

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkmalarını,
aşk vahasını
Kari-koca kavgasını
şışak heser
Her derde devadır
GİRGİR da GİRGİR

300
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇOKAR
SAYI: 334

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



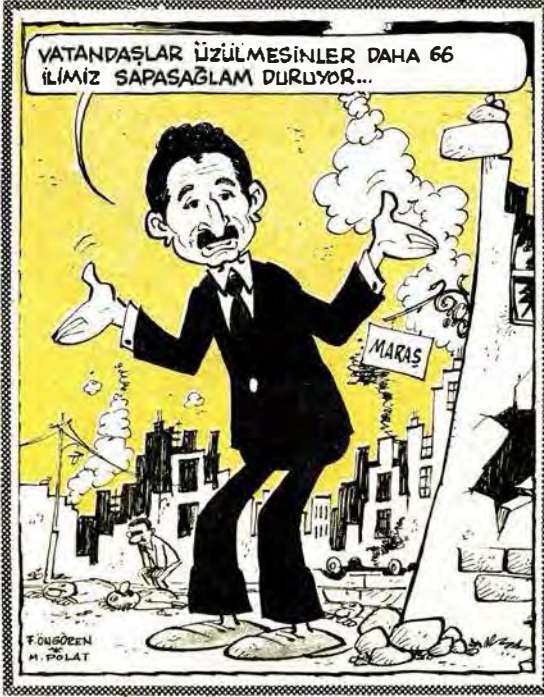
LAN AHMET YENİ
YILA GİRDİK AMA, NASIL
ÇIKACAĞIZ YAVU?



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



PROFESYONEL KIŞKIRTICI



1977 YILINIZ KUTLU OLSUN

Sayın Girgircılar. 365 tam
günden oluşan 1978 yılını bir
dirsek darbesi ile geride
bıraktıktan sonra ve de
yüzümüzün aklı ile 1977 yılına
girmek üzereyiz. Laf aramızda,
herkez Mersin'e giderken biz
devamlı tersine gittiğimizden
1977 yılının hepimize hayırlı
ve de uğurlu olmasını dileriz.

GIRGIR TAKIMI

Güvenlik Kuvvetleri az daha TRT'yi kurtaracaktlı..



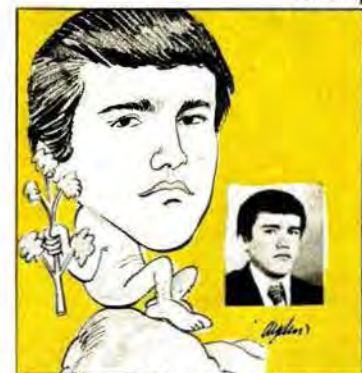
GIRGIR 3



A caricature of a young man with a large head and shaggy hair, holding a lollipop. A small inset photo shows a real photo of the same person.

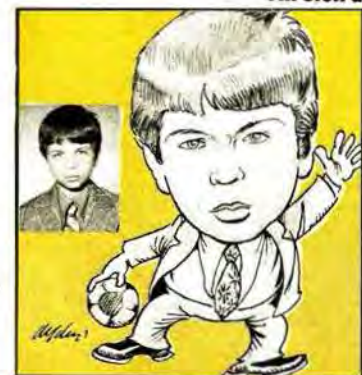
Bu ne sevgi ah, bu ne ıstırap,
Zavallı aslanın her yeri harap
Bir kız kalbimde yürür
Rap, rap, rap, rappada rap!..

Fındıkçı



Ben bir dağın ağacıyım,
Ne tatlıyım ne acıyım,
Aşkın beni berbat etti
Senden yarın davacıyım

Ah ulen ah



Bursa'dan beri de Yalova vardır.
Biraz eğri yürürüm yol bana dardır
Bana yakışıklı demeyenlere
Ben derim kendisi halis hıvardır.

Salata

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Fenerbahçe piyango gecesi

GEÇTİĞİMİZ HAFTA ZURNAPARK GAZİNOSUNDA FENERBAHÇE PIYANGOSUNUN ÇEKİŞİ YAPILDI SEVGİLİ GIRGIRCILAR... OTOMOBİL, TELEVİZYON VS'NİN BU BULUNDUĞU PIYANGODA EN BÜYÜK İKRAMİYE CEMİLİN ALMANYA'DAN GETİRDİĞİ Mİ-NİSKÜSÜ GECEİNİN BALDIZI İSE, GİRTİNDAKİ ALTI OKKA KÜRKLE ZENGİN BİR ÇOBANI ANDIRAN ZEVKİ SÜREN'Dİ...

Thin Anal



ZEKİCİM
HAZİR SEN DE
BURDASIN BEN DE
BURDAYIM, GEL ŞU
İŞİ KÖKÜNDEN HAL-
LEDELİM... HİÇ OLMAZ-
SA SEN DE NE
OLDUĞUNU BİL
DİMİ YA!...

DAVETLİLERDEN
DR. KAYA GÜNGÖRÖŞLÜ



GECEYE GELEN HANIM-
LAR ARASI MÜCEVHER
YARIŞI İSE BERABERE
SONUÇLANDI...



LÜF ANAM
PIRLANTALA-
RA BAK BE. AB-
LA BİZİM FENERE
BAŞKAN OLUR
MUSUN...



MASALARDA BOL BOL GEŞİT ÇEŞİT TABAK,
BARDAK, TUZLUK, ÇATAL VE KAŞIK BULUNAN GE-
CE DE İKRAM EDİLEN TAVUKLU PILAVA DİYECEK
YOKTU. BİLHASSA VERİLEN ÇÖDER ADET BERSA-
Nİ PİRİNCİNE DİYECEK YOKTU...



TAVUĞA
İVİCE BAKTINIZSA,
DAHA BAŞKA MA-
SALARA GÖTÜRÜ-
CEM... BU DA PILA-
VINIZ... BİR... KI...
ÜÇ... DÖRT... BEŞ...
ALTI... YEDİ...

VE GECEİNİN SO-
NUNDA ASSOLİST
FARUK İLGAZ, EN
HICRANLI ŞARKI-
LARIYLA DİNLE-
YENLERİ HÜNGÜR
HÜNGÜR AĞLATTI.



ELVEDA
FENERBAHÇE
ARTIK KALA-
AAMIYODURUM
BİR BAŞKAYIM
BU KONGREE
BAŞKAN
OLAAMIYODURUM

UTANMAZ ADAM



GIRGIR 6

FIKRALAR



ŞOK

● Dadaki iki bastadan biri, gece yarısı canhıraş feryatlarla yanındaki uyutmuş - yordu. Adam hemşireyi çağırdı:
- Yahu şuna bir iğne yapın sakınleğsin , bağırıp duruyor.
Hemşire:
- Faydası yok efendim, komaya girmek üzeredir, dedi.
- Canım o halde, yok mu bir ölüm oda - sı? Götürün bu adamı oraya, gözünle uyku sokmuyor benim.
Hemşire çıkarken cevap verdi:
- Ölüm odası burasıdır efendim...

CAN KARAÇAL - ANKARA



DIŞ

● Öğretmen küçük Alper'e sorar:
- Bir insanın en son çıkan dişleri hangileridir?
Alper hiç çekinmeden cevabı yapıyor:
- Takma dişleri hocam..



SUÇ

Baba, yeni dünyaya gelen bebeği. afa - can oğluna uygun bir dille anlatmaya çalış - maktadır.
- Bak oğlum! Dün akşam bir leylek kar - deşini evimize getirdi... derken..
Oğlan babanın sözünü keser,
- Anlamıyorum, der. Annemle senin işle - diğiniz suçu neden leyleğe yükliyorsunuz.

KADİR UZUN - İSTANBUL



EHLİYET

Trafik polisi arabayı durdurur. Direk - siyonda genç bir bayan vardır. Polis ehli - yet sorar:
● İkili kadın polise:
- Ehliyet mi? Tabii yok. Geçen ay arka - daşlarımdan birisi elinden aldı.

