elalemin yaptığı saygısızlık beni uyandırmayı gerektirmez.

Ceylân ÖZEN-Balıkesir

PILOT

Uçaktaki tek yolcu, pilotun attığı kahkahalara dayanamayıp sordu:

-Neden kendi kendinize gülüyorsunuz?

GİRGİR 8

Gülmeğe göziye yaşaran pilot cevap verdi:

-Alınmayın, kaçtığımı anlayınca timarhanedeki doktorların ne yapacaklarını hayal ediyorum da bir türlü kendimi tutamıyorum.

Ülkü YALÇINKAYA - Eskişehir

ŞAHİT

Mahkemede hakim hırsıza bağırdı:

-Yalan söyleme, burada seni hırsızlık yaparken gören 2 şahit var.

-Ne çıkar hakim bey diye yanıtladı, hırsız. Ben size beni görmeyen binlerce kişi gösterebilirim.

İsmail ŞEN-İstanbul

SİHİRBAZ

İş Bulma Kurumu'nun memuru sordu:

-Ne iş yaparsınız beyefendi? -Sihirbazım, testereyle bir insanı ikiye bölerim..

-Ah, çok şaşırtıcı ve ilginç bir şey bu..

-Bilmem, ben daha küçükken öğrenmişim bunu..

-Anne ve babanızın tek oğlu musunuz?

-Hayır efendim, bi sürü yarım kardeşim var...

Mustafa ERKOL-Trabzon

CESARET

Bir toplantıda davetli hanımlardan biri önündeki adamla konuşuyordu:

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trfamey.org>

karınız olsaydım, bir insanı öldürmekten kurtardığınızı, ciyak ciyak ilan eden o madalyayı göğsünüze takmanıza izin vermezdim. İnsanın cesaretini bu şekilde reklam etmesi hoş mu yani?

-Aman hanımefendi, siz neden kocanızın yüzük takmasına izin veriyorsunuz böylese..

Emel ÇAKAR - İstanbul

İYİLİK

Okulda cezaya çarptırılan öğrenci başından geçenini annesine anlatıyordu:

-Öğretmene oyun oynayan arkadaşım oldu, ama cezayı ben yedim.

-Nasıl oldu bu iş?

-Arkadaşım öğretmenin sandalyesinin üstüne bir raptiye koydu.

-Sen bir şey yapmadın mı...

DEVAMI HAFTAYA...

-Yapmaz olur muyum.. Raptiye'nin batmaması için öğretmen tam oturacağı zaman sandalyeyi çektim.

Pinar KERİMOĞLU - İstanbul

UNUTKANLIK

Temel ile İlyas inşaatın birinde amele olarak çalışmaktadırlar. Bir ara kalfa onların birbirlerinden dört beş adım araya bir elleri havada, sanki birşey taşıyormuş gibi yürürken görürce bağırdı:

-Ula şaklar ne edeysunuz böylece?

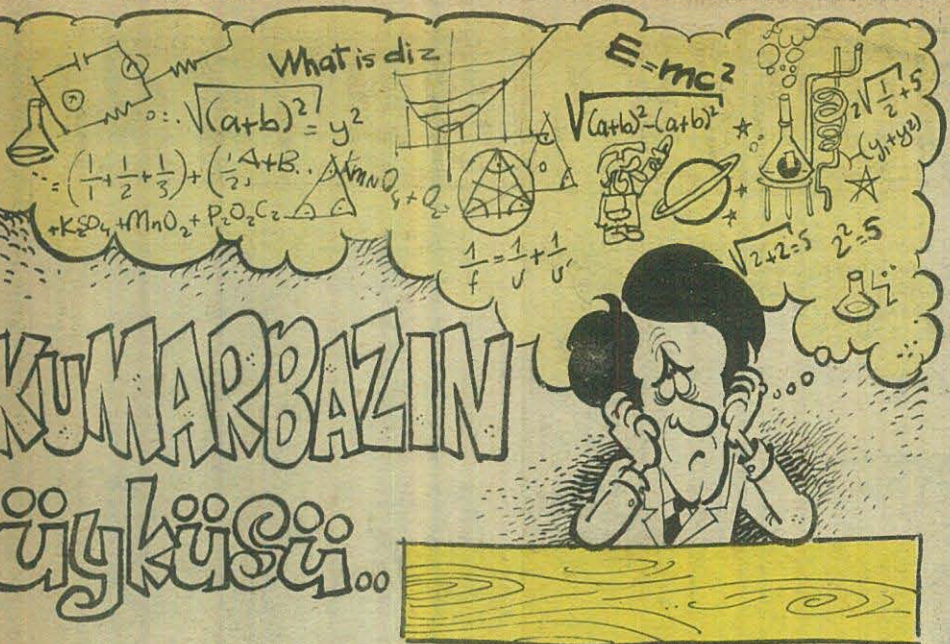
Önde yürüyen Temel, bir havaya, bir de arkasına bakar, sonra İlyas'a bağırır:

