

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yaralarını
Kart-koca kavgasını
şışak beser
Her derde derdudur
GIRGİR de GIRGİR

300
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 343

GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



DENİZDE
ACAYİP BALIK
VAR GALİBA...
BAKSANA
HER YER
DOLMUŞ..

NE BALIĞI BE!..
BUNLAR
TRABZON'DAN
FENER-TRABZON
MAÇINI
SEYRETMEK İÇİN
GELENLER...

GANI
*
M. F. R. A. T.

GIRGIR'DAN BAŞBAKAN'A AÇIK MEKTUP

Sayın Başbakan;
Kültüre ve sanata olan özel sevginizi ve yakınlığınızı biliriz. Ama, son yıllarda işlerini zin yoğunluğu nedeniyle mizah sanatına ve mizah sanatının kaynağı olan mizah dergilerine belki pek zaman ayıramadınız.

Bu nedenle size biraz bilgi sunmak istiyoruz. Girgir Dergisiyle başlayan mizah patlaması dünyada eşi pek görülmemeyen bir doruğa ulaşmıştır. Ülkemiz tarihinde de mizah hiç bir zaman halkla bu denli bütünleşmemiştir.

★350 bini Girgir, 200 bini Fırt olmak üzere Çarşaf, Mikrop ve Çivi mizah dergilerimizin baskı sayısı toplamı 750 bini geçmiştir.

★İngiliz The Guardian gazetesinin ve BBC Radyo, Televizyon Kurumu'nun yayınlarına göre dünyanın 3. büyük mizah dergisi Girgir'dır.

★1950 kuşağından sonra ülkemizde karikatür-cü çıkmazken, son 7 yıl içinde sadece Girgir'da 100'e yakın karikatürcü yetişmiştir. Üstelik bunların en az 30 kadarı tek başlarına dergi çıkartacak ve günlük gazetelerde yer alacak kadar usta çizerlerdir. Ayrıca karikatürleri birçok yabancı gazete ve dergilerde de yer almaktadır.

★Yukarıda kısaca sıraladığımız tabloya bir göz atarsak halkımızın mizah dergilerine olan sevgisi ve gereksinimi açıkça görülür.

Hükümet ve mizah dergileri

Evet buna karşılık hükümetimizin mizah sanatına karşı tutumuna bir bakalım. Hükümet, bastığımız kağıda yüklü bir zam yaptı. Eh olur a... Bu ekonomik dar boğazda devletin zararına kağıt satmasını beklemiyoruz. Fakat aynı kağıdı günlük gazetelere indirimli, mizah dergilerine indirimsiz veriyor.

Yani günlük gazetelerden indirilecek, mizah dergilerine bindirilecek... İşin bu yanını biz mizahçılar bile bir türlü anlayamadık.

Bizim günlük gazetelerden ayrıcalığımız nedir?..

★Haber vermekse, dünyada en iyi haberleşme araçlarından birinin mizah olduğu üstüne kitaplar yazıldı. Örneğin Türkiye'nin sosyal, ekonomik, politik durumunu günlük gazetelerden çok mizah dergileri daha doğru ve sağlıklı olarak yansıtmışlardır bugüne kadar.

★Günlük gazeteler demokrasinin vazgeçilmez birer unsuru ise, mizah dergileri demokrasi savaşımını her zaman daha ön safta vermişlerdir. (Ve bu yüzden de 106 yıllık mizah dergiciliği tarihimize içinde kelle koltukta yazıp çizmişlerdir.)

★Eğer indirim nedeni halkın gazetelere büyük gereksinimi ise, mizah dergileri yaşantısının vazgeçilmez bir parçası olmuştur. Bugün ülkemizde çıkan yüzlerce gazetenin toplam satışı 2 milyon civarındadır. Halbuki 5 tanecik mizah dergisi satışı 650 binin üzerindedir.

Daha birçok bakımdan gazeteciliği mizahçılıktan ayrı düşünmek yanlıştır. Haber peşinde kan ter içinde koşan muhabirle, o haberi mizah diliyle daha etkin anlatmak için kafası ve çizgisiyle didinen mizahçı birbirlerini tamamlayan emekçilerdir.

★Eski bir gazeteci olduğunuz için bilirsiniz; günlük gazeteler; kazançlarını, satıştan çok devletten aldıkları ilanlar ve özel sektörden aldıkları sayfa sayfa reklamlar yoluyla sağlarlar. Oysa biz bu ilanları alamayız. Ayrıca almak da istemeyiz. Sadece okurumuzun ilgisiyle ayakta durmak zorunda yız.

Şimdi birkaç sorumuz var sayın Başbakan: **Günlük gazetelerin mizah dergilerinden ne üstünlüğü var, ne ayrıcalığı var? Onlara tanınan indirimli kağıt alma hakkı, mizah dergilerine neden tanınmıyor? Bu eşitsizlik sizin adalete anlayışınızla bağdaşmıyor mu?**

Çare

Bu durumda tek seçeneğimiz kalıyor; Girgir'a zam yapmak, örneğin 5-6 liraya çıkarmaktır. Çünkü 350 bin tirajımıza rağmen diğer malzeme artışlarıyla zarar eder duruma düşürüldük.