MAİL BÜRMALİ - DÜRSÜNBEY - BALIKESİR



NEZAKET

Yaşı epey ilerlemiş bir hanım beledi - ye otobüsüne ayakta dikiliyordu.. Otünde - ki koltukta oturmakta olan iyi giyinmiş genç adam kalkmak isteyece:
- Rica ederim rahatsız olmayın, diye - rek adamın kalkmasına engel oldu.
Adam birkaç kez kalkmaya çalıştı ama kadın genç adamı bir türlü kaldırmıyordu.. Adan: sonunda dayanamadı:
- Yeter be hanım! dedi. Tam dört du - rakat sizin yüzünüzden inemiyorum.

ÖZCAN KARAKAŞ



HAYRET

- Doktor bey karım bunamaya başladı ga - liba..
- Bunu da nereden çıkardınız?
- Geçen gün cüzds ımı istediğim zaman içindeki paralarla beraber verdi..

ÜSKÜDAR'DAN GÜLCİN ATILMA



ADAM

Adamın biri denize girmeye bayılıyor - muş.
Denize girmiş bayılmış.

GÜRCAN AKÇIT - İSTANBUL

de 6 beste finale kaldı. Ancak bendeniz bu altı şarkıyı bütün gücümü kullanarak dinlemeye gayret etmeme rağmen dördüncü şarkıdan sonra kendimi kaybetmişim. Kaldırıldığım hastanede doktorlar "Öroviyon zehirlenmesi nedeni ile orta kulakta tıkanmış" dediler. Bu nedenle sadece 4 şarkının eleştirisini yapabildiğim için çok üzgünüm. Ama hastaneden "Beste yapabilir" diye bir rapor aldım mı siz bendeki besteleri görün. Sözünü de yazıcım. Bestesini de yapıcım. Şarkıyı da söyleyicim. Yani 1980 Öroviyon Olimpiyatlarında ortalığı dağıtmazsam adam değilim... Destuuur...

(İSMET ÇELİK)

ŞARKININ ADI:

BİR YILDIZ

SÖZ: İLHAN KREM
BESTE: İLHAN KREM
OKUYAN: İLHAN KREM

Akşam üstü rüzgarlar
Yorgun argın evlerine dönerken
Sarılık olmuş bir yağmur görürüm
Bembeyaz bir siyahlığın içinde
Bulutları çivilerken çekikle
Parmağıma bir vurdum mu..
Yıldızları görürüm..
Boşlukların ortasında
Aval aval bakınırken
Çavuşum bana bi tane patlatır
Gözlerimden şimşek çıkar.
Işıltılar içinde

*

Bir yıldız- adlı şarkıyı ucuza mal etmek isteyen İlhan Krem ona buna yovmıye vermek için bu eseri oturup kendisi bestelemiş. Sözlerini de gene kendisi yazmış. Ama bu şarkısını hiçbir babayığıt okumak için üzerine almaya cesaret edemeyince gene kendisinin okumaya mecbur kaldığı anlaşıyor. Şu sıralarda askere gitmeye hazırlanan İlhan Krem'in şarkıyı bestelerken sıkıyönetimden esinlendiği çok belli. Özellikle şarkının sözlerinden "Belki İsrail'e giderim de askerliğim bir süre ertelenir" havası seziliyor. Eser müzik yönünden NATO'ya bağlı eğiler taşıyor. Fakat bunun yanı sıra sanatçı bir astronotun meteoroloji ile olan duygusal bağlarını anlatmayı da unutmamış..



ŞARKININ ADI:

ÇAĞRI

SÖZ: HİLMİ HERSEFER
BESTE: KORKUT BUĞU
SÖYLEYENLER: YEĞENLER

Duy ağrımı bu kez duy
Yalnız beni sev el yüzüne bakma sakın sen
Sar kollarınla sar. Yarın günlerden pazar
Gözlerini sev
Kulaklarınla gül
Burnunla öksür
Hiç hapsirmeden
Gül hiç durmadan gül. Gidi.. gidi.. gidi
Topu bana at
Erkenden yat
Zaaarrrt...

*



Yeğenler topluluğunun hep bir ağızdan söyledikleri.. Çağrı- adlı şarkı TV reklamlarında sık sık dinlediğimiz.. Değişiverdi bir dünyam. Şimdi zenginim ha.. ha.. Hiarysu' yla artık ben. Milyon kere milyonerim me..' adlı şarkıdan çok kaliteli. Hele Yeğenler'in bu şarkıyı söylerken yaptıkları figürler Rafaella Carra dans grubunu kıskançlıktan çatlatacak nefasette. Şarkıyı söz ve müzik yönünden eleştirmek bizim haddimize düşmemektedir. Çünkü, bu eserde tüm dünya ülkelerinin klasik ve hafif batı müziğinden başka, yunus balıklarının çiftleşme zamanlarında çıkardığı seslere bile rastlanıyor. Bu nedenle Yeğenler Grubu mutlaka İsrail'e gönderilmelidir. Ve Türkiye'ye dönmek istedikleri zaman asla huduttan içeri sokulmamalıdır. Ama bir daha beste yapmayacaklarına dair yemin edip kurana el basarlarsa, o zaman Türkiye'ye dönmelerinde bir sakınca kalmaz.

ÖROVİYON

FINALE KALAN BESTELERİ İYİCE OKUYUP EZBERLEDİKTEN SONRA OYUNUZU KULLANMAK MİNİFAATİNİZ İCABIDIR

ŞARKININ ADI:

SEVİYORUM

BESTE: MARIA VITA KIRPIK
SÖZ: KORNA KAMIL
SÖYLEYEN: MARIA VITA KIRPIK

Gün gibi belli seni sevdiğim da di da di düüüüt
Niye inkar edeyim. Vanki de vanki.
Ama beni seversen kalbini verirsen
Ben de sana bir böbreğimi veririm
Mutlu oluruz da ba di da duba duba
Eve gitsen mi yoksa otelde mi kalsam
Güneşe karşı mı yatсам düüt.. düüt
Yoksa yağmurda çamurda
İnönü Stadı'nda bir maç mı yapsam
Da ba di ba vak vak hop hop trinam.
Şak şuk şak.

Sözlerini Korna Kamil'in yazdığı -Seviyorum- adlı eser son yılların Hart Rock türündeki yapıtlarına çok benziyor. Maria Vita Kirpik amatör bir şarkıcı olmasına rağmen şivesi ve tarzı ile "İzzet Altınmeşe'yi andırıyor" diyenleri yanıltıyor. Sa natçıya eşlik eden Grup 21. Peron Orkestrası'nda özellikle elektrogitar ve org çalan gençler dikkati çekiyor. Çünkü, yüzleri gençlerde Sağmalcılar Cezaevinden kaçan ve halen aranmakta olan 2 genç çok benziyor. Ama biz onları ihbar edip 50 bin lira mükafat alacak adamlardan değiliz. İnsan insana benzer. Mesela ben aynen Alen Delon'a benziyorsam bunda benim ne suçum var? Neyse.. zaten konumuz bu değil. Kı sacası şarkı hiç de kötü sayılmaz. Bu topluluk şayet isteseydi bundan daha kotusunu pekala yapabildi. Ama yapmamışlar. Demek ki efendi çocuklarmış. Bu zamanda böyle aile terbiyesi görmüş gençler de varmış demek ki..



