

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 373**

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SELAM İÇİN
DEMİREL'İN
ŞAPKASINI
ÇIKARTIP
SALLAYAN
KOL...

HOPARLÖR
(Dinleyenler
sıkılmasın diye
arada bir Ajda'dan
yayın yapar.

YOL AÇMAK
İÇİN TEKME
ATAN AYAK.

TAS
TORBASI.

ZAHMETSİZ
TEPEYE
ÇIKMASI İÇİN
YÜKSELİR
ALÇALIR
KOLTUK...

DEMİREL'İN
AĞIRLIĞINI
TAŞIMASI İÇİN
TAKVİYELİ
AMORTİSÖRLER...

SÜLEYMAN
BEYİN ELİNİ
ÖPMEK
İSTEYENLER
İÇİN TEKLİKLE
ÇALIŞAN EL..

MURAT
KÜRÜZ
*
GALİP
TEKİN

UYUYAN
DINLEYICILERE
SU SIKAN
HORTUM...

DEMİREL'İ
DİNLERKEN
ŞÖFÖRÜN
FİTTİRIP KAZA
YAPMAMASI
İÇİN TIKAC...

A cartoon illustration of a boy's face, smiling broadly. He has dark hair and is wearing a yellow shirt. A small white flower with a yellow center is balanced on his nose. The background is a solid yellow color.



Çizgiyeriniz başlangıç için çok iyi. Tipler gelişmiş...Belli beyaz kağıda epey emek verilmişsiniz. Fakat çok süsleme bundan vazgeçin. Hele hele sundurulan mürekkeple şimdilik istila ton yapmayın. Haftalardır istila ediyoruz. Karikatürler tala tona bulanmış geliyor.

Karikatürünüzdeki tipler birbirine çok benziyor. Tiplerihlzi zenginleştirin. Tekme izinin çevresine bir sürü ıvr zıvrıçldığınız için net görünmüyor. Oysa bütün espri tekme izinde. Bir bakışta farkedilmeli. Diğerdepar yapılan koşucuların hareketleri kötü, hareket çalışmaları yapın.



HITLER



MUSSOLINI

İTTİFAK 1939



TÜRKES



DEMİREL

İTTİFAK 1979

Çizginiz iyiye gidiyor.Yalnız noktayla yaptığınız süsleri daha akıllıca kullanın. Bir yeri meydana çıkarmak için arkayı

aynı değerde noktalayın. Yada bir şekile yuvarlaklık vermek yanlar koyu, ortaya doğru daha seyrek yani açık olarak nokta kullanın.



Çizgilerinizde sadelik iyi. Ama statik (biteviye) oluyor. Ayrıntı, hareket ve yüz ifadeleri kayboluyor. Önce çok çizgiyle ayrıntılı desen çalışın sonra deseninizi sadeleştirin. Yoksa kupkuru bir çizgi sahibi olur kalırsınız.

Karikatürünüzün konusuna gellince ülkemizdeki en büyük karikatür hastalığına düşmüş-sünüz. Bir fikrin anlatımı olarak iyi ve çarpıcı...Fakat mizah ne-rede...Bütün mizah gücü Hitler-Mussolini ikilisinin Türkiye-De-mirel ikilisine benzetimi üzeri-ne kurulmuş. Bu bir gazete fik-rası, bir seçim nutku olarak iyi bir buluş (ki çok kullanıldı) Ama siz karikatürcü olarak ne ekle-diniz? Mizah adına ne kattınız bu fikre...Yaptığınıza "resimli makale" desek daha doğru olur.

Devamı 4. sayfada

Kayıtlar hergün 9-18 arası yapılmaktadır.

**DERŞANE OLARAK YAPILAN
YENİ BİNAMIZA GEÇTİK.**
**ADRESİMİZ : MEŞİN PAŞA
ÇAD. NO 22 KAT: 1.2-3-4-5-6
LALELİ - İST.**
TEL : 27 40 92 - 22 83 18



merkez dersaneleri

İZMİT ve ELAZIĞ' dan BAŞKA ŞUBEMİZ YOKTUR



YAZAN
GALİP TEKİN

BERDUSİSTAN

ÇİZEN
ERGÜN GÜNDÜZ

BU SAYFAYI OKUDUKTAN SONRA YORGAN OLARAK KULLANABİLİRSİNİZ



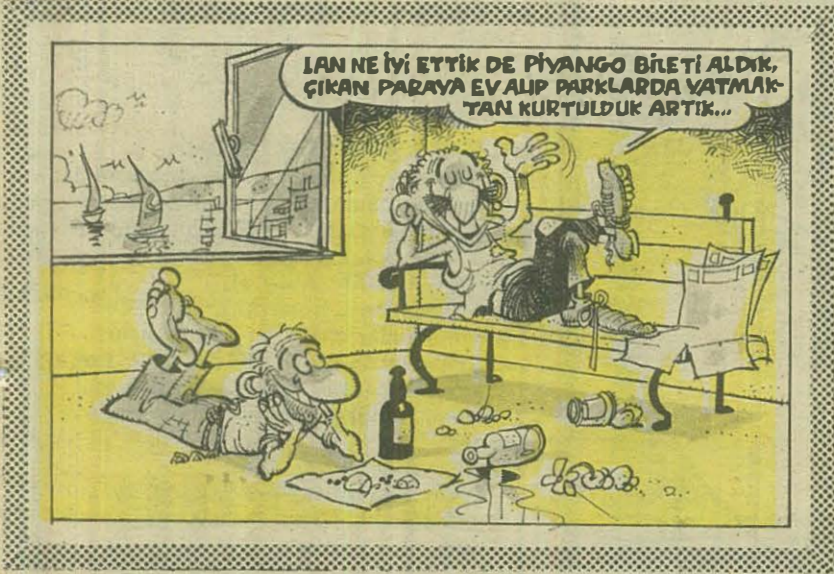
VALLA NERDEN GELDİKLERİNİ BEN DE BİLMİYORUM,
ESKİDEN İYİ MEVKİDELERİMİŞ, HATTA SOLDAKİNİN
BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜ BİLE YAPTIĞI RİVAYET
EDİLİR... HİRS KARDEŞİM
HİRS, ADAMI NE
HALLERE
DÜŞÜRÜYOR...

Gümrük ve Tekel
Bakanı Tuncay
Mataracı'ya
açık teessüf



Sayın Mataracı... Tekel piyasaya hep Sam-
sun, Maltepe Bafra ve Birinci gibi sigaralar çı-
kardığı halde niye İZMARİT sigaraları çıkarmı-
yor. Biz garibanlar sokaklardan izmarit toplama-
ya mecburmuyuz? Garibanlara niye üvey ev-
lat muamelesi yapıyor. Tekel bir an önce bi-
zim için piyasaya izmarit sigaraları çıkarmalı-
dır. Aksi takdir de sigarayı bırakıcam.... Ben-
den söylemesi.

GARİBAN AKİF



LAN NE İYİ ETTİK DE PİYANGO BİLETİ ALDIK,
ÇIKAN PARAYA EV ALIP PARKLARDA VATMAK-
TAN KURTULDUK ARTIK...



Kim korkar EVLENMEKTEN
PAKBANK VARKEN

T.V. 'den araklanmış bir reklam



GİZLİ BİR YARDIMCIM VAR.
ADETA ÜÇÜNCÜ ELİM...

BİZ BU YOLLARI ÇOK
GÖRDÜK ARAKÇI
İNEK!



ŞU KELEPÇEYİ TAKIYIM
KARAKOLDA SORARIM
SANA...



KİH
KİH...



BASLIĞIM İLAN BENİN
GENEL KÜLTÜRÜNE... ÇABUK
OKU ŞU GASTİYİ KOLLARI
YORULDU!

GARİBANLARA MÜJDE

Artık kışın
sokaklarda
üşümeyeceksiniz

Nasıl mı? Çok kolay... Türkiye de kış
gelince siz de leylekler gibi sıcak ülkelere
gidin... Mesela biz kış gelince doğ-
ru Havai, ve Bahama adalarına tatile
gidiyoruz... Oralarda üşümediğimiz
gibi denize bilem giriyoruz. Sizin bur-
da soğukta sürünmeniz enayilik valla.
Aklınız varsa hemen Havai, ve Bahama
adalarına gidin.

VEHBI DOÇ

Temizlik imandan gelir



BU ÖLÜ TAKLİDİ YAPIP
KENDİMİZİ YIKATTIRMA
HİKAYESİNİ NE İYİ AKIL
ETTİK BE. AYDAYILDA BİR
DEFA DA OLSA BELEŞ
TARAFINDAN
AKLANIP PAK-
LANIYORUZ...

Hain stokçu Rüstem



ŞARABA ZAM GELİCEK DİYE İLE DE
BÖYLEMİ YAPMAN LAZIM ÇAKOZ? BİR GÜN
STOKÇILIKTAN TUTUKLARLAR VALLA...

GIRGI

UTANMAZ ADAM



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada



VAHİT BADEMCİ (Polatlı)

Çizgileriniz şişirmece... Hela kapısı mı dolap kapısı mı belli değil. Perspektif hatalı... Yer çizgisi eğri, arabanın lastik izleri dikey. Oysa yer çizgisine uyumlu olması gerekirdi. En önemli lastik izleri belli değil. Sanki tuvaletten birbirine paralel sular akıyormuş gibi görünüyor. Oysa bütün espri sıkışmış bir adamın arabasıyla tamgaz ayakyoluna girmesi... Bunu da çok iyi ve anlaşılır çizilmiş lastik izlerinden çıkaracaktık.

YILMAZ ASLANTÜRK (Bursa)

Özensiz çirpiştirilmesine ve çok etki altında kalmasına rağmen çizgileriniz güzel. Fakat esprileriniz iyi değil çoğu da daha önce yapıldı.

ÇETİN KALMAN (Ankara)

14 yaşınıza rağmen dünyada 30-40 yıl geçirmiş kadar olgun bir kafa taşıyorsunuz. Fakat çizgileriniz çok acemiçe. Çok fazla desen çalışın. Güzel espri aynı güzellikte çizilmezse karikatür olayı gerçekleşmez.

FİKRET SUMER (Şişli)

Çıkmış bir karikatüre bakarak aynı yapılmak kolay bir iştir. Biraz göz ve bilek yeteneği olan herkes az çok benzetebilir. Önemli olan insanın kafasında canlandırıldığını, kimseye benzemeden kağıda dökülmüştür. Hele en zoru kimsenin düşünemediğini kişinin kafasında canlandırabilmesidir.

MUSTAFA SEZER (Kütahya)

Köylünün at alışkanlığıyla, "traktörünü şaha kaldırması" espri olarak güzel. Fakat çizgisi acemi ve karmakarışık. Çok fazla desen çalışın ve çizginizi sadeleştirin.

NADİR GÜL (Tavşanlı)

Çizgileriniz çok usta. İnsan tipleriyle biraz daha uğraşırsanız arka sayfanın gediklilerinden olursunuz. Tabi gönderdiğiniz esprilerden iyisini bulmak şartıyla.

Görüşme sorununa gelince Pazartesi saat 15 ile 20 arası karikatür getiren her arkadaşla tek tek ilgileniyorum. Bazen toplu dersler yapıyoruz. Beğenilen karikatürler alınıp, karşılığı veriliyor. Bu çalışmalarımız yıllardır sürüyor. Şu anda beğenilen birçok usta karikatürcünün yetişmesinde bu çalışmaların katkısı oldu. Ama pazartesi dışında hiç bir genç arkadaşla görüşme olanağım yok. Sizin gibi değil Tavşanlı'dan, Madagaskar'dan gelse zaman ayıramam. Çünkü bu ayıracığım zamanı miyonu geçen Girgir okurlarından çalmış olurum. Buna siz de razı olmazsınız sanırım. Yakınmak istemiyorum ama her hafta 16 koca sayfayı yepyeni esprilerle ve en iyi çizgilerle doldurmak inan ki Akdeniz Oyunlarında bir altın madalya kapmaktan zordur. Yazar-Çizer arkadaşlarımız içinde bir iki yıldır sinemaya, maça gidemeyen evdeki çocuklarının hasreti çekenler var desem inanmazsınız. Ama Girgir ancak böyle çıkabiliyor.

Haftaya kadar hoşçabeşce kalın

OĞUZ ARAL

REİS BU ZAMANDA 250 LİRAYA BALIK OLUR MU?.. AYIPTIR ÇIK ÇIK ÇIK...

OLUR OLUR. HAYAT ÇOK PAHALI SEN NERDE YAŞIYORSUN BİRADER?..



NE KARIŞIYORSUN SEN, BALIKÇININ AVUKATI MİSİN?..

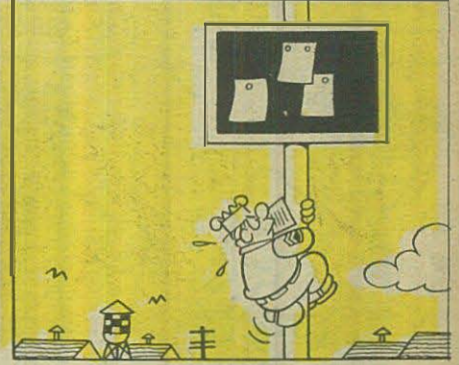


NEE BİR AVUKAT HA.. KEH KEH



HASBİ TEMBELER

ANGARYA



MERAKLI



GEÇ KALMIŞ



BÖYLE ASKERLİK



SEÇME SAÇMA

İçimde kim vardır bir bilebilşen.
SEÇİM SANDIĞI
İnsan dediğin kuş misali
SÜPERMEN
Siz öyle zannedin. Bunun kitapta yeri var lan.
TARİH HOCASI ENVER
Boyum uzun, boyum kısa, biraz göbek biraz ense, giydirmiyor bizi kimse
ÇIPLAKLAR KAMPI MÜDÜRÜ
Saç mı sakal mı?
LİSE MÜDÜRÜ
İki elim yakandadır.
JUDOCU KAZIM
Dertleri zevk edindim.
Bende neşe ne arar
GÜZİN ABLA



UTANMAZ ADAM



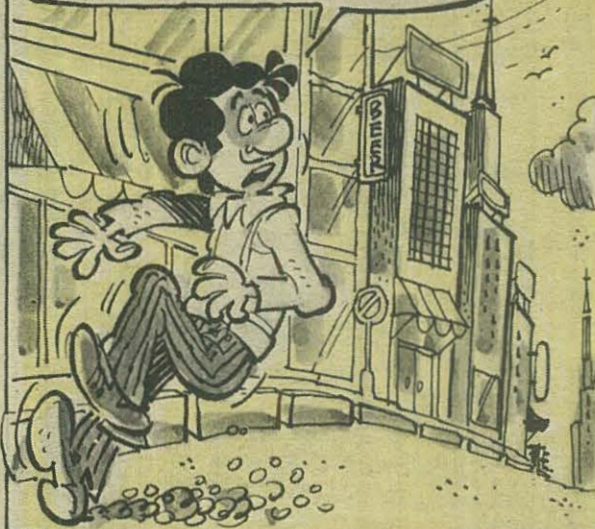
O BÜCÜR PATRONLA ÇETESİ BİZİ YASSILTIPLAK YAPARDA PİKAP İĞNESİ YERİNE TEMEL ÇİVİSİYLE ÇALAR...



KELLEYİ VERMEK BİRŞEY DEĞİL, ANLAŞMAMIZDAKİ 4 MİLYON MARK YERİNE OY VERİRLER... YANİ NAH VERİRLER!



KORNAA!.. NERDESİN LAN?



TIKNEFES KERATA... AŞKI SEVDA BACAĞLARININ DERMANINI KESTİ... HERHALDE BANA YETİŞEMEDİ...



BURDA NE HALT EDİYORSUN LAN ALÇAK?



KAVRULMUS BİR YÜREĞİ SÖNDÜRMEME ÇALIŞIYORUM ABİCİM...

ÇABUK FIRLA DİVANE! YOKSA ELİMDEN BİR KAZA ÇIKACAK.



BEN ZATEN BİR AŞK KAZASINDA PARÇA PARÇA DAĞILMIŞIM...

İSTERSEN BİR DE SEN VUR ABİCİM... HİK!



Bu sırada bizimkilerin patronu kuduruyordu...

SERSEKİLER! HAMŞOLAR! BEN ŞİMDİ İ.T.T. ŞİRKETİNE VE CIA'YA NE CEVAP VERİCEM?



KIZMA BE PATRON VERDİĞİN CEZALARIN HEPSİNİ UYGULUYORUZ



BUNLAR KOYMUYOR DA ELLİ SAYFA "BEN APTALIM," DİYE CEZA YAZISI YAZMAK ÇOK ZOR GELİYOR BE RAHİP.

BÜLİNG PARÇASINI BİTİRDİ... (SAĞLAM ÇALGI KALMADIĞI İÇİN KENDİSİ HER ŞARKIDAN SONRA AYRI ORKESTRA KULLANIR.)



BİRİNCİ BİRİNCİ



BEN ON NUMARA VERDİM.



DURUN BE! DAHA YARIŞMA BİT-MEDİ SIRADA EBÜVE, HÖST İKİLİSİ VAR.



NOOLDU? BÜLİNG ŞARKIYA NE GELİYOR?

FIKRALAR



BAŞKA KAPIYA

Dilenci kapıyı çaldı. Bir kadın açtı. Dilenci:
- "Acıyın hanımefendi bana" dedi.
- "Bakın kolumun birini kaybettim."
Kadın kapıyı hızla kapatırken:
- "Boşuna geldin" dedi. "Burada de-ğil."

Salih ÇAKIR - İstanbul



POKER

İki sarhoş yolda karşılaştılar. Genç olanı:
- "Çok içtim galiba, seni iki görüyorum high" dedi.
İhtiyar olanı da:
- "Ben de seni iki görüyorum" dedi.
Buna karşılık genç olanı şu cevabı verdi:
- "Dört kişi olduk poker oynayalım mı?"
Sedat AKÇİN - İstanbul



HESAP

Gemi batmış, bir Fransız, bir İtalyan bir de İspanyol yanlarında bir keçi ile beraber ıssız bir adaya düşmüşlerdi. Aradan onbeş gün geçmiş ve üç kazazede bir sabah keçiye bakıp şöyle düşünmeye başladılar:
"Ah" dedi Fransız "Ne olurdu şu keçi bir Birgitte Bardot olsaydı."
"Ah, ah" diye inledi İtalyan "Ne olurdu bir Sophie Loren olsaydı..."
İspanyol sadece:
"Ah n'olur bir an önce gece olsa..."
Abdurrahman METİN - Edirne



İSPAT

Tiyatro oyuncusu olan genç kız arkadaşına içini dökyordu:
- Erkek rollerine çıktığımdan beri Paris'in yarısı beni erkek zannediyor artık.
Arkadaşı:
- Üzülme canım.. dedi. Paris'in ikinci yarısına nasıl olsa erkek olmadığını ispat ettin.
Orhan KAN - İstanbul

ALAYLAMA KALAYLAMA

KORTAJ

Muhalefet yine saldırmış hükümete, Bazen dil bazen el kaldırmış hükümete. Sorulur mu hiç kürtağ serbest mi diye, Tam iki bin çocuk aldırılmış hükümete!

VATANDAŞIM

Arzettim halini varıp vatandaşım, Dinlediler garip garip vatandaşım. Vekillerin senden de acınacak halde Denizde üşütmüş... grip vatandaşım

KARNE

Her şey halledildi, bakanlar kasılıyor, Sınavlar da bitti sonuçlar asılıyor, Bu yıl da sınıfı geçtik milletçe, Benzine, mazota karneler basılıyor..

DAVETLİ

Vatandaş diyor ki, ha bitti ha bitecek.. Susacak bu karga ve uçacak bu böcek.. Tahminimize göre kuyruklu kralı, Kuyruklu yıldızla koşar adım gidecek.

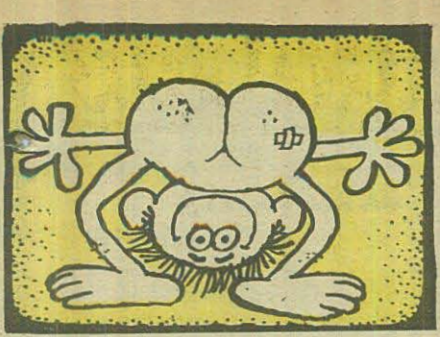
ELEKTRİK

Niçin kabakta gül açmıyor acaba? Ağaç eğilip su içmiyor acaba? Bakırdan demirden geçen elektrik, Bizim köyden niye geçmiyor acaba?

GIDIYOR

Zeytinin tanesi liraya gidiyor Maaşın tamamı kiraya gidiyor! Ben bile ozan oldum Kuyrukistan'da, TIR'lar tören adım Ziya'ya gidiyor!

Hasan DENİZ - Çanakkale



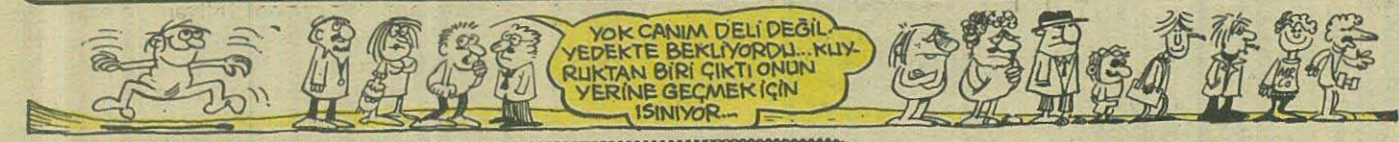
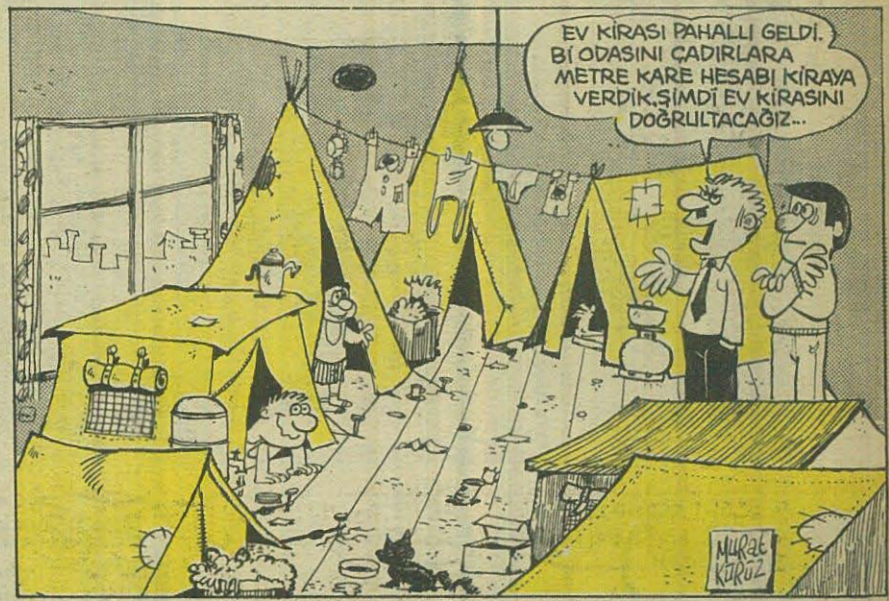
ZİPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BUNEDİR?



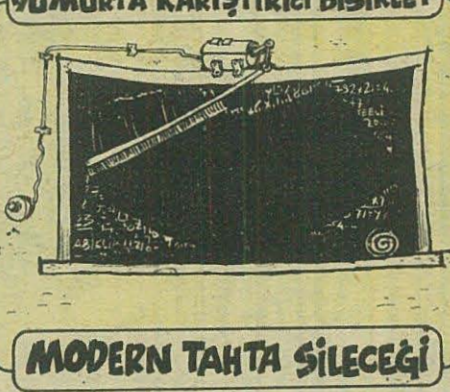
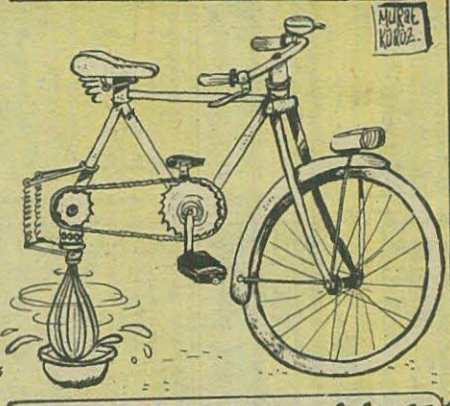
CEVAP: Elini kaldır, diğer birtane eli yoktur



ÇAY NASIL YAPILIR?



ESKİ KÖYE YENİ ADETLER



TARIM ve HAYVANCILIK BAKANLIĞINDAN BİLDİRİLMİŞTİR

Dağdan kestim kereste Kuş besledim kafeste



UTANMAZ ADAM



**PARA DEDİ!..
DUYDUM
DUYDUM!**

ŞİMDİ AVRUPAYI YERİN-
DEN OYNATAN 225 BİNA
YIKILMASINA VE 692 TRA-
FİK KAZASINA NEDEN
OLAN BÜYÜK
ŞARKICILAR...

**EBÜVE HÖST
İKİLİSİ HUZUR-
LARINIZDA**

YİRMİ BİN
YİRMİ BEŞ BİN
OTUZ BİN...

ELLİ BİN
TAMAM..

**NUROOL EBÜVE HÖST!
BİRİNCİİ... BİRİNCİİ!..**

**HANİ NERDELER
BE?**

**VARIM
SAATTİR
BEKLİYORUZ!**

**ADAM MI
KANDIRYOR-
SUNUZ LAN!
EBÜVE
HÖSTÜ
İSTERİZ!**

SAYIN JÜRİ ÜYELERİ SON ALDIĞIM HABERE GÖRE
EBÜVE HÖST İKİLİSİ BENİ KEDERE BOĞAN BİR KAZAYA
UĞRAMIŞ... YARIŞMAYA KATILAMIYACAKLARMIŞ...
ARTIK SONUÇLARI İLAN
EDİVERİN.

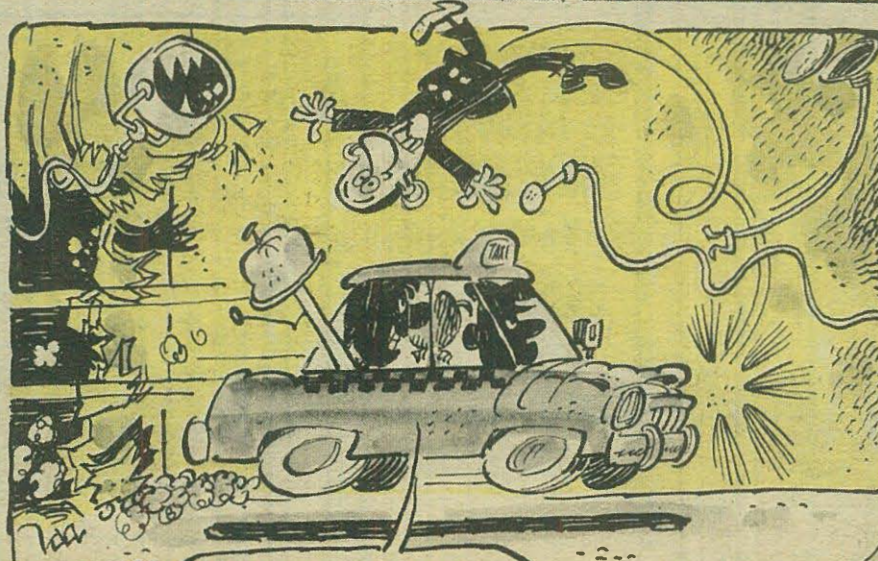
EYET
EYET
EDELİM.

BEN OYUMU BÜLİNG
GE VERİYORUM.
HAY ALLAH, OY KA-
GIDIMI NEREYE
KOYDUM HALBÜKİ
EVDE YAZ
MIŞTİM.

BANA
KALIRSA
MÖSYÖ
BET HOVEN
HAKLI
İLAN
EDELİM.

DEMİK
YAĞMUR
BAŞLAMIŞ.
BEN
DEMEDİM
MİYDİ?

SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ SONUÇLU
AÇIKLIYORUM... ULUSLARARASI
İLUMAVİZYON ŞARKI YARIŞMA-
SININ
BİRİNCİ
Sİİ....



TAMAM BİRİNCİ
YAP. SÖFÖR ARKADASIM...

GIRGIR'IN SEÇMEN VA

BİLDİĞİNİZ GİBİ 14 EKİM SEÇİMLERİ DOLAYISIYLA
Sİ PARTİ LİDERLERİ HER YÖNDEN VATAND.
KARŞI HÜCUMA KALKTI..GIR-GIR BU AMANSIZ
RILARA KARŞI GAYET ETKİLİ SAVUNMA YÖNT

ZOR ŞARTLAR ALTINDA DEMOKRASİ MÜCADELESİ
VERİYORUZ... ENKAZ DEVRALDIK AMA, SİZİN GÜÇ
VE DE GÜVENİNİZLE DAR BOĞAZLARI AŞACAĞ
ANARŞİYİ KÖŞEYE SIKIŞTIRDIK... DÜŞÜNCE ÖZGÜ
NÜ BİZ SAĞLAYACAĞIZ...



HÖKÜMATIN BAŞI FEVKALADE AMP ETMİŞTİR. LİRAY
YAPMIŞTIR... ELİNİ FAKİR FIKARANIN CEBİNE ATMIS
VERİN OYUNUZU BİZE CEBİNİZ PARA DOLSUN...



OYLARINIZI BİZE VERİN SİZE BARİŞ VE KARD
GETİRELİM... EN BARİŞÇİ, EN CİCİ PARTİ BİZİMİKİ
KARDEŞ KAVGASINA
CİNAYETLERE
SON VERİCEZ...



ÇİNDEN GELİYORUM.

ÖRSAN BEYMEN

Çin görmeyeli bir hayli de-
ğışmiş. Hokamola, marlboro,
kent serbestçe satılıyor. Eski
halkı üniformalarını terketmişler.
Etrafta mini etekli, bıkınlı kız-
lar, blucinli tişörtlu oğlanlar
sarmaş dolaşlar. Sokaklar ford,
oldsmobil kadıllık dolu. Eski çin
yazısını bırakmışlar. Tüm yollar-
da latin alfabeyle yazılmış ta-
belalar asılmış. Işıklı reklamlar
geceyi gündüze çeviriyor. Çin-
lilerin boyları da uzamış. Bazıla-
rı saçlarını sarıya boyatmış. Göz-
lerine öyle makyaj yapmışlarki
gözlerinin çekikliği belli olmu-
yor. Futbol maçları da çok ilgi
topluyor. Orada Cosmola Los
Angeles Tovers'in maçını seyret-
tim. Nee!... Cosmola Los Ange-
les Tovers Amerikan takımı mı?
Hay allah demekki Çin yerine
Amerika'ya gitmişim. Ben de
şüpheleniyordum zaten...

Yarın bu sayfalarda
Amerikadan geliyorum

Banka önlerinde



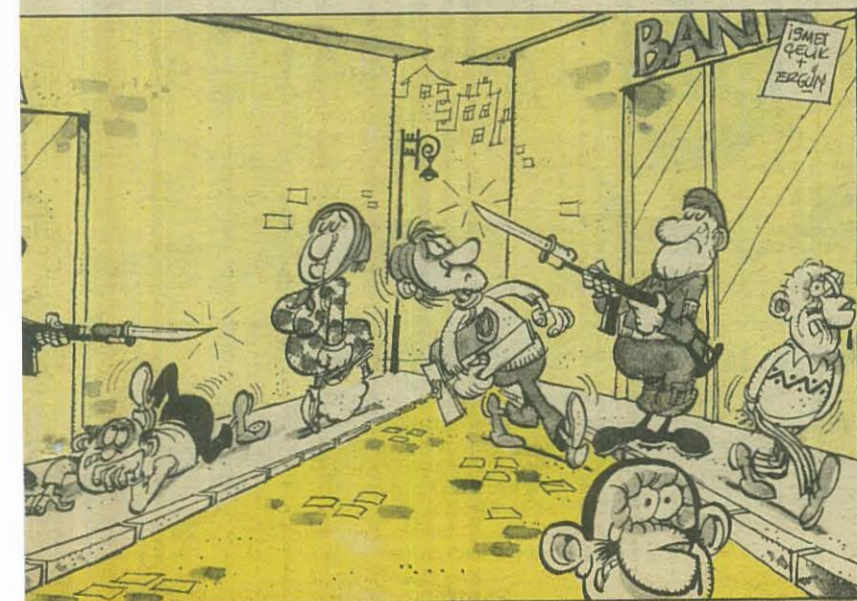
ANDAŞLARA BÖYYÜK HİZMETİ

YAYRA
RA
DI-
ERİ

GELİŞTİREREK HER PARTİ LİDERİNE KARŞI AYRI BİR TAKTİK HAZIRLADI..SAYEMİZDE LİDERLERİ KOLAYLIKLA BERTARAF EDEBİLECEK VE KAFALARINIZI ÜTÜLEN-MEKTEN KORUYABİLECEKSİNİZ...



leyen Mavi Bereliler süngü taktı

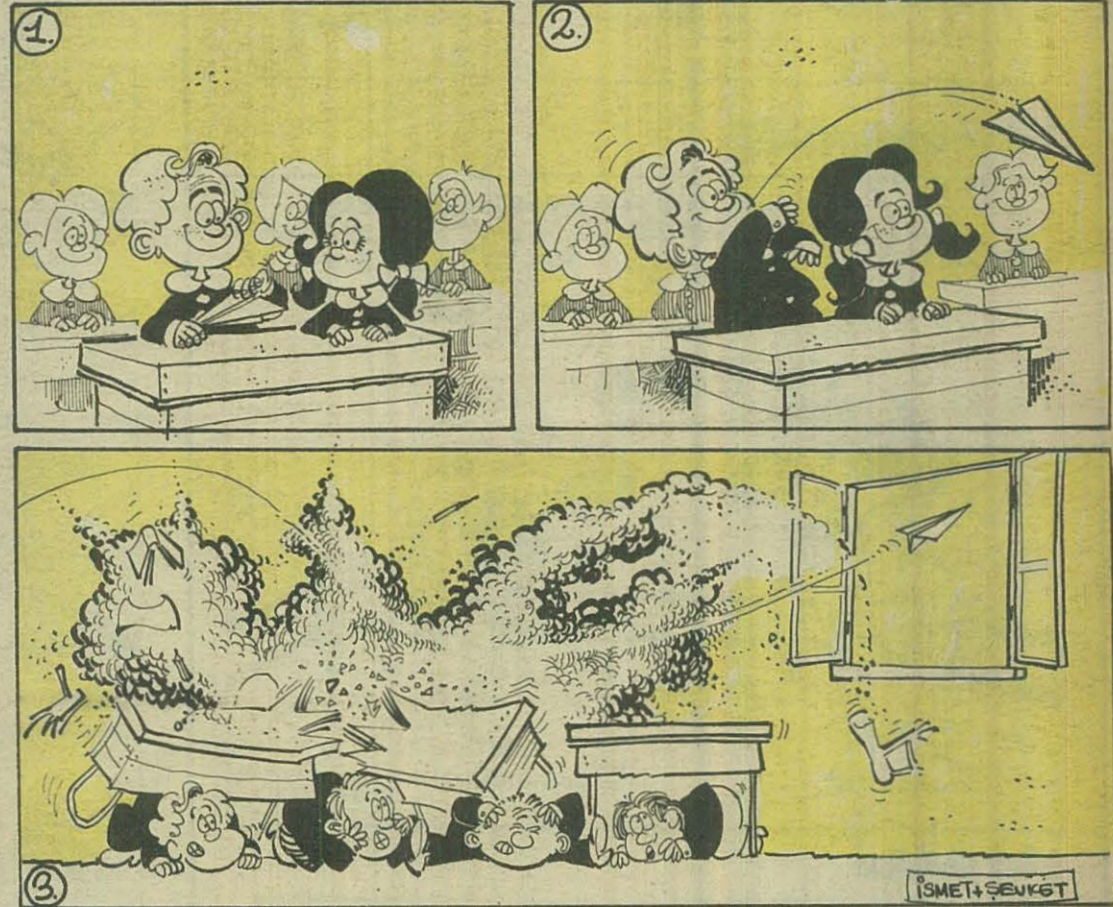


simdi okullu olduk

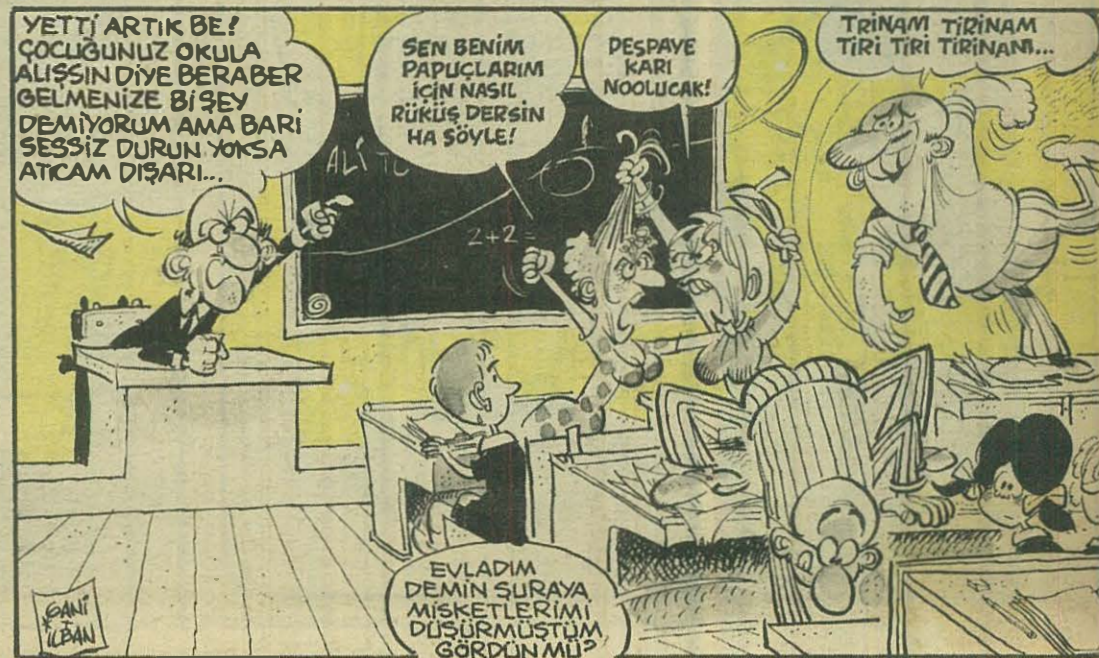
Atan Kazanıyor



Kağıttan Uçak



Zamane Velileri



AKDENİZ YUNLARI

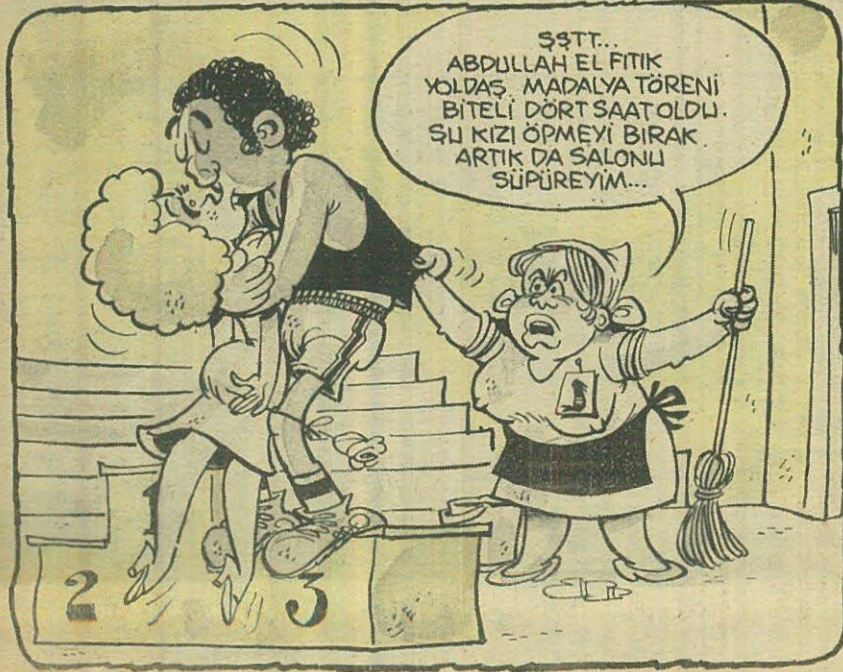
AKDENİZ'i TITREten ELDİVENLER



Hakem boksör işbirliği



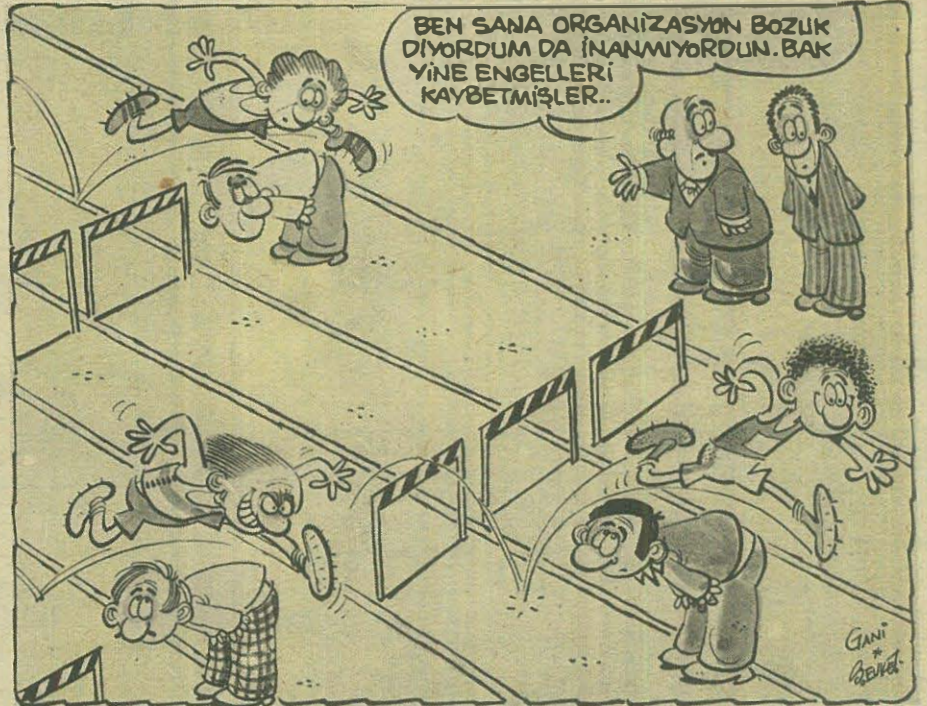
Süruk Abdullah



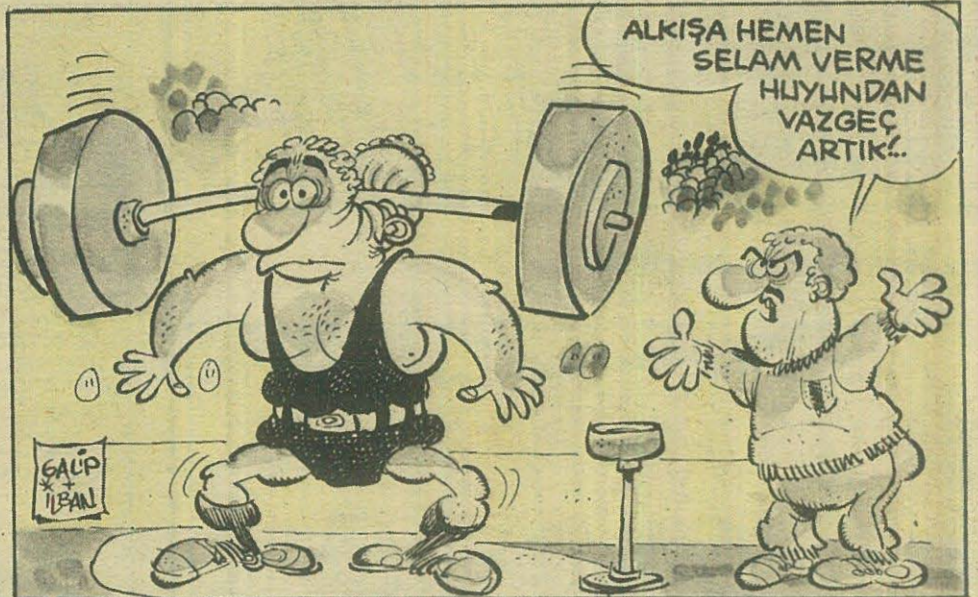
Jet Yüzücü



Engelli Koşu



Halter



İLGİLİLERE SESLENİYORUM

Sayın ilgililer. Kasımpaşa semti sakinleri adına sizlerden bir ricam var. Demem şu ki, Belediye'nin bundan yıllar önce tam caddenin ortasına açtığı ve kapatmayı unuttuğu kanalizasyon çukuru, hamdolsun bugün yağan yağmurlar sonucu Akdeniz'i hiç aratmıyor. Acabasayın ilgililer harekete geçip 1983 Akdeniz Oyunları'nın burada yapılmasını sağlayamazlar mı?

Hamdi HASIR

İKİ ÜŞÜ TUK



Fransız Ragbi takımının başarı nedeni açıklandı

Tekme, yumruk dahil alt alta üst üste boğuşarak oynanan Ragbi adlı spor dalında birinci olan Fransız'lar başarılarının sırrını dergimize açıklamışlardır.

"Biz Ragbi denilen bu boks, karate, güreş, futbol ve judo karışımı maçlarına İstanbul'da hazırlanmıştık" diye konuşan takım kaptanı Jan Deterjan "Takımı Akdeniz Oyunlarının başlamasından bir ay önce İstanbul'a götürdüm. Burada tüm Ragbiciler Belediye otobüslerine, vapura, minibüslere trenlere binerlerken İstanbul'lu vatandaşlarla kıran kırana giriştikleri mücadeleler sonunda çok yüksek form tuttular. Bizim takımın Akdeniz Oyunlarında başarı göstermesi bundan ileri geldi" demiştir.



Sardalyanın mevsimi değildi...

Tamer KÖSELER
İzmir



-Bak canım, dedi Sedat soluk soluğa, bugün yemekler benden.
-Ama sevgilim...
-Yoo hiç itiraz yok, sen bu kadar yorul, sonra ardından bir de yemek hazırla. Hayır dünyada olmaz, izin veremem buna. Hem işim zor değil, sardalya aldım, tava yapacağım.
-Ama şimdi mevsimi değil ki sardalyanın.
-Canım sardalyanın mevsimi mi olurmuş? Ben pişireyim de gör. Marullar pek iyi değildi, domates aldım. Şöyle bol soğanlı bir de salata yaptım mı yanına. Haa, bir de kavun aldım. Yeter değil mi?
-Yeter yetmesine ya, ben yapsaydım.
-Lütfen sevgilim, beş aylık evliyiz bir kez olsun yemek işini bana bırakmadın, sağol. Ama bugün içimden geldi işte! Hem unutmam bekarlığımda az mı yemek yapmıştım ben?
-Peki sen bilirsin.
Sedat karısının yanağından küçük bir öpücük alıp mutfağın yolunu tuttu.
Sanki her şey saat gibi işlemişti; Sedat balıkları kızartıp salatayı yaparken, karısı çamaşırları bitirmiş duş yapıyordu. Sedat masayı hazırlarken bir türkü tutturmuş usul usul mırıldanıyor, karısı ise kurulanmış giyiniyordu.
Daha yemeğe başlayalı beş dakika olmuş olmamıştı ki birden:
-Balığı bırak Canan! diye bağırdı Sedat.
-Niye canım, gayet güzel olmuş eline sağlık.

-Bırak diyorum sana, bırak yeme, ben zehirlendim galiba!
-Hadi canım sende.
-Ciddi söylüyorum, dudaklarım şişiyor. Belki morarmıştır da. Evet evet morarmıştır. Bir ayna bulmalıyım!
Ayağa kalktı, tualete girdi.
Az sonra geri geldiğinde karısının hâlâ balık yemekte olduğunu görünce kızdı:
-Beni düşündüğün yok, bari kendini düşün. Yeme diyorum sana. Bırak yeme!
-Lütfen sevgilim sakın ol, gel otur yemeğini ye, yok bir şey.
-Canım ne demek istiyorsun sen, düşmü görüyorum ben? Baksana şu dudaklarım nasıl şişmiş, nasıl morarmış görmüyor musun?
-Bıyıklarından bir şey görünmüyor ki.
-Bıyıklarından ha?
-Sevgilim gel ne olursun, evham etme bir şey yok.
Sedat yeniden tualete girdi.
Kocasını salona döndüğünde Canan kendini tutamayıp bastı kahkahayı.
-Gülmenin sırası mı şimdi?
-Ama çok komik olmuşsun sevgilim, niye kestin bıyıklarını?
-Niye olacak, hamfendi şişi morluğu görsün diye...
-Amaan Sedat, tamam biraz şişmiş dudakların, biraz da morarmış, ama zehirlenme böyle mi olur canım? Bir şey alerji yapmıştır.
-Yahu ne alerji yapar ki, ben balığı doğduğumdan beri yerim, böyle şey görmedim.
-Hadi Sedat uzatma artık.

MİZAH ÖYKÜLERİ

-Uzatması mı var canım? Zehirlendim diyorum anlamıyor musun, zehirlendim! Bizim bir sağlık kitabımız vardı, nerede o?..
-Canım ne bileyim ben, kimbilir nereye koyduk?
-O kitabı bulmalıyım, mutlaka bulmalıyım, anlıyor musun? Hayatım buna bağlı..
-Kalk kendin ara, ben bulamam!
-Demek öyle, demek beni bu en zor durumumda ölüm döşeginde yüzüstü bırakacakmış ha! Tamam anlaşıldı.
-Canım bunda anlaşılacak ne var? Bir tutturmuşsun zehirlendim diye. Ben de yemedim mi balıktan? Hem senden çok yedim. Niye bana bir şey olmuyor?
-Belki de kendin zehirsin kızım, ondan etkilemiyordur seni!
-Sözlerine dikkat et Sedat, resmen hakaret ediyorsun bana.
-Şimdi zamanım yok, ama sonra tartışırız bu konuyu. O kitabı bulmalıyım. O sağlık kitabını.
-Evin altını üstüne getirdi Sedat... Ve sonunda buldu kitabı. Bir köşeye çekilip bir süre okuduktan sonra:
-Ben sana demedim mi, bak işte kitapta yazıyor, zehirlenmişim ben! Derhal kusmam gerek! diye fırladı yerinden.
-Sedat, lütfen...
-Kusmalıyım, sabunlu su, evet evet böyle yazıyor sabunlu su.
Sedat tualete girdi Canan da arkasından!..
-Sevgilim ne yapıyorsun?
-Sabunlu su içeceğim kitapta yazıyor.
-Alelacele üç bardak sabunlu su hazırlayıp kafaya dikti fakat yedikleri dışarı çıkmamıştı. Birden yerinden fırladı. Buzdolabını açtı bir yandan dolabı karıştırıyor bir yandan da mırıldanıyordu:
-Evet yoğurt... Tabii ya... yoğurt.. Hay Allah nasıl oldu da şimdiye kadar kılma gelmedi?..
Karısının hayret dolu bakışları arasında yoğurdun üzerine zeytinyağı döküp içti.
İnatçı balıklar ben sizi dışarı çıkartmasını bilirim diye haykırdı. Hemen mutfak raflarına koşup hint yağını aldı bir kaseye boşalttı. Üstüne bir kaşık karabiber serpip içti.
Canan ayakta durmaya çalışan kocasını kolundan tutup koltuğa oturttu.
Sedat hızlı hızlı nefes alırken bir yandan da konuşuyordu:
-Elveda Canan..! Kendine ve çocuklara iyi bak.

-Nerden çıkardın bunları. Hem bizim çocuğumuz yok ki.
-Ben öldükten sonra bi daha evlenirsin olur. Zaten senden her şey beklenir. Mevlut şekerimle nikah şekerini aynı gün dağıtırsın Allah bilir.
Kocasının durumunu beğenmeyen Canan az sonra komşuları Cemal Bey, karısı ve komşularının Nusret Bey adındaki bir misafiriyle mutfağa daldı. Sedat bu sırada çiçek yağı tenekesini kafasına dikmiş çiyordu.
Cemal Bey "Basit bir zehirlenme vakası" diye kendinden emin lavabo aynasındaki diş macununu kaptı bardağa sıkıp üzerine bir avuç karbonat attı.
Bu koyu karışımı içmek pek kolay olmamıştı. Ama Sedat hâlâ yediklerini dışarı çıkaramıyordu.
O sırada ecza dolabını karıştırıp duran Nusret Bey "Buldu" diye fırladı.
-İşte bakın burda bir göz merhemi var. Saatli arif takviminin arkasında yazıyordu, göz merhemi istifrayı kolaylaştırır.
Nusret Bey, Sedat'a göz merhemini yedirirken bakkal Recep Efendi elinde bir şişe sirkeyle odaya daldı.
-Geçmiş olsun yenge. Vah vah demek zehirlendi. Neyse bu bi şişe sirkeyi içsin bi şeyi kalmaz.
Kocasının yüzünün aldığı renkten pek hoşlanmayan Canan telefonla bir ambulans çağırırdı.
Az sonra ambulans geldi. Sırt üstü sedyeye yatırılan Sedat ambulansa taşınırken manav İlyas çürük domates iyi gelir diye Sedat'ın ağzına çürük domatesleri tikiştiriyordu.
Kapısı kapanan ambulans sirenlerini çalarak uzaklaşırken en alttaki komşu Nezahat Hanım ambulansın arkasından hem koşuyor hem de:
-Ayol durun da adamcaaz şu una bulanmış inçir yapraklarını yedirilim. Dursanız ayool!.. diye bağıriyordu.

Hastanede Sedat'ı kurtarmak pek kolay olmadı. Doktorlar bu tür bir balık zehirlenmesi olayına ilk kez rastlamışlardı. Mide yıkanması, serum, kan değiştirme gibi işlemler yapıldı tabii. Ama bize kalırsa Sedat'ı asıl kurtaran ziyaret gününde halasının gizlice içirdiği kimyonlu soğan suyuna karıştırılmış kurutulmuş kertenkele kuyruğu ezmesi oldu.

SON.

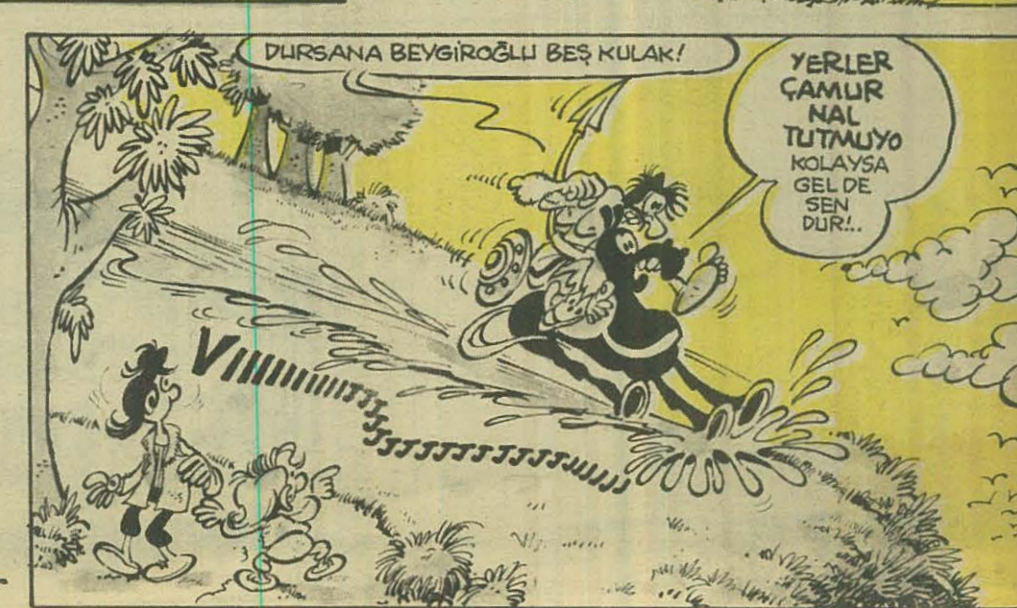
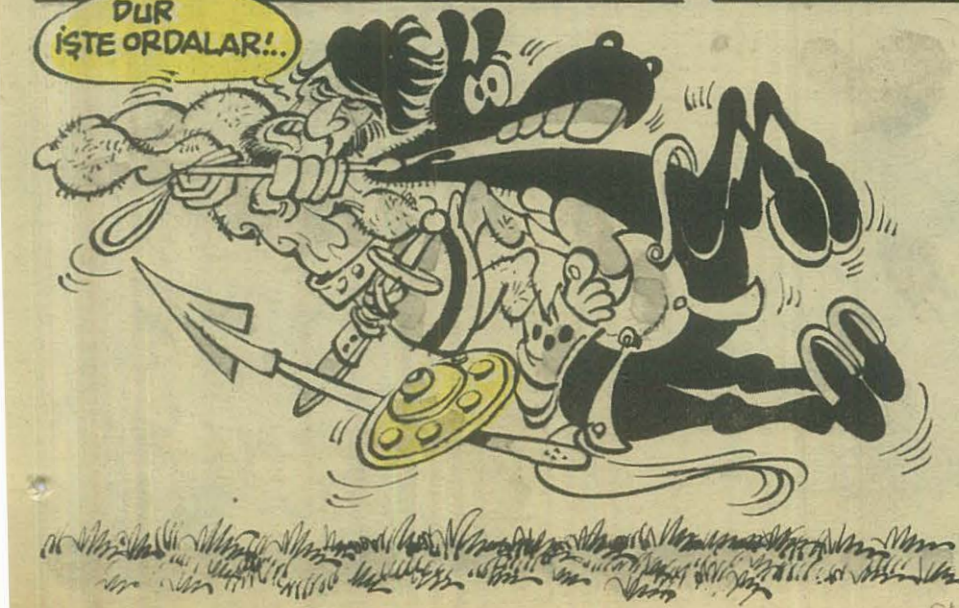
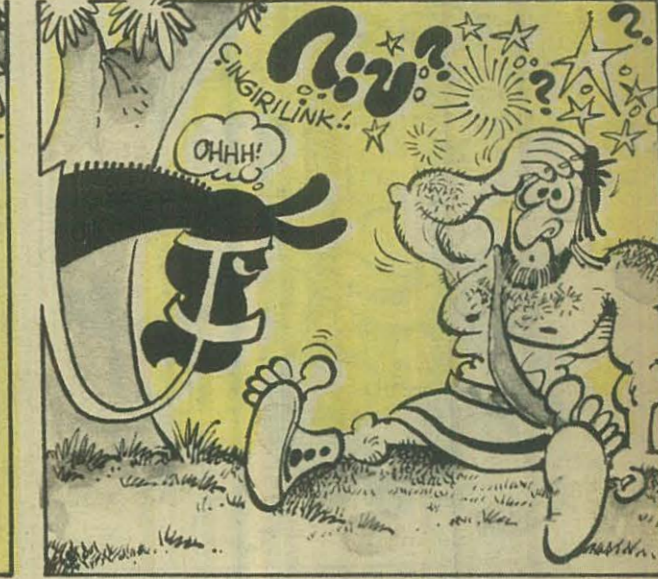
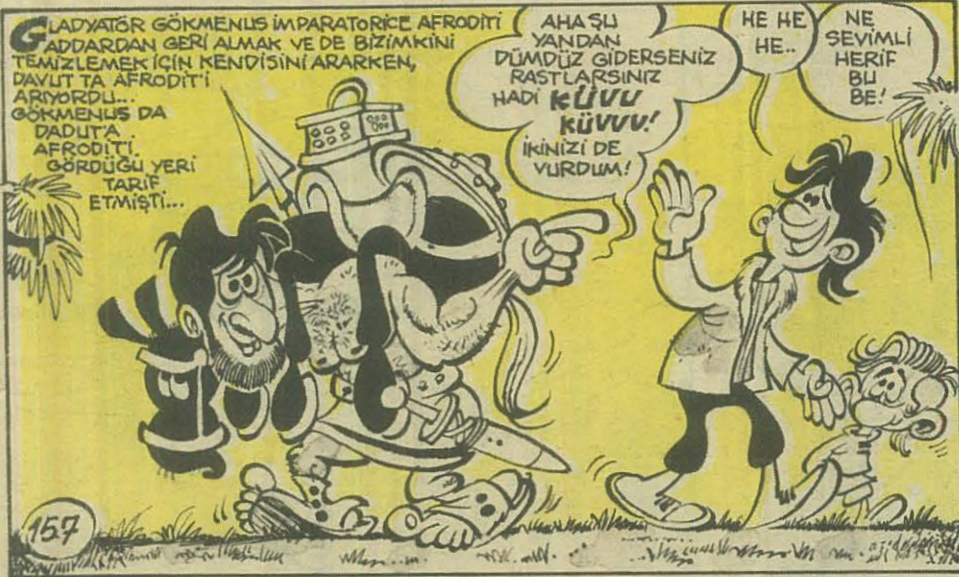
ÇILGIN'ın dedesi...

Yazıçısı:
Erol Bekar



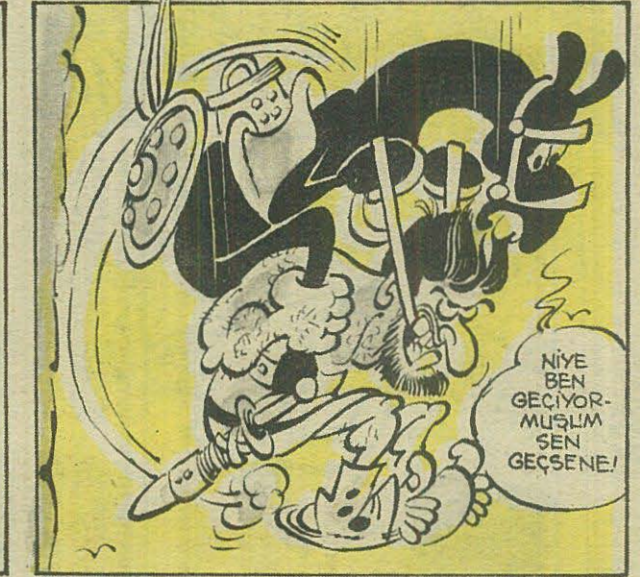
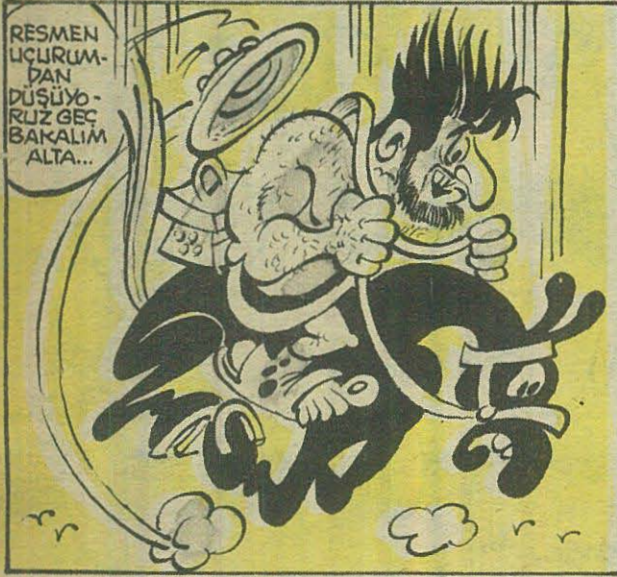
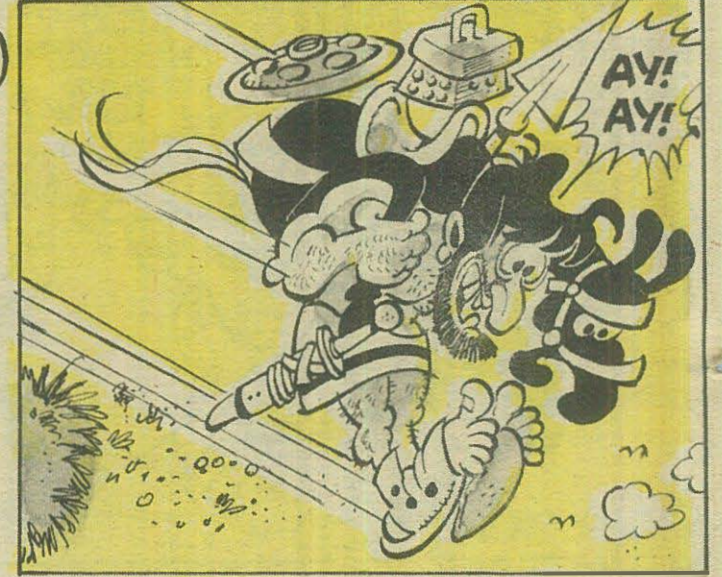
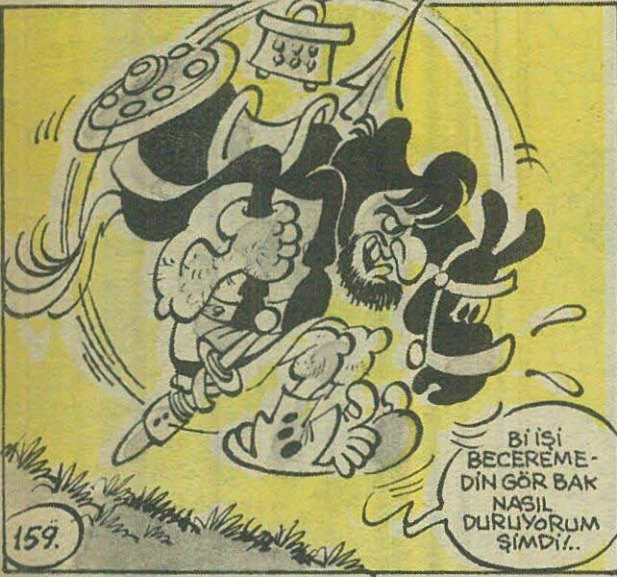
GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe

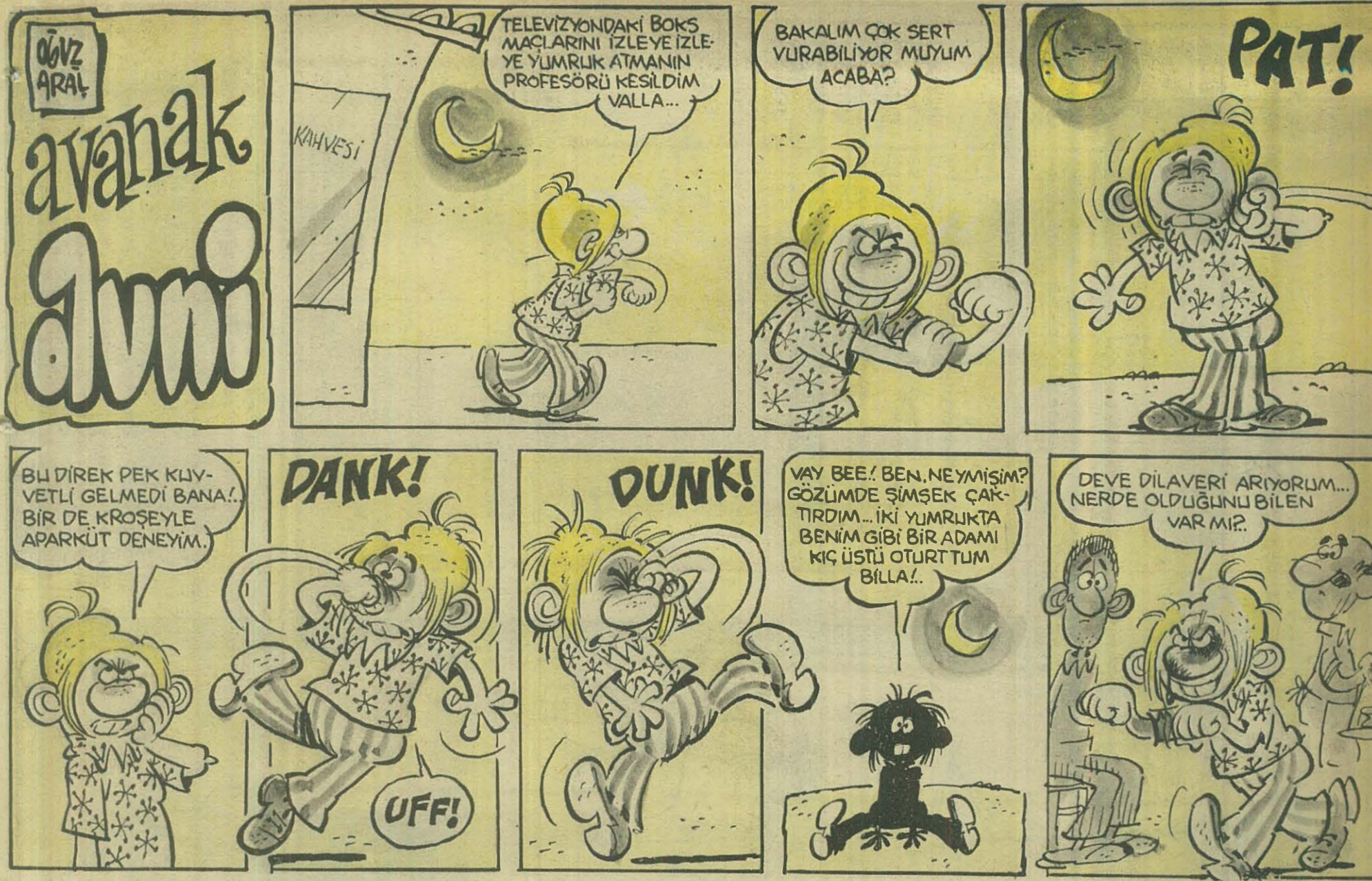


GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



DEVAMI VAR...



Ü.S.S. ADAYLARINA Genel Yetenek'te UZMAN ÖĞRETMEN

Altın Dizi

● DEĞERLİ ÖĞRENCİ

Sana ve arkadaşlarına bir mesajımız var. Arkadaşlarına ileteceğin için teşekkür ederiz. Ü.S. Sınavlarına hazırlanıyorsun. Dilediğin fakülteye girebilmen için kazanmak zorundasın. Yaklaşık beş yüz bin adayın katılacağı yarış kazanmanın temel koşulu, çok iyi bir yarışmacı olmandır. Bu, ciddi ve güvenilir kaynaklarla, bu işi bilen kişilerin y netiminde hazırlanmakla olanaklıdır. Sana bu yarışta ÜSTÜNLÜK, ÖNCELİK sağlayacak bir dizi tanıtımak istiyoruz.

ÖĞRETMEN

Ü.S. Sınavlarında GENEL YETENEK'in puan etkinliği, ortalama % 50'dir. Fen derslerine (Matematik - Fizik - Kimya - Biyoloji) yeterli hazırlanma zamanı ve olanak bulamayan Meslek Lisesi öğrencileri için bu oran % 80'in üzerindedir.

Bu konuya öğrencilerin cddiyette eğitildiğini sozari kurum ya da kişiler, sayısız yayınlar çıkardılar. Yalnızca kar amaçlı bu yayınların bir kısmı faydalı olurken, bir kısmı da umutlarını sömürdüler. İlginizi istismar edip, konuyu yazdırdılar.

● ÖĞRETMEN HAZIRLANIRKEN

Genel yetenek sahasında bilgisine, deneylerine, uzmanlığına inandığımız kişileri bir araya getirdik. BİR EKİP KURDUK: Ekibimiz uzun süre çalışarak tasarımlar oluşturdu. Bu testler, çeşitli gruplara defalarca uygulandı. Her sorunun ayrı ayrı değerlendirilmesi yapıldı. Sağlıklı testler oldukları kanıtlanıncaya dek bu işlem sürdü. Tek kişi yerine, bir ekibin düşünceleri, deneyleri sonucu oluşan ÖBJEKTİF, HAZIRLAMA ve ÖĞRETME GÜCÜ YÜKSEK TESTLER oluşturuldu.

Hepiniz yeteneklisiniz. Ancak, kanıtlamak zorundasınız. ÖĞRETMEN, sizleri yeteneklerinizi kanıtlamaya götürecektir.

● YAPISAL ÖZELLİKLERİ

ÖĞRETMEN, bir kitap ya da bir dergi değildir. PROGRAMLI BİR ÖĞRETİMDİR. Sizleri Ü.S. Sınavlarına GENEL YETENEK dalında hazırlayacak 12 fasıkıldan oluşan bir DİZİDİR.

İçerisinde BİNLERCE TEST sorusu ve çözümü vardır. Her fasıkılda, temel konulardan birkaçı işlenir. Bunlara alt ÖRNEK ÇÖZÜMLER verilir. Testler sunulur. Bu testlerin çözümleri bir sonraki fasıkılda verilir.

Ayrıca her konuda şimdiye dek sorulmuş ÜSS soruları, çözümleriyle tanıtılır. (79 dahil)

ÖĞRETMEN, Kromelox kapak içinde, birinci hamur kağıda ofset baskıdır.

● ARA SINIFLAR İÇİN

Henüz Ü.S.S. adayı olmayan lise I. ve II. sınıf öğrencileri için zihlin açıcı ve çok yararlıdır. Muhakemeye, pratik çözüm bulmaya alıştın. Geleceğin Ü.S.S. adaylarına, sınıf geçmelerinde (özellikle fen derslerinde) % 100 yararlıdır.

● DEVRELER

* İlk devre 5 kasımda başlar.
* Her ayın 5. 15. 25'inde yeni sınıflar açılır.

* Kasım, aralık, ocak devrelerinde her 10 günde bir, daha sonraki devrelere haftada bir fasıkıl gönderilir.

● NASIL EDİNECEKSİNİZ?

A) Abone geçici kayıt formunu doldurup, B) ABONE ücreti olan 1800 TL.'sini adresimize postaladığınızda dair havale kuponu (veya fotokopisi)

C) Posta masrafları olan 144 TL.'sini posta çekli adresimize gönderdiğinizde dair, çek kuponunu (veya fotokopisini) birlikte adresimize postalayacaksınız.

D) Asıl kayıt formu 1. Fasıkıl ile birlikte size gönderilecektir.

● ÖZEL İNDİRİM

5 kasım 1979'a kadar abone ve posta ücretlerini postaya verip, geçici kayıt formu dolduran adaylara, bir defaya mahsus 300 TL. indirim yapılır. Abone ücreti 1800 TL. yerine 1500 TL. alınır.

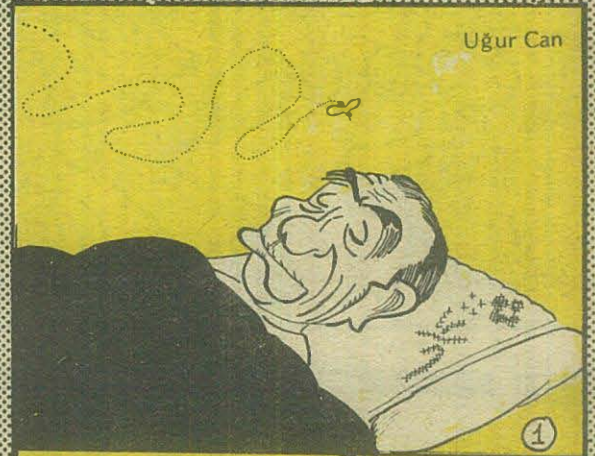
GEÇİCİ KAYIT FORMU

Adı, soyadı

Adresi

İMZA

Havale için (1800 TL.) Adres: Mahmut Tezcan. Aptullah Sk. Bengisi Ap. No. 2/6 Taksim - İSTANBUL
Posta masrafları (144 TL.) için adres: Posta çekleri merkezi Mahmut Tezcan adına 113603 nolu hesap ANKARA.



GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 373
30 EYLÜL PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul