

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Gecim dardını,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak beser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR.

300
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 320

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YAHU TÜRKLERİN SPOR BAKANİ
"YOLSUSUZ GELEMİCEZ," DEYİP DURUYOR-
DU... ADAM HAKLIYMIŞ... KEŞKE
İLLE GELİN DEMESEY-
DİK...



TARAMA:
ZAGOR-I



"Oxford University Press"
Dil eğitim programı ile,
YETİŞKİNLERE ve
ÖĞRENCİLERE

DILKO DA
İNGİLİZCE
GÜZ DÖNEMİ KAYITLARINA
BAŞLANMIŞTIR.

ÖZEL DILKO, Yabancı Dil
Konuşturma Merkezi
BAKIRKÖY – 72 21 44
İncirli Caddesi No: 25

SONUŞ

QIRGIR 2

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır...
GIRGİR da GIRGİR

GIRGİR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Fenerbahçe-Trabzonspor maçının hakemi YAVUZ TUNÇ :
"VERDİĞİM PENALTI İLE BİR ÇOK CİNAYETİ ÖNLEDİM" dedi...



M. POLAT
P. ÇELİK

İlkokullar açıldı!



Kabzımal Mahmut Marul "Biz sebze ve meyveleri insaniyetlik olsun diye denize döktük dedi" ..



Dün bir konuşma yapan kabzımal Mahmut Marul "Denize döktükleri sebze ve meyveler hakkında bir konuşma yapmış ve bu olayın kamuoyuna yanlış aktarıldığını" söylemiştir.

Maksadımız İran'a gıda yardımıdır!..

Oysa biz bu meyve sebzeleri insaniyetlik olsun diye denize döktük" diye konuşan kabzımal Mahmut Marul "Aslında maksadımız deprem felaketine uğrayan İran halkına gıda yardımı yapmaktır. Çünkü, denize döktüğümüz meyve ve sebzeler Marmara, Ege, Akdeniz'den geçip Süveyş Kanalı yolu ile Kızıldeniz'den dolaşıp İran sahillerine ulaşacak. Mesele budur. Ama gazeteler kasıtlı olarak bu yaptığımızı halka başka türlü duyuruyorlar" demiştir.

ZEVKİ SÜREN VE DE BÜLENT ERSOY'DAN BİLEM DAHA ASSOLİST FEYZİOĞLU'NUN SON KONSERİ!





Gırgırcılar



Giresun'dan CANER AKDAĞ

İstavrit balığı karaya vurdu
Bir tekme salladım top dama vurdu
Canan'a sevgiler yolluyor yazar,
Değmesin sizlere kemgöz ve nazar

Çizer



Trabzon'dan NECO

Yıldırım aşkına tutuldum bugün,
Ne olur kız hemen yapalım diğün,
Hadi gel seninle dağlar aşalım,
Nazlanma yakın gel, gel barışalım...

Aşık



Berlin'den GÜÇLÜ ORHAN

Almanya'dan çıkım yola, yürürüm.
Hamburg'ta, hamburger yenir bilirim
Türkiye'nin mahalleleri Almanya,
Bize yüklediğin, hepsi angarya...

Usta

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şışsak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



BİLİYORUM, "DURUP DÜ-
RÜKEN BU ZAMPARALIK
SAVFAŞI DA NERDEN ÇIKTI,
YOKSA HERİFİN BAŞINA MI
VURDU? DÜYECEKSİNİZ SEV-
GİLİ GIRGIR'CILAR... BU SAY-
FAYI ÇİZİKTİRMEK BEĞEN
AKŞAM'ASK-I MEMNU.. YÜ
SEYREDERKEN AKLIMA
GELDİ...

SÜKRAN SÜKRAN
BANA BİR BUŞE
UÇLAN...

ZAMPARALIK

NACİ BEY NACİ BEY
KENDİNE GEL... BEN
SENİN YİRMİİKİ YILLIK
KARINIM... AYIP, AYIP...

YAVRUM
BENİM...
ŞLAP...