-Ula, İlyas merdiveni unutmuşuk da!...

Nadi AKPINAROĞLU-İstanbul



GIRGIR



Ben bir kumarbazım abi. İyi bir kumarbaz hem de Okey'de, birçi de, poker de itüme yoktur hani.

Ya abi, bırak şimdi nasihat! Ne, okumak mı? Sen beni cahil mi sandın abi? vvelallah kapı gibi lise diplomam var.

Yüksek okula niye mi gitmedim? eli misin abi, sen ne diyorsun? Ben bu imar illetine o yüksek okul yüzünden yalandım. Ne şaşıyorsun be abi? İnan ilahi ne geldiye bu yüksek okul yüzünün geldi başıma. Yok canım öyle değil. Üniversiteyi bitirebilmek için çalışmam gerekti. Ben de iş bulamayınca "Kumar, benim yolu olarak seçtim." demeyeceğim. Ok abi yok. Kumara nasıl mı başladım? Hatırlayım: Ben fi tarihinde bizzat babam rafından liseye kaydedildim. Tamam mı? Başladık okumaya.

Osmanlılar, Yunanlılar, İspartalılar, İliyalılar, Romalılar. Suyun kaynama ıktası flor, klor, Mars, Jupiter Uranüs. ti kere yedi, yedi kere altı, beşin kare kü, dairenin alanı, sekizin faktörüeli, genin tabanı. Ha babam ha. Hafızla Alın hafızla.

Nihayet okul bitti. "Buradan ötesi üniversite" dediler. "Ona da varım" dim. Ama abi, Allah var, bizde bir kafa, desen içinde... Vizigotlar at koşturur, Ostagotlar bölünüyör derken bir bakırsun abi Neron Roma'yı yakmada:

Fatih Sultan yağlı kızaklar üzerinden gemiler kaydırırken, Hammurabi diye bir kral, kavalara ilk kanunları yazdırıyor. Sonra abi bir köşeden elinin biriyle apış arasını örtmüş. Arşimet fırlıyor çırılçırak. "Buldum buldum" diye.

Birden gözlerinin önüne kocaman yeşil bir kurbağa geliyor, suda şöyle solunum yapıyor, karada böyle diye. Hemen peşi sıra kare kökler, küp kökler, logaritmalar, apsiler, koordinatlar oordinatlar, faktöryeller diferansiyeller. Kocaman kocaman iç bükey aynalar. Dış bükeyler, odak noktaları, kalın kenarlı, ince kenarlı mercekler, daym şişesi, deney tüpleri petri kablari. Efendime söyleyeyim, yengcin bacakları, yılanın dişleri, demokrasisi çeşitleri. Sodyum, aliminyum bakır oksitleri, bilmem ne asitleri, alkali metalleri, bazlar, kazlar. Kazların ayak perdeleri, Türkler, Türkler'in özellikleri, boyları şöyle gözleri böyle ve de burunları.

Arz edeyim abime, üzüm nerede yetişir, karpuz nerede.

Killi toprağın özellikleri, toprağın bileşikleri. Deniz neye denir, Okyanus neye? Kaç Okyanus var, Okyanusiar'ın en derin noktası, Akdeniz'in tuzu, Kuzey kutbunun buzu, Amerika'nın başkenti, sanayisi, komşuları, sınırları, nehirleri.

Ne halt yetişir Ren düzlüklerinde. Avustralya'da maymun nerde bulunur,

kangru çocuğunu nerede büyütür? Adem'le Havva,, Nuh tufanı, Mevlüdü şerif. Mülkiyetin kutsallığı, zenginin şerefi, şapka giymenin erdemleri, kader, kısmet. İngilizler'in kömürü, Kraliçe Elizabeth'in tacı, akrabaları çocukları ile dolu bir kafa senin anlayacağın. Ama sen istersen buna hıfda ambarı de.

