

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 348

GIRGIR

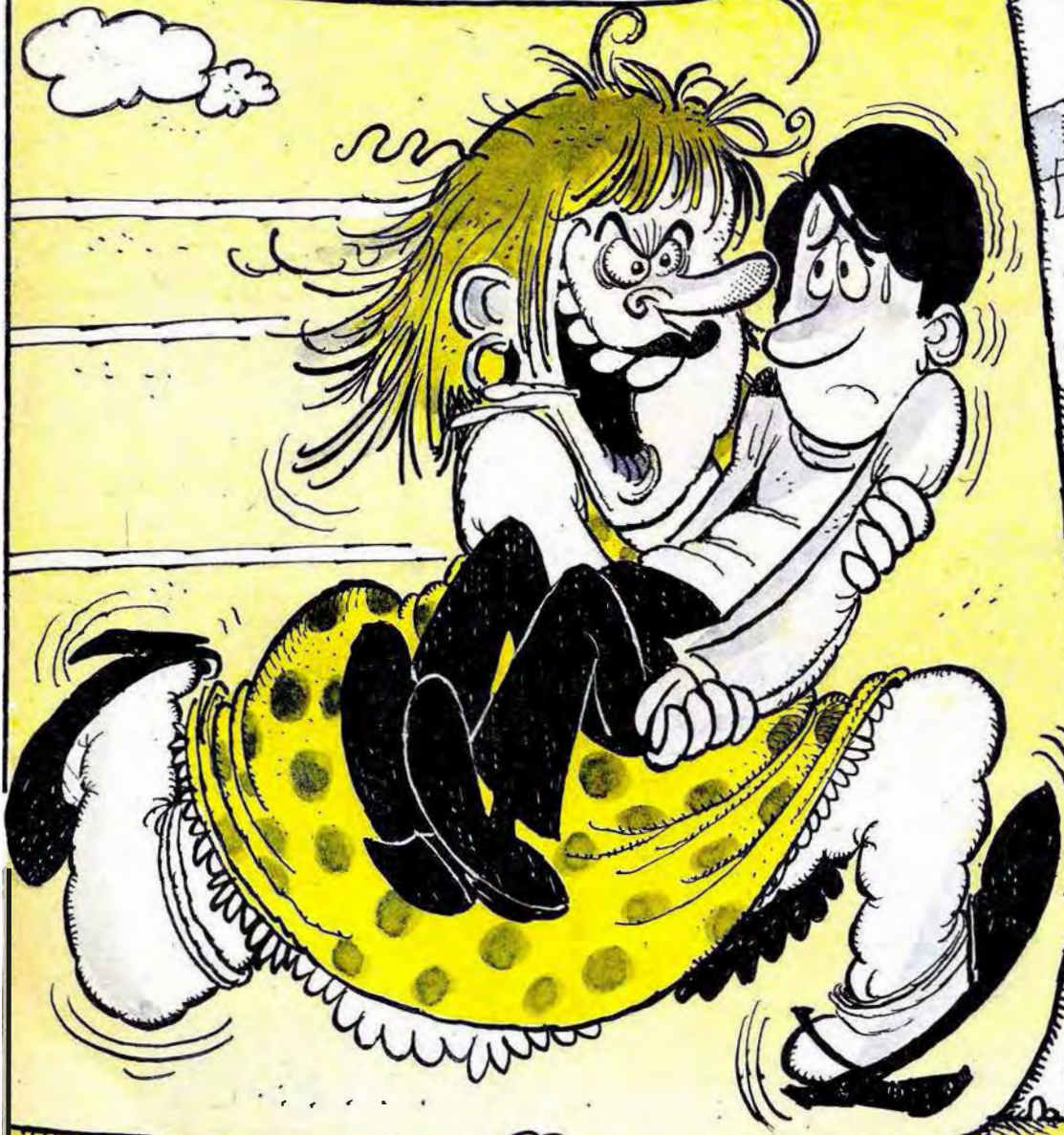
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



18 yaşındakilere hala seçme hakkı tanınmıyor...

MELİH41 + ZAFER-1

SUS BAKİİM...
SEN BÜYÜKLERİMİZDEN İYİ Mİ
BİLİCEKSİN... ONSEKİZ YAŞINDAKİLERİN
SEÇME HAKKI YOK İŞTE...
KADERİNE RAZI OL...



ORHAN + ULRAK

"Merak eden denesin, görsün..."

**Hem tıraşı daha iyi,
hem fiyatı daha iyi
tek tıraş bıcağı...
Derby.**

Deneyin, gerçeğe tanık olun.

İşte Derby gerçeği.

Hem tıraşı daha iyi! Hem fiyatı daha iyi!

Derby,
Wilkinson teknolojisiyle üretildiği,
ağızları krom-seramik
kaplandığı için daha çok,
daha iyi tıraş eder.



Derby, daha modern
bir fabrikada,
daha modern teknolojiyle
üretildiği için
fiyatı 12,5 lira değil,
yalnız 7,5 liradır.

DERBY
extra

5'li paket 7,5 lira!

GIRGIR

12 Mart'ın yargıcı ALİ ELVERDİ Rosenberg'ler dizisini seyrediyor



DEMİREL'LE ZİYA ÜL HAK BAŞBAŞA



Butto'yu kim astirdi?
Ziya Ül Hak mi?
CIA Ül Hak mi?

Açık teşekkür

Bundan 6 ay önce tam evimin önüne açılan 2,5 metre derinliğinde ve 7 metre genişliğindeki çukur hala kapatılmadı.

Bu çukur sayesinde eve ne misafir gelebiliyor, ne elektrik parası tahsilatı sökülebiliyor, ne de ev sahibi kirayı almak için uğruyor. Bu nedenle 6 aydır bu çukuru kapatmayan belediye ilgililerine ançek teşekkürlerimi sunarım.

NİYAZI ÖRDEK



ÇARŞAMBA GECESİ



UTANMAZ ADAM



Yolsuz kalan Şeraf midasının çılgınlığını susturabilmek için avanta yemek uğruna bir zengin düğününe gitti... Önce havyarla karışık viskiye yumulandı Utanmaz Adam, düğünden gelini de yürüttü...

ŞEREF GECEKONDUSUNUN SALON SALOMANJESİNDE JALEYİ SALOMANJELERKEN DELİK-Çİ DAVUT İLE...



ŞERMA PARP ŞAKİR DE ONUN PEŞİNDEYDİLER...



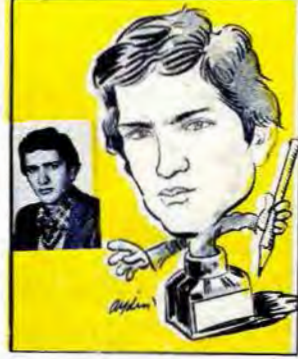
Gırgırcılar



ELAZIĞLI İŞERİ ALİ

Derdime bin dert kattım
Sirkeli pelam ez sattım
Fizikçiyi görüncü
Korkudan damda yattım

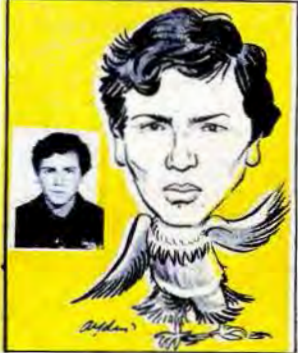
ADSIZ



İSTANBUL'LU ÇALIŞKAN RECEP

Ah Recep, yallah Recep
Para bitti boş kaldı cep
Öğretmen derese girdi
Recep tahtayı mildi.

KILIÇ



MERDİVEN KÖYLÜ BOZLİ

Şahin gibi uçarsın
Kaynanandan kaçarsın
Erdem hanım geliyor
Sesi duvar deliyor

KILIBIK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Açık Oturum

OTURANLAR: Lüp Derval (Alman Milli Takımı konyası), Sabri Kiraz (Milli Takım sorumlu yazışları md.), Mayk Smit (Gallar Milli Takımı amigosu), Coşkun Özari (4. Dereceden amekil Milli Takım antrenörü)
YÖNETEN: Nevzat Atlığ.

LÜP DERVAL



Türkleri Almanya'dan tanıdım - 5mi zannediyordum. Ben onların, sahaya, ellerinde transistörler radyolar, bağlarında tüylü fütür şap - kalar ile çıkacaklarını. sabada boğlama çalarak, memleket haya - ları söyleyeceklerini tahmin ed - yordum. Ama yanlışım. Me - ger Almanya'dan tanıdığım Türklerle buradakiler farklıymış..

Herkes bana, Rumeni'ye'yi neden oyundan çıkar - dığını soruyor. Sizin yedek elemanlarınızdan Gala - tasaraylı Güngör'ün evvelce çok methini iltimıştım. Nasıl bir oyuncu olduğunu görmek için, Rumeni'ye'yi çıkarıp yerine Güngör'ü sokmaya karar verdim. A - ma Güngör'ün lisansını getirmeyi unuttuğumuzdanda - ha sonra mecburen Rumeni'ye'nin yerine bizim fut - bolculardan birini sokmak zorunda kaldım..

Ben şimdi Almanya'da yiyeceğim marizi düşün - yorum.. İh ile bedik ve de eyvallahengen..

SABRİ KIRAZ

Almanlara karşı çok iyi bir 5 yıllık plan uyguladık. Oyca Alman takımının de - geri 800 milyon, bizim tak - mın değeri ise 30 milyon li - rayd.. Bir Mark'ın karabör - sada 27.5 lira etiliği gözöni - ne alınsa bu hesap normal - di.. Çocukların hepisi ödevle - rini yaptılar. Bazılarının ki - ni evde ben yaptım ama in - şallah öğretmenleri çıkmaz..



Erhan Önal, Hamsi Müller'in lalaşına ikide bir, "Yahu hakem demin sana karnızı kart göstererekse - ni oyundan attı.. Boşuna ne konuş duruyorsun" diye - rek Hamsi Müller'in oynamasına çok kayak egele ol - du.

MAYK SİMİT



Türkiye Almanya maçı için ko - nuşacak durumda değilim.. Çün - kü İzmir'de bana verilen mihman - dar beni yanlışlıkla, Türkiye Al - manya maçı yerine İzmir'de o gün oynayan Ertanşpor-Kadifekalema - çına götürdü..

Ama şunu rahatlıkla söyleyebi - lirim ki, seyrettığım Kadifekale takımı, gazetelerde çok kötü bir oyun çıkardığını okuduğum Almanya'ya çok rahat yenerdi.. Hele İstanbul gibi sahraforları var ki, çok beğendim.. İnşallah bu çocuğu İzmir'de bize karşı oynatmazlar..

Hem duyduğuma göre Türk - ler iyi oynayanları Milli Ta - kima almıyorlarmış.. Bu ba - kından, şayet uçak düşmezse, memleketime rahat ça dönebi - lirim..

COŞKUN ÖZARİ

Daha öncede söylemişim, Türk futbolcusu, rakıp büyüse büyüyor. Mesela benim teknik direktörlü - ğüm zamanında bir Sovyetler Birliği maçına çık - mıştık. Bizim takım genç, rakıp futbolcuların ise hep - si 30 yaşın üzerindekiydi. Ve işte o anda birden ki - mi 32 yaşına, kimdi 34 yaşına, kimdi de 38 yaşına geli - verdi. Bir kısmı ise ihtiyarlamaya başladı.. Bu da gösteriyor ki Türk Milli Takımı rakıp büyüdükçe bü - yüyor..



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



TV'DE YERLİ SINEMA

DERT BENDE

YÖNETMEN: ORHAN ELMA

OYNAYANLAR:

TÜRKAN MORAY - MURAT MAYTAP - MERAL ZEMZEM - NİHAT YALAN ÖMERÇİK ROLÜNDE (ÖMER ŞERİF)

SENARYO: İSMET ÇELİK

KAMERA: NECDET ŞEN

Türkan Şoray annesi ve babası Kaso - va meydan muharebesinde kaybettikten sonra ne iş yaptığı belli olmayan zengin am - cası tarafından büyütülen genç bir kızdır. Amcasının ayrıca Fatma' adında bir kızı vardır. Yani Fatma'nın babası Türkan Şo - ray'ın amcasıdır. Ama Türkan Şoray'ın amcası aynı zamanda Fatma'nın da amcası değildir.

Bu durumu açıklığa kavuşturduktan son - ra tekrar filme dönelim. Fatma, Bülent i - simli bir gençle nişanlıdır. Fakat filmin çevrildiği 1973 yılında şimdiki gibi her bakımdan miktarda filtrelili sigara bulun - madığından Fatma Tarık adlı bir deniz su - bayı ile de tıngırdamaya başlar. Çünkü, si - gara içmeyen yüzbaşı Tarık, Fatma'yaher ay kendi istihkakına düşen bir kilo filtre - li Silahlı Kuvvetler sigarası getirmekte - dir.

(Şimdi "Filmde böyle bir sahne gör - medik" diyeceksiniz. Görmemiş olabilir - siniz. Spor Stüdyosu programında yerli maç özetleri gösterilirken golleri görbi - liyor musunuz? Futbolcu bi şut atıyor .. Şiz gol göreceğim derken bir de bakmış - sınız top santra yuvarlağına dikilmiş.)

Evet ne demiştik? "Bu hükümet ülke - nin parasını pul yaptı" demiştik. "Bunla - rın gidişi Allende gidişidir" demiştik. Hay Allah bu filme Demirel de ne dengirliya - bu? Şu Demirel çok film adam valla. Ek - randa görünsün diye TV'de Yerli Sinema ' ya bile girmeye kalkıyor. Şayan Demirel lütfen filmin içine girip ciddiyetini bozma - yın. Ben sizi çağırınca gelirsiniz. Hadi gü - le güle... Güle güle...

Nerde kalmıştık. Ha evet.. Öte yan - da Türkan Şoray da deniz manzaralı yüz - başı Tarık'a aşiktir. Ama bu sevgisini i - çine gömmüş ve üzerine bir asfalt çek - miştir. Bu nedenle Tarık Türkan'ın ken - disini sevdiğini bilmemektedir. Oysa Tür - kan, Tarık'ı Fatma'dan tam 3 kilo 700 gram daha fazla sevmektedir. (Heride gö - receğimiz gibi Türkan'ın Tarık'tan 3 kilo 700 gram ağırlığında bir oğlu olacaktır.)

Bir gün Tarık, Fatma ve Türkan' a "Kaleci Yasın aracılığı ile Cosmos Kulü - bünden transfer teklifi aldığını ve denen - mek için Amerika'ya gideceğini söyler. Er - tesi gün de Kabataş'tan bir araba vapuru - na atlayıp Amerika'ya doğru yola çıkar . Efendime söylüyim Tarık Amerika'ya gi - dince Fatma erkek sıkıntısı çekmeye baş - lar. Tuncay Makaracı her ne kadar " Bir aya kadar erkek bollaşmazsa büyükleri - ni yeşile bovatcam" gibi bir bakanayara - rışır ciddi demeçler verir ise de, erkek sı - kıntısının devanı ettiğini gören Fatma tek - rar eski sevgilisi Bülent'e yanaşmak zo - runda kalır. Sonra da deniz subayı Tarık'a

Devamı 8. sayfada

Geçim derdini,
can sıkırtırsın,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



İfşa ediyoruz!..



Almanya maçının taktiğini Sabri Kiraz'a Girgır verdi!..

Aslında bize kalsa alçak gönüllüğümüzden ve de delikanlılık icabı böyle bir açıklamaya gerek duymazdık. Ama Sabri Kiraz'ın poz poz resimler çekirip, sayfa sayfa demeçler vererek başarılı sonucun üzerine yatmaya çalışmasına çok sinirlendik. Sabri Hoca şimdi attı mı mangalda kül bırakmıyor ama zamanında yanımızda yedek bile oynayamazdı. Hatta topu görse bomba sanırdı. Kendisini aldık yetiştirdik. Futbolu öğrettik. Üstelik Almanya maçının taktiğini de taa 20 se'ye önceden ona biz verdik. Sabri Hoca verdiğimiz taktiğin yarısını unutmasaydı Almanları 12-0 yeninmez işten bile değildi. İnanmazsanız size en gerçek kanıtları sunuyoruz. 20 yıl önceki fotoğrafla sağda ayakta duran ve o gün bir kişi gelmediği için takıma aldığımız Sabri Kiraz ve onun yanında duran ve Girgır henüz çıkmadığı için yakışıklılığını koruyabilen Oğuz Aral. Alt sırada ise Altan Erbulak'ı görüyorsunuz.

İnanmazsanız sol başta ayakta duran Fecri Ebcioğlu'na sorun...

Örövizyon'u yine İsrail kazandı



Bir banka reklamı



UYANIK KIRIKKALE



Biz arsacıyız... Biz dağbaşını satmıyoruz...

Evet biz arsacıyız dağbaşını satmıyoruz demiş - tik. Biz denize yakın arsaları satıyoruz. Çünkü sata sata dağ başında satacak arsa kalmadı. Şimdi mecburen denize yakın arsaları satmaya başladık. Lan dağbaşındaki arsalar ne çabuk bitti be... Gökyakanoglu Arsa Ofisi

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Bastarafı 6. sayfada

bir mektup yazar ve "Kendi ile ekonomik, politik ve seksolojik tüm ilişkilerinin bittğini" bildirir.

Ama Tark'ı -Çılgın Bedişler-globiseven Türkan "Mazallah Fatma'nın yazdığı - larını Tark okursa çocuğunüzünden bi taraftı şişer" düşüncesi ile mektubu posta - ya atmaz. Atmak gibi bu kez Tark'a Fatma'nın yerine ateşli aşk mektupla - rı yazmaya başlar. Türkan'ın yazdığı mek - tuplar öylesine ateşli ve öylesine kilot - lu çorap kokmaktadır ki, Tark'gemide bu mektupları her okuyuşunda sık sık Fatma niyetine ikinci kaptana doğru hızlanmakta - dır. Bu yüzden her seferinde gemi müret - tebatı da Tark'ı yakalayıp güverteden de - nize almak zorunda kalır.

Üç ay sonra Tark, Türkiye'ye döner . Ama ikide birde denize atıldığı için zatür - reye yakalanmıştır. Fakat o bunun far - kında değildir. Havaalanında Tark'ı Tür - kan karşılar. Tark'ın aşk mektuplarını Fat - ma'nın yazdığını bildiğinden Türkan'a "Fat ma niye gelmedi? Koshoca Amerika 'dan geliyoruz. Gelişimin şerefine insan hiç olmazsa Bursa Kılıç Kalkan Ekibi getir - tip bizi karşılatırdı" gibilerden bozuk ça - lar.



Ama Fatma'nın Bülent'le evlendiğini öğ renince beyninden vurulmuşa döner. Fakat aylardır denizde kadın yüzü görmediğ in - den, "Ha Fatma olmuş ha sen hiç farket - mez valla.. Zaten gözüm dönmüş" dedik - ten sonra Türkan'ı yakaladığı gibi yerli bi - Vakaf- dizisi çevirirler. Ertesi gün Ta - rık erkenden uyanır ve Türkan'a "İladi ey - vallah.. Cemilerde talim var. Ciltmem la - zım.. İbrikler öter ötmez burdayım. Son - ra seninle evleniriz" dedikten sonra bir sandala binip uzaklaşır. Türkan da kıyı - ya kadar gelir. Tark sandalla uzaklaşır - ken Türkan'a esaslı bir selam çakar ve birkaç dakika sandalda ayakta dikilir. Fil - mi seyredenler de "Birazdan istiklal Mar - şı çalıp direğe bayrak çekilecek ve TV ka - panacak gallba" diye düşünür. Ama bilmez - ler ki daha filmin yarısıdır.

Bir gün Türkan Şoray evde Orhan Gen - cebay'ın - Yazıklar Olsun-şarkısını söy - lerken gazetelerden Tark'ın tatbikatta za - türreden öldüğünü okur. (Öyle olacağı bel - liydi zaten). Bu haberi okuyan Türkan bi - leğine dorhatır salçası sürüp intihar edi - yormuş gibi yapar... Ve hastaneye kaldı - rılan Türkan'ın ayıptır söylemesi hami -

Devamı 10. sayfada

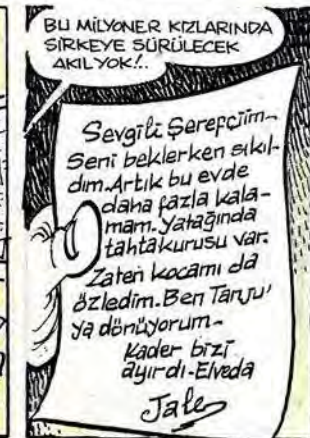
İKİ KÜŞÜTÜK



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Baştarafı 8. sayfada

İle olduğu (Aavv... aavv... o nasıl söz?...) anlaşıyor. Dokuz ay sonra da bir oğlu dünyaya gelir, (İleride bu Ömercik büyüyecek ve ünlü aktör Ömer Şerif olacaktır.)

Bu arada Bülent ile evli olan Fatma'nın çocuğu olmamaktadır. O sıralarda Bülent mühendis olduğundan ve bizim mühendisler de dünyanın dört bir tarafında baraj inşaatları yaptıktan sonra Avustralya'da bulunmaktadırlar. Fatma Türkan'a "Ne olur çocuğumu bana ver. Sen bir tane daha yaparsın. Yoksa Bülent beni boğayacak" diyerek Türkan'ın çocuğunu ister. Türkan da "A-yıp ettin kardeş. Al senin olsun. Alt tarafı bir çocuk" diyerekten oğlunu Fatma'ya verir. Fakat Bülent ve Fatma çocuğu alıp Londra'ya gitmek üzere uçağa bindikler zaman Türkan'ın birdenbire annelik damarları kabarır ve havaalanına koşup uçağı yakalamak için kovalamaya başlar. Uçağı kuyruğundan yakalayan Türkan, ilk dakikalarda hayli puan toplar. Hatta uçağı ters çevirip iki defa da köprüye getirir... Ama sonunda yorulan Türkan, uçağı elinden geçirir.

Bu olaydan sonra hemen bir gazino da şarkı söylemeye başlayan Türkan Şoray, boş zamanlarında da çocuklara kukla oynatır. Ayrıca Kimsesiz Çocuklar Yurdu'ndan 7-8 çocuğu evlatlık edinir ve onları da bizzat kendisi sünet eder... İşte böyle böyle... aradan uzun yıllar geçer ve Türkan'ın oğlu Londra'dan döner.



Tabii 10 yaşlarında filan olmuştur... Ama Türkan'ın amcası... şey teyzesi zannetmek tedir. Türkan ise evlat sevgisi ile yanıp tutuştuğundan oğluna her gördüğü yerde öyle sıkı sıkıya sarılır ki Ömercik bu filmde iki defa boğulma tehlikesi geçirir. Hatta öyle ki anası olacak Türkan Şoray'dan kurtulmak için kendisini arabanın altına bile atmaya kalkar.

Neyse uzatmıyalım... Türkan, saçlarına biraz beyaz löya sürüp bir de gözlük takınca biraz yaşlanır. Bu arada bir 10 yıl daha geçer ve oğlu da 20 yaşına gelir. Bir gün Kimsesiz Çocuklar Yurdu'nda Türkan Şoray yılmı annesi seçilir ve oğlu "Annem benim" dedikten sonra Türkan'a bir madalya takar.

Böylece Türkan Şoray dünyada ilk defa uçağıla güreştiği için altın madalya kazanan anne olur.

SON



Seçme Saçmalar

Arabaya bilin... tokmaklaaa...
HÜSAMETTİN TİYANŞAN
Batın bu dünya...
NÜKLEER SANTRAL
Nasber fan inek?
BAYTAR OSMAN
Ah lan ab bu AŞK GEMİSİ benim zamanım -
da elacaktı ki...
BARBAROS HAYRETTİN PAŞA
Şeker stolu yaptığımı da nereden çıkarı -
yoruzuz be...
ŞEKERBANK

Hakan Çelik



HASBİ TEMBELER

KAVGA



SIRA



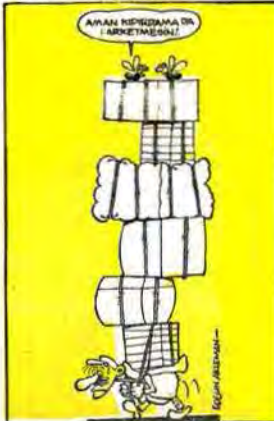
ÇORBA



İZİN

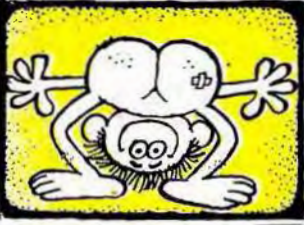


Ergun Akleman



Murat Kuruz





Zıppır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



BUMİN

KALEMTRAŞ

Türk Sineması ve TRT uyuyor mu?

İki haftada bir cumartesi geceleri televizyonda BİR GAZETENİN SERÜVENLERİ adlı diziyi eselle seyrediyorum. Televizyoncular ve sinemacılar gafil ve delalet içinde mi? Niye uyuyorlar?

Benim gibi yavaş ve geniş omuzlu bir gazetesinin serüvenlerini filme alıp oynatmak varken niye o yavaş tefek, çelimsiz, kitap yoz herifin filmini oynatıyorlar.

NOT: Telefon numaram rehberdedir. Çiçekler karanfil olsun...

Haapşuuu!



İbn-ül Kelleci Paşa'nın VIYANA Seferi!..

Yıl 1790. Karlı ve kış bir günden, Büyük bir orduyla Viyana kapılarına yürüyoruz. Orduda benden başka kimse olmadığının kendimi Mareşal ilan etmişim.

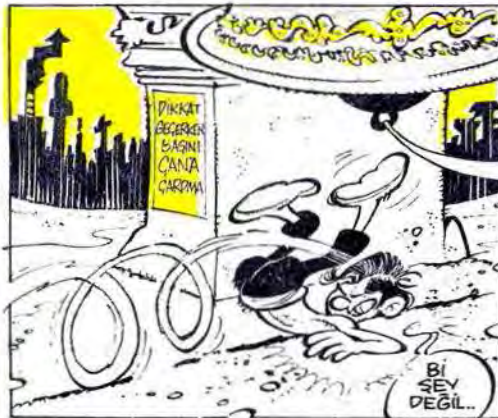
Tam Yugoslavya sınırını geçmekteyken birden bir elin boynuma sarıldığını hissettim. Çünkü nefes alamıyordum. O sırada çetin bir savaş başladı. Savaşın ortalarına doğru düşmana barış çağrısı yapıp anlaşma maddelerini sıraladım.

- 1-Boğazımı sıkmasana lan inek!..
- 2-Bana bak nefes darlığından ölürsen çok fena yaparım.
- 3-Sen benim kim olduğumu biliyor musun?
- 4-Gıyyykk...
- 5-Tamam be kardeşim. Pasaportum yoksa geri gönder. Niye boğazımı sıkıyorsun. Burası ne biçim Gümrüğükkkk...



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



DEVAMI ARKA SAYFADA.. GİRGİR 13

GADDA DAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



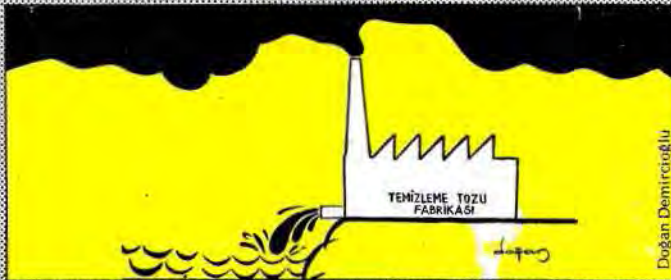
DEVAMI VAR

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Kar-koca kavgasını ,
şışsak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





YIL: 7
SAYI: 348
8 NİSAN PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: ESİN ÜLÜER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İst.