

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

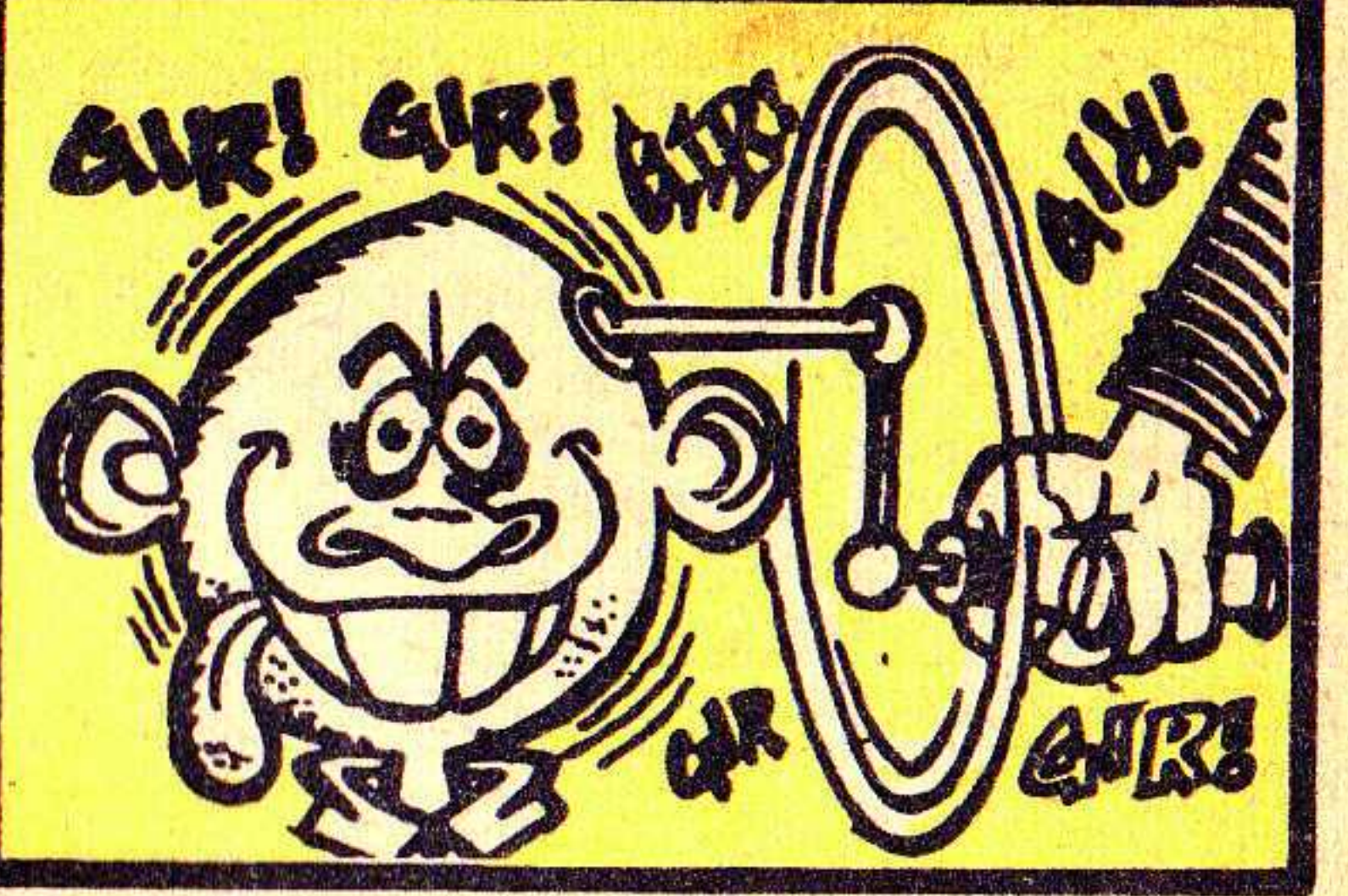
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk varasını
Karı-koca kavgasını
şıpşak keser
Her derde devadır
GİRGİR da GİRGİR.

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 198

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HANİYA TURFANDA
DOMATES ÇIKTI...BAKLA
ÇIKTI...YAHYA ÇIKTI!!..

50
BİN

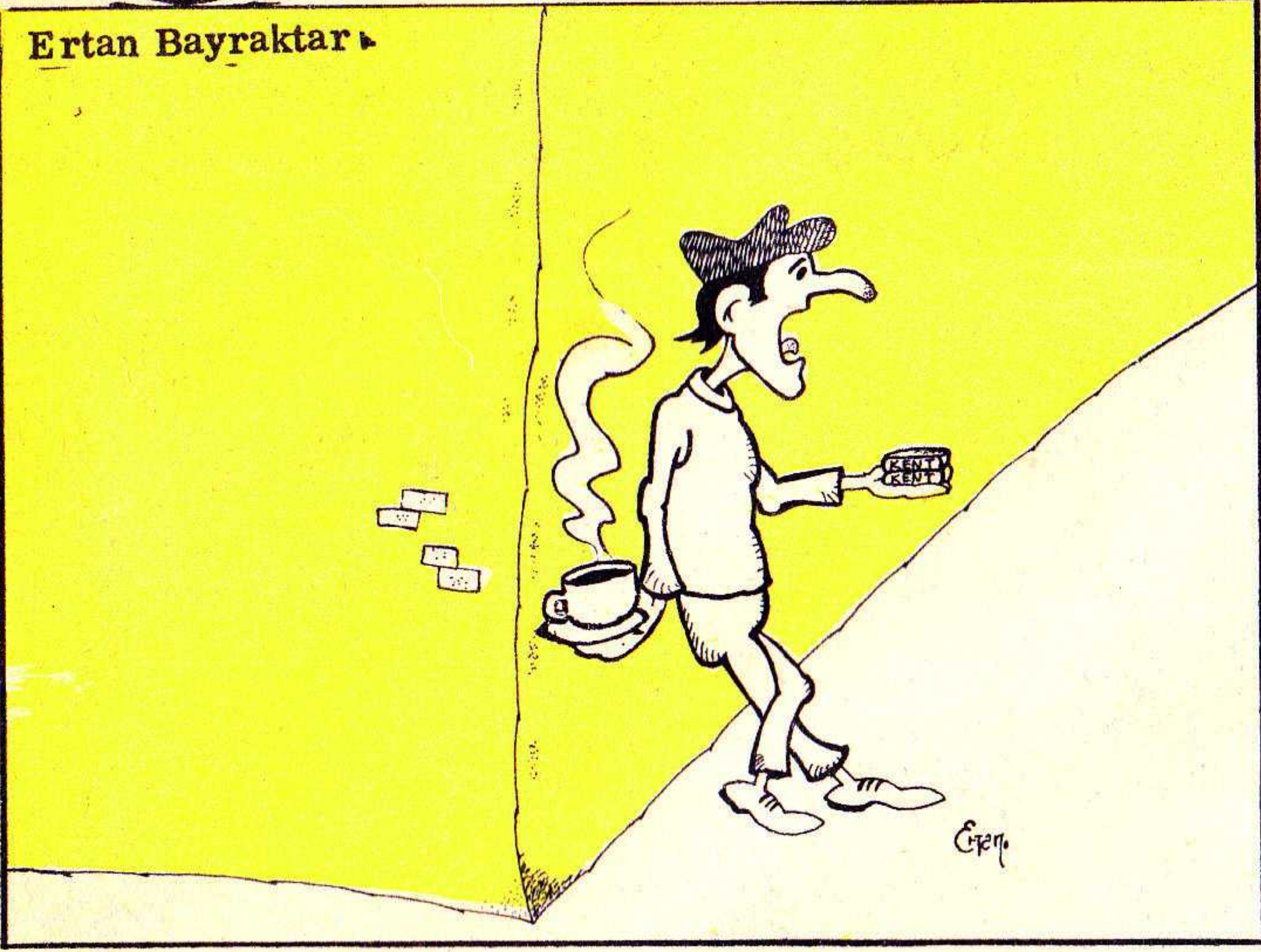
15





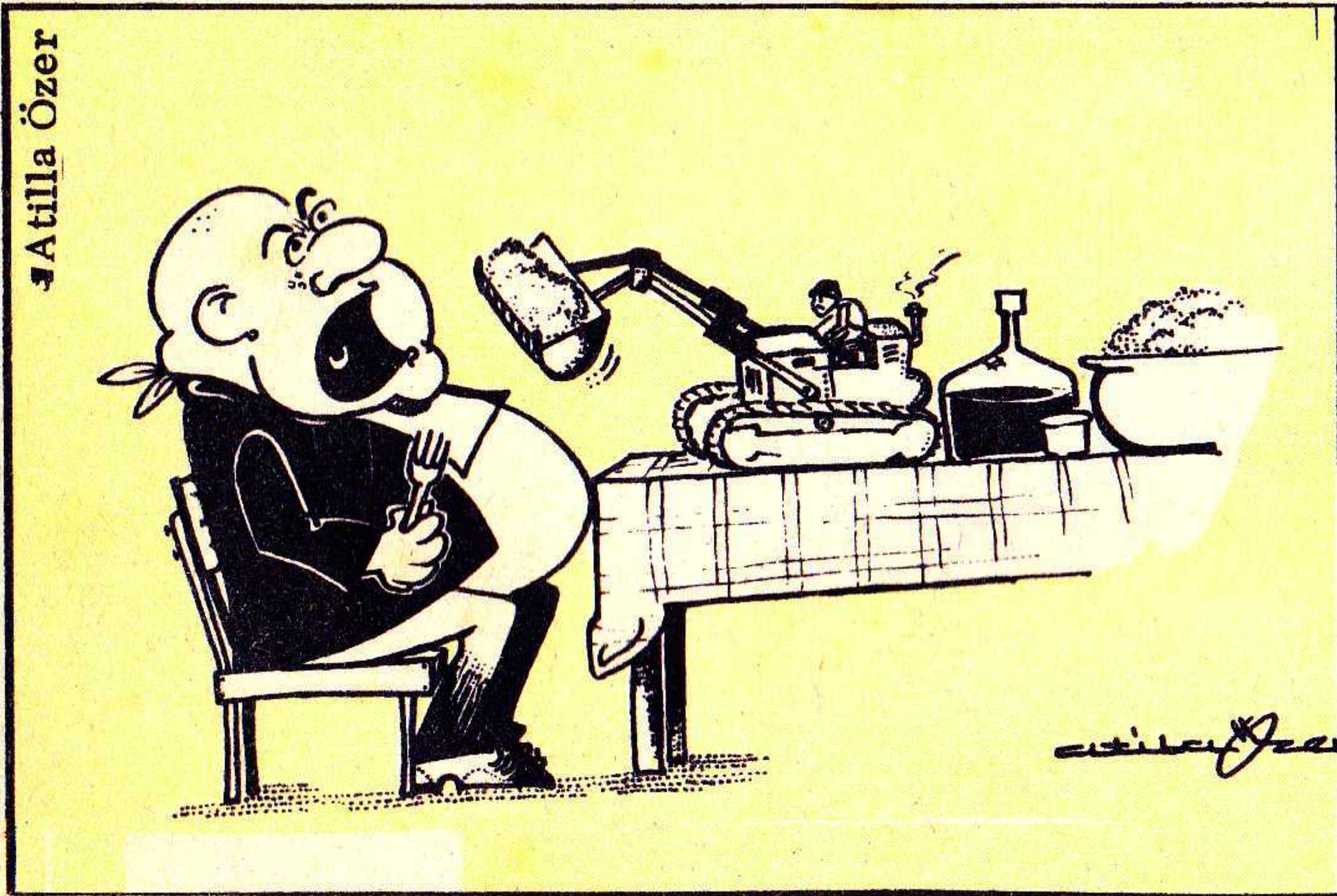
ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Ertan Bayraktar



-Kent var. Palmal var kahve bile var..

Atila Özer



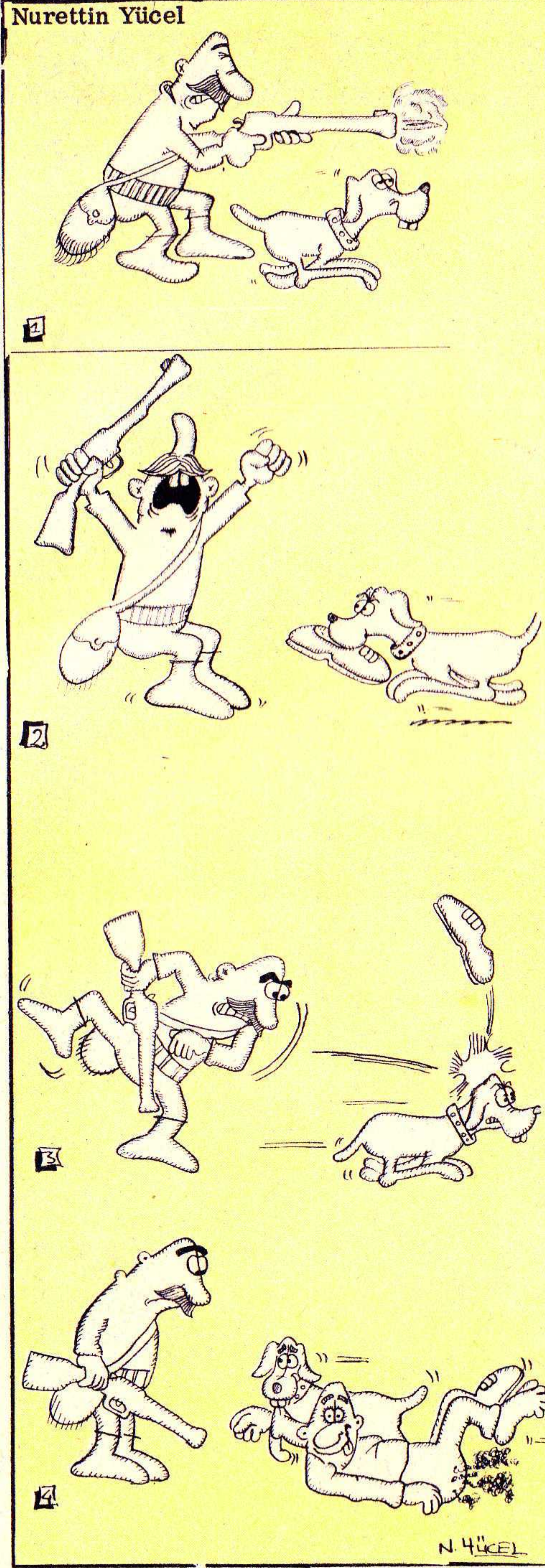
Yazısız

Süleyman Göksu

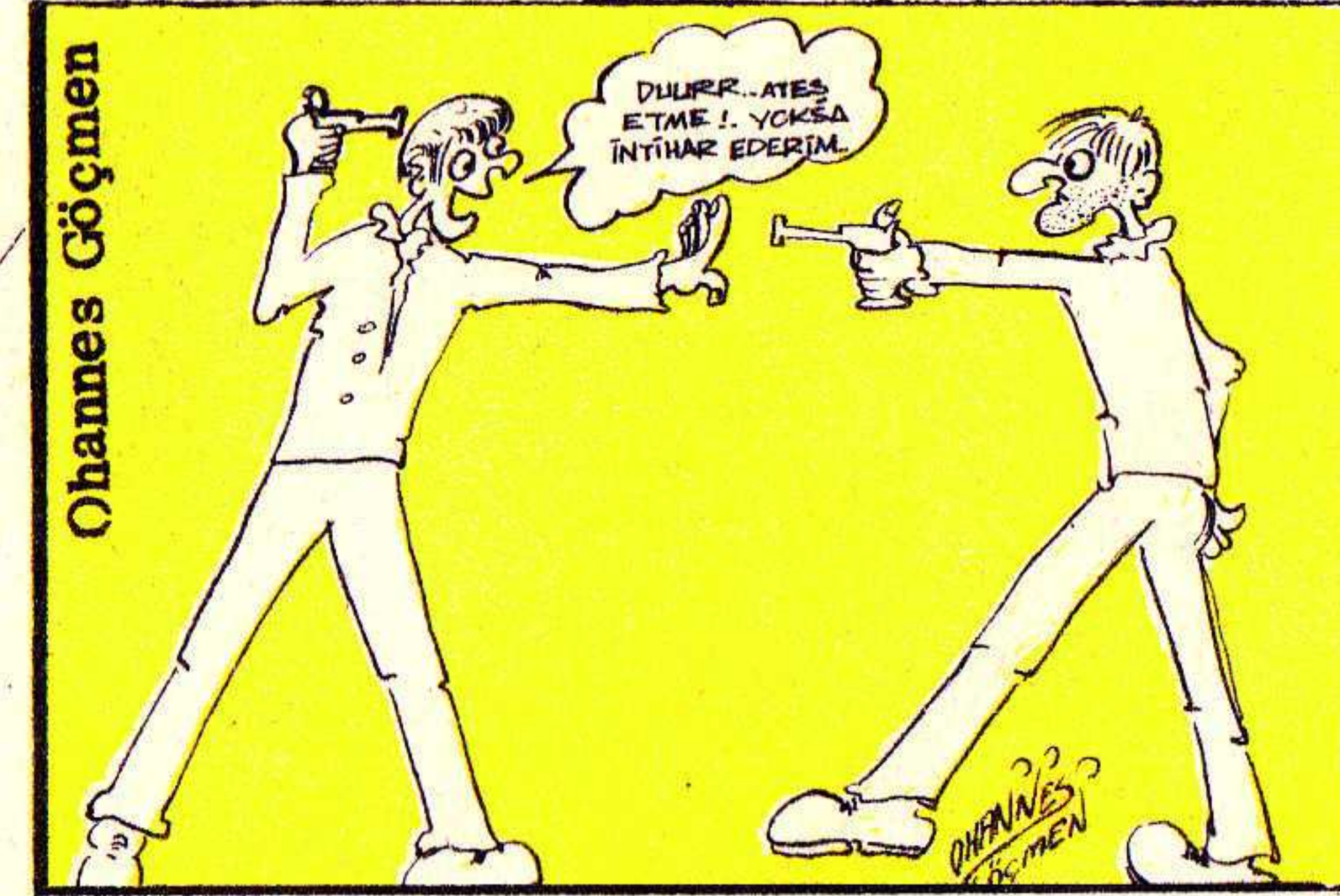


-Lütfen biraz daha hızlı yazın..