Eh işte, liseyi böyle bitirdik. Bir çivin nasıl çakılacağını bile öğrenemedim. Ve "Evet" dediler sırtımı sıvazladılar sıra üniversitede.

Böylece kumara başlamış oldum. Oynaması kolay. Önce bir takım işlemleri yerine getiriyorsun, derken efendim, kartların geliyor. Gösterilen yerde yerini alırsın. "Başla" denir sonra. Bundan ötesi artık "Bul kararı al parayı" pardon puanı. Bu oyunu, her yıl yüz binlerce insan oynar abi. Bayağı meraklısı vardır hani. Her neyse. Artık o hurda ambarında bulabilirden kitapçık takilerin cevaplarını bulur yerlerine koyarsın. Ama abi o ne heyecan! Düşünebiliyor musun, bütün bir yıl kafanın içindeki kağıtlarını pardon "Bilgilerini" elden geçiriyorsun. Sonra günü gelip çatıyor ve "Ha bu el kazanırım" pardon abi "Tuttururum" diye al-nını çatlatıyorsun.

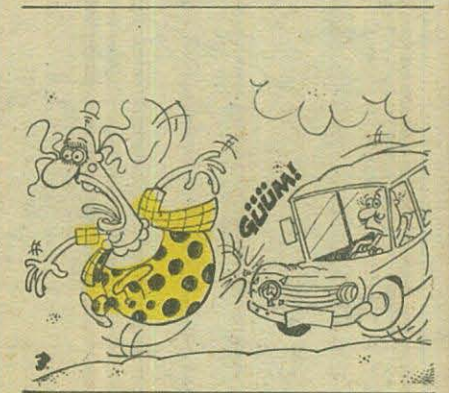
E, baze yanlışı kağıt oynadığın olmuyor değil. İstanbul'u Milat'an önce Fatih'e aldırıyorsun, Roma'yı Timur'a yak-tırıyorsun. Ama o kadarcık ta olsun artık. "Olmaz ki efendim." diye karşı çıkıyor-lar oyunu yönetenler "Yanlışmış."

İyi ama be abi politika yapmış olma-yayım ya Türkpötrollerini Amerikan şir-ketlerini çıkartınca oluyor da, Yavuz Ame-rika'yı keşfedince çok mu oluyor yani?

Neyse abime söyleyeyim: böyle böyle iyice alıştım. Üniversite seçme sınavları-na girmeye. İnan tam altı kez girdim sınav-lara. E ne yaparsın abi, bu öyle bir illet ki insan bulaşınca alışınca bir-türlü bira-kamıyor. Daha da girerdim abi. Ama sınav ücretleri yüz liradan beşyüze çıkınca ba-bam beni karışına aldı: "Bak oğlum" de-di "Ben burada para kesmiyorum, ken-dine başka bir iş bul."

Ne yapalım dedik, boynumuzu büktük. Artık o günden sonra üniversiteler arası seçme sınavına veda edip ellilik okeye başladım. İşin doğrusunu istersen bu hem daha ucuz hem daha adil.

Bilmem anlatabildim mi abciğim, nasıl kumarbaz olduğumu.



buzluk

GÖKLAN GURSES.
ERGUN AKLEMAN

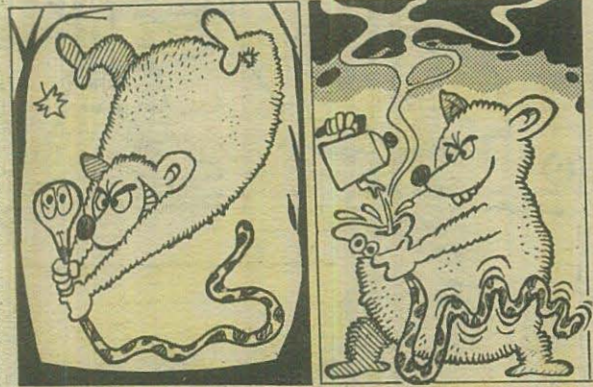


Yav bu hariflere kızgın yağ dökmek artık... Gidacaklarına ısınmak için başına toplatıyorlar...

KAYIP

Yanda resmi görülen oğlumu 3 gün önce fırına yollamıştım hala dönmedi. Kendisi, kardan adam olduğu için erime tehlikesi var. Endişeliyiz.

BABASI



LAN CİVARI HERİF KENDİNE Bİ DEMİR KÖKÜM RADYATÖRÜ AL ARTIK BE... YETTİ BE HER KİŞİ SENDEN ÇEKTİĞİM...



HASBİ TEMBELER

ÇAVUŞUN KOPEĞİ

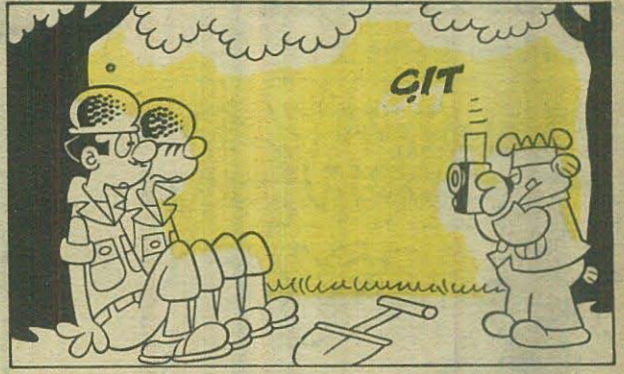


VAY CANINA ÇAVUŞUN KOPEĞİ GELİYOR. HEMEN İŞE KOYULALIM...

NE KORKUYORSUN BE... ALTI ÜSTÜ KOPEK DALGA GEÇTİĞİMİZİ SÖYLEYEMEZKİ... KONUŞACAK DİL YA...

11-27

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.



ÇİT

NEYLE EZDİN?

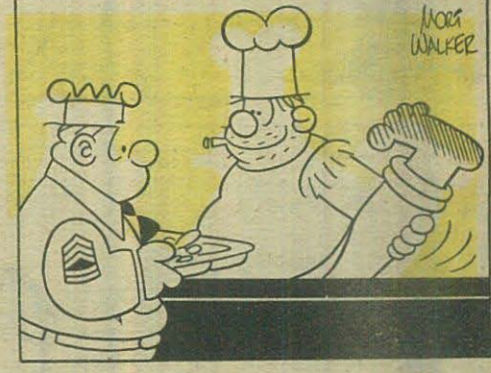


BU NE?

ET EZMELİ PATATES...



ATMA BE ETİ EZMEK İÇİN MAKİNAN YOK Kİ NEYLE EZDİN?



MOORE WALKER

HADI CANIM



ÇOK ÇABUK KENDİMİ KAYBEDİYORUM DOKTOR...

EN UFAK BİR ŞEYDE BİLE KARŞIMDAKİNİ AYAĞIMIN ALTINA ALIVERİYORUM...

11-28



HADI CANIM HERKİŞİ DE DÖVEMEZSİN YA...

MOORE WALKER



KÜT

PAT

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

KUMLU



VALLA KAMP TA BUNDAN İYİ ÇORBA BULAMAZSIN..

Bİ BAKALIM...

10-12



NASIL?..



BİRAZ FAZLA KUMLU...

MOORE WALKER

Bir TV Reklamı

MÜTEAHHİTTEN EV ALURKEN NELERE DİKKAT EDERSİNİZ MANZARASINA... BÜYÜKLÜĞÜNE... ODALARININ GENİSLİĞİNE... KAZAN DAİRESİNE...



1

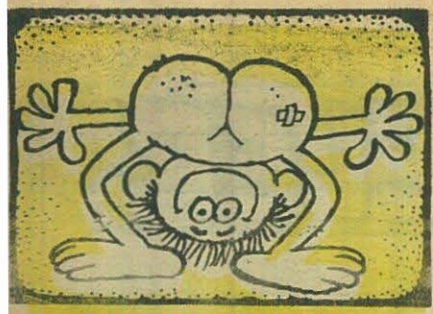


BUNLARIN HEPSİNİ BOSVERİN ÖNCE HERİFİN EVİ NEREYE YAPTIĞINA BAKIN Dİ.Dİ.Dİ.Dİ....

2



Sana duvara işeme, eriselersem fena yaparım demıştım. bu soğukta işersen böyle olur işte... Şimdi nasıl kaçırın bakalım?..



