

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
aşk varasını  
Karı-koca kavgasını  
şıpşak keser  
Her derde devadır  
GIRGİR da GIRGİR

300  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
329

# GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Şah İran' da her gün yüzlerce insanı öldürtüyor!..

RIZA... RIZA...  
SARAYI TEMİZLEMİK  
İÇİN HİÇ OLMAZSA  
BEŞ, ON KİŞİYİ SAĞ  
BIRAKSAYDIN!





Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şipşak keser .  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## Kaçıran kaçırana!



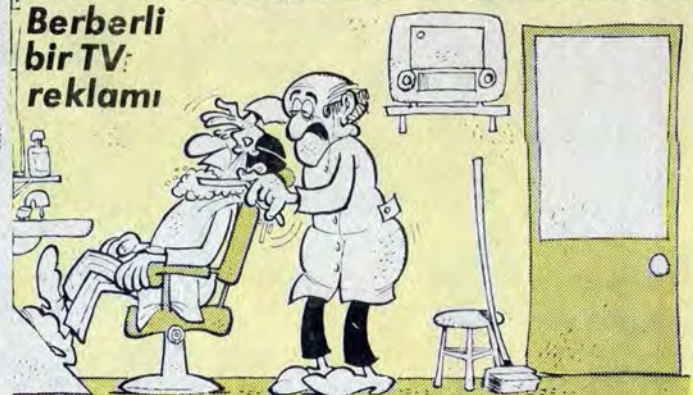
## Karikatürçü Bedri ölünden nasıl kurtuldu?



## Rus Amirali kapalı çarşıda karısına yüzük almak için, bir belediye zabıta memurundan **50 LİRA BORÇ ALDI!**



## Berberli bir TV reklamı



## MERBİİ EKSTRAAA...



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

ŞEREF'LE KORNA CİANIN ELİNDEN ÇOK GİZLİ BİR FORMÜLÜ ARAKLAYIP ECZACI ZURNAŞTAYNA YAPTIRDILAR. ORTAYA BİR TAKIM HAPLAR ÇIKTI... BU HAPLARI YUTAN GÖRÜNMEZ OLUYORDU. CIA, BİZİMLİKLERİ ELE GEÇİREMEYİNCE EN MAAFEDİCİ KATİLİ GADDAR'I ÇAĞIRTTI...



BİR GECE EVVEL ALT KAMARADA UYUYA KALDIĞI İÇİN SUADİYE VAPURUNDA BULUNAN MUHABİRİMİZ FADİL MARTI YAZIYOR

## SUADİYE VAPURUNDAN GELİYORUM



Pazartesi günü İstanbul halkı neşeli neşeli ve güven içerisinde işlerine güçlerine giderken, Suadiye vapuru da Karaköy iskelesinden hareket etmeye hazırlanıyordu. Fakat ben yılların verdiği gazetecilik tecrübelerime dayanarak vapurda bazı anormal durumların olacağını sezinlemiştim. Çünkü bazı yolcuların sol gözlerinin seğirmesi, iskele kenarında denize atılan sebzelerin içerisinde maydanoz ve dereotunun fazla bulunması, bir felaketin yaklaşmakta olduğunu haber veriyordu. Hele gemide Malboro sigarası satan karaborsacının düztaban olması hiç de hayra alamet değildi. Sonunda 16'ncı hissi min beni yanıltmadığını anladım ve bana göre -BEKLENEN OLAYLAR-başladı.

SAAT SAAT ÇOK FENA DAKİKALAR: (11.45) Kaptan Recep Şamandra palamar çözümlerini söylüyor. Ben kaptana 450 kişinin vapuru kaçıracağını ileriye sürüyorum. Ama gaflet ve delalet içerisinde bulunan kaptan "Bu nu kaçırırlarsa 15 dakika sonra bir vapur daha var. Ona binerler" deyip beni tersliyor. Ve bana inat olsun diye vapuru Karaköy iskelesinden hareket ettiriyor.

(12.00) Karnım acıktı. Her an bir olay çıkacağı beklediğimden, büfeden dört kaserli sandviç aldım. Pürisini yedikten sonra üçünü yedek olarak cebime soktum. Çünkü, birazdan vapurun kaçırılacağını ve üç saat denizde dolaşacağımı biliyorum. İşte... üç militan kaptan köprüsüne fırladı. Orta boylu olanı cebinden sünnet düğününe eniştesinin hediye ettiği mantar tabancasını çekip kaptanın kürek kemiğine dayadı. Kaptan gıdıklanmış için kıkır kıkır gülmeye başladı. Uzun boylu olanı geminin telsizini kapattı ve cep radyosunu açıp çocuk saati programını dinlemeye başladı. İşgalciler kaptana "Harem'e gidelim" dediler. Ama kaptan "Harem'de artık cariye filan kalmadı. Ben sizi Beyoğlu'nda bir otele götürüyüm. O biçim yavrular var" dedi. Sarışın bir militan "Beyoğlu'nun bir burjuva ya tağı olduğunu, devrimin köyden kaynaklanması gerektiğini savunup, vapurun Kadıköy'e götürülmesi gerektiğini" öne sürdü. Ayağında blucin olan bir militansa "Halk devriminin gerçekleşmesi için vapurun mutlaka Halkalı'ya döndürülmesini" savundu.

Devamı 6. sayfada

Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TELEVİZYONDAN KAFAYI KALDIRIP ŞÖYLE BİRAZ DA SİNEMALARA GÖZ ATALIM SEVGİLİ GİRGİRCİLER ŞU ARA SİNEMALARDA ÇOK KRAL FİLMLER OYNUNDUKLERİNDE EN DOLGUN KALCAĞI İSE BİLMEM KAÇ SİNEMADA BİR DEN MİLLETİ YANGIN EDEN EMANUEL...

## HAFTANIN FİMLERİ

### KONVOY

BU FİLM HERNEKADAR SEZONUN ENÇOK İŞ YAPAN FİLMİ GÖRÜLÜYORSA DA FİLMİN BAŞ YAVRUSU ALİ MC GRAV FİLMDEN ÇOK DAHA KIYAK İŞ YAPIYOR... RESİMDE ALİ MC GRAV'I VE KONVOYU GÖRÜYORSUNUZ...



"Film denetleme kurulunun 7.3.1978 gün ve 978/73 sayılı kararıyla füzügin 24.maddesi gereğince bu Film 18 yaşından aşağı olanlar girmez."



### SİNDİRELLA

ÇÖBÜMÜZÜN ÇAKIĞI GİBİ FİLMİN HİKAYESİ KISACA ŞÖYLE SEVGİLİ OKURLAR..İYİLİK PERİSİNİN SARAYDAKİ BALOYA GÖTÜRDÜĞÜ KÜLKEDİŞİ SİNDİRELLA, SARAYDAN KAÇARKEN AYAKKABISINI DÜŞÜRÜYOR. ONA AŞIK OLAN YAKIŞIKLI PRENS DE BU AYAKKABI KİMİN AYAGINA UYARSA AŞIK OLDUĞUM KIZ ODUR DEDİP KÜLKEDİŞİNİ ARIYOR...



### DERDİM DÜNYADAN BÜYÜK

EGZOSUNDAN EN HİÇRALI ŞARKILAR KAÇIRAN 65 MODEL GENÇ BİR MINİBÜSÜN HAZİN AŞK HİKAYESİ... ORHAN GONCABEY BU FİLMDE SİZLERİ GÜNLÜK YAŞANTILARINIZDAN ALIP GÜLTEPE VE SAĞMACILARA GÖTÜRÜYOR...

HADI AKSARAY BİRİKİ AKSARAY BİRİKİ..

ORHAN GONCABEY..

YAZIKLAR OOLSUUN BATSIN BUL DÜNYA

BU AYAKKABI KİMİN AYAGINA UYARSA KATİL ODUR...



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



BUNAVATLAR DEĞAKA  
DAN HİÇ ANLAMİYORLAR  
KOYDUĞUM BOMBASADE  
CE HAPŞIRIK BOMBASIY  
DI KEH...KEH



BUGIRADACIA ŞEFİ TIRISA KALKMIŞ BOS-  
TAN BEYGİRI GİBİ ODASINDA TUR ATİYOR  
DU...

BU GADDAR DA NE  
CEHENNEMDE KAL  
DI BE?...BİRAZ DAHA  
GEÇİKİRSEK AY  
VAYI VEDİM!



GÜMBÜRT!



GELDİM ŞEF

SEN DE HERKES  
GİBİ KAPIDAN  
GİREMEZMİSİN  
BE!



BEN KESTİRME  
İŞ GÖRMEYİ SEVE  
RİM ŞEF...KAÇ  
KİŞİ NALLANACAK  
VE KAÇ PARA  
ALICAM?



İKİ SERSERİYİ UFUFLAYIP,ELLERİNDE  
Kİ FORMÜLÜ ALACAKSIN...KELLE  
BAŞINA BİRER MİLYON VE YAZLIK  
BİRER APARTMAN DAİRESİ  
KAZANACAKSIN...

BU HEZİFLERİ  
NASIL TANIICAM  
ŞEFİM?



CIA'YA GELDİKLERİ GÜN  
BİRER RESMİNİ ÇEKMIŞTIK...  
HERİFLEKE TİY BAK VE  
ÇOK YANLIŞ ADAM ÖLDÜR  
ME GADDAR!



SU RESİMLERİ DUVARA AŞA-  
LIM DA ÖYLE BAKALIM...



ZİNKİ!

DİNKİ!



BU BORAZAN AĞIZLI HERİFİ TEMİZ  
LEMEK İÇİN PARA İSTEMEM...AMA  
ÖTEKİNİ HAYDAHLAMAK İÇİN ÜÇ MİL-  
YONDAN AŞAĞISI  
KURTARMAS HERİ-  
FİN BAKIŞLARI ÇOK  
KÖTÜ ŞEF...

Baş tarafı 4. sayfada

## SUADİYE VAPURUNDAN GELİYORUM

(12.30) Üstte bu konuşmalar yapılırken, her zaman altta kalan halk arasında korku ve panik başladı. Oysa işgalcilerin bu girişimleri eylem halk yararına idi. Fakat halk bunu anlayacak biliğin olmadığı için eylem yapan bu gençleri anlayamıyorlardı. Bunun üzerine parkasının cebinde 99 çeşit sol görüşlü dergi bulunan ve gayet bilgili olduğu anlaşılan bir genç halkı yatıştırmak için hopörlerden "Emperyalizme ve sosyal emperyalizme karşı halk katmanları arasında yürütmekte olduğu - muz ajitasyon eylemini desteklemeniz dev - rimci kavganın oligarşik dikta karşısındaki yengisini nicelik olarak yakınlatacağıdır" şeklinde günün mana ve ehemmiyetini anlatan gayet açık bir konuşma yaptı. Tabii bu etkili konuşma halkı yatıştırdı. Yolcuların bir kısmı "Jilet reklamı yapıyor"dedi. Bazıları "Hayır marketlere ucuz pirinç dağıtılmış oldu - ğunu" ileri sürdü. Yüz kadar yolcu "Bu ko - nuşmanın bir makarna reklamı olabileceğini" savundu.



OOH...OH BİZİMKİLER YİNE ARADA  
KAYNADI...ŞIKIDIM ŞIKIDIM...

Bazı kişiler de bu gençlerin et fi - yatlarını ucuzlatmak için vapur kaçırıldıkla - rını iddia etti. Böylece yolcular da 5-6 frak - siyona ayrılıp ayrı ayrı köşelere çekilerek birbirlerine sırtlarını çevirdiler. (13.15) Vapur bu arada hem karadan hem de - nizden izlenmeye başladı. Jandarma hücum - botları Suadiye vapuru ile yarışa giriştiler. Şimdi Anadoluhisarı'na doğru saatte 20 mil süratle ilerliyorlar. İşgalcilerden biri hü - cumbota megafonla bağırıyor. Kötu bir maksadı - mız yok. Karadeniz'e açılıp Rus savaş ge - milerini batırcaaz. Sonra Amerikan 6' ncı filosunu darmadağın ettik mi hemen döne - ğiz. Albay telsizle yanıt verdi "Tamam çok güzel. Ama Suadiye vapuru ile bu iş olmaz. E - ğer Karaköy iskelesine yanaşırsanız size 6 savaş gemisi 3 denizaltı veririz O zaman iste - diğiniz gemileri batırırsınız. sonra E ğe'dede petrol ararsanız çok iyi olur valla." Bu pazarlıktan sonra işgalciler Kadıköy is - kelesine yanaşmayı kabul ettiler: (2.20) Karaköy iskelesine geri dönen işgalci - ler burada polis ve askeri bando ile karşıla - narak karaya çıktılar. Böylece 3 saat kadar va - purda militanlarla baş başa kalan halk çok bilginci. Her hafta böyle birkaç vapur ka - çırılırsa ve halk da bu şekilde eğitilirse se - çimlerde DEVRİMCİ VAPUR KAÇIRMA PAR - TİSİ tek başına iktidara gelmezse adam değilim

M. F. M.  
VE  
O. ALEV

[illegible]

BANK

BEEN DAHA BEKLERSEK TOHUMA KAÇICAZ DAHA NE BEKLİYORUZ?..

AZ KALDI KLARA... GÖRÜYÜSLÜ EĞİMPEN GELENİ YAPTIYORUM. YAKINDA BENİM OLUCAKSIN..

100,000 \$

[illegible]

ÖHÖ...KEH...KAH...  
MERHABA WARNIR  
NİYE GELDİM  
BİL BAKALIM...

BİLMEZ MİYİM LAN  
HERGELE... KLARAYI  
İSTİYEN  
DI MI?...GEL  
EVLADIM  
BUYUR, GİR  
İÇERİ...

BE... WARNIR BİLDİĞİN GİBİ ARTIK BENİM DE FABRİKALARIM BANKALARIM...  
MİLYONLARCA PAPELİM... EMRİMDE BİNLERCE ADAMIM..  
EVLERİM APARTMANLARIM VAR... VERGİ  
İADESİ FİLAN ALMADAN HEPSİNİ  
NAMUSUMLA KAZANDIM...  
ARTIK KLARAYI BANA...

KLARA'YI BANA...  
KLARA'YI...  
KLARA...  
KLARA MI?

NE KLARA'SI BE...SEN BENİM YANIM DA ÇOK ZÜĞÜRT KALIRSEN  
DÜDÜK...SENİN FAKİR KIZINI NAPIİM..BEN DE BU PARA YARKEN  
GİDER İNGİLİZ KRALİCESİNİN KIZIYLA EVLENİRİM BE MOLOZ  
HADI EVALLAH!!

# UTANMAZ ADAM



## TV'DE YERLİ SİNEMA



### Bir garip yolcu

OYNAYANLAR: Engin Çavdar  
Hale Soybazı, Ahmet Mekik,  
Yıldırım Dönel, Sevim Yağlayan

SENARYO: İsmet Çelik  
KAMERA: Mehmet Polat

Halit usta Madencilik, Metalurji, Güçlü Kuruluş adlı bir fabrikada ustabaşı olarak çalışmaktadır. Kabak kafalı ve tıknaz bir adam olan Halit ustanın Hale adında Sevim Çağlayan doğumlu bir kızı vardır. Halit usta kabak kafalı, şişmanca ve bıyıklı olmasına rağmen kızı Hale babasına hiç benzememektedir. Tam tersine bol saçlı bıyıksız uzunca boylu ve dal gibi bir kızdır.

Engin Çavdar da yukarıda adı geçen fabrikada çalışan biraz geri zekalı fakat namuslu ve fakir bir delikanlıdır. Halit usta ile aynı mahallede oturdukları için birbirleri ile gayet samimidirler. Öyle ki oynadıkları tavla bile ayrı gitmemektedir.

Engin Çavdar'ın yalnız annesi vardır. Babası olmadığı için de tüp çocuk olarak dünyaya gelmiştir. Hale'nin de sadece babası vardır. Aslında Hale'nin annesi Sevim Çağlayan'dır. Sevim Çağlayan'ın babası da İhsan Sabri Çağlayangil'dir. Ama filmde bundan hiç söz edilmediği için işin bu tarafı bizi ilgilendirmez. Hale ise küçük yaştan beri annesinin şap hastalığından öldüğünü zannetmektedir. Oysa Sevim Çağlayan ölü değildir. Çünkü Halit usta yıllarca evvel karısı Sevim Çağlayan'ın Aydemir Akbaş'la kötü filmler çevirdiğini öğrenince onu evden kovmuş ve kızına annesinin öldüğünü söylemiştir.



Bir gün Halit usta fabrikada çalışırken işçeri Sevda Ferdağ girer ve "Merbi Ekstra..." diye bağırınca Halit usta Sevdağ Ferdağ'ı abakıym derken elini makineye kaptırır. Halit ustanın bir iş kazasında yaralandığını duyan fabrika patronu Ahmet Mekik her patron gibi hemen Halit ustayı ziyaret etmek için evine gelir. Ve burada Hale ile tanışır... Zengin

Devamı karşı sayfada



Baştarafı ön sayfada

## Bir garip yolcu

patron Ahmet Mekik'i gören Hale "Ah ne kadar da haşın bir erkek, Herhalde Agua Helva kullanıyor" diyerek derin içini çekip dışına çıkarır,

Ahmet Mekik de Hale'yi görünce "Oh, tam bana göre, Adeta ısmarlama, Ne kadar çift tabanlı bir kız, Kendimi durgun bir gölde boğuluyor -muş gibi hissettim" der, Halbuki Engin Çavdar da Hale'ye aşiktir, Ama annesi yemeklerde devamlı Hacısso kullandığı için bir türlü adam gibi konuşup, içinde Belediye Fabrikası ekmeği gibi kaba baran duygularını kızı açıklayamaz, Oysa Hale'nin gözü yükseklerdedir, Bu nedenle Ahmet Mekik'le samimiyet kurabilmek için tesadüfmiş gibi fabrikanın bahçesinde dolaşmaya başlar, Uzatmıyalım... Uzatmıyalım dedik be...

Burada film yazıyoruz, Kaç çay içtiyseniz kahvecinin parasını verin de gitsin, İki üç çay için kahveci ile tartışmanın alemi var mı? Ayıp yahu, Şu dergide dünyanın parasını alıyorsunuz, 3-5 lira için bu kadar işi uzatmak size hiç yakışmıyo, Kahveci benim kaç çayım var? Hesapla da vereyim,

-Abi senin dünden 7 çayın 2 de oraletin olacak, Bugünde 8 çay hepsi 26, 5 lira,



-Nee 26, 5 lira mı? Olur mu lan, Bir defa ben dün burada yoktum, 7 çay da nereden çıkıyor? İki oralet içtiğimi hatırlıyorum, Bugün de 5 tane çay içtim, Hepsi 11 lira 50 kuruş yapar,

-Ne yani abi, Biz şimdi yalan mı söylüyoruz? Zaten buraya çay getirmicem artık,

-Getirme lan, Zaten hoşaf gibi çay getiriyor -sun, Hadi 15 kaat veriyim,

-İyi, Üzerini ay başında verirsın,

-Tabii verimiz lan, Bizde kaç paran kaldı? İla-di bu 15 kaadi da ay başında alırsın,

-Tamam, yalnız bu filmin içine beni de yaza -caksın, Kehveci rolünde, Anlaştık mı abi?..

-Tamam, Yaşar'cığım söz valla yazıcım.. İla-di sen git şimdi, kafamı dağıtına..

Nerde kalmıştık?.. Haa... Birkaç gün sonra Ha-le ile Ahmet Mekik sık sık buluşmaya başlarlar.. Geceleri de 15-16 yaşlarında çocukların devam et-tikleri diskoteklere giderler,

Fakat Sevim Çağlayan kızı Hale'nin Ahmet Mekik'le doktorculuk oynamaya başladığını öğrenir, Hemen bizim kahveci Yaşar'ı yanına çağırır, Yaşar içeri girince Sevim Çağlayan'a "Abla çay, kah-ve, oralet ne emredersen getireyim" der, Ama Se-vim Çağlayan'ın maksadı çay içmek değil bizim kahveci Yaşar'la çılgınlar gibi sevişmektir.. Se-vim Çağlayan yavaş yavaş soyunup yatağa doğru i-lerler, Yaşar elindeki askıyı fırlatıp Sevim Çağla-yan'ın üzerine balıklama atlar, Yarım saat sonra Yaşar'la sevişmekten bitkin düğün Sevim Çağlayan bir mektup yazar ve Yaşar'a "Bu mektubu Engin Çavdar'a götür, Sonra da bana bir soda getir" der, (He... he... he... İnek Yaşar'dan artık bir yıl be-leş çay içicem, İlerifi o biçim meşhur ettim.. Bu iyiliğimi unutmaz herhalde..)

Mektubu alan Engin Çavdar Hale'nin başına bir felaket gelmesi için Ahmet Mekik'le Hale'yi ta-kip etmeye başlar.. Ve bir gece Ahmet Mekik

Devamı arka sayfada

# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



haftaya: ölümüne Poker

Baştarafı ön sayfada

## TV'DE YERLİ SINEMA

### Bir garip yolcu

Hale'yi arabasına atıp "Seni annemlerle ta nıştırıcım" diyerek bir eve götürür.

Ama tam Hale'nin cezasahasına gi-receği sırada Ahmet'in iyilik damarı kaba-rır ve aralarında şu konuşma geçer:

-Hale ben seni aldattım, seninle evlenme-ye niyetim yok. Ben bir kadın düşmanıyım.. Çabuk seni devalüe etmeden benden uzaklaş. Bu davamız da burada bitsin...

-Hayır Ahmet olamaz. Davadan döneni vuruyorlar. Elimde rapor var... Fermua-rım da arkada.

-Yaa.. demek öyle. O halde benden gü-nah gitti. Cızzırrrrr!.. (Fermuar açılıyor.)

Daan... daaan... daaan.. Bu da kım?... (Tam sırasını buldu yanı) İmfaat birisi ateş etti. Ahmet vuruldu.. Ahmet vuruldu.. Ya-zıyooor... Yarınki Ahmet... şey yarınki ga-zete... Fabrikatör Ahmet bey öldürüldü. Ha-beri benzin kuponunun hemen altındaa..

İşte gazetecinin bu feryatlarını duyan Se-vim Çağlayan hemen sokağa fırlar. Ama bir otomobil diline çarpar ve konuşma yeteneği-ni yitirir.

Tabii katil olarak Engin Çavdar tutukla-nır. Yapılan sorgusunda da cinayeti işledi-ğini itiraf eder. Hale de katil olduğu için Engin'i sevdiğini anlar. Olaylar bu şekil-de gelişirken kabak Fenerbahçeli Engin 'in başına patlar. Çünkü, Sabri Kiraz "Lan bu iş de senin başının altından çıkmıştır?" di-yerek Engin'i Milli Takım kadrosundan çıkarır ve yerine Galatasaraylı Erdoğan'ı alır..

Mahkeme günü Engin Çavdar idam tale-bi ile yargılanırken, salona dili felç olan Se-vim Çağlayan getirilir. Aslında katil Sevim Çağlayan'dır. Fakat konuşmadığı için Ah-met'i öldürenin kendisi olduğunu söyleyemez.

-Şey abi.. Pekiyi bu kadın bir kağıda 'Ah-met'i ben öldürdüm'diye yazamaz mıydı?

-Lan amma cahilsiniz be. Yazamaz ta-bii. Ellere giden kasların ve sinirlerin mer-kezi dilden geçer. Dil bitkisel hayata girdi-gi zaman, kollara giden çizgili ve ekose kas-lar görevini yapamaz. Hiç mi tıptan haberi-niz yok?

-Haklısın abi.. onu düşünemedik. Sen de-vam et.

Ama allahın hikmeti işte. Mahkemede hı-yarın biri Sevim Çağlayan'a çıkartmadan bir çimdik atar. Bir mucize olur ve çimdigi yi-yen Sevim Çağlayan birdenbire yerinden fırlayıp bülbül gibi konuşmaya başlar.

Herşeyi anlatır. Böylece Engin'in katil olmadığı Sevim Çağlayan'ın kızını kurtar-mak için Ahmet'i nalladığı ortaya çıkar. Ha-le annesi hapse girdi diye çok sevinir ve En-gin'le evlenmeye karar verir. Halit usta da karısı Sevim Çağlayan'ı bu fedakarlığından ö-türü affeder.. Ve karısına "Merak etme. Çok iyi bir gardiyan tuttum. Yarın seni bırak-a-cak. Doğru eve gelde bana kıymalı bir börek yap. Senin yemeklerini çok özledim" der.. Bu konuşmadan sonra kuru bir ağaç resmi gösterilir ve üzerinde SON yazar.



Ergun Akleman



Cevat Özer



## Seçme saçmalar

Hangi çılın bana zincir vuracakmış şaşarım.

SEYYAL TANER

Horozumu kaçırdılar damdan dama uçurdular.

BARETTA

Ağlar gezerim sahili...

SUADIYE VAPURU KAPTANI RECEP

Bugün 100 ölü yarın 1000 ölü.

İRAN SAHI

Tut-i mucize-i guym, Ne desem laf değil.

DEMİREL

Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.

İNÖNÜ STADI

İkide birde bizi makasa getiriyorsunuz ama

TREN

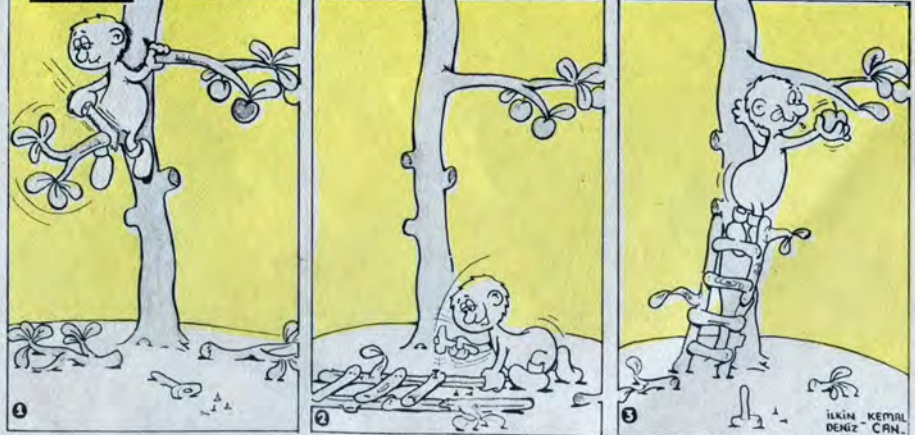
Sadık Öztürk



İbrahim Tapa



Kemal Can



## HASBİ TEMBELER

### ÇADIR



### PASTA



### TRAFİK



### ZEKA

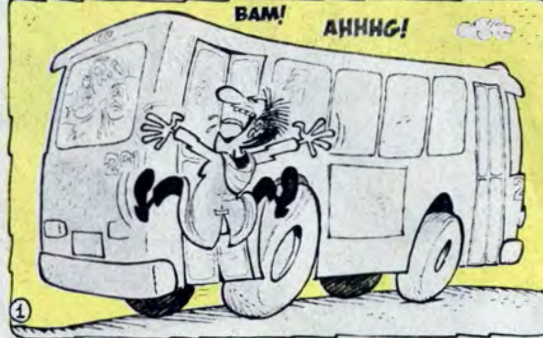




# ZIPİR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Spor otoriteleri feryat ediyor!..



Beşiktaş-Gassaray maçında hakemin, penaltı vermemesi üzerine tüm basın mensupları ve spor otoriteleri açıkça feryat etmişlerdir. Resmini gördüğünüz spor otoritesi HACER TAMYOL mahabirimizin öze mikrofonuna verdiği demeçte verilmeyen penaltının sevgili Rasim'i etkileyeceğini söylemiş ve şimdi Rasim benim toparımı nasıl tutucak diye ağlamıştır. Gözlerinden sel gibi yaşlar boşanan Hacer'i teselli etmeye başlayan muhabirimiz ŞEVKET KENDİNDEN GEÇTİ fazla teselliden hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Gazetemizin büyük fedakarlıklarla HERCÜMAN gazetesinden



transfer ettiği büyük milliyetçi yazar BUMİN KALEMTRAŞ İlk yazısını ZIPİR'da yazdı

A 9 B \* B P B 9 n c z . t

ÖZÜR: Yazarımızın ilk yazısı olduğu için pek düzgün olmadı ama yazmayı öğrenince size bomba gibi yazılar yazacak.

ZIPİR'in dev şöleni !

DİĞER GAZETELER GİBİ ARSA, EV, OTOMOBİL GİBİ İVİR, ZIVIR DAĞITMIYORUZ!

Biz miğdenizi rakıyla dolduruyoruz

Herh afra kurrayla seçilen altı okuyucumuzun midesini rakıyla dolduracaktık ama aramızda topladığımız paralar rakı almamıza yetmedi. Şimdi "FİŞ BANKASI" kumbarası aldık. Eh 1999'a kadar gerekli parayı toplarız herhalde...

ZIPİR'in açık oturumu!



Gündüz Abi

Spor dertlerinizi dinliyor!..

ANKARA'DAN Ü.A. SORUYOR

Gündüz Abi ben sekiz seneden beri futbol yapıyorum. Fakat bir türlü küt inemiyorum amcacım. Pota altı mücadelelerinde pek başarılı değilim çünkü kayak takımım eski...Pinpon topumun olmasına rağmen tavlada devamlı mars oluyorum teyzeciğim. Acaba piştide başarılı olmak için ne yapmalıyım. Değerli Gündüz yengeciğim bu sütünlardan bu seneki gol kraliçesine orta hakemin izniyle boşanma teklif ediyorum.

GÜNDÜZ ABİ:

Keh keh..Lan biz bu numaraları yermiyiz be..İsmi yazmamışsın ama sen vala billa ÜMIT AKTAN'sın..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA

Paralar köşesi

Yayınlanmasını istediğiniz paraları bize gönderin hemen yayınlayalım icabında.



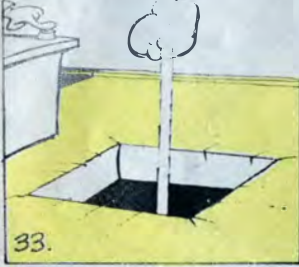
# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



## ZAMANIN ÖTESİNDE

GADDAR, BAŞKAN KARPER'E YAPILACAK SUİKASTI YARDIMCISI FİRENK'E SÖYLEYİNCE KESTİRMEYEN MAHZENİN DİBİNİ BOYLAMIŞTI...



# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



Geçim derdini ,  
can sıkıntısını ,  
Karı-koca kavgasını ,  
şipşak keser .  
Her derde devadır ...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



## AVANAK ANNİ

TEKİN'LE  
ÖĞÜZ  
ARAL



HEEY ARKADAŞLAAR!..  
AVNİNİN BU GÜN RANDEVUSU  
VAR, AMA, GİYECEĞİ YOK...HADI  
BİR DELİKANLILIK  
EDİP...



ŞUNU MANKEN GİBİ GİYDİRELİM

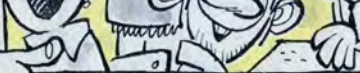
GİYDİRELİM BE!  
ARKADAŞLIK  
ÖLDÜ MÜ?..

BENDEN YENİ  
BİR PALTO!  
LEKE YAPMA  
HAA...

BEN LACİVERT-  
LERİMİ ÖDÜNG  
VERİRİM...

KÜNDÜRALAR  
DA BENDEN

GÖMLEK  
KIRAVAT



MAHALLEDEKİ EN FİYAKALI GİYECEKLERİ GİYİNDİM...AH BİR DE  
ORHAN ABİNİN KADİFE CEKETİNİ GİYECEK YERİM OLSAYDI  
YAKMIŞTIM LEYLAYI BÜSBÜTÜN...



## GİRGİN BEDİŞ





YIL: 7  
SAYI: 329  
26 KASIM PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ  
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULUER

Telefon : 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İst.