Oysa yukarıda da anlatmaya çalıştığımız nedenlerle geniş kitlelerin dergisiniiz. Ve öyle kalmak istiyoruz. Bizi küçük bir aydın zümresi değil, işçi, köylü, memur, küçük esnaf ve onların öğrenci olan çocukları okur. Kısaca halk okur. Şimdi geliri kısıtlı olan bu okurlara "Arkadaş biz artık ucuz halk dergisi değiliz. Sen mizah dergisi alma, halk mizah dergisi okuyamaz!" mı diyelim? Mizah dergisi lüks müdür?

Milletçe kararlar bağladığımız bu günlerde mizah dergisi, belki de peşinden koşturup durduğumuz petrol kadar gerekli değil midir?

Üstelik yapacağımız zammın büyük bir bölümü dağıtımçıya gideceğine göre biz kağıt zammının farkını çıkarmak için iki misli zam yapmak zorunda kalacağız. Savurganlığı önleyelim derken arada bazı kişilere yine açıktan para kazandıracaktır.

Üstelik bu durumda işveren de zararlı çıkmayacaktır. Okur azalsa bile zam farkıyla yine kâra geçebilir. Kâr etmezse de dergiyi kapatır.

Şimdi birkaç sorumuz var

★Bu durumda mizaha gönül vermiş milyonlarca okur ne olacaktır? (Evet milyonlarca diyoruz. Çünkü bir dergiyi en az üç kişi okur. Ayrıca 30-40 kişilik okul yatakhanelerinde 3 Girgir'ın ortaklaşa okunduğuna çok tanık olduk.)

★Sonra yetişmiş ve yetişmekte olan ve de ülke övündüğümüz bunca mizahçı ne olacaktır? Yine eskisi gibi ekmek parası uğruna reklamcılarının kucağına mı düşecektir? Zeka ve kalem güçlerini halka yararı yerine, faydasız bir sürü ıvr zıvrı halka satmak için mi kullanacaklardır?

Aklımıza getirmek istemediğimiz sorular

★Günlük gazetelere yapılan indirimle onları bir anlamda mükafatlandırıyoruz. Aynı indirim bize yapmadığınıza göre acaba mizah dergilerini cezalandırıyor musunuz?

★Yoksa her devirde olduğu gibi cezalandırılan yine MİZAH SANATI mı?

★Sizin de imzaladığınız kararnamede bir de öncelik sorunu var. Kağıt darlığı nedeniyle günlük gazetelerin kağıtları öncelikli verilecektmiş. Eğer artarsa "Yan yayınlar" için dağıtım yapılacaktır. Yani Girgir bir hafta çıkıp belki de bir hafta çıkmayacak mı bu durumda? Oysa gazeteler, ciktlet ve gazino reklamlarını sayfa sayfa basabilmek için öncelikle kağıt alabilecekler.

Devlet şarkıcı, yumurta, banka vs. reklamı basılsın diye mi kağıt üretiyor? Ve bu yoklukta kağıt ithal ediyor?

★Ön yayın, yan yayın hangi ilkelere göre ayrılıyor? Biz en ön yayını dersek, hayır der misiniz?

★Muhalefetteyken mizah dergilerine bayılan Sayın CHP Milletvekilleri, iktidara gelince artık mizah sevmeyi mi oldular?

Sayın Ecevit, Sorularımız kişiliğinize değildir elbet. Yalnız şu andaki iktidarın simgesi olduğunuz için mektubumuzu size sunuyoruz.

Ayrıca bu konunun sadece bir zam sorunu olmadığını özellikle belirtmek isterim. Olaya halk ve bir halk sanatı olan mizahın varolma açısından bakmanızı dilerim. Mizah kitapları için de aynı sıkıntılar geçerlidir. Ayrıca orta yerde zedelenmiş bir de ADALET KAVRAMI vardır.

Saygılarımla
GIRGIR YAZAR ÇİZERLERİ ADINA
OĞUZ ARAL

Okurlarımıza da mektup!..

Sevgili Girgir okurları...

Yıllardır bir sürü zorlukla derginizi çıkardık. Bu arada kimimiz anasını, babasını kaybetti. Kimimiz hastalanıp hastaneden kaçarak gelip çalıştı. Hakkımızda düzinelerle dava açıldı. Tehdit edildik. Ama sizlere bu kötü haberleri duyurmak istemedik. Sızlanmadan yazıp çizdik. Her hafta bizi güler yüzle karşınızda buldunuz.

Yukarıdaki mektubu da doğrudan Sayın Başbakan'a postayla gönderip içinde bulunduğumuz zorlukları yine size duyurmazdık.

Ama bu kez sızlanmamız, sizleri de yakından ilgilendiriyor. Biz bunca pahalılığa karşı zam yapmadık...Ve yapmak istemiyoruz. Şu satırları yazarken bile Girgir'ı bu hafta basıp basamayacağımızı bilmiyoruz. Görevli arkadaşlarımız karaborsadan kağıt bulabilmek için deli gibi koşuşturup duruyor.

Bunları bilirsiniz istedik.

Sevgilerimizle
OĞUZ ARAL



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şışsak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Yeni Kung-Fu dizisi



Filtreli iki karikatür



Bu karikatürün esprisi Girgir'in çavcısı Suat'ındır.



Yüksel Çamur "Sakatolmasaydım Cezayir'e yenilmezdik" dedi

Gençlik ve İstifa Bakanı Yüksel Çamur Cezayir'e 1-0 yenildiğimiz maçtan sonra yaptığı konuşmada "Sakatlığı yüzünden Cezayir'e yenildiğimizi" söylemiştir.

Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü görevinden alırken dizimden sakatlanmışım" diye konuşan Yüksel Çamur "Bu nedenle Cezayir karşısında milli takımdaki yerimi alamadım. Sakat olmasaydım sahaya çıkıp Cezayirli kaleci ve bekleri görevlerinden alırdım. Geri kalan futbolcuların da istifa etmeleri için elimden geleni yapardım. Sonra da Cezayir'e 5-5 tane atardık. Ama şans işte. Sakatlığım hala geçmedi" demiştir.



GIRGIR 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



Çıplak

Evli bir kadın çıplak yatağında yatarken kocası gelir ve karısının bu durumuna şaşırarak sorar:

-Niye giymiyorsun?

Karısı:

-Givecek bir şeyim yok" der. Adam sinirlenerek karısının elbise dolabını açar ve sayar:

- Bu kırmızı elbisen, mavi eteğin, siyah tuvaletin, merhaba Ahmet Bey, sarı blüzün, beyaz eteğin, var niye giymiyorsun.

Mustafa KAŞIKÇIOĞLU
-ADANA



Ölü

Meydan Muharebesinde mağlup olan devletin askerlerinden biri ölü numarası yapıp, kurnazca kurtulmak ister. Fakat galip taraf doktor muayenesinde ölümleri yaralıları ayırıp ölümleri denize atmaktadır. Sıra kurnaz askere gelir.. İki

asker sedyeyle alıp doktorun yanına getirir. Doktor muayene ettikten sonra el işaretleriyle denize atılmasını söyler. Numara yapan asker yüzmeye bilmediğinden telaşa düşer, sedyeyi taşıyan askere yalvaran bir sesle:

-Ya asker al.. Ben ölmedim benidenize atmayın, der. Sedyenin önündeki asker gayet sakın kafasını çevirerek:

-Hastır lan sen doktordan iyimi biliyorsun?

Katip Şak TEKİNAY
-BURSA



Balık

Adamın biri, bir dere kıyısında balık tutan ihtiyar bir adamı görünce: "Kaç balık tuttun amca?" diye sordu.

Oltayla balık tutan adamın düşünceli: "Şey" diye cevap verdi, "Peşinde olduğum balıkla daha 2 tane balık yakalarsam 3 balık tutmuş olacağım!"

Haluk GEDİK
-MALATYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Geçtiğimiz hafta sona eren ÖROVİZYON şarkı yarışmasını Bildiğiniz gibi yarım vagon boyu farklı "GRUP YİRMİBİRİNCİ PERON", Arakladı sevgili GIRGIR'cular... Bülent YÜZVEREN ve Elçin TEMEL'in sunduğu final gecesinde, kafayı üsüten 650 vatandaş televizyonlarını, 36 vatandaşta kâdilerini camdan aşağı attılar...

MUSİKİ...

Tekin Aoral

KAYSERİ'NİN HAZIR OLDUĞU BİLDİRİLİYOR... ŞİMDİ DE ORANIN SONUÇLARINI ALALIM... EVET KAYSERİ SİZİ DİNLİYORUZ...

ANKARA	D.BAKIR
BURSA	KAYSERİ
ANTALYA	KOCALI
EDİRNE	
AFYON	SAMSUN
ÇANKIRI	İSPARTA

KAYSERİ'DEKİ DURUMU BİLDİRİYORUM SAYIN YÜZVEREN... TOPLAM OLAY SAYISI YİRMİİKİ... ÖLÜ SAYISI ÜÇ, YARALI SAYISI ONALTI...



BÜLENT YÜZVEREN

Körün tuttuğunu şaaptığı bu muh-
taşam gecede, organizasyonun
kalekliliği yüzünden, birincilik ödülü
yarışlıkla az daha salonda gazoz
satan çocuğa veriliyordu...

ELÇİN TEMEL

ŞİMDİ DE
GEÇEN YILIN
ÖROVİZYON
BİRİNCİSİ
NİLÜFER
ÜÇÜNCÜLÜĞÜ
ALAN
CANTEKİNE
ÖDÜLÜNÜ
VERİYOR.



SİZİ CANDAN KUTLAR,
BUNDAN SONRAKİ MÜZİK YAŞA-
MINIZDA BAŞARILAR DİLERİM...

VALİ
İNSAN TEKİN

NİLÜFER

ŞEY... KIZIM..
ÖDÜLÜ YANLIŞ
VERİYORSUN GALİBA..
BEN İSTANBUL
VALİSİYİM..



Bir gazetenin tertiplediği "Yılın en kral Alaturka şarkıları" yarışmasında ise, Necdet TOKATLIOĞLU'nun "DUA" adlı şarkısı birinciliği kazandı...

TÜH TÜH NE DE GÜZEL
OKUYOR MAŞALLAH... AKSAMADA
BİZE GELİP SEVABINA Bİ HATİM
İNDİRİR MİSİN OĞLUM?...

Ve uzun süredir pek sesi soluğu çıkmayan Erol EVGİN, "Aldım Başımı Gidiyorum", adlı şarkı ile tekrar listelerde başa soyunma-ya başladı...

ALDIM
BAŞIMI
GİDİYORUM

SAKATATÇI
HİDİR



NECDET TOKATLIOĞLU



EROL EVGİN.



GÜLE GÜLE
EROL BEY... KEŞİ
Bİ TAKIM DA
CİĞER
ALSAYDINIZ..

TANRI SENİ
KORUUSUN...
KEM GÖZLERDEN
ŞAKLAAASIN...

BOZUK
PARAM YOK...
ALLAH
VERSİN...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



Mezar

Bir mezar taşında:
"Mesleği pencere camı temizlemektir. Bir gün eserini seyretmek için bir adım geri çekildi... ve şimdi buradadır.."

Erkan İNCETAHTACI
-ADANA



Doktor

Adamın biri doktora gider muayene olur hastalığını falan anlatır. Doktor hastaya sorar:
-Dışarı çıkıyor musun?
-Evet efendim geceleri bazen kahveye çıkıp poker oynuyoruz arkadaşlarla.

Hayrettin ERGÜN
-DIYARBAKIR



Bir şey

-Kocan, bir başkasından hamile olduğunu öğrenince bir şey de-

medi mi?

-Demedi, Başkasının işine karışmaz o.

Mithat YILMAZ
-İZMİR



Tansiyon

Doktor muayene ettiği saf köylüye:
-Önemli bir şeyiniz yok, dedi. Tansiyonunuz düşmüş.
Köylü şaşırdı:
-Nasıl olur doktor? dedi. Bir haftadır evden dışarı çıkmıyorum nereye düşer?

Tuncay GÜNGÖR-ESKİŞEHİR



Beyin

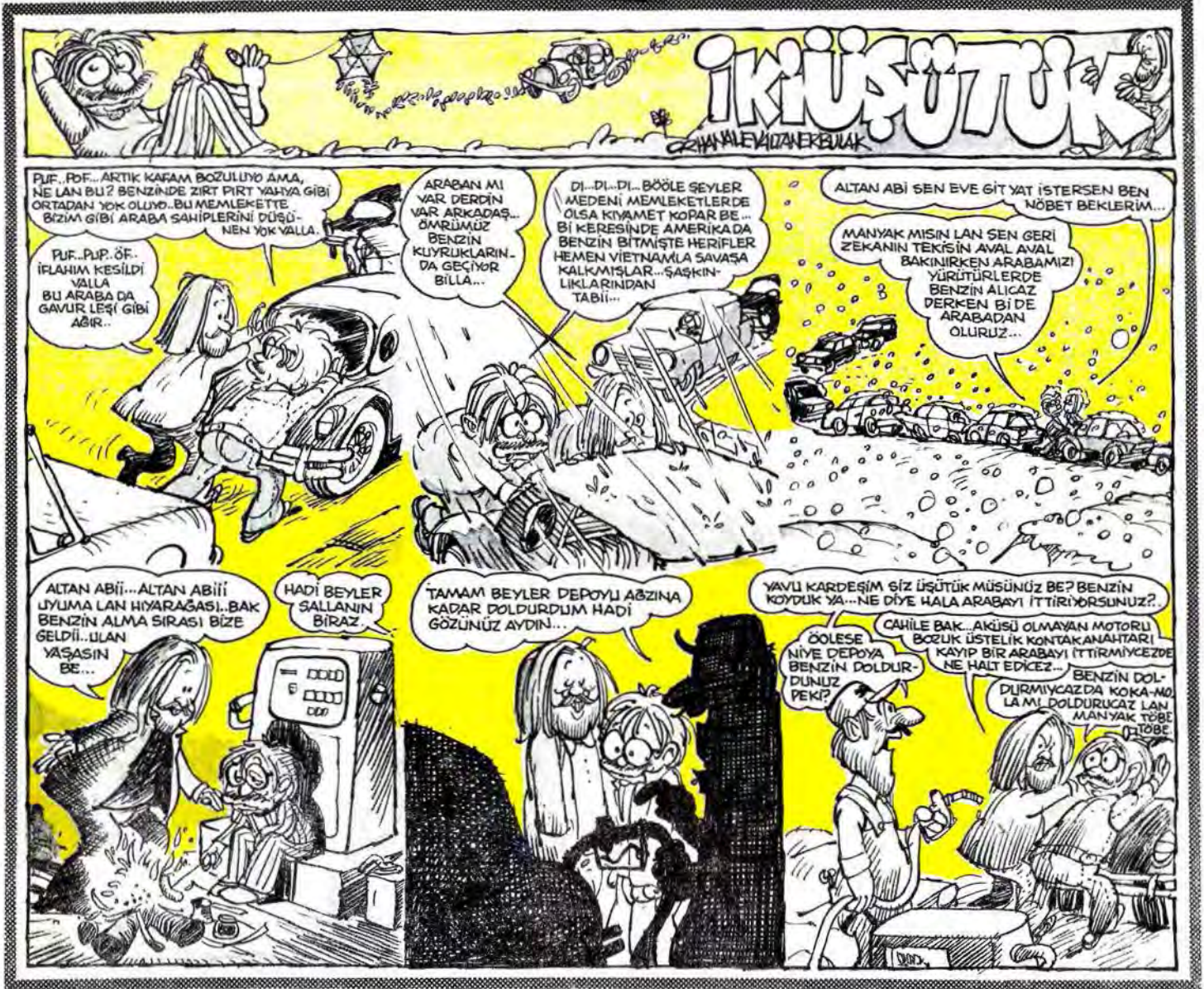
Ortaokul dışardan bitirme imtihanları yapılmıyordu. Tabiat bilgisi dersinden imtihan sırası yaşıca bir kadına geldi, imtihan heyeti kadına:

-Beyin nerede bulunur? sorusunu yöneltti.

Kadın, kolay sorulmuşçasına sevinerek cevapladı:

-Beyim Devlet Su İşlerinde çalışıyor. Gündüzleri orada bulabilirsiniz.

Arzu KUTLUK-TURGUTLU



İLHAN KREM ÖROVİZYON FİNALLERİNİ KIŞLADA İZLEDİ

Röportaj (Savaş Muhabiri: HİDAYET BARUT)

İlhan Krem'in askerlik yaptığı Sivas'a geldiğinde hava kararmaya başlamıştı. Buraya İlhan Krem'le Örovizyon konusunda röportaj yapmaya gelmişim. Yarım saat kadar kayak yaparak vakit öldürdüm. Hava artık iyice kararmıştı. Yüzümü kömürle boyadıkları sonra başıma ve çeşitli yerlerime ağaçlardan kestğim dalları sokuşturdum. Böylece gecenin karanlığında yüriyen bir dut ağacından pek farlak kalmamıştı. Şimdi yapılacak tek şey garnizondaki nöbetçilere görünmeden İlhan Krem'in kaldığı koğuşa gitmekti.

Bir yılan gibi yerde sürünerek tel örgülerin altından geçtim. Nöbetçi beni görmüştü. Fakat beni insandan çok kirli ve benzettiğinden pek orali olmadı. Hatta yanıma sokulup arkadan bir tekme salladı. İstedikim olmuştu. Tekerlene tekerlene İlhan Krem'in kaldığı koğuşun önüne kadargeldim. Sonra da usulcacık kapıyı itip içeri daldım.

İlhan Krem'i koğuşunda pijamaları ile otururken buldum. Asker olduğu için kabak traşlı olduğundan başı testi gibi görünüyordu. Üstelik yediği karavanadan epey kilo almıştı. Çok efkarlı olduğu her halinden belli oluyordu. Çünkü, üzgün üzgün önündeki portatif televizyondan Örovizyon fi-



nallerini izliyordu. Karşısında beni görünce ayağa kalktı ve "Oo.. Hidayet abi" deyip boynuma sarıldı. Sonra da yarım saat kadar ağladı. İyice sakinleştikten sonra ilk sorumu fırlattım:

-İlhan, Örovizyon finalleri hakkında ne düşünüyorsun?

-Kim ben mi?

-Yok babam. Tabii sen lan. Buraya niye gel-

dim zannediyorsun?

-Ne söylüyorsun abi.. Biliyorsun şarkımızı plav şey plak yaptılar diye yarışmadan çıkarıldın. Hün gür... hüngür.. Bize bu yapıyor mu abi.. Belki birinci olacaktım.

-Nah olurdu.. Şey yani.. Boşver be İlhan. Al-lahan İsrail'ine gidip orada sövücü olmaktansa, birinci olmamak daha iyidir.

-Annem abi?

-Anlamazsın tabii.. Neyse askerlik nasıllı gidiyor.

-Nasıl gidecek abi.. Rap, rap, rap diye gidiyor işte..

-Silah tutmayı, el bombası atmayı, savaş ku-rallarını öğrendin mi bari?

-Üf.. Hem de o biçim. Askerliği su gibi ezberledim.

-Aferin lan.. Pekiyi Çin - Vietnam çatışması hakkında ne düşünüyorsun?

-Bence Çin bu savaşta kaybeder. Çünkü devam-lı stratejik hatalar yapıyor. Mesela Vietnam'a denizden saldıracağına niçin tank taburları ile havadan saldırıya geçmedi?

Devamı arka sayfada

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Baştarafı ön sayfada

-Yoo.. Bir savaş muhabiri olarak seninle aynı fikirde değilim. Vietnam 25 bin askerle Hindistan üzerinden dolaşıp Çin'i gail avlayabilirdi.
-Olur mu lan.. Südi Arabistan Vietnam askerlerinin Hindistan'dan geçmesine izin vermez ki..
-İlhan ağzını topla.. Lan babandır.. Ben 22 yıllık savaş muhabiriyim, bi vorsa bi de deyer verur.
-Vayy.. Bana dayılık ha..
İlhan bu lafı söyledikten sonra üzerime atıldı. Ama ben daha atik davranıp İlhan'ın bacağını kaptığım gibi havaya kaldırdım. İlhan bunu bek-

lemiyordu. Elimden kurtulduktan sonra önünde ki televizyonu kafama doğru savurdu. Televizyon, kul payı kulağımı sıyrıp kapiya çarptı. Aynı anda kapı açıldı. Bir baktım, kapıda nöbetçi subayı ve bir er duruyor. Subay İlhan Krem ve bana ba-



kıp bağırdı:

-Noluyo lan burda.. Bu gürültü ne. Bu garip kılıklı herif de kim?

Garip kılıklı herif dediği bendim. Nöbetçi subayına:

-Efendim ben 22 yıllık savaş muhabiri İlhan - yetim, dedikten sonra hazırol vaziyetinde nüfus kağıdımı çıkardım. Nöbetçi subayı nüfus kağıdımı inceledi ve yanındaki ere:

-Götür şu herifi nezarete" dedi. "Bu askerlik yapmamış. Asker kaçağı imiş inek.."

Evet, işte böyle. Şu anda ben de askerim ve her gün eğitime çıkıyorum. İnek İlhan Krem yüzünden kendi ayağımla gidip enselendim. Kırkbeş yaşında da askerlik yapmak amma zörgeliyer ha..

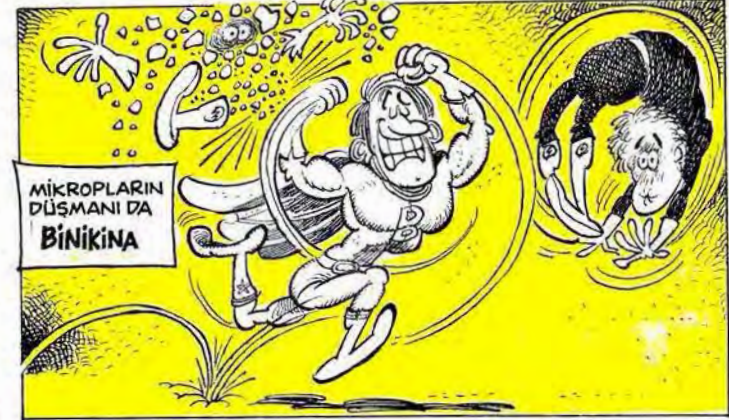
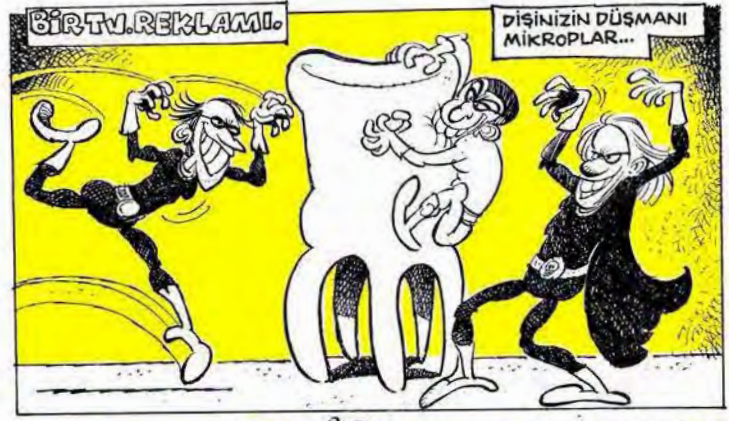
Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



BAŞIBOŞ KÖPEKLER İSTANBUL 'U MESKEN TUTTU



Vergi ayı girdi



BEDAVA VESİKALIK FOTOĞRAF SAHİBİ OLABİLİRSİNİZ

Bunun için de yapacağımız en basit şey Galata Kulesini veya Üsküdar Köprüsünü havaya uçurmaktır. Sizi nasıl olsayakalarlar. Daha sonra emniyetle çeşitli yönlerden fotoğraflarınız çekilir. Böylece bedavadan bir sürü vesikalik fotoğraf sahibi olursunuz.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

Gırgırcılar



İstanbullu KÜRDAN KAMİL

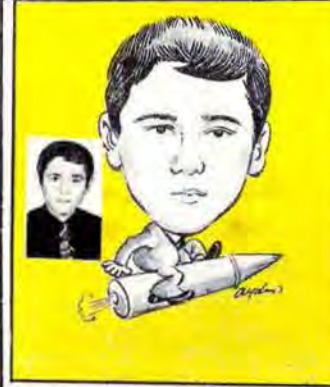
Sırıktır Kâmil boyun,
Asıldır, cinstir soyun
Sınfa başkan oldu
Bu işte var bir oyun

Toros canavarı

Adanalı KEMPES MUZAFFER

Adana'dan çıktım yola,
Pas vermişim İspanyola,
Top savurdum işle geçti,
Bir mandanın karın deşti

Gol



Gaziantep'ten DOBOOĞLU EKREM

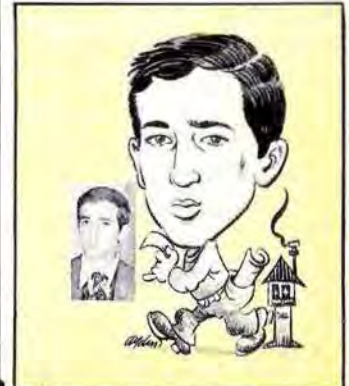
Göze bak be güzel göze
Aldırma sen başka söze,
Eve girdim oldum füze,
Dibe indik yitme yüze

Eko

İskenderunlu KOLOMBO AHMET

Her gün okuldun kaçır
Kız görse hava atar,
Kolombo derler ona,
Beşe alır, ona satar,

Kâzım



TIP'li Doçent Bulut'u vuran 17 yaşındaki
Ülkücü 8 solcuyu daha öldürmüş



Cevat Özer



Galip Tekin



HASBİ TEMBELE

UYKU



TOPLANTI

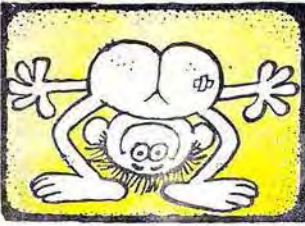


ŞİKAYET



ÇORBA





ZıPır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

İLMİ
SAADET



Yazarımız
BUMIN

KALEMTRAŞ

Herkesi ve
hükümetimizi uyarıyor!

3.Dünya Savaşı çıkabilir

Çin Vietnam'a saldırdı; G. Yemen-K. Yemen'e saldırdı. Her an bir 3. Dünya savaşı çıkabilir. Eee.. daha ne bekliyoruz.. Birinci Türkiye Ligi Cumhuriyeti Hükümeti derhal önlemler almalıdır. Benbazi öneriler sunuyorum:

ÖNERİLER PAKETİ:

- 1-Terli terli su içmeyelim.
- 2-Kapılara açık bırakmayalım.
- 3-Gargır'ın kaloriferleri yansın..
- 4-Filtrelli sigara bulunsun..
- 5-Cemil santrafora konsun.

ZıPır'ın büyük yenilgi

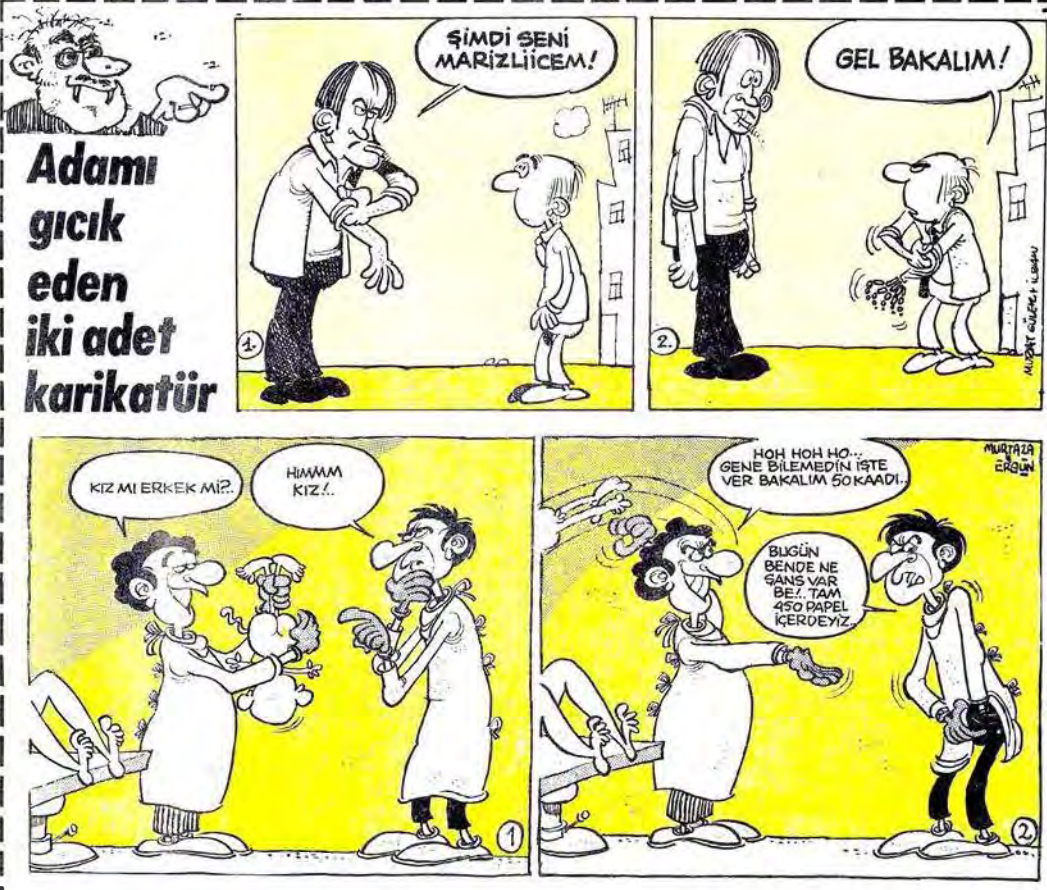
Devlet dairelerinde ve özel iş yerlerinde çalışan memur hammad ve beylerimiz için büyük kolaylık

Tığ ve şış şeklinde

kalemlerimiz piyasaya çıktı...
-Kaç liradır dersiniz?
-Fiskos, fiskos, fiskos...
-Alalım alalım...



Adamı gıcık eden iki adet karikatür



Yap bi çorba sinekli olsun...



GIRGIR 12



İbn-ül Kelleci Tayir Paşa'dan

Sayın okuyucular geçen hafta yazdığım Amanın kelle kelle Gel beni biraz yelle Kelleyi verdim fırına •İmadı kaldı yârına... adlı makalem ve yazım çok beğenilmiş.. Bütün hafta boyunca birçok telgraf, telefon ve optalidon aldım.. Sağolsun Sultan 17. Lui telefonla arayıp bu yazımın devamını rica etti. Karamadım garibanı. Bu hafta da geçen haftaki yazımın devamı olan makalemi yazayım.. Çiçekler menekşe olsun...

Sen günümde gecemde rüyamda
Seviyorum du-ba-di-da-di
Güneşte gölgede yağmurda
Seviyorum du-ba-di-ba-tattırlıtlı taaaa...

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen

nuri kurtcebe



SULTAN IN HEDİYESİ

GADDAR'LA ARKADAŞI
ÇİĞRİZ, SULTAN IN
BİRİNSİ IMPARATORLU
DARİFİK İSE DÜŞÜN
HEDİYESİ OLARAK
SÖZLERDİĞİ ON BİN
ALTINLIK MÜCEVHERAT
BİRİNSİ TA
BİRİNSİ BET MİŞLERDİ..
AĞAHLAR BOŞA
ÇIKIYOR MUJERHERLERİN FARAŞINI
ÇALDIYAK KAZANMAYA
KALIR VERMİŞLERDİ..
İSTELİKTE DÜŞÜN
SAPİCE 6 GÜN KALA
VAU ANAM VAAH..
BU YÜZDEN
SİZAK ARAYAN
Bİ RESSAMIN ATOL-
YESİNE PALDIR
KÜLDÜR DALMIŞLARDI...



DEVAMI ARKA SAYFADA.. GİRGİR 13

GADDAR DAVUT

Yazan ve Çizen

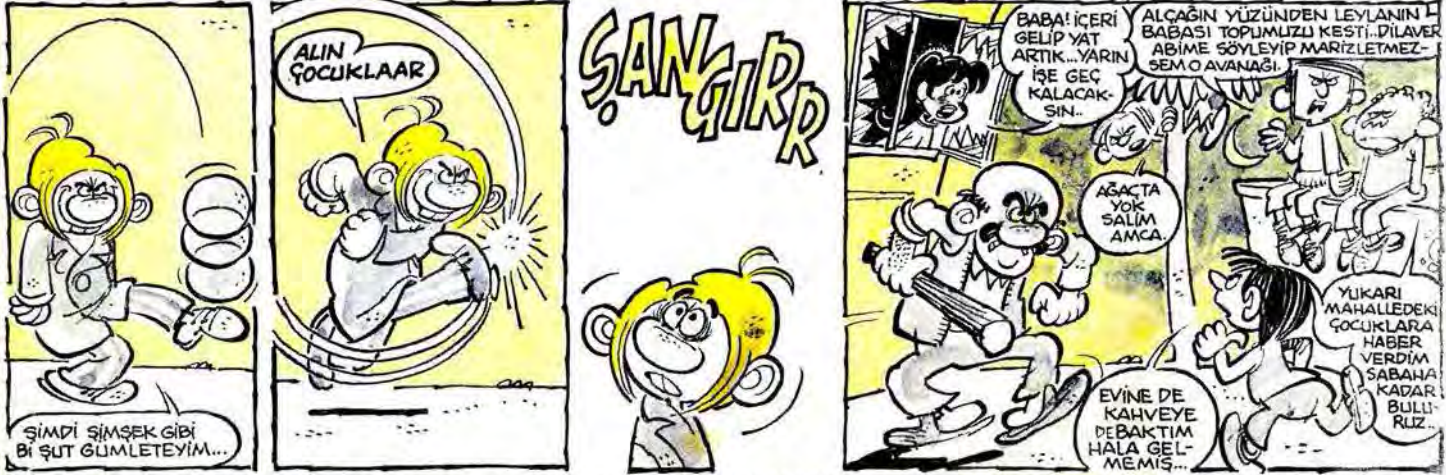
nuri kurtcebe

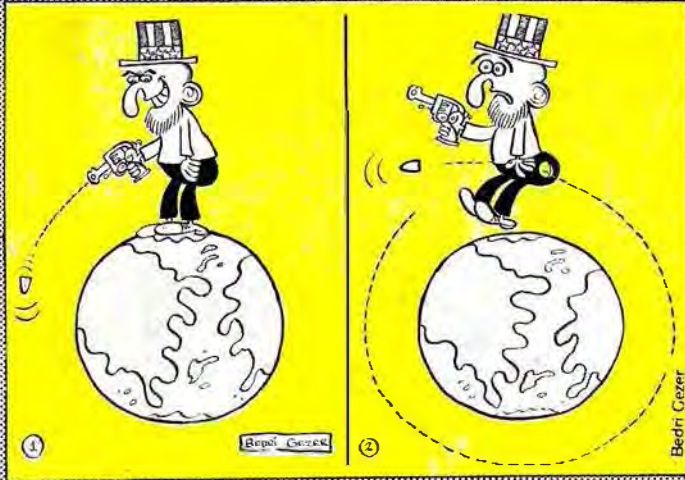


Geçim derdini ,
cansıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





YIL : 7
SAYI : 343
4 MART PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULUER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Cağaloğlu-İst.