

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

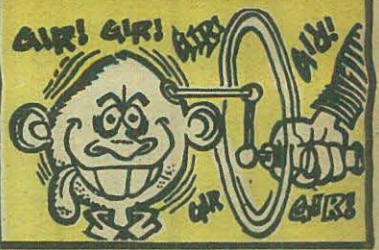
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GİRGİR de GİRGİR

400
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:360

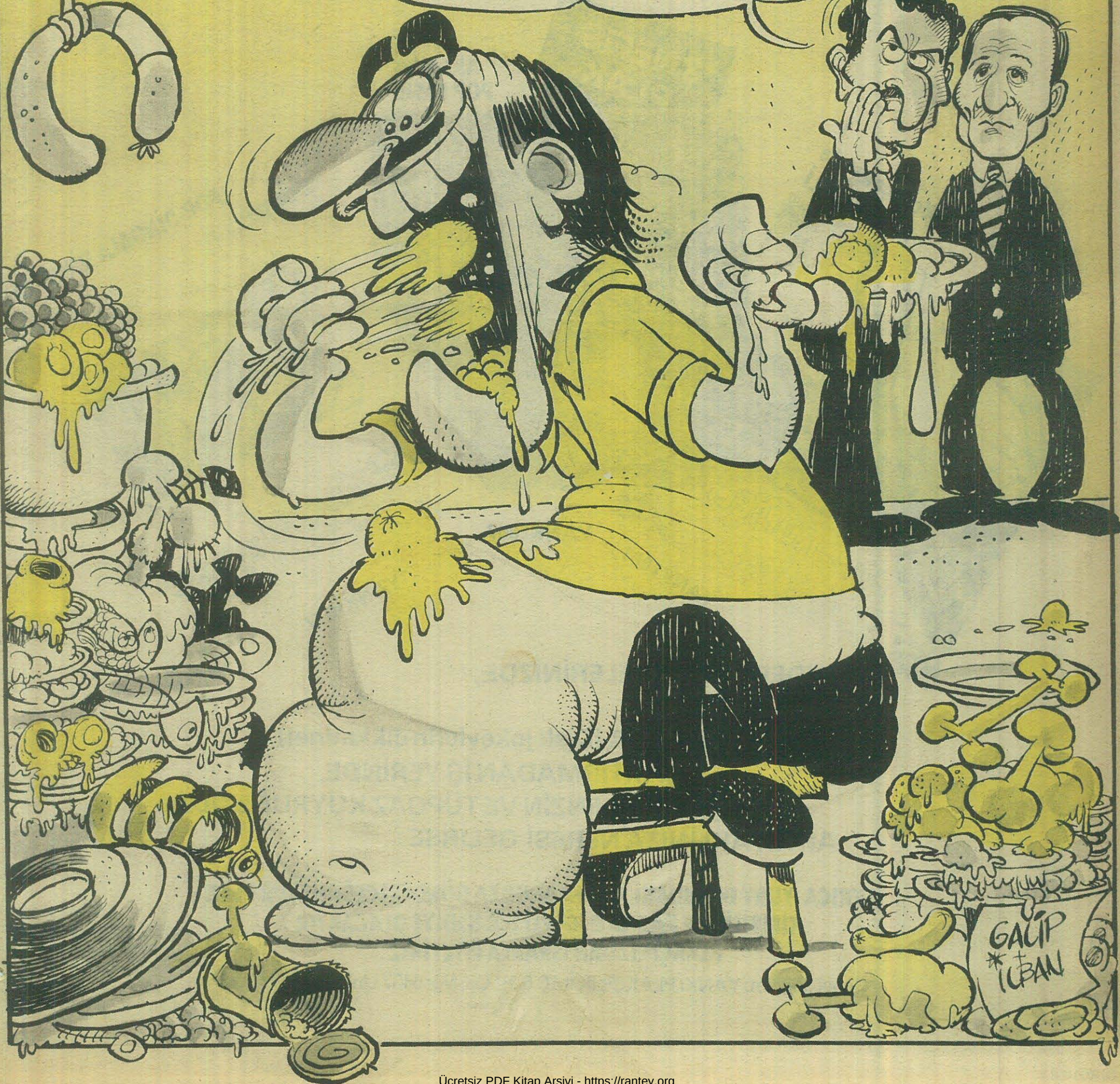
GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AP'YE GEÇECEK HALK PARTİLİ MİLLETVEKİLLERİNE AĞIRLIKLARI KADAR ALTIN TEKLİF EDİLMİŞ

BUNUN DURUMUNU HİÇ BEĞENMİYORUM
VALLA...A.P DEN TRANSFER TEKLİFİ
ALMIŞA BENZİYOR...



BU YAZ TATİLİN TADI NASIL MI ÇIKAR ?
GAYET BASİT

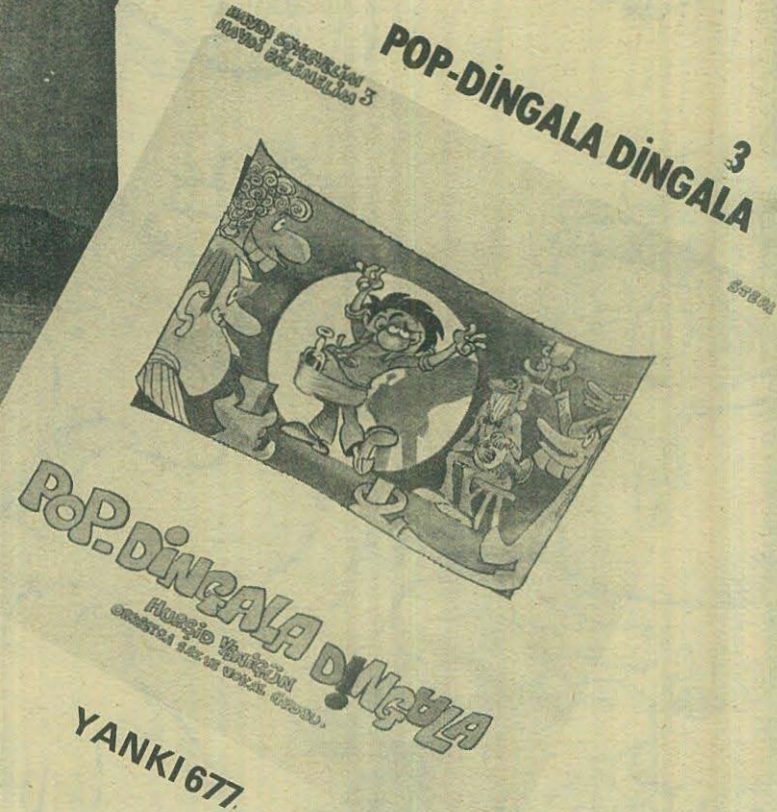
İşte!

HURŞİD YENİGÜN

orkestra, saz ve vokal grubu'ndan sizlere

**3 NEFİS
PLAK**

**2
Alaturka
POP FASIL**



YANKI 657

YANKI 661

YANKI 677

**EVDEKİ EĞLENCELERİNİZDE,
KAMPTA**

DİSKO'DA (Disk jokeylerin dikkatine!)

ÇAKTIRMADAN İŞ YERİNDE,

BENZİN VE TÜPGAZ KUYRUĞUNDA,

ARTIK AKLINIZA NERESİ GELİRSE ...

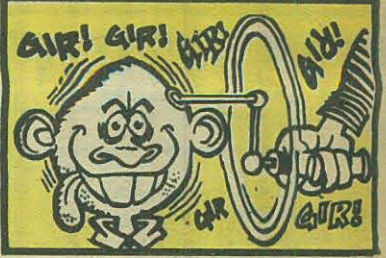
**AYRICA YURT DIŞINDAKİ YAKINLARINIZA GÖNDERECEĞİNİZ BİR PLAK
KİMBİLİR NE KADAR DEĞERLİ BİR HEDİYE OLACAKTIR
PLAKÇINIZDAN İSRARLA İSTEYİNİZ ..**

Genel dağıtım: YANKI PLAKÇILIK İMÇ 6. BLOK No: 6437 Unkapanı-İstanbul

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

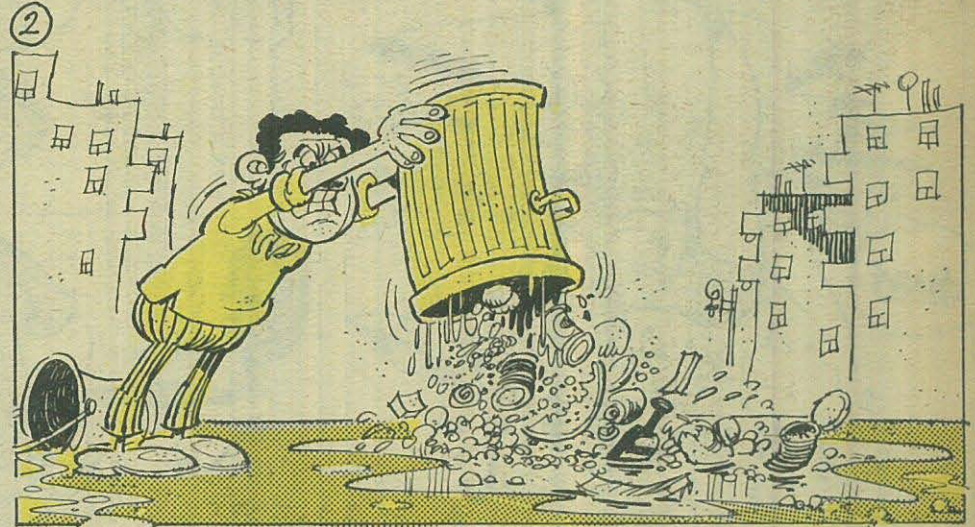
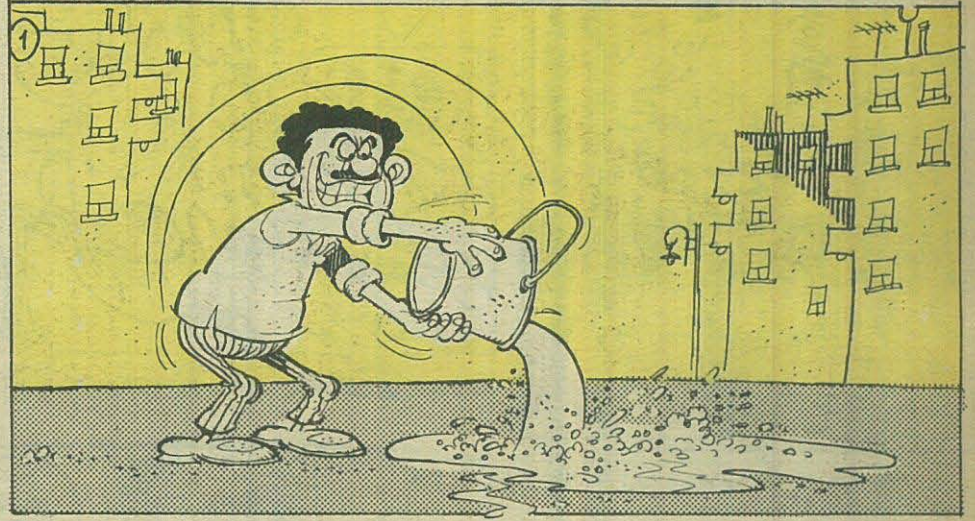
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



AP'ye giren CHP'li milletvekilleri:

"Biz para almadık.
Bizim 10 traktörümüz,
50 apartman dairemiz,
köylerimiz var,
biz miltimilyoneriz"
dediler



Semoş'da bunalım geçirdi

Son günlerde bazı politikacıların -Bunalım geçirdik- diye rek günde 2-3 kez parti değiştirmeleri hemen sosyete çevreleri ne sıçramış ve kereste tüccarı Numan Beyin eşi Semoş da bu bunalım geçirdiğini açıklamıştır.

Bundan bir hafta önce özel şoförü Salih'le evden kaçan, daha sonra kayak hocası Fazlı ile birkaç gün birlikte olan Semoş, dün eve döndükten sonra kocasına "Bunalım geçirdiğini ve bu yüzden terk edip bir iki erkek-le ilişki kurduğunu" söylemiştir. Karısının bu içten açıklamasından sonra evinde bir parti veren Numan Bey "Olur böyle şeyler. Koskoca milletvekilleri bunalım geçiriyor. Benim Semoş'cuğum da ufak bir bunalım geçirmişse bunda ne kötülük var" demiş ve karısını bağrına basmıştır.



UTANMAZ ADAM



FRENGİSTAN ORMANINDA AÇ KALAN SEREF ŞARKICI OLMAVA KARAR VERDİ... ARABA MEZARLIĞINDA DÖKÜNTÜLERDEN KENDİNE UÇUBE BİR ÇALGI YAPTI. EN BÜYÜK MÜZİK HOLÜN SAHİBİNDEN İŞ İSTEDİ... FAKAT PATRON TARAFINDAN SEPETLE-NİNCE MÜZİK HOLÜN ASSOLİSTİ BÜLİNGİ KAÇIRIP DAĞ BASINA BIRAKTI... PATRON BÜLING GELMEYİNCE BİZİMKİLERİ ÇIKARDI... VE SEREFİN ELEKTRO-DÜMBELEKGİTARINDAN ÇIKAN KORKUNC SESLER SEYİRCİYİ ÇİLGİNE ÇEVİRDİ... BİZİMKİLER ARTIK AVRUPA'NIN MÜZİK MEZBAHASINDA KRAL OLMAK ÜZEREDİLER...



ALAMANYA KENTLERİ 2.DÜNYA SAVAŞINDAN BU YANA İLK KEZ BOYLE SARI SİLDİ...



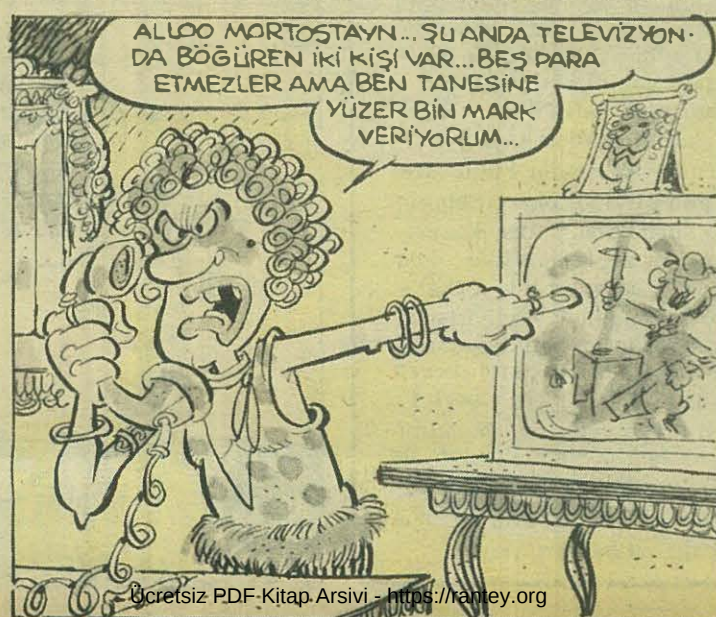
GEL KAÇMA KIZ... OH... OH... EBÜVE ROK ROK



AY BİZİM OĞLAN 6 AYLIK-KEN YÜRÜMEYE BAŞLADI HANIM!



BÜ ARADA TELEVİZYONUNU AÇMAYANLAR DA KURTULAMADI...



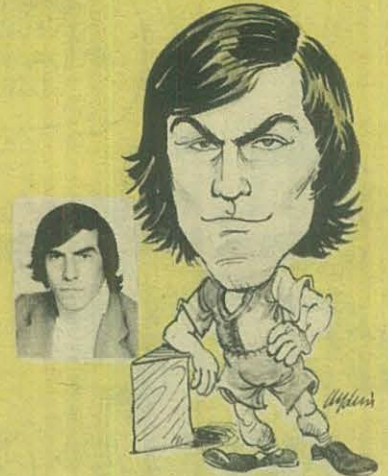
Gururcular



KÖPLÜCE'DEN İSKELET HİKMET

Şişko Metin deve kalır yanında,
Ne ararsın bahçivanın damında
Yokuştan aşağı iskelet gelir
Yürüyen kemiktir, bak Hikmet gelir

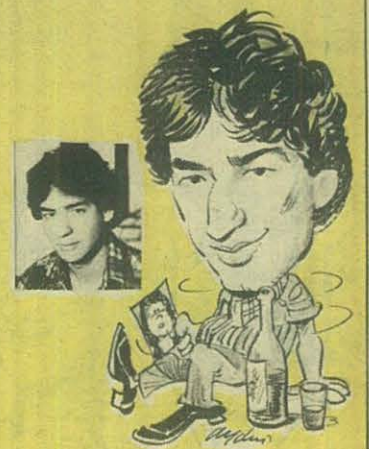
DELİR



RİZE'DEN TAKOZ KADİR

Haçan paran yok idi
Niçun pindun kayuğuma
Bana aşkun yok idi
Ne ararsun yatağuma..

VELİKÖYÜ



KİLİSLİ RAP RAP

Bir kız sevdim ismi Serap
Kalbim atar rap, rap, rap,
Koşmaktan harap oldum
Ah babası Kel Arap

MUSTAFA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

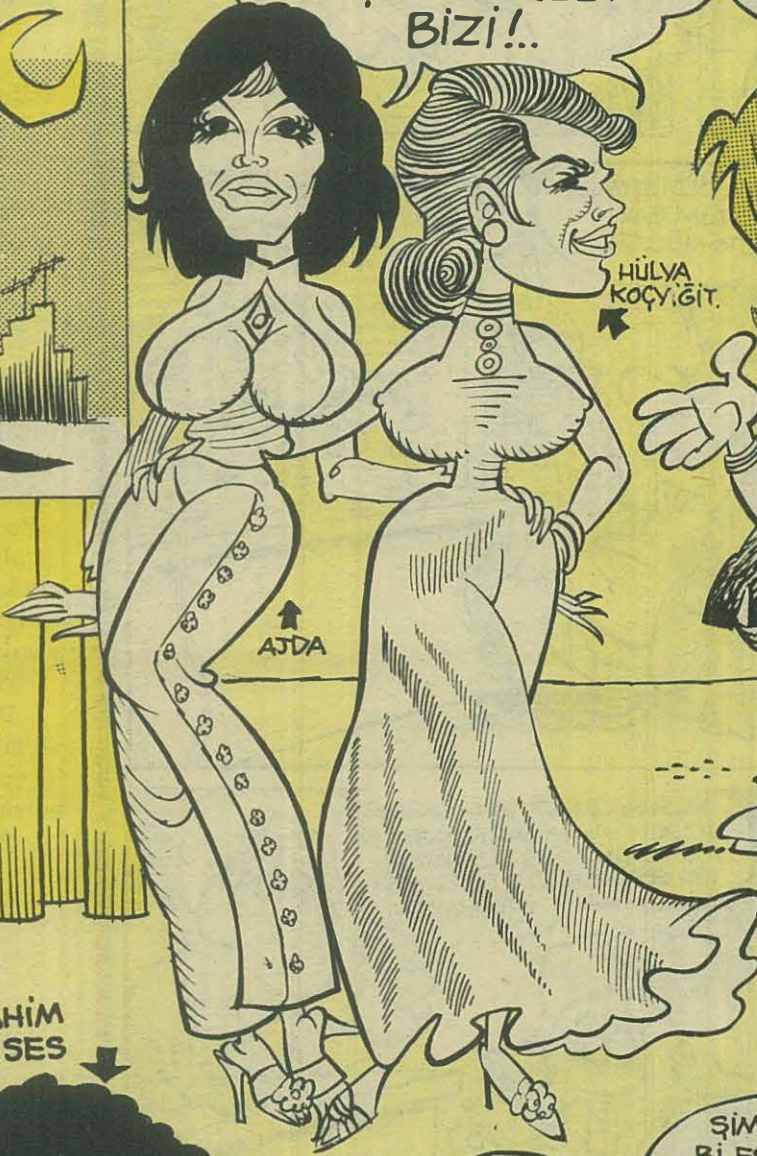


ÇOKTANDIR GAZİNOLARLA İLGİLİ BİRŞEY ÇİZMEDİĞİMİ GÖREN ARKADAŞLAR, PAHALIĞI KASTEDEREK, "NE O?... ARTIK GAZİNOYA GİDEMİYORSUN... SIKMIYOR DIİL Mİ?... DEYİNCE TEPEM ATTI..." KİİİM... LAN DENİZDE PARA, BENDE KUM... DİYEREK, CEBİME Bİ YÜZLÜK KOYDUM VE DERHAL AĞAÇ TEPELERİNDEN, DUVARLARDAN GAZİNOLARI DİKİZLEMeye KOYULDUM...



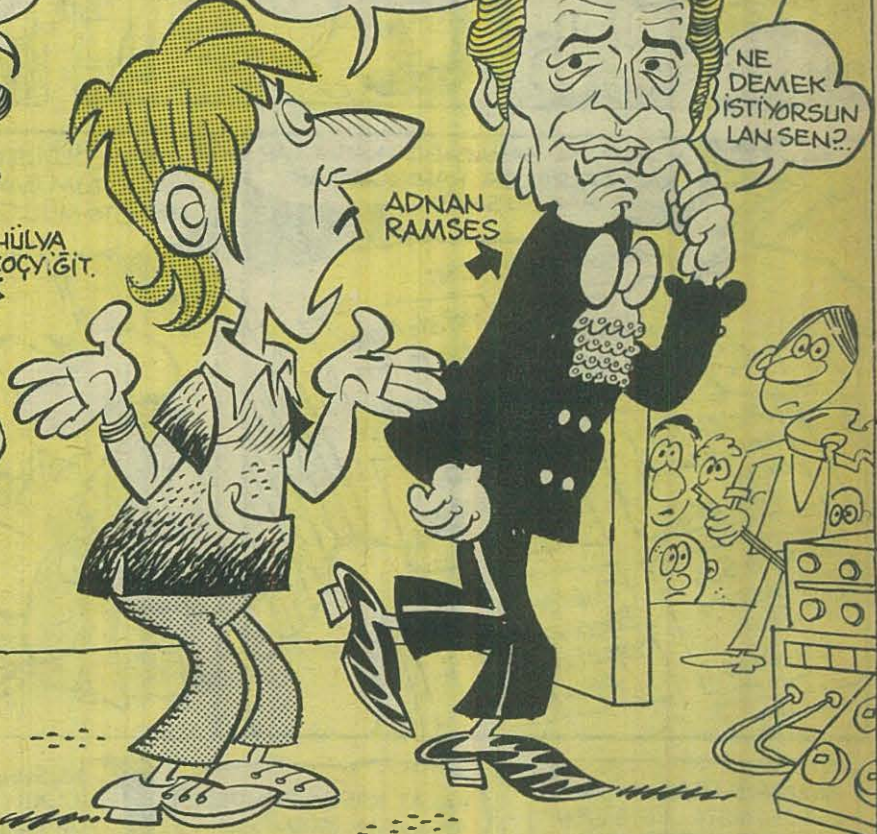
HÜLYA İLE AJDA GENİŞ TABANLI... ŞEY... GENİŞ KALÇALI BİR KOALİSYON KURUP KAPAĞI ZURNAPARK GAZİNOSUNA ATMIŞLAR... İŞİ VE MANGIRLI TIKIR TIKIR GÖTÜRÜP, BİLİMLİM BÜTÜN ASSOLİSTLERE POSTA KOYUYORLAR...

BULSUNLAR 226'YI
DÜŞÜRSÜNLER
BİZİ!!

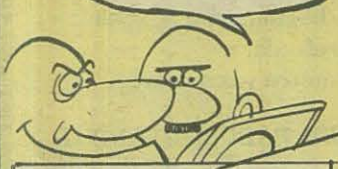


SAHNELERİN VE VILLARIN İZDIRAP ÇOCUĞU ADNAN RAMSES İSE NİHAYET ASSOLİST OLMUŞ... BOĞAZDAKİ BİR GAZİNODA İCRA-I SANAT EDİYOR... AYRICA ADNAN'IN YAKINDA 'AFRO SAÇ' YAPTIRMASI DA BEKLENİYORMUŞ...

YAHİ VAH VAH... DUYDUMDA ÖNCE İNANAMADIM... YAHİ ADNAN SEN ASSOLİST OLACAK ADAM MIYDIN BE... ARKADAŞLAR DA ÇOK ÜZÜLDÜLER VALLA...



YOK AZİZİM BUNLAR BU İŞİ 1981'E KADAR GÖTÜRÜR...



İNŞAATLARIN BETONARME ŞARKICISI İBRAHİM, HALA TARİHİ 'AYAĞINDA KUNDURA TÜRKÜSÜYLE YOLUNU BULMAYA DEVAM EDİYOR... SANAT HAYATINDA BÜYÜK BİR DEĞİŞİKLİK YAPACAĞINI SÖYLYEN İBRAHİM BİKTİSES, BASIN MENSUPLARINA, BUNDAN BÖYLE BİRKAÇ SENE DE 'KUNDURAMA KUM DOLDU', ADLI TÜRKÜYÜ SÖYLYECEĞİNİ AÇIKLADI...

İBRAHİM SIKTİSES



8 AYAĞIINDAA
KUUNDURAA

YETER BE!

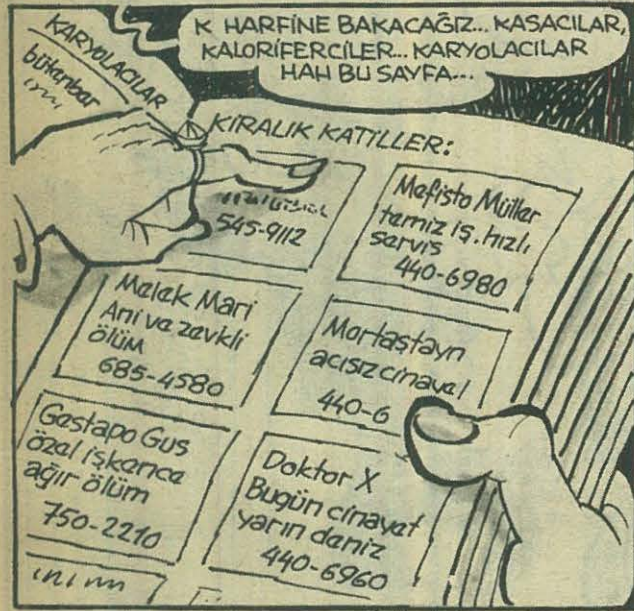
NE KUNDURAYMIŞ ULAN BU!... HİÇ OLMAZSA ŞUNUN BİR 42 NUMARASINI, MOKASENİNİ FİLAN SÖYLE DE Bİ DEĞİŞİKLİK OLSUN...

ŞİMDİ DE SİZLERE KRAL Bİ ESPRİ DAHA YAPALIM... DU BAKIİM...



ŞİMDİLİK BU KADAR SEVGİLİ OKURLAR... ARTIK MÜSAADENİZLE, KAFKA ÜSTÜ YERE ÇAKILMADAN ŞU ÇIKTIĞIM DUVARDAN İNEYİM EYVALLAH...

UTANMAZ ADAM



FIKRALAR



ŞİFRE

Çocukları büyüyen çift eskisi kadar rahat sevişemiyordu. Bu nedenle sevişmek istediklerinde "Daktilo ile yazı yazmak istiyorum" şifresini kullanacaklardı.

Bir gün baba çocuğunu çağırır.
-Git annene daktilosu ile yazı yazmak istediğimi söyle der.
Yanıtı getiren çocuk.
-Annemin işi varmış daktiloyla sonra yazacaktım baba der ve annesinin yanına döner.

Anne az sonra oğlunu çağırır.
-Babana söyle daktiloyla yazı yazabilir.

Çocuk bunu babasına iletir.
Baba:
-Daktilo
-Daktiloya gerek kalmadı ben elimle yazdım.

İLHAMİ BAKİ ARI-BURSA



DERİNLİK

Kadının biri plaja gitmiş. Denizde yüzerken birdenbire mayosunun altının kaybolduğunu anlamış. Hemen etrafına bakınmış ve bulduğu bir tabelayı önüne koyarak denizden çıkmış. Bu sırada plajda bulunan erkekler kadına bakıp kısı kısı gülmüyorlarmış. Kadın bir de önüne koyduğu tabelaya bakınca şu yazıyla karşılaşmış:

"Erkeklerle mahsusur"

Hemen tabelanın diğer yüzünü çevirmiş. Bu sefer etraftaki erkeklerde ha çok gülmeye başlamışlar. Çünkü tabelanın öbür tarafında:

"Derinlik 1 metre yazıyormuş."

ZAFER BABÜR-İSTANBUL



HÜR

Jet pilotu semalarda bulduğu hürriyete o kadar alışmıştı ki, her fırsatta arkadaşlarına "Evlenmek mi? Allah korusun. Yıllarca yükseklerde hür dolaştım. Yine yükseklerde hür kalmak istiyorum" demişti.

Bir gün arkadaşları, ondan şu telgrafı aldılar:

"Gece yarısı düşürüldüm. Selamlar"

MİTHAT YILMAZ-ANTAKYA



KAPIDA

Dün gece geç vakit eve geldim, diye anlatıyordu arkadaşına, Ceryan kesikti. Kapı çalındı. Ben bizim hizmetçi kızdır diye sarılıp öpmeye başladım. Uzun boylu öpüştük. Neden sonra farkettim meğer....

-Meğer kimmiş?

-Kim olacak karımmış.

-Eee ne var bunda?

-Ne demek ne var? Bir ara karım kulağıma eğilip, "Elini çabuk tut, ne-dereyse kocam gelir" demez mi?

MUSTAFA KAŞIKÇIOĞLU-ADANA



ÇARŞAMBA GECEİ

Hızlı delikanlılar



Tersinden konuşan adam



Kosmoslu Yasin

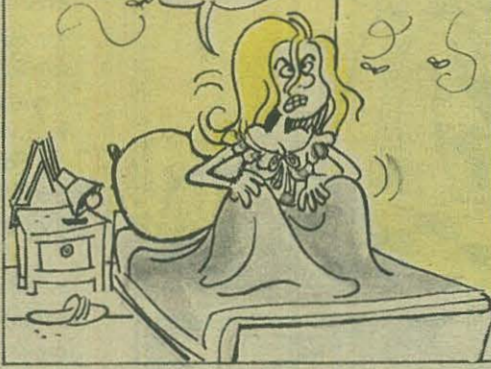


ÇİZGİN BEDİS

HAY ALLAH KAHRETSİN BU SİNEKLERİ!..



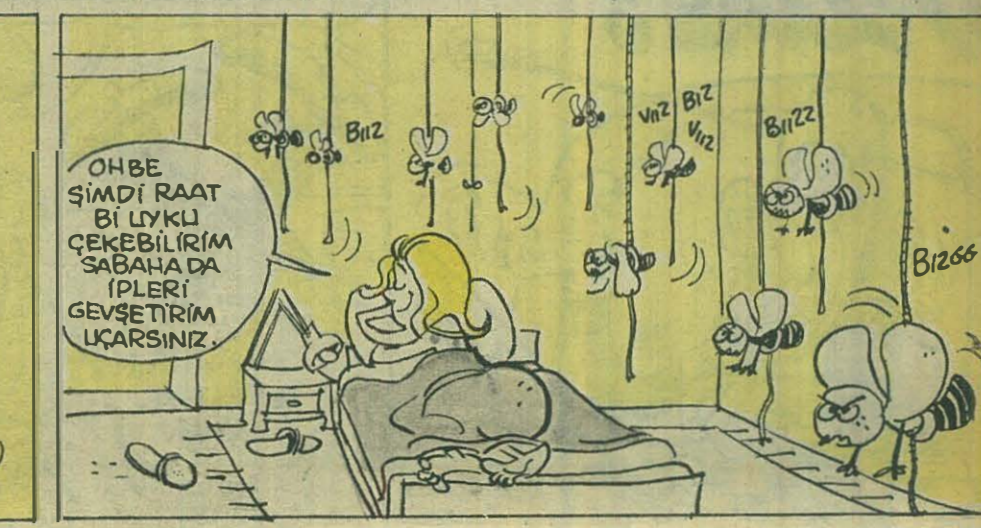
OF BE!.. CATTIK VALLA SİNEK! ERDEN LYUMANIN İMKANI YOK...



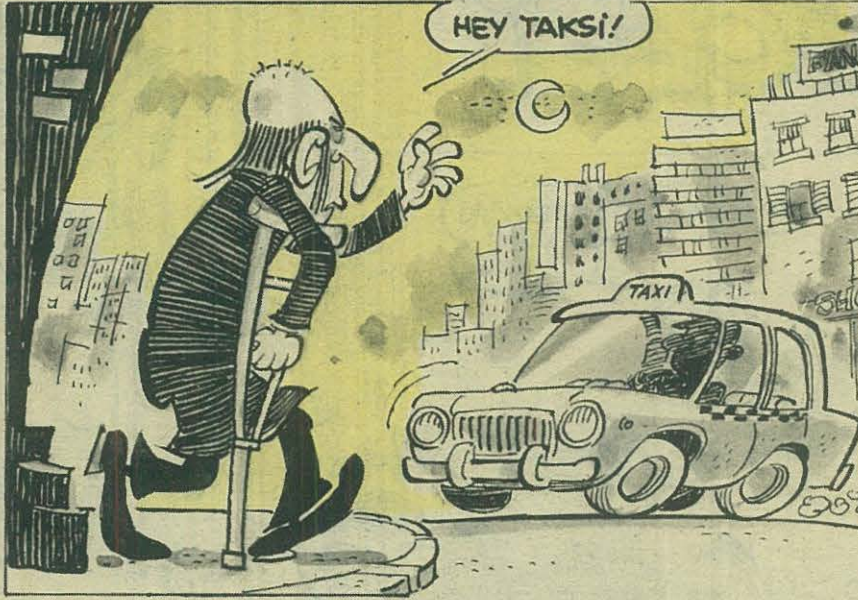
ŞİMDİKİ ONLARIN ÇANINA OT TIKADIM İŞTE...



VİN VİNNNN... KEHKEH GELİN GELİN VİNNNN



UTANMAZ ADAM



DEĞAV!



TV'de yerli film

HASRET

OYNAYANLAR: Emel Kayın - Engin Çavdar-Orçun Solak - Metin Kırkpınar-Suzan Tavcı-Münir Özpul-Adile Bronşit-Kemal Çuval.

SENARYO: İsmet Çelik,
KAMERA : Şevket Yalaz



Filmin çekildiği yıllarda İsmet Hespapoğlu ile evli olan Emel Sayın bir gzinoda az solist olarak çalışan genç bir kızdır. Engin Çavdar ise Emel Sayın' a her gece parmaklarını dahi kıpırdatmadan kemanı ile eşlik eden genç bir müzisyendir. Bunlara ek olarak da Emel Sayın'a aşiktir.

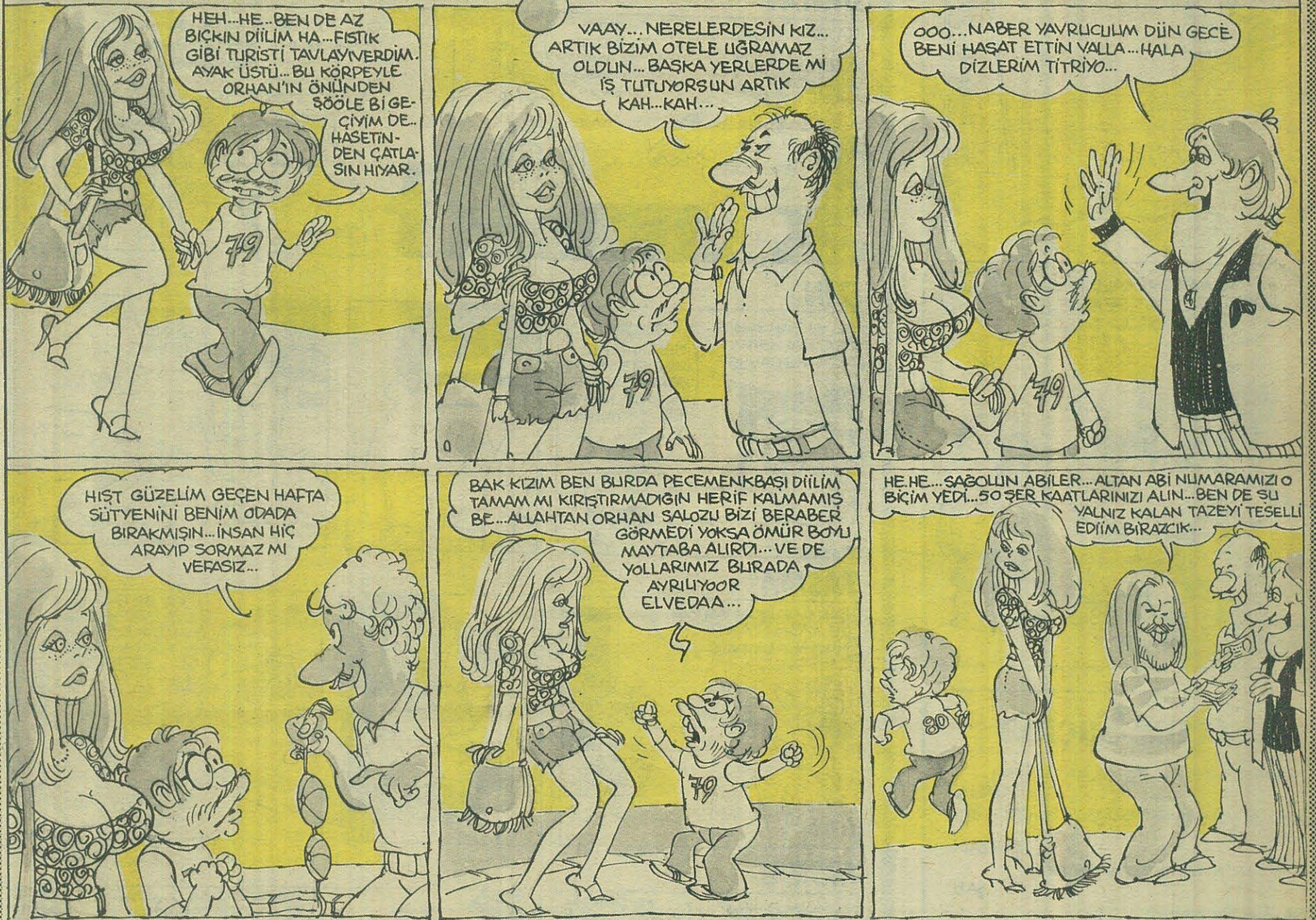
Fakat annesi yaşında olduğu için Engin Çavdar, Emel'e bir türlü "Seni seviyorum Emel" diyememektedir.

Bu arada transfer yapan bazı milletvekili kadar zengin bir işadami olan Adem Nizami her gece Emel Sayın'ı dinlemek için gzinoya gelmekte ve programdan sonra Emel Sayın'a küfelerle çiçek yollamaktadır. Hatta bir gece Adem Nizami, Emel Sayın'ın arabasının üzerine bir kamyon ay çiçeği, lahana, kırvıcık salata ve marul boşaltır. Amacı, zarzavat yolu ile Emel Sayın'ın kalbine girmektir. Devamlı atak güreşen Adem Nizami sonunda Emel Sayın'la nişanlanmayı başarır.

Emel'in zengin işadami Adem'e Hayvalık edeceğini öğrenen zavallı Engin Çavdar büyük bir sarsıntı geçirir. Kandilli rasathanesi sarsıntısının 18.8 rihter ölçeğinde olduğunu ve Ege bölgesinde büyük ölçüde duyulduğunu açıklar..

Devamı yanda

İKİ ÜS TUK



Devamı yanda

Ama müzisyen genç Emel'e gene bir şey söylemez ve sahnede kemanı ile eşlik etmeye devam eder. Fakat "Alma mazlunun ahını çıkaraheste... çek kürekleri mehtap uyanmasın" diye bir söz vardır...

İşte bu sözün kerameti bir kez daha kanıtlanır. Bir gece Emel Sayın sahnede şarkı söylerken Engin Çavdar yanına biraz fazla sokulunca kemanın yayı Emel Sayın'ın kulağına girer ve kızçağız sağır olur.

Türkiye'nin tam gün yasasına uyan tüm kulak doktorları Emel Sayın'ın yeniden duyabilmesi için seferber olurlar. Bazıları "Ameliyat olsun", bazıları "Kulak nakli yapılmalıdır" bazıları da "Baş verin lan.. O film icabı sağır oldu" diye fikir yürütürler.

Bu arada bir doktor Emel Sayın'a kulak... pardon dudak hareketlerinden anlam çıkartmayı öğretir. Böylece Emel duymadığı halde kendisine söylenenleri anlamaya başlar. Diğer taraftan Adem Nizami Emel Sayın'ın annesine "Duğun ne zaman olacak? Bana onun kulağı lazım değil," gibi sözlerle baskı yapmaktadır.

Ama Emel Sayın'ın sağır olduktan sonra iyilik damarı kabarır ve onun bunun çocuklarına yardım etmeye başlar. Bu arada Ecevit ve Müezzinoğlu da çocuk kılıfına girip Emel Sayın'dan yardım isterler ama, Emel Ecevit'in bıyıklarını görünce onların çocuk olmadığını anlar ve yardımda bulunmaz.

Kulak körü olduğu için artık şarkı söyleyemeyen Emel Sayın, Uludağ'daki bir evde oturmaya başlar. Buradan nişanlısı Adem'in hediye ettiği dürbünle İstanbul'u gözlemekte ve ağız kıpırtılarından halkın neler konuştuğunu anlayarak vakit geçirmektedir.

Bir gün Engin Çavdar çoban yıldızına bakarak Emel Sayın'ın Uludağ'daki evini bulur ve hemen önüne bir kardan adam yapar. Sonra da içeri girip



Emel'e "İşte şu gördüğün benim amcamdır" diye kardan adamı gösterir. Bu sırada Adem Terazi... (Şey bir dakika adamın adı neydi yahu? Ha... buldum) Adem Nizami eve gelir ve "Vaay beni bir kardan a-

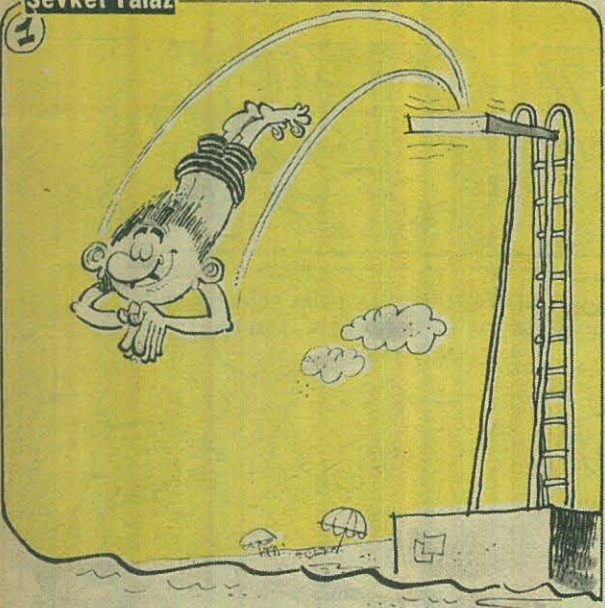
damla aldatıyorsun ha?" diyerek Engin Çavdar'ı evden kovar. Biraz sonra bahçeye çıkan Adem Nizami kardan adamı görünce onu Engin Çavdar zannedip iyice sinirlenir ve "Sen hâlâ buralarda mısın lan hiyar" diye bağırmağa başlar. Ama kardan adamın kendisine donuk bakışlarla kıpırdamadan bakışını görünce daha da kızar ve eline aldığı bir kibritle kardan adamın göğsündeki kılları tutuşturur..

Kardan adamı eriten Adem Nizami bu işe Emel Sayın'ın çok üzülüğünü görünce bir kimsesiz çocuklar yurdu açar... Ve adını -SAĞIR SULTANÇO CUK YURDU- koyar.

Artık Adem'den kurtulduğunu anlayan Emel Sayın ameliyat olmaya karar verir. Doktorlar Emel Sayın'ı 5 dakka ameliyat ederler ve hemen kulakları duymaya başlar. Fakat bu defa da burnu tikanır. Burnunu ameliyatla açarlar... arkasından sağ gözündeki arpacık verem olur. Onu tedavi ettirir ettirmez bu defa diline perde iner.

Şimdi "Yok canım o kadar da diil artık" diyebilirsiniz. Tabii o kadar değildi. Bu yazdığım gibi olsaydı film çok daha doğal olacaktı. Ama akıllarına gelmemiş herhalde. Neyse... filmin sonundaki şarkılar fena değildi. Yalnız Engin Çavdar keman çalmaya devam ederse kavuştuğu sevgilisi Emel Sayın'ı tekrar sağır edebilir. Bu nedenle çok dikkatli olmalıdır.

THE SON



Seçme Saçma

Maşallah nefesiniz bayağı kuvvetliymiş.
ZURNA
Sana da yaptırayım Naciye'm aman fil dişi
tarak.
TARZAN
Rica ederim, lütfen peşimi bırakın
ŞAH
Sakalım biraz serttir.
KEÇİ
Su testisi su yolunda kırılır.
SULAR İDARESİ
Bize giren çıkandan size ne lan?
AP - CHP
Her horoz kendi çöplüğünde öter.
BARETTA
Size açılabilir miyim?
ŞEMSİYE
Sıkıntıdan patlıyacağım valla..
SİVİLCE

HASBİ TEMBELER

SİHHAT



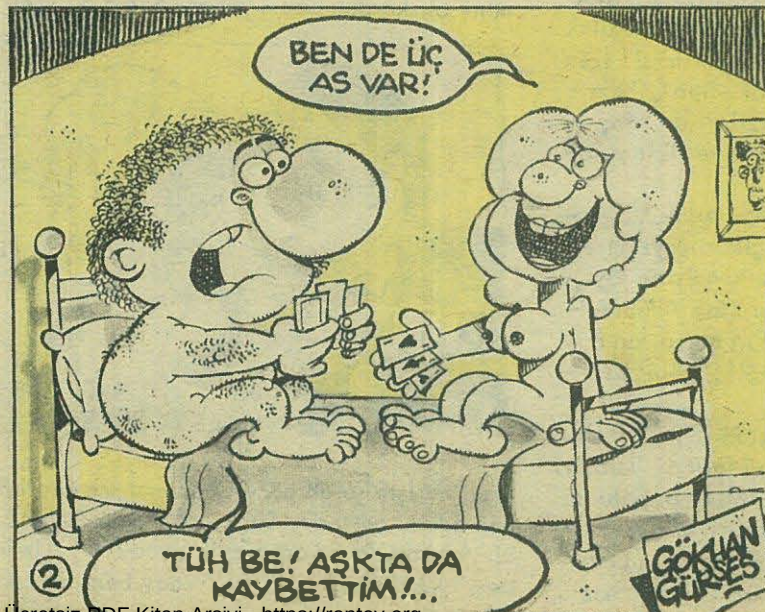
İZİN



TASMA



MORAL



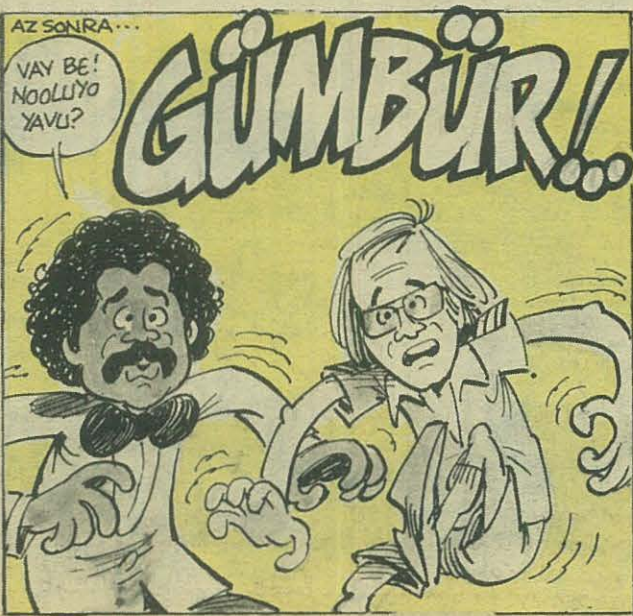
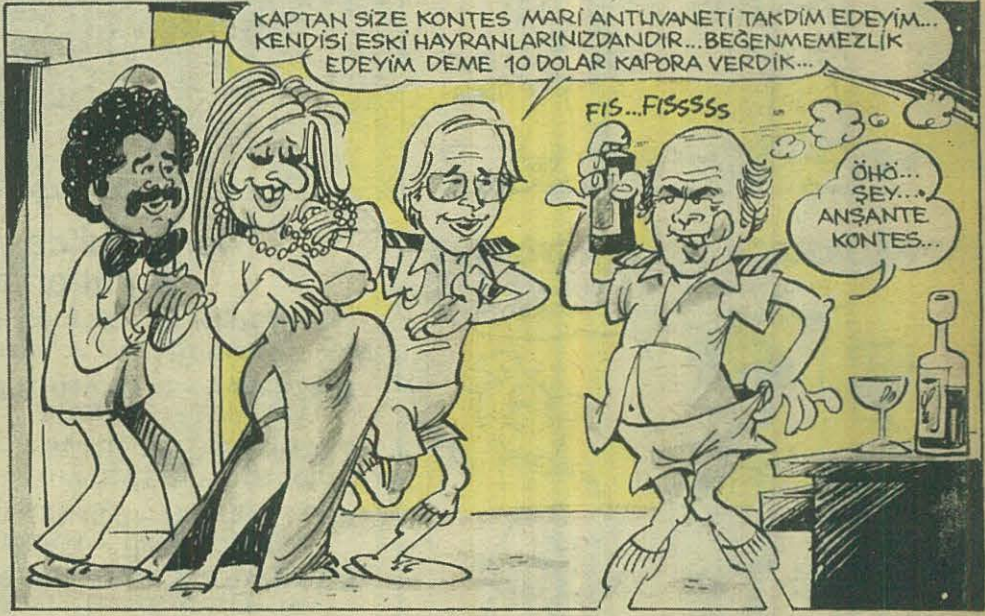
BU NEDİR?

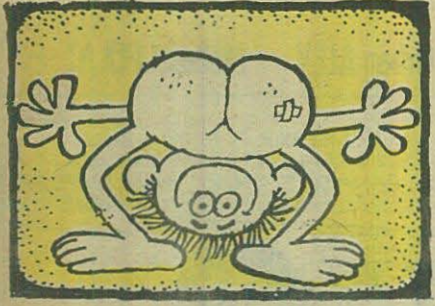


Serge Sezen Aksu'nun soyunma odası

AŞK GEMİSİ

Orhan ALEV — Mehmet POLAT





ZIPİR

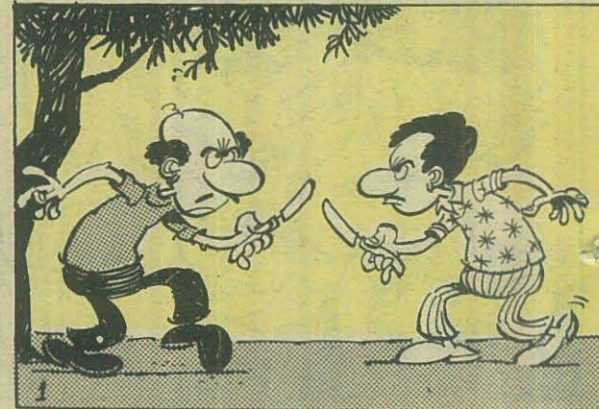
Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ZIPİR mayo dağıtıyor



Mayosu olmayanlar üstteki parçaları kesip birini önlerine birini arkalarına yapıştırırlar.

Direnış yapan kuyumcular dükkânlarını açtı



TOMBALACILARA AKIL ÖĞRETİYORUZ



1. Tombala çaktırdığınız torbanın ağzı lastikli ve desentli olmalıdır...



2. Baladive zabıtasıyla karşılaşırken torbayı kafanıza geçirin ve normal vatandaş dümeninde ufak ufak tüyün... (Dersimiz bihi DİNİK)

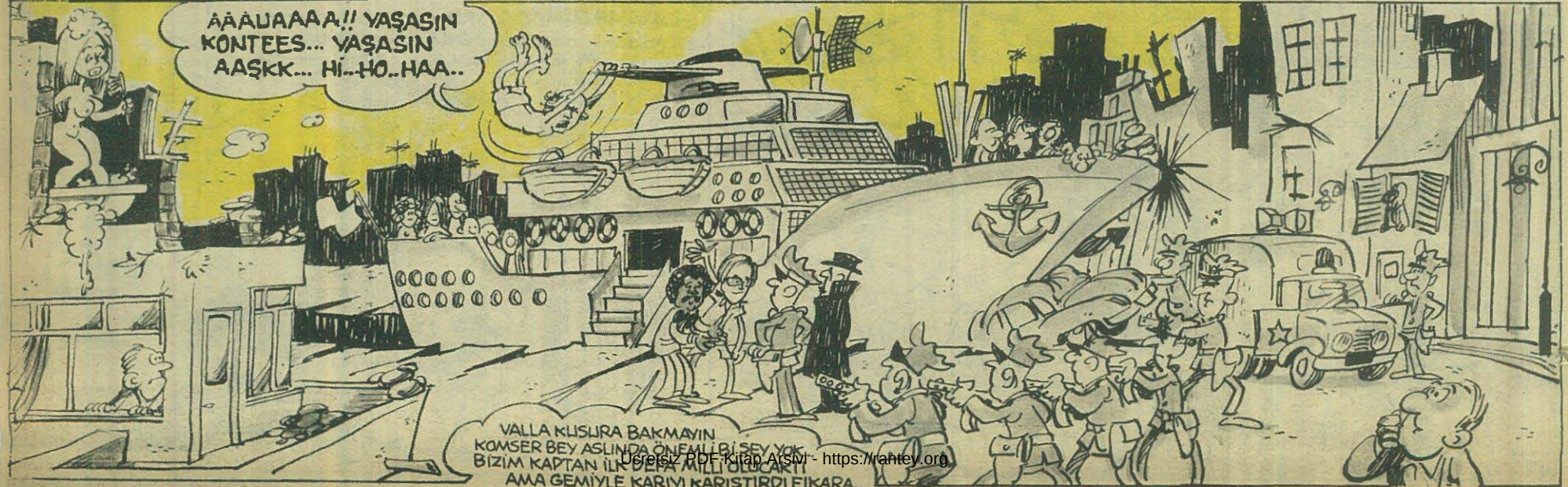
Istanbul'da yeni minibüs ücretleri açıklandı

Minibüsgüler Derneği Başkanı Fırtına Osmandün yaptığı basın toplantısında yeni ücretleri aynen böyle açıklamıştır.

- ★ ASSIRIIAA - DOPKAPİA 3 PAPEL AKSARAY - TOPKAPI
- ★ RAMİYADAŞLITARILIDAN - BIYAZÜÜT 7 PAPEL RAMİ TAŞLITARLA'DAN - BEYAZIT
- ★ ZİİTİNBURNU - DOPKAPİA 4 PAPEL ZEYTİNBURNU - TOPKAPI
- ★ SAAMALCILARALDINDAPSI - BEYAZÜÜT 7 PAPEL SAĞMALCILAR-ALTİNTEPSİ-BEYAZIT



Baştarafı arkada



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Selçukistan Sultanı Aslan Kılıç evlenecek olan Bizans İmparatoru Daltarakis'e bir düğün hediyesi yollamıştı. Gaddar da hediyeği Bizansta çaldırmıştı... Yerine yeni bir hediye alabilmek için bir çeteye girmişti. Ama çeteye beraber Kılışın Altın Çanıni Çalarken yakalanmış ve kodesi boylamıştı... Çan da denize yuvarlanmıştı... Ertesi gün Kılışede Daltarakis'in nikahı kıyma gibi kıyılacaktı ve tabi İmparator Altın Çanı yerinde görmeye kıyamet kopacaktı... Devriye başı işkillik de çanı boğazdan çıkartmayı kafasına koymuştu...

105



EVET BEN KAFAMA KOYDUĞUM ŞEYİ YAPARIM...



ŞU KAYIKLARI GÖRÜYÖR MÜSÜNÜZ?

EVET GÖRÜYÖZ!



YA ŞU KAYALARI? İRİ OLANLARINI YANI.

EVET ONLARI DA GÖRÜYÖZ NOOLCEK??



İYİ O ZAMAN DERHAL KAYALARI KAYIKLARA YÜKLEYİN MARS MARS NOOLCEK MİŞ



OĞLUM Bİ DAKKA YAHU!.. BURDA KOMUTAN SEN MİSEN YOKSA BEN MİYEM? ANLIYAK/EMİR VERMEK GEREKİRSE BEN VERİRİM SEN DEĞİL...

ÖZÜR DİLERİM NİYETİM BİR AN ÖNCE ÇANI BULMAK.



TAMAM KOMTANIM!.. EMRETTİĞİNİZ GİBİ KAYIKLARI KAYALARA YÜKLEDİK NASIL İYİ YÜKLEMİŞ MİYİZ?..



UVAAAA UVAAAA!

TABİ DÖVER! HERİF KAYIKLARI KAYALARA DEĞİL, KAYALARI KAYIKLARA YÜKLEYİN DEDİ!.. BİDE KALKMIŞ HALA İDDİA EDİYORSUN ŞABALAKİS!



KAYIKLARI KAYALARA, AMAN ŞEY İSTE KAYALARI KAYIKLARA YÜKLEMELİK ÇANI BULMANIN NE ALAKASI VAR ONU ANLIYAMADIM İZAH EDER MİSİN?..

KOMUTANIM İSTERSENİZ SİZ ŞİMDİ KAYIĞA BİNİN ORDA İZAH EDEYİM! HAYBEYE VAKİT KAYBETMEYELİM NERDEYSE SABAH OLACAK.



EH! HADİ BİNEK BAKALIM! ÖYLEYSE..



COMP



GENE KÜŞÜRA BAKMAYIN KAZA OLDU KOMUTANIM.

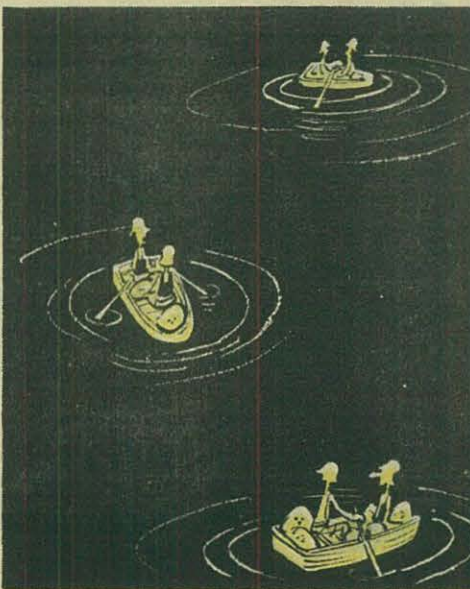
AGIK GUGUK GULP MUIP



İYİ OLDU! ŞİŞ GÖBEK! SEN KİM? KOMTANUK KİM?.. GİT EVDE ÇOLUĞUNU ÇOCUĞUNU GEÇİNDİR...

ASILIN KÜREKLERE

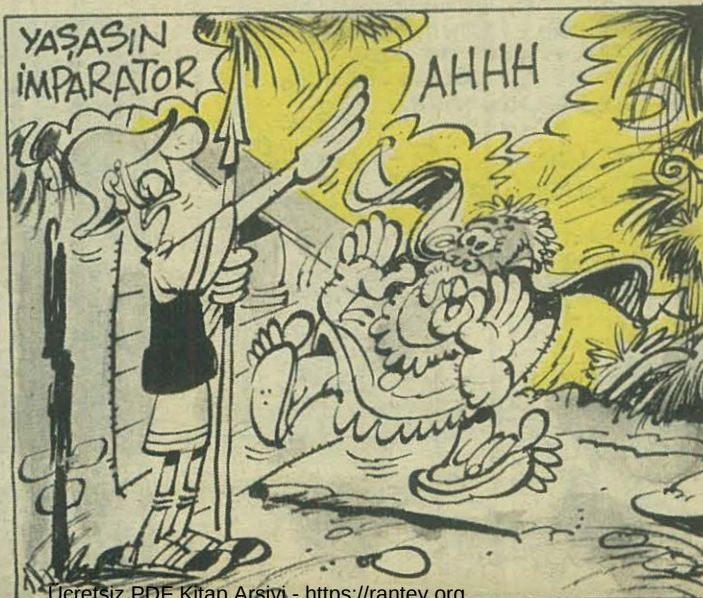
BU HERİF İYİKİ İMPARATOR OLMAMIŞ.



KİMSE SESİNİ ÇIKARMASIN.

GADDAR DAVUT

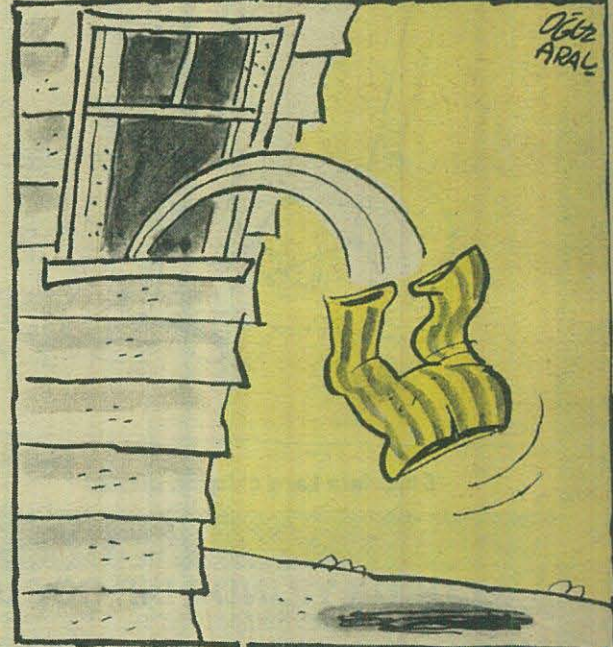
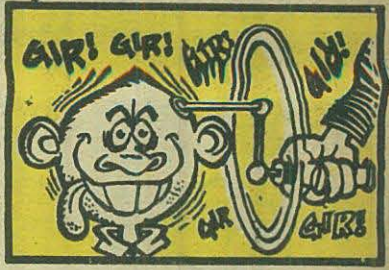
Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



UZAY YOLU YENİDEN T.V. DE...



Suat Gönülay



YAŞASIN KIZ BANA PAS VERDİ!
GELİYORUM YAVRUM...



Suat Gönülay

Macit Alakent

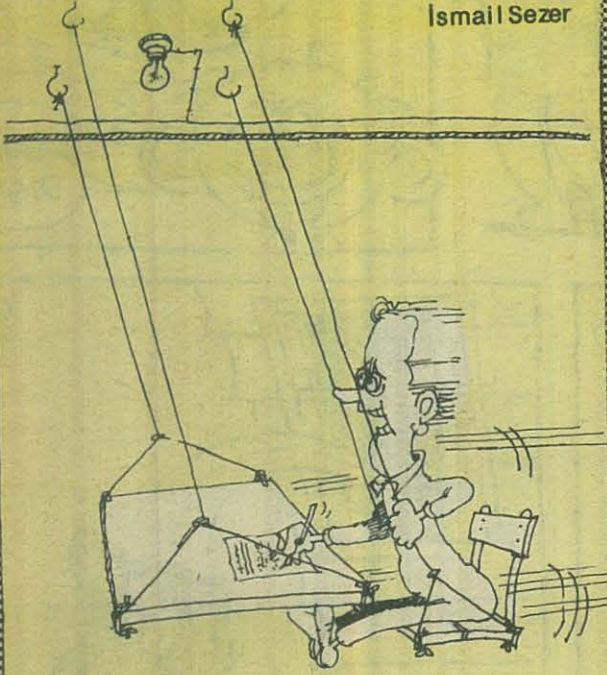


NAAPALIM
İĞNE
İTHAL
EDİLEMEYOR
ELİMİZDE DE
BUNLAR
KALDI.



MACİT
ALAKENT

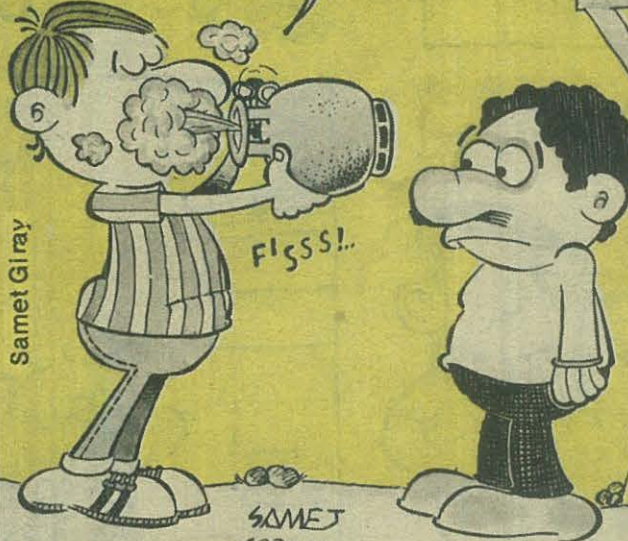
Ismail Sezer



Sıcaklara karşı çalışma masası

ismail

KEH KEH..ENAYİ MİYİM LAN
BEN... İKİ BUÇUK AY BEKLEDİKTEN
SONRA BU TÜPGAZI ALABİLDİM...
YAKACAK DEĞİLİM HERHALDE..



Samet Gıray

FLİSS!

SAMET
GIRAY

ÇOCUK YILINDA BİR ÇOCUK TEKERLEMESİ!



YIL: 7
SAYI: 360
1 TEMMUZ PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULUER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Cağaloğlu-İst.