

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Gecim derdim,
can sıkıntısını,
aşk varasını
Karı-koca kavgasını
şışak beser
Her derde devadır
GIRGİR da GIRGİR

400
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 361

GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Parlamenteleri geziye götürecek olan Karadeniz gemisi

MECLİS AVRUPA TATİLİNE ÇIKTI

ÖNCE NAPOLİYE
UĞRAYALIM
KAPTAN...

GOMONİSTLİ-
ĞİN ALEMİ
YOK! İSPANYAYA
GİDİCEEZ!..

HAAYIRR!..
CEZAYİRE
UĞRAYALIM
ÖNCE!..

A
S
A
L
H
O
C
A

KAPTAN
İÇİN GENSORU
VERİYORUM!

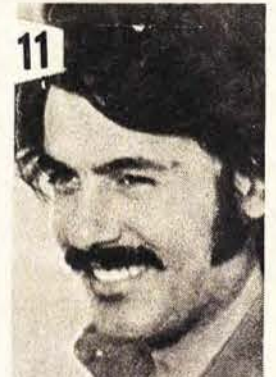
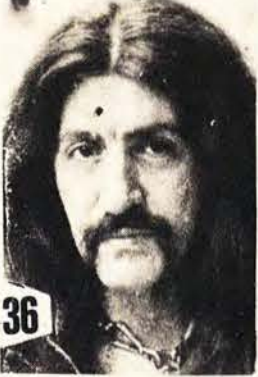
SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÜÇ GÜNDÜR
MARMARADA DOLANIP DURUYORUZ BE...
BURASI MECLİS DEĞİL... VALLA
ATARIM DENİZE!..

TÜRK ALMAN İŞBİRLİĞİ GERÇEKLEŞTİ!

**Kasetçilikte
büyük olay!**

Cabaret
«Müzikte uzman kuruluş»

**HERKESE
BEDAVA
MÜZİKBAKS**



Bundan böyle her yerden **KASET ALMAYIN!** İsportadan da... Eğer müzik zevkiniz üstünse bize mektup yazın. Onbinlerce müziksever gibi, di'ediğiniz kasetleri evinize ödemeli gönderelim. Rastgele aldığınız kasetler kalitesiz olduğundan cihazınızı ve kulağınızı bozabilir.

İşte **KABARE PLAKÇILIK Ltd. Şirketi SÜPER TESİSLERİ** ile sizi bu deritten kurtarıyor. Neden mi? Bunun 7 önemli sebebi var.

- 1 — Her iki kaset alana bir boş **MÜZİKBAKS BEDAVA** veriyoruz. Bu müzikbaks'a kapaksız kalan kasetlerinizi koyabilir, onları kaybolmaktan ve dağınıklıktan kurtarabilirsiniz.
 - 2 — Bütün kasetler birbirine geçmelidir. Üst üste monte ederek nefis bir **KASET DİSKO** meydana getirebilirsiniz. Ve otomatik düğmeye bastığınızda kaset dışarı fırlar.
 - 3 — Tüm kasetleriniz Türkiye'de ilk kez **STEREO SEA SYSTEM TELEKS** Stüdyosunda doldurulmuştur.
 - 4 — Beğenmeyenlerin parası derhal geri verilir (Kaset 24 saatte geri verilirse).
 - 5 — Türkiye'nin neresinde olursanız olun kasetler evinize kadar ödemeli gönderilir.
 - 6 — Kasetlerimiz % 100 Avrupa malı olup, baş kısımlarında teypinize ses veren mekanizmayı temizleyen **ÖZEL İLAÇLI BANT** vardır.
 - 7 — Garanti belgemiz ilişikte sunulmuştur.
- Şimdi bu kasetlerden dilediğiniz kadarını seçin ve bize yazın. Hemen gönderelim. Kasetlerimiz tüm posta masrafları bize ait olmak üzere (tanesi) **175 TL'dir.**

Siparişlerle birlikte 150 çeşit kaset katalogunu **BEDAVA İSTEYİNİZ.**

No: 8 SEKS

Dünyanın en ateşli Kadınları - la unutamayacağınız Seks sah-neleri yaşayın. Çıldırta mado-diler, çıldırta bir kaset...

No : 42 ŞARK GECELERİ

En sevdiğiniz Arabesk şarkı ve türkülerin sadece müzikle yapılan değişik yorumları. Sizi yepyeni bir dünyaya sürükleyecek ilginç bir kaset.

No. 12 BÜLENT ERSOY

Aşkınız, yıkılmışlığınız, sevinciniz, özlemlerinizi şarkı halinde, pamuk gibi yumuşak ve duygulu bir sestən odanızın içine yayılacak.

No. 32 NEŞE KARABÖCEK

Milyonların sevgilisi Neşe Karaböcek'in en sevilen parçaları sizler için bu kasette toplandı.

No. 33 GOLDEN SAX

Geceyarısı dinleyeceğiniz nefis bir kaset. Birbirinden güzel romantik ve enstrümantal parçalar.

No. 28 NON STOP DISCO PARTY

Dünya diskolarında gençleri çılgına çeviren en son hareketli parçalar. Bomba gibi bir kaset.

No. 11 FERDİ TAYFUR

Herkesin sevgilisi, son yılların en gözde şarkıcısı Ferdi Tayfur, yepyeni eserleriyle sizlere sesleniyor.

No. 14 SEÇME ARANJMANLAR

Çeşitli sanatçılardan 20 nefis parça. Özenle seçilmiş ve geçişli olarak doldurulmuştur.

No. 18 KARIŞIK ŞARKILAR

Türk sanat müziğinin en şaheserleri. Hepsini birbirinden güzel. Çeşitli şarkıcılardan inci gibi bir müzik cenneti.

N. 29 KENDİN ÇAL KENDİN OYNA

Seçme oyun havaları. En üzümlü gününüzde bile sizi yerinizden oynatacak şıkır şıkır bir kaset.

No. 34 LOVE STORY (AŞK HİKAYESİ)

Sevenler ve sevilenler için hazırlanmış aşk şarkıları dizisi. Alın bu kasedi ve anılarınızla başbaşa kalın.

No : 43 İBRAHİM TATLİSES

Son günlerin en sevilen türkücü - si en sevilen eserler'yle sizler için okuyor.

No. 10 AJDA PEKKAN

Zirveyi kimseye bırakmayan Ajda Pekkan'ın son parçaları. Defalarca bıkmadan dinleyeceğiniz bir kaset.

No. 36 BARIŞ MANÇO

Yediden yetmişe herkesin dinleyeceği şahane bir kaset. Barış Manço'nun en son ve en güzel çalışmaları.

No. 22 TRT ARA MÜZİKLERİ

TV de dinleyip de merak ettiğiniz enstrümantal müzikler. Modern Türk müziğinin şaheserleri.

No. 37 SEÇME TÜRKÜLER

Anadolu'nun bağrından kopan coşku dolu türküler. Hepsini seçme, hepsi güzel.

No. 21 GÜLDEN KARABÖCEK

Müzik dünyasının yeni kraliçesi en yeni şarkılarıyla evinize gelebilir. Parçaları dinlerken yepyeni bir dünyaya kavuşacaksınız.

No. 38 KARIŞIK ARABESK ŞARKILAR

Ölkemizin arabesk türü müzik yapan en sevilen sanatçılarından derlenmiş bir müzik demet. Bu kasedi çok seveceksiniz.

No. 39 TOP OF THE POPS

Dünyada ve ülkemizde liste başı olan hızlı pop parçalarından derlenmiş nefes bir kaset.

No. 40 ROMANTIC GUITAR

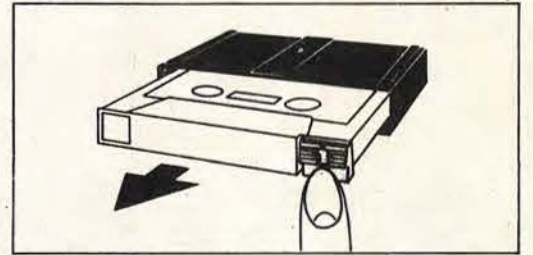
Gitarla çalınmış en güzel parçalar. Yıllarca bıkmadan dinleyeceğiniz bu kasedi dostlarınıza da tavsiye edeceksiniz.

No. 41 BİZİM GAZİNO (EVDE ŞENLİK)

Artık gazinolara gidip masraf etmenize gerek kalmadı. Evinizde şenliği bu kaset yaratacak. Aradığınız herşey var. Şarkı, aranjman, türkü, fasıl, hatta komedi bile.



CABARET müzikbaks'larını resimde görüldüğü gibi üst üste monte ederek nefis bir KASET - DISKO oluşturabilirsiniz.



CABARET Müzikbaks'larını açmak için parmağınızı otomatik düğmeye basmanız yeterlidir.

Dikkat
TAKLİTLERİMİZ KİMİŞTİR. (Kasetlerin üzerinde Cabaret damgasına dikkat ediniz.

GARANTİ BELGESİ

Müessesemizce özel olarak SEA system doldurulan kasetlerin %100 Stereo olduğu ve emsallerinden üstün bir ses tekniğine sahip olduğu tarafınızdan GARANTİ edilir.

[Signature]

Adım :
Soyadım :
İsteklerim :
Adresim :
Şehir :

ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ :
CABARET
Bahariye Cad. Adliye Karşısı
KADIKÖY - İSTANBUL
Tel : 36 46 63



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



TV'NİN
EN KÖRPE
DİZİSİ

YUKARIDAKİLER AŞAĞIDAKİLER



VE EN AŞAĞIDAKİLER



Skaylabı kimin düşürdüğü belli oldu



Amerikalı uzmanlar skaylabın düşmesine Demirel'in sebep olduğunu açıkladılar. Bu konuda kendisini sıkıştıran Amerikalı gazetecilere Demirel şu açıklamayı yaptı;

"Başımızda bednam aynı zamanda delik bir hükümet ve bunun bir başı bulunmaktadır. İş başına geldiklerinden beri gensorularla, transferlerle düşürmeye çalışıyorduk. Herhalde gensorularımız hırsıyla skaylabı isabet etti. Hükümet yerine skaylab düşüyor. Valla skaylabı düşürmek istemezdik. Hem Amerikalılar bizim hemşerimizdir. Kusura bakmayın suç bizim değil bu hükümetindir" demiştir.



UTANMAZ ADAM



FRENGİSTAN'DA YOL-SUZ KALAN ŞEREF OTOMOBİL DÜKÜNTÜLERİNDEN KENDİNE LUCUBE BİR SAZ YAPIP ŞARKICI OLMA-YA KARAR VERDİ... VE AVRUPANIN EN GEBERİLEN ŞARKICISI BÜLİNGİ KAÇIRIP YERİNE SAHNEYE ÇIKTI... SEVİRCİLER ŞEREFİN ALETİNDEN ÇIKAN GİÇİRTİLERE VE KORNAYLA BERABER SALLADIKLARI BÖĞÜRTÜLERE MAHVOLDULAR... TEPİNİP OYNAMADAN DURAMIYORDI. FAKAT BÜLİNG BÜLİNG EN KORKULUÇ KATİLLERİ BİZİMKİLERİN ÜSTÜNE SALDI...

ŞU KILIÇA BAK... BENİ ALTINA EDEN BEBEKLER GİBİ TELEVİZYONA ÇIKARDIN... YEDİ DÜVELE REZİL OLDUM...



SİNİRLENME KORNACIIM... ŞARKICI DEDİĞİN ORJİNAL GİYİMELİ... AVANAKLAR BİTTİ SANA...



SİNİRİN ŞİMDİ GEÇER... OTELİN MÜDÜRLÜĞÜNE İKİ TANE PAKİZE İSMARLADIM ŞİMDİ KAPI AÇILACAK VE İÇERİ KEKLIK GİBİ SEKEREK GİRECEKLER...



GÜRRRR!!

LÜTFEN BİR DEMEÇ VERİR MİSİNİZ?

SİZİ YAKALADIK NİHAyet!!!

AMAN MİSTER EBÜVE HİÇ KİMİLDAMAYIN... BU GÜZEL POZDA BİR RESMİNİZİ ÇEKELİM...



HANGİ KONSERATUVAR-DAN MEZUN OLDUNUZ?



HANGİ YEMEKLERİ SEVER-SİNİZ?

HANGİ MARKA ÇIKLETTEN HOŞ-LANIRSINIZ?

OHARİKA ALETİ NA-SİL İCAT ETTİNİZ?

ÖHÖ... BEN ŞAHSEN DOĞDUĞUM AN MÜZİĞE BAŞLADIM... HATTA EBEM RAST MAKAMINDA AĞLADIĞIMI SÖYLER. İLK BESTEMİ OTURAK ÜSTÜNDE YAPTIM... KEMAN PİYANO GİTAR ÇALMAK BENİ TATMİN ETMEYİNCE BİYİL UĞRA-ŞARAK BİLİ ÇALGIYI İCAT ET-TİM...



DÜTÜNÜ MÜTÜNÜ VANKİSİNİ BAGAŞINI

DİKİZ AYNASINI BENZİN DEPOSUNU... GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ...

ŞU ÇALGINIZI ELİNİZE ALIN DA BERABER RESMİNİZİ ÇEKELİM SAVIN HÖST VE EBÜVE...



EVET ÇEKELİM ÇEKELİM...

ŞİMDİ LÜTFEN KİMİLDAMAYIN!



ŞUNU BİRAZ ÇALALIM DA CANLI ÇIKSIN. LAN KORNACI...



TV'de Yerli Sinema

ANASI GİBİ..



SENİ SEVMEK BİR SUÇ İSEEE...

YETER NEYRAN... ŞARKICI BIRAK DA KİLO VERMEYE BAK. Bİ GÜN BOŞLUCAZ...

SENARYO: ISMET ÇELİK
KAMERA: MEHMET POLAT

Evden içeri girdiğimde ilk işim daha ayakkabılarımı çıkarmadan televizyo-na bakmak oldu. Gördüğüm manzara-i u-mumiye gıydu: Sonradan adının Karı-m-ı olduğunu öğrendiğim bir kadın ya-takta yatıyor ve başucunda duran bıyık-lı bir herife "Artık ben ölüyorum Na-mık. Kızımın hiçbir günahı yok. Hiç ol-mazsa onu alıp büyüt. Benimçektikimiz dırabı o çekmesin" gibi laflar ediyordu.

Karım:

..Ben yokken neler oldu? dedim.

..Nolacak 2.300 lira elektrik para-sı geldi.

..Yahu onu sormuyorum. Filmin baş taraflarında ne oldu? Bir saatir yollar-dayım. O yüzden geciktim. Yarında fil-mi yazmak zorundayım.. Şunun baş ta-raflarını anlat hele..

Karım ekranı işaret ederek:

..Şu kadın var ya, dedi. Başka bir a-damla sevişti. Sonra da kocası kadını bı-rakıp Avrupa'ya gitti. Şimdi kadın hasta.

..Kadının yanındaki bıyıklı adamkim

..Kocası..

..Kocası mı? Avrupa'ya gitti diyor -sun ya..

..Gitmişti geldi işte..

..Niye geliyor?

..Sana ne canım? Bu gece de tersli-ğin üzerinde yani.. Yoksa işten çıkın-ca arkadaşlarla bir yere mi uğradın? Te-vekkeli değil eve epey geç geldin. Moh-de bakıyorum.

..Töbe.. töbe.. Hooh.. Hooh.. Tamam mı?

..Evet.. Tamamı. Ağzın leş gibi sig-a-ra kokuyor, ama...

Biz bu şekilde konuşurken araya an-nem girdi:

..Namazımı da bozdurdunuz, dedi... Yüksek sesle konuşmayın. Bu kadın o bı-yıklı adamla evlenmişti. Sonraçığıma ka-dın kocasını aldatıp başka bir adamla do-

Devamı 6. sayfa

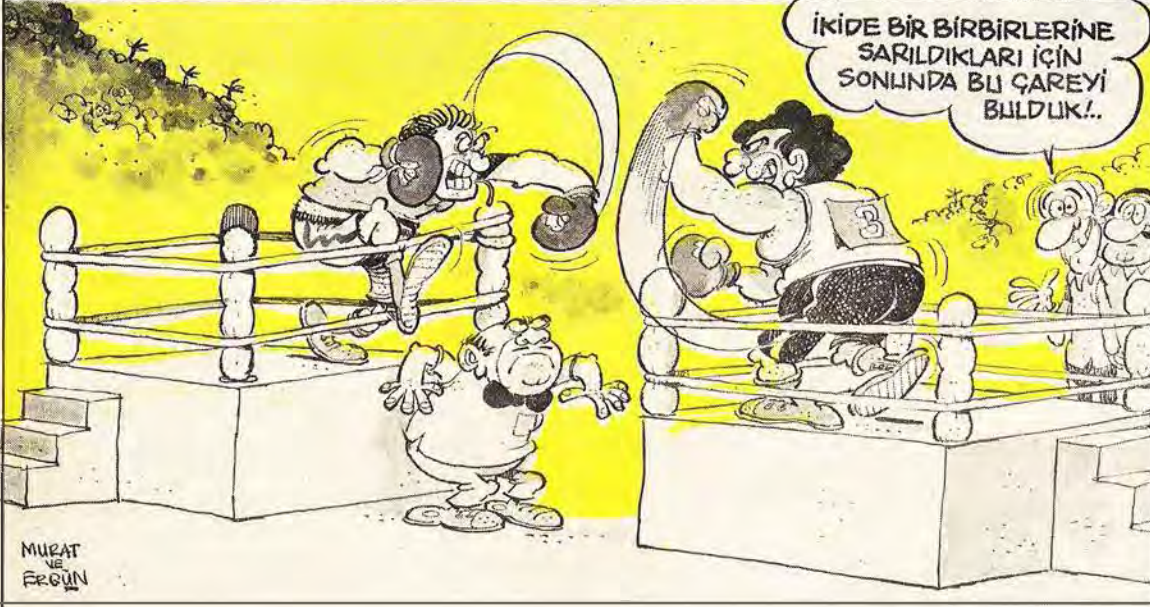
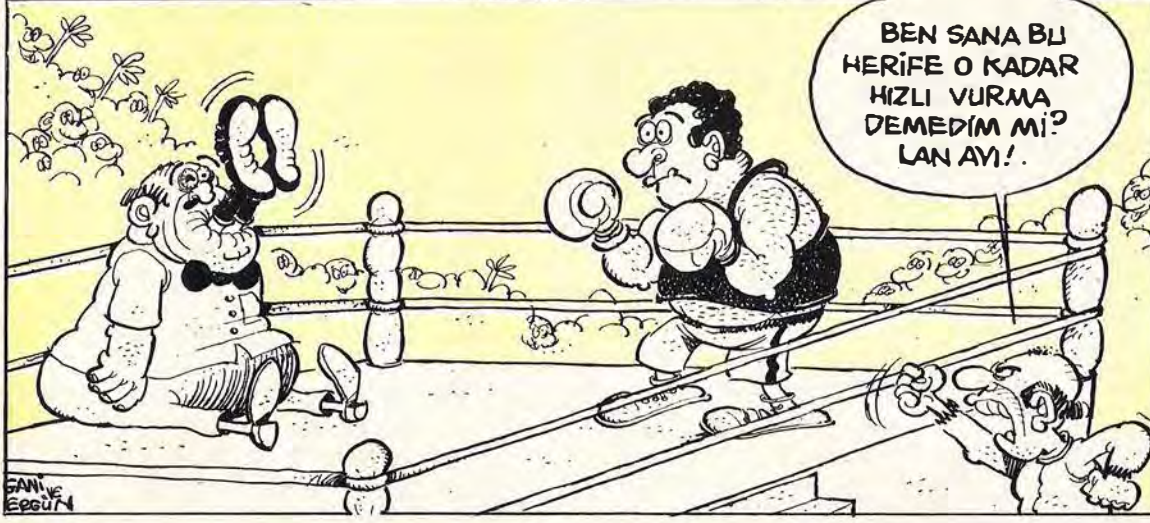
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kart-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...



GIRGIR BALKAN BOKS ŞAMPİYONASINDA



TRANSFER BOMBALARINI TANİYALIM



Tanıtın: **GÜNDÜZ KILÇIK**

NECDET: Seri ve çok süratli bir elemandır. Yokuşları ağır çıkmasına karşılık düz yolda 180'-den aşağı düşmez. Bu nedenle normal bir insan vücudunda bulunan sinirlerin üç katına sahiptir. Ona buna çok iyi kafa tutmasına karşılık, pek kafa toplarına pek çıkmaz.

MEHMET EKŞİ: Filinta gibi çocuktur. Üstelik futboluna zekasını da katar. Tüm sahayı rahatlıkla kontrol edebilir. Doksan dakika içerisinde stada kaç seyircinin girdiğini sayabildiği gibi, o günkü hasılatın kaç para olduğunu şıp diye hesaplar. Kıvrırcık saçlıdır.

ORHAN: Uyanık bir futbolcudur. Yalnız bazen her iki ayağı ile toplara vurmaya kalktığı zaman döt üstü oturur. Takım arkadaşlarını çabuk uyar. Birisi "Hadi bu gece filan pavyona gidelim" der demez hemen gider. En sevdiği sanatçı Orhan Gencebay'dır. Bu yüzden boş günlerinde boyuna minibüslere biner.

TAHİR: Topu görse kavun zanneder. Hayatında maça gitmemiştir. Bir takımda kaç futbolcu olduğundan bile haberi yoktur. İki adım atsa kendi ayağına takılıp düşer. Zaten bu yüzden de hiçbir takımdan transfer teklifi almamıştır. Fakat çok iyi bir bakkaldır. Ne zaman dükkanına gitsem beni sigarasız, yağsız bırakmaz.

GÖKMEN KULÜBÜNDE KALDI



UTANMAZ ADAM



Baştrafi 4.sayfada

laşmaya başladı. Bunun üzerine kocası Ü-zünüsünden Avrupa'ya gitti. Birkaç se-ne sonra da döndü. Şimdi kadın ruhu-nu teslim etmek üzere..

-Haaaa..şimdi anladım, dedikten, sonra filmi ciddi bir şekilde izlemeye başladım.

x x x x

Karısının artık ölmek üzere olduğu-nu gören Namık Bey kendisinden olma-yan küçük kıızı yanına alır ve evden u-zaklaşır. Aradan 3-4 dakika kadar uzun bir zaman geçer ve arkası arap bacıya dönük olan Neyren adındaki küçük kız, birdenbire küt diye bıyır.. Hatta arap bacı bile bu kadar ani büyümesinden ö-fürü boş bulunup yerinden sıçırır. Özel-likle belden aşağı kısmı epey genişle-yen Neyren, annesi Kamuran'ı hiç tanı-mamaktadır. Namık Beyi de öz babası zannetmektedir. (Vay anasını 2.300 li-ra elektrik parası olur mu be?)

Günlerini sürekli olarak Boğaz'daki lodosa karşı bir köşkte geçiren baba kız çok mutludurlar. Yalnız köşkte kapısı herkese kilitli olan bir oda vardır. Kapısında da -Dikkat bu odada pire var-ya-zısı asılıdır.. Bu yüzden vahşi pirele-rin saldırılarına uğrarsız korkusu ile o o-daya kimse girememektedir. Fakat Ney-ren ne pahasına olursa olsun bu odaya girmeyi kafasına koyar. Çünkü, erkeksi-likten bunalım geçiren Neyren o oda-da "Beşiktaş"ın Trabzon'dan kaçırıp, sakladığı futbolcuların oturduğu" zan-netmektedir.

İşte bu yüzden babasını niuvalette ol-duğu bir anı kollayan Neyren odanın ki-lidini açıp içeri girer. Evet girer.. Ama girmesi ile de neye uğradığını şaşırır. Aslında bu resim ölen annesi Kamuran'ın resmidir. Annesi kıızı Neyren'e o ka-dar benzemektedir ki.. Neyren aynaya baktığını zanneder. Tam o sırada Namık Bey usulca içeri girer ve "Hö" diye ba-ğırır. Bunu beklemeyen Neyren de "Küt" diye bayılır. (İyi mi?)

Bu olaydan sonra Namık Bey Ney-ren'e o resmin annesine ait olduğunu mec-buren anlatmak zorunda kalır. Sonra da Neyren'e "Kızım senin annen oros.. ya-ni nasıl derler orası burası gevşek ka-dındır. Bu yüzden sakın annene benzeme. Bana benze. Hatta bıyık bırak" diye na-sihatle bulunur. Neyren ise inadına an-nesine benzemeye çalışmaktadır. (Şim-di gel de sinirlenme. Nolucağ anası gi-bi işte. Şeytan diyor bi tane çak.)

Bir gün Neyren'in köşkte oturmak-tan canı sıkılır. (Bilirim köşkler çok sı-kıcıdır. Ben birkaç sene oturdum da ne sıkıldım ne sıkıldım.. Sonunda kendimi bir gecekonduya dar göttüm. Köşkler mi-i, ne sıkıcıdır ne sıkıcı. Allah düşmanımı köşkte oturtmasın) Evet aynen benim gi-bi tabii Neyren'in de köşkte oturmak-tan bir gün iyice canı sıkılır ve bisikle-tine atladığı gibi caddelerde nişaburek makamında şarkılar söyleyip dolaşmaya başlar.

İşte tam o sırada Kocaeli istikame-tinden gelen 34 LH.. LH 1954 model bı-yık bir araba ile karşılaşır.. Otomobilin, ekzozu yüzünden dengesini kaybeden Bihter. (Hay Allah Bihter de nereden çık-tı?) Pardon Neyren biraz ilerde rejisö-rün özel olarak bir inşaattan araklayıp döktürdüğü kum yığınının yanına gelin-ce bisikletten düşer. Daha doğrusu düş-müş gibi iner.

Devamı 10.sayfada

PARLEMENTERLERİN BİNDİĞİ GEMİYE HALK TELGRAF ÇEKTİ

Meclisin tatile girmesiyle bütün parlamenterler sayfiye yerlerine göçerken Akdeniz turuna katılan bazı milletvekillerini taşıyan gemiye halk telgraf çekmiştir. Geminin çımacısı Dursun Sıcım'den aldığımız bilgiye göre telgrafın tam metni şöyledir:

"Sayın Kaptan. Duyduğumuza göre bazı milletvekilleri geminizle Akdeniz turu yapacakmış. Sevgili kaptan sizden ufak bir isteğimiz var. Lütfen gezi süresini 3-4 yıl uzatın. Hatta mümkünse dünya turuna çıkın. Hatta hiç Türkiye'ye uğramadan üç dört dünya turu daha yapın."

"Saygılarımızla."



**DEMİREL, KORUTÜRK'ÜN
İKTİDARLA BİR ARAYA
GELME ÇAĞRISI ÜZERİNE
"ŞAPLA ŞEKER
KARIŞMAZ" DEDİ**



HASBİ TEMBELER

TERAZİ



SELAM



SÜLALENİ...



İÇKİ



İş bu nedenle biz de Bakkal Necati'den veresiye aldığımız mazotla kelleyi cılaladıktan sonra bol mezeli % 10 garsoniyeli fitil gibi bir gazte hazırladık..

Zurnada Eşref olmaz ne çıkarsa Bahattin' de in başının altından çıkar Nıçk...



Bugünden itibaren YEŞİLAY'LA kırkbeş yıllık ilişkimi kesmiş bulunuyorum. Biz demek ki Yeşilay'la yıllardır haybeye üye imişiz bel.. Güya içki çok kötü birşey diye bize anlatırlardı. Halbuki benim yalanmış valla... Biraz evvel bi ufak içtim. Amma kıyak geldi.. Havada uçuyorum anmadınız mı? Şimdi Yeşilay Derneğine gidip her tarafı dağıtım.

RİFİKİ MAYHOŞ

Ecevit, Demirel ve Türkeş dön-
ortak bir basın toplantısı düzenlemişler-
dir. Birbirleriyle sarılıp öpüşükten
sonra iki sözü alan Ecevit:

-Hükümetimiz enkazı kaldırmak i-
çin hiçbirşey yapmamıştır; suçluz
çünkü vadelirizmin hiçbirini tutmadı
hatta işçilerin değil patronların hükü-
meti olduk demişti. Bunun üzerine
Demirel elini Ecevit'in omuzuna koy-
muş ve:

-Özülle Ecevit kardeş, Önemli o-
lan iyi niyetinizdir biz de zaten size
fazla yüklenmiş öbür dileriz diyerek F-
Ecevit'i teselli etmiştir.

Bu arada Demirel'i daha çok öptü-
diye Ecevit'e kırılan Türkeş:

-Bu hükümetten hesap sormaya
hakkımız yoktur onlar bizim kardeşleri-
mizdir. Artık bir olup Amerikan em-
peryalizmini kovalım sosyalizmi' kura-
lim... demıştır.

Gazetecilerin şaşkınlığı devam e-
derken işin doğrusu anlaşılmalı ve lider-
lerin çevresindeki herşelerin uzun
süredir Ecevit, Demirel ve Türkeş'e su-
diye VOTGA , Ayran diye Rakı içirdik-
leri ve liderlerin farkında olmadan gün-
lerdir sarhoş gezdikleri bildirilmiştir.



Artık hiç meyhaneye gitmeyeceksiniz. Evinizde iğnizile yudumlarken teybünize koyacağınız "Meyhane Fasıl" kasetleri size meyhanesinin havasını sokacaktır. İşte kasetimizden bir pasaj:

"Şangırtdönlük... Ben senin valideni... Heeyt Dağittim mi lan burasını. Yaş mı da kuru mu... tırının tırın... tım tım. Dımdır da dımdır. Gel seni alin damarlarından öpim Seyfictim... KÜÜÜtüt, sak sak..."



2. şışe rakı içip sahaya çıkar-
sanız topu çift görürsünüz.
Birinci topa vurtim derken a-
yağınız boşa gider ve kaleci
yanılıp atlar. Daha sonra da 1-
kinci topa vurursunuz ve top
rahatça kaleye girer...



tyi çalım atabilmeniz için
maçtan önce üç şişe şarap iç
çin topu kapıp rakibin üstüne
yürürken şarapın tesiriyle bi
sağa bir sola yalpalarsınız
Rakibiniz bu vücut çalımını
tesiriyle şaşırıp yere düşer
Bu hareket birkaç kez tekrar
tanınca rahatça ilerleyip gol
atarsınız.



UTANMAZ ADAM



Baştarafı 6.sayfada

İşte bu korkunç kazada Bihter (2300 lira elektrik parası 1500 lira kütüphane - nin taksidi eder 3800. Dört bin lira kış - mür parası toplam 7800. Demek ki bu du - rumda ben bu ay sonunda...) Haa, bir - den dalmışım. Ne diyordum. Evet bu kor - kunç kazada Baretta (Ay.. adı neydi şu kızın yahu. Ayan gibi bir şeydi... Hani şimdi reklamlarda bir fincan Hamur ha - lısı istiyor. Hah, şeydi.. Altan Erbulak.. yok değil. Altan Karındaş. Evet.. Orhan Aleeeevv.. Filmde Altan Karındaş'ın a - dı neydi be.. Gene unuttum.

-Şey ismet abi Nevrol gibi bir şeydi
-Lan o senin dediğin Nevrol Cemal

be.. Günde 3 defa 30'ar damla içilir - se teessür ve boğuntuklara iyi gelir. Ta - mam yahu.. Neyren'di. Tabii ya.. Şim - di oldu.)

Evet kum yığınının hızla basan Ney - ren'in bu feci kazada kundurasına kum dolar ve oracığa oturur. Neyren'in kor - ya oturduğunu gören Ekrem Bey araba - sından iner ve takriben 73 kilo gelen genç kıızı kucığına alıp ıknasıkınaköz - ke götürür.

(Hı aklımdayken hatırlatayım. Ek - rem Bey var ya. Yani Abdurrahman Pa - lay. Filmlerimizde Nayır.. Nayır.. N o - lamaz diye Cüneyt Arkın'ı seslendiren adamdır. Haberinizi olsun.)

Bir rastlantı sonucu kum ve bisiklet le karışık tanışan gençler Türkiye saati

İLERDE BİR KUM YİĞİNİ OLACAK ORAYA DÜŞEYİM BARI...



ile 7 dakika sonra birbirlerine sıırsık - lam aşık olurlar. Sonra da denizin orta - sında yelkenliye binip yatak yatağa o - turarak şarkıları söylemeye başlarlar . Fakat Neyren'in babası Namık Bey 'in gözleri aşırı derecede hipermetrop oldu - ğundan, uzaktan bu olanları çok iyi gö - rür. Ve haklı olarak "İşte Neyren de a - nası gibi motor oluyor.. Bu da anası gi - bi" diye sinirlenip söylenmeye başlar. (Tabii anası gibi olacak. Film zaten a - nasının damı gibi bir film).

Aradan birkaç gün geçtikten sonra Ekrem Bey gelip Neyren'i babasındanis - ter. Fakaaat.. şu rastlantıya bak vatan - daş. Ekrem Bey vaktiyle Neyren'in an - nesi Kamuran'ı ayartan Avukat Münir Beyinoğlu değil miymiş (Vay anasını be. Cık.. cık.. cık..)

Devamı 11.sayfada

İKİ ÜŞÜTÜK

ORHAN ALVATANERBULAK



ÇOK FORM-DAYIZ VALLA EN KRAL ESDİ-RİLERİMİZİ DÖK-TÜRMÜK ÜZE-REYDİK ÇAUŞ-MAK İSTİYORUZ BEE!...

...AMA BİZİM TATİL İHTİYACIMIZ YOK Kİ...HEM İZİN FİLAN DA İSTEMEMİŞTİK...



SİMDİ DOORU Bİ PLATA GİDİP O BİÇİM KEYİF ÇATALIM ALTAN ABL...



HE..HE..YAŞASIN HAYAT..BUNDAN İYİSİ ŞAMDA KAYISI VALLA...HADI Bİ DAHA ÇÖMLEK ATLIYALIM BİR...KİL-ÜÜÜ...



BOŞVER HİYARİ ALTAN ABL SEN GÜRE-ŞE BAK...ŞİMDİ PUAN ALICAM HAA!...

KAYDI...



LAN DEVELER CEBİNİZDEKİ ÜÇ KURUŞLA BURAYA BİRA İÇMEYE GELİNİR Mİ...PARAMIZ ÇIKIŞMADI NE DEMEK...



HE...HE...DİNLENİNCE ADAM KENDİNİ BAŞKA HİSSEDİYO VALLA...

TABİ YA...MİLLET DENİZ KİYSİ DİYE BOŞUNAMI VIRTİNİ-YO YARIN GENE GELİRİZ Dİ Mİ ALTAN ABL...

Baştarafı 10.sayfada

Yani bu kadar raslantı olur yahu)

Tabii Namık Bey bu acı gerçeği öğrenince kızını vermediği gibi danışmanı Ekrem'i boğmaya bile kalkar. Ama gayetle terbiyeli bir genç olan Ekrem müstakbel kayınpederine elini bile kaldırmaz. Sadece "Teesif ederim beyefendi.. Maksadım kızınızı zevce olarak almak.. Böyle bir nazenine Taşuk-u Talat ile Fitnat oldu isek, kabahat bende dir zoo?.. der ve hemen oradan uzaklaşır. (Efen -dim şu eski terbiyeye bakın. Şimdiki gençler olsa kayınpederi olacak herifi hemen oracaktı takada, tu -kada vurur ve olaya siyasi bir hava verirdi).

Babasının Ekrem'e evlenmesine izin vermediğini gören Neyran bavalıyı kaptığı gibi birkaç dakika sonra doğru Ekrem'in yalısına kaçar. Kızının bu davranışı durumu iyice tuz biber ettiği için Namık Beyin hepten tepesi atar ve silahını kaptığı gibi Ekrem'in evine gider. Amacı Ekrem'i ve kızı Neyren'i temizleyip bu filmi bitirmektir. Çünkü Namık Bey bile artık seyirciyi afakanlar bastığını anla -mıştır. Ammaaa... Ekrem Beyin evinde hizmetçilik yapan kadın meğer herkesin öldü zannettiği Neyren'in annesi Kamuran değil miymiş...

(-Ohhaa...Yok daha neler..

(-Oha ya..Ne haber. Aynen böyle olduğuna da -ir bir süre şahidim var. Benim 6 yaşındaki kızım bi -

le "Baba Sinbad'ın serüvenlerinde bile bu kadar raslantılar olmuyor" deyip bu sahneden sonra yattı. An -nem "Kulhuvallahi ehad..Altmış yaşına geldim böyle film görmedim" diyerek tespih tanelerini 6'şar 6'şar çekmeye başladı.)



İşte böyle bir kargaşalık içerisinde Namık Bey "Siz kardeşiniz olan.Adamı pis pis konuşturmayın" diye bağırmasa mı?..(Hoppala pekiyi biz cümle TV seyircileri de din kardeşi değil miyiz?..Bize böyle bir film seyrettirmek günah değil mi beeee..İm -daaaaaaatt..Üstüne fenalık geldi).

Tam o sırada Altan Karındaş kendisini denize at -maz mı?

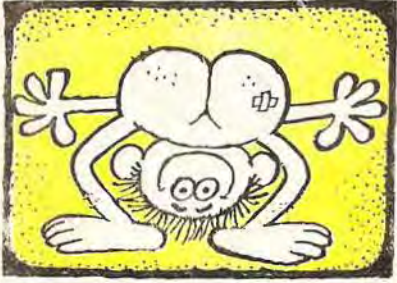
(-Abi..Altan Karındaş Neyren değil miydi?

(-Hayır yengendi.Tabii Neyren'di ulan..Artık Neyren'i meyren'i mi kaldı. Hepsine düz gidicem. Zaten Altan Karındaş'ın annesi de Altan Karındaş, değil mi? Yetti be..)

Evet,Altan Karındaş denize atlayınca anne Altan Karındaş "Hayır siz kardeş değilsiniz" diye bir cayırtı koparır. Meğerse Neyren'in babası bir mü -hendismiş.Yani Altan Karındaş Avukat Münir Bey'den başka bir de mühendisle düşüp kalkmış. Kız o mühendistenmiş. Bu nedenle tıbben kardeş değiller -miş.

Tabii bunu öğrenen Namık Bey normal olarak, "Hay Allah ben de bu kızı Avukat Münir Bey'den peydahladın zannediyordum ve çok üzülüyordum. Demek kız tanımadığım bir mühendisten oldu" diye rek çok sevinir. Ve karısını affeder. Diğer taraftan Ekrem Bey de "Neyren kardeşim olmadığına göre kurtarıyorum bari" diyerekten denize atlar ve Neyren'i kurtarır.(Bakalım böyle filmlerden hızlari kim kurtaracak) Biraz sonra "Tüfeek omza..Selam dur. Marş marş diye bir ses duyulur ve İstiklal Marşı i -le bayrak çekilir. (Anlaşılan ben bir ara uyumu -şum uyandığımda TV kapanıyordu demek.)

THE SON



ZıPır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ZIPİR BORCU OLANLARA YARDIM EDİYOR

İlk önce bayii'ye gidip 50 tane GİRGİR alın. Daha sonra A noktasından B noktasına kadar işaretli yerleri takip ederek teker teker 50 tane GİRGİR'i kesin. Bu kesme işlemi sırasında kolunuz devamlı olarak çalışacağından şahane pozu yaparsınız. Sonra borcunuz olan adama gidip bir yumruk patlatırsınız. Ortada borç filan kalmaz.

Kahveleri taranan kahvecilere müjde!..

Artık kurşunlardan malınız mülkünüz zarar görmeyecek. ZıPır'ın uzun çalışmaları sonucu kurşun işlemez çelikten çay bardakları, çay tabakları, Çelik kaplanmış tavla, çelik oyun kağıtları ve okey takımı piyasa çıkartıldı. Ayrıca çok yakında..

YETER ARTIK BE! HER HAFTA BİRİNİZ BİZ ZİPİRCİLERİN DİBİNE TAKILIYOR. SİZİN FENA YAPICAM ARTIK..

2000 YILINDA YAŞAM

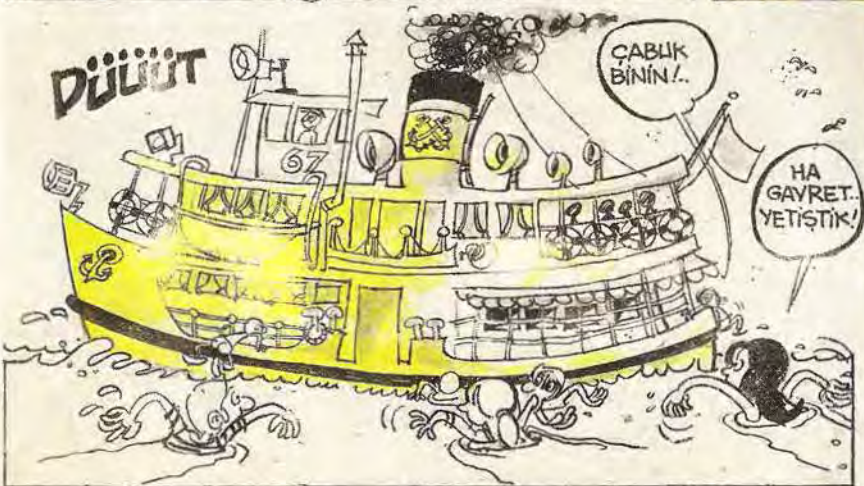
Robotlar için cinsel bilgiler ansiklopedisi çıktı

- Kızlık çeliği nasıl yırtılır.
 - Cinsel birleşimde tornavidanın önemi.
 - Erken Paslanma
 - Hangi yağlar cinsel gücü artırır.
 - Göğüslerinizi düzeltti rebileceğiniz kaportacıların adresleri.
 - Doğum kontrolü demir testeresiyle önlenir mi?
- Ödemeli olarak gönderilir.

ADRES:
P.K. 157 10.
Galaksi postanesi
MARS

UZAYDAN GELEN ŞARKILAR

- Apansız uyanırsan uzayın bir yerinde Garanti uyurken ışınlanmışlardır.
- Bir dünya yarattım yalnız ikimiz için Bu Mister Spak ta nerden çıktı.



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen

nuri kurtcebe



GADDAR BİZANS İMPARATORU DALTARAKİSİN DÜĞÜNÜNDE VERİLMESİ GEREKEN SELÇUKLU HEDİYESİNİ BİZANSTA KAYBETMİŞTİ... ESKİ MİLLİ ZÜCÜRTLERDEN OLDUĞU İÇİNDE CEBİNDEN YENİ BİR HEDİYE ALAMAMIŞ VEDE ŞAŞKİNLIKTAN KİLİSENİN ALTIN ÇANINI ARAKLAMA- YA KALKMIŞTI... BİZANSLI ASKERLER BOĞAZA YUVARLANAN KİLİSE ÇANINI İMPARATOR- DAN GİZLİ, DE- NİZDEN ÇIKARMA- YA ÇALIŞIRLARKEN ASLINDA BİLMEDEKLERİ DAHA GİZLİ Bİ HİKAYELER DÖNÜYORDU...

109.

ÇANI BULAMAZ- SAK ÇOK ÇEKERİZ ÇOK...

SELAM SANA YÜCE İMPARATORYUS İŞTE RAHİP GELDİ!!

AHHH



NEDİR BU HİKAYE?..

HANGİ HİKAYE?..

HANGİ HİKAYE OLACAK SURAYA BAKSANA MİLLET BENDEN GİZLİ, GİZLİ ÇAN ÇIKARMAYA UĞRAŞIYO DENİZDEN.

İKİ SAAT ÖNCE Bİ TAKIM KENDİNİ BİLMEZLUSLAR KİLİSEDEN ÇANI ÇALDILAR AMA GÖTÜRÜRKEN ELLERİNDEN KAÇIRMIŞLAR ÇAN DA DENİZE YUVARLAN- MIŞ HEPSİ BU...

YAA ÖYLE Mİ AMAN NE İYİ! PEKİ HİKAYEYİ KİMSE ÇAKTI MI?

HANGİ HİKAYEYİ?

İKİ DE BİR SAF SAF HANGİ HİKAYE! HANGİ HİKAYE DİYE SORUP DURMALAN HAN, HANGİSİ OLACAK! UNUTTUN MU ESAS ALTIN ÇANISA- TIP YERİNE SAHTE- SİNİ AŞTIRMIZ!

HA! YOK YOK KİMSE BİŞEY ÇAKMADI...



İYİ İYİ TAMAM O HALDE MESELE YOK! GİDİP YATABİLİRİZ AMA GENEDE AGZINI SIKI TUT KİMSEYE BİŞEY ÇAKTIRMA! İKİMİZDE GİDERİZ BAK SONRA OKKA ALTINA!

NEYİ ÇAKTIRMIYIM?



DURUP DURURKEN ANAMA NİYE KÜFREDİYOR ONU ANLAMİYORUM!..



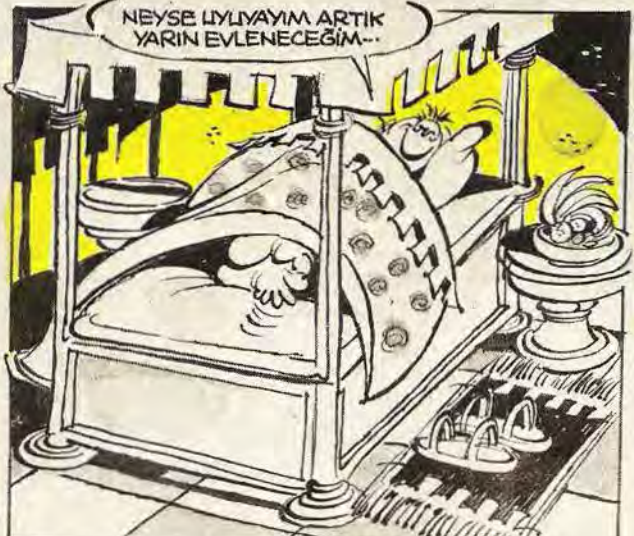
ARAYIN ANAM ARAYIN BELKİ BULURSUNUZ..



KIKIRIS KIKIRIS!.. SAHİDEN DE ŞU SAHTE ÇANIN DENİZE DÜŞMESİ ÇOK İYİ OLDU... KİLİSE DE ASLI DURDUKÇA FOYAMIZ ORTAYA ÇIKACAK DİYE ÖDÜM KOPUYORDU OH! NE Mİ ETMİŞİM DE SATMIŞIM ONU... İNEKLER BİDE YARIN BANA HESAP VERECEKLER!.. KAH-KAH!



İMPARATORLUK KİYAK MESLEKİMİŞ!.. YE BABAM YE ONDAN SONRA DA MİLLETEN HESAP SOR! KAH-KAH!..



NEYSE UYLIYAYIM ARTIK YARIN EVLENECEĞİM..



HORRRR

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



**ÖVZ
ARAL**

**avahak
duni**
4 yaşında..



SECME SAÇMA

Ağaç yaş iken eğilir.

**İZZET
ALTINMEŞE**

Bedava sirke bal-
dan tatlıdır.

MEHMETEKŞİ

Ah..ah.. Başımı
sokacak bir ev bu-
lamıyorum.

KİNG-KONG

Yeşillim yeşillim
yeşillim aman.Ye-
şil yaprak altında
üşürüm aman.

TİRTİL,

Yüz verdikçe tep-
mize çıkıyorsunuz
yahu.

AĞRI DAĞI

Konuşmalarına söy-
le bi kulak misafi-
ri olmuştum.

MİSTER SPAN

Divinya Piriz diyor ki...



**"GİYSİLERİMİ
SEÇERKEN ÇOK
DİKKATLİYİMDİR"**

Çünkü, bundan 2 yıl önce dal -
gınlıkla kayınpederimin elbiseleri-
ni giyip sokağa çıktığım günü hiç u-
nutmam.Yarabbi o ne rezillikti Altı
ay utancımın sokağa çıkamamıştım
İşte o gün bugündür giysilerimi
seçerken çok dikkatliyimdir.

WIMBLEDON TENİS TURNUVASINDA

YAHU! BU FİLE, JAPON TENİSCİLERE
YÜKSEK GELDİ.BİZ DE HATIRLARI
KIRILMASIN DİYE İŞİ VOLEYBOLA
DÖKTÜK...





YOKSUL TARLASINI NASIL SÜRER?

