

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 313

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



LAN EŞŞOOLUSU!..
ŞU BOMBALARI PATLATIP DUR-
MASANIZA!.. İFTAR TOPLU PATLADI
DİYE BUGÜN BEŞİNCİ DEFA-
DIR ORUÇ BOZUYORUZ!..



MELİH41

**BU HAFTA
KOCAMAN
SPOR
ORTA
SAYFASI**



GİRGİR 2

TV'de
yerli
sinema

ATEŞ PARÇASI

Oynayanlar:

TORKAN ŞORAY - KARTAL TİBET -
HULUSİ KENTMEN - NUBAR TERZİYAN

Senaryo:

OĞUZ ARAL ve İSMET ÇELİK

Kamera:

ERGON GONDOZ

İsmet Çelik'in elleri titriyor, sol gözünü seyiriyordu. Ayrıca kıpkırmızı olmuş yüzünde boncuk gibi terler birikmişti. Buz gibi bakışlarını gözlerine diktim ve homurdandım.

-Anlat?

-Hayır anlatmıyacağım işte...

-Anlat... Yoksa ben seni konuşurmasını bilirim...

-Yeter bee... Kovun artık da kestulayım. Zaten A-cemi Polisler, Cehennem Sıcağı filan gibi iyi dizileri Orhan Alev'e seyrederken yazdırıyorsunuz. Yerli film oluncaya kadar hep ben yiyorum...

İsmet, az önce kendisini zorla sokup kapısını da kilitlediğimiz televizyon odasından gelmişti. Televizyon daki yerli filmi yazacaktı. Ama gene huysuzluğu tutmuş yazmıyordu. Lan derginin basımına bunun sırasında dört beş saat var. Anlat ben yazayım diyorum. Zaten seyrederken lafaklar bastı. Bir de anlatıp hoplatıyım diye diretiyordu. Masa lambasının tellerini söktüm. Telin bir ucunu ayak parmağına bir ucunu da kulağına bağlayıp fişi prize soktum... Önce hafif bir sucuklu tost kokusu duyuldu... Sonra "Ağır hayat" diye bir nara attı İsmet...



-Korunış!

-Hayır!

-Peki all öyleyse...

-İyaah!

-Anlatcağ mısın?

-Ahh... Kız çadırda şarkı söyleyip göbek atıyor ve palyaçoluk yapıyordu...

-Hangi kız?

-Torkan Şoray...

-Hadi lan sallama... Bu devirde ne çadırıymış bu.

Hem de çadırda palyaçonun işi ne. Sirk mi bu?

-Aaaah. Yapırsın! Yalanımvarsa nanussuzum...

-Eee sonra...

-Sonra çadırdan çıkıp Kartal Tibet'in arabasına bindi...

-Eet devam et... Geç saatlerde voltajlar daha da yük

seliyor ona göre... ağzını denk aç...

-Arabasına bindi... Ah... sonrağıma şakır şakır da

bir yağmur yağıyordu...

-Emin misin?

-Eminim. Filimde yağmur yağıyordu. Hatta seyred

enlerin çatışmalar yağıyor gibi de oluyordu...

-Güzel...

Devamı 4'üncü sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Mavi Bereliler Güvenlik Kuvvetleri'ne yardımcı oluyorlar



VATANDAŞ ARAMA TARAMALARDAN ŞİKAYET EDİYOR

Anarşik olayların önlenmesi nedeni ile son günlerde özellikle büyük kentlerde polislerin geceli gündüzlü yaptıkları silah aramalarından vatandaşın şikayetçi olduğu öğrenilmiştir.

Bu konu hakkında anarşi muhabirimiz Namık Dinamit ile konuşan ve adının açıklanmasını istemeyen bir vatandaş "Aramalardan çok şikayetçi olduklarını ve Özyadını'nın bu

aramalara artık son verdirmesini" istemiştir.

Bu aramalarda etrafa ve polislere karşı çok mahcup oluyoruz" diye konuşan H. B. adındaki vatandaş "Çünkü, polisler bizleri ararken üzerimizden 8-10 lira para çıkıyor. Gençlerde nişanlımın yanından yaptıkları arama da cebimden 5 buçuk lira çıkınca, kızın yanından yerin dibine geçtim. Bu nedenle artık aramalara son verseler çok iyi olur" demiştir.

Sadık Öztürk



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GİRGİR 4

TV' de yerli sinema ATEŞ PARÇASI

Baştaraf 2'inci sayıfoda

-Kartal T bet, kızı yani Türkan Şoray'ı arabada benzin bitince yürüyerek konakına götürdü. Nişanlısı Selma'yı da dağ başında arabasının içinde bıraktı...

-Olur mu lan? Hiç insan nişanlısını arabada unuttur mu?

-Bunda benim ne suçum var Oğuz abi... Valla film böyle...

-Devam ett...

-Türkan Şoray'ı evine getirdikten sonra ona pijama giydirdi. Sonra da Türkan Şoray'ı nişanlım diye bir toplantıya götürdü. Danslı filan...

-Dur bi dakika... Filmde kör, mör olan yok mu? Olması lazım?

-Yok abi... Kuran carpsın yok... Yemin ediyorum...

-Eh... biraz inandım gibi... Sonra oldu?

-Sonra Kartal Tibet kızı sevdiğini anlayınca nişanlı bozdu. Ama Türkan Şoray bu defa çadıra kaçtı. Yani palyaçoluğa başladı...

-Şey öldü mü?

-Kim?

-Kim Novak...

-Yoo... Filmde Kim Novak yoktu... Kartal Tibet özüldü ve tekrar eski nişanlısı ile baştı... Ama hâlâ Türkan'ı seviyordu...

-Mümkündür...

-Bırakın beni... bırakın beni...

-Hayır ben bağırıyorum... Üzerime kapıyı kilitledin ya... Filmin burasında aynen öyle bağırıp kapıyı yunrukladım. Çünkü artık davanamadım...

-Orasını geç... Sale e... lan beni de şaşırtıyorsun sadede gel...

-eliyorum... Kartal Tibet tekrar Türkan Şoray'ı bulup babasına getirdi. Türkan da kaynakederinin büyüklüğünü öptü...

-Ha... he... he... Daha anlat daha anlat...



Sonra Kartal Tibet Türkan'ın çadırda göbek attığını öğrenince onunla evlenmekten vazgeçti. Tekrar nişanlısı Selma'ya döndü

-İsmet atıyorsun ha... Valla şana bir de Demirel'in demeçlerinden bir tanesini okırsan daha fena olursun...

-Yapma... Nayır... Cereği söylüyorum. Zaten film bitiyö... Sonradan Kartal Tibet Türkan Şoray'ın topal bir kızı para toplamak için çadırda göbek attığını öğrenince onu affedip yeniden çadıra gitti.

-Çadırda kim vardı?

-Baltacı Mehmet Paşa... Şaka... Şaka... Türkan Şoray vardı. Hemen çadırda ki oyuncuları mehter takımı marşı ile Kartal Tibet'i karşıladılar.

-Ha... Busahne iyi imiş be...

-Evet en kralı bu sahneydi... Çünkü Türkan Şoray'la Kartal Tibet "Seni seviyor m" diye şlappadanlık bi sarıldılar, film koptu zannettim ama meğerse film bitmiş... Ohhh... Ohhh... Ne kadar mutluymuş.

-Eee... İsmet'ciğim sana da zahnet oldu. Hadi şimdiden birer çay içelim...

-Rica ederim Oğuz abi... Ne zahmeti. Ben hemen çayları kapıp geleyim.

-İyi olur...

-Evet abi... Şu çaylara baktavşan kanı mübarek.

-Hüüp... Hüüp... Oh... Güzelmiş. Yalnız tadı biraz tuhaf gibi... İsmet sana da öyle gelmedi mi?

-Yoo... Eh hadi bana müsaade Oğuz abi... (Kih kih... Çayına fare aheri kanıştırdım. Birazdan tamamıdır. Bi de film yazdıramayacak... Şıkıdım... Şıkıdım...)

SON

Geçim dardır,
can sıkıntısı.
Karı-koca kavgası,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



AZ DAHA TATİL YAPACAKTİM!..

① ALAYINIZA MERHABALAR SEVGİLİ GIRGIRGILAR, ENSE TRASI YAPAMADIGIMIZ GEÇMİŞ İKİ HAFTA, BENDENİZ, BİR YORGUN GÜNÜNE DENK GETİRİP, OĞUZ ARAL ABİMİ O BİGİM UYUTARAK TATİLE ÇIKTIM...

...ONDAN SOONACIMA, HAIN KURT KIRMIZI ŞAPKALI KIZI HAM YAPMIŞ. TAMAM UYUDU GALİBA...

İNŞALLAH BİRŞEY UNUTMAMIŞIZDIR TEKİN..

② GİDECEĞİMİZ YER BELLİ.. ARZI 45 DERECE, TULU 32 DERECE BİZİM BAŞIN ILAN KURUMUNUN TATİL KÖYÜ ÇOLUK ÇOCUK EVDE NE VARSA YÜKLENİP YOLA ÇIKTIK.. BÖYLE İŞLERDE BİZİM HANIM BİRAZ TEDBİRLİDİR DE...

OTURUŞUMUZ DAİREYİ YÜKLEMİYİ UNUTTUK... BEN SANA BİŞEY SÖYÜM Mİ? BİZ ŞU VOLKSWAGENİ DE Bİ BAVULA KOYALIM HEPSİNİ Bİ KAMYONA YÜKLEYİP ÖYLE GİDELİM.. BAŞKA YOLU YOK...

③ BAYRAMOĞLU'NDA BİZİ, TATİL KÖYÜNÜN MÜDÜRÜ YILMAZ BEYLE, SAĞNAK HALİNDEKİ YAĞMUR BERABER KARŞILADILAR...

YAHU YILMAZCIĞIM.. BU NE İSTİR? OYSA BİZ DENİZE FALAN GİRECEKTİK.. YANLIŞ Bİ YERE GELMİŞ OLMAYALIM?

KEYFİNE BAK TEKİN BEY.. HA DENİZ. HA YAĞMUR.. MAKSAT İSLANMAK.. DEĞİL Mİ KARDEŞİM? HEPSİ AYNI KAPIYA ÇIKAR.. HEM YAĞMUR DENİZDEN DAHA TEMİZ..

④ VE SEVGİLİ GIRGIRGILAR, TAM ONBEŞ GÜN BU GADDA HAVA YÜZÜNDEN TATİL KÖYÜNDE Kİ MİNİK KAPALI OYUN SALONUNDA HAPSO-LUP KALDIK..

AH AH.. Bİ AF ÇIKSA, BURDAN HEMEN KURTULURUZ..

BENİM TAM ONİKİ GÜNÜM KALDI AZIZIM..

⑥ VE SONUNDA ÜSTÜNÜZE AFİYET BAYRAMOĞLUNDAN DÖNDÜM.. LAN AZ KALSIN TATİL YAPIYORDUK BE!..

BAYRAM BAYRAM BAYRAAM BAYRAMOĞLU HEY...

SIKIR SIKIR..

Tekin Aral

BU BİZİM TEKİN'E TATİL PEK YARAMAMIŞ ANLAŞILAN...

⑤ ŞÖYLE BİRİKİ GÜN GÜNEŞ ÇIKMADI DEĞİL AMA, O GÜNLER DE DENİZE GİRENLERİ ALABRUS TRAS EDİP ARADA BİR DE KAFASINI GÖTÜREN, BAYRAMOĞLU'NUN MOTORLU ZENGİN VELETLERİ YÜZÜNDEN GENE SAHİLDE PİNELEDİK...

BU ÇOCUKLAR ADAMI ÇOK İYİ BİCİYORLAR.. BEN DE FIRSAT TAN YARARLANIP ÇOCUĞU BURDA SÜNNET ETTİREYİM YIM DEDİM.. HOOP OĞLUM BİRAZ SAĞ YAP.. KÖKÜNDEN KESME HA..

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GIRGIR 6

DEVAMI 10. SAYFADA

Girgirciler



İstanbul'dan ÖZCAN SÖZER

Leğende yüzmeyi ben çok severim
Denizde top oynar, gölde gezerim
Televizyon sandığını açınca,
Halının üstünde hızlı yüzerim

Aydın abi



Yatağanlı Ali

Geliyor, korkusuz Ali geliyor,
Atma naralar dağlar deliyor,
Atma Ali atma, kimse yılmıyor,
Sevdiği inatçı sözün tutmuyor.

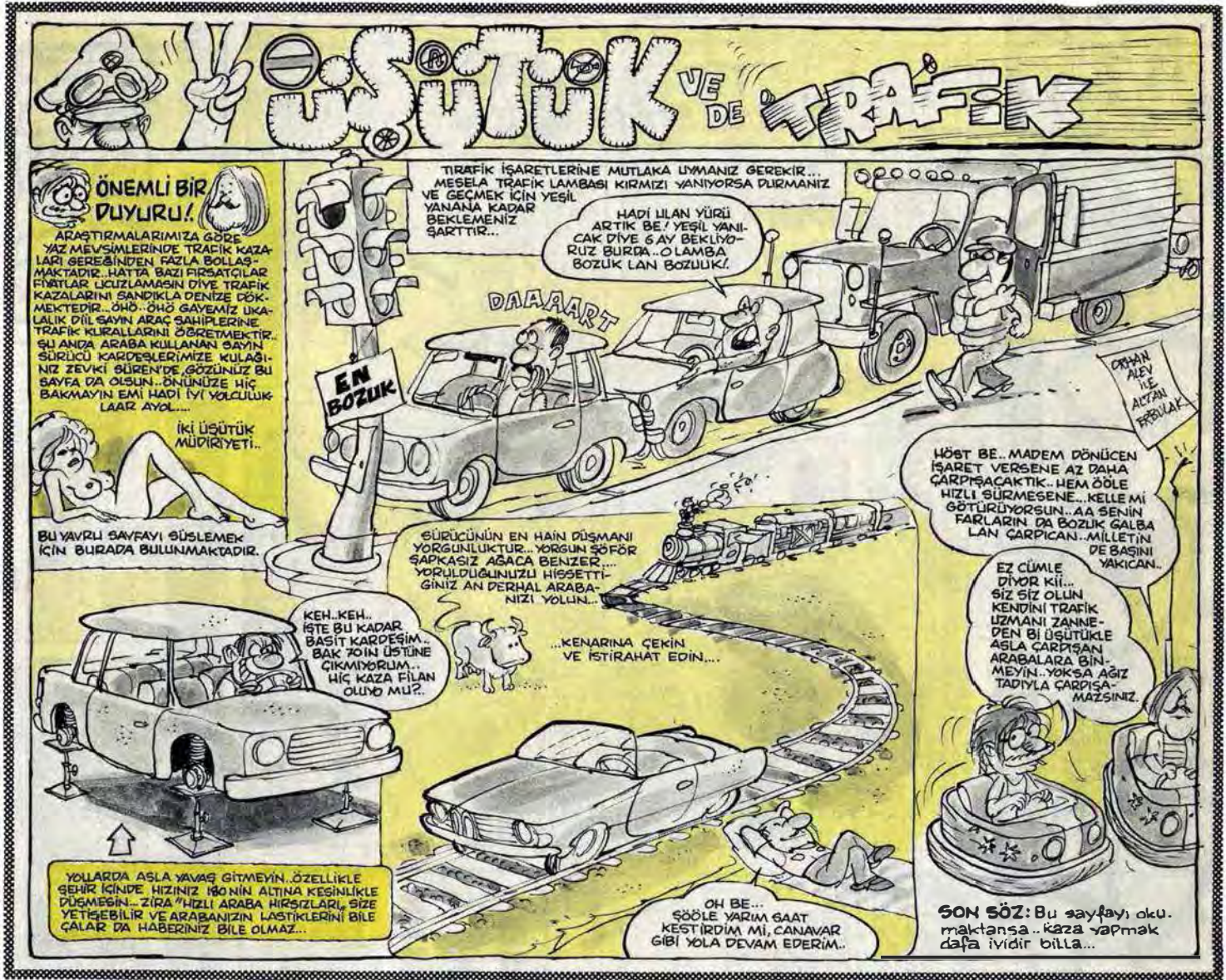
Cik



Çorum'dan NEDİM KAYA

Neden bakıyorsun öyle kızlara,
Benzıyorsun şaşkın giden kazlara,
Bu aşk seni sersem etmiş neylersin,
Bir isterken üç fışığa ne dersin?

Ne yapısın



GIRSPOR



Açık ortabünden, iki belediye başkanları, milyonlarca transferleri yağanına rağmen Fenerbahçe'de hiç bir gelişim yok. Talim geçen seneki gibi seyahat diye on bir üyeye dövör, Formaları bile geçen seneki gibi Sarı-Lacivert. Yine transferlerden hiç birini beğenmedim. B. Tanesi bile gelip te "Gündüz gibi transferde çok yavaşlınıyor para kaldırırdı, ilk sen de ruku ziyafet çekelim" demedi. Bütün bu olumsuz faaliyetler, başkan benim tahmini olarak yaklaşık 100 milyon TL'ye ulaşmış olabilir. Diğer takımlardın fazla para toplayabilseler kesinlikle şampiyon olur. Tabii futbol bu işin bonussıdır diye düşünür.

Transfer etiminde ise futbolcuların büyük paralar karşılığında geçen Trabzonspor'da bu sene büyük değişiklikler göze alıyor. Örneğin sadece futbolcuların birisi kadroya yok yerlerine genç futbolcular oymalıdır. Yetkililerin ve gençleştirilen kadroya geçişli genç kaleci Senol İlerişi için Ömit veriyor. 20 gençler Trabzon kalmasını istiyor. Bu oyuncu bu salıma temponun üstünde ve biraz da tecrübe kazanması gerektiği çok kalılabiliyor ve olmaz. Benise Trabzonspor bu sene liste binimlik önallınlıkta ise şimdi bir derece alacaktır.

[illegible][illegible]

UTANMAZ ADAM



Oğuz Arel



ÖZENEK ETKİLERİ



SİHİRBAZ

Tektaş'taki barlardan birine kasahanın bütün erkeklerinin olduğu bir saatte bir sihirbaz gelir.

Yavaş yavaş bara doğru ilerler bir viski ister ve dönüp bardaklılara doğru:

-Ben ünlü bir sihirbazım. Hop dersem istediğim bir şeyi havaya kaldırır. Pot dersem tekrar istediğimi yere indiririm, der.

Bardakiler sihirbazı şöyle bir süzerler. İçerilerden biri elindeki bira bardağını masaya koyar ve:

-Şu bardağı masadan havaya kaldır da görelim.

Sihirbaz bir adım ileri çıkar:

-Hop, der.

Bardakmasadan bir karış havaya kalkar. Sihirbaz:

-Pot, der

Bardak tekrar masanın üstüne düşer.

Bardakler bunun üzerine gışkın gışkın sihirbaza bakarlar. Sihirbaz viskisini bir dikişte içer ve ağır adımlarla bardan dışarı çıkar.

Ertesi gün gene aynı saatte sihirbaz bara gelir. Bir gün evvel barda bulunmayanlar diğerlerinin anlattıklarına da inanmamaktadırlar masanın üzerine fıçı koyup sihirbazdan bu fıçıyı kaldırmasını isterler.

Sihirbaz sakın bir şekilde fıçının bulunduğu masaya yanar:

-Hop, der

Fıçı masanın üzerinden havalanır

-Pot, der.

Fıçı tekrar masanın üzerine iner

Barda büyük bir uğultu kopar bu sırada kasabanın 80'lik kovboyu ihtiyar Co bu lundugu masadan ayağa kalkar ve sihirbaza seslenir:

-Yaptıklarımı beğendim ancak sen bunu kaldırda asıl marifetini o zaman görelim, der.

Sihirbaz ihtiyar Co'nun bulunduğu yere giderken Co'da kemerini çözmeye çalışmak tahr.

Salonda büyük bir sessizlik vardır. Bu sırada pantolonun kemerini çözmüştür. Sihirbaz biraz tereddüt eder ve birden:

-Hop

Co o anda silahlarını çeker:

-Pot diyeni mışlarım.

ERDİNÇ ERDOĞDU-ANKARA

PARA

Bir gün Mıstıklara misafir gelmişti. Mıstık tek tek misafirlerin ellerini öptü. Misafirlerden biri Mıstığa 5 lira para verdi. Parayı alan Mıstık ses çıkarmadan yerine oturdu. Annesi:

-Öğlum beş babandan para alınca nasıl teşekkür ediyordum, sen de teşekkür et-sene.

Mıstık:

-Bugünkü masraflara bu kadarparayeter mi lan inek.

RAMAZAN AKÇA-İSTANBUL

NİÇİN?

Hakim şahite sordu:

-Bu adamı kaynapasını döverken gör-elim mi?

-Gördüm efendim..

-Neye müdahale etmedin?

-Neye müdahale edeyim efendim..Yardıma ihtiyacı yoktu ki, rahat rahat dövüyordu..

SABRİYE KADI OĞLU- İSTANBUL



HASBİ TEMBELER

DÜĞME



TANK



GENERAL



UYKU



DAVULCU ŞAKİR'E AÇIK RİCA

Sayın davulcu Şakir bey. Sizden çok rica ediyorum noolursunuz sahurda bizim evin önünden geçerken davul çalmayın. Ben bizim beyi kendim uyandırırım. Çünkü... bizim bey eski pehlivanlardandır. Sahurda "Gümbür gümbür" davul sesleri ile uyanınca uyku sersemi kendisini Kırkpınar'da zannedip mutfağa koştuğu gibi yağlanmaya başlıyor. Sonra da "Hoyda bree..." diye bir nara patlatıp üzerime saldırıyor. Gerçi bugüne kadar her Ramazanda devamlı ben galip geliyordum ama, bu ramazan biraz farklı. Bu bakımdan sizden rica edicem. Noolursunuz bu Ramazan evin önünden geçerken davul çalmayın. Bayramda size bi 500 kâât bahış vericem..

ŞAZİYE MINDER



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



BAŞKA MİLYONER OLMAK İSTEYEN VAR MI?



HAYIR BİZ FAKİR OLMAK İSTİYORUZ!
YAŞASIN FAKİRLİK!



MİLYONER OLARAK NALLANMAKTANSA ZİLYONER OLARAK HAYATA BEZDAYAM ETMEK MÜLAYİM DİR...

ne laf zavallı!
DOĞRUSU HERİF BENİM İKİ ELİMDEN DE HIZLI SİLÂH ÇEKİYORDU!



AMA ÜÇÜNCÜ ELİMİ HESABA KATMADII!

ÖZEL ARAL



FAZLA KOL İSTEYEN VARSA BULURSUN! SIRTINI KAŞIR...

Bundan kıyak dü men bulan Parmak kaldırsın!

DEVAMI HAFTAYA



Bu seferki doğum çok zor oluyor be tıpayı bu kadar kim sıkıştırdı lan!...



TIRNAK YEMEYİ ALIŞKANLIK HALİNE GETİRENLERE MÜJDE!

Bundan böyle tırnaklarınızı yemeyeceksiniz

ÇÜNKÜ

TIRMALA-GIDA SANAYİİNİN İMALATI OLAN YEMEYE HAZIR TIRNAKLAR YARIM VE BİRER KİLOLUK AMBALAJLAR İÇERİSİNDE PİYASAYA ARZEDİLMİŞTİR.

Doğurur şişmanlatmaz. Bakkalınızdan ısrarla isteyiniz...

NOT: Şeytan tırnağı çeşitlerimiz de mevcut! *tur...



ÇILGIN BEDİŞ



..KIZLARLA ARAMIZDA FÜTBOL MAÇI YAPICAZ. HAKEM OLUR MUSUN? DEDE.

TABI...



YEŞİM SEN SAĞA KAÇ.. HADİSENE KIZ SALLANMA

ARKANI KOLLA BEDİŞ...



GÖRDÜM...GÖRDÜM... ASLIYI NAH BURALARINLA İTTİN FAYUL..FAYUL ŞAPIRT...



SENİN GÖĞÜSLERİN DE İKİDE BİR OFSAYD OLUYOR KIZ CALE



SEN DE İŞTE BU BACAĞINA ŞULUP; FAZLA KALDIRIP TOPA TABAN ÇIKIYORSUN..



İSTEMİYORUM BE HAKEM OLMAK İSTEMİYORUM.. BEN KALECİ OLMAK İSTİYORUM..

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen nuri kurtcebe



GADDAAR DAVUT

Yazan ve Çizen nuri kurtcebe



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGİR da **GIRGİR**

GIRGİR

GIRGİRİNİZ BOL OLSUN





YIL: 7
SAYI: 313
6 AĞUSTOS PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: ESİN ULVER

Telefon : 28 25 44

Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşü Caddesi Çağaloğlu-İst.