ŞARKININ ADI:

SEVGİLİM

SÖZ: AYŞE İRMİK
BESTE: SELÇUK TAŞAR
OKUYAN: SAADET UN

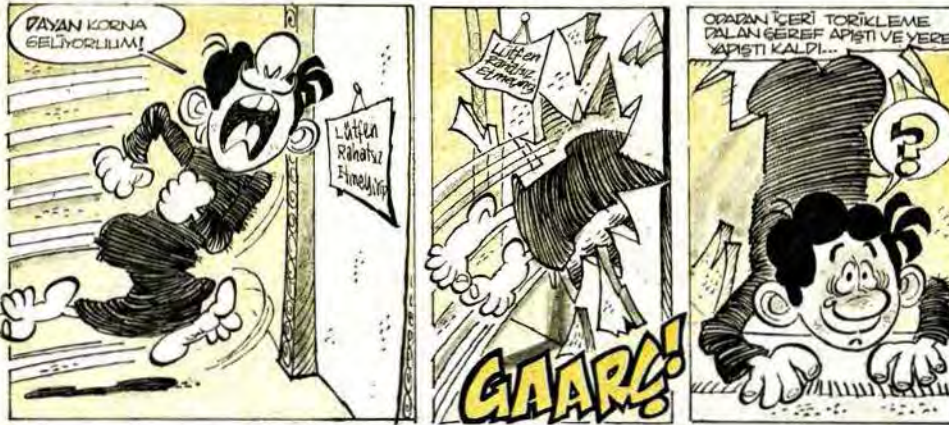
Seni özledim bekledim oynamaya gelmedin.
Sana içten bağlanıp, dıştan çözüldüm.
Sen gözlerini beni benden alıp Ben Kuik'e götüren adamsın
Kaçma artık gel, teslim ol Hidayet
Sana çok iyi bir avukat tuttum sevgilim
Sevgilim, sevgilim beni duyuyor musun Efendim..
Sesim zayıf mı geliyor?
Ben de seni anlayamıyorum
Herhalde hatlırdandır o kadar
Sevgilim.. sevgilim..
Ne.. Sen Hidayet değil misin?
O halde Muammer'sin
Tüh Allah cezanı versin.
Çat.

Eurovision finalinde ilk altı eser arasına girmeyi başaran -Sevgilim- adlı şarkı sözlerinden de anlaşılacağı gibi aşk, yanlış, kin, ihtiras ve jezon üzerine kurulmuş. Aslında şarkı müzik açısından çok ağır. Ama daha önce silkme ve koparma da çok iyi dereceleri alan Saadett Un bu şarkıyı kıldırma da fazla şıklık çekmiyor. Halkın bu şarkıyı tutup, oy vereceğini pek sanmıyoruz. Çünkü şarkının tutulacak yeri yok. Oysa bu şarkıya halkın kolaylıkla tutabileceği iki kulp veya bir sap yapılabilirdi.



UTANMAZ ADAM

Öğretmen Aral



FIKRALAR

HAKLI MI?

Çölde aç ve susuz kalan yalnız bir adam yorgunluktan bitkin bir halde iken aklına cinsel organını yemek gelir. Tam kesip yiyeceği sırada içinden bir ses:

-Aklını kullan Co... der.

Adam umutlanarak ve ilerde bir şeyler bulacağını sanarak kesmekten vazgeçer. Az bucak gittiği halde yine birşey bulamayınca yine cinsel organını kesmeğe karar verir. Tam yine keseceği sırada içindkises:

-Aklını kullan Co... der.

Adam yine ilerde birşeyler bulacağını umarak organını kesmekten vazgeçip ilerlemeye devam eder. Fakat yine hiç birşeyle karşılaşmayınca kararını vererek cinsel organını keser.

Bunun üzerine içindeki ses:

-Aklını kullanmadın Co kaldırıp da yeyseydin iki porsiyona gelirdi.



BEDEL

MÜFİT ERDİL-
ANTALYA

Acar ağlaya ağlaya mutfaka koşmuştu ..
"Anne, babam çekikle baş parmağına vurdu"
diye bağırdı.

-İyi ama sen neden ağlıyorsun?
-Önce gülmüştüm..

MURAT ERTÜRK



BERABER

Delikanlı, babasının sert tutumu karşı-sında evi terk etmeye hazırlanırken biryandan da bağıyor:

-Yeter artık bu distoplin. Ben heyecan, macera, aşk ve güzel kadınlar istiyorum. Beni yolundan alıkoymaya çalışmayın..

-Seni yolundan alıkoymaya çalışan kim? diye karşılık verdi babası. Yalnız giderken beni de al..

ÜMMİHAHAN ŞAHİN-
MUĞLA



TEHLİKE

-Komiser bey beni ne olur tevkif edin.
-Niçin?
-Karıma tam altı el ateş ettim.
-Öldü mü?
-Hayır hiç birini isabet ettiremedim.
-Öyleyse neden tevkif edilmesini istiyorsun?
-Şey.. şimdi, karım beni arıyor da...

ŞÜKRAN İZCİ-
MALATYA



ZEVK

Otomobil galerisini dolaşan adamın yanına galeri sahibi yaklaşarak nezaketle sor-du.

-"Hangi modeli düşünüyorsunuz acaba?"

-"Hiç birini.. Sadece bütün bu arabaların arasında ezilmek korkusu olmadan do-laşmak çok hoşuma gidiyor da.."



DOĞRU

Bir çocuk arkadaşına dert yanıyordu:

-Yahu, benim annem ters laflar yapıyor. Akşam hiç uykum yokken, tabii yatırıyor beni.. Sabahları da gözümünden uyku nırken zorla uyandırıyor..

YILDIZ YILDIZ-SPAK-İSTANBUL

iki

ORHAN ALI TANERBULAK

USUTUK



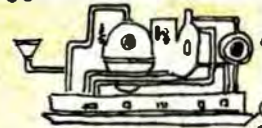
Galip Tekin



Kemal Can



Satılık gazoz makinası
Hiç kullanılmamış Doğu Alman malı
saatte 5 bin gazoz içebilen bir gazoz ma-
kinesi satılıktır. İsteklilerin Niyazi Fo-
şurtu'ya şahsen müracaatları...



İbrahim Tapa



UTANMAZ ADAM



Oğuz Arel



OOO!... HOŞDÜTTÜN ABİCİM
HİÇKİ... SEN GİTTİKTEN
SOONA İSMARLADIKLARI-
MIZ GELDİ... İNCE SAZ DA
EN GEVROLESİNDEN
VALLA HİÇK...



BEN ELİN KANLI KATİLLERİYLE KAHRAMANCA
VE FEDAKARANCA BİR ŞEKİLDE BECELLEŞİRKEN
SEN BURDA OTURAK ALEMİ
YAPIYORSUN BENİ HİÇ MERAK
ETMEDİN Mİ LAN?

MERAK ETMEZ MİYİM
ABİCİM HAPLARI
GERİ DÜTLEDİN Mİ?



HAPLARIM MI?
AMANIN HAPLARI VE
PARALARI DIŞARDA
UNUTTUM!



PARALAR DURLUYOR
AMA GÖRLÜMEZLİK
HAPLARIMIZI
YÜRÜT-
MÜŞLER!

MİYAVV!



OTURAKTA Bİ TANE BİLE
HAP KALMAMIŞTİ... ŞİRDAN
KEDİ GEŞİ GELİYOR AMA
GÖRLÜLÜDE KEDİ... MEDİ
YOK!

PEMEK Kİ HAPLARI
ÖTELİN KEDİSİ BİPLE-
MİŞ... ZATEN OHAPLAR
MİDEMİ EKŞİTİYORDU
ABİCİM

MİYAVV!
ŞAPIRT
ŞUPURT!



EHNAA PALIM... KADER BÖYLEYİMİŞ
ELİMİZDE KALA KALA SADECE DÖRT
MİLYON DOLARCIK KALDI... İNSAN
AZA KANAAT ETMESİNİ BİLMELİ
KORNICIAM...

BARI ŞU İÇERDE-
Kİ PAKİZELERİ
DAHA FAZLA BEK-
LETMEYELİM
AYIP OLUYOR...



ARABAYADÖT
KOYDUM... HANIMIM
BENBÜYÜLABİP
KOYDUM

KARILAR
İÇKİDEN GİZDİ
AŞAĞIYAKI
TANE DAHA
İSMARLA
KORNICIAM



O GECE LAS VEGAS ÖTE
LİNDE KALANILAR SAMATA-
DAN LIYUAMADILAR...

AYAGINDAA KUUNDURAA

DEPREM
OLUYOR
GALİBA

HÖST
LAN

YETER
BEE!



BU ÖYKÜ DE BURADA BİTTİ!
AMA, YARINKİ AMERİKAN
GAZETELERİNE Bİ GÖZ
ATALIM VE PİŞAMAMIZI
GİYİP YATALIM... ÇÜNKÜ
SAAT SABAHIN ZULU OLDU
SEVGİLİ OKURLAR...

Washington Post
CIA BAŞKANI İSTİFA
ETTİ

ŞİT'deki
Cunta ve Lübnan'daki
savas dün-
lerini tez-
gahlayıcı bu-
yük vatanse-
ver ve de-
mokratik se-
ver CIA Ba-
şkanı'nın
hik nede-
le istifa et-
miştir. Ver-
ne yardım-
saverliği ve
marabuta aile-
harata ile ta-
nınan Ağs-
ter Gaddar

FIKRALAR



ZARAR

Küçük Hasan, akşam yemekten sonra kahvesini içmekte olan babasına yaklaştı. ga-yet yavaş bir sesle:
- Babacığım, dedi, "Mürekkep çok mu pahalı bir şeydir."
- Hayır ama, neden sordun?
- Bugün kazayla halıya mürekkep döktüm, annem öyle bir kızdı, öyle bir öfkelen-di ki, sorma!...

SABAHATTİN DİNÇER-
TRABZON

BACAK

Paul savaşçı gider ve çarpışmalarda bacağından yaralanır ve bacağına dizden keserler.

Paris'e döndükten sonra evlenmeye karar verir ve kendisine güzel de bir eş bulabilmek için bir takma bacak edinir. Niha-yet sıra evlenmeye gelir. Karısı ile odaya çekildiği zaman eşi banyodayken takma bacağı çıkarır ve yatağın altına gizler. Çok geçmeden kadın yatağa girince:

-Sana bir itürafta bulunmak zorundayım, der. Benim bir kusurum var. Cümleştini ta-mamladıktan sonra, bacağının kesik olan kısmını geline gösterir. Kadın büyük bir şaşkınlık içinde şu cevabı verir:

-Aaa hiç bu kadar büyüğünü görmemiş-tim doğrusu...

İBRAHİM AYER-
İSTANBUL



DIŞI

Adam gözlerini genç kıza dikmiş, olanca dikkatiyle onu süzüyordu. Bı ısrarlı bakışlarıdan tedirgin olan genç kız onu azarladı:

"Kuzum ne diye bir saatir yüzüme bakıyorsunuz?"

"Afedersiniz küçükhanım! Bütün dişlerinizi gösteren gülücükleriniz, sizi zorla bize götürmek hevesi uyandırıyor içimde..."

"Terbiyesiz! Siz beni ne zannediniz?"

"Yanlış anlamayınız, ben dişçiyim ve sizin ağzınızda da o kadar çürük diş var ki..."

DENİZ KARAL-
İZMİR



İNTİHAR

Noel gecesi kimseye görünmeden bah-çeye çıkan ve iki el tabanca atıktan sonra içeri giren İskoç baba, çocuklarına sorar:

"Duydunuz mu?"

"Duyduk, babacığım.. Tabanca patladı!"

"Hah işte!.. Noel Baba intihar etti.. Hediyeediye getirmesini beklemeyin bu yılbaşı..."

MURAT KARAL-
İZMİR



HAP

Eczacı hanım, dencinin karısına:
-Neden dedi artık doğun kontrol hapları almıyorsunuz?

-Lüzum kalmadı canım. Kocam bir haf-tadan beri evde. O uzun seyahattengeri döndü de...

EDEBİYAT FAKÜLTESİNDEN
NİHAL + KENAN + SİDEP + NURSEL VE
15 ARKADAŞI



HASBİ TEMBELER

MİDE



GÖREV

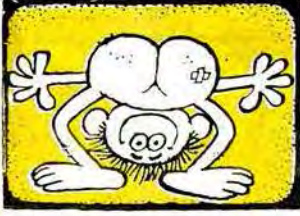


HASTA



AĞIZ

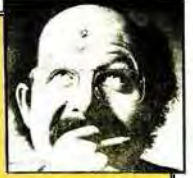




ZıPır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Sevincimiz
sonsuz
Yazarımız
BUMİN
KALEM TRAŞ



Değerli yazarımız Bumîn Kalemtraş dün 'Nusret Paşa İlkokulu'nda yapılan parlak bir törenle kırmızı kurdele almaya hak kazanmıştır. Alfabevi altı ay gibi kısa bir zamanda çözen yazarımıza başarılar diler, size ilerde ekonomi, politika, edebiyat konusundaki görüşlerini yazacağını müjdeliriz.

Aşağıda yazarın törenden sonra yazdıklarını görüyorsunuz...

**İLMİ
SAADİT**

oh oh benim KURDELEM
TERAZİ LASTİK CİMNASTİK...

ZıPır'ın savaş muhabiri İbn-ül Kelleci Tayir Paşa anlatıyor



-Ben Kahraman Maraş'tayım.. Val-la abi ben bu şehirden şüphelenmeye başladım bu şehirde yakınlarda bi olay çı-kabilir ve yüzlerce kişi ölebilir.. İlgili-ler bu konuda çok dikkatli olmalıdırlar. Yoksa Kahramanmaraş bir savaş ala-nına dönüşebilir. Bu konuda gençler dik-katli olmalı ve tahriklerden kaçınmalı-dır. Benden söylemesi billa...

YILIN BÜYÜK SANAT OLAYI!!

ZıPır çok beğeniliyor

ZıPır'ın başarıları tüm dün-yada geniş yankılar uya ırdı.. Asoğentit pres İnternatıyonal ve Ünitid Pires İnternatıyonal ha-ber ajan ları, Devlet üretme çiftliği ve süt endüstrisi kuru-mu tarafından yılın gazetesi se-çilen ZİPİR sanat çevrelerin-de bol bol alkış topladı.. Bu yıl

yapılacak olan NOBEL -OSCAR BARCELONA - KANNES - BA-YERN MÜNİH ödülleriine layık görünen ZıPır özellikle bir bu-çok yaşındaki gençler arasında ilgiyle izleniyor. Bu konudamü-ha irimize demek veren bu gen-ler:-1 gaa ulan ingaaaaa... de-mişlerdir.



K.Maraş'ta olay çıkaran saldırganlar birer ikişer yakalanıyor

K. Maraş'ta çoluk çocuk, kadın er-kek demeden öldüren m. hluklardan bir kaç daha yakalanmıştır.

Kenti yerle bir edip evleri de ateşe verdikten sonra inlerine saklanan saldırganlar, güvenlik kuvvetlerin-ce enselenerek kafeslere sokulmuş-lardır.

Resimde yakalanan iki saldırgan Milliyetçing Türkçöçk... Gahrol-sung Komanisimgler... derken görü-lüyorlar...



GADDAR DAVUT

Yazan ve Çizen

nuri kurtcebe

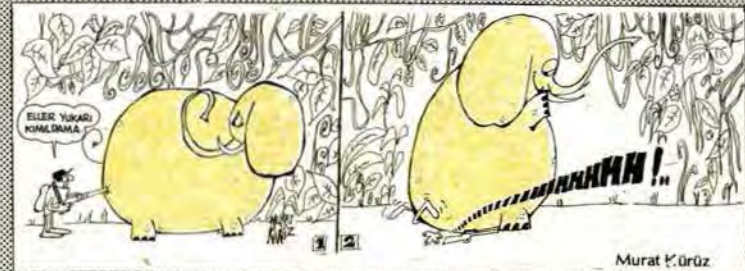


Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





YIL: 7
SAYI: 334
31 ARALIK 1978 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN ŞİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULUER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Çağaloğlu-İst.