ZAMPARALIK ÇEŞİTLİDİR AMA
HERKEZ AZBUÇUK ZAMPİKTİR
SEVGİLİ OKURLAR... AMA EN
KRALI KESKİN ZAMPARALIKTIR...
BU TIPLER AHRETTE BİLE
HUYLARINDAN VAZGEÇMEYİP
ORDA BİLE MELEKLERE ASILIR-
LAR....

TARİHTE MEŞHUR ZAMPARALAR



"ye beni" AHMET BEY

"Ye beni" Ahmet bey, 1741 yılında Girir'te
doğmuştur.. Daha anasından fırlar fırlamaz ebesi
Makbule-Hatun'a sularan Ahmet bey, ilk zampara-
lık derslerini altı yaşındayken, Üstad-ı Azamı Yapış
kan Mustafa efendiden almıştır.. Ahmet beyin
zamparalığı 1749 yıllarında uzun pantolon giymeye
başladıktan sonra tebarüz etmiştir. Kendisindeki
bu kabiliyeti sezen babası İbnü-Reflık efendi, anne-
si Pembe Hatun ile birlikte birgün Ahmet beyi Çi-
rağan'daki kadınlar hamamına yollar.. Hamamda
natır kılıfına girerek, hanımlara kese sabun yapan
Ahmet beyin, o günden beşi oğlan üçü kız tam se-
kiz çocuğu olur..

Peşine düştüğü kadınlara devamlı, "Ye beni a-
nam" dediğinden tarihte, "Ye beni" Ahmet beyo-
larak anılır..

1783 yılında Ahmet beyin ölümü sonunda ka-
dınlardan olmuş, mahallenin kadınları bir kabul
gününde Ahmet beyi pişirip yemişlerdir...

VAKTİ ZAMANINDA KADININ BEĞENDİĞİ
ERKEĞİ ARAKLAMAK İÇİN YERE ATTIĞI MENDİL
BAŞLICA ZAMPARALIK ARACIYMIŞ.. YİRMİNCİ
YÜZYIL MODERN ZAMPARALIGINDA ARTIK BU
İŞ İÇİN SÜTYEN, KİLOT, ETEK, BLUZ NE VARSA
ONLAR KULLANILMAYA BAŞLANDI...

BU ETEKLİK,
BU BLUZ, BU
SÜTYEN SİZDEN Mİ
DÜŞTÜ BAAYAN... ŞLOF
MICK... SİZLEN ARKA-
DASLIK EDİP, SOONA
DA SİZİ EVE ATA-
BİLİR MİYİM?..

ZAMPARALIKIN EN
BİTİRİM ARKADAŞI
PALAVRACILIKTIR...
ZAMPARALIKTAN
UFKAK UFKAK VOLTA-
SINI ALMAYA BAŞ-
LAYANLARIN İSE
DİLLERİNE VURMA-
YA BAŞLAR...
(Bak, Şekil 5. Yanda)

TAM MÜJGANI
İYİ ETMİŞTİM, O SİRADA
NESRİN İLE MELAHAT
TELEFON ETMEZLER Mİ?
ONLARA DA "HADI GELİN,
GELİRKEN İKİ KIZ AR-
KADAŞINIZI DAHA ALIN"
DEDİM...

SİZ ANLATA
DURLUN, BEN
ARTIK YATIP
UYUYORUM
HAMDI BEY..

Tekim
Abral



Otomobilli
zamparalara

MÜJDE

Beklediğiniz
plak çıktı

Birinci yüzü: İKİ TUR ATALIM MI YAVRUM?
İkinci yüzü: GÖZLERİNİ SÜZERSİN
BİR BOĞAZ' A NE DERSİN?

Haşin plak

UTANMAZ ADAM



ÖZGÜN ETKİLERİ



KAPICI

Sabah karşı sarhoş halde gece kulübünden çıkan iki mirasyedi karşılarındaki üniformalı adamı kapıcı sanarak bir taksi çağırmasını istediler.

Üniformalı ters, ters, herifleri süzdü ve:
- Ben kapıcı değil, Amiralim" dedi.
Sarhoşlar hiç istifini bozmadan:
- Öyleyse bir gemi çağır."

GÜLŞEN SOYARSLAN-İSTANBUL

SÜT

Gençliğinde içkiyi biraz fazla kaçıran bir beyi ameliyat olmak üzere kilniğe yatırılmıştı. Burada kendisine süten başka bir şey vermediler. Aradan birkaç gün geçti. Doktor kendisine ziyarete geldi. Merakla sordu:

- Eee nasılsınız bakalım?
- Biraz daha iyiyim, diye cevap verdi. Ve bir elinde tuttuğu süt şişesini sallayarak ilave etti. Şimdi bebeklerin küçükken neden hep ağladıklarını öğrenmiş bulumuyorum.

AYTEN YENİDOĞAN-İSTANBUL

YAŞ

Genç çocuk ile genç kız ilk kez buluşuyorlardı:

Delikanlı sordu:
- Seni öpmeye kalksam ne yapardın?
- Erkek kardeşimi çağırıyorum, dedi kız.
- Erkek kardeşin büyük mü?
- Şey, henüz 2 yaşında.

ZERRİN ÇAVUŞOĞLU-İSTANBUL



KULAK

Kulakları çok büyük olan ünlü bilgi Galile'ye hasımlarından biri:

- Üstad" dedi. "Kulaklarınız bir insan için biraz fazla büyük değil mi?"

Galile cevap verdi:

- "Haklısınız dostum. Benimkiler bir insan için biraz fazla büyük ama.. Sizininkilerde bir eşek için fazla küçük sayılmaz mı?"

YALÇIN ZİKO-SİLİVRİ

NEDEN?

Polis yerde yatan genç ve güzel kıza bakarak, başında duran delikanlıya sordu:

- Neden öldürdün?

Genç adam serinkanlılıkla cevap verdi:
- O benim, kalbim, hayatım, canımdı.. intihar etmek istedim de..

BERK GERÇEK-EDİRNE



PARK

- Anne hava karardıktan sonra parkta bir delikanlı ile dolaşmanın bir mahzuru var mı?

- Eğer devamlı olarak yürüyecek olursan yoktur kızım.

Eskiden ben de genç kızken parkta yürüyüşe çıkardım.. Hep yitirdüm tabii.. Bir kere duracak oldum. Ben dünyaya geldim.

AÇIK ARSLAN-NİĞDE



DELI

Timarhaneyi gezmekte olan bir docto. iki deliyi sarmış dolmuş birbirlerinin kafalarını tutmuş çekerken görür ve sorar:

- Siz böyle ne yapıyorsunuz bakalım?..

- Hiç doktor bey. çıkarlandık da kafaları çekiyoruz..

SERT YASEMİN-MANİSA



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BEN SENİM...YANI ZARTA PARTAYIM...



LAFINI KESTİM BALLA...PARA ÇUVALINI SÜ TAZARA SALLA!

ŞİMDİ TAKRAGA YAN BASTIK İŞTE!



AL LAN,İSTESEM ATIMAM AMA,BEN HAYATTA PARAYA KIYMET VERMEM...



HOOP...GRASYA SİYİYOR...



TİNEK,PARA TORBASINI İKİ ELİYLE YAKALADI...SİLAHINI ÇEKEMEZ...

DELİDİM BENİ AMİGO!



ZARTA PARTA,YENİ GELİN GİBİ İKİ ELİYLE PARA ÇUVALINA SAZILINCA ŞEREF MAKİNESİNİ FORA ETTİ...

DELİKLERİNİ TIKAMAK İÇİN YANINDA TİPA YAZ MI?



GIRRAV! FAKAT BİZ KURŞUNLA TABANCA KANATILAN DI...



İKİNCİ KURŞUNLA HAVADA TANGO YAPTI

DEGAU!



ÜÇÜNCÜ İLE TAKLA ATIP...



AA.NE KADAR DA HOŞHÖŞ TABANCA ÇEKİYORMUŞSUNUZ.EY TUTU MÜCİZE GÜLÜYEM..HİLE VE DİŞİSİ İLE TEBRİKLERİMİN NİÇOL ÇAK ŞİMDİ?

Fıkarda korkudan saçmalıyor.

GIR GIR 8

ÖZENEK FIKRALARI



ZEVK

Bir deniz kazası sonrası ıssız bir adaya düşen İngiliz, adamın iç taraflarını dolaşmaya başladı. Adamın öbür ucunda, kendisi gibi kazaya uğramış güzel bir kadınlakarışlaştı.

-Sormayın hiç bir şeyim kalmadı, dedi kadın. Elbisem eskidi, atam. İç çamaşırlarım ha var ha yok. Son parça ekneğim de dün yedim. Ama elimde öyle bir şey kaldı ki, bütün erkekler değer verir buna.

-Ne? diye bağırdı İngiliz,yoksa yanımızda viski mi var?

NEJAT KARAGÖZOĞLU-İSTANBUL



KALEM

Öğretmen Ahmet'in ev ödevini inceledikten sonra:

-Ahmet bu yazı babanın kaleminden çıkmışa benziyor, dedi. "Bu konuda ne düşünüyorsun?"

Ahmet kaşlarını kaldırıp kısa bir an düşündükten sonra:

-Doğru öğretmenim.Ödevimi yaparken babamın kalemını kullandım, dedi.

ERCAN DUMAN-İSTANBUL



BAVUL

Bir kasabanın pazarında bavul satan biri işkoçyalı bir adama:

-Bavullarım çok ucuz bir tane satın al-samıza..

İşkoç:

-Bu bavul ne işe yarar?

-Şeyhate çıkacağınız zaman elbisele rinizi bavulun içine koyarsınız.

-Peki ama elbiselerimi bunun içine koyduktan sonra ben trence çıplak mı bineceğim?

ASLAN KASACIOĞLU-İSTANBUL



MESLEK

İki arkadaş konuşuyorlardı:

-Elimden binlerce kadın geçti. Karşılarında diz çökene o kadar alışmışım ki, pantolonlarım çekkten önce eskir.

-Ayp şey! Öyleyse sende aşâhlık duygusu var.

-Ne aşâhlık duygusu yahu.. Kadın a-yakkabıları sattımanı bilmiyormusun!..

FATİH SRAMENMETÖĞLU-GİRESUN



KORKU

Karakolun telefonu acı acı çaldı. Komiser telefonu açtı.

Telefondaki ses:

-Çabuk yetişin bir kedi evından içeri giriyor.

Komiser:

-Hay Allah! Bunun için karakol, rahat-sız edilir mi? Kimsiniz siz?

-Papağan

YALÇIN ATEŞ-İZMİT



ALKOL

İki sarhoş konu şuyorlardı

-Alkol içmek mikropları öldürüyormuş diyorlar.Doğru mu?

Diğeri elini sallayarak:

-Beş yere düşünüp kafanı yorma. Mik-ropların alkol içtiği nerede görülmüş ki?..

OKTAY KELEŞER-İSTANBUL

UTANMAZ ADAM



Oğuz Arol

SAKIN BİDİA UYANIKLIK ETMEYE KALKMA... SONRA HİÇ UYANAMAZSIN ŞİMDİ UFAK-TAN DÜŞ ÖNÜME.



SENİ BURDA TEMİZLEMEK İŞİME GELMEZ... ŞEHRE GÖTÜRÜP HEZİFESİN GÖZÜ ÖNÜNDE NALLAMALIYIM KI ZARFI PARTANIN BAŞINA KONAN BİR MİLYONLU ALMALIYIM...

HOMLUZ!
HOMLUZ!



BİVAC SAAT SONRA...

103 PERİŞANOS ŞEHİ

ŞEHRE ON BEŞ DAKİKALIK YOLLUĞUZ KALDI... ŞİMDİ BU TABANCANI ÇIKARIP AT... KAZAYLA PATLAR MATLAR DA PANTOLONUN DELİR...



AFFERİMOS GRİNGO... ŞİMDİ SANA DAHA CİCİ BİR SİLAH VERCEM!

HOMLUZ VE HO-MULUZ!



GIRAV! MIRAV! DEĞAV! GEDAV! BAM! GÜM!



AZ SONRA DÜELLO EDECEĞİM ADAMIN ELİNDE BUNUN GİBİ BOŞ BİR TABANCA OLUYSA DÜELLO DAHA NEŞELİ GEÇER...



HEZİF İŞİ AMA DA GARANTİYE ALDI BE!



SURATINI KURTULMAKTAKİ PEYMAH ET... ŞEHRE GİRİŞİMİZİ KİMSE FARK ETMEDİ... BİR DÜMEN CEVREMEDE WALKİRSAN ZARFIYA OLUYORSUN...



ŞİMDİ DÜĞERLİ BANKAYA... İÇERİ GİRİP BANKAYI SOYACAĞSIN! YEE TAM KACARKAN BEN SENİ TEMİZLİYİM... BÖYLECE ZARFI PARTA SUGÜSTÜ OLUYORSUN, OLUYORSUN... HEY BİR MİLYONLU İZANMIYI KAZANACAGIM, HEY DE HEZİFESİ BENİ ÖLÜ BİLDİĞİ İÇİN ÖZÜMÜN SONUNA KADAR RAHAT YASAYACAM...



GIRGIR 10

haftaya metozori banka soyunu...

ÖZGÜN FİKRALARI



PARAŞÜT

Acemi paraşüt birliğine talimat verili - yordu:

- "Uçak hedef üzerindeyken teker teker atlayacaksınız ona kadar sayıp göğsünüz - deki ip çekin. Paraşüt açılır. Yere inince toplanın sizi karargaha götürecek olan jip de aşağıda bekliyor biner gidersiniz..."

Uçak hedef üzerindeyken paraşütçüler teker teker atladılar. Ancak Hans'ın para - şütü açılmadı, yıldırım gibi aşağıya düş - ken bir baktıki yanındaki arkadaşı Peter. O - nun da paraşütü açılmamış düşüyor.

Bağırarak seslendi:

- "Şu organizasyon bozukluğuna bak bi - rader eminim. Şimdi aşağıda jip falan da beklemiyordur. İşin yoksa karargaha kadar yürü birde..."

ERCAN ERDEM - BURSA



EVLİLİK

- Demek evlendin ha Dilaver
- Evlendim ya..
- Karının adı ne?
- Bilmiyorum.
- Amma yaptın? Peki nasıl çağırıyor - sun om?

- Hep ıslıkla çağırıyorum.. Sabah, akşam öğle..

- Bilhassa geceleri değil mi?
- Hayır geceleri çalmam.
- Neden?
- Çünkü o keudiliğinden odana gelir"Is - lık mı kaldın Dilaver" der.

DARÜŞŞAFAKALI
LEVENT AYDINOĞLU



ANILAR

Yaşlı kadın soğuk bir kış sabahı erken - den uyandı. Gece gördüğü rüyanın ilhamıyla kocasını uyandırdı ve siteme başladı:

- Sevgilim, sen artık beni eskisi gibi sev - miyorsun. Otuzbeş yıl önce yeni evlendiği - miz zaman benim burnumu kulaklarımı ısı - rır öyle uyandırırydın. Sonra da nasıl sevi - şirdik hatırlıyor musun?

Adam bunu söylemek için kendini uyan - dıran karısını terslememek için kendini zor tutar.

- Hatırlıyorum karıcığım ama bunlar ba - laylarımı geçiren gençlerin yapacağı şeyler biz artık çok yaşıyoruz.

- Kalbimi kırıyorsun, burnumu ısırmak içinden gelmiyor mu?

Adam derin bir ah çekti.

- Karıcığım seni seviyorum. Ama bırak da biraz daha uyuyayım. Yarın işim çok..

- Hayır, beni kırmamalısın bugün haydi burnumu, kulaklarımı ısır.

Adam çaresizlikle başını salladı:

- Peki, peki öyle olsun ama önce git o - turma odasının masası üstündekibardığın i - çinden dışerimi getir.

ATILLA HOMURLU - TARSUS



TERFİ

Ertesi gün generalliğe terfi edecek o - lan bir albay akşam yatarken karısına:

- Yarın gece bir generalle yatacağsın!

Karısı:

- O mu gelecek, ben mi gideceğim?

SİNAN BAKKALBAŞOĞLU - İSTANBUL

Gani Müjde



Yayaların dikkatine

18 Eylül 1978 günü sayın Turhan Feyzioğlu istifa edip hükümetten ayrılmıştır. Kendisi şu anda ortaklıkta dolaştığı için yayaların çok dikkatli olmaları ve Turhan Feyzioğlu'nun üzerine basmamaları rica olunur. KARAYOLLARI MÜDÜRLÜĞÜ

Ergun Akleman



Sadık Öztürk



HASBİ TEMBELER

ANTEN



ÇİÇEK



KELİME



MİĞFER

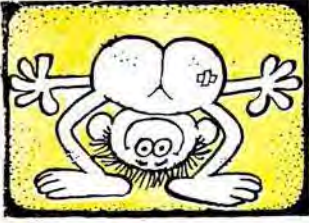


SEÇME SAÇMALAR

Olmaz ki böyle deyatılmaz ki.. HASTANE
Günler ne çabuk ge-
çiyor yahu... TAKVİM
Az laf, çok is..
HAYAT KADINI
MERAL
Ali Babanın bir çift-
liği vaaar... Çiftli-
ğinde kuzuları vaaar.
KİRT
Ben de kendime zam
yapıyorum.
ZAM PARA
Şı kaza o biçim kes-
liyorum abi..
KARPUZ

Needet Şen





Zıppır

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

NURİ KURTCEBE EVLENDİ

Evet... Caddar Davut'un çizdiği Nuri Kurtcebe 18.9.1978 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesinde ve herkesin gözü önünde Mine Berker'le evlendi. Ve nikahın sonra "İşünü nasıl yaptın Nuri?" sorusuna "Nişanlanmıştım. Daha sonra birileri bana damatlıkları giydirdi ve nikah daairesine getirdi. Sıraşını hatırlamıyorum. Hakim bey" diye cevap verdi. Bu durumda Mine Berker ve Nuri Kurtcebe çiftine "Allah mesut etsin" demekten başka elimizden birşey gelmiyor. Resimde Nuri'yi, nikahın sonra ve ni evinde görüyorsunuz.

GİRGİR TAKIMI



Bir konu bir konuk

yöneten: Zeynel Abidin Konuk Miss Klara

KONU: IMF'İN 48 MİLYON DOLARLIK İKİNCİ KREDİSİ

-Bayan Klara, Türkiye ile IMF'nin ilişkilerini nasıl buluyorsunuz?
-Şey, bilmem ki. Sanıyorum Türkiye en geç 23 eylülde 48 milyon doları çekebilecektir.
-Yaa... Doğrusu bunu sizin ağzınızdan duymak beni heyecanlandırdı. İsayan Klara.
-Ohh. Çok romantik bir erkeksiniz. Ancak yatırımlarınız iyi değil.
-Neden. Genel Kurul bu konudaki çalışmalarını erteledi mi?
-Sanmıyorum. Ama karşınızda bu şekilde durmanın herhalde bir sakıncası yoktur?
-Ne münasebet. Bilhassa bana daha fazla sokulabiliyorsunuz. TV stüdyosunda bizden başka yalnız sinekler kaldı.
-Çok şakacısınız Zeynel bey. Neden elleriniz öyle buz gibi?
-Biraz heyecanlanıyım tabii. Bir IMF yetkilisi olarak sizin karşınızda heyecanlanmamak ne mümkün.
-Biliyor musunuz Zeynel bey. Hayatımda sizin kadar Ben'le çok bir erkek görmedim.
-Teveccühünüz. Domatesleriniz de ne kadar olgunmuş.
-Ah, yapmayın. Beni tahrik ediyorsunuz.
-İsterseniz şöyle biraz uzanın. Ben sizi vattıştırırım.
-Çok iyi olur.
-Elbette. Oturumu kapatıp hemen yanınıza geliyorum.
-Sayın seyirciler. Bir konu bir konuk programı sona ermiştir. İyi akşamlar.



HAKEM YAVUZ TUNÇ BİR TAŞA BİR PENALTI VERİYOR!



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen

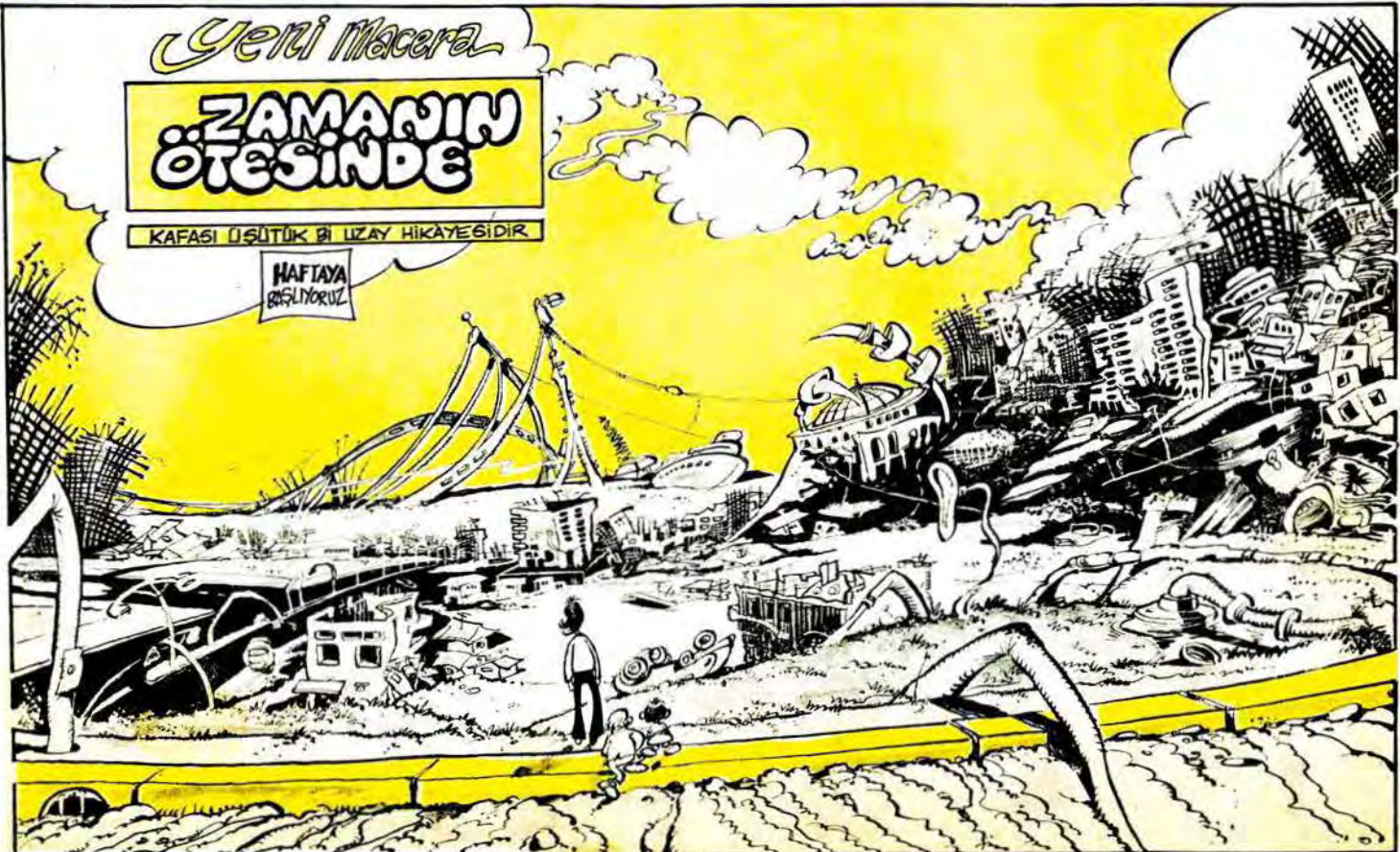
nuri kurtcebe



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen

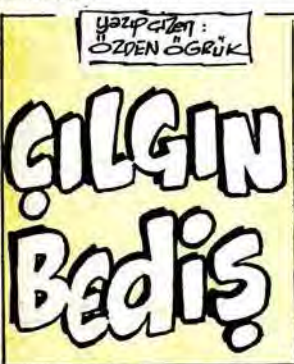
nuri kurtcebe



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her der de deva dir...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





YIL : 7
SAYI : 320
24 EYLÜL PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN ŞİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: EŞİN ULUER

Telefon : 28 25 44

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Çağaloğlu-İst.