

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Kara-koca kavgasını
şışak keser
Her yerde devadır
GIRGIR da GIRGIR.

400
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 366

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVLARINDA 400 BİN ÖĞRENCİ AÇIKTA KALDI

LİSELERE BİR DE DİPLOMADAN KAYIK YAPMA
DERSİ KOYALIM BÜLENT'ÇİİM. YOKSA BUNLAR
HER SENE DİPLOMALARINI KIVIRIP KIVIRIP
HER Bİ TARAFIMIZA
SOKUŞTURACAKLAR...



GENÇ KARİKATÜRCÜLERE VE KARİKATÜR SEVENLERE MERHABA...

Bu köşede 3 yıl önce oldu-
ğu gibi karikatür üzerine öy-
leşip dertleşeceğiz. Gönder-
diğiniz karikatürleri değer-
lendirip, sorunlarınıza çözüm
arayacağız.

Bu hafta en çok aldığım
bir mektup türü üzerinde du-
racağım. Bu mektubun adını
"İLK MEKTUP" koydum.
Çünkü yazılanların ve sorula-
rın hepsi aşağı yukarı birbiri-
nin aynı. Mektup şöyle:

"Girgır" yıllardır okuyo-
rum. Bende de karikatür çiz-
meye karşı heves uyandı. Za-
ten bu konuda yeteneğim
var. Kendimce çizmeye baş-
ladım. Yapıtlarımı Girgır'da
basılmış olarak görmek ve gi-
dereken ünlü bir karikatürcü ol-
mak istiyordum. Fakat çizgi
konusunda fazla bilgim yok.
Nasıl çizilir? Hangi kâğıda ne
tür kalemle çizilir?.. Bana
yardımcı olmanızı dilerim.

Selam vesabahlar..

Yurdun her köşesinden
aldığım buna benzer binlerce
mektuba tek tek yanıt verme
olanağım yok. Burada tümü-
nü cevaplayacağım.

Önce bir konuda anlaşı-
lım: Karikatürcülük kişinin
boş zamanlarını değerlendir-
eceği ve çizgi seven herke-
sin kolayca yapabileceği bir
uğraş değildir. Sevmek, iyi
resim yapmak, yetenekli ol-
mak, haksızlıklara karşı çık-
ma isteği karikatürcü olmak
için tek başına yeterli de-
ğildir. Hele hele çok para kaza-
nıp sınıf atlamak (yani köşeyi
dönmek) için karikatürcü ol-
maya niyetlenen varsayıl ya-
kınken vazgeçmelerini öğüt-
lerim. Karikatürün çok sevil-
diği günümüzde bile karika-
türe yıllarını vermiş yüzlerce
çizgici içinde geçimini kari-
katürle sağlayan ancak 20-25
kişi vardır. Onlar da sanıldığı
gibi "Zengin" değildir. Çi-
zerek köşe dönmeyeceğini
bilirler. (Üstelik zengin ol-

mak istediklerini de sanmı-
yorum.)

Kısacası karikatürcülük
örneğin en azından doktorluk
kadar öğrenim, yetenek, e-
mek isteyen bir meslektir.
Üstelik kötü bir doktor olur-
sanız, beş-on hastaya zarar
verirsiniz. Ama kötü bir kari-
katürcünün yüz binlerce kişi-
ye zararı dokunur. Çünkü kari-
katür basılarak çoğaltılan ve
kitlelere ulaşan bir sanattır.
Onun için çok daha özen ister.

Bu köşeyi açarken, 29
yıllık karikatürcülük yaşan-
tımda öğrendiğim bir gerçeği
daha söylemek isterim: KA-
RIKATÜRCÜLÜK ÖĞRETİ-
LEMEZ...

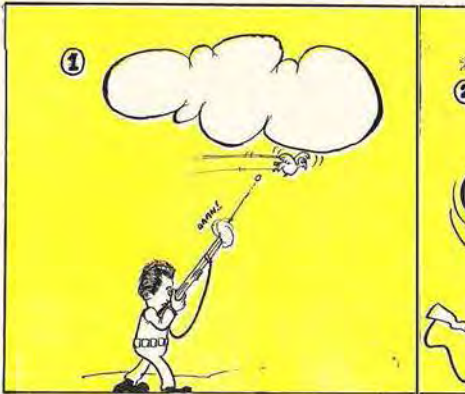
Benim buradayapmak is-
tediğim her çizgi seveni kari-
katürcü yapmak değil, gele-
ceğin karikatürcülerine aklı-
mın erdiğince çizginin sorun-
larını anlatmak, genel bilgi-
ler verebilmek ve bu amaya-
cağı örnekleri vererek çizgi
dünyalarını zenginleştirmek-
tir.

Karikatür çizmeniz için
araç ve gereçleriniz. Mürek-
kebi dağıtmayan beyaz kâğıt,
kurşunkalem, silgi, siyah çi-
ni mürekkebi, tarama ucu,
samur fırça ve beyaz guaj bo-
yasıdır.

Ama karikatür çizebil-
mek için asıl gerekli olan sev-
gi, çok okumak, olayları iyi
değerlendirmek, mizah zeka-
sı, yeteneği, inatla çalışmak
ve araştırmaktır.

Bütün bunları sizi ürküt-
mek için yazmadım. Karika-
türe çizmeye başlarken nasıl
bir uğraşa girdiğinizi bilme-
nizi ve ileride kırılmamanızı
istiyorum. Aklınıza ve bileği-
nize bereket dilerim.

●GÜZ ARAL



MİZAH TÜRKÜ VE ŞARKI YARIŞMASI

* Mizah Türkü ve Şarkı Yarış-
ması konusundaki çalışmalarımız i-
lerliyor. Önümüzdeki sayılarda ya-
rışmayla ilgili geniş bilgi vereceğiz.

MİZAH ÖYKÜLERİNİZİ BEKLİYORUZ

Girgır bundan böyle bir sayfası-
nı mizah öykülerine ayırmıştır. Say-
falarımız usta, çirak her yazarın iyi
öyküsüne açıktır. Gönderilecek öy-
külerin 3 daktilo sayfasını geçme-
mesini, öğeryözenizde daktilo yoksa
kağıdın bir yüzüne çok okunaklı ola-
rak yazılmasını dileriz. Yayınlanan
her öyküye 2000 lira ödenecektir.



Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ECZANE SAHİPLERİ EYLEMDE ANLAŞMAYA VARDI

Eczacılar Birliği Başkanı İbrahim Şurup sonunda Türkiye'deki tüm eczane sahiplerinin anlaşmaya vardıklarını söylemiştir. Şurup yaptığı açıklamasında "Eczacıların yarısı kapatalım yarısı kapatmayalım" diye inat etti. Ama sonunda anlaşmaya vardık. Buna göre eczanelerimizi nöbetçi otanların dışında sadece pazır günleri kapatın, gene pazartesi açmaya karar verdik" demiştir.



AYTEKİN KOTİL'LE MACAR OTOBÜSLERİ KONUSUNDA BİR RÖPORTAJ

-Sayın Kotil, sormak istediğim şu: Macarlarla otobüs konusunda anlaşabildiniz mi?
-Evet Macarlarla kolayca anlaşmış otobüsleri satın aldık..
-Oooh.. oooh.. Ne iyi. Bu otobüsler sayesinde duraktarda bekleyen halk rahatlayacak vallaa.. Otobüsleri ne zaman sefere koyacaksınız acaba?
-Boşuna sevinmeyin otobüsleri sefere koyamayacağız.
-Niye?
-Niyesi var mı. Otobüslerin içine "Pasonuzu istenmeden gösteriniz- Sigara içilmez - Garaja gider - Basamakta durmayın otomatik kapı çarpar" gibi- lerinden Türkçe uyarı levhaiarı, koymak zorundayız.
-Koyun efendim.

-Koyun demesi kolay. Bu levha işlerini Dolapdere'deki Yani usta yapar. Adam bunları yapıp otobüslere takmak için 200 bin liralıstiyor.
-Vay anasını..
-Vay anasını ya.. Ben şimdi bu parayı nereden bulucam?
-Biraz insincanım.
-Kim Yani ustamı. Herif inmiyorki. Nuh diyor peygamber demiyor. Bu yüzden herifle anlaşamıyoruz zaten. Elin Macarı ile anlaştık. Yani ustayla anlaşamadık. Anlaşsaydık yeni otobüsler çoktan hizmete girecekti.
-Üzümeyinsayın Kotil. Madem anlaıp otobüstere Türkçe levha yazdıramadınız. Siz de otobüsteki Macarca uyarı levhalarını kullanın..

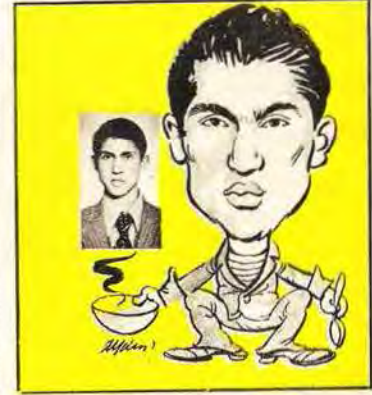
-İyi ama halk Macarca'dan anlamaz ki.
-Onun da çaresi var. Millî Eğitim Bakanlığı'ndan rica edin. Okullara yabancı dil din. Okullara yabancı dil olarak bir de Macarca koysunlar. Ayrıca TV'de her gece "Macarca öğretiliyor" adlı eğitici bir program yayınlanırsa halk birkaç ay içinde Macarcayı söker. Siz de Yani ustaya 200 bin lira vermekten kurtulursunuz.
-Bravo vallaa.. Bu çok iyi fikir. Gelin sizi bi öpüm.. Ayrıca şu bir paket yağı da alın. Kendim için saklamıştım ama.. Buyrun size hediye ediyorum. Beni büyük bir masraftan kurtardınız..



UTANMAZ ADAM



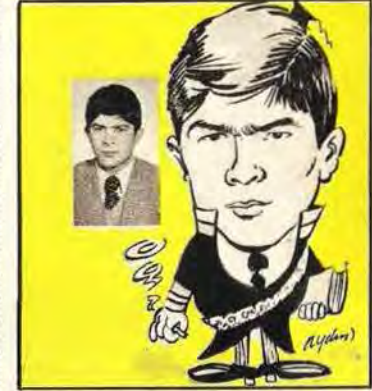
Gırgırcılar



KAYAŞLI ZAFER

Çorba içtim ağzım yandı
Kandı gönül sanı kandı,
Notlar iyi gitti derken
Zayıflar kapıya dayandı..

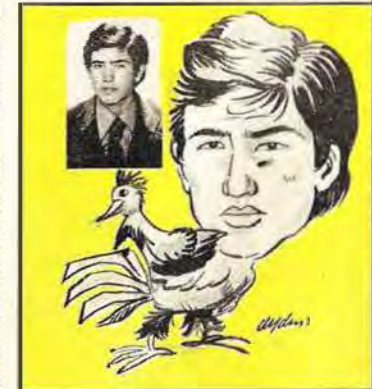
BAKKAL



KULALI PROF METİN

Neden çattın kaşlarını
Bilmiyon mu suçlarını
Prof olduk bir hoş olduk
İlim diye yaka yolduk

EMEL



HOROZ KOPARAL

Yumurtayı bütün yutar
Piliçlere laf atar
Eyi tavuk bulursa
Alta düşer yan yatar.

KÖMESLİLER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Bu haftaki karışık uşğaramıza önce biriki
Televizyon haberleri ile başlıyoruz sayın seyirci-
lar... Bir süre önce başlayan "BAYAN KOLOMBO,
Dizisi TV. izleyicileri tarafından çok tutuldu...

KARİŞİK İZGARA



TV'de sık sık izlediğimiz Karagöz ve Hacivat ise, karşılıklı konuşmaları ile milletî kahkahadan kırıp geçirmeye devam ediyorlar...



YIKTINIZ PERDEYİ EYLEDİNİZ VİRAN...

Transfer sezonu kapandı ama, Transferler devam ediyor... Sahnelerin ince ruhlu çocuğu Bülent ERSOY, yıllardır birlikte çalıştığı Fahrettin KAPLAN'dan ayrılarak, Beş milyon lira transfer ücreti ile Yenikapı GARGARA Gazinosuna geçti...

GARGAK

KOSKOCA *BÜYÜK MAKSİM, CAMİASI BÜLENT'İN JÜBİLESİNİ YAPMAYIP ONU ORTADA BIRAKTI. BİZ DE "GARGARA GAZİNOSU" CAMİASI OLARAKTAN ONA KUCAGIMIZI AÇARAK YILIN EN BÜYÜK TRANSFERİNİ YAPMIŞ OLDUK...

BANA BAK ÇAVUŞ... NÖBET CETVELİNE YAZARKEN ADIMI, EN ÜSTE VE GAYET İRİ HARFLERLE YAZAÇAKSIN TAMAM MI?

TARİK AKAN

Geçelim haftanın en bomba haberine... Beyazperdenin aile boyu aktörü Tarık AKAN, film çevirmeye gittiği Anadoluda posta edilerek, geçtiğimiz hafta içinde askere alındı...



UTANMAZ ADAM



FIKRALAR

REÇETE YOK AMA...

Adamcağız telaşla eczaneye girerek:

-Striknin istiyorum. dedi.

Böylesine kuvvetli bir zehiri as-pirin ister gibi rahatlıkla isteyen adama eczacı sordu:

-Ne için istiyorsunuz?

-Kaynanam için..

-Reçeteniz var mı?

-Yok, diyen adamcağız hemen e-lini cebine attı. Reçete yok ama, si-ze kaynanamın bir fotoğrafını gös-terebilirim!..

LEVENT GÜL-İSTANBUL

ALLAH VERE DE

Genç kadın bebeğinin arabasını i-te ite Maçka parkında dolaşıyordu .. Onu gören bir arkadaşı gelip araba-nın üzerine eğildi ve bebeğuzun, u-zun baktıktan sonra "Hayret babası -na bu kadar benzeyen çocuğu hiç gör-memiştım"dedi.

-"Sabi mi söylüyorsun?"

-"Hiç kuşkın olmasın."

-"Öyleyse, Allah vere de bunu kocam da farketse.."

NEZİH KAYA-İSTANBUL

KAHRAMAN

Bir genç kız seyahat için bir ge-miye binmişti. Anılarını da, her gü-nün bitiminde küçük bir anı defteri-ne yazıyordu:

"14 Mayıs: Bugün gemiye bindik . Hava çok güzel."

"15 Mayıs: Bugün çok şirin bir gençle tanıştım."

"17 Mayıs: Bu gençle akşam ye-meğini yedik. Dans ettik."

"19 Mayıs: Bana kamarasına gel-memi istedi. Yoksa bu gemiyi batı-racağını söyledi."

"20 Mayıs: İllaki kamarasına gel-memi ısrarla istiyor. Yoksa gemiyi bataracak."

"21 Mayıs: Gemideki 1200 yolcu -nın hayatını kurtardım."

ORHAN BALIÇ-İSTANBUL

TÜNEL

İki köyü arkadaş, Alo ile Velo . trenle büyük kente gitmektedirler . . Aynı kompartmandaki yaşlı kadın torbasından çıkardığı muzları Alo' -ya uzatarak yemelerini ister. Alo i-le Velo muzu ilk defa gördüklerin-den neyin nesi olduğunu bilmezler.. Alo arkadaşına:

-Üla veb hele ye bahim" der.

Velo ise önce onun yemesini is-ter. Sonunda Alo dayanamayıp mu-zu evlirir, çevirir ve soymaya baş-lar. Tam ısırıldığı anda tren bir tüne-le girer, her taraf karanlık olduğun-dan, Alo bağırmağa başlar:

-"Üla Veloo ben yedim kör ol-dum sen yeme.."

MUSTAFA-TRABZON



KORKU TELEVİZYONU

TV'DE BİR REKLAM



BİR KONU BİR KONUK



BÜYÜK KORKU USTASI TÜRKES'LE RÖPORTAJ

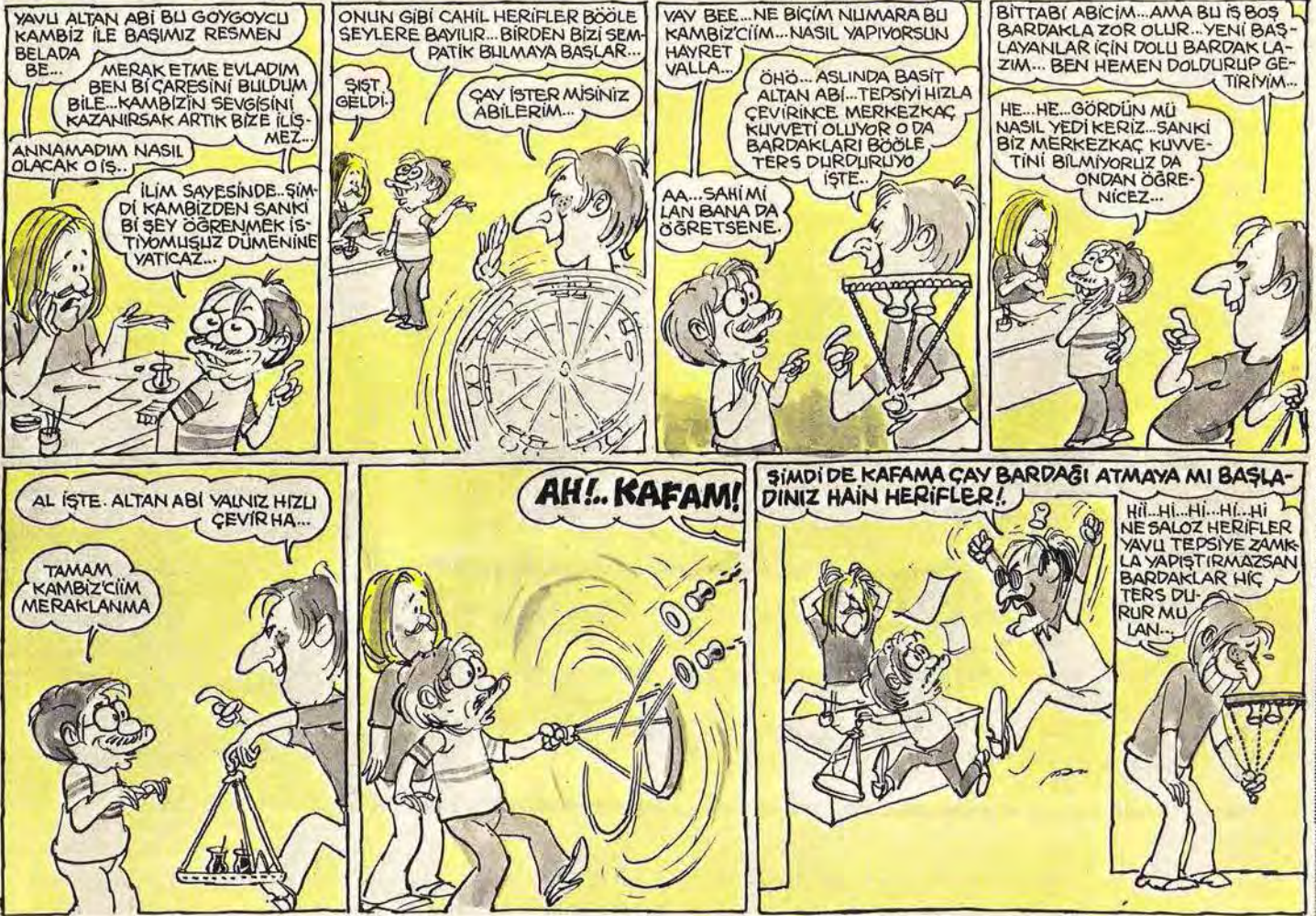
Sevgili okuyucular. Bu sayfa da büyük korku ustası Kürtes'le yapılan bir röportajı yayınlıyacağız. Ama röportajı yapsın diye Kürtes'in yanına yolladığımız muhabirimiz geri dönmedi. Bu yüzden röportajı yayınlıyamayız. Muhabirimizin hayatından endişe etmeye başladık. Muhabirimize noldu acaba? Bu Kürtes'in yanına yolladığımız beşinci muhabirimizi..





ORHANA
LEVATA
NERBU
LAKYAP
TIBUKA
RIKATU
RÜ.

Kİ ÜŞÜTÜK



TELEVİZYONDA TÜRK FİLMİ İNTİZAR

BASTARAFI 8. SAYFADA

Engin bunu öğrenince polislere "Sağolun abiler. Valtta erolnlerden haberi yoktu. İyi ki söylediniz" deyip teşekkür eder ve hapse girer.

(Şimdi "Abi film böyle değildi ya-hu?" diyeceksiniz. Böyle olsa ne olur, ol-masa ne olur be. Aynı film değişik adlarla kaç defa oynadı. Hiç olmazsa biz bir de-ğişiklik yapalım.)

Hapisten çıkan Engin "Eroinleri sat-tığı için çok zengindir. Hemen Taksim'deki bir marketten güzel bir tüfek satın al-ır ve gazoz şişelerine ateş etmeye başlar. Ertesi gece de gazinocu Faruk beyin ku-marhanesine gidip içeride kim var kim yoksa hepsini soyup soğana çevirir.

-Elbeet bir güünün buluşacağız.. Bu böylece yarınımın kalmayacaak..

Biraz sonra kumarhanenin de sahibi olan Faruk bey içeri girer ve Engin'e "Var mısın lan Engin bey. Gazinosuna bir zar atalım" der.

Engin bu teklifi kabul eder. Faruk bey, şeşi beş atar. Engin ondan aşağı ka-lır mı?... Zarı şöyle bir sallır şak.. Düşes.

Tabii Faruk bey gazinosunu kaybetti-ği için nedense çok sevinir ve Engin Çav-dar'a "Seninle ortak olalım" diye teklifte bulunur. Hatta Engin'e Londra'dan izinli gelen kızını bile vermeye kalkar. Ama En-gin o sıralarda Faruk beyle evli olan Ne-şe'yi sevdiğinden "Olmaz bana Neşe'yi

ver. istersen Neşe kimin olacak diye bir bilardo oynayalım. Arkadan üç el pişpirik yapalım. Yenilemezsek birbirimize beşer penaltı çekelim" der.

Faruk beyle Engin Çavdar bu şekilde konuşurlarken merdivenlerden Neşe iner ve Engin'i görünce çok şaşırır. Şaşkınlı-ğından bir şarkı daha söyleyeceği sırada Faruk bey karısına Engin'i gösterir ve "Karıcığım bu yeni ortağım Engin. Her-ta Berlin'de oynuyor. Daha önce Fei'er de idi" deyip Engin'i karısı Neşe'ye tanıstırır..

Engin Çavdar eski sevgilisi Neşe'yi tanımamazlıktan gelir. Ama vaktiyle En-gin'den olduğu söylenen bir çocuk En-gin'i görünce "Aa.. bu benim babam ga-liba. Oh ne iyi iki tane babam oldu" gibi sözler söyler.

Biraz sonra Engin Çavdar Neşe'lerin evinden ayrılıp kendi evine gider. Fakat Engin evden ayrıldıktan sonra Neşe koca-sı Faruk beye "Artık yavrumla bu evde kalamam. Çok sıvrisinek var. Her tarafı-mız kabardı. İnsan bir Fafu ayresol alır" diyerek söylenerek bavulunu hazırlamaya başlar.

İşte o zaman Faruk bey "Haa.. şimdi tanıdım. Engin senin eski sevgilindi. Anladım. Ne demişler "Antayana sıvri sinek saz anlamayana Ramazan davulu az" deyip tabancasını çeker.

Ame Neşe anarşik olaylara top, tüfek, bomba tabanca gibi şeylere alışık oldu-ğundan kocasının elindeki tabancaya bak-kıp "Bunlar tutukluk yapıyor. Bir Smit Vetson veya Baretta marka tabanca alsay-dın, daha iyi olurdu" deyip aldırış etme-den yürür.

Fakat Faruk beyin şaka kaldıracak ha-li kalmamıştır. Silahını çeker ve "Neşe dur gitme. Yoksa seni vururum" diye ba-ğırır. Çiftliğinde Alii Babanın.. Buna karşılık Neşe "Gaart hoba kâat. Vursan ne olur? Alt tarafı film çeviriyoruz. Bir an önce film biter bari de, ben de.. Dar Ga-

zinosundaki programıma yetişirim" ce-vabını verir.

Bu ağır hakaret karşısında gazinocu Faruk bey silahını ateşler, ama kurşun Neşe Karaböcek'in başının üzerinden ge-çip iki tur attıktan sonra tekrar geri dö-nüp Faruk beyin şakağına saplanır. Çün-kü Neşe'nin intizarı tutmuştur. Biraz son-ra Engin Çavdar olay yerine gelir ve Ne-şe'sine sarılır. Film de biter zannediyor-sanız yanılıyorsunuz. Aynı konuda böyle fiimleri daha kaç defa seyredeceğiz. Hele durun bakalım,

SON



SPOR

AÇIK OTURUN

BALKAN ATLETİZM ŞAMPİYONASINDAN



HIZLI GÜLLECI RASTGEL ATAROV



TAKIMLARIMIZ AVRUPA KUPALARINDA NE YAPAR VEYA YAPAMAZ

OTURUMA KATILANLAR:
Gündüz KILÇIK- İslam ÇIRPI- Eşvak VERKAÇ-
Turgay GEREN
OTURUMDA SANDALYEYE OTURTAN: GİR-
GİR Muhabiri İsmet ÇELİK

BEN: Oğlum Gafer. Bize beş tane demli çay getir bakiyim. Er Aş Pozitif tavşan kanı olsun ha... Evet hemen açık oturuma geçelim abiller. Çünkü zamanımız kısittli. Onbeş dakika sonra kandiller yanacak. İftarda evde oımazsam hanım beni paralar valla. Önce ilk söz için demokratik bir seçim yapalım. Ya şundadır ya bunda.. Helvacının kızın-da.. Gündüz abi size rastladı. İlk söz sizde. Fenerbahçe Arsenal önünde ne yapar?

GÜNDÜZ KILÇIK: Sağal Muhsin'ciğim ilk sözü bana verdiğin için benden bi Malboro yak bakiyim. Valla beçce Fenerbahçe Arsenal önünde tutunamaz. Ancak Arsenal'in arkasına dolaşması lazım. Aslında Fener'in Arsenal karşısında tutunamayacağını 15 yıl önce biliyordum. Ama çocukların morali bozulmasın diye sesimi çıkarmıyordum. Bence Fenerbahçe'nin Lefter, Can, Naçi ve Mikro Mustafa'ya çok ihtiyacı var. Bu adamların yokluğu ta imi etkiliyor.

İSLAM ÇIRPI: Gündüz abi haklı. Fenerbahçe bu yıl transfer politikasını hatalı yaptı. Bir defa Engin'i Tiflis Dinamosu'na satmayacaktı. Adanalı Hidayet'e Şekerkamışlı Osman'a ve Mersin İdrar Yolundan aldığı Fahri'ye milyonlar verdi.

EŞFAK VERKAÇ: İslam bey. Yanılmıyorsam Fenerbahçe bu isimde futbolcular almadı.

İSLAM ÇIRPI: Olabilir efendim. Alsaydı ne olacaktı sanki? İyi mi oynayacaklardı? Ncedet Diş takımın başından neden alındı? Kıyak herifiti halbuki. Yerine Şükrü Ersoy getirileceği yerde Bülent Ersoy alınabiliirdi. Piker Karđın ne demiş "Ne biçersen onu di'kersin."

TURGAY GEREN: Valla benim gördüğüm kadarı ile bizim takımlar eski moda futbol oynadıkları için Avrupa'da bir şey yapamaz. 1979 futbol modasında yakalar geniş, pantolon paçaları duble, omuzlar dar oldu.

ÇAYCI CAFER: Abiler boş konuşuyorsunuz valla.. Top yuvarlak..

BEN: Ne top mu palladı? Tüh lan. Sizin yüzünüzden iftara yetişemedik. Hadi.. hepiniz dağılin.. Sonra gene konuşuruz. Ben kaçıyorum. Hay Allah amma lafa dalmışız be..

GİLGİN BEDİŞ





SEÇME SAÇMA

Ellere uzaktan bak, bana yakın gel.

Beni zahmet edip aradığınız için size teşekkür ederim.

ASKER KAÇAĞI

Önce sen aç karını doyur

ORUÇ

Ne yaparsın arkadaş hatır için çiğ tavuk bile yiyoruz.

TILKI

Bu konuşmanızı ben duymamış olayım.

TELEFON

Ahmeet pabucu yarım, çık dışarıya oynayalım

PEKLİK

Ben sana gösteririm

İŞARET PARMAGI

Sabahtan beri üç doktor bir türlü ateşimi düşüremedi.

ÜTÜ

Ulan sizin yatacak yeriniz yok be.

OTEL

Arkadaş bu devirde hiç kimseye bel bağlamaya gelmiyor.

KUŞAK

HASBİ TEMBELER

SIKIYSA SEN YAP



KAMPIN GÜZELLİĞİ

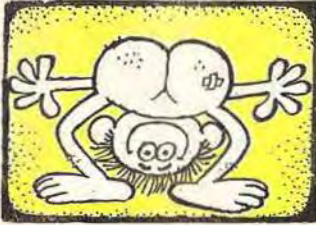


UZUN BİR ZAMAN



BİR ŞEY AMA NE?





ZİPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



TEST



ÜNİVERSİTE ADAYLARI

Giriş sınavı sonuçlarını öğrenmek için POSTA-CİNİN SİZE PUAN KARTLARINI GETİRMESİNİ BEKLEMENİZE LÜZUM YOK...

Üniversiteye girip giremediğinizi bu test sayesinde anında öğrenebilirsiniz.



2)Yan sıradaki teza bekarken yanlışlıkla cevap kağıdı yerine sıraya yazmakta olduğunuzu farkettiliniz mi?

3)Sizce sorular mı daha zor du cevaplar mı?

4)Sınav kağıtlarından mı, yoksa gazete kağıdından mı daha iyi uçak yapıyor

5)Üçüncü soruyu düşünürken, ensenize kimin silgi attığını anlayabildiniz mi?

... SONUÇ...

Bütün sorulara evet cevabı verdirdeniz 1000'in üzerinden puan tutturdunuz demektir. Hadi bakalım bizi kıyak bi lokantaya götürüp bunu kutlayın...

Şayet...Bütün sorulara hayır cevabı verdirdenizse üniversiteye giremediğiniz için canınızı kurtardınız demektir...Gene bizi kıyak bi lokantaya götürüp bunu da kutlayın...



GERİ DÖN AYLA

Yukarıda resmi görülen kızımız Ayla epeydir kayıp.. Ayla'cığım evime dönsen şimdi Ayla dil Angie Hamilton olduğunu sanıyorsun ama aslında kızımız Ayla'sın.. Dolmuşa binerken kafanı çarptığın için hafızanı kaybettin.. Onun için biz adresini belki unuttuğundur diye tekrar yazıyoruz.. Asmalımesoit Langa Sokak No: 13... Kardeşlerin Mahmut, Behçet, Kazım ve 17 arkadaşı üzüntüden yalaklara düştüler.. (Oh anam...) hadi aklını başına toplakızım.. Hepimiz bekliyoruz...

NURETTİN VE 20 ARKADAŞI



DERDİNİ SÖYLEYEN DOKTOR BULAMAZ

TEMİZLİK İŞLERİNDEN ANLAYAN

Ve haftada bir defa evimize gelip karımın yüzüne karşı "Hanım hanım.. Bu evin hali ne böyle.. Amma da pasaklı karışın ha..Kocana bir temiz gömlek bile ütülemiyorsun.. İnsan utanır biraz be.. diye bağırarak iri kıyım bir bayan arıyor. Ben bu sözleri karıma söylemeye cesaret edemiyorum da..

Vahap Maydanoz



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



DEVAMI ARKA SAYI ADA

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



GIRGIH 14

HAFTAYA ÖVMALAR VE BOĞMALAR...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



MAYHOŞ.BİR.ANKET

SİNİRLİ BİR TİP MİSİNİZ?

- 1) Tuttuğunuz takım durmadan yenilirse aynı marka sigarayı içmekte devam eder misiniz? Yoksa şaraba mı başlarsınız?
- 2) Kareli kumaş üstüne dolmakalemle imza atma huyunuz var mıdır?
- 3) Çay içerken kaşığın sapı gözünüze batıyorsa kaşığı gözden çıkarır mısınız?
- 4) Kaşığı gözden çıkarırsanız ağızınıza mı sokarsınız?
- 5)İçinde oturduğunuz umumi helanın kapısı ısrarla vuruluyorsa "Rica ederim buyrun içeri ben de sizi bekliyordum" der misiniz? Yoksa birkaç el ateş etmekle yetinip, tabancanızı yerine mi koyarsınız?
- 6) Görücü usulüyle evlenirken Ayşe'nin nerelerini görmek istersiniz?
- 7) Flört ederek evlenecek kadar boş vaktiniz var mı? Başkaları sizin yerinize flört ettirmeye kalksa mesai ücreti öder misiniz?
- 8)Niçin sinirleniyorsunuz? Bak biz kızıyor muyuz?



TAM GÜN YASASINA UYAN 2 PROFESÖR, 14 DOKTOR ÖZEL MUAYENEHANELERİNDE HASTA TEDAVİ EDERKEN BASILDI...



ÖNEMLİ BİR İLAN

Çevirmeyi planladığımız gayetle komik bir film için çok acele eleman arıyoruz. Bu elemanlar ünlem-tirnak-parantez-tire ve iki nokta üst üste olabilir.

MÜRACAAT:
NOKTA İLE
VİRGÜL





GIRGIR
YIL: 8
SAYI: 366
12 AĞUSTOS PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul