

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şıppak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR.

300
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 340

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Halk Partisi ile koalisyon yapmak isteyen AP'nin 11 şartı var

BAK BÜLENTÇİĞİM, BENİMLE EVLENMEK İSTİYORSAN BAZI ŞARTLARIM VAR...ÇÜNKÜM KIZOĞLAN KIZ ALIYORSUN...BİRİNCİSİ, OĞLUM ALPASLAN'I KENDİ EVLADIN GİBİ SEVİP BAĞRINA BASACAĞSIN. İKİSİ, YEĞENİM YAHYA'YI MALİYE BAKANİ YAPACAĞSIN. ÜÇÜSÜ, DIŞ GEZİLERE YANINDA BENİ DE GÖTÜRECEKSİN. DÖÖRT, TELEVİZYONA ÇIKIP SIK, SIK "BİZ AP'DEN CENNET GİBİ VE DE ZENGİN BİR HÜKÜMET DEVRALDIK" DİYECEKSİN...BEEŞŞ, TUNCAY MAKARACI'YA İKİDE BİRDE BİZİMKİLERİ DÖVMEMESİ İÇİN GÖZ KULAK OLACAĞSIN. ALTILI...



GIRGIR'IN BU SAYISI
350. BİN BASILMIŞTIR.



DİLFEN'e gelin

İNGİLİZCE-ALMANCA-FRANSIZCA öğrenin...

KIŞ KURSLARINA KAYITLAR DEVAM EDİYOR.

- 15-20 kişilik sınıflar
- Her sınıfta teyp ve projeksiyon cihazları
- Seçkin Türk ve yabancı öğretmenler
- Audio Visual elektronik laboratuvarlar
- Film uygulamaları

ÖZEL DİLFEN ortabahçe cad.11
tel:613158 BEŞİKTAŞ

GIRGIR İngiliz basınında

Kendi kendimizden bahsettiğimiz için size karşı çok mahcup oluyoruz sevgili okuyucular. Ama ne yapalım ki İngiliz gazeteleri ve İngiliz radyo, televizyon kurumu olan BBC yine bizi methetmiş. Sovyetler Birliği'ndeki Krokodil ve Amerika'daki Mad dergilerinden sonra, dünyanın üçüncü büyük mizah dergisi demiş...

Amerika'da okuyan bir yüzücü müz okulunda yüzme birincisi olukun gazetesimizde çarşaf gibi yazılar çıkar.

Bir artistimiz yabancı bir filmde rol alınca kıyamet kopar. Ajda Pekkan Paris'in Olimpia Salonu'nda bir Fransız şarkıcısının yanında iki üç şarkı söyledi diye yer yerinden oynamıştı. Gazetelerimiz Kıbrıs çıkarmasından sonra Paris çıkarması diye başlıklar atmıştı. Hatta televizyonumuz bu milli olayı uzun uzun göstermişti...

İste hele ayak topunda veya güreşte dünya üçüncüsü olduğumuzu düşünün... (Olmaz ya, mesela dedik...) Mazallah Türkiye'de milli bayram ilan edildi. Gazeteler ikinci baskı yapar TV'de kırk gün kırk gece davul zurna eşliğinde Hasan Mutlucan'a serhat türkülleri söyletirler.

Onun için mizah gibi gerçekten çok zor bir sanat dalındaki ülkece başarınızdan azıcık söz edelim, Gırgır'ın haberi olsun dedik.

Yanda, İngiltere'de çıkan Gırgır hakkındaki yazıyı görüyorsunuz...



CARTOON COMMENT

GIRGIR, printed and published in Istanbul, is the third most successful satire magazine after Mad in the US and Krokodil in the USSR, and Dugar Aral, its moonstruck editor, is convinced the moon is an important part of Turkish culture. Turki, says Aral, smile behind their moonstaches, and the bigger the crisis the country finds itself in, the more he and his readers smile, as Gırgır's circulation rises.

Aral thunders, as these drawings illustrate, on the nuances of politics, and on "knocking" the Turkish establishment. He is tall and spare himself, and gazes and retires by night. His office is bare and functional, topped with a clock. His brother runs Firt, Turkey's other leading humour magazine, from an office down the corridor.

These drawings show Bulent Ecevit, Turkey's Prime Minister, propping his head up after an unduly long, and tiresome, session in Parliament: a bald Süleyman Demirel, leader of the Opposition, dancing with reckless pleasure at Ecevit's misfortunes; and his partner, Alparslan Türkeş, an extreme Right-wing Nationalist figure, depicted here with guns — though often with Hitler inset — since his supporters are not infrequently held responsible for much of the country's political violence.



Geçen derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Tekel Bakanı Mataracı AP'lileri dövdü!..



Bir Konu Bir Konuk



İsmet Kiraz Tuncay Makaracı ile karşılaşmak istiyor!



yapan karateci İsmet Kiraz,
"Tuncay Makaracı ile dövüş-
mek istediğini" söylemiştir.
"Aslında ben Muhammet Ali
ve bir aslanla dövüşecektim "
diye bi nara atan İsmet Kiraz ,
"Ama duyduğuma göre vurdu -
ğunu deviren bir yumrukta iki

mandayı sakat bırakan Tuncay
Makaracı adında bir yiğit bire-
miş. Şimdi aslanla M. Ali'yi bi
kenara bırakıp Tuncay Maka-
racı ile dövüşmeye karar ver-
dim. Onunla istediği yerde kar-
şılaşma yapmaya hazırım" de-
miştir.



HABERLER



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



DAVA

Çok ihtiyar bir adam ufak bir kıza tecavüzden cezaevini boylar. İhtiyar hakkını kullanarak bir avukat tutar. Dava başlayınca, avukat müvekkillinin soyunmasını ister. İhtiyar biraz çekinerek soyunur ve avukat da savunmasına başlar.

-Sayın jüri üyeleri, bu yaşa gelmişbirisinin bildiğiniz gibi organlarının çok uzun çalışması zorlaştırır, hatta çalışamaz duruma gelir. Gözleri görmez, midesi kanama ya par vs." diye konuşmasının sürdürürken ikide bir de ihtiyarın cinsel organını çekiştirmektedir. Bir ara ihtiyar avukatınkulağına eğilerek: -Avukat bey, avukat bey, oynamaya devam ederseniz davayı kaybedebiliriz". ÇİHAN AŞIK-EDİRNE



GÖĞÜS

Göğüslerinin büyüklüğünden yanan bir kadın doktora gitmişti. Doktor kadını muayene ettikten sonra masasına oturarak, reçete yazmaya başladı. Kadın masaya yaklaşıp sordu. -Ne dersiniz odoktor, iyileşecek miyim? -Elbette iyileşeceksiniz, dedi doktor. Yalnız şunları biraz çekin de rahat bir reçete yazayım. MUSTAFA-TRABZON



NEDEN

Öğretmen öğrencilere dönerek -Söyleyin bakalım köylüler kurtları neden öldürürler? Kimse cevap verememiştir. Sorunun cevabını öğretmen kendi verir. -Kuzuları öldürdükleri için. O sırada önde oturan Ayşe parmak kaldırarak: -Peki öğretmenim kasapları neden öldürmüyorlar? NİYAZİ DUYAN-İSTANBUL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Futbolcuların ense yapma sürüzlari, geçtiğimiz haftaki kupa maçları ile sona erdi sevgili GIRGIRCILAR... Fenerbahçe, Eskişehirli son saniyede nallarken, Diyarbakır'da Trabzonspor'u penaltılarla okka altı etti... Uğın ikinci yarı didişmeleri ise bu hafta bütün sinemalarda başlıyor... Şimdi önce futbol otoritesi Baba Gündüz'den, son kupa maçında izlediği Fenerbahçe hakkındaki nihavent bir ense traşı dinleyelim...

"Lafa önce kalıcı İvançević'ten dalmak istiyorum... Musaadınızla... İvançević Eskişehir macında yezdiği gollerde çok hatalıydı. Bir kere gol yerken bıcağı sağ eliyle çatalı ise sol eliyle kullanmıydu... sonra ağızını şapirdatarak gol yemesi çok ayıp kaçıy,

"Rasit hava toptanna genz çok iyi sıkıyor... tek kusuru, kafaya çıktığında ikidibir başını uçaklara çarpması... Buna çok dikkat etmeli... Uçakları her an düşürebilir... Rasit'in bunca insanın hayatıyla oynamaya hiç hakkı yok,"

"Önder'i çok değişmiş buldum... Artık bildiğimiz Önder diil... Hakemlerle konuşmayı bırakmış olması bilhassa dikkatimi çekti,"

YAHU DARGIN MIYIZ, BENLE NİYE HİÇ KONUŞMUYORSUN BE? KALBİNİ KIRACAK BİŞEY Mİ YAPTIM?..

ÖNDER

Baba Gündüz'ün tıraşından sonra pudra ve krem sürüp gelirim haftanın diğer haberlerine sevgili GIRGIRCILAR, uzun süredir sahalardan uzak kalan kaptan Cemil nihayet bu hafta takımındaki yerini alıyor...

TOPLU NE KADAR ÖZLEMİŞİM BE... LİF ANAM ŞU GÖĞÜSLERE, ŞU KALÇALARA BAK... GELİYORUM YAVRULAM ŞLAP!..

LAN BU BİZİM CEMİL TOPLU BIRAZ FAZLA ÖZLEMİŞ GALİBA...

NECDET DİŞ..

CEMİL

BİZ EN ESKİ, EN BÜYÜK FUTBOLCU DEĞİLİZ... AMA, BİZ, İYİ FUTBOLCUYUZ...

Çocuk yuvalarından aldığı yavrularla takımı gençleştirmeye başlayan Beşiktaş'ı e, Adana da yakayı kapırdığı Adana Demirspor'u Paunović'in golleri ve üç küçük vaktin güzel oyunlarıyla kupadan elledi...

Geçtiğimiz haftanın en kalçalı olavı ise, kupa'da her iki son saniyede kaçıran Eskişehir'in futbolcusu Mehmet'in Efkar dağıtmak üzere çvli bir natunun onsakizine girerken polislerce araklanmasıydı...

LAN NE ŞANS BE... BIRAZ ÖNCEKİ MAÇTA SON SANİYEDE ELENĐİK... BU MAÇTA DA SON SANİYEDE ENELENDİK...

ESKİŞEHİRLİ MEHMET

SÜLEYMAN

FUAT

ZİYA

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FIKRALAR



BABA

Babası coğrafyadan kırık alan kızıyla ilgilenmesi gerektiğini anlamıştır.

Gazeteden kestiği bir haritayı, parça parça ederek bu haritayı tamamlamasını söyler kızına. Bir saat da zaman tanır. Beş dakika geçmeden küçük kız haritayı boylu bo-

yunca serer babasının gözleri önüne.

-İşte istediğini ya tüm babacı-ğım.

Baba şaşkın:
-Ne çabuk kızım?
Kız gülümser:

-Çok kolay babacığım. Haritayı ters çevirdim. Bir de baktım ki bir adam resni var. Bunun üzerine, parçaları yan yana koyup da çevirince harita eski durumuna gelmiş oldu.

SEVDA EŞİTER-İSTANBUL



HASTA

Doktora gelen genç, kekeme ar. kadeşına rastlar. Kekeme sorar:
"-Bu... bu... Buraya... Ne... ne... Neden geldin?"

"-Prostatım varda, muayene ol-lacağım..."

"-P.... P.... P... Prostat da ne dir?"

"-Yahu, sen nasıl konuşuyorsan ben de böyle işiyorum."



2 FIKRA

"-Yarın izine başlıyorum ka-riciğim."

"-Ayol sen iznini evvelki ay al-madın mıydı?"

"-Almıştım ama yarın patron bir haftalığına seyahate çıkıyor da..."

Öğretmen: Oğlum insanlara en yakın en sokmıgan hayvan hangi-sidir?

-?.....
-Biraz düşün canım...

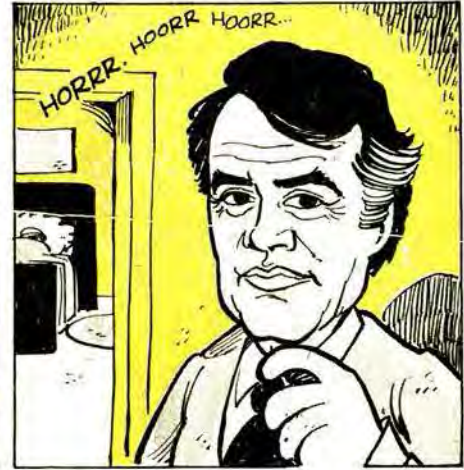
-Sülük...

TAYFUN ÖTKEN-İSTANBUL

TEKERLEKLER

TV'nin en motor dızisi!

ÖZGÜR ARAL * MEDYENET



TV'DE YERLİ FILİM



ARTIK YETER!

Röportaj: İsmet Çelik Foto: Nejdet Şen

Sayın TRT'çiler, Sizlere sormak istediğim bir şey var: Bu halk size ne kötülük yaptı yahu?... Cevap verin, Ne kötülük yaptı? Televizyon vergisi - ne itiraz mı etti? Zamanında parasını mı yatırmadı? Yoksa ayaklanıp "Bu yaptıklarınız ne biçim programdır?" diye bağırma bağırma TRT Bina - sına doğru mu yürüdü?

Hatırladığım kadarı ile kimse böyle bir şeye kalkışmadı. Üstelik bu halk, yerli dizi diye sunulan ve yüzbinlerce liraya patlayan Şenlikçiller -

Güneş - Kıralık Konak - Sakinler Apartmanı gibi gudubet nesneleri gıkım çıkarmadan oturup izledi. Efendime söyledim Nokta ile Virgül'ün esprilerine göğüs gerd, Ümit Aktan'ın anlattığı maçları bile sesini çıkarmadan dinledi.

Sonunda Türk halkını yıldıramayacağını an - layınca 1964 yılında keşfedilen ve seyredildiği yerde sadece izleyenleri mahfeden, ama eşyalara zarar vermeyen - ŞİPSEVDİ - adlı filmi oynatmak - tan bile çekinmediniz. Tüh yazıklar olsun, Dün - yanın en gözü kanlı faşist diktatörü Hitler bile 2. Dünya Savaşında Yahudilere böyle bir işkence yap - madı.

Evet, Hitler Yahudileri fırınlara attırdı, kemiklerinden Nazi subaylarına taraklar yaptırdı,

Devamı arka sayfada

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Baştarafı arka sayfada

sabun imal etti ama Yahudileri bir sinemaya kapattı onlara - ŞİPSEVDİ - filmi izlettirmede... Ama TRT bu kalışlığı yaptı ve bu filmi biz masum izleyicilere gösterdi.

Fakaaat.. Türk ulusu geçtiğimiz salı gecesi bir kez daha tarihli bir sınav verdi ve - ŞİPSEVDİ - adlı filmi vücudunu etten bir duvar gibi siper edip izlemeyi başardı. Ertesi sabah da çok az bir xayılatla bene herkes dipdiri ayaktaydı.

Eğilince TRT'çiler ve bu filmin senaryosunu yazan İzzet Saner Dumlupınar'da, Anafartalar'da Viyana kapılarında adını tarihe kanları ile yazmış bu ulusu - ŞİPSEVDİ - adlı filmle bile dize getiremeyeceklerini bir kez daha anladılar.

Neyse.. salı gecesi - ŞİPSEVDİ - adlı filmi TV'den izleyen sayın halkımıza geçmiş olsun der, bir daha böyle bir filmle karşılaşmamalarını ulu tanrıdan dilerim.

"ŞİPSEVDİ" hakkında ne dediler?

ENFER SEFERTASI
(Memur)

Ben alın yazısına inanırım. Mesela o gece daireden çıkar çıkmaz hemen otobüs bulabilsem ve yolların açık olması beni kuşkulandırdı. Sonra her

gece 3 saatte eve giderken salı gecesi yarım saatte eve gittim. Yani aksilikler peşpeşe geldi.. Yoksa -Şipsevdî- adlı filmi ne güzel izlemeyecektim. Ama ne demişler "Şipsevdî gelliyorum de-mez". Demek ki bu filmi göreceğimiz bi kere al-nımıza yazılmış.

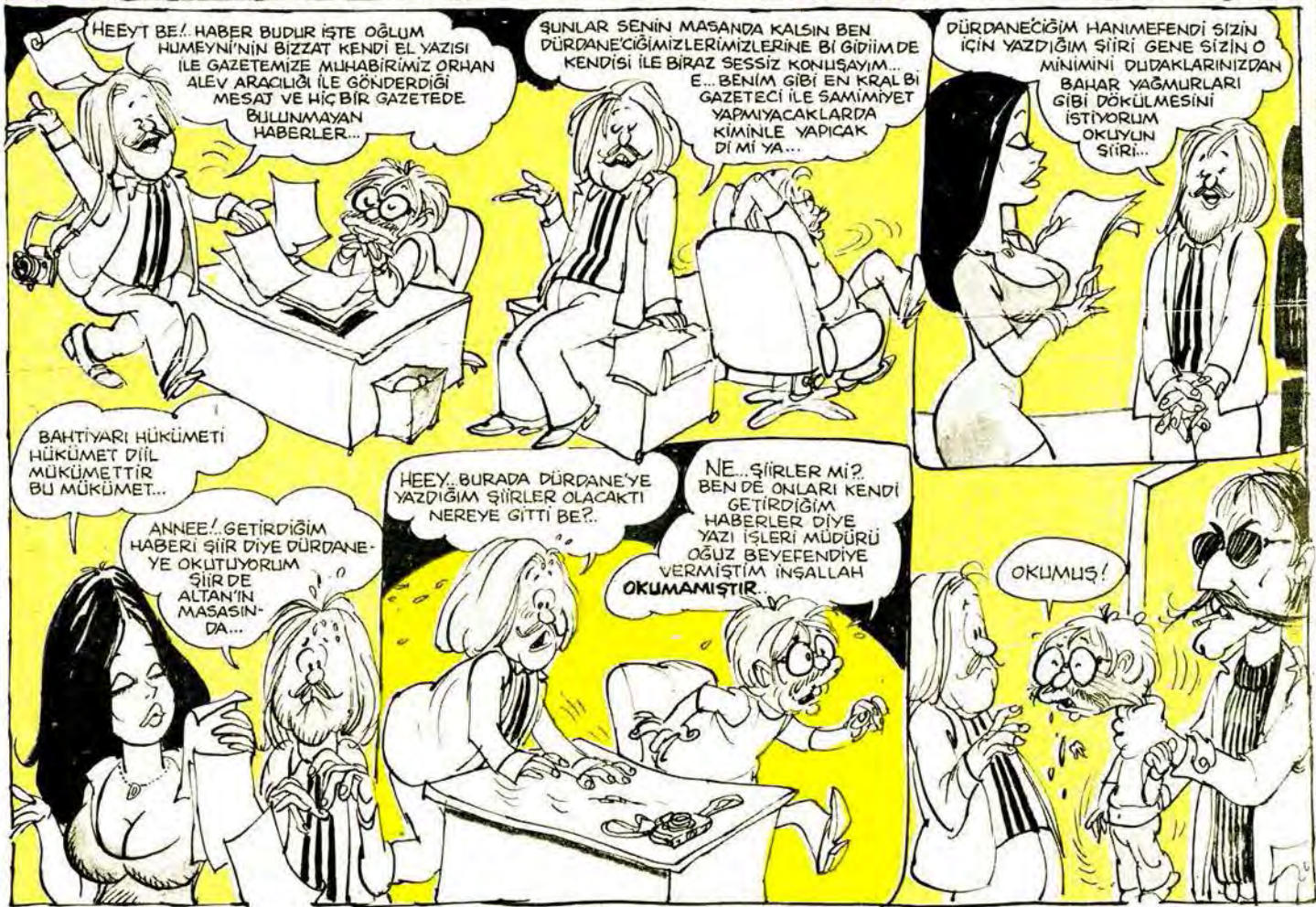
Filinde Ayhan Işık'ı ossattandım. Zaten her gece jilet reklamlarında görüyoruz. Yalnız o ressam kızcağızı tanıyamadım. İddiaya göre meşhur Ajda Pekkan'mış. Ama ben inanmıyorum.. Bu zamanda kimseye inanmıyacaksın zaten, Yahu o Ayhan Işık ne zampara adammış, İstanbul'da masaj yapmadığı kız yoktu. Neredeyse herife dışarıdan yabancı kız transfer edilecekti. Hele 40 yaşında ki Ayhan Işık'ın ne'deyse akrası olan Vahit Öz'e

Devami karşı sayfada

ORJAN
ALF
VALT
ANERE
ULA
K...

2. Üçü Tük

BU ALTAN DA AMMA HİYAR HA'SININ
NOKTASINI ÜSTÜNE
KOYMUS...



Baştarafı karşı sayfada

63

İSTERSEN GAYET YANIK BARKI DA SÖYLERİM... BAK SAZ TAKIMIN KORIDORDA BEKLİYOR...

HAHAHAHA!!!

MAKİNELİLERİMİZ HAZIRSA
GELİNDE ŞU HERİFFE HICAZKÂRDAN
Bİ POP ARZANCIMANI ÇALIN!...

BASÜSTÜNE RECİDÖR
BEY

HÖST RECİDÖR DİL
ROL ÇABI PATRON
ÖVECEKSEN

[illegible]

AMAN ZAHMET ETMEYİN
MİSTERLER... MAFYADA NE
TİM OLUYORMUŞ... BURA...
Sİ GİZİN SAYILIR...

SAYILIR NE
DEMek LAN?

SAYIL MAZ
GEY YANI
SİZİNİTİR...

EH, BURASI MADENİM BENİM ÖYLEYSE GEÇEN HAFTAKI, BU HAFTAKI GELECEK HAFTAKI HASILATI TOKA ET PE VOLTAMIZI ALALIM BURDAN!

PARALARI VERİR-SEM MAFYA BENİ KESER...

Bugün günlerden pazar,
Gırgarcılar hep azar
Zevkten olurlar bir hoş
Koş Semai sen de koş

Lokantada yemek yedik şerefle,
Garson gösterdi kazık gibi tarifle
Eli cebe atık kese boş idi
Bizim Kasko hemen girdi kenefe

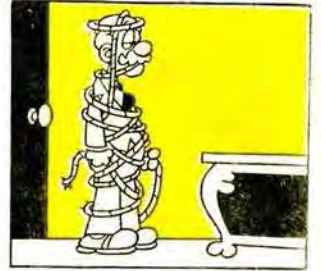
Altmış altmış yüz yirmi
Benim adım İzmirli
Lastik gibi uzarım,
Piyakarı bozarım.

Ağlayan gözlerin gülmüyo gayrı
İçmişsin gafan dönü dönüyo
Geçmiş sineleri bana virselee,
Horez oldum gagam ötü ötüyo



HASBİ TEMBELER

SPOR



AÇLIK



BİRŞEY



BOMBA



Cevat Özer





ZıPır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

İLAHİ SAADET

Bumin Kalemtraş



OKUYUCU MEKTUPLARI

İSTANBUL'DAN BİR OKUYUCU:

Bumin KALEMTRAŞ Bey... Biz sizle illece çok seviyoruz.. Yazılarınızı ilgiyle okuyoruz. Ben ve özellikle çocuklarımız sizle çok seviyoruz. (NEZİHE KALEMTRAŞ)

'BUMİN BEY: Heh he... O güzel mektubunuz için size çok teşekkür ederim kardeşim...

KONYA'DAN BİR OKUYUCU:

Bumin Bey, Benim derdim çok büyük. Herkes bana sen kocanı mutlu edemezsin diyor. Ben kocamı ne mutlu edemdim. Benim neyim eksik?.. (MUSTAFA ŞİMŞİR)

BUMİN BEYFENDİ Sen bunlara kulak asma. Bana da zamanında böyle mişlerdi ama ben yine de mutlu oldum...

İbn-Ül - Kelleci Tayir Paşa Anılarım

Yıl 1322 Teşrinüvvel ayındayız. Ben zamlar genç ve yakışıklı filandım... O sıralar KARTAL adlı bir at yapmak istiyordum... Ama sadrazam ve aynı zamanda kayınpederim olan Recalzade Pisofçolk bu atın yapımına karşı çıktı. Fakat ben o biçim reklam dümenine yatıp At için birkaç gazel bestelettim. Gazeller gençler tarafından tutulunca sadrazam Recalzade Pisofçolk atın seri imalatına izin verdi. Eeee bundan sonrasına gelince (İlaştırtı huşurt... Allah al - lah bu gartenin TV sayfası nerdeydi yafı... çık çık burda da yok)... Keh keh neyse en heyecanlı yerinde anılarımı kesiyim. Zati TV'deki Terlekler adlı dizide en heyecanlı yerinde kesiyordu. Yaa... heh he...



Dökülen yapıprakların Hicazkar Hıştırtısı



100 ünlü Türk büyüğü arasına girebilirsiniz!

Eğer yüz ünlü Türk arasına girmek istiyorsanız bize 500 lira ve bi şişe Yeni Rakı gönderin. Yeni çıkaracağımız kitabın ünlü avanaklarımız bölümünde size de yer veririz.

NOT: 1000 TL. ve iki şişe rakı gönderenler 10 Türk büyüğü arasına girebilir...

Spor ve Ticaret bakanlığının dev araştırması

Tatildeki öğretmenlere SORULAR ve ÖĞÜTLER SERİSİ

1-Sayın öğretmenler evc gelen mlsafirlerin ceplerini arayıp sigara kontrolü yapar mısınız? Yoksa onlara tuvalete baskın yapmayı mı tercih edersiniz?

2-Kapıcıyı ve bakkalı iki de bir sözlü yapmanız doğru mu?.. Adamlar bu kıtap yokluğunda nasıl çalışsın?.. Dımı ama?

3-Postacıya verdiğiniz nollar sizce doğru muydu?Adam kaç kadar çalıştı.. Niye sınıfta kaldı?

4-İstiklal Caddesinde yürüyenlerin kulağını çekip ellerine cetvelle vurmanız anlamlı var mı? Ahh... bırak lan kulağımı!..





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Geçen derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
gılgak keser .
Her der de devadır ...
GIRGİR de GIRGİR

GIRGİR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGİR OKUMA SINDAN BELLİDİR



avanak avni



GILGIN BEDİŞ





YIL: 7
SAYI: 340
11 ŞUBAT PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müşşese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULUER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Çağaloğlu-İst.