

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Güçün derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Kam-koca kavgasını
pırpık hesarı
Her yerde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 355

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SEN GİT BİR DEVALÜASYON YAP...
BİR DAHA YAP... BİR DAHA YAP...
ONDAN SONRA GEL...



M. R. Z. *
SEDAT



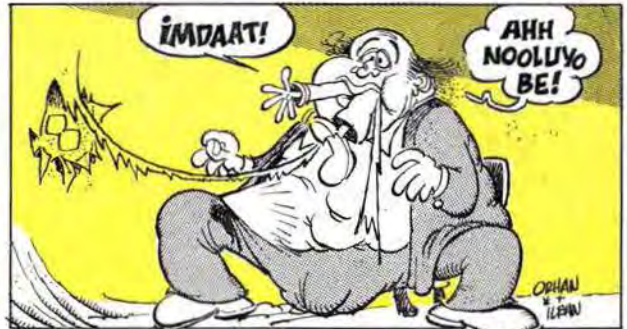
Geçim derdini,
can sıkırtısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Demirel geziye çıktığı her yerde ha babam tıkınıyor



Spor

YÜKSEL ÇAMUR: "Türkiye liglerinin hepsi birleştirilmelidir" dedi

2'nci ve 3'üncü Türkiye Futbol Ligleri'nin birleştirilmesi konusunda bir açıklama yapan Gençlik ve Spor Bakanı Yüksel Çamur "Aslında bütün liglerin bir grupta birleştirilmesinden yana olduğumu" söylemiştir.

"Aslında ülkemizde liglerin çeşitli gruplara ayrılması lükstür" diye konuşan Yü-

sel Çamur, "Futbol, güreş, basketbol, boks, karate, bisiklet, halter, voleybol, atletizm, tenis ve at yarışları tek grupta birleştirilmelidir. Böylece her sporun başına bir federasyon başkanı bulundurmak derdi de ortadan kalkar. Hem federasyon başkanları ile de ikide bir de takışmam" demiştir.



UTANMAZ ADAM



GİRGİR 4

Gırgırcılar



İSTANBUL'DAN ÇORAPSIZ SINAN

Yandım ah, anam yandım,
Geldim kapına dayandım
Yarın bayat aşkımdan
Boş yere oyalandım

Şimşek



ANKARALI PAPIRUS BÜLENT

Papirus eline eyleme
Ne zaman geçeceksin eyleme
Yamal gezdim olmadı
Aşkım kovaya olmadı

Dolma



RİZELİ MAMATI MEMET

Seveceğim pen seni
Gonce kokan enmeni,
Yedun piturdun beni
Ha tolanayum sağa

Emi



KARA TAHTAM

Kırık notları alçıya alıp iki günde iyileştiren bir sayfadır

Pire itte kopya yiğitte bulunur
En arka sıra karagün içindir
347 sana söylüyorum 499 sen
anla
Tatlı Dil Bilgisi hocayı çıleden
çıkartır



Kiralık sınıflar

Okulların tatile girmesi nedeni ile 15 adet sı-
nıf okullar tekrar açılıncaya kadar ehven şart
larla kiraya verilecektir. İsteğiilerin mildir Ca-
fer Silgi'ye şahsen müracaatları rica olunur.
Not: Çocuklu ailelere sınıf kiralınmaz. Za-
ten çocuklardan illallah dedik.

ŞAM BABA ORTAOKULU



Öğretmenler öldürülüyor



GIRGIR

UTANMAZ ADAM



EVET, ÇALIŞACAĞIM DEDİM... AMA, NE İŞ YAPA-
CAĞIMA DAHA KARAR VER-
MEDİM...



HÖST LAN! ÇALIŞACAĞIZ
DEDİKSE DERİMAZI YÜZ
DÜRECEĞİZ DEMEDİK!
DÜNYA DA YAPILACAK
İKİ İŞ VARDIR..



BİRİNCİSİ FUTBOLCULUK!
İKİNCİSİ ŞARKICILIK..



DALGA MI DÜTÜYÖRSÜN? BİZİM AÇLIKTAN AYAKTA
DURACAK HALİMİZ YOK... AYAĞIMIZA TOP ÇARPSA
YERE DÜŞERİZ YAVU!



ÖYLEYSE
BİZ DE ŞARKICI
OLURUZ...

ABİCİM HOPLATTIN MI? BENİM
SESİM MINİBÜS ÇIRAKLIĞI VE
DOLMUŞ SÖRÖRLÜĞÜ YAPMAKTAN
KAPİ GİCİRTİSİNE DÖNMÜŞ...
SENİNKİYE SİĞARA VE İÇKİDEN
BOŞ MUŞLUK GİBİ HIRILDIYOR...



DÖLÜM PAZARDA
DOMATES SAT-
MAYACAĞIZ KI...

BİZ ŞARKICI OLACAĞIZ... SESE
NE GEREK VAR?..



UVVV! EBÜÜVEE! VANKİİ!



GECEİN BU
SAATİNDE NE
ULLUYORSUN LAN?
POLİSLERİ BASIMIZA
MI TOPLAYACAK-
SIN?

YOK BE ABİCİM, MADEM İSİMİZ
ŞARKICILIĞA KALDI... BİRAZ
ANTREMAN DÜTEYİM
DEDİM...



ZEVZEKLİĞİ
BIRAK DA BANA
BİRAZ OTOMOBİL
PARÇASI
SÖK...

BU VANTİLATOR, AMORTİSÖR VE SANZİMAN
DİŞLİLERİ OLUR MU ABİCİM?



OLUR... OLUR... ŞİMDİ ESKİ
TENCERE, KAPİ TOKMAĞI, KRIKO
KOLLU FİLAN DA BUL...

FIKRALAR



PARK YERİ

İhuh doktorunun bekleme salonun-
da bir adam sırasını bekliyordu. Elne
bir otomobil direksiyonu almış bir yan-
dan çeviriyor bir yandan da ağzı ile mo-
tor taklidi yapıyordu.
Hastabakıcı bekleme salonunun ka-
pısını aralayarak:
-Beyim otomobillinizi park edecek
bir yer bulur bulmaz içeri buyrun, dok-
tor sizi bekliyor.

GÜLGÜN AŞIK-İZMİR



KONFERANS

Saatlerce süren konferanstan son-
ra, konuşmacı:
-Kusura bakmayın, sayın seyirciler
dedi. Saatim olmadığı için zamanın far-
kına varamadım. Konferansım biraz
uzun sürdü.
Dinleyicilerden biri atıldı:
-Saatiniz olmayabilir, ama hiç de-
ğilse arkadaki takvime bakabilirdiniz.
Yalçın Ateş
GÖLCÜK- KOCAELİ



KAZA

Genç kız nişanlısına telefon ediyordu
-Aman şekerim bu akşam bize hiç
gelme istersen. Babam öfkeden köpürü-
yor.
-Niçin acaba?
-N.çin olacak dün geceki araba ge-
zintisini onun arabasıyla yaptığımızı an-
lamış.
-Aman Allah nasıl anlamış?
-Nasıl olacak canım, çarptığımız bi-
ri vardı ya, o babamış.
FİLİZ ENGİN



KİM SÖYLEDİ?

Cemal arkadaşı Temel'in evi ö-
nünden geçerken, pencerede Temel'in
karısını görür ve seslenir:
-Temel evde midir?
-Yok değildir.
-Öyleyse yukarı al beni.
-Ola pen orospı mıyım?
-Uy sağa odeme yapacağımı çim
söyledi?
KAPIKULE'DEN SARATOGA HALİT



NE AİLE

Bir timarhanenin kapıcısı dikkat e-
diyordu, bir süreden beri, hastalar
dan birine hiç bir ziyaretçi gelmez ol-
muştu. Hasta tek başına hücresinde o-
turuyordu, dışarı ile ilgisini kesmiş
ti sanki. Bu durum çok tuhafına gittiği
için gardiyan dayanamayıp sordu:
-Niye sana kimse gelmiyor? Hiç ta-
nıdığın yakının, akraban, dostun, arkada-
şın falan yok mu?
Adamcağız içini çekti:
-Var, hem de pek çok. Ama hepsi de
burada şimdi..

NECDET SEYHAN-UŞAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Tüp gaz deniz yoluyla getiriliyor!



Esnafta hiç merhamet kalmadı

Eskiden esnafta yani bakkal ve manavda Allah korkusu, merhamet ve insaf vardı. Anıya artık esnafta insaf ve merhamet kalmadı. Mesela eskiden etraftan birşey kaldım mı bir tokat yerdim. Bilemedim bi de yüzüne tükürürlerdi.. Oysa geçenlerde bir manavdan 3 kilo domates araklayıp tam tii - yecüğün sırada herif bent yakaladı. Bi dayak bi dayak az daha geberdiyorau. Ayıp olan insanla biraz insaf merhamet olur. Bi tarafım kıtılsa heriflerin umurunda değil. Yok canım esnafta hiç merhamet kalmadı.

RUFKI İSPİRTÖCÜ

Kurultay pazarlıkları kızıştı



GIRGIR

UTANMAZ ADAM



GIRGIR 8

Haftaya bir müzik yıldızı doğuyor... ↗

FIKRALAR



YÖNTEM

1940 yılında Sovyet bilim adamları Dnieper Vadisinde bir iskelet buldular. Heyet üyelerinin bir bölümü, bunun Cengiz Han'ın kalıntıları olabileceğini ileri sürdüler. İş büyüdü, Stalin, sıkı bir araştırma. Moskova'dan, bu konunun en büyük şöhretlerinden birini yolladılar. Adam kazı yerinde bir gece kaldıktan sonra kanaatini açıkladı:

-Bu iskelet gerçekten Cengiz Han'a ait. Şüphelenecek taraf yok.

-Etrafındakiler:

-Nasıl bu kadar emin olabilirsiniz? diye sordular.

Uzman bilgi bir tavırla başını salladı:

-İtiraf etti.

MEHMET DENİZ-EDİRNE

İKİ POSTA

Kızını yüksek tahsil için İstanbul'a gönderen ve sonra da pişman olan Karadenizli'nin kızına yazdığı mektup -tan bir bölüm:

-Uşağım, pitanem, nazlı kızım, yavriciğim, sen neler teysun böyle sen okuyasın diye yolladuk. İstanbul'a, geçen yıl karıların yılı olmuş tevekkle -li değil karılar abukat bilein olmuş, ya karı kısmından sunnetçi olursa pizum kağıroğlu kağır uşaklar günde iki ke -re sunnet olmaz mı..

E. D. M. M. A'DAN TIL TIL HAMDİ



CEVAP

Genç kadın küçük kızına Allah sev gisi ve terkusu aşılamağa çalışıyordu. Uzun uzun anlattıktan sonra sordu:

-Bizim bütün gün ve gece yaptık -larımızı gözetleyen kimdir? Hepsini bilen kimdir?

Çocuk beklemeden cevabı yapıştırdı:

-Yantarasımızdaki yeni taşınan komşularımız.

NEŞE ÖZ KAYA-KEŞAN



BÜYÜK YAZAR

Bir toplantıda, davetlilerden biri laf arasında, yanındaki kadına sordu:

-Dünyanın en büyük yazarı kimdir?

-Kocam, efendim..

-Sahi mi?.. Peki neler yazdı?

-Yaptığım masrafların çeklerini.

SEMRA BEZ BAŞ-KEŞAN



TÜCCAR

Otel katibinin yazıhanesinde otururken yeni gelen müşteri için katip fiş doldurmaya başlamıştı, sordu:

-Mesleğiniz?

-Muharrir.

-Sanatınız?

-Muharrir dedim ya..

-Anladım, Yani ne ile ilgileni -yorsunuz? demek istemiştım.

-Kalemle.

Katip, meslek hanesine hemen şunu yazdı:

"Kalem tüccarı."

KAPKULE'DEN ZİG YAKUP

MAHALLENİN ZURNASI

Not: Muhterem Nur ve Efgan Efekan böyle bir iki film çevirdikten sonra "Seyirciye rezil olamayalım" diyerekten sinemayı bıraktılar. Salih Tozan, Necdet Tosun, Suphi Kaner'in vefatları da bu filmin çevrilmesinden sonraki günlere rastlar.

Ahmet, Gülcan, Abdus ve Halice fakir bir mahallede yetişen dört arkadaşlardır. Kardeş olan Ahmet ve Abdus o tarihte -Heyy..,Heyy..adlı müzik dergisi çıkmadığından sokaklarda haftanın liste başı olan şarkılarını satarak geçimlerini sürdürmektedirler.

Sesi hiç sızma yüzü görmemiş olan Ahnestsabahlı sokak aralarında şarkı söylemekte ve işe giden vatandaşları vaktinde uyandırmaktadır. Abdus da zurna ile kardeşine eşlik etmekte boş zamanlarında ise Hatice'ye zurna dersi vermektedir. Hatta Abdus TV icat olduğundan beri her hafta gösterilen -Zurna öğreniyorum- adlı programda çocuklara -Blok zurna- öğretmesi için TRT' den teklif alır.

Ama zurnasının denetime takılmasından çekindiği için bu teklifi kabul etmez. Bu arada E-mel Sayın sevgilisi Selçuk Aslan'la Londra'yakağı için çalıştığı gazino assolist sıkıntısı çekmektedir. Bu nedenle gazinocular kralı Osman Kalkan Ahmet'e "Gel gazinonda assolist ol. Val-lana sana birşey yapacağım. Akıma "Assolist ol" diyeince kötü birşey gelmesin" diyerek gazinosunda şarkı söylemesi için teklifle bulunur. Fakat Ahmet "Olmaz, gazinolarda para karşılığı şarkı söyleyip mutlu bir azınlığı eğlendiremem. Bir gecede 500 kişinin şarkılarınımla anısından emdiği sü-tü burnundan getireceğine, sokaklarda şarkı söyleyip bir günde 50-60 bin kişiyi duman cdiyo-rum" diyerek o da bu teklifi reddeder.

Bu arada TV seyircisi film eski olduğundan ve devamlı faşurrt.. faşurrt seslerinden başla-



dıktan yarım saat sonra Ahmet'in hareketlerinden ve ağır kıpırtılarından Gülcan'a aşık olduğunu anlamaya başlar.

(Mesela ben bu film başladığımda yemeğe oturmuştum. Önce bir tas çorbayı içtim.. Arkadan 2 tabak ayşe kadın yedim. Ama konuşmalardan devamlı süren fuşşşş... şeklindeki ses yüzünden hiç birşey anlamadım. Ta ki.. yemeğin üzerine kiraz yerken çekirdeklerini "Bakalım 10 a-tışta kaç tanesini Efgan Efekan'ın kulağına rast-laticam" diye televizyona atmaya başladığı sırada Efgan'ın Muhterem Nur'a aşık olduğunu fark ettim.)

Evet, Gülcan'a aşık olan Ahmet yüzme bilmediğinden bir türlü kıza açılmaz. Durumlar bu merkezde iken Gülcan'ın babası Hasan Efendi ise ileride zengin bir işadamı olup, hükümete tam sayfa muhtıra vermek hayalleri peşindedir. Hasan Efendi'nin kardeşi tefeci Kazım Bey ise oldukça zengin bir heriftir. Üstelik evlenme mevsimi gelmiş olan oğlu Şaban'ı Gülcan'la evlendirmek istemektedir. Bir gece kardeşi Hasan Efendiye gider ve ona "Kızını bizim Şaban'a verersen, sana sermaye veririm" der. Hasan Efendi de bu teklifi kabul eder.

Oysa Gülcan Ahmet'i sevdiğinden Şaban'la evlenmek istemektedir. Hatta Ahmet Gülcan'ın babasına gidip kızı ister. Ama babası "Olmaz.. Ben

Mücciznoğlu gibi tamtakir bir adama kız vermem. Gülcan'ı dev bir tüp gazı benzeyen ve IMF görünüşlü zengin çocuğu Şaban'a vericem" deyip, Ahmet'e kapıyı gösterir. Bunun üzerine Ahmet üzüntüsünden kapıyı kırarak bacadan dışarı çıkar.

Birkaç gün sonra iki kardeş Şaban ile Gülcan'ı yanlarına alıp söz kesmek için bir lokantaya giderler. Birazdan kesilecek olan sözün şerefine masaya kızarmış bir hindi gelir. Hindinin görünüşü o kadar iştah açıcı ve nefistir ki.. Şaban, hindiyi Gülcan'dan daha çok beğenir. Ve Şaban Gülcan'dan vazgeçip hindi ile sözlenir. Tabii bu olay güruruna dokunduğu için Gülcan anı bir a-takla lokantadan fırlayıp kaçmaya başlar.

Fakat zavallı Gülcan'ın talihsizliğine bakın ki 6 yıl uğraşuktan sonra nihayet bir hafta evvel ehliyet almayı başarmış olan bizim Orhan Alev o-radan geçmektedir. Tabii böyle bir pozisyonu kacırmayacak kadar uyanık olan Orhan Alev Gülcan'ı hemen altına alır ve üstünden geçer. Ma-alcefe talihsiz Gülcan'ı bu kazada sağ bacağı kör sol bacağı ise kötürüm olur. (Ama böyle filmle-ri TV'ye satın alanlar ve bizlere izlettirenler sapaşğlam aramızda olmaktadır. Ulu tan-rım ilahi adaletin bu mu?)

Tabii bundan önce izlediğimiz yerli filmlerin yüzde sekseninde olduğu gibi, kızın ameliyat olması için para gereklidir.

Şimdi soruyorum:

-Bu parayı kimin bulması lazım arkadaşlar?

-Ahmet'in.

-Çok doğru. Pekiyi nasıl bulacak? Sen söyle bakiyim, film başladığından beri devamlı Tom-Miks okuyan delakın.. Evet sen..

-Şarkıcı olacak. Filmi seyretmeye gerek yok ki.. Böyle olacağı garant.. İstesinler yarım saat-te böyle 5 tane senaryo yazayım. Senaryo başına 50 kaat versinler yeter.

Devamı arkasayfada



İKİ ÜST



Başarısız Arke sayfa

-Doğru tahmin etlin oğlum, Otur ve dergin okumaya devam et.

Evet... bu yıl ilkököl 2'nci sınıfa geçen Oktay'ın da tahmin ettiği gibi Ahmet ameliyat parası bulabilmek için bir gazinoda şarkı söylemeye başlar. Sesi çok bet olduğu halde her gece müşteriler tarafından yuhalanan Ahmet'i gazino patronu çok sevmektedir. Çünkü gazinoya gelen müşteriler Ahmet'i dinledikçe sinirlenmekte ve sinirlendikçe de lonçlarını içtikten aldıkları için, daha fazla hesap ödemektedirler.

(İşte gazino sahibi bu özelliklerinden ötürü Ahmet'i çok tutuyordu ve bu yüzden onu bırakmak istemedi.)

Bir aylık avansı alan Ahmet bu parayı değer kaybetmesin diye çok acele doktorlara götürür ve Gülcan ameliyat olur.

Fakat ameliyat gayet başarılı ve acısız bir şekilde geçmesine rağmen Gülcan bir türlü ağrı-ğa kalkıp yürüyemez.

Öte yanda... Filmler TV'de Kızıyıldız-Möncenç-ladbach maçı seyrederken biz buradayız. Olur mu laan? Kimbilir ne biçim maç oluyordur ha?..Soura bu maçta ne şarkıcı olan vardır ne de kötürüm. Acaba Möncenç-ladbach'lı futbolcular içinde zurna çalması-nu bilen var mıdır yahu?.. Gidip 5 dakika bi ba-

kiyim...Caarrtt...İlâh Allah kabretsin pantolo-nu çiviye takık. Aksiliğe bak. Anlaşıldı bize yer-li film seyretmekten başka şey haram.)

Öte yanda...Şaban'ın babası Kazım Bey Ahmet'in kiracı olarak otuduğu gecekonduya İmal sahibinden satın alır ve bir buldozer tutup yıktır-maya gelir. Çünkü Gülcan'ın Ahmet'i sevdiği-ne çok kızmıştır.

Ama İmal buldozer gecekonduya doğru ilerler-ken Ahmet ölüme dikilir ve ayağını buldozerin te-kerleğine dayayı durdurur. Bu arada tekerlekli sandalyede oturan kötürüm Gülcan buldozerin Ah-met'i ecezeğini zammettiği için birden yerinden fırlar ve koşarak Ahmet'e sarılır.

(Bu sahne herhalde sayın tıp adanılarını-n zın dikkatini çekmiştir. Demek ki kötürüm gibi vakalarda bir hastayı ayağa kaldırmak için üzerine buldozerle yürünmesi... bir sonuç verli-yor. O halde ölümleri önlemek için evi etmek mo-dası geçmiş bir yöntemdir. Bu arada böyle doktor-lar kötürümlerin reçetelerini bir adet buldozer yazmalıydırlar. Ve her eczanede bol miktarda bul-dozer bulundurulmalıdır.)

Bu arada mahulle halkı da buldozerin ölüme geçince Kazım Bey "Lan bu evi ben satın aldım. İster yıkarım ister satarım. Siz ne karıştıyorsunuz" diye başkalarına şikayete gider.

Diraz sonra İla bir polis komseri ile birlikt-e olay yerine gelir. Ve Ahmet'ten şikayeti oldu-

ğunu söyler. Herkes Ahmet'in buldozere gelme-tirmek suçunu yüzünden tutuklanmasını beklerler-ken komser adaletin kendisine verdiği sesle Ka-zım Bey'e döner:

-Onu değil Kazım bey, sizli tutukluyorum. Çün-kü vergi kaçırdığınızı tespit ettik. Sizli daha ka-rakola gelince tutuklayacaktım ama, havası olma-yacaktı. Kasten kalabalığın içinde tutukladım ki herkes "Vay be... Hehal olsun. İşte polis dedğin böyle olur" desin, dedikten sonra Kazım Bey'e ko-lepçeleri takar. (Demek ki bir işadınının gece-kondu yıktırma kalktığı zaman vergi kaçırdığı öğreniliyor.)

İlaik da tefeci Kazım'dan kurtulduğu için çok sevinir ve Ahmet'le Gülcan'a "Kırk gün kırk ge-ce sizin düşüncünüzü biz yapacağız" derler. Böy-lece İki genç birbirine şartlılar ve hak yerini bulur. Oh...oh...oh...oh...

Bu filmi öğrendiğimizle göre, Türkiye'de vergi kaçırarak bir işadamı şu durumlarda tutukla-nıyor:

1-Buldozerle gecekondu yıktırmaya kalktığı zaman kendisine engel olunursa.

2-O işadamı karakolda şikayete giderse..

3-Yıkılacak olan gecekondu sakininin kötü-rüm sevgilisi varsa...

4-Etrafa en az 5000 kişi toplanmışsa.. de-mek ki vergi kaçırarak o işadamı kanunun ellenden kurtulamıyor.

SON



Seçme Saçmalar

Geminin kığını ellemeyin lan...
AŞK GEMİSİ KAPTAN: STUPİNG
Gördüğün gibi sürünüp duruyoruz işte.

GÜNEŞ YAĞI
Nereye de koydum kalbimi acaba. Ay ne -
rede vah nerede.

OPERATÖR NAZMI
Sinek küçüktür ama, mikroskopla bakın -
ca büyüklük görünür.

GÖTHE
Bastığın yeri toprak diyerek geçme tanı..
düşün ayağında nasır olanı..

AHMET AKİF
Kelebek gibi uçarım arı gibi sokarım.

SIVRISINEK
Artık bıçak kemiğe dayandı.

Galip Tekin



HASBİ TEMBELER

Neden?



İştah



Yemek



Kaya



Doktorunuz Kenan Kapsül diyor ki:

SAMAN NEZLESİ VE TEDAVİSİ



İlk hapşırıkta saman nezlesi diğer nezlelere benzemekle beraber çok daha başka özellikler taşır. Başlangıçta normal bir nezleyi andırır. Ama zaman geçtikçe hasta kişnemeye ve çifte atmaya başlar. Önüne konan yemekleri beğenmez. Saman, arpa ve yulaf gibi besinlere ilgi duyar. Bu hastalığın tedavisi hastayı terletmektir. Bunun için de saman nezlesine yakalanan kişiyi bir arabaya koşmak veya sırtına bir eğer vurup şehir içinde 5-6 tur attırarak terletmek gerekir.

İbrahim Tapa





ZıPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



LOZUMLU
TELEFONLAR

İTFAİYE.....21 18 25
FİĞEN HAM...30 411 31
İMF.....76 X1 17'den

**Boş içki
şişesiyle
nasıl kafa
bulunur?**

Çöplükten veya sokağın bir kenarına atılmış bir şişeyi alıp içini güzelce yıkayınız içine iyi musluk suyu doldurup bir iki saat çalkalayıp dinlenmeye bırakınız. Dinlenmiş bir şişe suyu geniş bir meydanın ortasına koyup etrafında daireler çizerek 1127 tur atın. Şimdi başınız dönmeye başlayacak ve birazdan da bedavadan kelle olacaksınız.

YOK ABLA TER KOKUSU İÇİN DEĞİL, AÇLIKTAN NEFESİMİZ KOKUYO DA AĞZIMIZA SIKMAK İÇİN ALIYORUZ...

GAZİPİRİN

ZIPİR ANSİKLOPEDİSİ:

**ÇİÇEKLERİMİZİ
TANİYALIM:
GÜL**

Güller çok hassas çiçeklerdir. Ayağını zın altına alıp üstünde zıplarsanız derhal koku gider. Yapraklarını üflerseniz sağa sola sallanır. Güller çok yırtıcıdır. Dikenleri ne fazla yaklaşmak tehlikelidir. Gül ağacı her getene eğilir. Güle sormayın o bilmez aşkı sevdayı ne şeyi.

**iste Pe-je-ra-nın sadece
erkekler için çıkardığı
üç tip şampuanı**



YAĞLI
BIYIKLAR
İÇİN



NORMAL
BIYIKLAR
İÇİN



KURU
BIYIKLAR
İÇİN



**ZIPİR
ORHAN GENCEBAY'IN
SON
PLAĞINI
SİZİN
İÇİN
DİNLEDİ**

Çilekeş
Yarabbi'm sen büyüksün
Yarabbi'm sen gönülsün
Arka koltuk sıkışsın
Paralar bozuk olsun
Durdur geçen zamanı
Kulların sağda olsun
Haydi Aksıraay
Aksıray mı abula.



Dr. A

Kİ

ŞUNLARA BAK
KARDEŞ KENDİ-
LERİNİ KOMİK
ZANNEDİYOR-
LAR...

GADDAR DAVUT

Yazan ve Çizen

nuri kurtcebe



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Satılık mum



Türbesi ve içinde yatan babası ile birlikte takriben 25 adet mum acele satılıktır. Fiyat uygundur. Ayrıca baba için Para alınmaz. Broşür isteyiniz.
TOPHANE'DEN TAHİR NANE



Bir sincap yüzünden koca uçak söküldü