ZİPİR

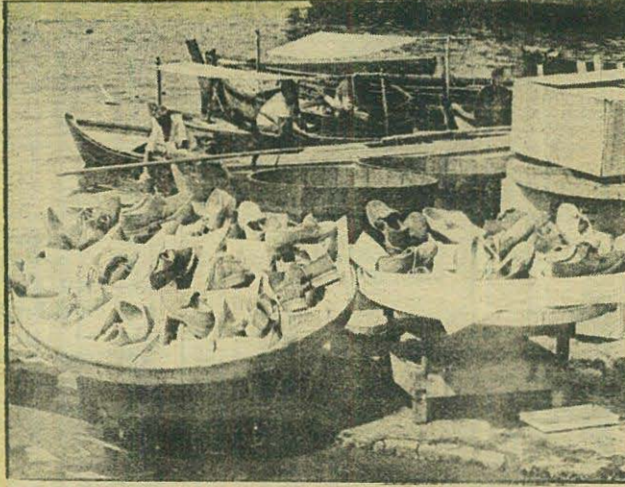
Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BU HAFTA DA
SENATÖR OLMAYA
HEVES ETTİLER
GALİBA...

Tekel Malboro üretecek



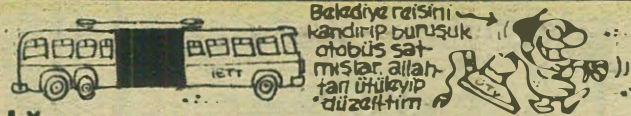
DENİZ MAHSÜLLERİNİN SATIŞI YAVAŞLADI



Uzun süreden beri Haydarpaşa açıklarında yanan petrol tankeri deniz mahsüllerinin satışını büyük ölçüde etkiledi.

Bu konuda röportaj yapmak üzere yüzerek Rumeli-kavağına giden muhabirimiz SEYFİ MARATON Balıkçılar derneği genel başkanı Dursun Çaparı ile konuştu. Satışlardan şikayetçi olan Çaparı yaptığı açıklamada "Denizden çıkarılan bu ayakkabılar Mazotsuzdur ve sağlığa hiçbir zararı yoktur. Zaten bunları yanan geminin etrafından topladık. Bu ayakkabıları karadeniz açıklarında çıkardık. Vatandaşların ayakkabılardan şüphesi olmasın. Şimdiye kadar ayakkabı giyenler arasında hiçbir zehirlenme vakasına rastlanmadı" demiştir.

Üstteki fotoğrafta alıcı bulamadığından tezgahta bekleyen mokasen ayakkabıları görüyorsunuz.



Demirel'in elini öpenlere ZİPİR'in dev kıyakçılığı

Gazetelere bakarsanız günde bir yığın adam demirel'in elini opuyor. Bunlar herhalde babalarının havasına el öpmüyorlar. Mademki mesele tayin ve terfi meselesi. O halde bu işe kalıcı bir çözüm getirelim dedik...



GABDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



CEMİŞİSTANYA
MEMLEKETİNİN PADİSAHI
EŞKİYA BETER-ÜL ABBASI
YAKALAYANA KIZINI
VERECEKTİ...
DURUMU BİLEN
ABBAS DA ADAMLARINI
SEFERBER
ETMİŞTİ...

EŞKİYALAR
GELİYOR!..

DAL ŞU TARLAYA
ÇABUK OL
SALLANMA

SAHİBİ
KIZMASIN.

RAP
RAP

25

ÇOK GÜZEL BECERMIŞLER BE!..
İYİ!.. BU GÜN
BİZİM TAKIM
ÇOK İYİ
ÇALIYOR!..
AFFERİM!..

HAYVANI
NİYE
ALMAMIŞLAR
ACABA?

HİMM EYER
HALA SICAK...

AZ ÖNCE
BİRİ İNMİŞ
BU ATTAN...

BİYERLERE SAKLANDI
HERHALDE! ŞU TARLAYA
Bİ BAKALIM MI?

BOSUNA BAKMAYIN
BURDA KİMSE YOK.

SUS LAN
MANYAK
MISINIZ?

ŞİMDİ
ANLARIZ...

HEY ÇARPIK!
GEL GEL
BIRAK ŞİMDİ TARLAYI
ŞURAYA BAK!...

26

PADİSAHIN
ADAMLARINDAN
BİRİ DAHA
BURAYA
GELİYOR!

FİSTİK.

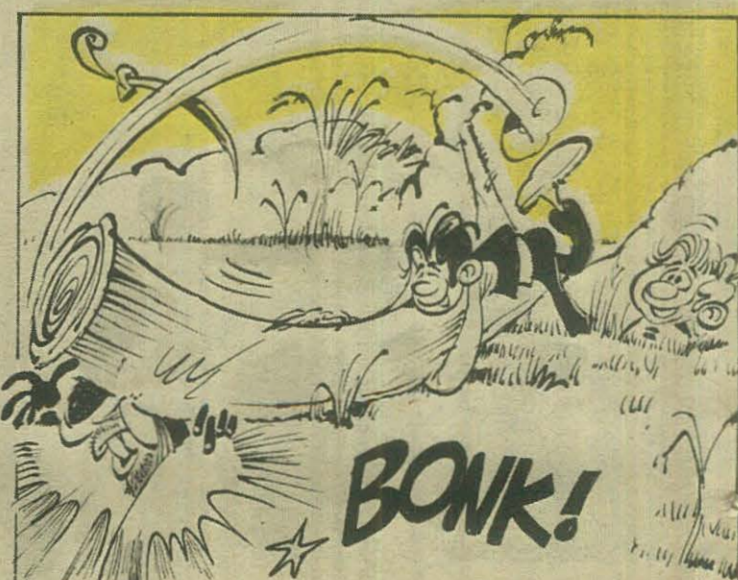
ALNINDAN MI ŞİSLİM
BOYNUNDAN MI?

DAVUT AĞBI ONA
YARDIM ETMELİSİN!

BİZ BURDA YARDIM
SANDIĞI MIYIZ?

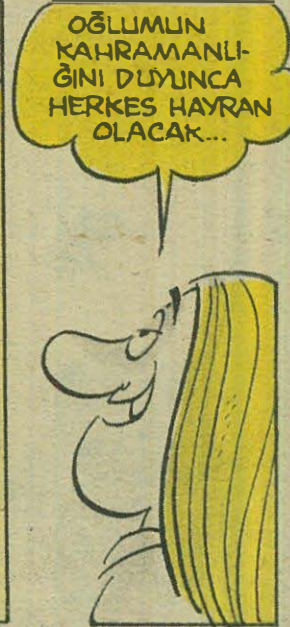
GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



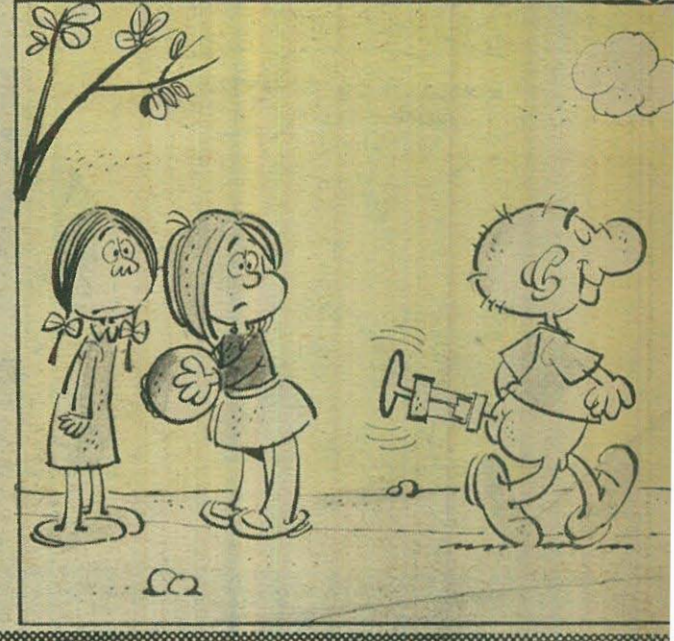
Avamak Auni

OĞUZ ARAL



SEÇME SAÇMA

Faydasız olmayan kilise-nin papazını öpiyim...
PAPA JEAN PAUL
 Balık baştan kokar.
KAPTAN KUSTO
 İşi olmayan giremez.
GERDEK
 Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.
HUMEYİNİ
 Ölür müsün...Öldürür müsün?
TERÖRİST FAİK.
 Mikrop küçüktür ama mide bulandırır.
SİNEK
 Her horoz kendi çöplüğünde öter.
AYTEKİN KOTİL



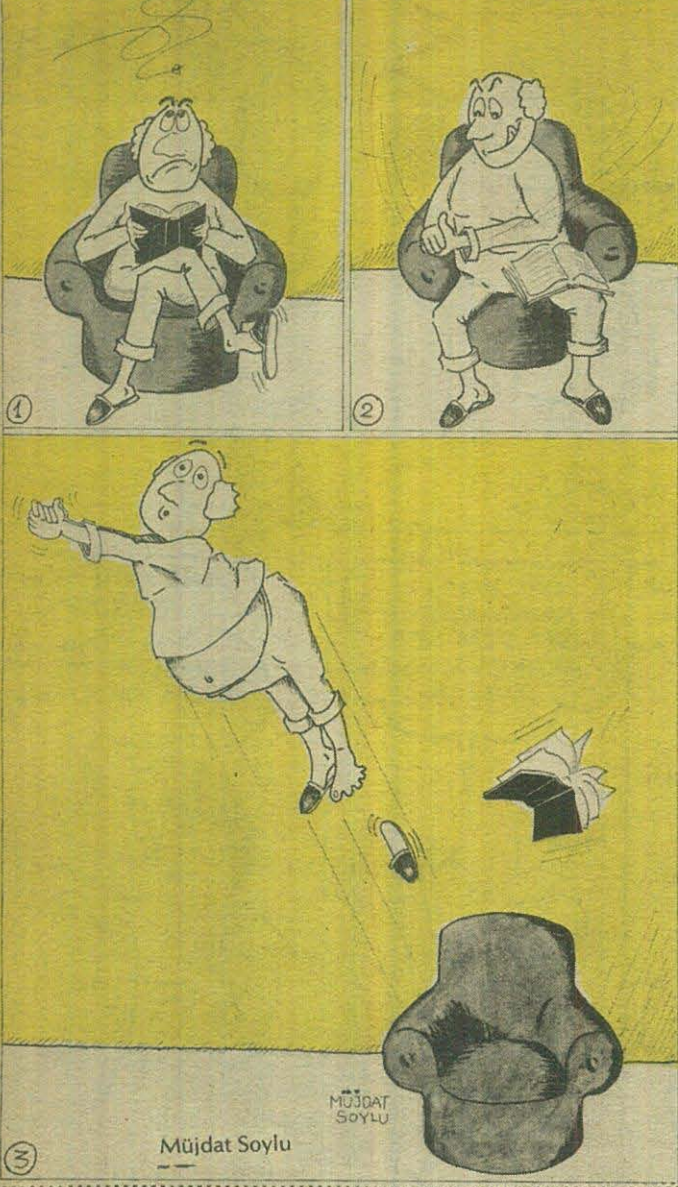
Mini - Spor



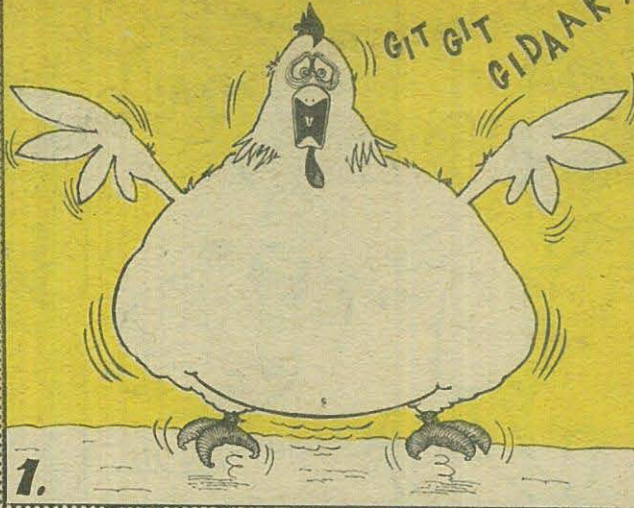
SABRİ KİRAZ "BENİ EN ÇOK ENGİN DÜŞÜNDÜRÜYÖR"

Milli takım teknik direktörü Sabri Kiraz gazetecilerle yaptığı toplantıda "Engin için henüz bir karara varmadığını" söylemiştir. "Engini milli takıma koyup koymama konusunda düşünüyorum" diye konuşan Sabri Kiraz "Çünkü Engin epeydir Herta Berlin takımında yedekte bekliyor. Almanlara yaranıp takıma girebilmek için kendi kaleme gol atabilir. Bu yüzden Engin beni epey düşündürüyor" demiştir.

AHMET BEY NASIL SÜPERMEN OLDU?..



Cengiz Şahinalp



GIRGIR

YIL:8
SAYI: 383
9 ARALIK 1979 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul