

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

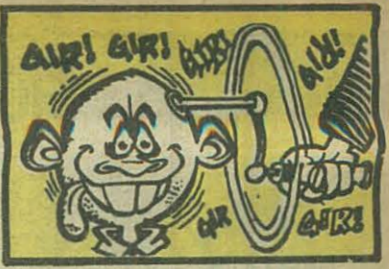
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GİRGİR da GİRGİR

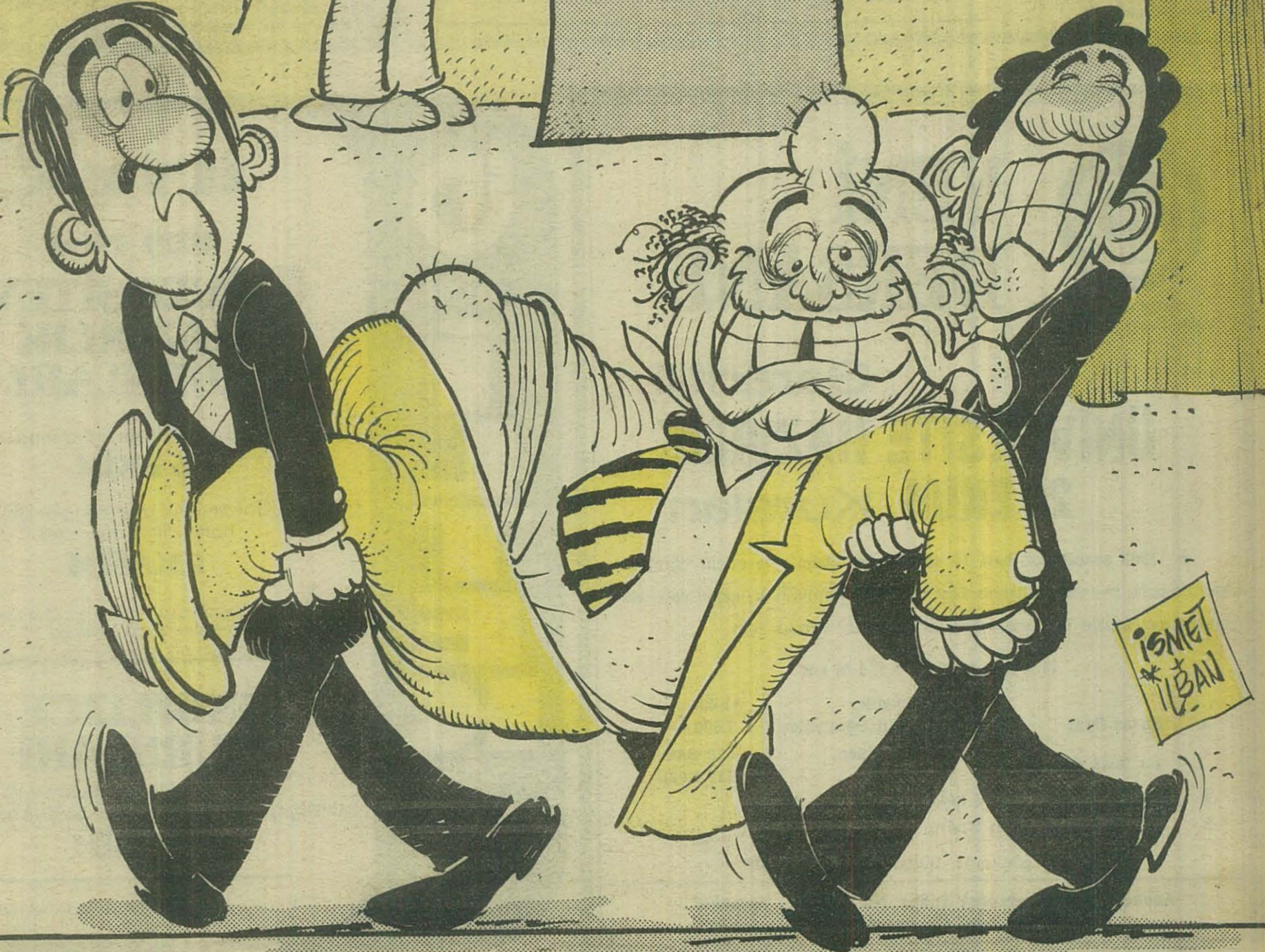
500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 374

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



NAPALIM...
LİDERLER
KENDİLERİNE
AYRILAN SÜRENİN
SONUNDA BİR TÜRLÜ
SUSMUYORLAR...
BİZ DE BU ÇAREYİ
BULDUK...





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



SİVASLI (Sivas)

Karikatürünüzün esprisini beğendiğim için yayınlıyorum. Çizginizi Girgir'dan bakarak yapmayın. Kendi tiplerinizi mümkün olduğu kadar etki altında kalmadan kendiniz bulmaya çalışmalısınız. Bunun için de çok fazla desen çalışmalısınız. 16 yaşında böyle bir espri bulduğunuzla göre inat ve istekle devamlı sora araştıra çizerseniz başarabilirsiniz. Karikatürünüze imza koymamanızı beğenmedim. Belki çevrenizin baskısından korkuyorsunuz. Ama karikatür korku ile beraber yürümez. Biraz yürek işidir.

MÜFİT KAYACAN (Antalya)

Çizgilerinize resim deseni hakim olduğu için tipler, hareketler biraz donuk. İnsan anatomisine biraz boş verip daha rahat ve serbest çizmeye çalışın. Tiplerin kolunu, elini, bedenini filan çok doğru çiziyim derken karikatürün işlek, vurucu çizgisinden uzaklaşıyorsunuz. Yaza yaza kalemimde tüy bitti. Karikatürlerinize ton yapmayın. Sade siyah ve beyaz çizin diye...

Önlük alamadığı için çocuğunun vücudunu boyayan köylü karikatürünüzün esprisi çok güzel. Ama ne yazık ki ben yıllar önce çizdim. Girgir'da da bir iki değişik şekli yayınlandı.

Sizden bulacağınıza inandığım yeni esprilli karikatürler beklerim.

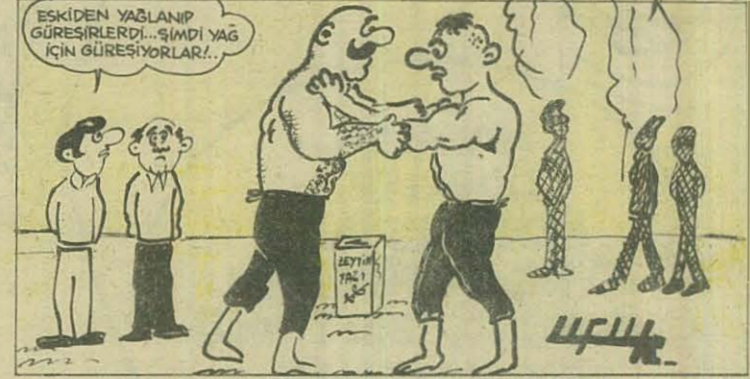


BİR TV. REKLAMI



BURHAN ÇAKIR (Bursa)

Karikatüre hayli emek verdiğiniz belli. Yolun yarısını almışsınız. Ama eksik yanlarınız daha çok. Örneğin perspektif öğrenmeniz gerek. Ortada vurulan adam yerde mi yatıyor, amuda mı kalkmış belli değil. Sonra öndeki cisimler büyük arkadaşlar küçük görünür. En öne çizdiğiniz vurulmuş adama bir bakın. Ayrıca hareket çalışın. Hareket konusuna ileride geniş yer vereceğim.



UFUK CEBECİ (Zonguldak)

Çok kalın ucla mürekkeplemeyin. El, göz vb. ayrıntıların arası dolup kayboluyor. Ön plandaki kişileri ne kadar özenle çizerseniz arka plandaki insan ve dekora da aynı emeği vermeniz gereklidir. Bunlar geride kalıyor diye çalakalem şişirmeniz hatalı. Kağıdın her köşesinden

aynı oranda sorumlusunuz. El ve ayak desenleri zayıf. Hareketler donuk. Pehlivanlar daha kıran kırana, birbirlerini paralayarak güreşselerdi zeytin yağın önemi ortaya iyice çıkacaktı. Sizin de karikatürü yapma nedeniniz amacına daha çok varacaktı.

Devamı 4. sayfada

ÖZEL



NAZIM KULALI
TEL.: 40 58 04

YENİ DERSANE

Garantili ÜNİVERSİTE HAZIRLIK 20 EKİM Kursları

★ 1960 senesinden beri 19 senelik tecrübeniz ve güçlü öğretim kadromuzla, her yıl yenilenen Test tekniği sistemimiz ve genel yetenek laboratuvarımızla üniversite kapılarını sizlere açmak için.

GARANTİLERİMİZ

1	En az fiyat	Beklemeliler	11.000.—
		Son Sınıf Öğrencileri	7.500.—
	En fazla ders	Beklemeliler	520 Saat
		Son Sınıf	420 Saat
2	Kazanamıyanın ücreti iadesi (Noter Kanalı ile)		
3	En fazla Kazandıran Kadro		

Başarı gücümüz Simgemiz başarıımızdır

Adres : Etfal Hastanesi Sokak No. 4 Şişli - İstanbul
(Kent Sineması yanındaki sokak)



İZMİR

İL
TE
K
DERSANELERİ

3. Beyler Baruthan
Kat:2 Konak
Tel: 255620
148872

İLTEK

1979-1980

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI

Son sınıflar için hafta sonu

6 EKİM

Üniversiteye girememişler için
hafta içi gündüz, gece

5 KASIM

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARIMIZDA
Kontenjanlar sınırlıdır

İNGİLİZCE KURSLARI

Herkes için Lisan Laboratuvarlı
Milli Eğitim diplomalı gündüz gece ve hafta sonu
10 EKİM

Kayıtlar hergün 9-18 arası yapılmaktadır.

MİNARSU...MİNARSU...

İMENE Mİ BASIYOR..HA-
LIYA MI AYAGIM EVİM Mİ
BURASI... YOKSA AHIRDA
MIYIM?... MÖÖ...
Not: Sonra kızlar adamı deni-
ze atarlar.
(Bir halı reklamı izlediniz.)

KEREVİZYON

BESLE TELEVİZYONU OYSUN GÖZÜNÜ

İlgililer uyuyor mu?

Sözüm ona, TV'de parti li-
derlerinin seçim konuşmaları
müzikli olacaktı. Ama kaç
gündür beklediğim halde bir
tek lider çıkıp da TV'de şarkı
söylemedi. Demirel hâlâ niye
Ayağında Kundura'yı söyle-
miyor. İlgililer seçim konu-
şmaları müzikli olacak deyip,
bizi kandırmaya utanmıyorlar
mı?...
VAHİT UZUNÇALAR

Yamukbank iyi bankadır



TV'DE MİNİK KONSER

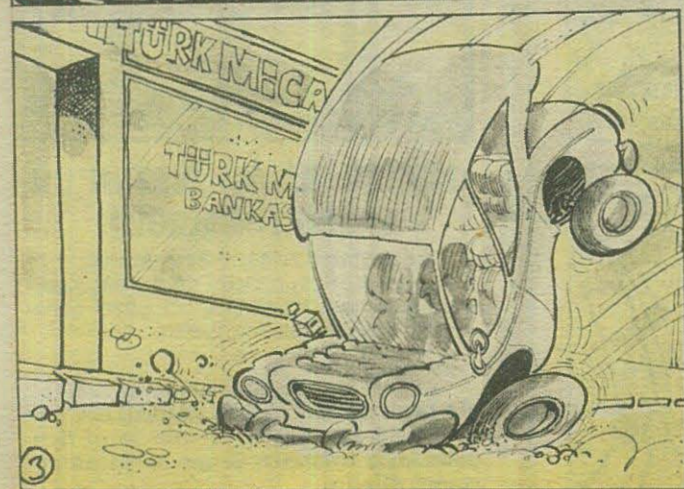
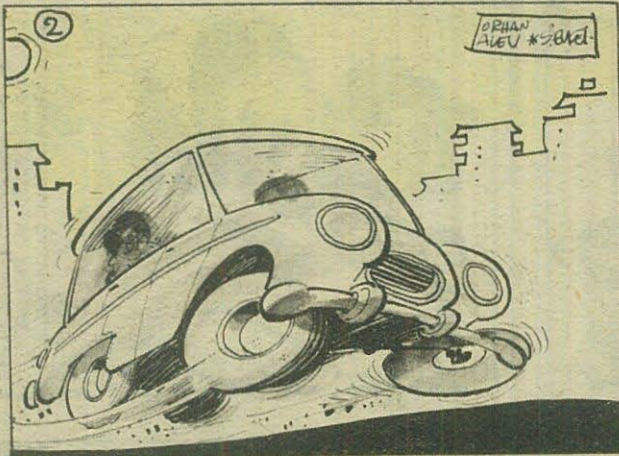


BİR SOLİST

HÜLYA SÖZER'DEN DİNLEYECEĞİMİZ ŞARKILAR

- Sen nazla gezerken güzelim... ben Mercedesle dolaşıyordum.
- Yemin ettim bir kere dönmem geri bunu bil.. Çünkü döneni vuruyorlar...
- Yüce dağdan esen rüzgar, sevgiliye selam götür.. İlkide birde mektup yazmak çok masraflı oluyor...
- Kavakta turna sesi var.. Çam ağacından Bedia Akartürk'ün sesi geliyor. Ceviz ağacına da Tanju Okan çıkmış.. Kesin be.. sizi mi dinlicez...
- Fesleğen ektim gül bitti... Geçen yıl patlıcan ekmiştim su ka-
bağı çıkmıştı... Bu işte bi terslik var ama.. Bi türlü anlaya-
mıyorum...

İkinci Adresiniz



Kim korkar Melka reklamlarından



UTANMAZ ADAM



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

(Baştarafı 2. sayfada)



VEDAT YILMAZ (İzmir)
Çizmek ile çizliltirmeyi birbirine karıştırmayın. Eğer karikatüre niyetli iseniz çok dikkat ve özen göstermelisiniz. Çizgileri kesik kopuk uçla bir kaç kerede çnlileyeceğinizde, tek karede düzgün çnlilemellsiniz. Deseniniz şimdilik iyi değil. Ama çalışırsanız daha sağlam ve etkili çizileceksiniz. Girgir için yaptığınız eleştirilere teşekkür ederim.



ÜMMÜHAN KIZILTAN (GAYRETTEPE)
Çizgileriniz bazı yabancı karikatürcülerden bakılmış gibi... Mavi dolmakalem yerine çini mürekkebi ve tarama ucu kullanın. Ayrıca kendi esprilerinizi de kendiniz bulun.
Gelin biraz daha çirkince olsaydı, espriniz daha vurgulanmış olacaktı. Ayrıca hayır diyemeyip evet diyen damadın yüz ifadesi de daha acıklı olmalıydı. Biraz daha büyük kağıda çizin.



ORDU'LU HAMDİ FURTUN'UN KARİKATÜR SERGİSİ

Bu sayfanın başarılı karikatürcülerinden Hamdi Furtun Ordu'da bir karikatür sergisi açmış. Kendisini bu güzel çabasından ötürü candan kutlarım.

...Evet sevgili dinleyicilerim... TRT'nin bana ayırmış olduğu 10 dakikalık konuşma sürem bitiyor. Hepinizi sevgi ile en gucaklayıp oylarınızı Girgir partisine atmanızı dilerim.

OGUZ ARAL

Ask Gemişi

GANI MÜDE + SEVKE YILMAZ



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

ŞİMDİ SİZLERE YARIŞMA PARÇAMIZI SUNUYORUZ... ŞARKININ ADI ZANGIR ZUNGUR HAŞİRTLÖK ROK...



HADİ KORNA, BAŞLIYORUZ.

HAYIR BAŞLAMIYORUZ... SADECE SEN BAŞLIYORSUN BEN AŞKIMIN YANGININI GÖZ YAŞLARIMLA SÖNDÜRÜCEM...



GÖZ YAŞI BİRİKTİRMEK İÇİNDE KENDİMİ İÇKİYLE DOLDURUCAM...

SEYİRCİYİ DAHA FAZLA BEKLEMEYİZ... HADİ BE BAĞIRMAYA BAŞLA!



HOŞT... HOŞT ROOK!



FIKRALAR

NE KADAR GEREK?

Tıp Fakültesi bitirme sınavında profesör, hastalığı ve bunu iyileştirici ilacı söyledikten sonra, hastaya ne kadar ilaç verilmesi gerektiğini sordu. Bu kadar basit bir soruyla karşılaşacağını tahmin etmeyen öğrenci, şaşırdığı için düşünmeden cevap verdi:

-Beş tane veririm.

Profesör öğrenciyi yerine oturttu. Fakat öğrenci, biraz sonra parmak kaldırarak:

-Özür dilerim efendim, dedi. Cevabımı değiştirmek istiyorum...

Başını iki yana sallayan profesör:

-Geç kaldınız, diye cevap verdi. Hastanız 50 saniye önce öldü...

Fahri-Gaziantep

VADİ

Tatile çıkmış olan genç kadın, yakışıklı rehberle sarp bir kayalığa tırmanmıştı, zirveye çıktıklarında öpüştüler, türlü yaramazlıklar yaptılar, sonradan genç kadın saçlarını düzelterek konuştu:

-Bence fazla ileri gittik. Rehber başını salladı:

-Evet dedi. Aynı şeyi vadiye de yapabilirdik..

Mustafa ERKOL-Trabzon

İSİM

Amerika'da Kızılderililerin uzun, dolambaçlı adları birçok güçlüğü yol açtıklarından kısa adlarla değiştirilmekteydi. Bir gün bir Kızılderili adını değiştirmek için bu işle görevli nüfus memurunun karşısına dikildi.

Nüfus memuru sordu:

"Adınız ne sizin?"

"Gecenin içinde hızla giden lokomotif!"

"Peki yeni alacağınız ad nedir?"

"Çuf çuf!"

Kenan DEMİR-Merzifon

SORU

Bilgin Yahudi'ye sordu

-Hz. Musa'nın annesinin adı nedir?

Yahudi normal bir tavırla soruyu cevaplandırdıktan sonra bilgine:

-Sen bana üç bin yıl öncesinden sorudun ben sana bugünkünden sorayım, bilir misin ? Bilgin:

-Sor bakalım dedi. Bunun üzerine Yahudi:

-Benim kaynanamın adı nedir?...

Seyfettin ÖKTEN-Tarsus

BE CERİKLİ İNEKLER

Uzun süre Avrupa'da tahsilde bulunan bir genç, yıllar sonra tahsilini tamamlayarak köyüne döner.

Fakat köyde dolaşırken duvarlardaki tezek gencin büyük ilgisini çeker ve babasına dönerek sorar:

-Babacığım bu duvardaki inek pisliği olmasına inek pisliği ama inekler bunları duvara nasıl yaptılar?

Salih ÇAKIR-İstanbul

DİLENCİ

İki dilenci konuşuyordu.

-Hayırlı olsun. Yarın kızının düğünü varmış.

-Evet.

-Damadının işleri iyi mi, bari.

-İyi de laf mı

Hiltonun önünde dileniyor.

A. Selami ÖZDEMİR-Ankara

MEKTUP

Doktor, akıl hastanesinin koşullarını dolaşıyordu. Bir akıl hastasının bir kağıda bir şeyler yazdığını gördü. Merakla yanına sokularak sordu.

-Ne yapıyorsun?

-Mektup yazıyorum.

-Kime?

-Kendime

-Peki mektupta neler yazıyor?

-Laf mı seninki doktorcuğum! Daha mektubu almadım ki ne bileyim.

Hüseyin AYDIN-İsparta

İki Üşütük

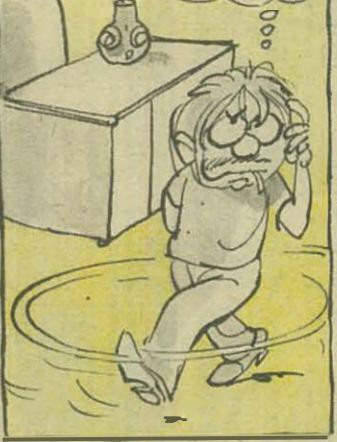
SAYIN
ORHANALEVALTANERBULAK

GIRGIR DERGİSİ
İSTANBUL

ORHAN'IN MASASINDA BU ÇİÇEK NE YAVU?.. ÖÖLE MASASINI ÇİÇEKLE SÜSLİYCEK, İNCE RUHLU Bİ ÇOCUK FİLAN DÜLDİR... HİYARIN TEKİDİR BENİM BİLDİĞİM...



BU ÇİÇEK BURDA NE ARIYO?.. BİZİM ÜŞÜTÜĞÜN MAKSADI NE? YOKSA Bİ DURUM MU VAR TAMAM LAN. BUGÜN DÜRDANE'NİN DOĞUM GÜNÜ BE TÜH! NASIL DA UNUTTUM...



HE... HE... DÜRDANE'YE ALDIĞI ÇİÇEĞİ YERİNDE BULAMAYINCA MOSMOR OLACAK... AYIP AMA, BU SAATTE BEN NERDEN ÇİÇEK BULUCAAM DI MI?..



PEK SAYIN DÜRDANE HANFENDİCİM... DOĞUM GÜNÜNÜZ MÜNASEBETİYLE ŞU NACİZANE ÇİÇEĞİ KALBİMİN EN DERİN MUHABBETLERİYLE KABUL BUYURMANIZI RICA VE DE ARZ EDERİM BİLAKİS...



AA... NE BİÇİM ŞAKA BU! ÇİÇEĞE BOYA SÜRMEK O KADAR KOMİK Mİ YANI?.. UTANMAZ HERİF!..



ADİ HERİF/ARAKLIYCAMI BİLDİĞİ İÇİN, MAHSUS ÇİÇEĞİ MASADA BIRAKTI. GÖSTERİRİM ONA!



ALÇAK HERİF... BENİ, DÜRDANE'NİN GÖZÜNDEN DÜŞÜRMEK İÇİN, BANA TUZAK HAZIRLADIN DİMİ KISKANÇ?.. PARALARIM LAN SENİ!



SEN YAPTIN! GİRR!



ASIL SEN YAPTIN!



ÖHÖ... TEŞEKKÜRE DEĞMEZ DÜRDANE HANIM... DOĞUM GÜNÜNÜZDE ALT TARAFI Bİ HEDİYE ALDIYSAM NE ÖNEMİ VAR... BAZILARININ EŞEK ŞAKALARINI DA DERT EDİNMEYİN. HERKEZ BİR OLMAZ TABİ.



ULAN KAMBİZ!



TURGAY, COŞKUN ÖZDARI YÜZÜNDEN ELENDİK DEDİ

İstanbul'daki maçta C.Saray - Kızılyıldız'la 0-0 berabere kaldığında takımı Coşkun çalıştırıyordu" diye konuşan Turgay Geren "O maçta Coşkun Özdarı doğru dürüst bir taktik verseydi Galatasaray Kızılyıldız'a 5-6 gol atabilirdi. Şimdi biz 3-1 yenilgiye karşılık gene tur atlamış olacaktık. Bu nedenle tek suçlu, ilk maçta Kızılyıldız'a 5-6 gol attıramayan Coşkun Özdarı"dır" demiştir.



VALLA KÖTÜ Bİ NİYETİM YOK ABLA... ÇORAP YÜZ LİRAYA ÇIKMIŞTA... ŞU YÜZ LİRALIK ÇORAP NASIL OLUYOMUŞ Bİ GÖRİYİM DEDİM...

FERTİ
X
POLAT

UTANMAZ ADAM

EVET!.. DANGALAKLAR ROK! ROK!
OH! OH!
DANGAL
DANGAL
ROK!

35 YIL ÖNCE YAPTIĞIM
SON KOMPARSİTADAN BERİ
BÖYLE OYNAMAMIŞTİM...

BU ZİBİDİLER BENİ
ÇİLDİRTACAK!.. KESİN LAN
ZİPİRLAR!

BU HERİF İYİCE
SAPITTI... BİZİ
SEYİRCİLERE
PARALATACAK
GALİBA!..

ZİPİR ROK
ZİPİR... MİPİR!
TİPİR... TİPİR!

AH NE ŞAHANE!
EBÜVE BANA
ŞİŞE ATTİ!..

BEN DE BİRİNE
RASTLATTIM
KAFAMI!..

TÜH BE! JÜRIYE
PİSİ PİSİNE PARA
YEDİRMİŞİM.
BİZİMKİLER
YARIŞMAYI
ZATEN KAZANA-
CAKLARMIŞ!..

ÇİLDİRİCAM VALLA! BU HERİFLER HALA ŞARKI
SÖYLEDİĞİMİ SANIYORLAR... NAHH LAN! NAHH!
KESİN ŞAMATAYI
ARTIK BE!..

VER LANO
ŞİŞEYİ!.. KAFAMA
BEN
VURUCAM...

OOH... FİGÜRLERE BAK!..

ÖZGÜR ŞARKICI
BÖYLE OLUR
AZİZİM... ROK
ROK...

BÜLİNGİN MEME SALLAMASI
DA BİR ŞEY Mİ YANI MONŞER?..

EN İYİSİ SUSMALI... YOKSA
İYİCE DÜTTÜRÜP BİRKÂÇ KİŞİYİ
GİRTLAKLIĞIM... GENE
FİGÜR SANACAKLAR...

DEVAM ETSENE BE!
ADAMLARI AZDIRIP ŞARKIYI
KESMEK VAR MI?..

DEVAM!
DEVAM!

ŞARKININ
SONUNU
İSTERİZ!

EBÜVE
ACI BİZE!

HADI LAN, Bİ GİDIMCIK
DAHA TEPİN... AZIÇIK
DAHA HÖYKÜR...
BİRİNCİLİĞİ
KOPARMAMIZA
AZ KALDI!..

SUSUCAM

Siy

Türkeş'in konuşması..

SAYIN TÜRKES
LÜTFEN KONUŞMANIZA
BAŞLAYIN VAKTİNİZ
DOLUYOR...

T.i.P'li Behice Boran'ın televizyo

BEHİCE BORAN NE ZAMAN
BAŞLASA. HEMEN MAHKEM
ZABIT TUTMAYA BAŞLIY

Sükan.. Karaaslan.. Filan derken

İSTİFALAR ÜLKEYİ BUNALIMA GÖTÜRÜR. Hİ
GÜÇ DURUMDADIR. ARKADAŞLARIMIZI ZORL



HAYIR HAYIR!
UŞMAYACAĞIM İŞTE.
İZİMDAN TEK LAF
ALAMAZSINIZ...



konuşması

KONUŞMAYA
DE ZANNEDİP
RLAR...



TV'nin Makyaj Odasından notlar

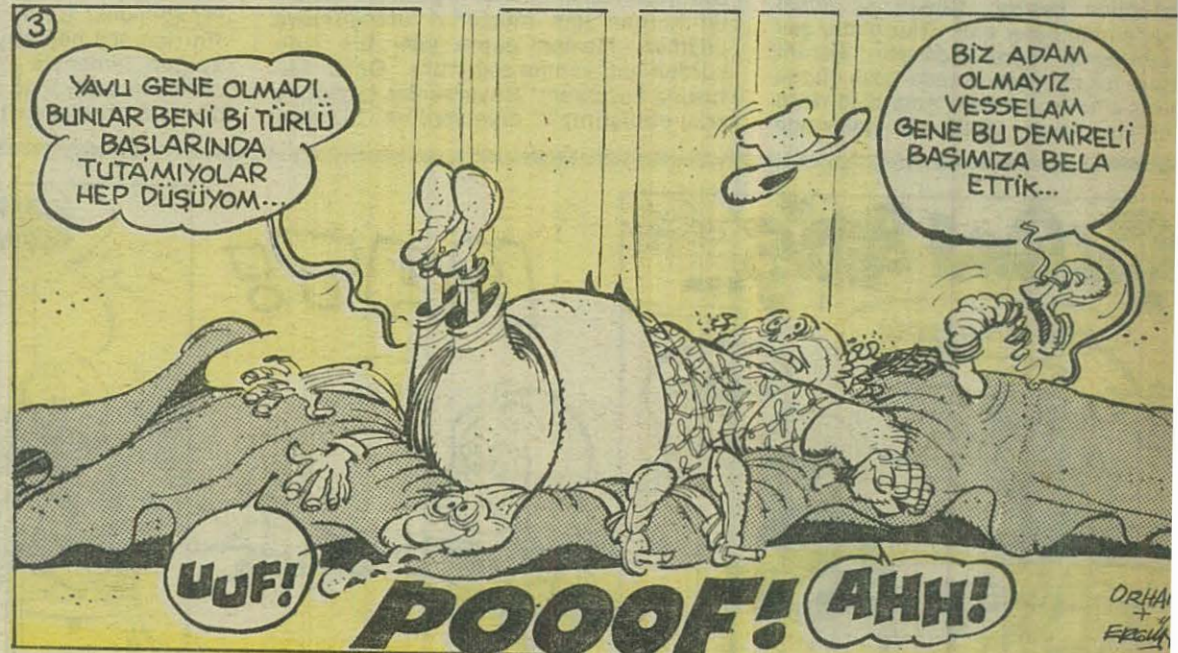


★ AP Genel Başkanı Süleyman Demirel yapacağı konuşma için evden alalacele çıktığından TV stüdyosuna akşam yemeğini yemeden gelmişti. Bu nedenle suratı hayli asıktı. Fakat, makyaj odasına girer girmez 6 tüp Nivea kremi, 2 şişe salatalık sütü içen Demirel biraz rahatladı. Arkasından yarım kutu büyük boyasını da mideye indiren Demirel'in keyfi yerine geldi.

★ MSP Lideri Erbakan, "Erkek kısmına makyaj yakışmaz" deyip makyaj odasına girmek istemedi. Ama güzellik uzmanı Zübeyde Erden'in tatlı tebessümüne ve ısrarına dayanamayan Erbakan, sonunda makyaj koltuğuna oturdu. Önce bu işe razı olmayan Erbakan yüzüne yapılan makyaja ses çıkartmadığı gibi, üstüne bir de bıyıklarına meç gözlerine sürme çekti. Arkasından "Bana bir de kına yakın" diye tutturarak Erbakan'ın bu isteği TRT'de kına bulunmadığından yerine getirilemedi.

★ Makyaj odasına en son giren Ecevit önce sakal tıraşı oldu. Makyajında daha çok pastel renkleri seçen Ecevit uzman Zübeyde Erden'e "Son aylarda tepem iyice açıldı. Onu örtmenizin olanağı yok mu hamfendi" dedi. Bunun üzerine TV'nin çaycısı Osman'ın kafasından bir tutam ödünç saç kesildi ve Ecevit'in tepesine yapıştırıldı.

Demirel'in böyyük reklam kampanyası



kanlar ufak ufak tüyüyor..



KONUŞMA DUYURUSU

BAĞIMSIZ ADAY
HÜSNÜ FIRILDAK

7.10.1979 tarihinde

Taksim Meydanı'nda yıllardır kanlı bıçaklı olduğu kayınpederi Tahir'le konuşmaya karar vermiştir. Yapılacak olan bu konuşmaya tüm İstanbullular davetlidir. Üstelik konuşma sonunda bağımsız aday Hüsnü ile Tahir Bey arasında tekrar esaslı bir kavga çıkabilir. Bu fırsatı kaçırmayın.

ASLA SINIRLENMEN

Atilla YESİLADA-İstanbul

dam kollarına ve bacaklarına sarılıp aptetmeye uğraşan dört hastabakı kurtulmaya çalışırken:

Ben sinirlenmem. Anam avradım ol- sinirlenmem. Garsonlukta sinirlen- olmaz, diye yirtiniyordu.

Özleri yuvalarından fırlamış, ağız- mış, yüzü mitingte karşı partiye ça- anatör aday gibi nefret ve kinle ge- şti.

Hastaneye özellikle yaz aylarında çok hasta gelir. Gardiyanlar her e büyük bir şefkatle aynı davranışı larlar. Önce soğuk suyun altına atıp, yatışmazsa -Fenni metodlarla- iyi- meye çalışırlar. (Buna kısaca, hasta dinceye kadar sopalamak da denile- Eski den önce falan yaparlardı ama, i ilaç nerde.. Bazen soğuk su bile bu- uyur.)

İstekim yeni gelen bu hastaya da ay- y uygulandı. Ben adama dönerken o- ğuk suyun altına sokmuşlardı bile.

Beni gelen hastaları muayene etmek kimseye bırakmam. Aslında anlat- ı olaylar beni üzer ve sinirlendirir. t ben asla bu huyumdan vazgeçmem.

rtesi sabah beyaz gömleğim giyip hastanın odasına girdim. Beni gö- ayağa fırlayıp bir:

Buyursunlar beyefendi, çekti. Ardın- özünü özür dileyen bir gülümseme di.

Affedersiniz doktor bey, dedi. A- ıskanlığı işte.. Garsonluk kanımıza iş. Beni artık bıraksanız da lokanta- nsem. Birkaç müşterim var. Ben ol- m katiyen yemek yemezler, onlara

İmle oturmasını işaret ettim. Önce herşeyi anlatmanız gerekir. İy- ınlı ze emlin olmalıyım.

İlünden hazır! Anlatayım doktor bey. Bildiğiniz gi- rsonluk çok ince işti. Aynen deli ırlığına benzer. Çünkü aç adam e deliden beter olur. Olur olmaz şey sinirlenip maraza çıkartır. Benim ğim ise, müşteriler ne kadar azılı olursa

hiç sinirlenmemek. Asla hiçbirinin ni kırmamak. Hatta bir defasında



İzmir'de çalışıyordum. Adam balığı be- ğenmeyip ahçıya dört kurşun sıkımtı. Ben ağzımı açıp tek kötü laf söylemedim. Bir de çıkarken paltosunu tuttum.. İki yıl- dır da Aksaray'da çalışıyorum. Patron benden gayet memnun. Niye memnun olmasın?...O mıymıntı herif gelinceye ka- dar bir tek müşteriler lokantamızdan asık yüzle ayrılmadı.. Mıymıntı herif dediğim, benim buralara düşmeme sebep olan, öğ- le yemeğine geldi. Kenar masalardan birine oturdu ve ilk işi bütün kürdanları cebine atmak oldu. Ben hiç tınmadım. Bir iki kürdan için müşteriyi utandırmaya değmez. Hemen elime yeni bir kutu kürdan alıp yanına seğırttim. Onları ku- tusuna koyarken "Buyursunlar beyim, ne arzu etmiştiniz?" diye sordum. "Listeyi

getir evladım" diye yanıtladı beni. Bir yandan da bıçağı ve çatalı tükürkleylep tükürkleylep peçetelere siliyordu. Bu dav- ranışı beni biraz kırmadı desem yalan olur. Çünkü, çatal ve bıçak takımlarını her gün elimle parlatırım. Peçetelerin ise, çocuklarım gibi üstüne titrerim. Yine de tek kelime söylemedim. Müşteri vellni- metimizdir. Listeyi alıp döndüğümde tah- min ettiğim gibi kürdanlar yine ortadan- kaybolmuştu. "Ya sabır" çekip listeyi e- lline sıkıştırdım. Yarım saat kadar bütün ayrıntıları ile inceledikten sonra menüde olmayan enginar, balık çorbası ve marul salatası ısmarladı. Lütfen siz söyleyin doktor bey.. Ben bu yaz günü enginarı ne- reden bulayım?

Lafın burasında onaylamamı bekler gibi yüzüme baktı. Adamı takdir ediyordum. İyi dayanmıştı yine. Ben bile otu-duğum yerden müşterinin hayvanlığına içerlemeye başlamıştım. Elimde olmadan sol ayağımı yere vura vura tempo tutmaya başladım. Başımı da devam etmesini i- şaret ettim.

Garson tekrar anlatmaya koyuldu:

-Ben "Bunlar bizde bulunmaz" de- dim bir melek sabırlı. Başka birşey ye- mez miydiniz? Suratıma sırtıp "Yoksa dışardan alamaz mısın? Enginar"ı çok se- verim de.." demez mi? Şeytan "Keratayı at dışarı, kendi enginar"ını alıp da gel- sin" diye öğütledi. O sese hiç kulak as- mayıp herifi güç bela menüden bir şeyler yemeğe ikna ettim. Tam mutfağa dönü- yordum ki, arkamdan "Oğlum biraz kür- dan getir. Kürdanlıkta hiç kalmamış" diye seslenmez mi?... O anda kanım bey- nime sıçradı.. Kendimi mutfağa zor attım. Hemen musluğun altına kafamı soktum. Burada da uyguladıkları gibi kendi ken- dime soğuk su tedavisi uygulayacağım. Tabii musluğu açınca inceden bir "Tiss" sesi geldi buz gibi su yerine..

Lafını kesip yüzüme biraz hayretle baktı. Sanırım bana bunları anlatırken sağ yanağımdaki tik dikkatini çekmişti. Ben sinirlenince hep böyle olurum. Önce sol ayağım tempoyla yere vurmaya başlar, ardından sağ yanağım seylrmeğe. En son da iki elim birden titremeye başlar. Za-

MIZAH ÖYKÜLERİ

ten bu aşamaya geldiğimde mutlaka kriz geçiririm.. Bunları bilmeme rağmen gar- sona "Dur anlatma.." diyemiyorum. Oy- le tatlı sinirleniyorum. Bu nedenle ona biraz kabaca devam etmesini ihtar ettim. Tekmeyi yiyince can korkusundan bırak- tığı yerden devam etti:

-Mutfakta yemekleri beklerken biraz düzelir gibi oldum doktor bey.. Ahçının tezgahın üzerine koyduğu tabakları alıp, bir kutu kürdanla birlikte masasına götür- düm. Maalesef kürdanları vermeye fırsat olmadı. Çünkü, sigara tablası ve kürdan- lık ortadan kaybolmuştu.

O anda ellerim titremeye başladı. Ağ- zımdan da köpükler geliyordu. Garson i- yice endişelenmişti:

-Biraz anlatmaya ara versem doktor bey, diye telaşa sordu. Galiba biraz si- nirlendiniz?

-Anlat ulaaann.. (Artık haykırıyor- dum) Kızırım da sinirlenirim de.. Sana ne?

Mecburen tekrar öyküsüne döndü:

-Neyse, elimden bir kaza çıkmadan yemekleri verdim. Biraz daha dayanabil- sem bu beladan sıyrılacağım ama, olma- dı. Tam hesabı vermeye masasına dön- düm ki.. ne göreyim? Herif kalemini çı- karmış, bizim sakız gibi beyaz masa örtü- sünün üzerinde hesap yapıyor. İnanın bu bile beni çığırdımdan çıkarmadı. Fakat...

Artık kendime hakim olamayıp ayağa fırladım. Garsonun gırtlığına yapışırken:

-Sinirlen ulaaan.. Sinirlen artık be.. Taş mısın kerata?.. diye bağıırıyordum, o ellerimden kurtulmaya çalışırken halâ...

-Sinirlenmeyin doktor bey, diye yal- varıyordu.

Biz böyle cebelleşirken dört beş kişi birden üzerime atılıp garsonu elimden al- dılar.

Nöbetçi doktor:

-Bunu kim çıkarttı odasından? Üstelik gömleğim de çalıp giymiş, diye bağıırır- ken hastabakıcılar beni soğuk su tedavi- sine götürdüler. Arkadan bir de esaslı so- pa yeyince biraz yatıştım.

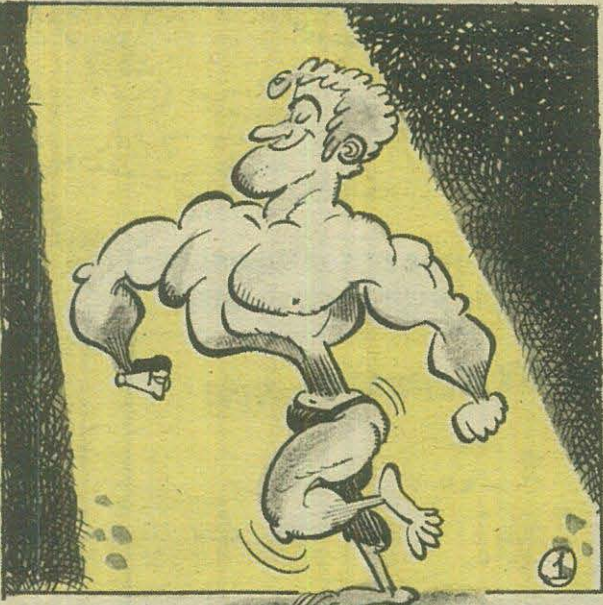
Yazık, garsonu neyin sinirlendirdiği- ni asla öğrenemedim. Ama olsun. Hiç ol- mazsa kendim sinirlendim ve yatığım a- kıl hastanesinde son ayların en tatlı krizi- ni geçirdim.

Doktorlar: "Böyle doktor numarasına yatıp diğer hastaları rahatsız edersem bu- radan çıkamayacağımı" söylüyorlar. Za- ten çıkmak isteyen kim. Burada o kadar güzel sinirleniyorum ki...

SON.



VÜCUT GÜZELİ ŞAMPİYONASI



HASBİ TEMBELER

Duymuş



Kim soruyor?

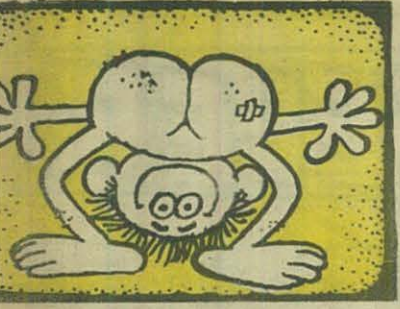


Tadı nasıl?



Şıppadanak





ZİPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BALIKLARI
YUKARI
ÇEKENE
KADAR
BAYATLIYO

MURAT



KÜT!



OH
NEYSE
SAKSIYI
KURTARDIK
YOKSA
KARIMDAN
FECİ
DAYAK
VERDİM...

MURAT KIRAZ

ÇİN DEN GELİYORUZ!...

"Akdeniz Oyunları
Çin'in başkenti ŞANGHAY
da yapılıyor" diye uçağa
bindirip bizi Çin'e gönde-
ren ojdareciyi bulursak hi-
cazkar makamından bi hat-
rını soracağız hiç boşuna
saklanmasın...

TÜRKİYE
CIRIT MILLİ TAKIMI...

BULMACA

BU FUTBOLCU KİMDİR?



CEVAP: Trabzon'da başkanı bişey gekmesin
diye kendisini kamuffe eden ŞURJAK'ır.

PİKAP ÇALARAKEN PİLAĞIN İÇİNDE NELER OLUYOR BİLİYOR MUSUNUZ?
BETHOVEN'İN BEŞİNCİ SENFONİSİNİ SİZİN İÇİN BÜYÜTEÇLE SEYRETTİK

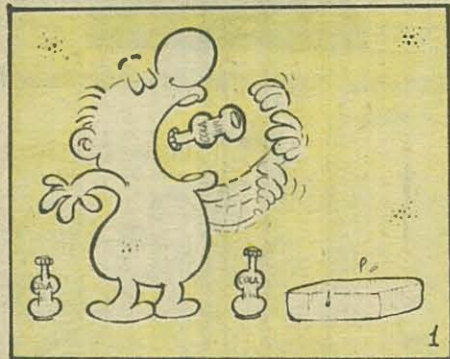


VART VART DA GİYİY TIRINIM TIRINIM

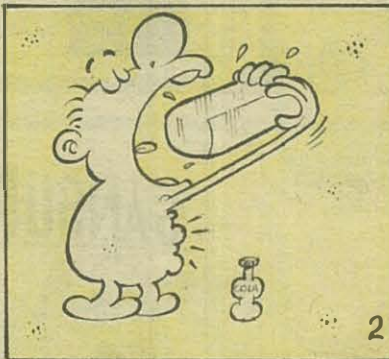
ERGUN AKEMAN



FAZLA
YÜK
TAŞIDIĞIMI
NERDEN
ÇIKARDIN
MEMUR
BEY?..



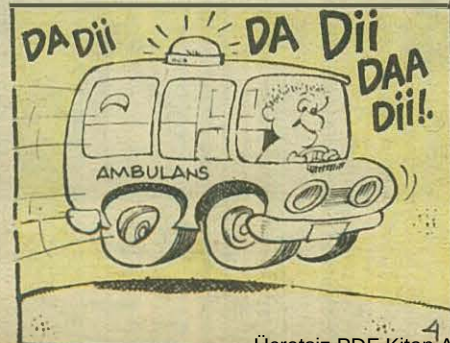
1



2



3



4



BANA BAK! KENDİNE Bİ BUZDOLABI AL!
KOLALARI SOĞUTMAK İÇİN Bİ GÜN MOK
YOLUNA GİDİCEN!

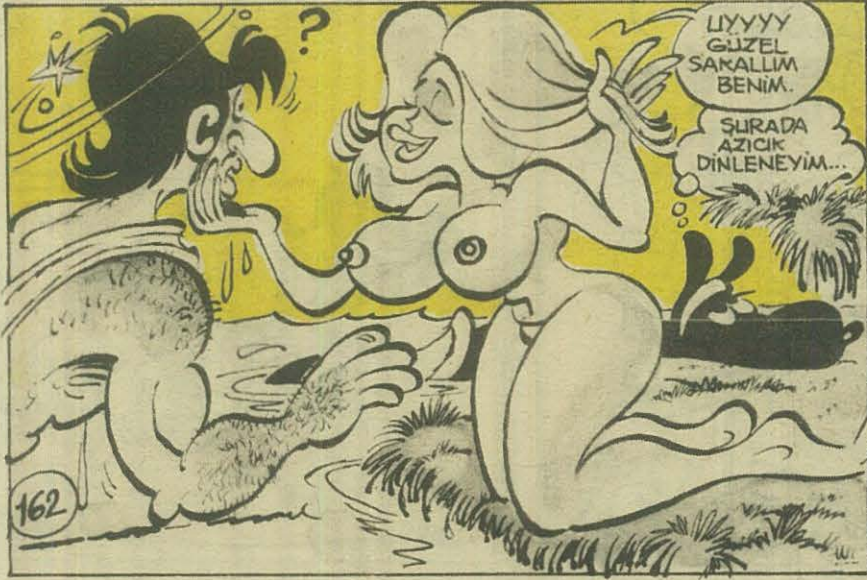
GÜNEY GÜNEŞ

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe

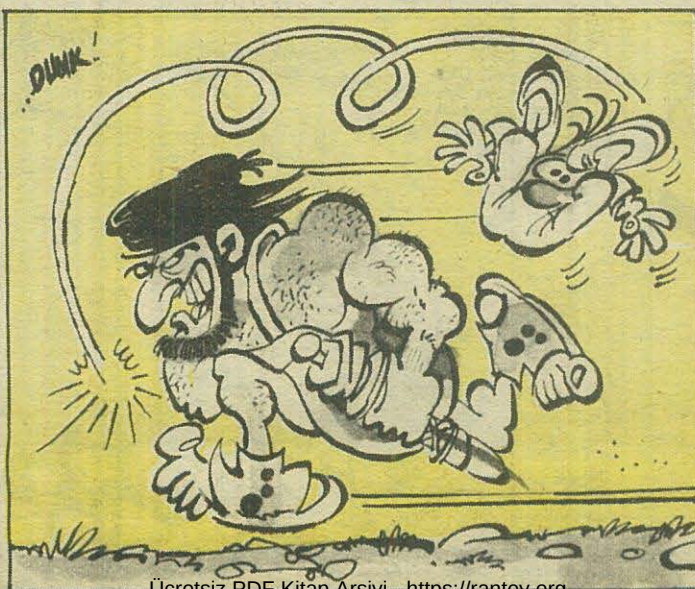
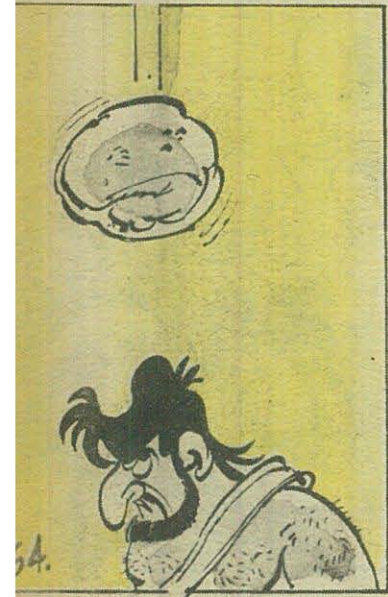
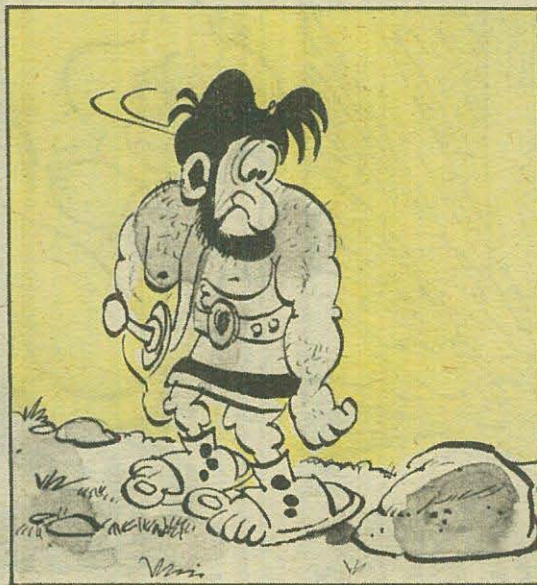


GADDAR KAYBETTİĞİ DÜĞÜN HEDİYESİNİ VEREBİLMEK İÇİN BİZANS İMPARATORİCESİ AFRODİTİ KACIRMIS... VE İMPARATOR DAN ON BİN ALTIN FİDYE İSTEMİŞTİ... PARAYI GÖTÜRME İŞİ DE GLADYÖTÖR GÖKMENUS'A VERİLMİŞTİ... GÖKMENUS BİZİMKİLE- Rİ ARARKEN UÇURUM- DAN AŞAĞI UÇMUŞTU... AŞAĞIDA DA AFRODİT VARDI...



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe





Ü.S.S. ADAYLARINA Genel Yetenek'te UZMAN ÖĞRETMEN

● DEĞERLİ ÖĞRENCİ

Sana ve arkadaşlarına bir mesajımız var. Arkadaşlarımızla birlikte için teğekkör ederiz. Ü.S. Sınavlarına hazırlanıyor, Dilediğin fakülteye girebilmen için kazanmak zorundasın. Yaklaşık beş yüz bin adayın katılacağı yarış kazanmanın temel koşulu, çok iyi bir yarışmacı olmaktır. Bu, ciddi ve güvenilir kaynaklarla, bu işi bilen kişilerin yönetiminde hazırlanmakla olanaklıdır. Sana bu yarışta ÜSTÜNLÜK, ÖNCE- LİK sağlayacak bir dizi tanıtım yapıyoruz.

ÖĞRETMEN

Ü.S. Sınavlarında GENEL YETENEK'in puan etkinliği, ortalama % 50'dir. Fen derslerine (Matematik - Fizik - Kimya - Biyoloji) yeterli hazırlanma zamanı ve olanak bulamayan Mealek Lisesi öğrencileri için bu oran % 80'in üzerindedir.

Bu konuya öğrencilerin ciddiylete eğilimini sezen kurum ya da kişiler, sayısız yayımlar çıkardılar. Yalnızca kâr amacı bu yayımların bir kısmı faydalı olurken, bir kısmı da umutlarını sömürdüler. İlginizi istismar edip, konuyu yazıştırdılar.

● ÖĞRETMEN HAZIRLANIRKEN

Genel yetenek sahasında bilgisine, deneylerine, uzmanlığına inandığımız kişileri bir araya getirdik. BİR EKİP KURDUK: Ekibimiz uzun süre çalışarak testler oluşturdu. Bu testler, çeşitli gruplara defalarca uygula dı. Her sorunun ayrı ayrı değerlendirilmesi yapıldı. Sağlıklı testler oldukları kanıtlanıncaya dek bu işlem sürdü.

Tek kişi yerine, bir ekibin düşünceleri, deneyleri sonucu oluşan OBJEKTİF, HAZIRLAMA ve ÖĞRETME GÜCÜ YÜKSEK TESTLER oluşturuldu.

Hepiniz yeteneklisiniz. Ancak, kanıtlamak zorundasınız. ÖĞRETMEN, sizleri yeteneklerinizi kanıtlamaya götürecektir.

● YAPISAL ÖZELLİKLERİ

ÖĞRETMEN, bir kitap ya da bir dergi değildir. PROGRAMLI BİR ÖĞRETİMDİR. Sizleri Ü.S. Sınavlarına GENEL YETENEK alanında hazırlayacak 12 fasıkolden oluşan bir DİZİDİR.

İçerisinde BİNLERCE TEST sorusu ve çözümlü vardır. Her fasıkolda, temel konulardan birkaçı işlenir. Bunlara alt ÖRNEK ÇÖZÜMLER verilir. Testler sunulur. Bu testlerin çözümleri bir sonraki fasıkolda verilir.

Ayrıca her konuda şimdiye dek sorulmuş ÜSS soruları, çözümleriyle tanıtılır. (79 dahil)

ÖĞRETMEN, Kromelox kapak içinde, bininci hamur kâğıda ofset baskıdır.

● ARA SINIFLAR İÇİN

Henüz Ü.S.S. adayı olmayan ilkö ve il. sınıf öğrencileri için zihnin açıcı ve çok yararlıdır. Muhakemeye, pratik çözüm bulmaya alıştın. Geleceğin Ü.S.S. adaylarına, sınıf geçmelerinde (özellikle fen derslerinde) % 100 yararlıdır.

● DEVRELER

* İlk devre 5 kasımda başlar.
* Her ayın 5, 15, 25'inde yeni sınıflar açılır.

* Kasım, aralık, ocak devrelerinde her 10 günde bir, daha sonraki devrelere haftada bir fasıköl gönderilir.
* Postalama taahhüdü olarak, muntazam yürütülür.

● NASIL EDİNECEKSİNİZ?

A) Abone geçici ayıt formunu doldurup, B) ABONE ücreti olan 1800 TL.'sini adresimize postalağığınızda dâir havale kuponu (veya fotokopisi)

C) Posta masrafları olan 144 TL.'sini posta çekti adresimize gönderdiğinizde dâir, çek kuponunu (veya fotokopisini) birlikte adresimize postalayacaksınız.
D) Asıl kayıt formu I. Fasıköl ile birlikte size gönderilecektir.

● ÖZEL İNDİRİM

5 Kasım 1979'a kadar abone ve posta ücretlerini postaya verip, geçici kayıt formu dolduran adaylara, bir devreye mahsus 300 TL. indirim yapılır. Abone ücreti 1800 TL. yerine 1500 TL. alınır.

GEÇİCİ KAYIT FORMU

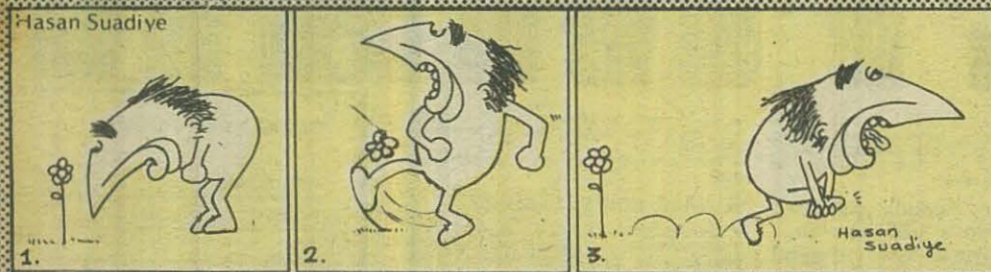
Adı, soyadı

Adresi

İMZA

Havale için (1800 TL.) Adres: Mahmut Tezcan, Aptullah Sk. Bengisi Ap. No. 2/6 Taksim - İSTANBUL
Posta masrafları (144 TL.) için adres: Posta çekleri merkezi Mahmut Tezcan adına 113603 nolu hesap ANKARA.

GIRGI



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 374
7 EKİM PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul