

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GİRGİR da GİRGİR

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 379

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ERBAKAN'LA TÜRKÜŞ DEMİREL'İ ŞARTSIZ DESTEKLEDİ





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Alt kattaki davetsiz misafir yüzünden haftaki sayfamız eski gramajlı çıktı. Başuna bükülenmeyin. Ben sizden çok homurdandım.

ÜNER ÖNDER (Malatya)

Karikatürünüzün esprisi çok güzel... Politikacı, sermaye ve Amerikan ortaklığı hiç nutuk atmadan açıklıyor. Üstelik zah yökü olarak. Yalnız çizginiz zayıf. Çizimleri (Kompozisyonda) hiç düşünmeden oturtmuşsunuz. Hani Amerikalı'nın kısmı ve asil espriyi dayandırdığınız grafik makinesi nerede? Sermaye ve politikacının ellerini vatandaşın cebine dirdiği daha belirgin çizilmeliydi. İlandaşı daha kısa (yada uzun) boylu seydiniz yenyana duran üç adamın

monotonluğu (bıteviyelliği) kaybolurdu. **VAHİT BADEMÇİ (Polatlı)**

Merak etmeyin, gönderdiğiniz tüm karikatürleri aldım. Çizginiz gelişiyor. Sayfamızın faydalı olduğunu anladıkça seviniyorum. Ama esprileriniz hale zayıf. Çok sık çizip göndereceğinizde, o zamanı desen çalışarak değişik espriler düşünerek değerlendirin. Sizde de kompozisyon bozukluğu var. Rakı içip radyo dinleyen çocuğa kağıdınızda yer kalmamış. Ne radyo nede şişe belirgin. Çocuk da yersizlikten minicik çizilmiş. Yine misket oynayan öndeki çocuğun bacakları kağıt bittiği için çırpı gibi olmuş. Ayrıca bir sürü perspektif hataları var. Bir kaç taslak yapıp şekillerinizi kağıda düşünme taşına oturtmadan çizmeye başlamayın.

MEHMET TEVLİM (İzmir)

Yayınladığım diğer iki karikatürünüzdeki çizimler daha başarılı. Üner ve Vahit'teki hatalar sizde de var. Konuşma balonlarını her boş bulduğunuz yere yazmayın. Ortalığı karıştırıyorsunuz. Örneğin ilk resimde kağıdın tepesinde boşluk varken sözleri niye politikacı ve balonlu çocuk arasına yazdınız? İkinci resimdeki "Laylaylom" sözleri (ki hiç gerek yoktu). Adamın balon gibi boşlukta durduğunu görmemiz önüyor. İkinci resimdeki politikacının çevresini ne kadar boş bırakırsanız adam da o kadar meydana çıkacaktır. Ve biz de espriyi rahatça anlayacağız. Tipleriniz eski.. Çocuk daha sevimli olmalıydı. İkinci karede çocuğun boyu aynı kaldığı halde adam niye küçülmüş?



Schweppes kapaklarında paralar var.

Schweppes®

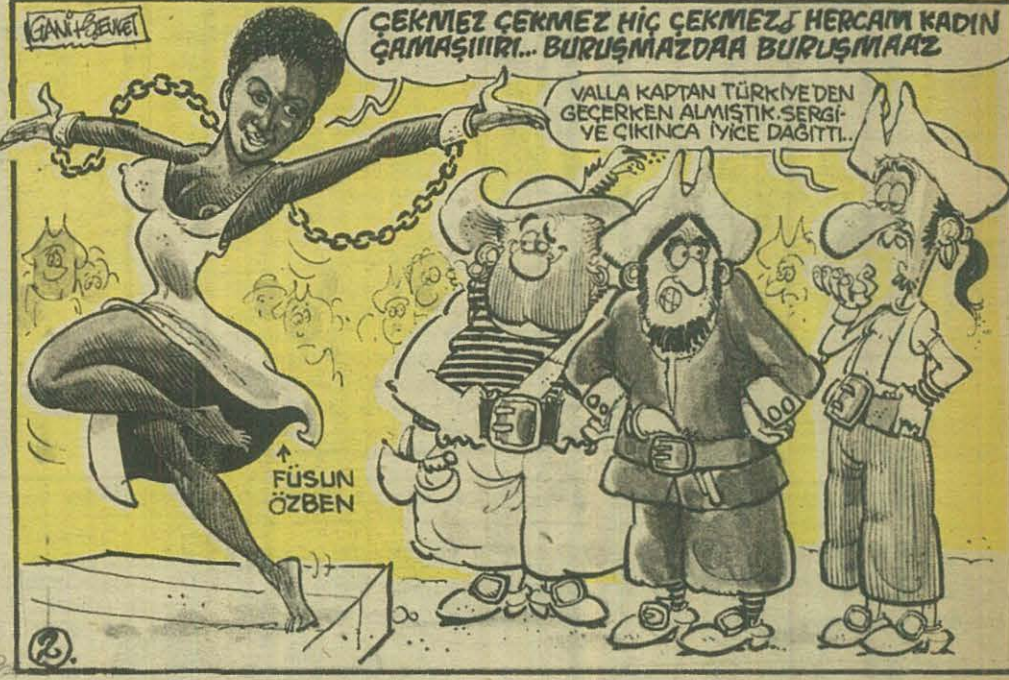


BU GECE ELEKTRİK KESİLE-
CEK SEMENTLERİ AÇIKLIYORUZ...



KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMİYİNİZ...



Bu kökler başka kökler



Aşağıdakiler-Yukarıdakiler

Size sesleniyoruz. Şu gürültüyü kesin de uyuya-
lım. Gece yarılarına kadar pikap çalınır mı lan? Yarın
erkenden işe gidicez.

ORTA KATTAKİLER

TV'de yerli sinema: KAMBUR



Mercan Ormanları dizisi



GIRGIR



ŞİMDİ SİZLERE YENİ BİR UTANMAZ ADAM ÖYKÜSÜNÜN NASIL ÇİZİLDİĞİNİ ANLATACAĞIM...

29 yıldır yazıp çiz-mekten... makarna-ya dönmüş parmaklar...

Günde masa başında 16 saat oturduğum için, belimi dik tut-sun diye destek.

8 yıldır Girgir, Utanmaz Adam, Avanak Amni vasaır için espri ararken geçirdiğim 8 kafa ameliyatının hatıra-ları....

Dergi hazırlığı için toplantı, genç karikatür-cülerle ders, meraklı ve sevgili okurlara der-t anlatmaktan düşen çenemi toplayan destek.

ÖNCE KALINCA BİR İP VE 15 KİLOLUK BİR TAŞ ALINIR...

..SONRA İPİN BİR UCU TAŞA, ÖBÜR UCU DA BOYLUNA BAĞLANIR...

...VE EN YAKIN PENCEREYE GİDİP TAŞ CAMDAN FIRLATILIR...

İşte böylece yeni bir Utanmaz Adam hikayesine küttedenek başlamaktan kurtulunur...

ARKADAŞLAR..VAPTIĞIM RESİMLERİ BEĞENDİYSENİZ HEMEN YENİ MACERAYA BAŞLAYAYIM...HEH HEH...HEE...

BÖÖÖK RESME RAK!

BİR DAHA SEFERE BEN DAHA ÖNCE DAVRANIP BİR KAM-YONUN ALTINA YATICAM.

HOMURT!

GENE ESKİ DÜMENLERE YATMAĞA BAŞLADI...

EN İYİSİ ORHAN'IN ARABASINA BİNELİM... BİRKAC HAFTA BİZ DE ÇALIŞMaktan KURTULURUZ...

BİZ DE DAVUTA HAYBEYE BAŞLADIK HALBUKİNE DÜMENLER VARMIŞ...

ARABA GENE KAPORTACIDA.

İSTERSENİZ UTANMAZIN YENİ HİKAYESİ-Nİ BEN ÇİZE YİM ABİLER.

EE ŞİMDİ NAAPICAAZ?

...BÖYLECE, 6 YIL ÖNCE ÇİZDİĞİM **UTANMAZ ADAM FUTBOLCU** MACERASI DA DERGIYE GİRMİŞ OLUR... 6 YIL ÖNCE OKUYANLARIN BİR KISMI BU HİKAYEYİ UNUTMUŞLARDIR... UNUTMAYANLAR DA ÖZLEMİŞLERDİR UMARIM... (ÖHHÖ) AMA O GÜNDEN BU YANA GİRGİRİ YENİ OKUMAYA BAŞLAYAN 250 BİN GİRGİRİ OKURU ŞEREF'İN BU EN FİYAKALI PATIRTISINI HİÇ GÖRMEDİLER... İŞTE TARİHSEL VE BELGESEL BU HİKAYEDE DİKTATÖR FRANKO'NUN NİYE CAVLAĞI ÇEKTİĞİNİ, FUTBOLCU KRUYF'LA BRAYTNER'İN İSPANYA'DAN NİYE TÜYDÜĞÜNÜ, NETZER'İN FUTBOLU NİÇİN BIRAKTIĞINI ÖĞRENECEKSİNİZ...

HAYDİ BAŞLIYORUM BİR... KİL... ÜÜÇ...

ŞİMDİ AVRUPANIN EN PANDİSPANVA ÜLKESİ İSPANYA'DAYIZ... BURADA BİR SINIF, PARAYI KÜREKLE KAZANIR (Ama halkın elinde sadece küreğin sapı kalır.) MANGİRİ VURAN BİRİNCİ SINIF DİKTATÖR FRANKONUN DÜMEN SUYUNDAKİ AĞALAR, PAŞALAR VE BEYLERDİR. (Bunlar hikayemizi ırgalamaz.)

İKİNCİ MANGİRZADE SINIFI BOĞA GÜREŞÇİLERİDİR... (Bunlar da bizi ırgalamaz.)

AKŞAMA KATAR PAHA ÜÇ ARENADA ÖLÜ TAKLİDİ YAPMAM GEREK... BU DA HAYAT MI BE!!!

OLEE OLEE!

PAPELLERİ YATAKEDİP ÜSTÜNE YATAN ÜÇÜNCÜ SINIF DA FUTBOLCULARDİR. (İşte bunlar bizi bu hikayede çok ırgallıyo.)

BU TOPLA ÇOK KIYAK OYNANIYOR...

TECİLERİM VERDİĞİM 2-BUÇUK LİTRA YEMİYİYİ AZ BULLIYORLAR... ŞU LARI GENE Bİ HARSE ATIN.

İSPANYOL SAHALARINDAKİ MANGİRİN KOKUSUNA DÜNYANIN HER KÖRNERİNDEN FUTBOLCULAR ÜŞÜŞÜR...

2.

İŞTE SICAK BİR MADRİT ÖBLEDEN SONRASINDA, FUTBOL SAHALARINDAN YÜKSELEN ÇİĞLİKLER, ŞEHİRDE YÜRÜ-YEN İKİ KİŞİNİN MİDESİNDEN YÜKSELEN BAŞKA ÇİĞLİK-LARA KARIŞIYORDU...

KORNA, SUSTUR ŞU GURUL-TUNU KA-FAM ŞİŞ-Tİ...

İKİ GÜNDÜR Bİ LOKMA DÜT-LEMEDİK...

DUYDUĞUM BESE BAKILIRSA ARABA ÇALIŞIYOR, AMA NEDEN YÜRÜMÜ-YÖR YAVU?

GUR! GUR! GİR! GİR! GUR! GURUL! GURUL!

BEN SANA KÜSÜM ABİCİM... UÇAKTAN İNİNCE BENİM PABUÇ-LARIM NAZİKTİR, YERE BASMAM DİYE TUTTURDUN... HEMEN CAD-DEYE HALI SERDİLER VE 50 BİN PAPELTİMİZİ ALDILAR... OTELİN YÜZME HAVUZUNU 70 BİN LİTRA-LIK ŞAMPANYAYLA DOLDURUP PAKİZELERLE YÜZME YARIŞI YAPTIN...

3.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



**KİM KORKAR
EVLENMEKTEN
MELKA VARKEN.**

KARIŞIK IZGARA



Haftanın en
göz yaşartıcı
bomba haberi.
Türkan ŞORAY'la
Rüchan ADLİNİN
nihayet evlene-
ceklerini açıkla-
malarıydı.

Geçtiğimiz haf-
ta içinde bir
ahbablarının
evinde tanışan
çift, birbirlerini
daha ilk görüş-
te yoldan aşkı-
na tutuldukları-
nı söylediler...
Yalnız anne
Meliha ŞORAY
'Acaba damadım
kızımı geçindire-
bilecek mi diye
düşünüp duruyo.

Fenerbahçe'de uzun süredir aranan
RH Negatif suçlu, geçtiğimiz günler-
de nihayet bulundu... Önüne gelenin
başını yiye yiye klübü iskembeci
dükkanına çeviren yöneticiler, bu de-
fa da Şükrü ERSOY'u ayıkladılar....

NAH İSTE
BÜTÜN SUÇ
BUNDA FARUK
BEY...

AKARYAKIT SIKINTISI
İLE YAĞ DARLIĞINA
BU ŞÜKRÜ SEBEP
OLUYORMUŞ ZATEN...



Şimdi gelelim moda haberlerine...
Bu yıl tüm dünyada deri giyecek-
ler moda... Ne demişler zaten...
*Modanın derisi ile gerisi makbul-
dür...



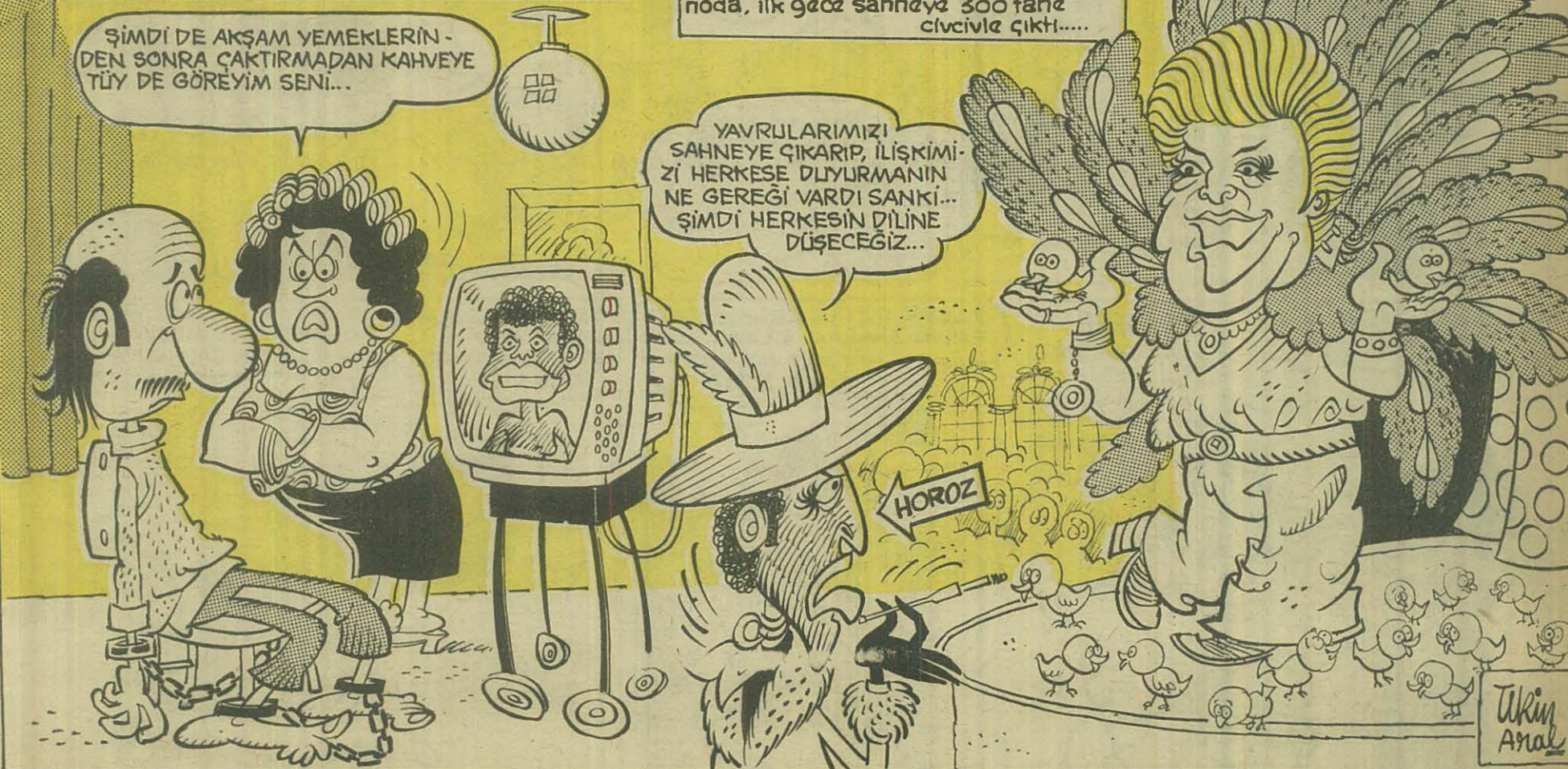
HELAL OLSUN ŞU
MODACILARA BE...
SONUNDA BİZ GARI-
BANLARI DA DÜŞÜN-
DÜLER... HA KUZU
DERİSİ OLMUŞ. HA
İNSAN DERİSİ NE
FARKEDER
BİRADER...

Ayaklarına zincir vurulup, Tanzim satışlarında satılan
garip Afrikalılarla, Dünyanın en şefkatli insanları
Amerikalıların hikayesini anlatan "KÖKLER", dizisi
ise TV'nin en ilgi çeken programı olmakta devam ediyor
sevgili okurlar...

Son günlerde Tavuskuşu kılığında giriz-
rek büyük sükses yapan Zevki SÜREN,
geçen hafta çalışmaya başladığı gazi-
noda, ilk gece sahneye 300 tane
civecivle çıktı.....

ŞİMDİ DE AKŞAM YEMEKLERİN-
DEN SONRA ÇAKTIRMADAN KAHVEYE
TÜY DE GÖREYİM SENİ...

YAVRULARIMIZI
SAHNEYE ÇIKARIP, İLİŞKİMİ-
Zİ HERKESE DUYURMANIN
NE GEREĞİ VARDI SANKİ...
ŞİMDİ HERKESİN DİLİNE
DÜŞECEĞİZ...



Uğur
Anal

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

ONDAN SOONACIĞA YAZIM MİLYON
BASTIRIP STADIN BÜTÜN BİLETLERİNİ
ALDIN VE REAL MADRİT-BARCELONA
MAÇINI TEK BAŞINA SEYRETTİN... BUN-
LARIN HİÇ BİRİNE BOZULMADIM AMA,
PABULCUMA SAKLADIĞIM SON BİN KAA-
DI YÜRÜTÜP GARSONA BAŞIŞ DİYE
VERİNCE SANA KÜS
TİM!



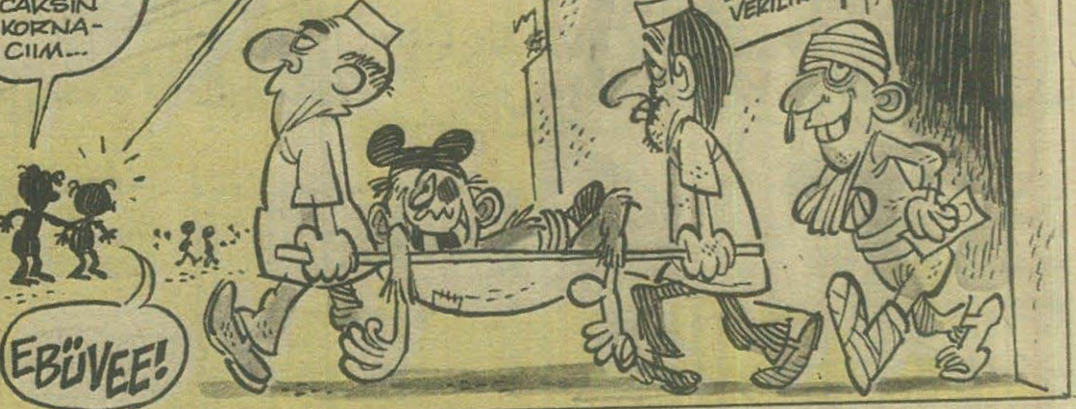
İŞTE, SENİ
AÇLIKTAN
KURTARI-
CAM!



AMAN ABİCİM, AÇLIKTAN SENİN ROPYA-
TÖRÜN SÜ KAYNATMAYA BAŞLADI GALT-
BA...YOKSA BOĞA GÜREŞÇİLİĞİ Mİ
YAPACAKSIN?

KORKMA,
BEN DİL
SEN YAPA-
CAKSIN
KORNA-
CIIM...

EBÜVEE!



MİNİMİNNAÇAK BİR İNEK
SENİN GİBİ İSTANBUL TRAFİ-
ĞİNDE DİREKSİYON OYNATMIŞ
LISTA Bİ ŞÖFÖRE VİZ GEÜR...
HEM ARKATAŞLIK BÖYLE
GÜNDE BELLİ OLUYOR KORNA-
CIIM...



EBÜVEEE!

PEKALA BEVAZ-
GEÇTİM... BENİM
MAKSADIM SANA
TİYULİK EDİP 20 PA-
PEL KAZANDIR-
MAKTI...



BENİN ÖDLEKLİĞİN
YÜZÜNDEN BENİM
KARNIM ÖRÖVİZ...
YON SARKISI
ÇALMA
BAŞLADI...

BAMBARABAAAM
TISS!

ŞARKI BİŞEY
Mİ BE ABİCİM...
BAKSANA BENİM Kİ
BANDO MİZİKA
ÇALIYOR



HOS GELDİN
BELEŞİNO

OSESLER KAR-
NINDAN BELMİ-
YOR ENAYİ... SAHİ-
DEN BANDO
MİZİKA
ÇALIYOR!



ZİMÇAK ZİMÇAK
PANPARADAM!
OLEY BELEŞİNO

HİÇBİRİ DİL... BYEZİLYALI
BELEŞİNO GELİYÖY... HAVA
ALANINA ONLU KAYILAMAYA
GİTİYÖYLA...

BELEŞİNO
DA KİM?



BEN BELEŞİNOYU
BİLE TANIMAYAN
CAHİL BİYHEYİLE
KONUŞAMAM!



BU BELEŞİNO DENEN
HERİFİ MERAK ETTİM
KİM OLDUĞUNU SÜ
POLİSE SORAYIM...



AFEDERSİNİZ POLİS BEY...
BU BELEŞİNO DENEN
HERİF KİM?...

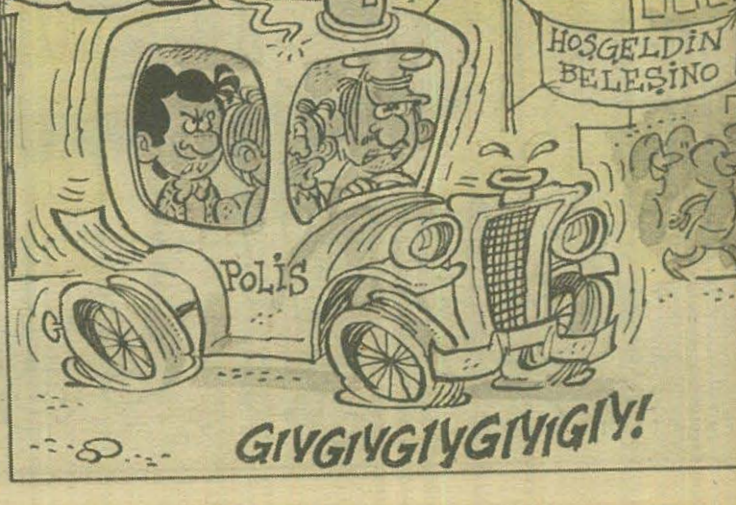
NEE!
BELEŞİNO-
NUN KİM
OLDUĞUNU
BİLMİYOR
MUSUNUZ?

ÖYLEYSE SİZ RUS CASUSUSUNUZ..
DERHAL ARABAYA ATLAYIN... KARA-
KOLA GİDİ-
YORUZ!...



KIZMA BE ABİCİM
BELKİM MAPUŞHA-
NE DE BİZE YEMEK
DÜTLERLER...

NE ZAMAN Bİ CASUS YAKALASAM
BU AMERİKAN YARDIMINDAN ÇIK-
MA MERETİN ÇALIŞMIÇAĞI TUTAR.



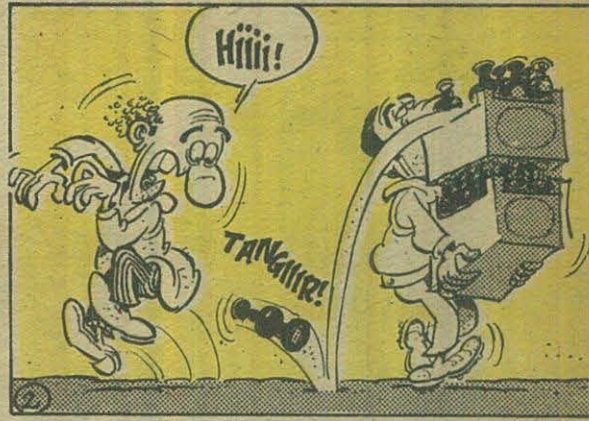
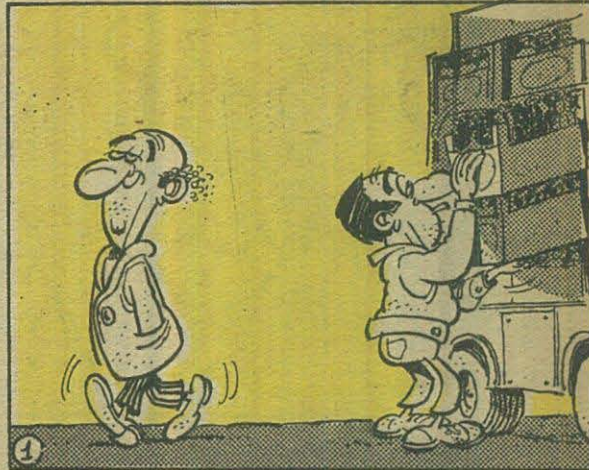
TEHLİKELİ İŞLER

EN TEHLİKELİ İŞ BU SAYFAYI OKUMAKTIR... ÇÜNKÜ İKİ DAKİKA SONRA PATLAYACAKTIR.

Dublörlük



Bu tehlikeli mesleği tanıdınız mı?



Minibüscülük



Zeki'nin tehlikeli bir sahne kuyafeti





BU ARABAYI ÇALIŞTIRAMAZSIN ANIM... AMA YANINDAKİ RUSYA'NIN BORİS KARLOF ARABA ÇALIŞTIRICISI R DİL Mİ LAN KORNAVİÇ?..

VANKİ DE VANKİ ABİCİM!

YALNIZ İNİP İTMEN GEREK.

AFERİM... ŞİMDİ BİZİ KARAKOLA GÖTÜRÜNCE FRANKO SANA MADALYA TAKACAK... BİRAZ DAHA HIZLI İT BAKALIM...

OLDU MU LAN KORNA?..

DURUN CASUSLAR! İMDAAT POLİSİ! ARABAMI ÇALDILAR.

ŞİMDİ NE TARAFA GAZLIYORUZ ABİCİM?..

DOĞRU HAYAALANINA ÇEK... ŞU BELEŞİNO'YU PEK Bİ MERAK ETTİM DOĞRUSU..

POLİSLERİN ELİNE Bİ GEÇERSEK, BAGAÇ KAPUTUMUZU AÇIP İÇİNE KAR YAĞDIL RİRLAR ABİCİM... NE BALLAMA KORNAÇIM... BAMA TIK SA DOLU Bİ ZEYLE UYU K İSTİYOR N HAVA ANINA İSTİR!

POLİS ARABASINA YOL AÇIN LAN! İKİ GÖZÜM FRANKO OLSUN Kİ ÇİNERİM... BEN BURAYI ÇOK SEYDİM ABİCİM... TİPKİ BİZİM BEYOĞLU CADDESİNDEKİ TRAFİĞE BENZİYOR. İSTE UÇAK GELİYOR... MADARİPA

BREZİLYALI BELEŞİNO'YU GETİREN UÇAK MADRİT HAYAALANINA İNDİ... HEM VİVA HEM OLEY!! VİVA BELEŞİNOO!

TE İNİYOR! AH! YAKTIN BİZİ BELEŞİNO... ARTIKIN ÖLSEM DE GAM YEMEM... BELEŞİNO'YU GÖRDÜM... HOSBEŞ GELDİN BELEŞİNOOO VİVA BELEŞİNO

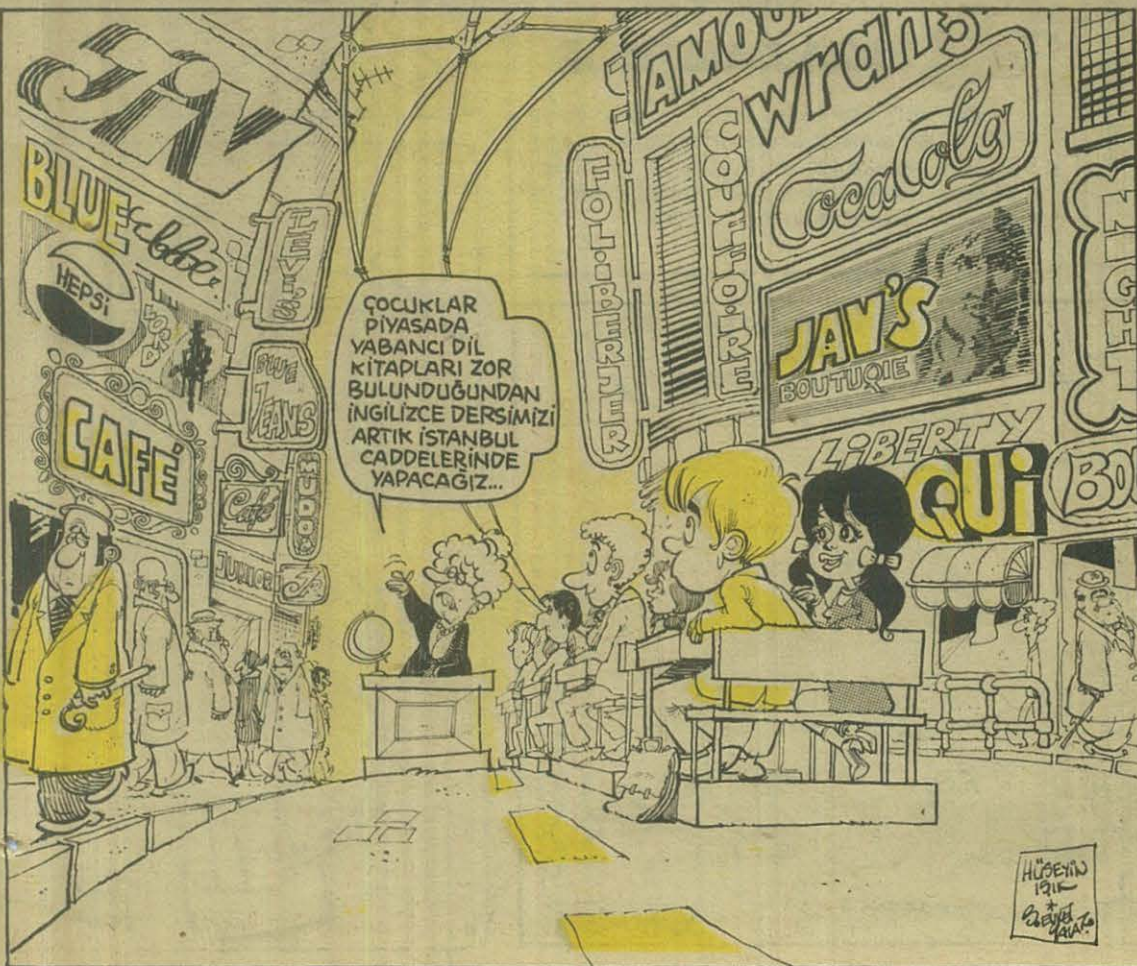
AMAN KORNAÇIM... GAZLA DA BELEŞİNO'YU ŞU GAZETECİLERDEN VE KARŞILAMA KOMİTESİNDEN ÖNCE YAKALAYALIM... DC-105

AMAN HERİFLE RİN PANTOLON ÜTÜLERİNİ FAZLA BOZMA! BİİİP... BİİİP... BİİİP KORNA POLİS ARABASI SESTİ ÇIKARIYOR...

VİVAA BELEŞİNO. PAMPARA TİSTİS GÜM! 10

TRANSFER TEKLİFİNİ ÖNCE BEN YAPICAM GÜRR! HAYIR! ONU BEN ÇABİRT. TIM...ING! TLK ÖNCE BEN GELDİM! BREZİLYALI BELEŞİNO UÇAKTAN İNERKEN BİR TAKIM KODAMAN GİYİMLİ KİŞİLER URAK TERTİP TARTIŞIYORLARDI...

UÇAĞA HERKESTEN ÖNCE YETİŞTİK... DİKKAT FİREN DÜTLÜYORUM ABİCİM! GENE ÖNCE FİREN YAPIP SONRA HABER VERDİN ŞU KORNA! ESPAN AIR



Sahibinden yeni taranmış kahvehane satılıktır

İstekliler kapıdan girince altıncı masanın altına parayı uzat-sın. Ben ordayım. Artık bu mesleği bırakıyorum.

HASAN BABA

Murat 131 hakkımı devrediyorum

Arzu eden benim yerime Murat'a binsin. Ben onun arkasında duran Şevroleye binicem.

DOLMUŞ KUYRUĞUNDAN HAYDAR



GEÇ N HAFTA'Z,
Yİ SOBADA YAKTILAR
ŞİMDİ DE BU ZENGİN
ÇOCUĞUNU BULMUŞ-
LAR PARASINI YER-
LER GARANTİ...

ZUPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BOYUM KISA DİYE ÜZÜLMİYİN

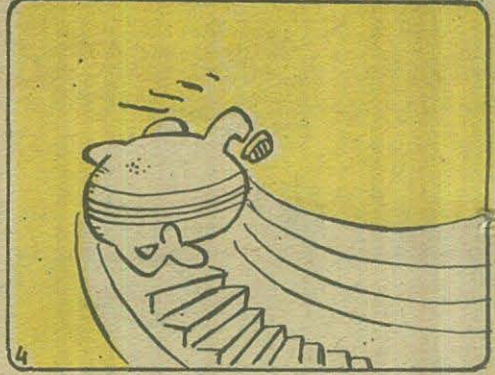
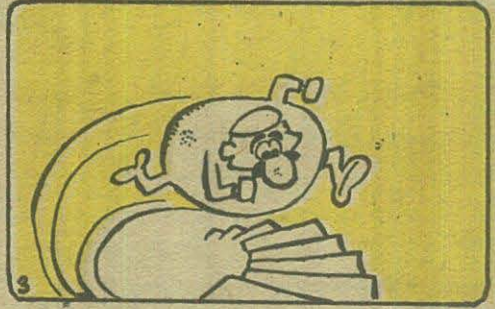
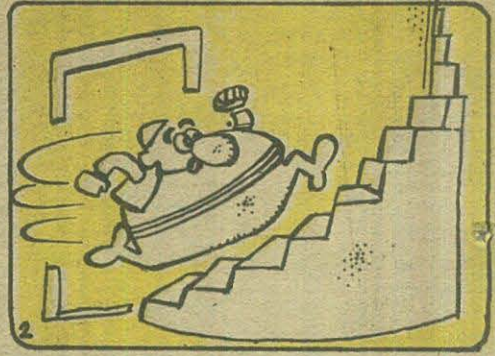
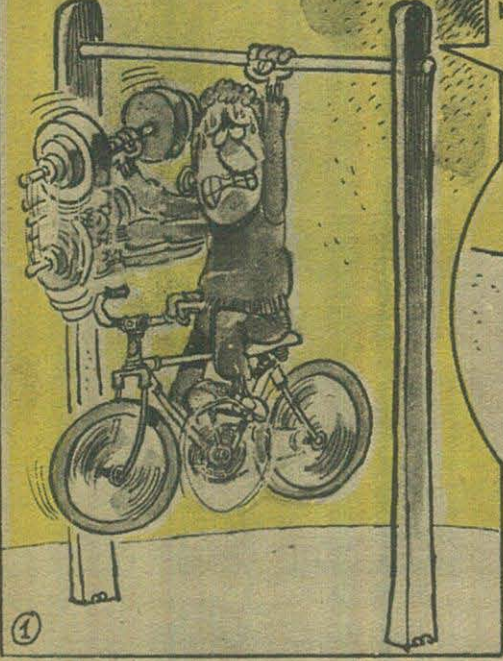
Önce altı ay kadar halter, barfiks ve bilu-
mum sporları çalışın...

Altı ayın sonunda elinize keskince bir
makas alıp. Elbiselerinizin kol ve paça
kısmından kesin...

Şimdi bu elbiseler size küçük gibi
görüneceğinden herkes boyunuz
uzadı sanır...

VAAY SELAMİ DEVE GİBİ
OLMUSSUN LAN. ELBİSE-
LER SİĞMİYOR ARTIK..

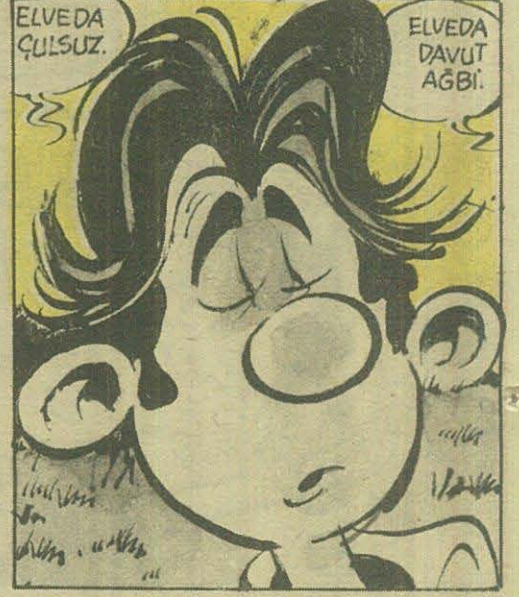
EE NAAPARSIN
SULALEYE ÇEKİMİ-
ŞİM...





GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GIRSPOR

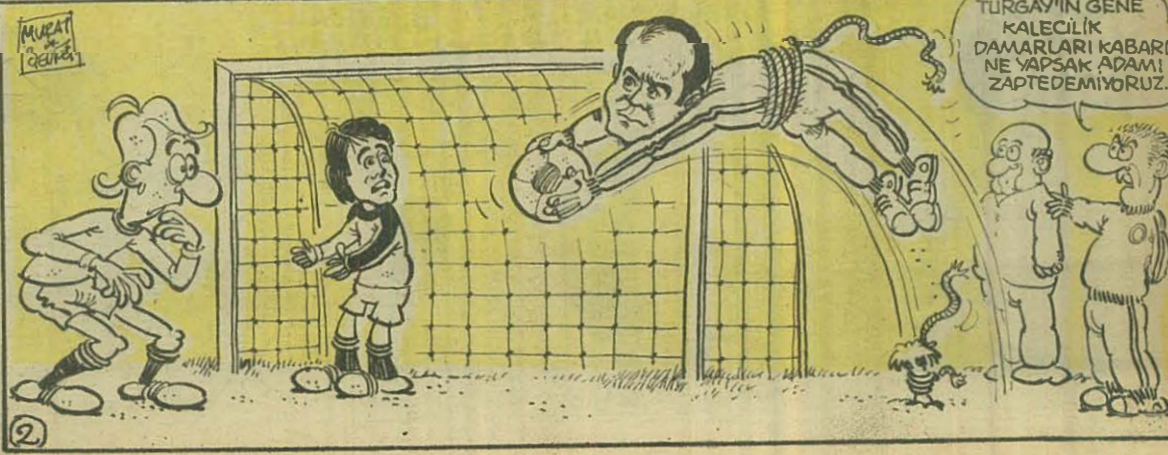
Engin Herta Berlin'de sahaya hâlâ yedek çıkıyor



TV'ciler gollerini nasıl çekiyor?



Galatasaray neden zor gol yiyor?



'FENERBAHÇE' DE DARBE

Devrilen Şükrü Ersoy'un yerine Ziya Şengül getirildi



KAPTAN CEMİL TARAFINDAN ANTRENÖRLÜĞE GETİRİLEN ZİYA ŞENGÜL YAPTIĞI RAYO KONUSMASINDA "UEFA-FİFA VE NATO'YA" BAĞLI OLDUĞUNU AÇIKLADI.

Geçtiğimiz pazartesi gecesi kaptan Cemil başkanlığındaki Alpaslan B. Mehmet ve Ali Kemal cuntası tarafından girilen kansız darbe sonunda devrilen Şükrü Ersoy'un yerine Ziya Şengül getirilmiştir.

Kaptan Cemil tarafından antrenörlüğe atanan Ziya Şengül "Takımda hemen temizlik hareketine girişileceğini, komşuları Beşiktaş ve Galatasaray'la ilişkilerini yeniden gözden geçireceğini" açıklamıştır.

FARUK ILGAZ NE DİYOR?

Fenerbahçe'deki darbeyi TV de Cökben'i izlerken öğrenen Faruk Ilgaz olayın sürpriz olduğunu belirtmiş ve gazetecilere "Hayret ettim. Bu konuda yorum yapmak istemiyorum. Sayın kaptan Ce-

mil'e danışmadan resmi bir açıklamada bulunamam. Çünkü, Cemil'e ters düşmek istemiyorum. Beni de genel başkanlıktan alabilir" demiştir.

DEVİRİK ANTRENÖR ŞÜKRÜ ERSOY KAYIP

Antrenörlükten devrildikten sonra bilinmeyen bir yöne kaçan Şükrü Ersoy, Cemil'e bağlı kuvvetler tarafından bütün aramalara rağmen bulunamamıştır. Sovyetler Birliğinin resmi TAS ajansı olaydan hemen sonra yaptığı yorumunda "Şükrü Ersoy'un ABD'leri Cosmos takımına sağındığını" öne sürmüştür.

Öte yanda Kayserispor-Adana D.Spor ve Galatasaray yeni Fenerbahçe yönetimini tanıdıklarını açıklamışlardır. Trabzonspor antrenörü A.Suat Özyazıcı ise Karadeniz'in sesi radyosunda yaptığı konuşmada "Fenerbahçe diye bir takım tanımıyorum. Hangi ligde oynuyorlar?" demiştir.

Yatağın altında örgüt var



İbrahim YUSUF
İstanbul

Koca bir gölge. Çok şişman birinin gölgesi. Arkasında onu kedi adımlarıyla izleyen, zayıf birisinin kısa boylu, basık gölgesi.

Şişman hem yürüyor, hem gülüyor: Büyük gülmeler, küçük gülmeler, kahkahalar, cıvı cıvı kıkıltılar.

Zayıf olan, bol paltosuna, fötr şapkasına ve kara gözlüğüne gömülmüş şişman olanı izliyor. Usta bu işte.

Şişman, birkaç saat önce yorgun kalabalığın titreyerek minibüs beklediği köşeye yaklaştı, pantolonunu sıyırdı, uzun uzun işemeye başladı. Önce upuzun kahkahalarla başlayan eylem daha sonra kıkıltılar eşliğinde sürdü. Şişko pantolonunu çekerken küçücük bir "Kih" duyuldu.

Zayıf olan düşünür: "Ne biçim anarşist bu bel.. Yahu boşuna mı izliyorum bu herifi yoksa?.."

Şişman kararlıca gülücüklerle dalıp yitiyor. Zayıfın da eve dönme zamanıydı, ama önce şişmanın suladığı içerlek köşeye yaklaştı, oda pantolonunu sıyırdı...

Sabah... Yürüyorsun Hüsnü. Adımların belli şaşkınlığın. Üstelik dalgınsın. Balgın ve şaşkın yürüyorsun. Bir yandan da o insan azmanı şişkoyu düşünüyorsun. Çıldırebilirsin. Günlerdir rapor da yazmıyorsun. Halil bey ne yapar sonra seni ha?... Ne yapar?... Aklın fikrin şişko da... "Bu şişko anarşistse neden gülüyor?... Anarşistler güler mi?...". Boş ver Hüsnü... Şimdi geçiyorsun, belden aşağı afişlerle donatılmış, iki film oynatan sinemaları. Afişlerden orasını siyah bantla kapatmış bir kadın göz kırıyor sana. Birden siyah bir bant oluyorsun Hüsnü.

Yükseklere doğru Hüsnü... Derinlere Hüsnü... Biliyoruz biliyoruz sen bir gün dala-caksın bu sinemalardan birine, şişkoyu falan unutup.

Siyasi Polis Hüsnü Taban. Görev bölgesi Vezneciler Minibüs Durağı. (Hüsnü'nün not defterinde kısaltılmış olarak geçer, yani, VeMiDu biçiminde. Bu Hüsnü'ye özgü bir kısaltmadır.) Hüsnü Taban 40 yaşında, 160 santimlik bir adamdır. Bol bir palto giyer yaz kış. Başındaki fötr şapkayı, kara gözlüklerini çıkarttığını kimse görmemiştir. Hüsnü 15 yıldır evli. Çocuğu olabilemedi. Karısıyla uyum sağlayamıyor. Hüsnü Taban'ın en büyük tutkusu Franz Kafka'yı okumaktır. Bu arada Kafka'nın DAVA adlı romanını dünya okuma rekorunu elinde tutuyor. :Tam 13 kez okudu bu romanı, 14. kez oku maya başladı, 61. sayfada.

Hüsnü şimdi VeMiDu'da. Yani görev bölgesinde. Sotaya yattı, şişkoyu bekliyor. Üç aydır bu yörde görevli Hüsnü. Son iki haftaya değin gayet düzenli yürüttü görevini: Görevden alınıp, başka bir yere tayini için 16 dilekçe yazdı, Halil Bey'e "Asayiş berkemaldır" raporları verdi. Ancak 2 hafta önce ortaya çıkan bir şişko her şeyi altüst etti ve Hüsnü, her şeyi bir yana bırakıp davranışlarını çok anormal bulduğu bu anarşist şişkoyu izlemeye başladı...

Gelsin diye bekliyor Hüsnü şişko'yu ve bu arada durağı izliyor. Sabahın ilk yolcularını boşaltıyor minibüsler.. İlk çağ arabalarının gözü pek yığılmasıyla dalıyorlar durağa... Orhan abimiz, Ferdi Tayfur bey kardeşimiz sabah sabah ol-

dukça yüksek tonlarda bağırıyorlar. Arabeskler... Aranjanlar... Minibüs şoförleri, çevre esnafı gidip işliyorlar, dün gece şişkonun suladığı içerlek köşeye... İnce dar çizgiler, geniş enli ırmaklar. Hüsnü polis ya, bir tabur ahlak zabıtası geçiyor aklından. Hatta en ince ayrıntılara değin iniyor: Kolluk takmış erkek gibi kadınlar rap-rap-rap Hüsnü en önde onu izliyorlar. Sonra içerlek köşeye su dökenlerin üstlerine gidiyorlar. Ellerde keskin usturalar... Hüsnü bu olmaz düşler arasında bocalarken, tutup bir kızın dirli, beyaz bacaklarına takılıyor ve uzun bir süre kızın bacaklarına asılı kalıyor, inmek istemiyor. Kimse de indiremez onu oradan. Evde ise teleme peynirli gibi karısı yıllardan beri Hüsnü'süzlüğe asılı duruyor efendim.

Ansızın şişko çıkıp geliyor. Bir boyacının yanına çöküyor. Hem konuşuyor, hem gülüyorlar. Kahkahalar, keheheleler, kıkıltılar. Hüsnü sınırlanıyor, ter basıyor, kızın bacaklarından inip şişkonun kahkahalarına tırmanıyor. Bir yandan da boyacıyı not alıyor.

Şişko boyacının yanından ayrıldı, minibüsçülerin oraya doğru yürüdü. Bir minibüs şoförünü bol kahkahalı lafa tuttu. Hüsnü, şoförü de not aldı. O sıra kısa boylu bir genç, şişkoya bir zarf verdi, Hüsnü hemen not aldı.

Hüsnü bir köşeye çekiliyor, durumu bir kez daha değerlendirip, aldığı notları temiz bir kağıda geçiriyor:

A-Şiş.Ör.Baş.Ol.

B-Bo.Dur.Gö.Ha.Ta.

C-Mi.Şof.Ör.Üy.Öl

Hüsnü aldığı notları okuyor ve kıvanç duyuyor bu "A" dan "Z"ye değin aldığı notlardan... Halil beye iletmeliyim bu bilgiler hememen.. Bu iş burda biter.. Çok gizli bir örgütü ortaya çıkartırsam Halil Bey terfimi ister herhalde... Kalkıp Halil beye gidiyor.

Halil Bey Hüsnü'nün uzattığı kağıda bakıyor. Kıpırmızı yüzü okudukça kızarıyor. Sessiz başlattığı okuma eylemi gittikçe yüksek tonlarda doğru yükseliyor: "Şişörbaşol-Bodurgöhata-Mişöföryol..". Kükrüyor Halil Bey:

-Ne demek ulan şişör-Başol?... Hüsnü Halil Bey'in anlayışsızlığına şaşırıyor,

-(Şişko örgütün başı olabilir) demek istemiştin efendim. Halil bey yutkunuyor. Ağlayacak gibi

MİZAH ÖYKÜLERİ

Yüz rengi yeşilin tonlarından mora geçiş yapıyor. Halil bey yeniden kükrüyor: -Diğerlerini de böyle.. Söyle..

-Şey efendim Bodur Göhata, Boyacı durakta görevli haber taşıyor, demek, Mişöföryol ise-Minibüs şoförü örgüt üyesi olabilir- anlamında. Diğerlerine gelince...

-Sus, sus... alırım ayağımın altına şim di.. Hem söyle senin görev bölgene neresi ha?... Neresi?

-VeMiDu efendim.

-Neresi neresi?..

-VeMiDu efendim, yani, Vezneciler minibüs durağı... Halil bey son gücünü toplayıp bağırıyor:

-Çıkşarın... Çıkşaaa...

Hüsnü, Halil Bey'le aralarında geçen tatsız olaydan sonra, Şişkoyu artık adım adım izliyor.

Şişko şimdi Süleymanlıye'nin dar sokaklarına dalıyor. İnceden bir yağmur, Şişkonun kahkahaları, kıkıltıları ile Hüsnü'nün kafasında çamurlaşıyor.. Şişko bahçe içinde tek katlı bir eve giriyor. Hüsnü, peşinden bahçeye dalıp pencereye yaklaşıyor, perdenin açık kalmış kenarından içeriye az buçuk görüyor: Şişko bir yatağın altına giriyor ve yitiyor. Hüsnü şaşkın... "Şişko yatak, yatağın altı şişko.."

Hüsnü bahçeden çıkıp eve bakan bir köşe başında durum alıyor. saatler geçtiği halde şişko çıkmıyor. Hüsnü dayanamıyor, bahçeye girip pencereden içeriye gözlüyor. Şişko yok. Hüsnü, bütün cesaretiyle topuyor ve kapıyı kurcalayıp içeri giriyor. Yatağın altından sesler geliyor:

-Bir iki- Bir iki... Dikkat, dikkat.. Gülcük konuşuyor.. Gülcük konuşuyor.

Hüsnü, dayanamıyor eğilip yatağın altına bakıyor. Bir boşluk ve bodruma, inen merdivenler. Hüsnü, şişkoyu bir tel-siz başında görüyor.

Duvarlarda aygıtlar, afişe benzer kağıtlar ve uzaktan bile yasak yayın olduğu şıp diye anlaşılan boy boy ince kalın kitaplar.

Hüsnü Halil Bey'in odasına ok gibi dalıyor, nefes nefese konuşuyor:

-Tamam örgütü buldum, yatağın altın dalar.. Yatağın..

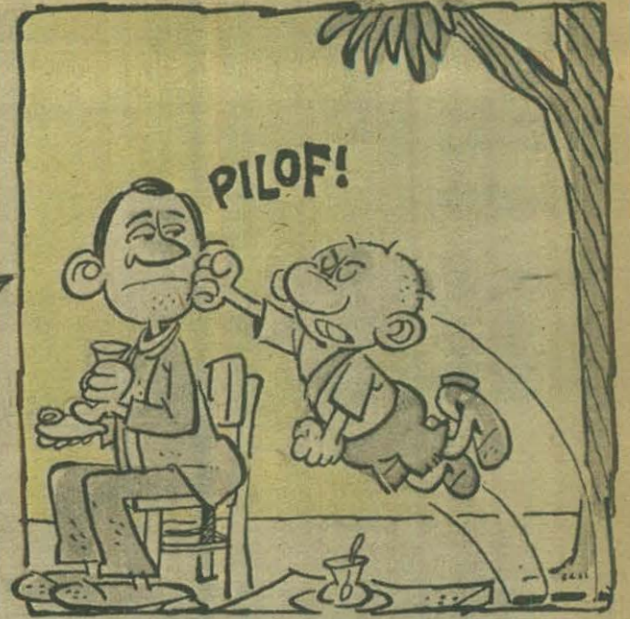
Halil Bey, Hüsnü'ye öyle lök gibi bakıyor.

Anlatıyor Hüsnü. Halil Bey pek inanmıyor. Hüsnü sayıklıyor:

Devamı karşı sayfada

ÇILGIN BEYİŞİ



AVANAK
ANNİ

-Yatağın altındalar..Yatağın altındalar..Verin bana birkaç kişi, bu iş tamam.

Halil Bey sıkıntılı sıkıntılı önündeki listeyi açıp sayfaları teker teker karıştırıyor. Listeden bazı isimler not ediyor. Sonra Hüsnü'ye dimdik, güvensiz bakıyor:

-Pekala..Yarın çalıştığın bölgeye yeterli kuvveti göndereceğim. Onlar seni bulur. Operasyonu yapar işi bitirirsiniz. Ama..Yine sonuç fos çıkarsa bir daha gözüme görünme. Hadi şimdi toz ol.

Hüsnü ertesi sabah erkenden kalktı, traş oldu. Losyon bile sürdü. Karısının yanağına bir öpücük kondurup, boyun bağını biraz kalın bağladı. Fırladı evden, dolmuşla geldi ve Mİ Du'ya..Sabahtı bomboştu yöre.

Saatlerce bekledi Hüsnü. Öğleye doğru inşaat işçilerine benzeyen 5-6 kişi minibüs durağının önünde belirdi. Hüsnü "Hah" dedi. "Bizimkiler geldi. Mutlaka bunlar olmalı." Hızlı hızlı minibüs bekler gibi yapan inşaat işçisi kılgındaki gruba doğru yürüdü. Simit yiyen ve orta boylu olanın yanına sokuldu. Usulcacık:

-Ben Hüsnü. Görev bölgem Ve-mi-du, dedi.

Bu sözleri duyan adam Hüsnü'ye garip garip baktı. Yanındakilere:

-Ne diyor bu yahu? dedi. Deli mi nedir?

Hüsnü gerçek inşaat işçileri ile karşılaştığını anlar anlamaz gene geldiği gibi hızla oradan uzaklaştı. Hüsnü sürekli kendisine gönderilecek kuvveti bekliyordu: Saatine baktı öğleye geliyordu. Birden ensesinde birisinin nefes aldığını duydu. Ani bir hareketle döndü ve dönüp kaldı. Evet bu aylardır izlediği şışkoydu. Şişko Hüsnü'ye sert sert baktı. Hüsnü şimdi titriyordu. İçinden "Yandın oğlum Hüsnü. Şişko dün izlendiğini ve peşinden eve girdiğini anladı. Bittin Hüsnü..." diye geçirdi.

Hüsnü korkudan iyice ufaldı. Şişko'nun yanında üç kişi daha belirdi. Hüsnü kaçmak için bir hamle yaptı. Ama şişko koluna yapıştı. Sonra kibarca sordu:

-Siz Hüsnü Taban mısınız?

Hüsnü cevap vermedi. Beyni, her tarafı uyuşmuştu.

Ağzını açtı. Ama sesi çıkmıyordu.

Şişko sorusunu yineledi.

-Hüsnü Taban siz misiniz?

Ağzından konuşmaya benzer bir fısıltı çıktı Hüsnü'nün

-E...Evet benim.

Şişko elini uzattı.

-Ben de Portakal Kemal..Halil Bey emretti. Birlikte çalışacağız. Bu bölgeyi avucumun içi gibi bilirim. Benim de görev bölgem buraları olduğundan.

Hüsnü dönmeye başladı. Orhan Gencebay..Mine

Koşan..Taşlı..Ramlı..Yıldıztabya..Krize tutuluyor

Hüsnü, gülme krizine küçük küçük kıkıllılar, büyükçe kahkahalar..Hüsnü'nün gülmesi gittikçe şiddetleniyor,

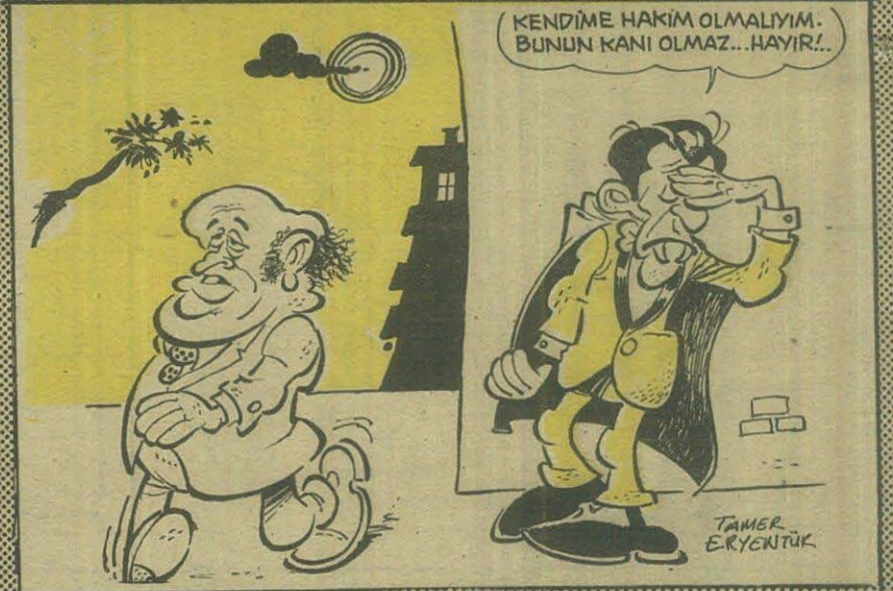
haykırırlara dönüşüyor. Sonra pat diye yere düşüp ba-

ylıyor Hüsnü.

BITTİ

hasbi tembeler





GIRGIR
POLİTİKATLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

YIL: 8
SAYI: 379
11 KASIM PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul