

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

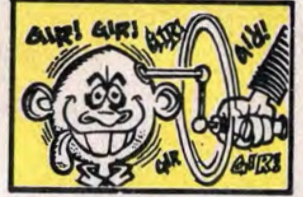
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim dardini,  
can sıkıntısını,  
aşk yarasını  
Karı-koca kavgasını  
şışak keser  
Her derde devadır  
GİRGİR da GİRGİR

400  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI: 368

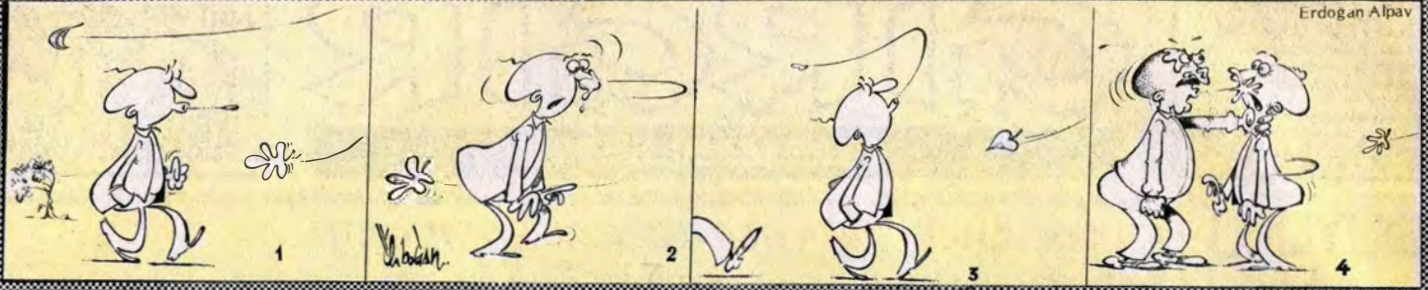
# GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Bir kutu bayram şekerleri 500 lira





## GIRGIR'DAN HABERLER

★ Avanak Avni'nin 4 yaşındaki hali yayınlanalı beri telefon ve mektupla o kadar çok istek aldık ki... Herkes Avni'nin bir resminin çizilip gönderilmesini istiyordu. Oğuz Aral ahtapot olsa bu kadar resim çizmeye kolu yetmez. Bu nedenle arka kapağımıza Avni'nin posterini koymaya karar verdik. Ama diğer dergiler gibi bizim lüks kağıtlara renkli baskılar yapma olanağımız yok. Eh Avni'nin posteride zaten böyle üçüncü hamur kâğıda yakışır.

★ Mizah öyküsü yayınlama dileğimiz büyük ilgi gördü. Yurdumuzun her yerinden öyküler yağmaya başlayınca nasıl

bir tatlı belaya girdiğimizi anladık. Yüzlerce öykünün okunması, seçilmesi, seçilirken tartışılması yüzünden az kaldı elimizdeki bu sayıyı yetiştiremiyecektik. Bu haftaki Gırgır'da ilk mizah öykülerini yayınlıyoruz. Sanıyoruz yazarlarının yayınlanan ilk öyküleri oluyor. Bu sayfadan da ileride büyük mizah ustaları çıkacağına gönülden inanıyoruz. Çünkü gelen öyküler pırıl pırıl zeka ve bilinç dolu. Bu genç yazarların birkaç yıl sonraki ustalıklarını düşünüp şimdiden seviyoruz.

★ Mizah türküsü ve şarkısı yarışmamızla ilgili ayrıntıları gelecek hafta açıklayacağız.

GIRGIR

## SON SINIF ÖĞRENCİLERİ

« BİR TAŞLA İKİ KUŞ; HEM SINIFINI GEÇ, HEMDE ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAN. BİR GÜN GENEL YETENEK, BİR GÜN SON SINIF FEN DERSLERİ »

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA  
KURSLARINDA  
MERKEZ DERSANELERİ ÖZEL  
PROGRAM UYGULUYOR

İSTANBUL  
Mesih Paşa Caddesi No: 22  
Kat: 1-2-3-4-5-6- Laleli  
Tel: 27 40 92 - 22 83 16

**KURSLARIMIZ**  
3 EYLÜL'DE BAŞLIYOR  
MODERN-KLASİK

İZMİT  
Yardımcılar Dersleri  
(Emniyet Kampüsü)  
Tel: 158 97  
E L A Z I G  
Gazi Cad. Etiler Çarşısı Kat: 5  
Tel: 27 04

**ÜCRETSİZ**  
YETENEK 1980 ÜSS DENEMESİ  
29 AĞUSTOS 1979 GÜNÜ YAPILACAKTIR. SINAVA KATILAN BAŞARILI İLK 5 KİŞİ DİKKETİNDEN % 15 İNDİRİMLE KURSLARINDA ALINACAKTIR.



**TAŞINDIK**  
DERSANE OLARAK YAPILAN  
YENİ BİNAMIZA GEÇTİK.  
ADRESİMİZ: MESİH PAŞA  
CAD. NO: 22 KAT: 1-2-3-4-5-6  
LALELİ - İST.  
TEL: 27 40 92 - 22 83 16

# merkez dersaneleri

**GIRGIR**

YIL: 8  
SAYI: 368  
26 AĞUSTOS PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**  
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**  
Sorumlu Yazışları Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer:  
Veb Ofset  
Alayköşkü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

## BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

Zamlar, yoklar, kuyruklar ve anarşik olaylar arasında gene de çaktırmadan Şeker Bayramı'na girmiş bulunuyoruz. Demek ki tüm yoklara ve stoklara karşı hâlâ bir Şeker Bayramımız var. Eh buna da şükür diyoruz ve hepinizin Şeker Bayramını kutluyoruz. Falan ...

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## DUYURU

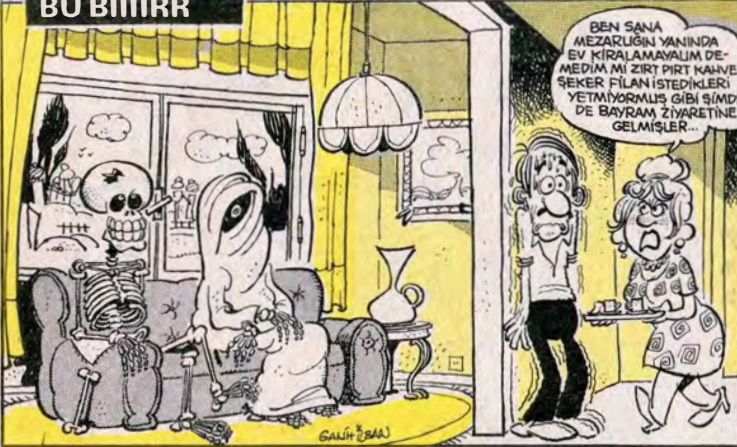


Bu bayram tüm eş dost ve akrabalarımı Eminönü'ndeki yağ kuyruğunda ağırlayacağım. Öğleden sonra Kartal'daki benzin istasyonuna gidip orada kuyruğa gireceğim. Bu nedenle benimle bayramlaşmak isteyenler beni yukarıda adı geçen yerlerde bulabilirler. Gelip bayramlaşmazsanız çok gücenirim valla.

NIYAZI ŞEKERLEME

## İKİ TUHAF BAYRAM ZİYARETİ

BU BİİİİRR



BU DA İKİİİİİ



## İKTİDARLA MUHALEFET BAYRAMLAŞTI

BAYRAM ZİYARETİNE GELDİK ECEVİTÇİĞİM. MALUM YA BAYRAMDA DARGINLAR BARIŞMALI



ÇAY DA İÇMEYİZ. ÇÜNKÜ KESME ŞEKER DE BULUNMUYOR. HA AYRICA YEMEĞE KALMAMIZ İÇİN İSRAR ETMEYİN. HEM YAĞ DA YOK KI... YEMEĞİ NASIL YAPARSINIZ?



SAKIN ZAHMET EDİP ÇUKULATA FİLAN TUTMAYIN KİLOSU 1000 LİRA OLDU KAHVE DE İSTEMEYİZ. PİYASADA DA YOK ZATEN... HEH...HE...



## BAYRAM TV'SİNDE NELER İZLEYECEĞİZ



Bayram assolistlerinden Neşe Karaböcek ekrana tek başına gelecek ve TV de çalışanlarla bayramlaştıktan sonra -Aybaşını bekleyen memurlar gibi- Hiç tükenmeyecek sandığımız stok ilaçlar bitecek miydi ve Gökyüzünde yalnız gezen astronotlar-adlı şarkıları okuyacak.

Bayramda sunucu olarak izleyeceğimiz Müjdat Gezen izleyicileri yapacağı numaralarla hayretten hayrete düşürecek. Örneğin Müjdat Gezen programını sunarken acele ile panto-

lonunu giymeyi unuttuğu için ekrana öyle çıkacak. Ve izleyicilerin hayretten ağızları bir karış açık kalacak. Daha sonra Gezen'in belden aşağısı sola, bel den yukarısı sağa doğru gidecek. Baş da Lale işkembecisine doğru uzaklaşacak.

Daha sonra Ahmet Özhan ve Hümeysra TV'nin emektar sineklerine şeker tutacaklar. Ayrıca sünnetçi Fahri Keser Şeker Bayramı'nın NATO ile olan ilişkileri konusunda kısa bir konuşma yapacak.



# UTANMAZ ADAM



ÖNÜMÜZDEKİ PAZAR GÜNÜ YAPILACAK OLAN ULUMAVİZYON ŞARKI YARIŞMASI İÇİN DÜNYANIN EN ÜNLÜ YILDIZLARI ÜLKEMİZE GELİYORLAR SEVGİLİ SEYİRCİLER... İSTE AVRUPANIN EN ZENGİN TOPLULUĞU ABBANIN UÇAĞI PİSTE İNİYOR...

UÇAĞIN KAPISI AÇILDI VE ABBA HELİKOPTERLERE ÇIKTI... OTELE GİDERKEN YERE BASINCA TOP LULUK

ELEMANLARININ AYAKLARI İNCİNİYOR MUŞ...

BU SİRADA YOLA ÇIKMIŞ BİR ŞARKICI DAHA VARDI... TENHA BİR YER BULALIM DA BU İŞİ BITİRELİM...

BU HERİFİNELİNDEN PANTOLONU NASIL KURTARACAGIZ YAVU?

OH BEE!... YAŞASIN! BİZİM GÜRBET ELDE ÇALIŞAN ASLAN PARÇALARI GELİYOR... LAN KERESTE SİMDİ BAY RAMLARDAN BAYRAM BEĞEN!

DAHA HIZLI KOŞ LEN MUŞA!

AMAN DÜR CANIM KARDEŞİM BU HERİFTEN BENİ KURTARIN. YOKSA ÖLDÜRECEK!

SENİ GÜRTARMAK GOLAY... EMME, SOONA BİZİ GİM GÜRTARACAK?

YÜRÜ LEN FABRİKA DÜDÜĞÜNE İKİ DAKKA KALDI.

ZATİ DÜN 32 SANİYE GEÇİKTİK DİYEREKTEN İHTAR VERDİLERDİ... BU SEFER MUTLAK ATARLAR... İŞTEN ATILDIK MI DOĞRU MEMLEKETE SÜRER BU KEFERELER... O ZAMAN ÇOLUK ÇOCUK BİTTİK GARDAS!

65

SEN HERİFİ OYALA... PAYDOSTA GELİP KURTARIRIZ!

BİRAZ ÇOKKA NA OYALA... BU GÜN GENE FAZ LA MESAYI VAR GARDAS!

BİR DAHA DÜRÜP BİRİLERİYLE KONUŞURSAN FENA YAPICAM HA...

## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



SERHAT OĞUZKURT(GAZİANTEP)

Çizgileriniz derli toplu... Özenle çizildiği belli... Çinilemedeki ustalığınıza söz yok... Ama süslemenin ölçüsünü kaçırmışsınız. Elbiseler niye o kadar desenli?... Sirk palyaçolarından başka puanlı pantolon giyen adam gördünüz mü? Kazaklar desenli, çizgili, düğmeler pabuçlar süslü. Bu kadar süsten sonra, ikram edilen her bayram şekerini yemiş gibi içinde "Fazla tatlı bir baygınlık" duyuyor insan...

Oysa çinilemeye gösterdiğiniz özenin çok daha fazlasını karikatürün kompozisyonuna ve desenine de göstermeniz gerekir... Örneğin, adamların aynı boyda oluşu monotonluk (Biteviyelik) yaratıyor. Yüz anlamları yanlış. Sanki dehşete kapılmış gibi birbirlerine bakıyorlar. Oysa konuşan adam biraz avanakça olmalıydı... Diğer adam da karşındakine bakacağına apartmana bakmalıydı. Ama asıl hata kompozisyonunda (Düzenleme ve yerleştirmede).

Uzağa çizdiğiniz diğer apartmanlardan birini yakına çizmeliydiniz ki iki apartman arasındaki zıtlık bütünü ortaya çıksın. Karikatür biraz da zıtlıkları ortaya çıkartma sanatıdır. Birbiryle çelişen görüntüler komiği getirir.

Çizdiğiniz kişiler de daha inşaatçı tipli olmalıydı.

Sizden daha iyi karikatürler bekliyorum. Çünkü yapabileceğiniz anlaşıyor.



NAIL EREN (BURSA)

Gönderdiğiniz karikatürlerin çizimleri karımarışık. Siz de Serhat Oğuzkurt'un aksine, desene ve çinilemeye hiç özen göstermiyorsunuz. Aklınıza estiği gibi çiziktiriveriyorsunuz. Deseniniz hareketli ve canlı... Ama daha çok çalışmalısınız. Alkolle işleyen otomobil karikatürleriniz ve Türkiye'nin tarlada korkuluk olarak kullanılması konulu karikatürleriniz çok yapıldı.

Karikatüre gönül ve emek veren herkes karikatür basan bütün yayınlara izlemek zorundadır. Yoksa farkında olmadan yapılmış karikatürleri bir daha çizer.

Tipleriniz birbirine çok benziyor. Yeni tipler arayın. Çizerken acele etmeyin. İlk çizdiğinizizi hemen beğenip çalakaem çinilemeye kalkmayın. Bir karikatür için dört beş eskiz (Taslak) yapın. Silginizi elinizin altından eksik etmeyin.

REHA AVKIRAN(Ankara)

Çizgileriniz çok donuk. Adeta cetvelle çizilmiş gibi. Çizerken daha duygulu olmalısınız. Bu "İstampa" basılmış gibi yapılan çizgi türünden kendinizi kurtarıp özgün bir çizgi bulmalısınız. Yazılarınız insanlara göre çok büyük. Ayrıca ilk okunması gereken sözü sol başa ya da üstte yazmalısınız. Sizi nki ters olmuş. Kışt diyen adamın sözü önce okunmalıydı.

# GIRSPOR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# UTANMAZ ADAM

66



LAN. SALAK. Bİ KERE BU ESSEK ARISI  
KİST DERSEN GİTMEZ. ÇÜS DİCEN.



Konularınız zayıf. Basit zıtlıklardan espi çikarmaya çalışıyorsunuz. Böylece herkesin hemen bulabileceği esprileri çizip duruyorsunuz.

**MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)**

Siz doğmadan yıllar önce bir gün ülkemize Amerika'nın Missouri savaş gemisi geldi. Bu olay Amerika'nın Marşal Planına ülkemizin de katıldığını göstermek içindi. Missouri'nin ardından çıkletler, koka molalar Amerikanca şarkılar, her mahallede bir milyoner yaratacağız sloganları daha hızla geldi. Bir cuma İstanbul'da yatağa girdik, cumartesi sabahı New York'ta uyandık adeta. İşte o gün bugündür bilime, üretime dayanmayan uydurucu batıllaşma hareketi doruğa ulaştı. Sanat hevesimizi elimizde gitar, kıçımızda blucinle gidermeye başladık. (Namussuz pantolon adamin en nazik yerlerini nasıl de terletip acıtırıyor değil mi?... İnsanhadım bile eder valla...)

Şimdi bunları niye anlatıyorsunuz diyeceksiniz.. Şunun için anlatıyorum ki karikatürçülerimizin çoğu da Ahmet'lere Ayşe'lere değil de Coni'yle Meri'lere, karikatür çizer oldular. Bu hastalık hala da devam ediyor. Tabii karikatüre yeni başlayan çok çizer de farkında bile olmadan aynı anlayışla bu konulara sinek kağıdı gibi yapışveriyor.

Gönderdiğiniz yanan binadan itfaiyecilerin yuvarlak bezine atlayan adam, kürsüsüne tokmakla vuran hakim, ıssız ada vb. sahneleri nerede gördünüz. Bizim itfaiyecilerin öyle bezleri yoktur. Mahkemede dinleyicilerimiz gürlütlü patırtı çıkarmayan saygılı kimseler olduğundan hakimlerimiz tokmak kullanmazlar. Bu kalabalıkta ıssız adayı nerede bulabilirsiniz? Dünyanın her yerinde dağıtılmasına bile 25 katlı apartman dikiyorlar.. İşte bunun gibi Hint fakiri, yamyam, karısını yatağa sevgiliyle yakalayan geziden dönen koca karikatürlerinin bizim toplumumuzla hiç bir ilişkisi yoktur. Bizi ilgilendirmedeği için de gülmeyiz.



Yayınladığım karikatürünüze gelince, çizgi çok zayıf. Boksörün kolları sakat, ellerini eldivene değil de sanki balona sokmuş gibi.

Bundan böyle kendi ülkemizden sizi ilgilendiren ve ilgilendirmesi gereken konularda espi bulmaya çalışın. Çok fazla çizgi araştırması yapın. 15 yaşınıza göre yine de bulduklarınız ve çizdikleriniz iyi. Çok fazla karikatür çizdiğiniz bir karikatürü dört beş kez değişik anlatım ve desenle çizin.

**Hepinize hergün bayram dilerim**

**OĞUZ ARAL**

# İKİ ÜŞÜTÜK



## Bu yıl turist sayısında artış görüldü..

Turizm ve Tanıtma Bakanı Alev Coşkun "Türkiye'ye gelen turist sayısında artış görüldüğünü" açıklamıştır. "Bu yıl ülkemize 650 bin turist geldi" diye konuşan Alev Coşkun "Fakat ülkemize gelen bazı turist ailelerin burada bulundukları süre içerisinde

doğum yapıp çocuk sahibi olduklarını memnuniyetle öğrendik. Sadece Gurbaba Hastanesinde 55 turist kadın doğum yapmış. Bu da ülkemize giren turist sayısında bir artış olduğunu gösterir" demiştir.



# UTANMAZ ADAM



# FIKRALAR

## BACAKLAR

Adamın köpeği olağanüstü özel - liklere sahipti. Bunu değerlendir - mek isteyen adam köpeğini bir rej - söre götürdü.. Ve meziyetlerini say maya başladı:

-Tüm klasikler ezberindedir, pro fesyonel ehliyeti vardır, modern ma - tematikte üstüne yoktur, Sesi hariku - ladedir.

Bunlar rejisörü pek ilgilendir - memiştir.

-Peki... Bir de bacaklarını gö - relim.

ABBAS HAYDAR-İSTANBUL

## SOLLAYACAKMIŞ

Bir köylü öküzünü satmak için ka - sabaya inecekti. Yola çıkıp oto-stop yapmaya başladı. Biraz sonra bir a - raba durdu. İçinde oturan adam:

-Kardeşim seni yanıma alalım ama öküzü ne yapıcın, dedi.

Köylü:

-Sen beni al o arkadan gelir, de - di. Nasıl olur falan derken köylü şo - förü ikna eder. Bunlar yolu koyulur - lar. Şoför öküz yetişemez diye 20 i - le gider. Arkasına bakar öküz arka - da koşuyor. 40'a çıkar bakar öküz hala arkada. Şoför sinirlenir ve 80'e - çıkar öküz hala arkadaşdır. Şoför iyi - ce hiddetlenir 120'ye çıkar ve öküz yine arkadaşdır. Şoför nerdeyse çı - lıracak 140'a çıkar ve arkasına tek - rar bakar öküz hala koşmaktadır, fa - kat dili dışardadır. Şoför büyük bir sevinçle köylüye:

-Heh he sizin öküzün dili dışarı - ya çıktı, devam edemeyecek herhal - de dedi:

Köylü şoföre şu cevabı verir:

-Sen onun dilini çıkardığına bak - ma evladım. Seni sollayacak da onun için sinyal veriyor der.

OĞUZ ERKUL-ANKARA

## GAZİNO

İki arkadaş gazinoya gitmişler. Garson yanlarına gelerek ne istedik - lerini sorunca: "İlk çıkan şarkıcı ka - dınsa kahve, erkekse süt getirmesi - ni" söylemişler. Biraz sonra Ze - ki Müren çıkınca müşterilerden bi - ri bağırması: İKİ SÜTLÜ KAHVEE."

ALİ CÖMERT-DENİZLİ

## KADRO

Paris'te güzel bir bayan, bisik - leti ile gezmekte olan delikanlıyı kendisini gideceği yere kadar bırak - masını ister. Delikanlı kıza, bisik - letinin arka selesinin bozuk olduğu - nu ve sadece ön kadroda oturulacak yer bulunduğunu söyler. Kız çare - siz razı olur.

Gidilecek yere varıldığında kı - zı kırılarak:

-"Ammma aptalımışsın... Kilotum bile yoktu, farkına varmadın." de - yince delikanlı cevabı yapıstırır:

-"Bisikletin ön kadrosu da bo - zuktuk. Sen, hangi kadroda seyahat et tiğinin farkında mıydın?"

MEHMET ERDEM- BURSA



## ORTADOĞULU VE AFİRİKALİ GENÇLER YAZIŞALIM MI?

Hey gençler karşılıklı yazışarak kültürümüzü arttırabiliriz. Mesela petrol ve yeraltı kaynakları sırlarının karşılığında size Playboy, Model uçak dergileri ve Hoka Mola içme sanatı adlı kitabımızı hediye edebiliriz. Ayrıca Komünist liste karşılığı Beybol topu göndeririz.

RÜMUZ: Cici Beyaz Saray



## 007'DEN SEÇME ŞARKILAR

- \* Aşığa Bağdat sorulmaz  
Ajana sorun o daha iyi bilgi verir
- \* Karabulutları kaldır aradan, U-2 lerimiz  
iyi fotoğraf çekemiyor
- \* Hatasız kul olmaz, alt tarafı  
Bizim merkezi uçurduk ne bozuluyorsunuz ya..



Pez valla Barzla benim kışkırtıcı ajan olduğumu  
(nerden anladın...)



## BEN TURİSTLERİ SEVERİM



Yazan: ATILLA YEŞİLADA

Size bu hikayeyi göndermemin amacı benim durumuma düşen diğer bütün kardeşlerimi uyarmak ve yardımcı olmak.

Efendim, benim başıma ne geldiyse turistler yüzünden geldi, bendeniz turistleri çok severim. Rahmetli babamdan öğrendim turistleri sevmeyi. Bizim peder bütün turistleri kadın, erkek, genç, ihtiyar, sarışın, esmer ve de ırk ayırımı yapmadan büyük bir içtenlikle severdi; Hatta mesleğini bile turistleri SEVMEK üzerine kurmuştu. Kapalıçarşı'da hediyelik eşya satardı. Bana "Bak oğlum" derdi, "Turistleri bütün kalbimle seveceksin, çünkü sen sevmeyen başkaları sever, turist de sevdiği yere

gider. Tabii ki turist giderse bu vatan kalkınmaz, çünkü turist bal gibidir, nereye koyarsan oraya bulaşır. İşte ben turistleri sevmeyi böyle öğrendim ve ilerlerde kendi şahsi tecrübelerimle anladım ki, turist milleti son derece çekingen olup iki eli kanda olsa kesinlikle yardım istemez. Öyleyse onlara yardım etmek bizim görevimiz.. Yoksa mazallah başlarına birşey gelir ve kaybolurlar; O zaman da siz değil, bulan sever.

Neyse sayın gazeteci ağabeylerim lafı uzatmayalım ve benim başıma gelenlere dönelim: Yine ben bir gün Sultanahmet'te vatanıma hizmet etmenin verdiği gururla dolu olarak gezerken, yardımsever gözlerim büfenin önündeki

iki sarı saçlı, kısa pantolonlu gence takıldı. Bunlar büfeci çocuğa laf anlatmak için öyle bir yırıntıyorlar ki.. insanın yüreği taş olsa dayanamaz.. Üstelik de ben turistleri sevmeyi ve yardım etmeyi görev bilmemiş bir kişiyim. Derhal yanlarına koşarak garipelerin kollarına girdim ve olay yerinden uzaklaştırdım. Zavallılar çölde su bulmuş bedevi gibi bu sevinip bana birşeyler anlatmaya başladılar. İlk sorularına "Yes" cevabını patlatıp turistleri hemen bir taksiye soktum. Şöförde Boğaz'a çekmesini söyledim. Bu arada da ne sorsalar sırayla "YES", "NO", "ORRAYT" diyerek cevap veriyordum. Önce benim başka laf konuşmaya endişelenir gibi oldularsa da, ben "YES" ve "NO" larıma İngiliz şivesi katmaya başlayınca yatıştılar. Öğünmek gibi olmasın "YES" derken İngiliz şivesini öyle bir kullandım ki değme turist beni Londra'dan ayıramaz. Neyse, biz Boğaz'a geldik. Ben bunları en lüks lokantalardan birine attım. Eğer turisti seveceksen maddi ve manevi hiç bir fedakarlıktan çekinmeyeceksin. Çünkü turist verimli tarla gibidir, bire kırk verir. Bazı arkadaşlar turisti severler, fakat karşılığında para alırlar. Büyük ahlaksızlık, ben turisti vatan aşkıyla severim, hiç bir karşılık beklemem, üstelik turist döviz bozdurmak isterse hemen oracıkta kendisine yardımcı olurum.

O gün de öyle oldu. Ben bunları lokantanın en güzel masasına oturtup rakı ısmarladım. Eğer turisti seveceksen rakı şart. Rakıyı içip mayısacaklar ki sevicek kıvama gelsinler. Bizim turistlerin de rakı görünce gözleri parladı, büyük bir şevkle içmeye başladılar. Ben bir yandan içim vatanıma hizmet etmenin sevinciyle- bizi kimlere rakıyı dayanıyordum, bir yandan da devamlı hesap yazan garsonu kolluyordum. Biz üçüncü şeyi bitirirken turistler sevicek kıvama gel-

diler ve sanki biri aklımdan geçeni okumuş gibi cebinden bi bin Mark çıkarıp gavurca "BANK,BANK" demeye koyuldu. Ben "YES" dedim, "Ben BANK." sonra tek bir hareketle çocuğun elindeki Markı kapıp, karşılığını gelir ve mali denge vergisini kestikten sonra nakit olarak ödedim. Bir sevindiler, görmeyin. Ben bunları kapıya kadar yolcu edip hemen garsona koştum. O da İngiliz şivesiyle konuşmaktan beni de turist sanmış olacak ki hesaba yüzde yüz zam yaparak beni sevmeye kalkmış, Türkçe konuşmaya başlayınca insafa gelip hatasını düzeltti. Ben soluğu hemen bizim banka Kamil'in dükkanında aldım. Böyle döviz işlerinde ne kadar çabuk olursa o kadar iyidir. Kamil parayı alıp işiye tuttu ve o anda morarmaya, ardından da yeşillenmeye başladı. Ben içimden "Kamil'e bak" diyordum, "Herif büyük para görmeye alışık değil, ne-redeyse kalpten gidecek." Meğer ne kadar yanlışmış gazeteci ağabeyler, Kamil parayı elinden fırlatıp bana bir sopa çekti, insan düşmanına böyle vurmaz. Ardından parayı elime tutuşturup "Oku ulan!" dedi. Paranın arkasına baktım, "NES İZİB İM KELEK NİDNAS" yazıyordu, ben hala uyanmadım ve Kamil'e "Nesi var ağabey? Almanca bu bir bin Marktır diye yazıyor" dedim. Bu lafın üzerine Kamil yeniden hiddetlenip bana birposta daha sopa attı ki, kendimi karakolda sandım. Bana "Tersinden oku" diye bağırdı. Son kalan takatimle yazıyı tersinden okudum: "SEN BİZİ KELEK Mİ SANDIN" Gazeteci beyletim, oracıkta yığılıp kalmışım. Eve zor götürdüler. O gün bugündür turist sevmeyi bıraktım, size de bu yazıyı gönderiyorum ki, yayınlayıp yüreği turist sevgisiyle dolu binlerce genç bizim düştüğümüz hataya düşmesin.

## VERGİ BÖYLE TOPLANIR...



Yazan: AHMET KEKEÇ

"Ne diyeyim beyim? Allah bu adamı ceza olsun diye tutmuş da başımıza salmış. O kadar namussuz gördüm de, bunun kadar namussuz olanını görmedim.

Daha önceleri vergi memurlarını köye sokmazlardı. Köye girselerdi bile, kimseden bir dirhem bir şey alamazlardı. Kanunu ma nunu kimse takmazdı. Ama bu yıl ki?.. Ah!.. Ah beyim hiç sorma. Alçağın, namussuzun biri. Nasıl diyeyim, bilmiyorum ki? Sen de bir ben deyim bir buçuk metre boyunda. Köye geldiği gün çoluk çocuk peşine takılıp da alay etmişti. Muhtar:

"Vergi memuru" deyince içimden:

"Hadi ulan, böyle vergi memuru mu olurmuş. Kimse yüzüne işemez bunun" demiştim. Ah demez olaydım. Ah bir bilseydim?..

Evleri sıra ile gezdi. Sıra bizim eve gelince tuttum bu adamı içeri aldım. Güzel güzel oturttum. Bizim avrat da kahvesini yaptı. Gelgelelim bu adamın ağzından laf çıkmıyor. Kahvesini içtikten sonra ayağa kalkarak odada gezmeye başladı. Elindeki söğüt dalını "Şap şap" kiçina vura vura akşama dek dolaştı durdu. Çocuklar bir kenarda oturmuş korku dolu gözlerle olanı seyreliyorlar..

Nihayet konuştu. Konuşmadı, bağırdı. O ses neresinden çıktı anlayamadım?

"Seç!.." dedi. Sonra geldi karşımda durdu. Elindeki kağıtları karıştırdı. "Üç yıldır vergi ödemiyorsun Bekir Efendi" dedi. Dondum kaldım, bu adam nerden bilir benim vergi kaçırığımı.

Demeye kalmadı bir daha bağırdı:

"Seç!.."

"Neyi memur beg?"

"Bekir efendi hükümet,sizin gibi vergi kaçırırlar büyük kolaylık tanıyor.Ya vergini tamı tamına vereceksin, veya 40 baş sovan yiyeceksin. Yok onu da yapmıyorsun, falakaya yatırıp 40 sopa vuracağım".

Allah Allah bu nasıl kanun? Demek ki

yeni çıktı. Ama Allah şu hükümetten razı olsun, işin kolayını bulmuş.

"Ben 40 baş sovan yiyeceğim memur beg" dedim. Gülmeye başladı. "Pekala" dedi.

Bizim avrat, kilerde kırk baş kuru sovan sayarak getirdi. "Aman avrat eksik say" diyesi oldum, memur ters ters gözüme baktı. Neyse:Önüne yaydım sovanları, yemeye başladım. Ye babam ye. Ulan bu sovanlar bu kadar acı değildi be.Daha on ikinci sovanda iflahım kesildi, takattan düştüm.

"Vazgeçtim sovan yemekten" dedim memura "Ben sopa yiyeceğim."

Yine güldü: "Pekala" dedi. "Yere sırt üstü yat, ayaklarını çıkar." Bizim avrata dönü "Hanım ne ordan aval aval duruyorsun. Gel de ayaklarını tut."

Yere yattım.Bizim avrat da ayaklarını tuttu. O alçak namussuz adam, elindeki kalın söğüt dalıyla girişti. Namussuz nasıl da hızlı vuruyor. Ah ulan yakıtın beni ne biçim kanun bu. Daha yirminci sopada anam ağlamaya başladı. Ayaklarımda oluk gibi kan akıyor. Böyle giderse kırkıncı sopaya kalmam çoktan ölürüm. Yok arkadaş ben bu kadarına tahammül edemem, vergimi ödeyip kurtulacağım şu iştin.

"Dur, yeter, vurma. Ben vergimi ödeyeceğim" deyince, memur yüzüme bakarak pis pis sırıttı. Yine "Pekala" dedi "Sen bilir sin Bekir efendi."

Yine işte böyle beyim. Bu alçak düzü namazı çığırta ağlata bu yılın da geçmiş yılların da vergisini toplayarak gitti.

Bir hafta kimse dışarı çıkamadı beyim. Köyün erkekleri bir ay toplaya toplaya yürüdüler.



## SEÇME SAÇMA

Lütfen soyunuz.

Hoop.. hoop.. asılmayalım

Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.

Bu köprü'nün altından daha çok sular geçer.

Erkekseniz teker teker gelin

Güm bede güm güm.. Düt..düt..düt..düt..

AKDENİZ OYUNLARI

EŞKİYA

ÇAMAŞIR

HUMEYNI

GÜREŞÇİ

7 KOCALI HÜRMÜZ

AKDENİZ OYUNLARI



# HASBİ TEMBELER

## KRAMP



## GÖRDÜ



## NEYMİŞ



## GENERAL



## KOCAMAN MÜJDE

### Şıştık tıkaç larımız emrinizde



Sizi her türlü seçim dırlıtısından korur.. Kafanızı ve midenizi mülavim tutar...



# ZİPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

NAAPİM  
ABI  
DUMANI  
GÖRÜNCE  
YANGIR  
VAR  
SANDIM

## BAYRAM İLAVESİ

BAYRAM DA DAHA YAKIŞIKLI VE  
SEKSİ GÖRÜNMEK İSTİYORSANIZ  
SAÇLARINIZ GİBİ  
BİYİKLERİNİZİ  
DA YANDAN  
AYIRINIZ...



## ZİPİR

BAYRAM İÇİN ÖZEL ŞEKER  
KUTUSU HAZIRLADI  
Bu şeker kutusu açık gözlük yapıp iki üç şeker almaya kalkan  
misafirler için yapılmıştır...



1 Misafir, şekerleri  
kapatırmaz kutunun  
yanındaki düğmeye  
basın...



2 kutunun kaskin  
dişli kapatanından  
hart diye kapanır  
ve misafir elindeki  
şekerleri bırakana  
kadar açılmaz...

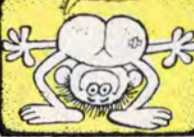
AMMA ÇOK AYAĞIN VAR.  
DEMİNDEN BERİ  
AYAKKABILARINI  
BOYAYIP DURUYORUM.  
BU BOYADIĞIM  
DÖRDÜNCÜ  
AYAK BE?..



## ZİPİR HASTANELİK OLDU



VAY BE  
TÖRPİLİMİZ YOK DİYE  
BENİ SAYFANIN Bİ ORA  
SINA Bİ BURASINA SÜ  
RÜP DURUYORLAR.  
AMA ZALİMİN ZULMÜ  
VARSA SEVENİN  
ALLAHİ VAR.



ÖĞÜZ ABİYE ÇAKTIRMADAN  
YAPILMIŞ BİR İSSİZ ADA  
KARİKATÜRÜ...



## Sınavlar sonucu bu yıl da 400.000 öğrenci üniversiteye giremedi

Sonucun açıklanmasından sonra büyük bir öğrenci  
gurubu üniversite kapılarına hücum etmiştir. Fotoğ  
rafta "Ulan şu dine yandı mı üniversitesine gi  
remedik bari toprağına yüz sürelim" diye kapiya da  
yanan öğrencileri ve "Manyak mısınız siz be. Bugün  
bi simitçi bile üniversite mezunundan çok para alıyor.  
Hadi işinize gidin" diyerek onları caydırmaya çalış  
an öğretmen üyelerini görüyorsunuz...



# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen

nuri kurtcebe



DEVAMI ARKA SAYFADA

# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



BİZİMKİLER CAN DERDİNDEYKEN BİZANS SARAYINDA BAŞKA Bİ DERT VARDI...



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şıpşak keser .  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ÖZEL  
ARAL  
avahak  
duni

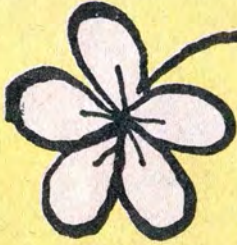


ÇILGIN  
BEDİS

ÖZDEN  
ÇERİK



DIGIL...  
DIGIL...



avanak  
avni

OĞUZ  
ARAL