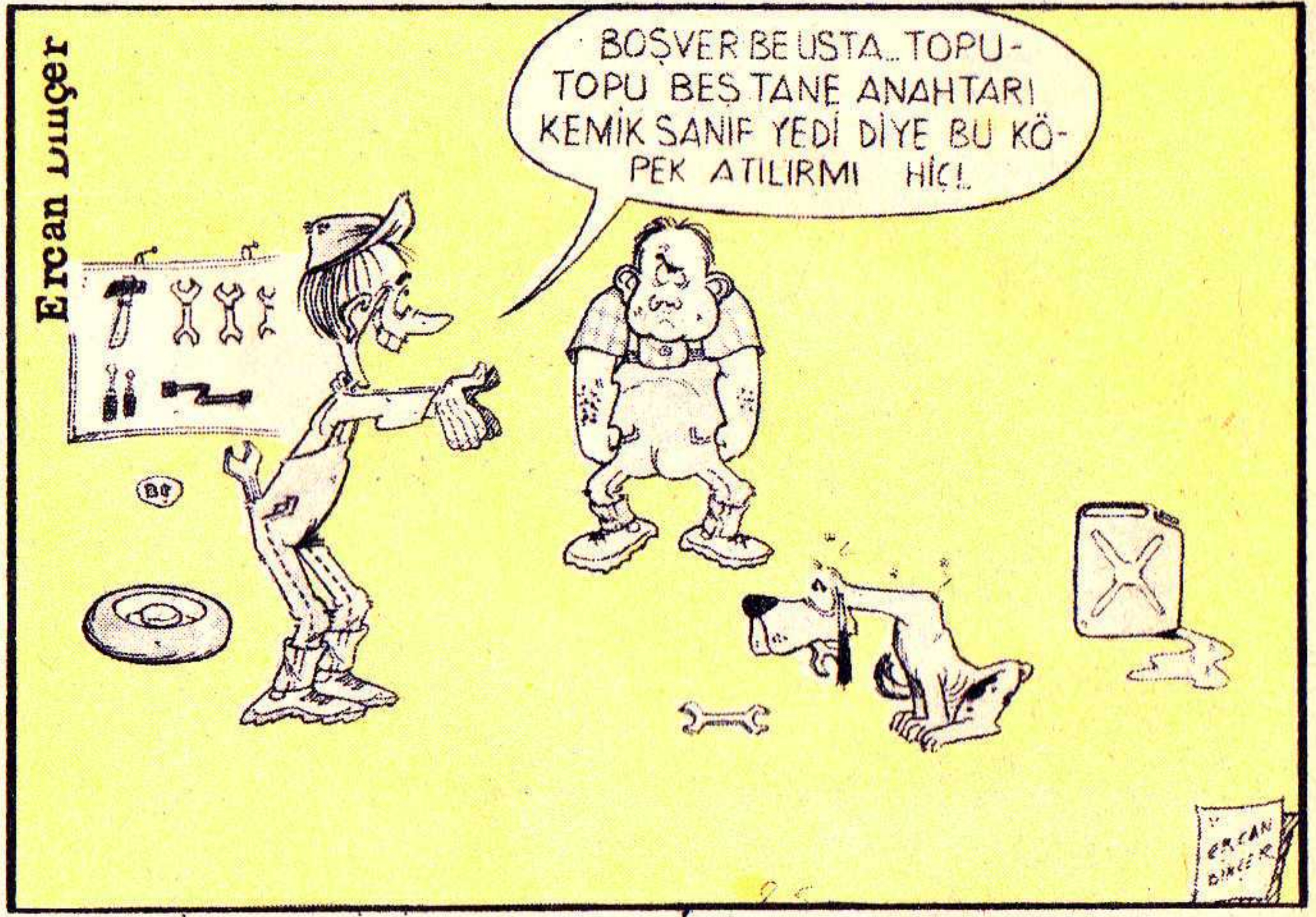
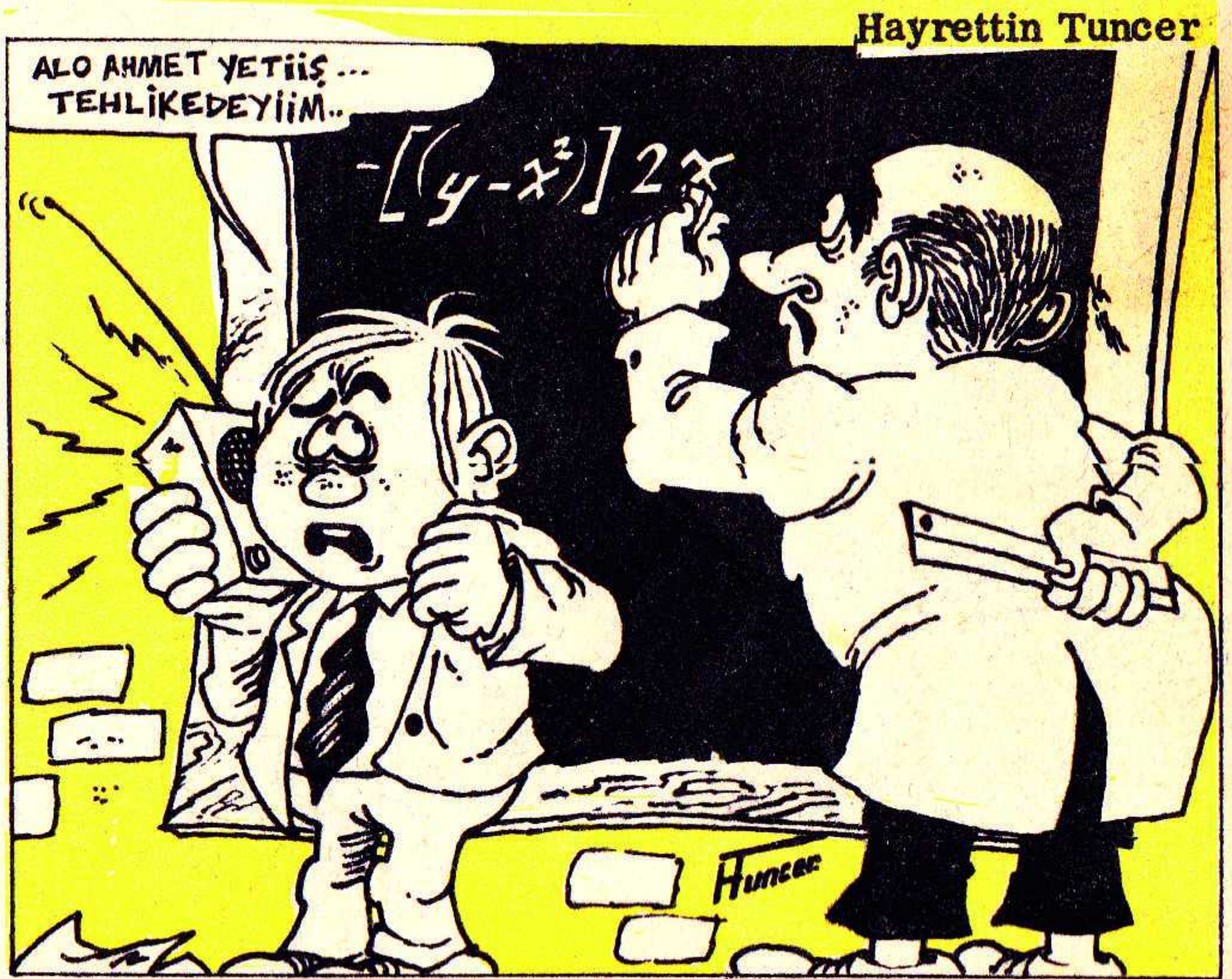
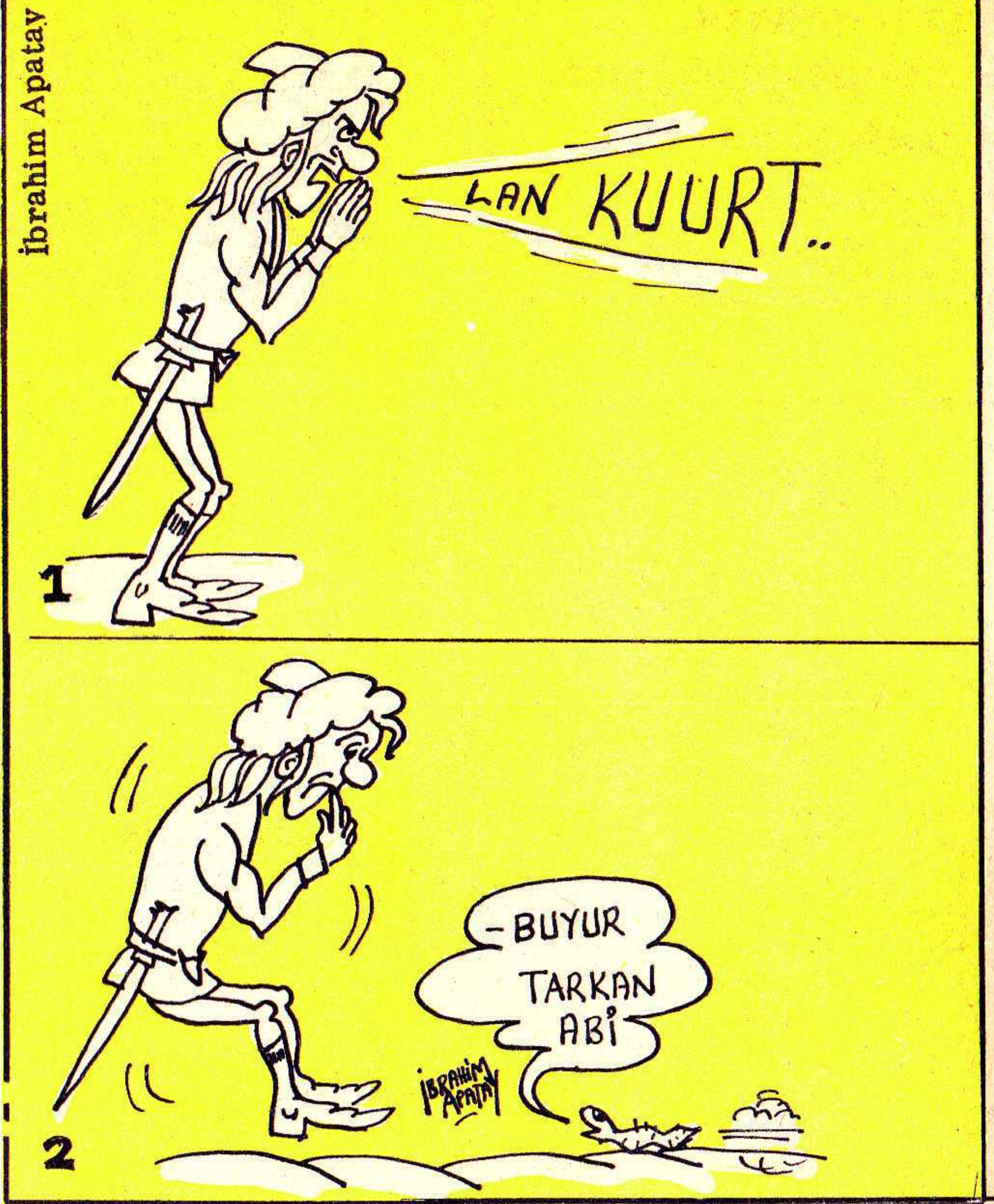
Nurettin Yücel



Yazısız



İbrahim Apatay



capel

Aylık Sosyal İlişki Dergisi

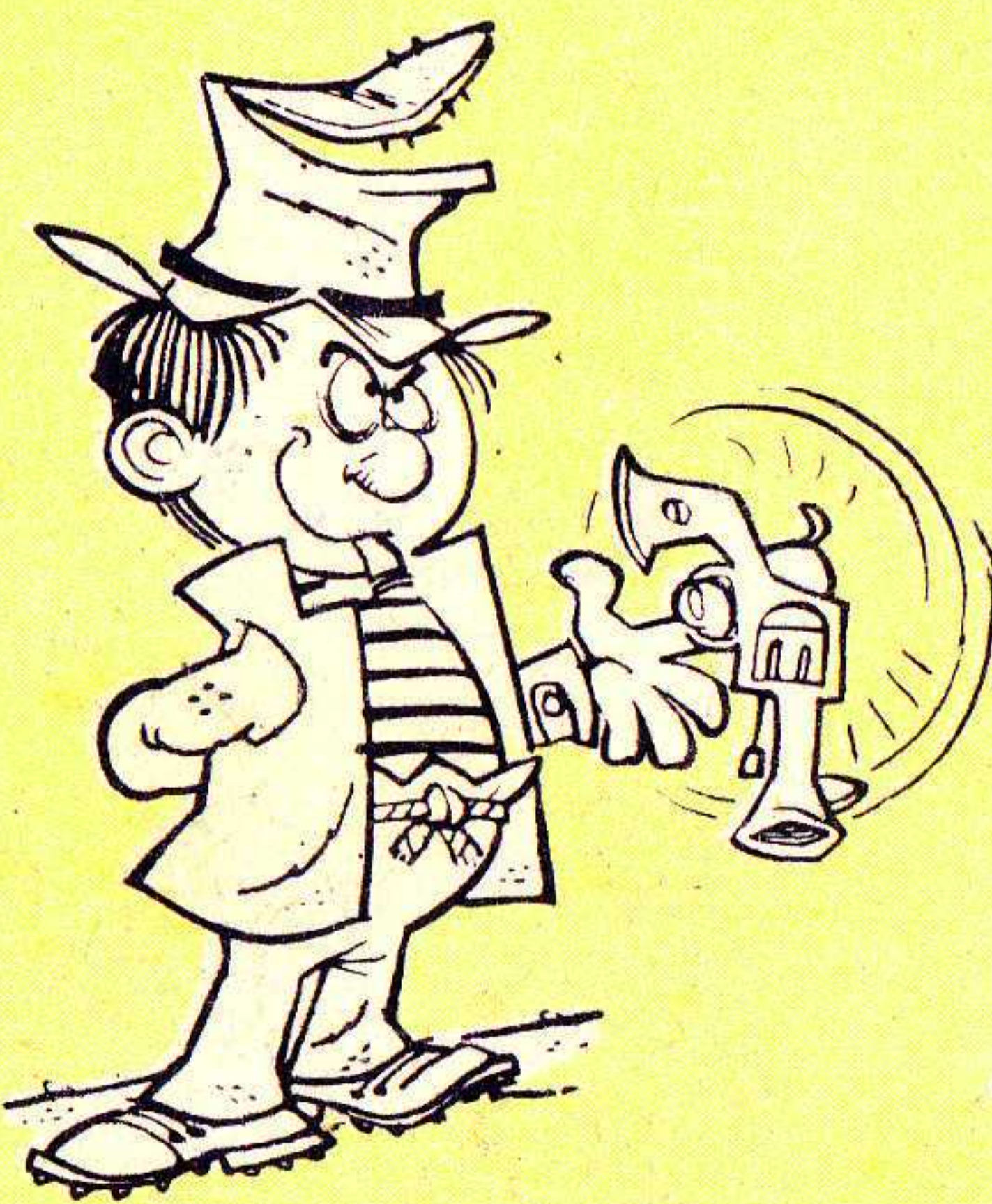
HAYAT ARKADAŞI
arayanları!

MEKTUPLAŞMAK
isteyenleri:

İLANİNİZİ PARASIZ YAYINLIYORUZ.
YURT DIŞINDA YAYINLATIYORUZ.

Her sayımızda Yerli ve Yabancı
YÜZLERCE İLAN
ve ilginç AMATÖR SANAT çalışmaları.

Ödemeli yollanır. 10TL.
Adres: CAPEL Dergisi Şair Nesimi Sok. 2/A
Selimiye - İSTANBUL



Tarihin yetiştirdiği
en kahraman hafiye!...

HAFİYESİ
MAHMMUT



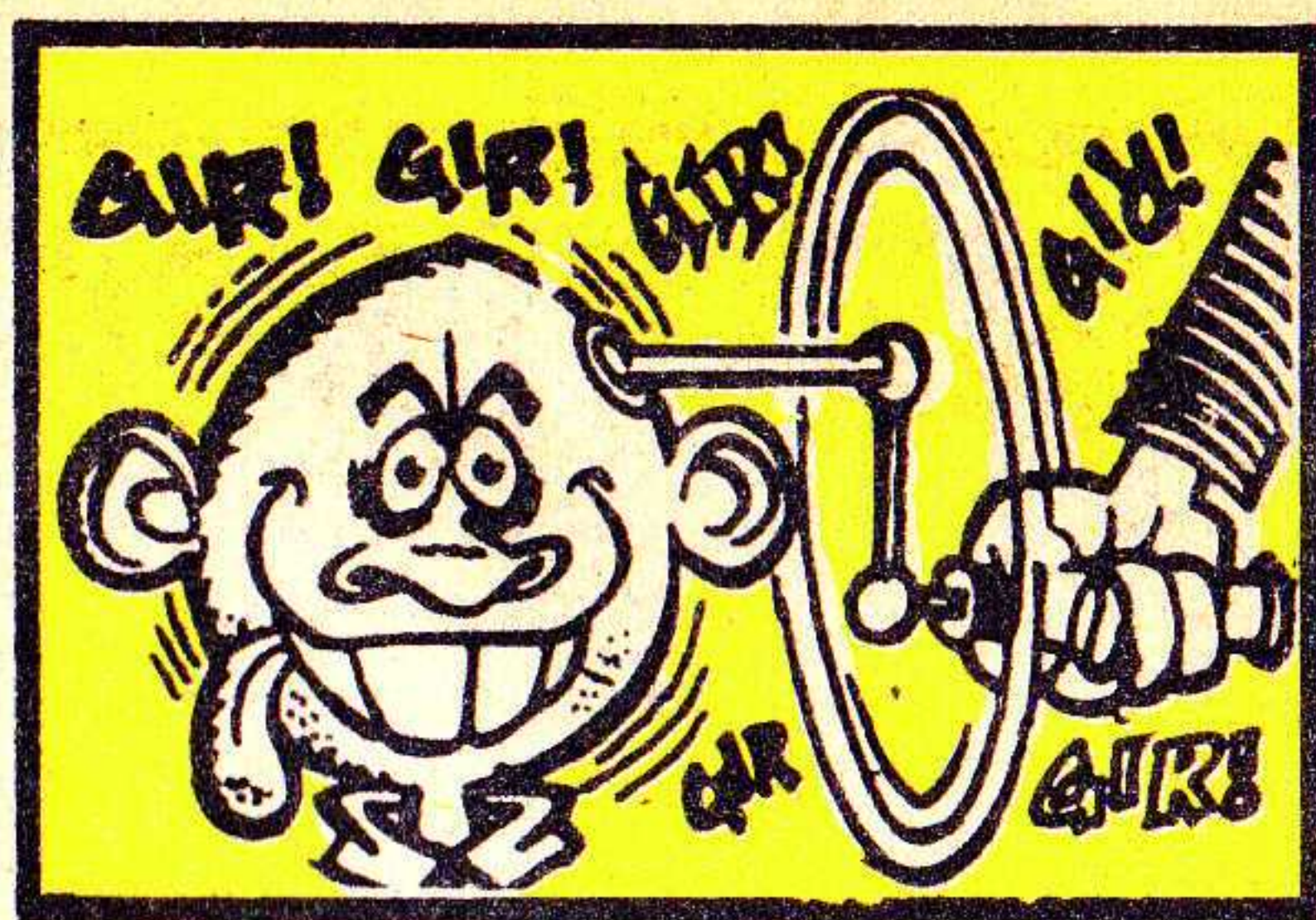
FIRT ta

"HER SALI HERKESE BİR FIRT!"

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



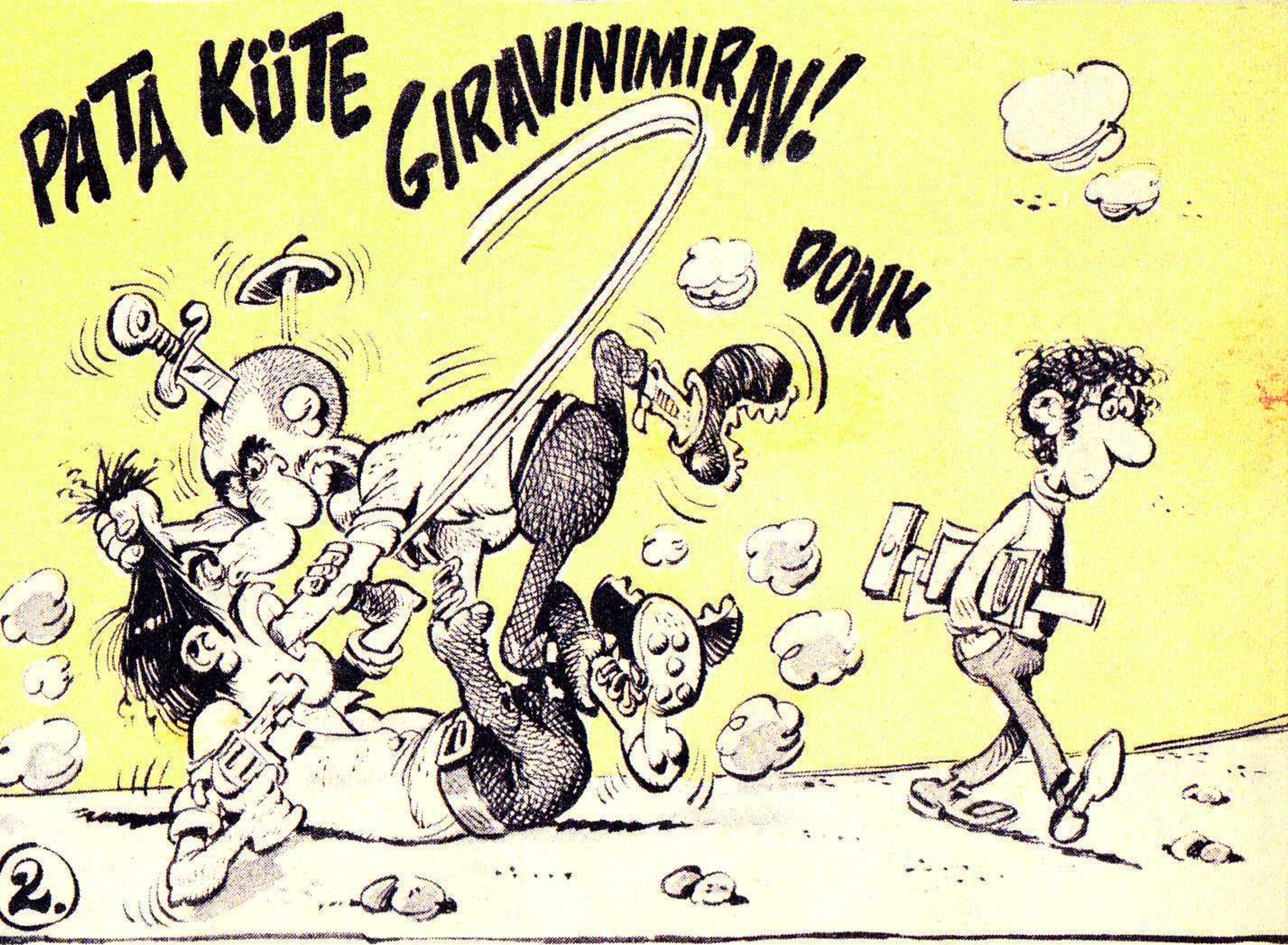
Kadınların 20 yılda emekli olması kabul edildikten sonra işler karıştı: TANJU KAÇ YILDA EMEKLİ OLACAK?



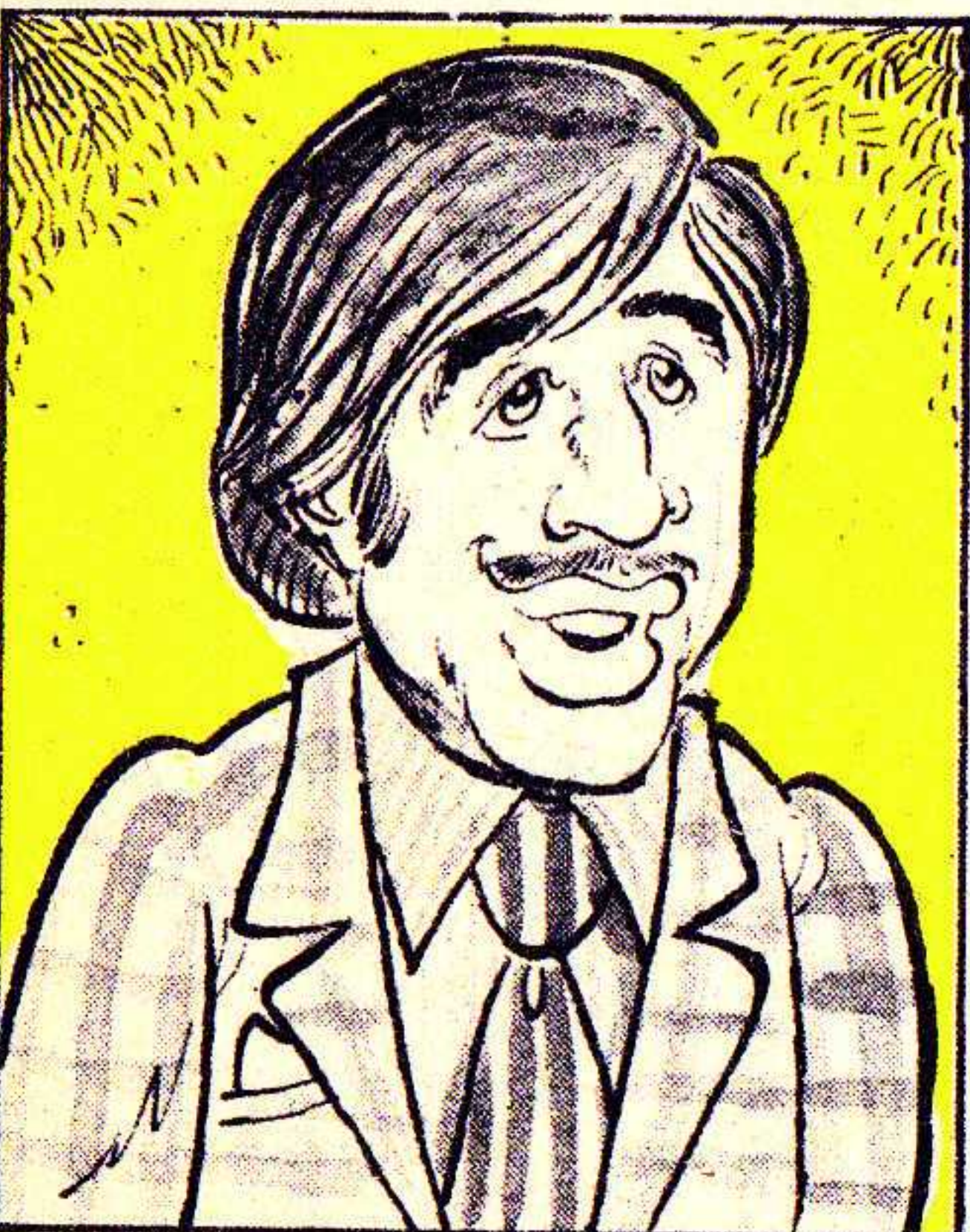
Erkeklerin 25 yılda kadınların ise 20 yılda emekli olacaklarını duyan Tanju isimli bir vatandaş:

-Peki ama biz kaç yılda emekli olucaz a-yol?.. diyerek Sosyal Sigortalar Müdürü' nün kapısına dayanmıştır. Genel Müdür Tanju' nun emeklilik durumunu Yö-netim Kurulu'na getir-miş, yapılan hareketli ve vantilatörlü toplantı so-nunda, erkeklerin 25, kadınların 20 yılda e-mekli oldukları gözönün-de tutularak Tanju' ların 22 buçuk yılda emekli ol-maları gerektiğine ka-rar verilmiştir.

**Türkeş' çilerle Selametçi' ler Tortum' da
döğüştü. Bir ölü dört yaralı var.**



YUVANA DÖN YAHYA!....



Yahya Bey biraderim,
Aramızdan ayrılalı bir hafta olmasına rağ-men senden bir haber alamadık. Hiç olmazsa bir mektup yaz da, hangi gazinoda olduğunu öğ-renelim. Yahya ne olur artık yuvana dön. İn-san, yemekler kötü çıkıyor diye kimseye haber vermeden çekip gider mi? Valla müdür değı-ti. Şimdi o biçim yemekler çıkmaya başladı.
Burada ranzan hâlâ boş duruyor. Dönmiye-cekse bu işin yolunu bize de yaz da belki biz-ler de buradan voltamızı alırız. Annadın mı?
KOĞUŞ ARKADAŞLARIN ADINA
BABA HAYDAR
ZONGULDAK CEZAEVİ.

UTANMAZ ADAM

OĞUZ
ARAL

Aa!

afri-
kada

EBBÜVEE!

Tıpa adında şarapkolik bir gariba-
na ölen babasından Afrika'da zengin el-
mas madeni miras kalmıştı. Fakat Tı-
pa bir ay içinde Afrika'ya gidemezse
Hastiring madenin üzerine yatacağı..

Şeref Korna ve Tıpa bu nedenle a-
cele Madrid'den Afrika'ya geldiler. .
Peşlerindeki Hastiring'in adamlarını ,
atlatılar ama bu sefer de Tıpa'yla
Korna Hastiring'in viskiyle uyuttu-
ğu zencilere esir düştü. . Şeref bi dü-
menle onları kurtadı ve tam tüyerken -
de korkunç papaz Aziz Jesusla burun

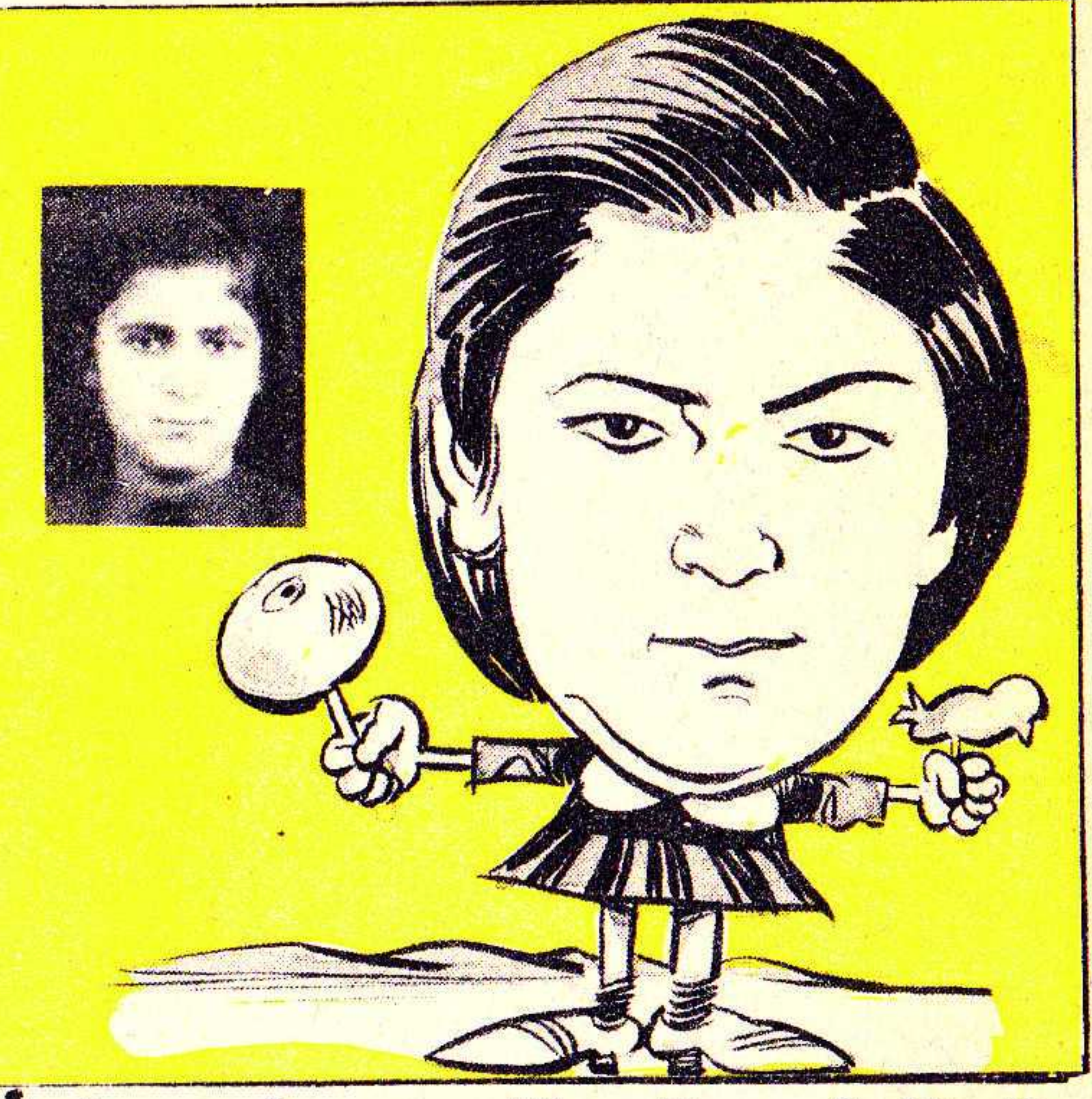
EVEET SEVGİLİ OKURLAR,
KOMİK ROMAN ÇİZELİM
DERKEN İŞİN İYİCE TÜRKİ
ŞİNİ ÇIKARDIK...ŞEREF DİM
YATA ELMASA GİDERKEN
ELDEKİ KORNA'CIKTAN DA
OLDU...FLUKARA KORNA
PAPAZIN KURŞUNLULU
YEPİP, TİMSAHLARIN
KOMANDOÇLULUK OYNA-
DIĞI BİR NEHİRE DÜT-
DEDİ DÜŞTÜ...

DERT BUKADARLADA BİTMEDİ..
ŞEREF HAYATININ SAYILI DAN-
GALAKLILARINDAN BİRİNİ
YAPTI...KORNA'NIN YANIKLI-
GIYLA KLİDLİRLİP,
PAPAZ AZİZ JESUSLA
SALDIRDI...

ŞEREF ABİ ZOM
OLMUŞ...HERHAL
DE BİYERDEN
İÇKİ BULLUP BEN
DEN GİZLİCE
İÇTİ...KONUŞMALI
YORUM İŞTE!..

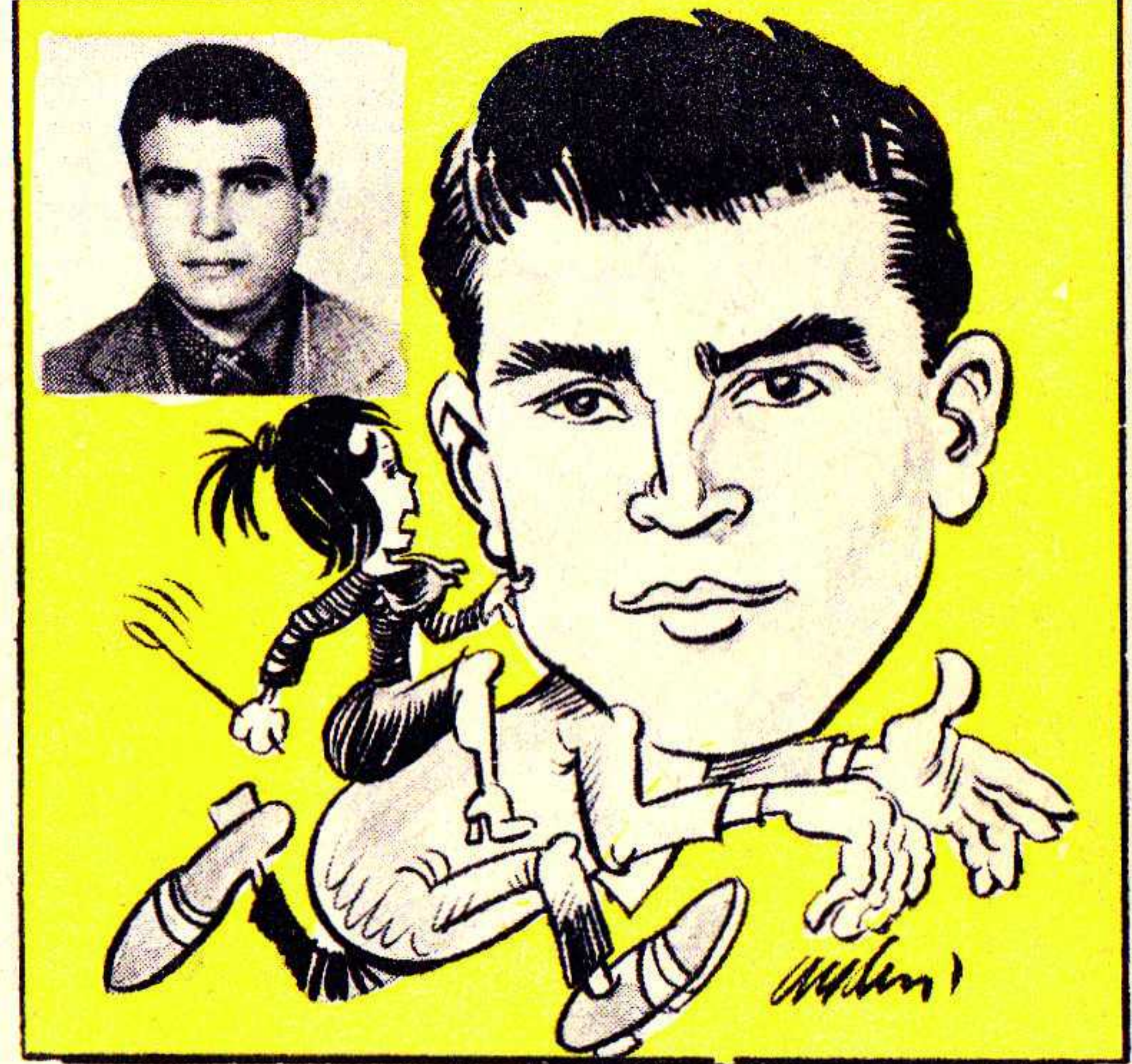
Bİ SİZADA KIRIK VE ÇIKIK-
LARINI TAMİR ETTİREN
MORTO VE SALAM, TRAB-
ZONLU TAKİP EDEN FE-
NER GİBİ BİZİMKİLE-
RİN PEŞİNE DÜŞTÜ...

Sınıfın en Gururcuları



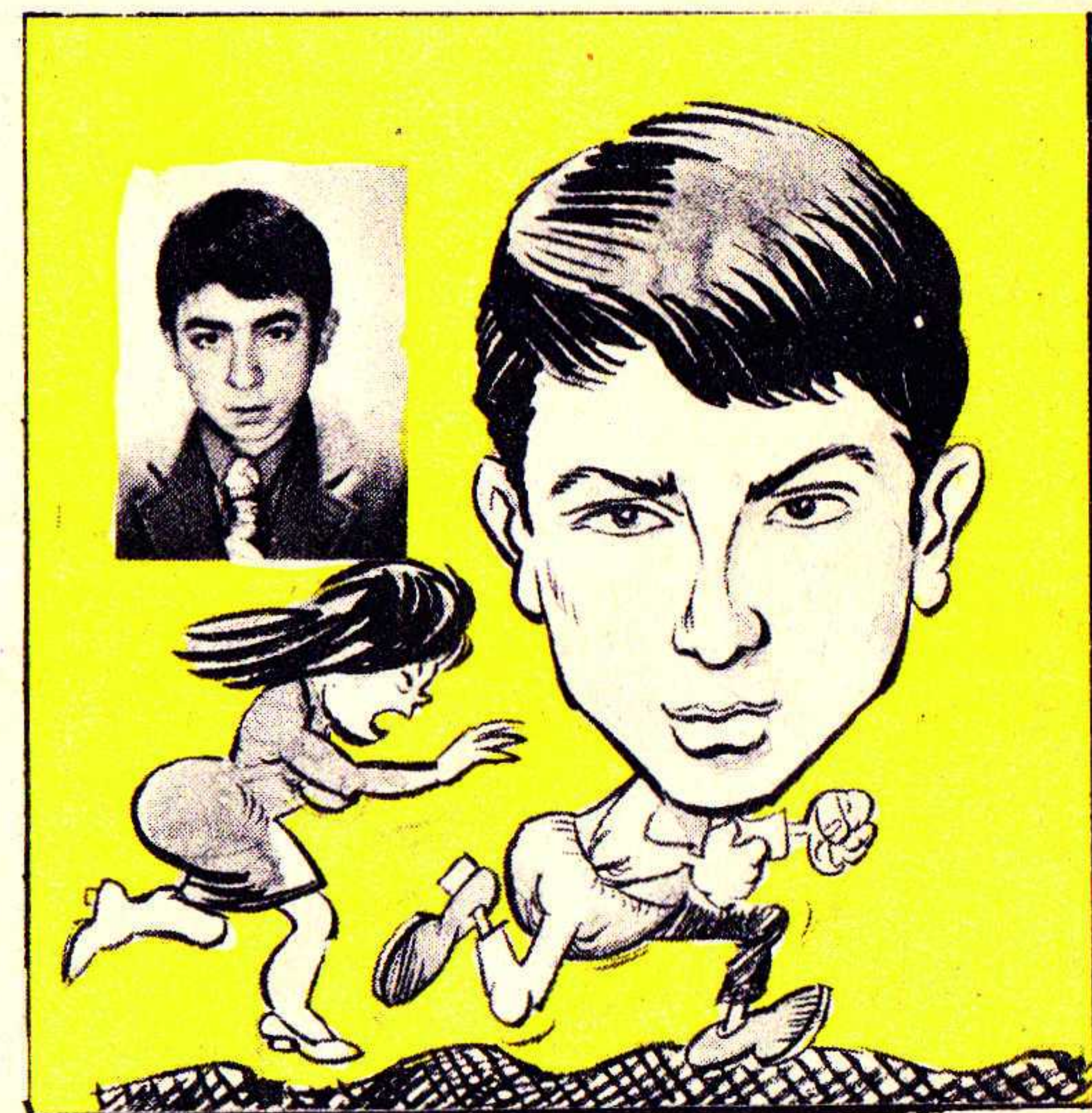
İskenderun Kız Enstitüsü HEDİŞ

Dedim adın nedir? Dedi Hediş'tir.
Dedim cinsin nedir? Dedi tombiştir.
Dedim dersler nasıl- Dedi geçiştir.
Dedim zayıf var mı? Dedi ki yok, yok.
KÖSEOĞLU



Adapazarı Endüstri'den AŞIK MUSTAFA

Sırılsıklam âşık bizim Mıstıktır,
Onun sevdiceği taze fıstıktır.
Kızları görünce karnı ağrıyor
Sakarya nehrinde uçkur bağlıyor
TALAT



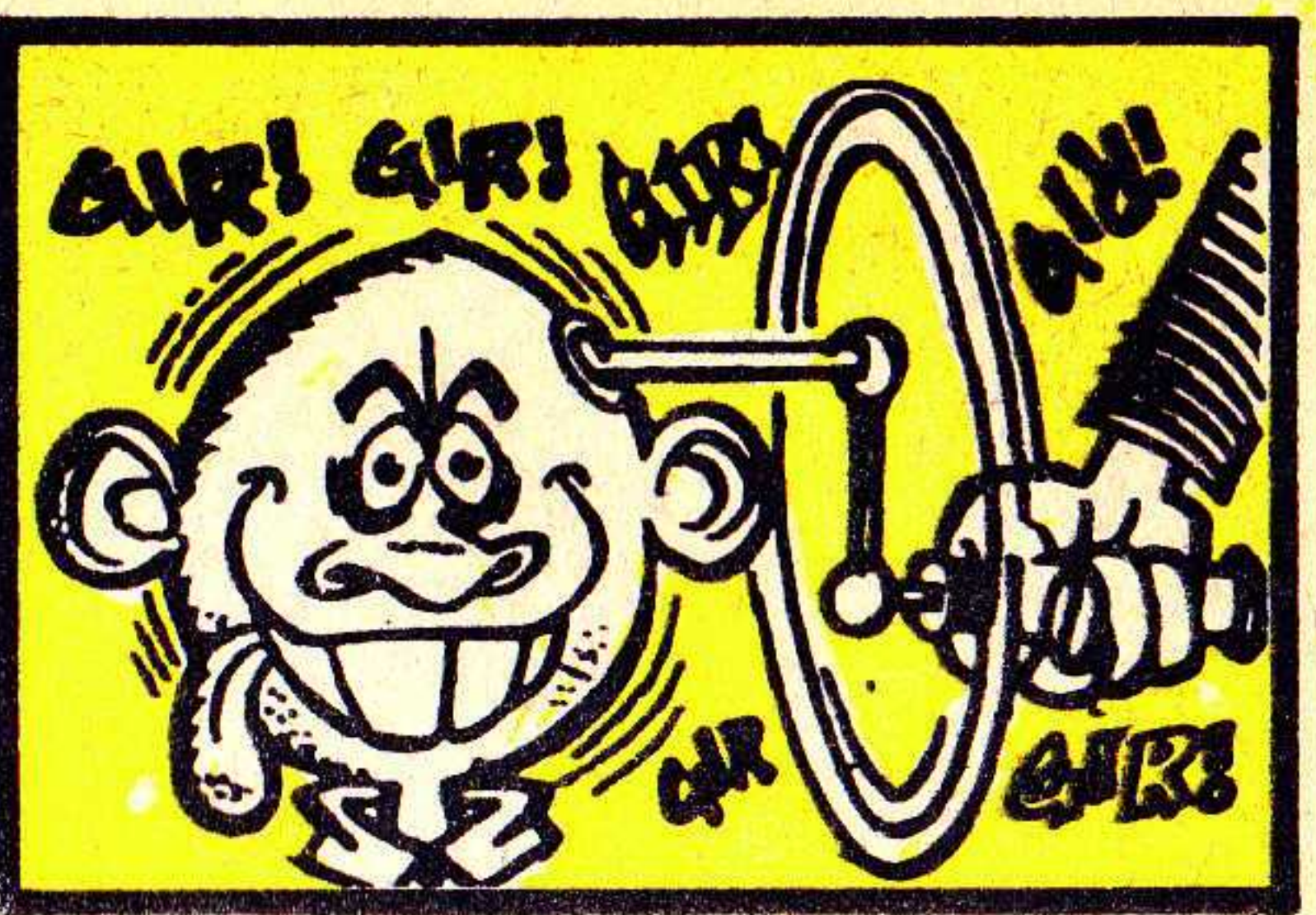
Tosya Lisesi'nden İNGİLİZYA NİYAZI

Adı sanı İngilizya Niyazi,
Çok hızlı koşuyor tutamaz tazı.
Kaçırıldı göz koyup bir Türkmen kızı.
Tosya dağlarında yaşıyor şimdi..
HALLUDBA

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



Ülkemizde futbol oldu olalı şampiyonluk üzerinde kuluçkaya yatan Üç Geyikler'in (Pardon), Üç Büyük - lerin yumurtaları bu defa cılk çıktı...

Devamlı paralı askerlerin korduğu "Düka" lığın kalesini hallaç pamuğu gibi atıp, Aksaray Geçidi' ne çevirdiler...

Ha bu da Tirabizon stroy...

Futbolcusuyla, antrenörüyle, yöneti - cisiyle canlarını dişlerine takıp kale - yi ablukaya alan ligin yeni dayısı Trab - zonspor üç büyükleri hacamat ederek ku - payı sırtlayıp "Biraz da biz de dur sun"dedi



Fener, Galatasaray ve Beşiktaş ortala - ğa Deli İbrahim gibi mangır saçıp piyasanın en iyi birdirbir, uzun eşek ve kaydırak oy - nayan elemanlarını toplarken, Suat Özya - yıcı adlı kendi halinde bir bahçıvan Trabzon' - daki fındık tarlalarında sessiz ve sakin, fut - bolcu yetiştiriyordu...



Ve bizim üç büyüklerimiz "Açıklardan oynayalım... Yok kaçıklardan oynayalım .Canım en iyi saçaklarda oynaya - lım" derken lig bitti ve kupa da gitti!..

TEKİN
Tekin-



Bİ KAĞ GÜN SONRA...
AMANIİN!... ŞURAYA BAK SALAM CIIM... BİZİM PAPAZ JESUS HERİFLE- Rİ YAKALAYIP İDE DİZ MİŞ... ÜSTELİK, O BİYİKLİ ALÇAĞI DA YENGEN!...



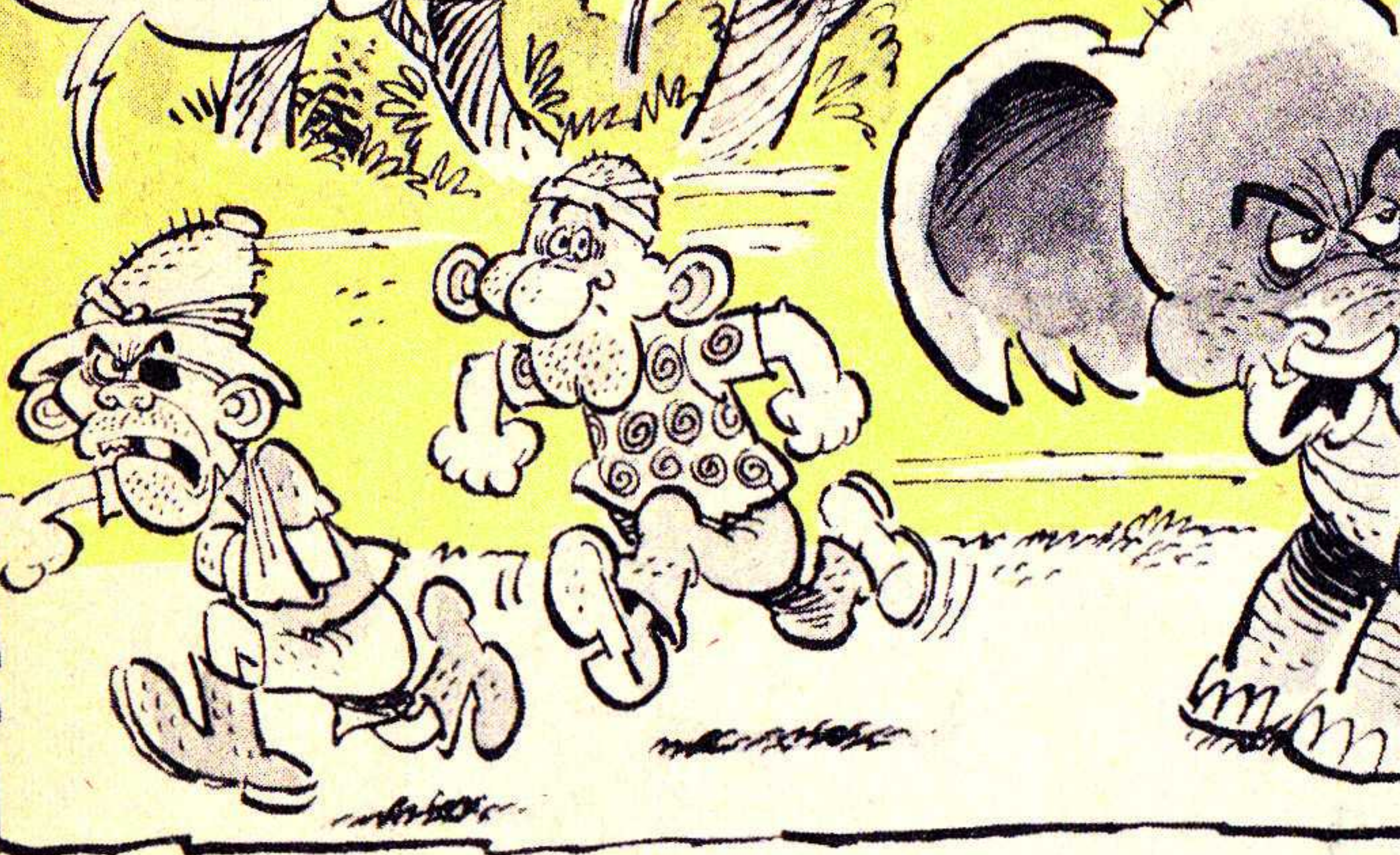
151.

GEÇİRDİK GEÇİRDİK!

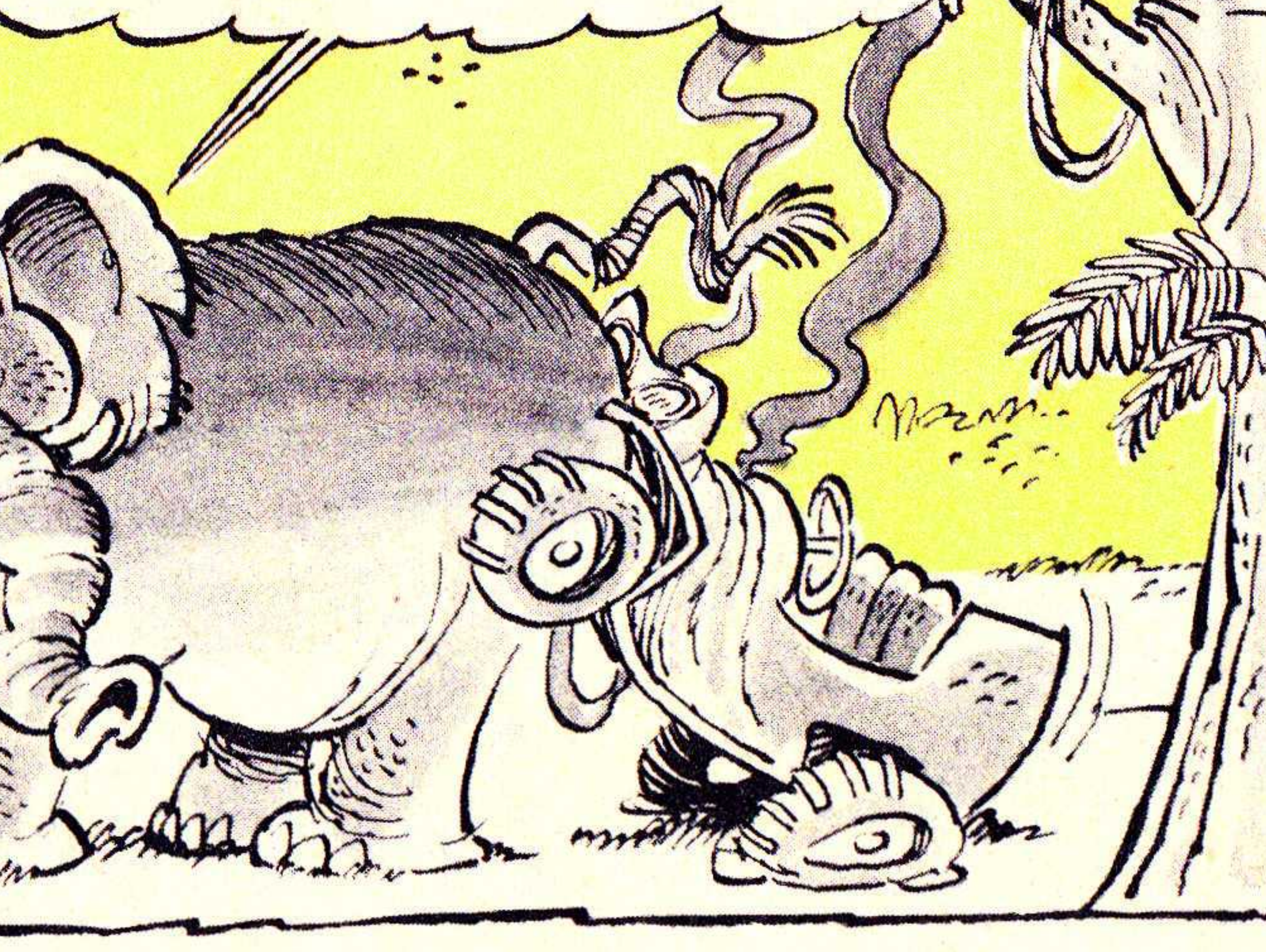


GAAR

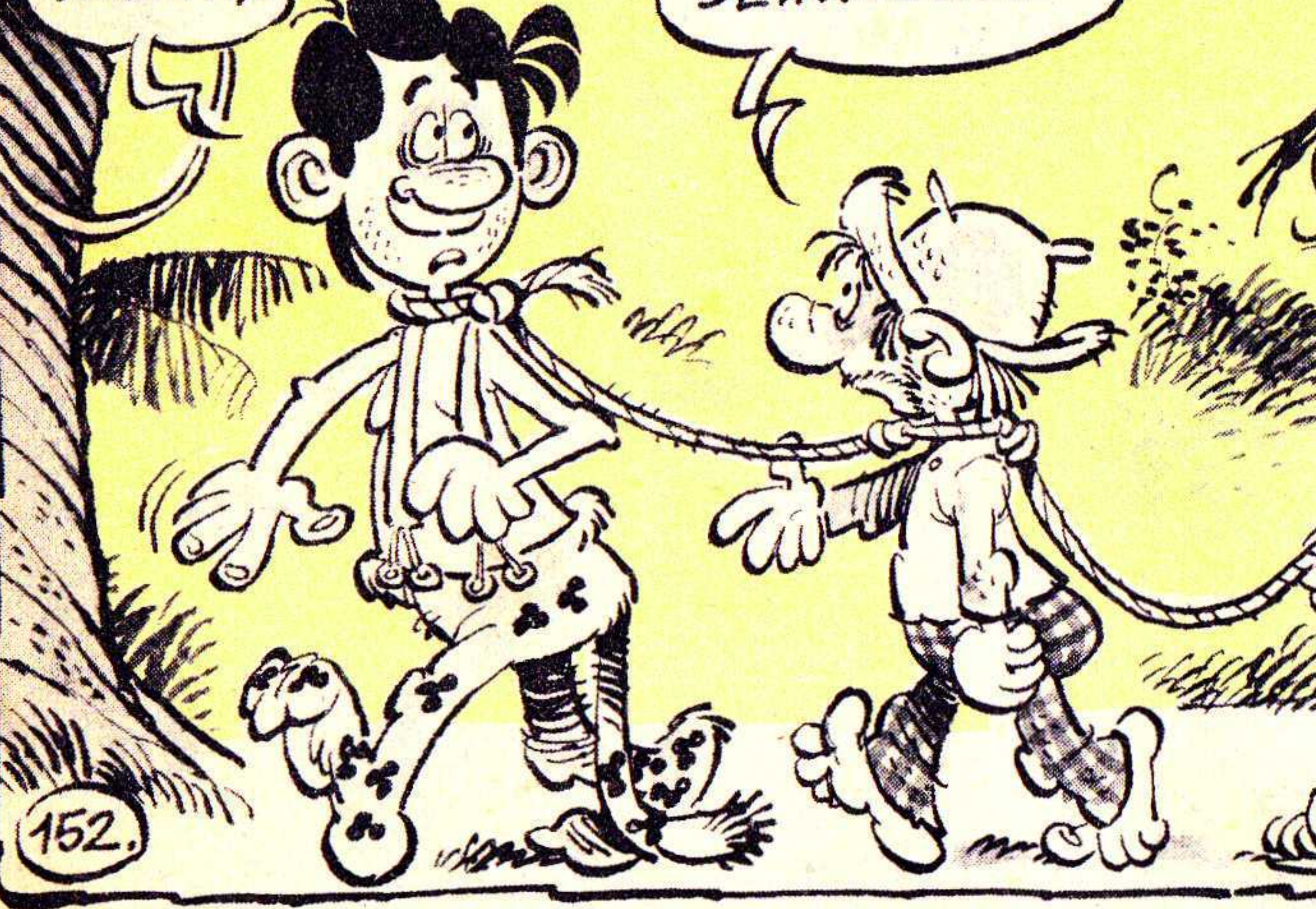
EŞEK ETİNDEN YAPILMA SALAM... KENDİNİ MAÇTA- MI SANDIN?... ÖNÜNE BAKSA- NA AYI!...



BLU ŞEHİR HAYVANLARI DA İYİCE HOMOSEKSÜEL!... BEN ERKEK BİR FİLİM LAN TENEKE KABUK!

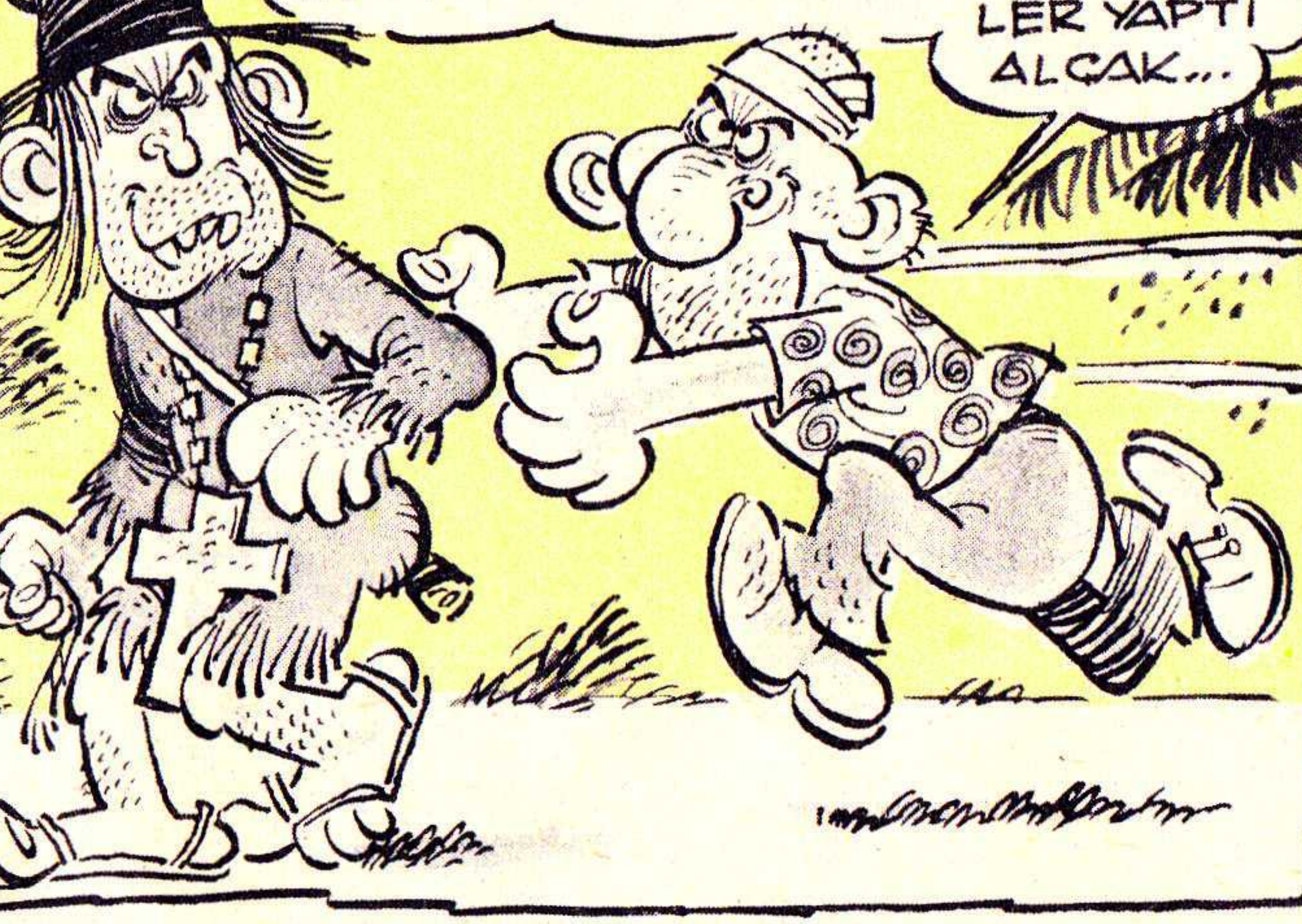


AZ SONRA
HAH ÇORBADA Bİ MAYDANOZLAR EKSİKTİ!...

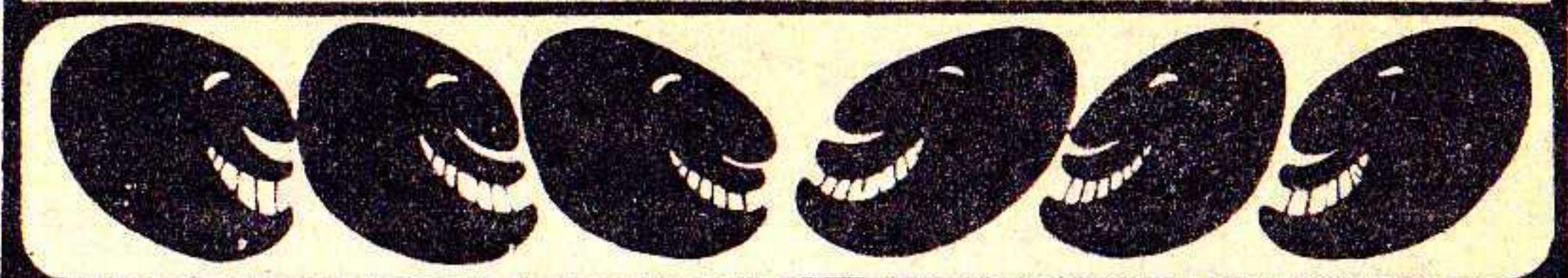
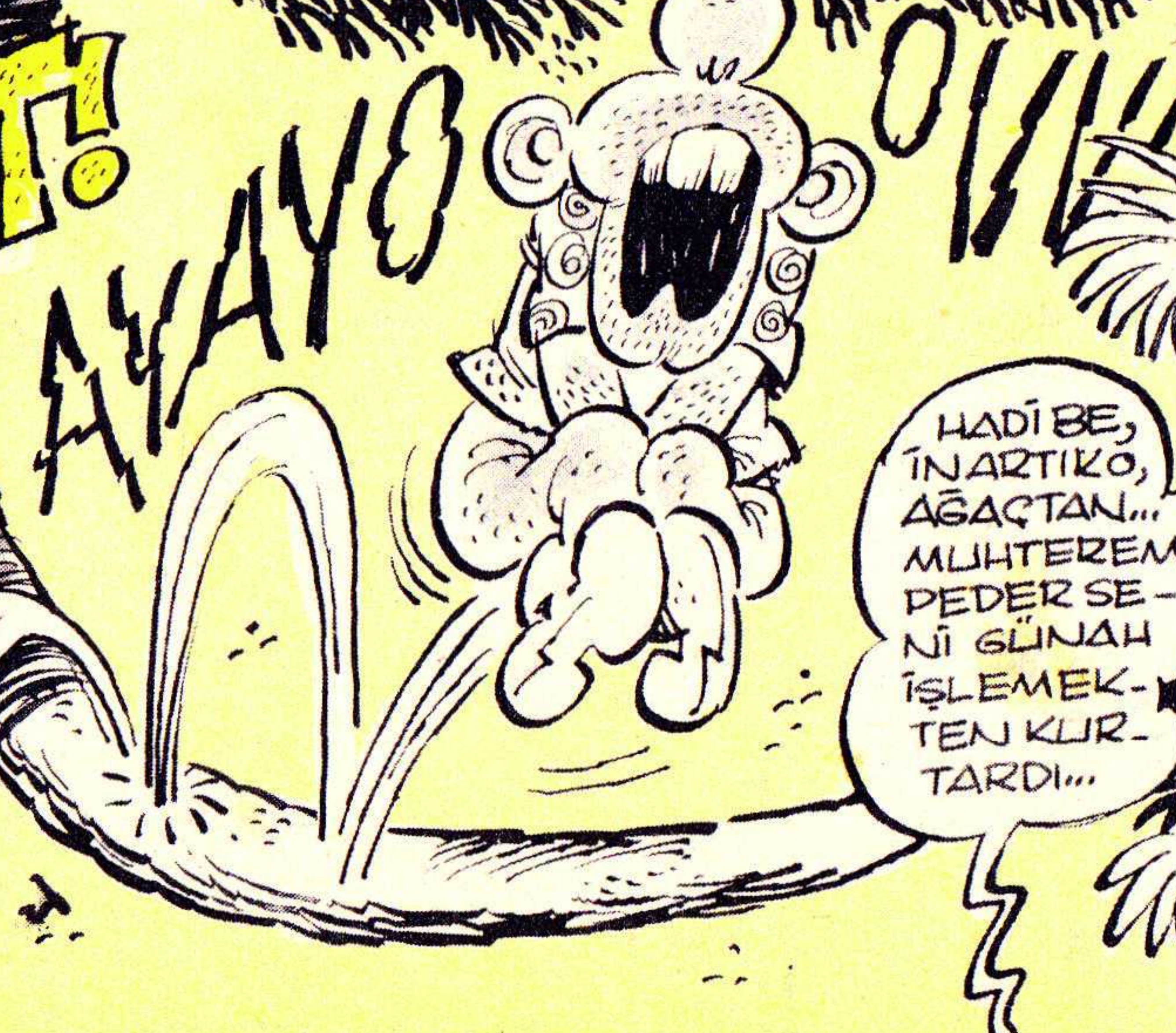
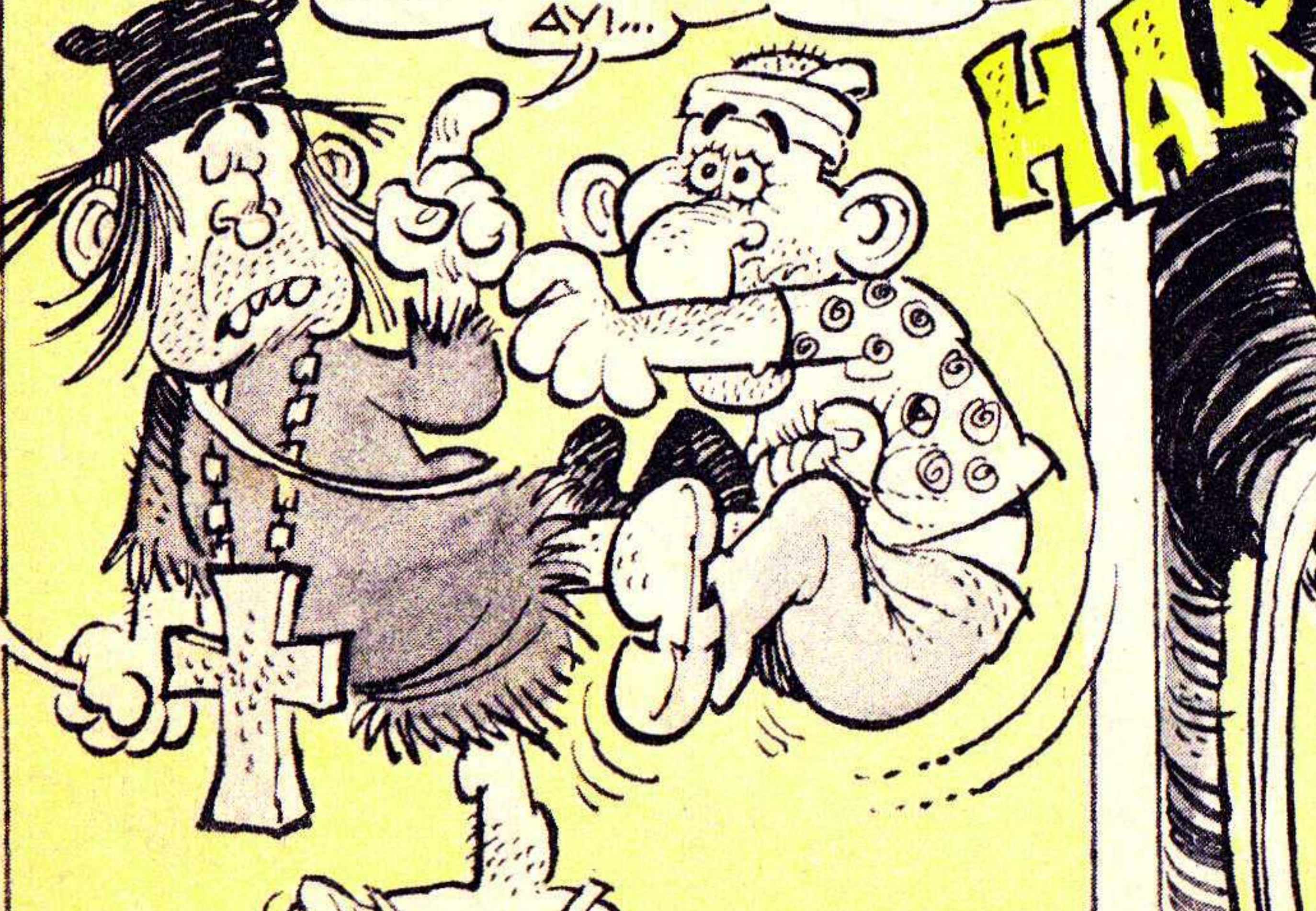


152.

YAVU, BU PAPAZ BİZİ DÜN KUCAĞINDA TAŞIYORDU... BUGÜN YÜRÜTÜP DURLUYOR... BANA KALIRSA BİZİ ESKİSİ KADAR SEVMİYOR ABİ...



DİNİMİZ, SANA KÖTÜLÜK YAPANA SEN İYİLİK YAP. BU YÜRÜMLÜSTÜR EVLADIM... HEM O BİYİKLİYİ PİSKOPOS HAZRET- LERİ BEKLİYOR AYI OĞLU AYI...



HAYIRSEVER

Adamın biri seyahate çıkıyordu. Fa- kat treni kaçırınca tekrar eve döndü. Kapısını açtı içeri girdi, ve birdengöz- leri faltaşı gibi açıldı. Karısı hırpa- nı kılıklı bir serserinin kolları arasın- da idi!

Adam arkasına bile bakmadan çı- kıp giderken koca gürlledi:

-Peki ama nasıl aldın böyle bir adamı içeri.

-Ne yapayım canım, bana "Kocam- zın kullanmadığı bir şeyi verir misi- niz?" dedi de...

ANKARA ATATÜRK LİSESİNDEN
AHMET EROZAN

MAHÇUP

Ev kiralamak isteyen bir çift ev ev dola- şıyorlardı. Sonunda tam bütçelerine, istekle- rine, uygun bir ev buldular. Anlaşma yapı- ldı. Ev sahibi odasından anahtarı almaya git- ti, döndüğünde peşinde bir kedi va rdı. Kedi kapının açık olduğunu görünce hemen içeri daldı. Sağa sola koşmaya başladı. Sevincin- den kuyruğunu sallıyordu. Meraklanan yeni ki- raci ev sahibine

-Ne oluyor bu hayvana herhalde zehir fa- lan yedi galiba dedi. Ev sahibi biraz güler- ek, birazda mahçup olarak şöyle söyledi.

-Hayır, Zehir falan yemedi ama onu daha çok evde bulunan fareler sevindiriyor.

M.E.M.L. DENALİ RIZA ELTUTAN

GÖRMEDİK

İstanbul'un taşının toprağının altın olduğunu duyan iki köylü kalkıp İstan- bul'a gelirler. Haydarpaşa garında köy- lülerden biri yerde altın bir iki bu- çukluk görür. Tam eğilip alacakken ar- kadaşı daha atik davranarak iki bu- çukluğa sıkı bir vole patlatır ve arka- daşını küçümseyen bir tavırla:

-Ne diye eğilip herşeyi alıyorsun, gören de hiç İstanbul görmedik sana- cak.

MALTEPE LİSESİ'NDEN
ŞENOL ÖZBEY

TEZAHÜRAT

Sinekler bir fil'e savaş açarlar. Üç bö- lük sinek savaş alanına gelirler. Her bölük 1000'er sinektir. Ordu komutanı sinekleri de- netler ve savaşa hazır olduklarını anladık- ton sonra komutu verir.

-Birinci bölüük ileri.

1000 sinek havalanır fil'in üzerine ko- narlar. Fil şöyle bir silkelendir ve 1000 si- nek geri dönerler. Komutan;

-İkinci bölüük ileriii, der.

1000 sinek havalanır, fil'in üzerine ge- lirler. Fil bir silkelendir, 1000 sinek korkar ve yerlerine dönerler. Komutanı bozguna uğradıklarını görünce sinirlenir ve üçüncü bölüğün önüne gelerek komutu verir:

-Üçüncü bölüük ileri.

Yine 1000 sinek havalanır, fil'in üzerine konarlar. Fil yine sakın bir şekilde silke- nir ve 999 sinek geri döner 1 sinek kalır. Bunu gören komutan 29999 sineği toplar, hep bir ağızdan ve el çırparak arkadaşına te- zahürat yaparlar.

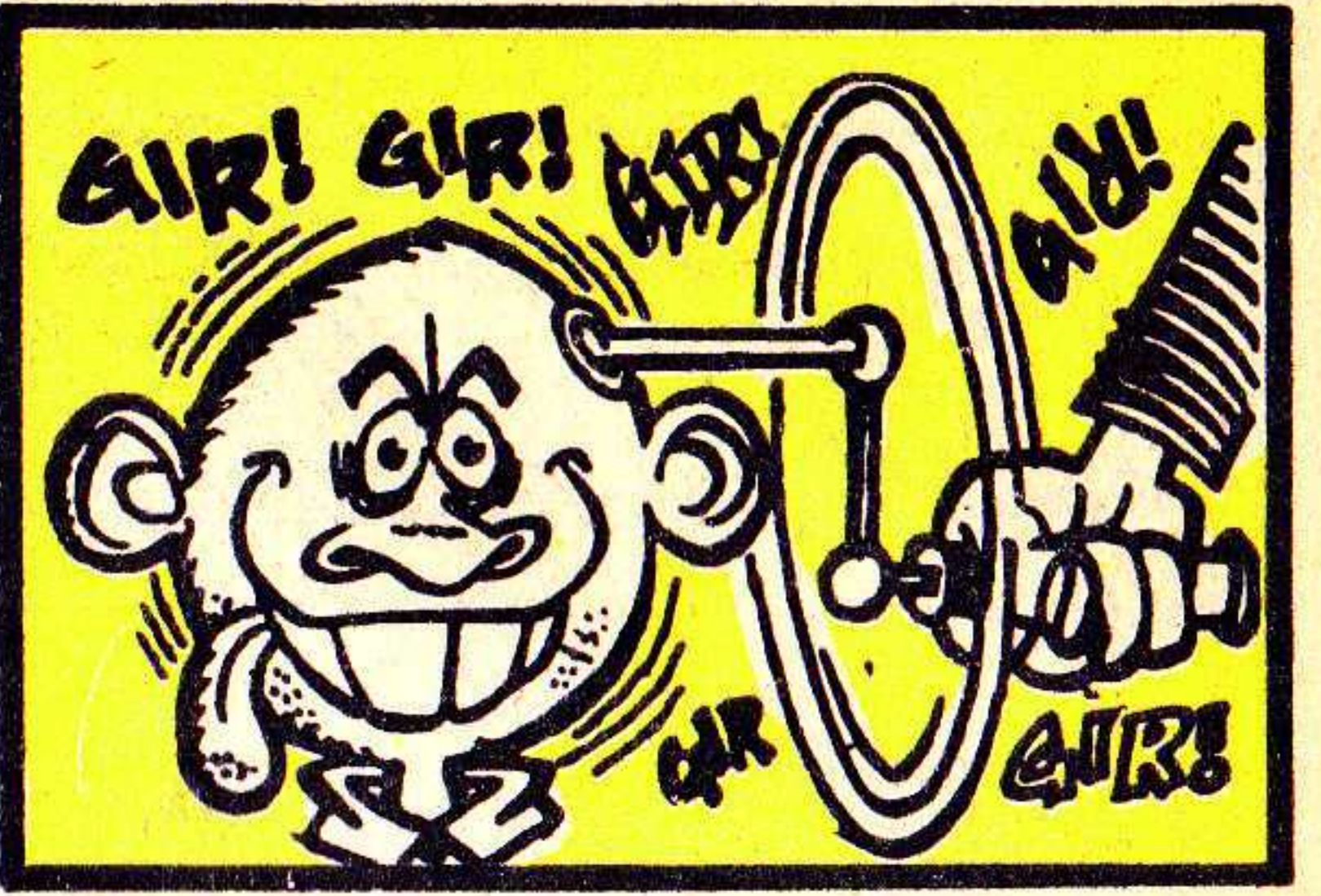
-Ye onu ye, ye onu ye, ye onu ye...

REŞADİYE LİSESİ
ERDİNÇ ÜNAL

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Naneli ilanlar!...

ALDINIZ MI?



Beyefendi size so-
ruyorum. Dün gece
kızım istemeye gel-
miştiniz galiba. Bera-
ber iki büyük devirdik
sonrasını hatırlamı-
yorum. Ben size o ak-
şam "Evet" mi de-
dim yoksa sağ elimi
yumruk yapıp salladım
mi? Yani siz ki-
zımı ALDINIZ MI?..
İki gündür evde yokta.
Lütfen bildiriniz

LÜTFİ DALGIN

HASBİ TEMBELER



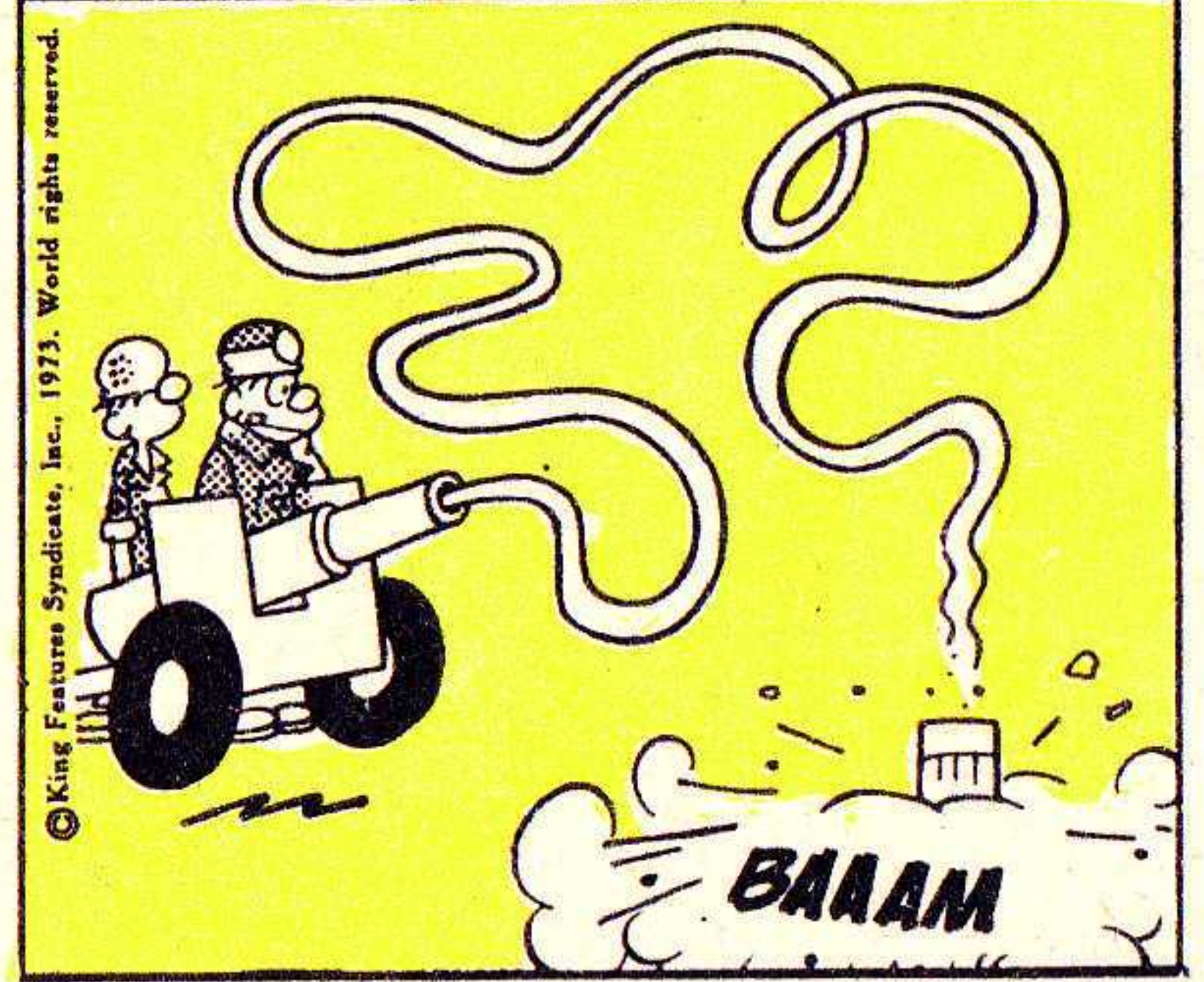
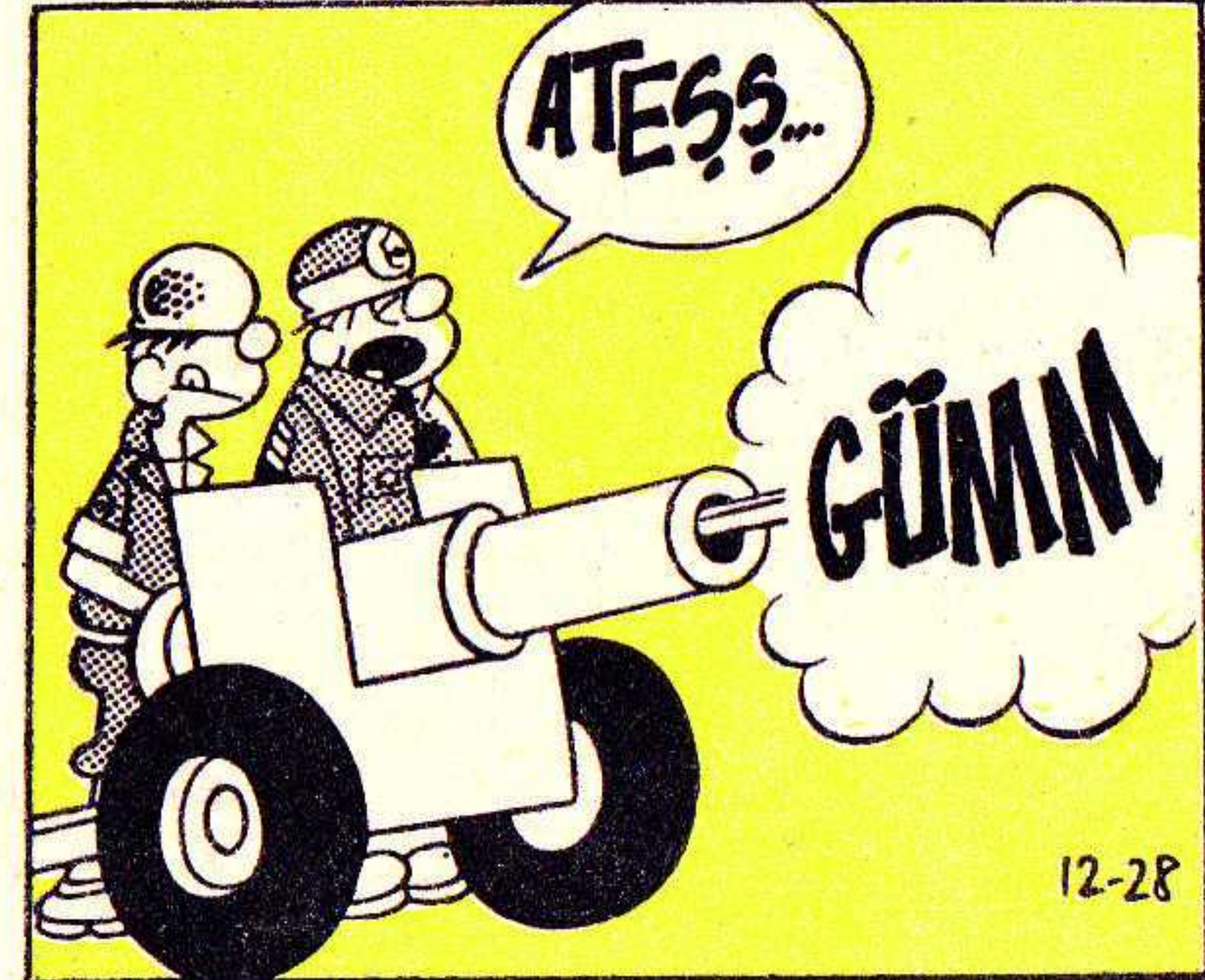
General

HASBİ TEMBELER



Aşçı başı

HASBİ TEMBELER



Top atışı

HASBİ TEMBELER

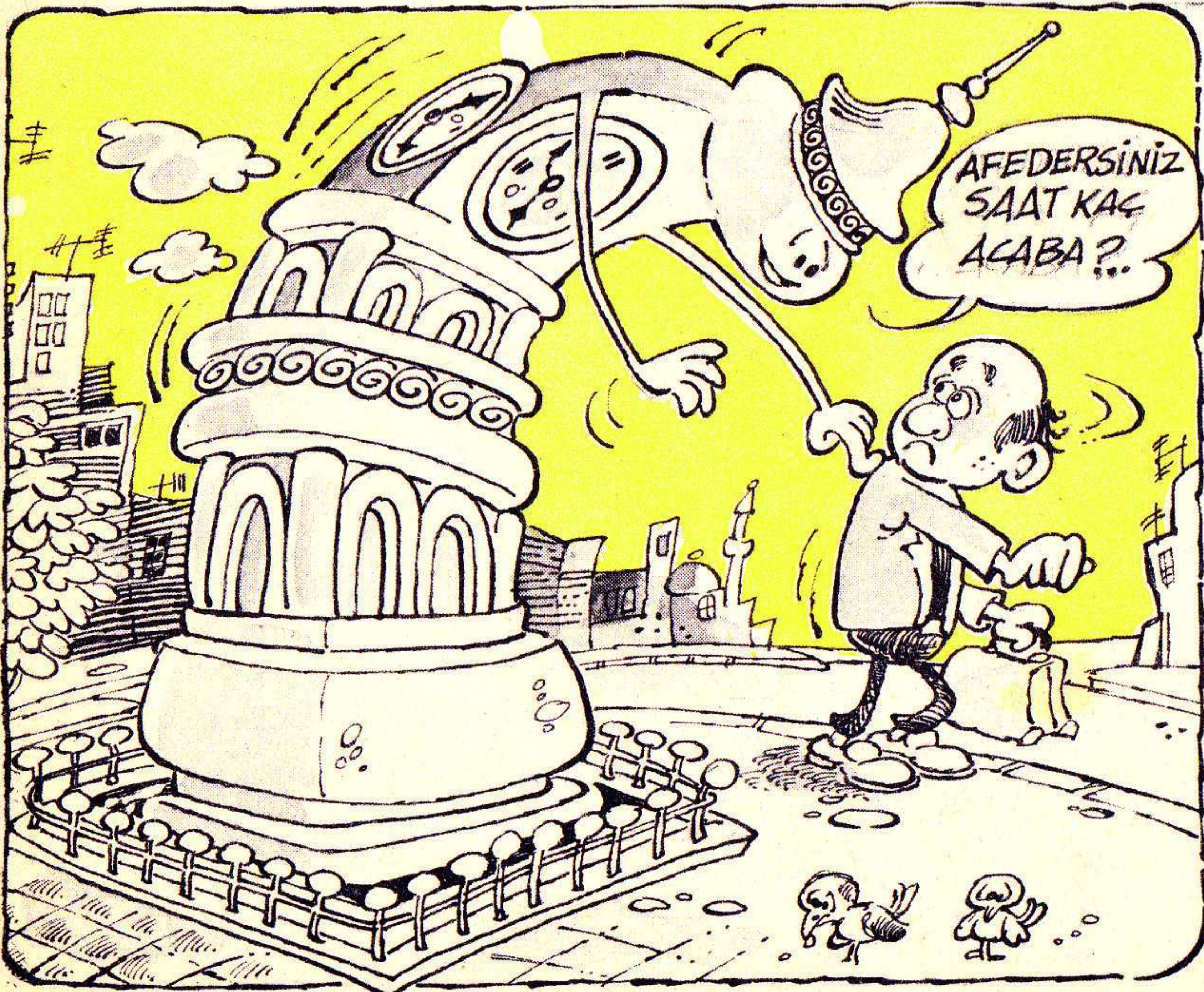


Posta

Plonjon yapılacaktır

Pazar günü oynanacak olan Beşiktaş-Adana
spor maçının 58.dakikasında deniz tarafındaki ka-
lede tam doksana giden bir topa plonjon yapıla-
caktır. Sayın foto muhabirlerine duyurulur.

KALECİ-METE



SEÇME SAÇMALAR

Haydi gençlik hop hop, hop.
19 MAYIS
Mayıs içeri, Yahya dışarı.
CEZA EVİ
Siz pire için yorgan yakıyor -
sunuz ama... D.D.T
Satışlarımız pazarlıksızdır.
ORTAK PAZAR
Bugüne kadar bana kaç kişi
asıldı ama birisine pas ver -
medim. SİFON
Hiç bir konser bürosu ile il-
gim yoktur.
KONSERVE
Bir gece ansızın gelebilirim
DİDİ
Ben de gidebilirim. GEGİÇ



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

GECE ORMANIN MAHREM YERLERİNE BİR NAYLON PERDE GİBİ ÇÖKERKEN, PAPAZ JESUS PAŞA İŞKEMBESİNE KAYINTI MOLASI VERDİ... (Nasıl şairanece laf döktürüyorum ama, aslında been Babıralıye şair olmak için gelmişim ama, yalnız karikatürcü kadrosunda yer vardı...) OĞUZ.



ÖĞRENCİ FIKRALARI



POSTA

Genç kız posta memuruna sordu:
-Bu mektubu uçakla yollasam ya-rın Ankara'da olur mu?

-Evet.

-Ne tuhaf. Zarfın üstünde İzmir yazıyor.

SELİM KARAGÖZOĞLU
BARBAROS BULVARI



VERGİ

Yargıç bir kadını fena halde çim-dikleleyen çapkına 1010 lira para cezası vermişti.

Suçlu sordu:

"Sayın yargıç bir kabahat ettim.. 1000 lira ceza verebilirdiniz.. Neden 1010 lira oluyor yani. 10 lira fazla ne-den?"

Yargıç hiddetle cevap verdi:
10 lira eğlence vergisi olarak 5 di-yeceksin..

ANKARA'DAN FARUK YAŞA



CİVCİV

Sabahleyin lokantaya gelen bir a-dam kahvaltıda yumurta ister.

Garson hemen servisi yapar.

Yumurtayı kıran adam, içinden civ-civ çıktığını görünce hiddetle yerinden fırlar ve garsonu çağırır.

-Bu ne rezalet? Şimdi patrona gidip paramı geri isteyeceğim. Siz de işten kovulmazsamız şansımız var demektir.

Garson kendinden emin:

-Aman beyefendi sakın öyle bir ha-taya düşmeyin. Yoksa patron sizden civcivin de parasını alır..

İZMİR SAINT JOSEPH ORTAOKULU
MURAT MORALI



BİLGİÇ

Seçkin müzikseverlerin bir toplan-tısı sırasında, orada, sonradan görme zengin bir işadama da bulunuyordu. Ko-mu senfoni orkestralarından açılmıştı. Bir ara içlerinden biri bizimkine dö-nüp:

-Beyefendi, siz Mozart'ın dokuzun-cu senfonisinin dördüncü perdesini na-sıl buluyorsunuz, der.

Bundan bir şey anlamayan işada-mı, bilgiç bir tavırla purosunu çekti:

-Valla, dedi. O perdenin altında u-fak bir yırtık vardı. Onu yamadılarsa fena sayılmaz..

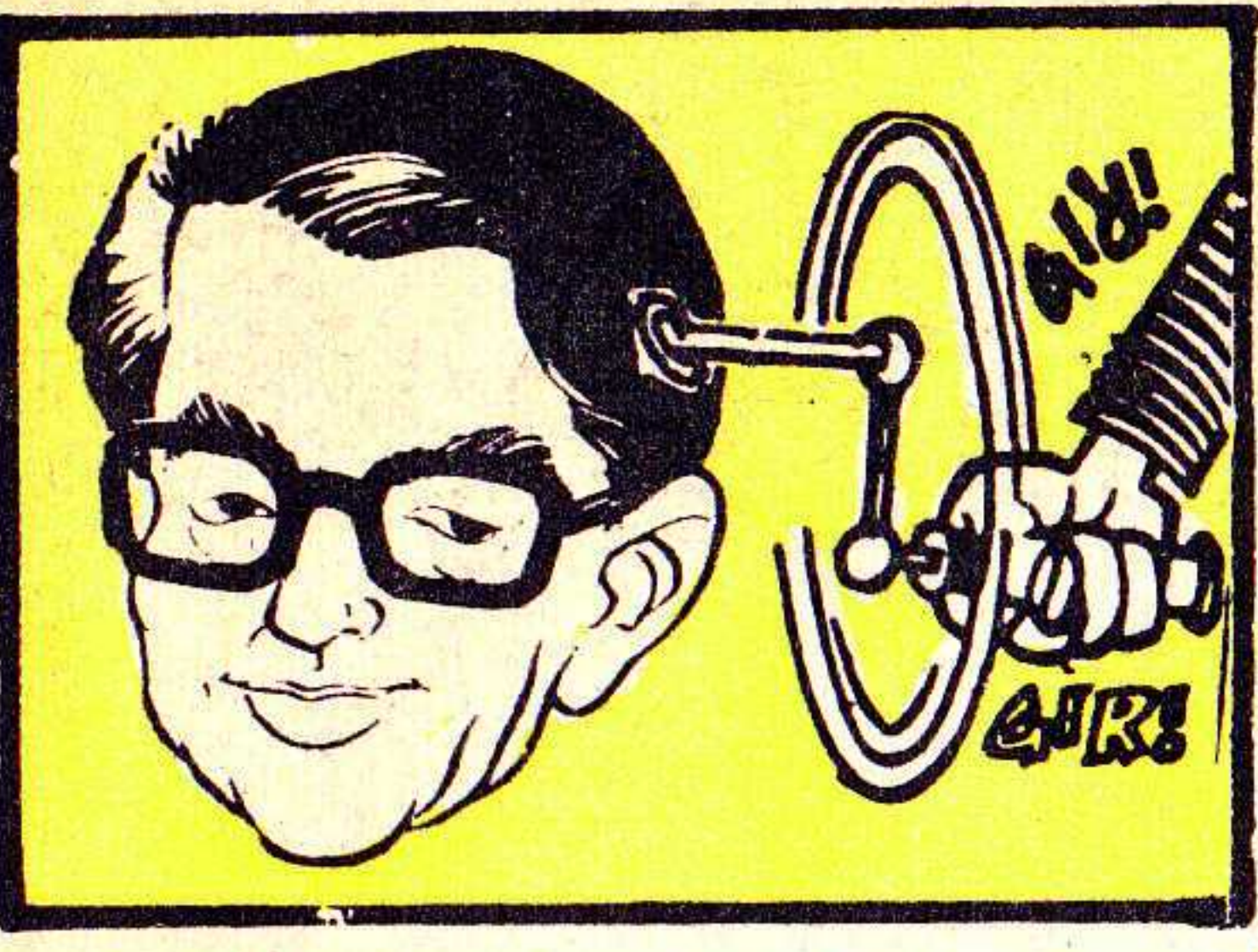
ESKİŞEHİR LİSESİ'NDEN
YURDAKUL YAĞCI

KURDOĞLU

Mehmet köyden yeni gelmiştir. Bir daireye odacı olarak girer. Memurlar-dan birisi bir evrak vererek bunu fa-lan daireye götür ve Ahmet Kurdoğlu gönderdi, hemen halledip gönder sinler diye söyle ve gel der. Mehmet söylenen daireye giderken memurun soyadını u-nutur ve bir türlü hatırlayamaz. Niha-yet daireye gelir ve evrağı verir, ev-rağı kimin gönderdiğini sorarlar:

-Valla bir hayvanoglu gönderdi em-me hatırlayamıyorum ki diye, cevap verir.

GÖZTEPE'DEN TANER



KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMİYİNİZ...

GEÇİM DİRDİNİ VE CAN SIKINTISINI ARTTIRIR. SEYREDENİN TEPEİNİ ATTIRIR. KARI KOCA KAVGASINI KÖRÜKLER TRT TIRT DA TIRT TIRT...

KEREVİZYONDA YERLİ SİNEMA

Oynayanlar: ZEYNEP (Türkan Şoray) HARUN: (Cüneyt Arkın) Rejisör: KÖR Salih

NOT: Bu filmde kötü adam rolünde kimse yok hepsi iyi...

BU SALI TAZE TAZE SEYREDİLMİŞTİR

Kör Tuttuğunu Sever



Zengin bir plâk şirketi sahibi olan Harun otobüse binerken kazara Zeynep adındaki bir kızın şiddetle ayağına basar. Fakat bu basmadan ötürü Zeynep'in gözleri kör olur. Kör olan Zeynep bir gazinoda el yordamı ile şarkı söylemeye başlar. Kızın kör olmasına sebep olan Harun, bu yüzden hazım - sızlık çekmeye başlar ve bir ara kıza aşık olur. Ve Zeynep'in evine iki tane kör görücü gönderip kıızı istetir. Fakat Zeynep "Harun'u pek gözüm tutma - dı. Hem gözleri de gördüğü için tipim değil" deyip delikanlıyı reddeder. Bu - nu öğrenen Harun aşk uğruna göz kapaklarını 404'le yapıştırır ve kör o - lur. Artık Harun, Zeynep'in gözüne girmiştir.

Bir gün Zeynep'le, Harun motosiklete atlayıp Belgrat Ormanı'na gider - ler. Aslında gözleri görmediği için Gülhane Parkı'na gelmişlerdir. Fakat bir ara yağmur yağmaya başlar ve 404 eridiği için Harun'un gözleri açılır. Ha -



run artık görmeye başlamıştır. Ama Zeynep alınıp diye gördüğünü kızdan saklar. Altı ay üç gün sonra Harun Zeynep'e "Seni iyi bir çıkakçıya götürüp ameliyat ettirelim de artık görmeye başla. Bir haftadır ben diye hep baş - ka başka erkeklerle geziyorsun" der. Zeynep ameliyat olmayı kabul eder ve gözleri açılır. Fakat gözleri görmeye başlayınca Harun'u tanımaz. Çünkü o hâlâ kör Harun'u sevmektedir. Bunun üzerine gözleri gören Harun kör Ha - run'u kıskanır ve onu öldürmeyi tasarlar. Halbuki kör Harun da şaşı Harun da kendisidir. Filmin sonlarına doğru gözlü Harun Zeynep'e "Hadi artık ev - lenelim bu iş iyice kabak tadı verdi" der. Çok seven Zeynep heyecanlanır, ve gene gözleri kör olur. Yarım saat sonra gene görmeye başlar, fakat bu sefer Harun kör olur. Harun, Zeynep'e "Eyvah kör oldum" der. Zeynep te "Yok elinin körü" diye cevap verir. Her ikisi de kör ebe oynamaya başlaya - cıkları sırada film de en heyecanlı verinde biter.

KEREVİZYONDA BU PAZAR

Klasik Türk Müziği

Yöneten: Nevzat Tatlı

Hazmı kolaylaştırıcı ve uyku verici eserlerin hep bir ağızdan okunacağı bu programda kazı - lardan çıkarılmış şarkılar var.

Her gece üç defa tekrarlan - cak eserler:

Hiraz-ı fitne saldun dehre ey bi -

dâd n'eylersin

Kopardun yer yer asâb-ı kıyamet

zâd n'eylersin

Türkçesi: Ey zalim Sardunyala -

rı kopardık diye niçin

figân edersin. Kopar -

dıysak noolmuş yani,

başkasını dikersin.

Miheyya oldu meclis sakiye

peymaneler dönsün

Bitti İslâm Konferansı gene elekt -

rikler sönsün.

Sanman bizi kim şire-i engür ile

mestüz

Biz ehl-i harabatdamız mest-i e -

lestüz

Türkçesi: Sanmayın ki bir engi -

nar sırası ile mestiz

Biz ehli sünnetçiyiz,

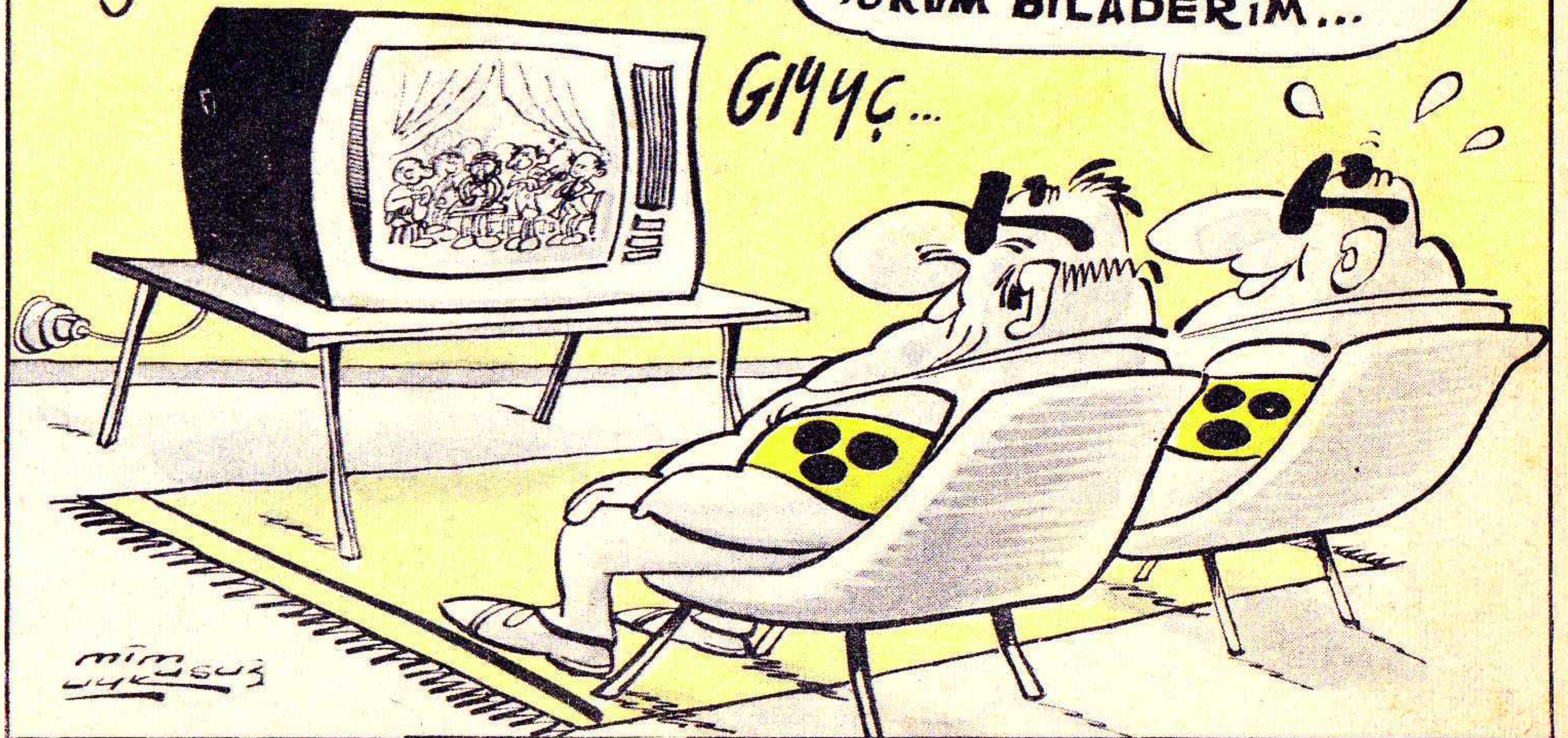
pansumana ücret iste -

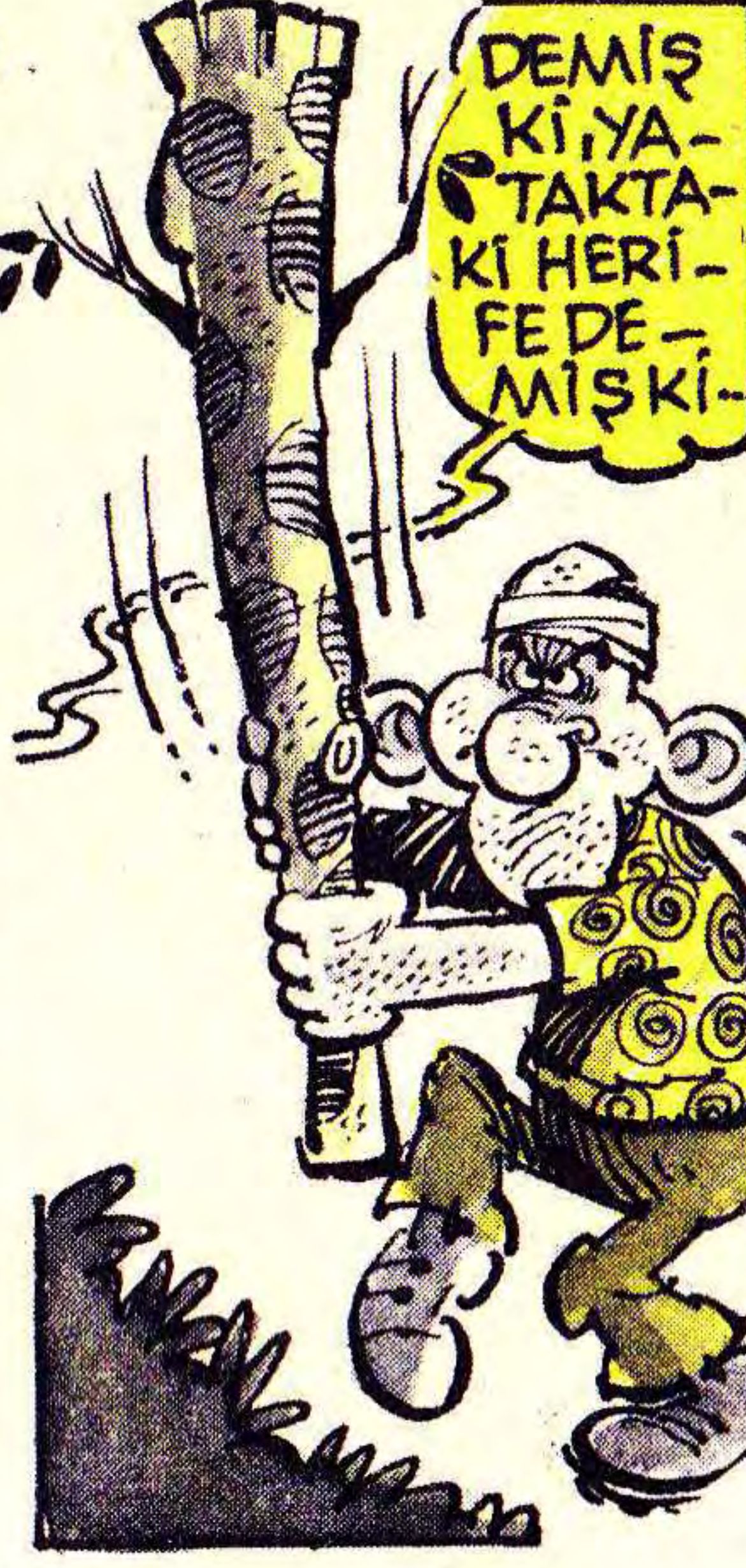
meyiz.

TV' nin şanslı seyircileri

GIY GIY GIY DAGIY!

ŞU KARATAŞIN POR - GİRAMLARINA BAYILI - YORUM BİLÂDERİM...





TIYATRO

Tiyatro sahibi oyun yazarına telefon ederek, dostum şu anda tiyatromun önünde büyük bir kalabalık var, dedi. Gördünüz mü, piyes nasıl tutuldu. Hayır, oyun henüz başlamadı, fakat üst katta yangın çıktı.

KADİRLİ LİSESİ REFİK KOCAL

O HALDE

Gece yarısını geçmiş, sokaklar gayet sakindi, yolda iki kişiden başka kim-seler yoktu. Adamın biri diğerine yaklaşılarak gayet nazik bir şekilde:

-Afedersiniz beyefendi boks, karate, judo vs. bilir misiniz?

-Hayır...

-Pekala silah bıçak falan taşır mısınız?

-Asla...

-O halde beyefendi cüzdanınızı verir misiniz.

PENDİK LİSESİ'NDEN NUFEL YAVUZ

ÇAY MI?

Oktay ve Cem arkadaşlıklar. Cem, Oktay'a:

-Akşam, size geliyorum tamam mı dedi.

Oktay'da,

-Tamam, beklerim diye cevap verdi.

Cem akşam gelmişti. Evin kadını:

-Çay mı tercih edersiniz, kahveyi mi?

-Hele bir yemeği yiyelim de, birşeyler düşünürüz bakalım.

AKSARAY LİSESİ'NDEN ELVAN

ÖZLEM

İki kadın oturmuş bir yandan viskilerini yudumlayıp bir yandan da dedikodu ediyorlardı.

-Ah şekerim, hayırlısıyla yaz gelse de deniz kenarındaki o şirin otele canımızı bir atsak,

-Sorma canım, ben de öyle özledim ki.

-Ne yemek, ne bulaşık, ne de temizlik kaygısı yok değil mi?

-Benim derdim o değil. O işleri, zaten kocam görür. Ne var ki her dakika şunu söyle yap, bunu böyle yap demekten kurtuluyorum.

ADANA LİSESİ'NDEN YUSUF DİLSİZ

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

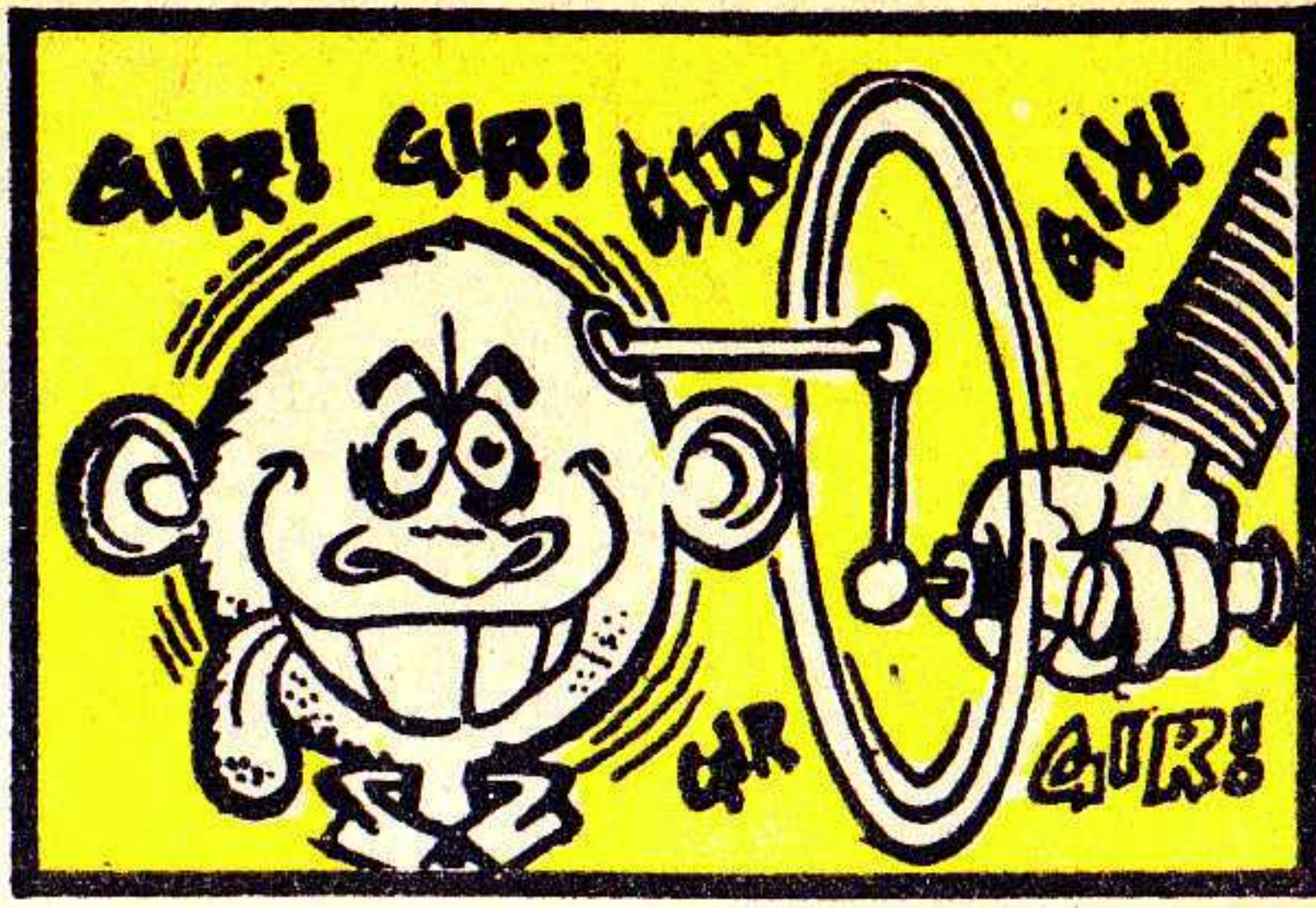
Ahmet Erozan
Ali Rıza Eltutan
Şenol Özbey
Erdoğan Ünal
Selim Karagözoğlu
Faruk Yaşa
Murat Morali
Murat Morali
Yurdakul Yağcı
Taner
Refik Kocal
Nufel Yavuz

Yusuf Dilsiz
Köseoğlu
Talat
Halludba
Elvan
Remzi Öncel
Ercan Dinçer
Halil Coşkun
İbrahim Apatay
Burak Bozkurt
İsmet Koyuncu
Atilla Özer

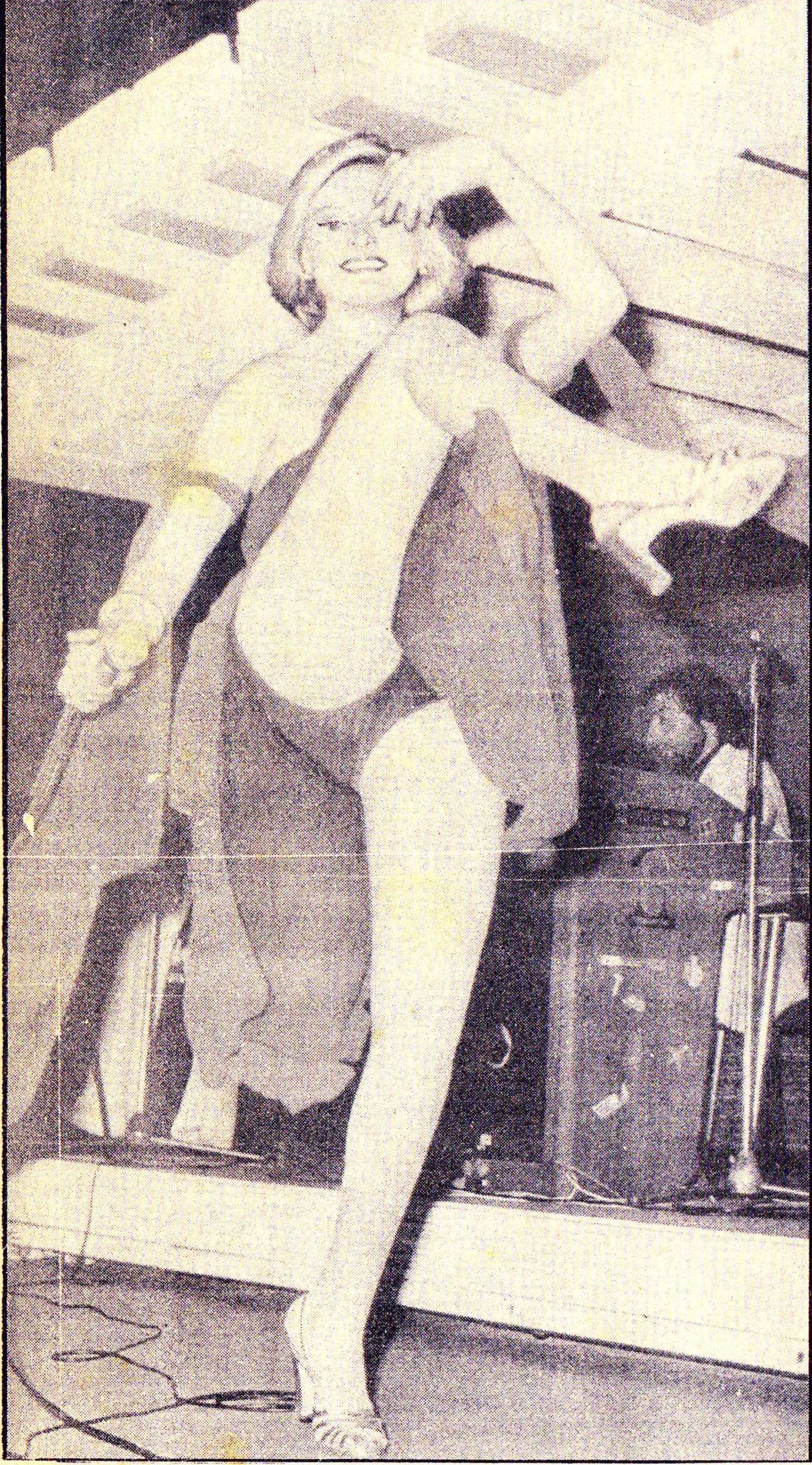
Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

Girgir'in müzik sayfasıdır



AÇIKLIYORUZ



AJDA GAZİNOYU NİYE DOLDURAMADI

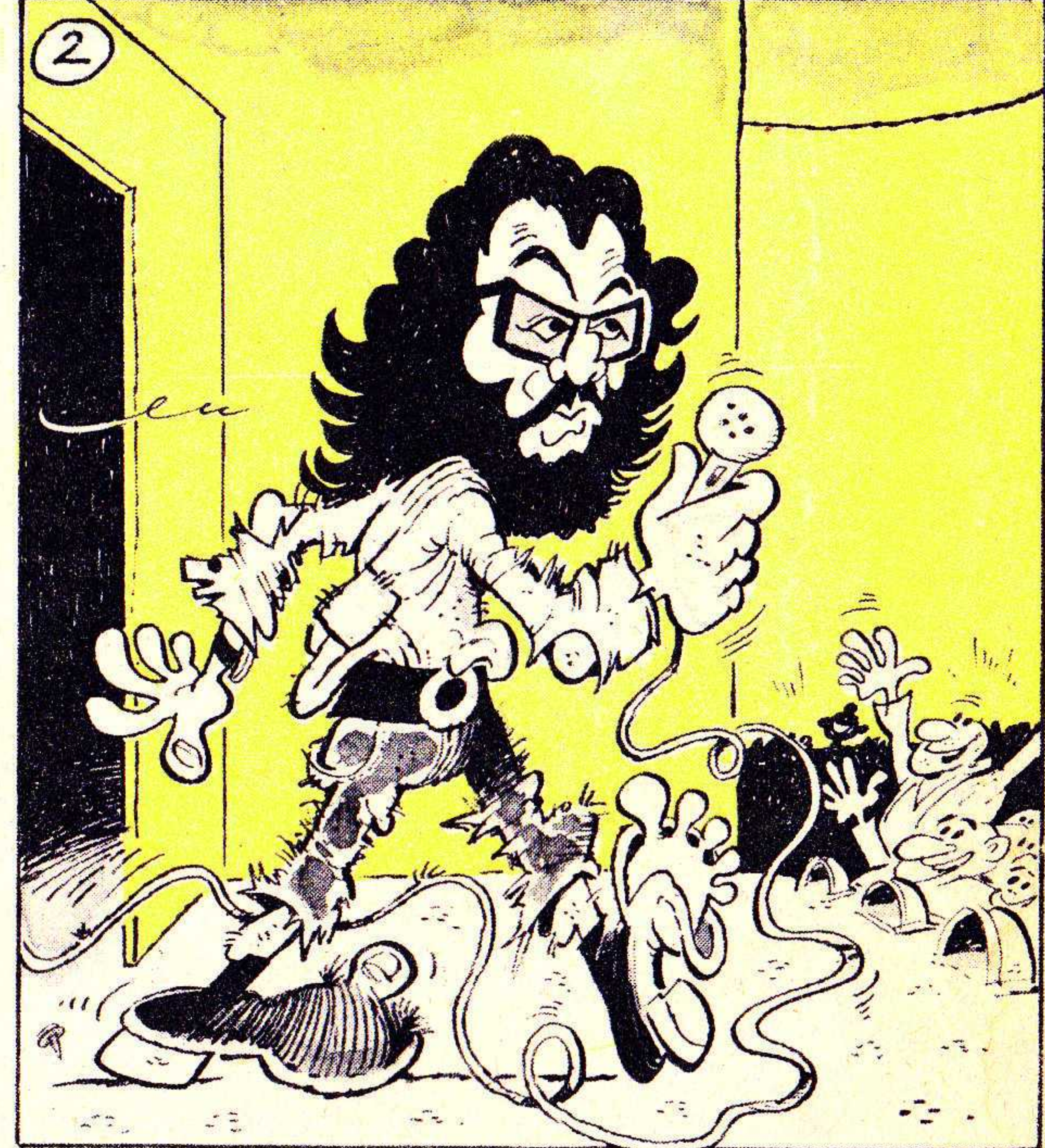
Paris'in Olimpiya Mü - le karşılaşmıştır.
zikholi'nde binlerce kişi -
ye şarkı söyleyen ve salo -
nun tıklım tıklım dolması -
na sebep olan Ajda Pekkan,
Türkiye'de assolist , olarak
sahneye çıkmasına rağ -
men bir gazinoyu bile dol -
duramamıştır.

Gazino sahiplerinin ken -
disinden çok şey umdukla -
rı Ajda Pekkan'ın sahnedeki
45 dakika bacak sallaması ve
mayo reklamı yapmasına rağ -
men ilgi çekmemesi hayret -

Fakat şef garson Hü -
nü bu meseleyi aydınlat -
mış ve muhabirimiz Rifat' a
"Abi, Ajda çok kral şarkılar
söylüyor ve resimde de gör -
düğümüz gibi şahane danse -
diyor..

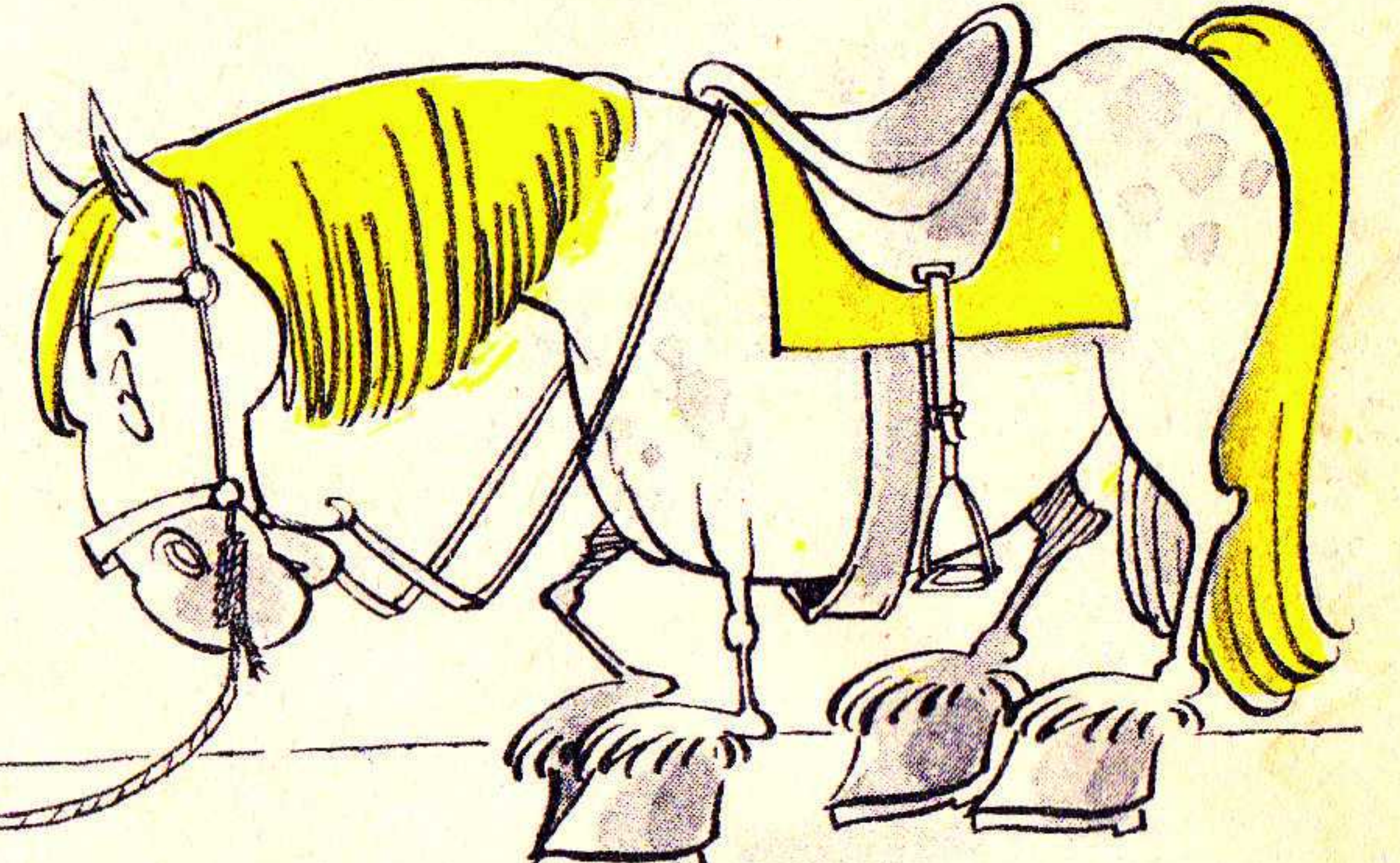
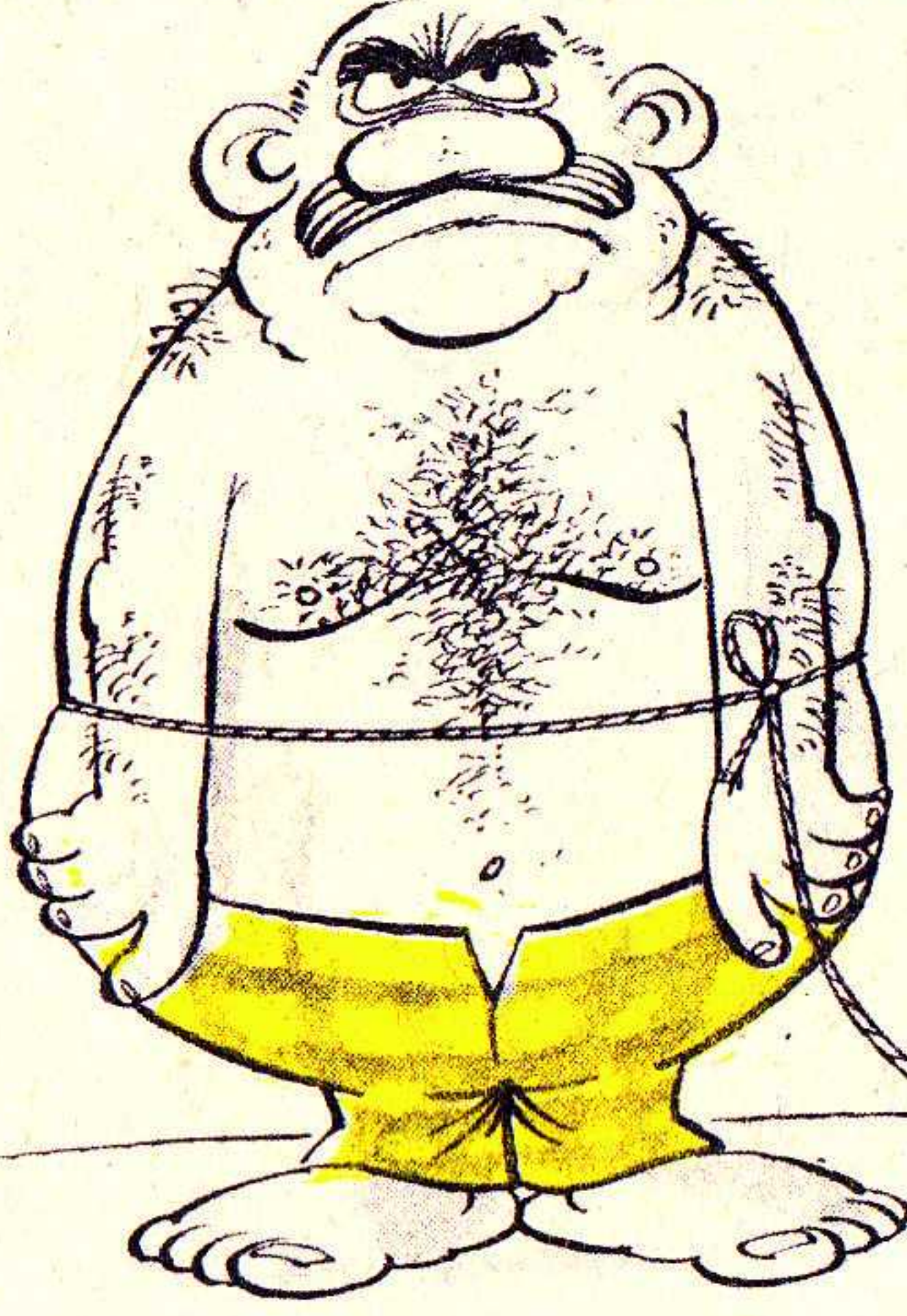
Bence, Ajda'nın gazinoya
müşteri çekememesi sahne -
ye çıkarken kilot giymesin -
den ileri gelmektedir. Bu ha -
tasım gidersen, bir sandalye -
ye iki müşteri oturtmaz -
sak adam değilim" demiştir.

CEM KARACA KONSERE ÇIKIYOR



HALK MÜSİKİSİNDEN ÇAKIYOR MUSUNUZ ?

Bu resim hangi halk türkümüzün notasıdır



CEVAP: Atımı bağladım ben bir meseve



GÜZEL KONSERDİ. AMA, Bİ ARA "LA MAJÖR" DO' OLDU.

Bİ DAHA EN ÖNE OTURUR - SAM NEOLİM?

YUH BE YİNE BİŞEY GÖREMEDİM.

ADAM NE HOŞ ÜFLÜYÖR DİMİ ŞUŞU. AY ŞAŞTIM. VALLAYI.

DO-RE-Mİ-Fİ LA LA LA.

2

YAVUZ KARAN

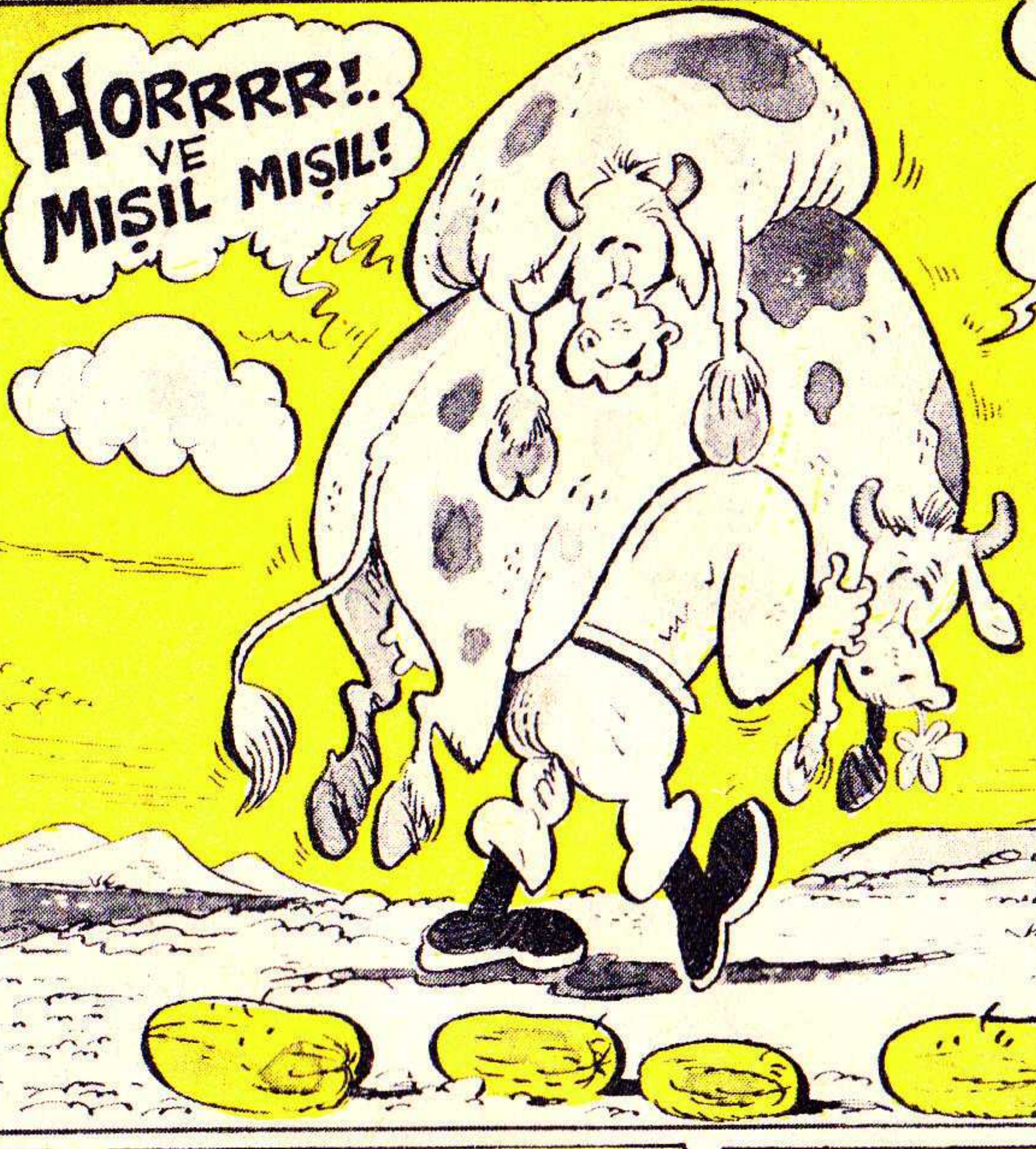
HÜNKÂR OLİMPİYATLARI, boks maçı (Geçen sayıdan devam.)

HAH! İŞTE KOCAOĞLAN GELİYO! KEH-KEH! ŞUNA BAKIN Bİ YOL! KEH-KEH-KEH! HAY SEN ÇOK YASAYASIN OLURMU! KEH-KEH! İLAHİ KOCAOĞLAN!



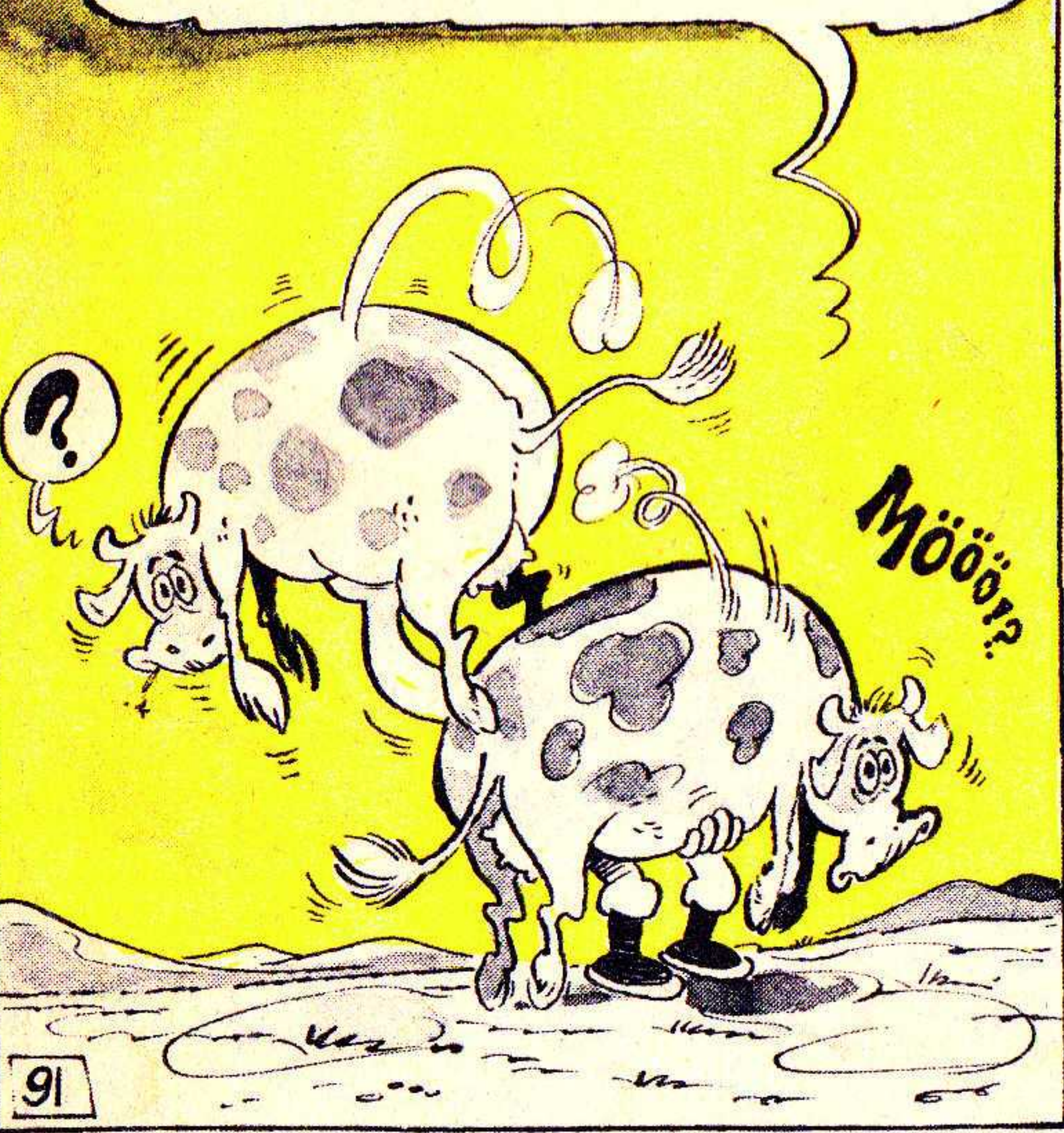
90.

HORRRR! VE MIŞIL MIŞIL!



İYİ AMA! BU KADAR YÜZ VERİRSEN SONRA SİMARIRLAR! Bİ DAHA DA HEÇ BAŞ EDEMEK ONLARLA BAK! NİYE ÖYLE DİYONKİ DİDE? DİME NOOLUR BEE! FUKARACIKLAR BUGÜN YİNE İRGAT GİBİ ÇALIŞTILAR! AHA ORACIKTA ÇÖKMÜŞ KALMIS GARİBANLAR! SEVAP TIR BE DİDECİĞİM! HEM... PEKİ! PEKİ! AZ BURAYA GEL HELE! BAK BURDA SENİ GÖRMÜK İSTEYEN İKİ TANE AMCA VAR! KEH-KEH! BİRİ KİM BİLİYON MU? GABBAR DAVUT!

NEE? GABBAR DAVUT AĞBI BURDAMI? HADI BAĞAM KOCA OKÜZCÜKLER! HERKEZ İNSİN! SON DURAĞ!



91

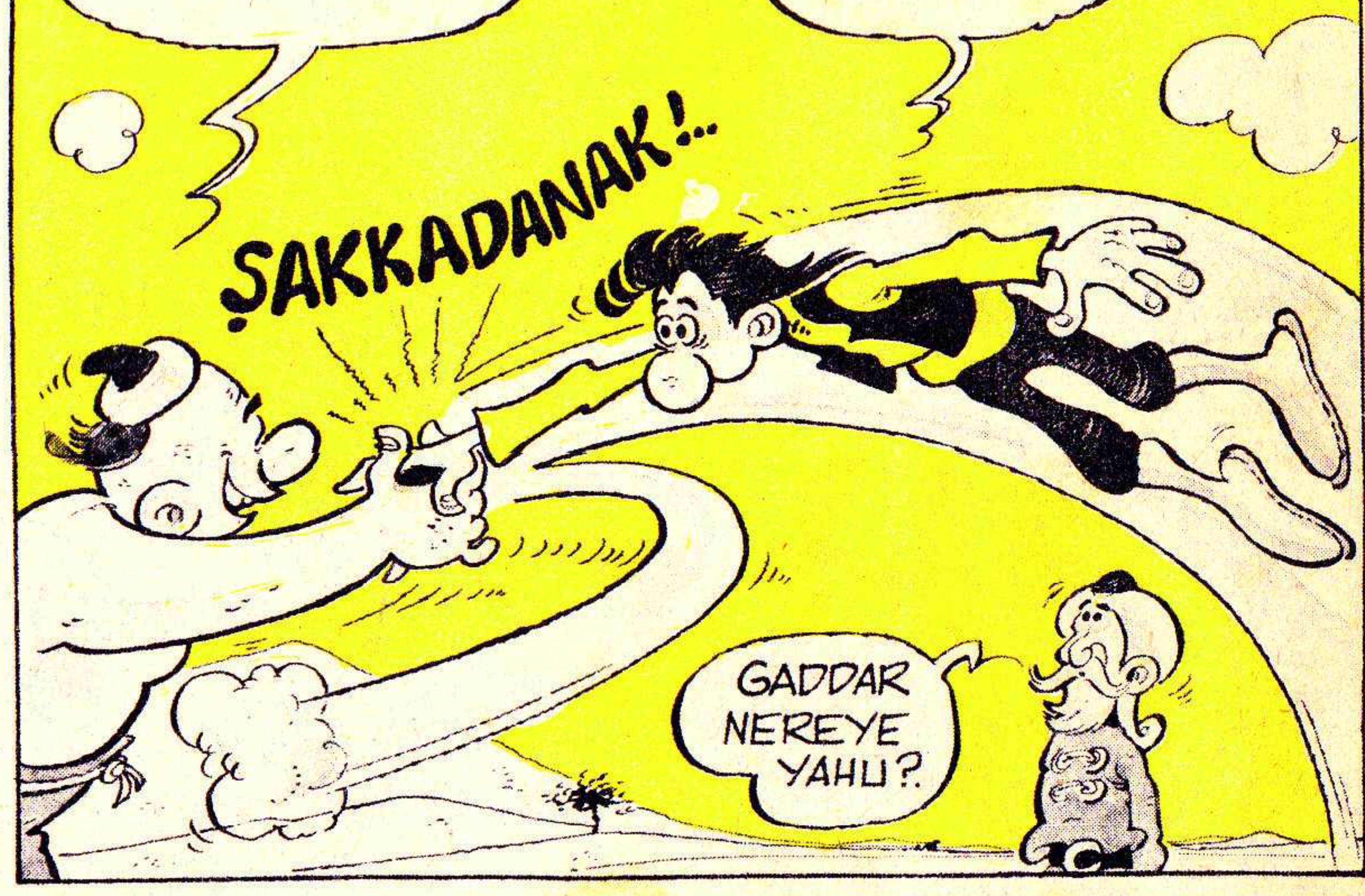
VAY BEE! ESSAHTAN DA DAVUT AĞBI YMIŞ!

NASILSIN KOCAOĞLAN



MÜSADENLE!

HINK!?



ÖPİİM GABBAR AĞBI! HOŞ GELMİŞEN!

HOŞ BULDUK KOCA OĞLAN SAĞOLASIN!

KUMANDAN BEY AMCANINDA ELİNİ ÖP BAKTIM!

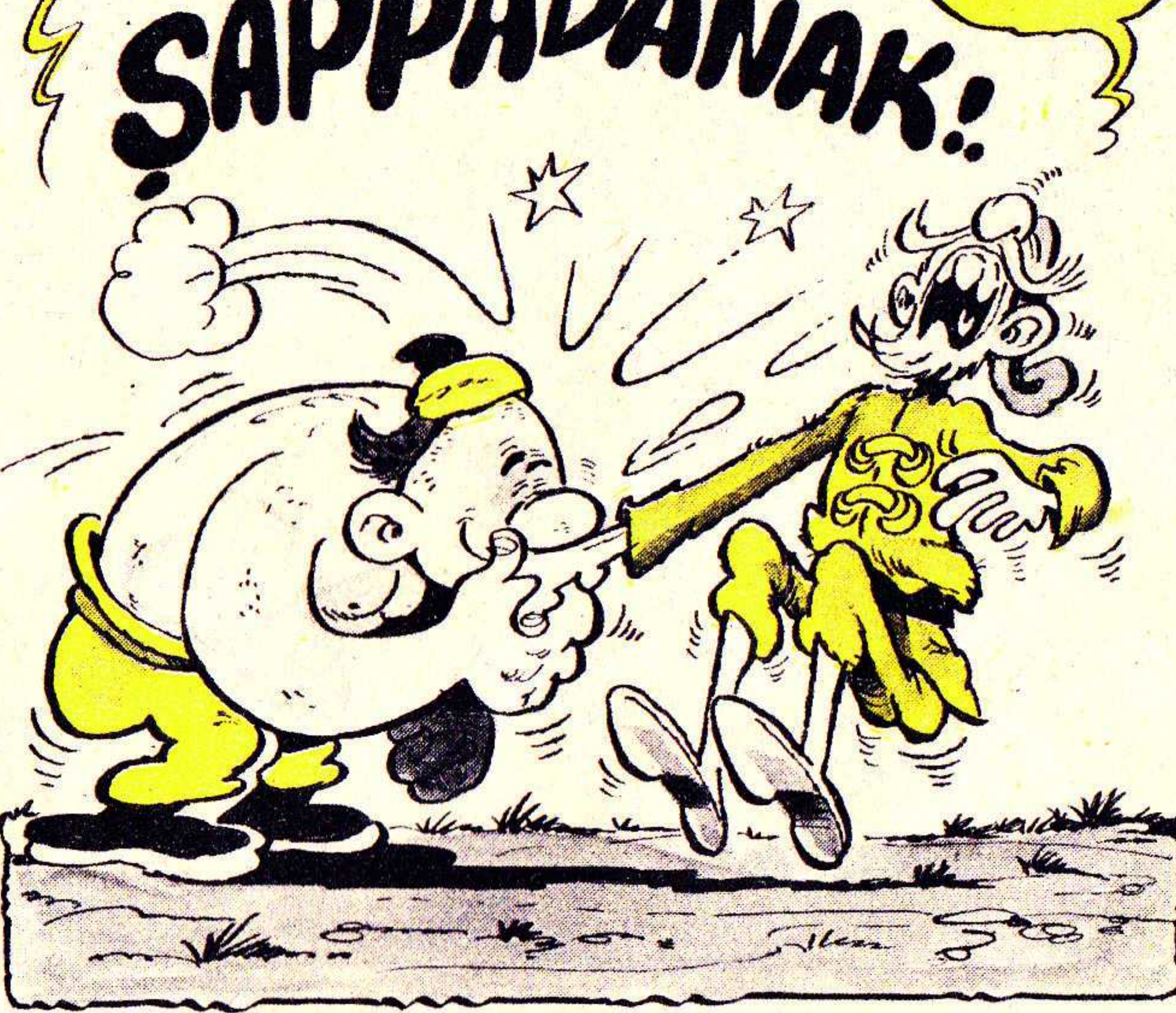


92

ÖPİİM KUMANDAN BEY AMCA!

ŞAPPADANAK!

AHH!



BAK! DAVUT AĞBİNİ DİNLE HELE! SENİNLE KONUSMAYA GELMİŞ!

KONUŞSUN! BEN GABBAR AĞBİMİ ÇOK SEVİYOM ZATEN!

EYVALLAH KOCAOĞLAN! BENDE SENİ ÇOK SEVİM! DİYECEĞİM SANA ÖNEMLİ Bİ İŞİMİZ DÜŞTÜ! EE... HERKÜLÜ TANIRMISIN KOCAOĞLAN?

...TANIRIM DAVUT AĞBI! DAHA DÜN İBRAMLARIN İLOKANTASINDA İKİ TABAK YIDIM ONDAN NE YEDİN? (KEŞKÜL DİMEDİN Mİ DAVUT AĞBI?)

HAH-HAH! YOK YAHU KEŞKÜL DİL HERKÜL HERKÜL

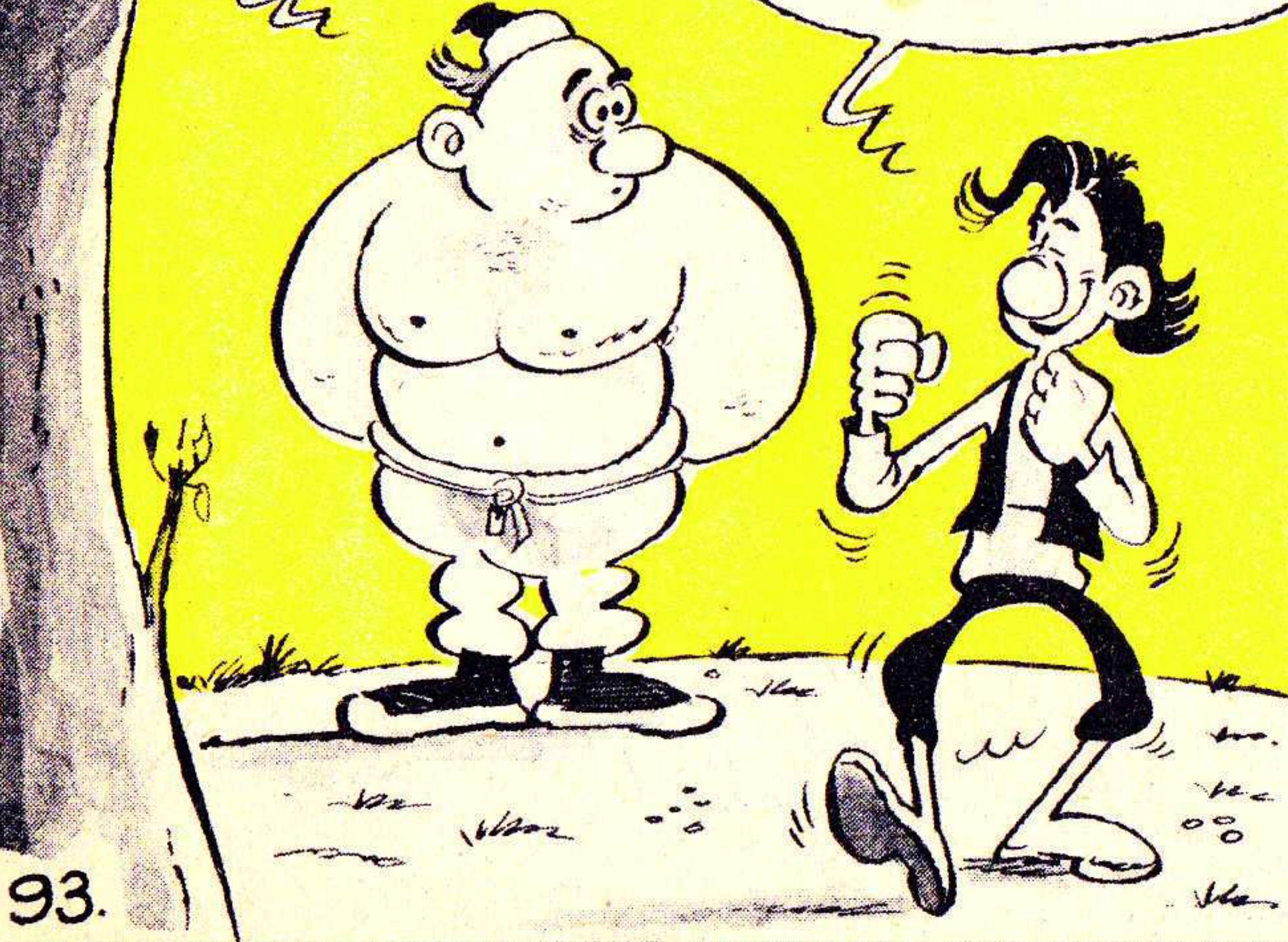
YOK! ONDAN YİMEDİM AĞBI!

NEYSE... BOKS YAP TİNNİ HİÇ?



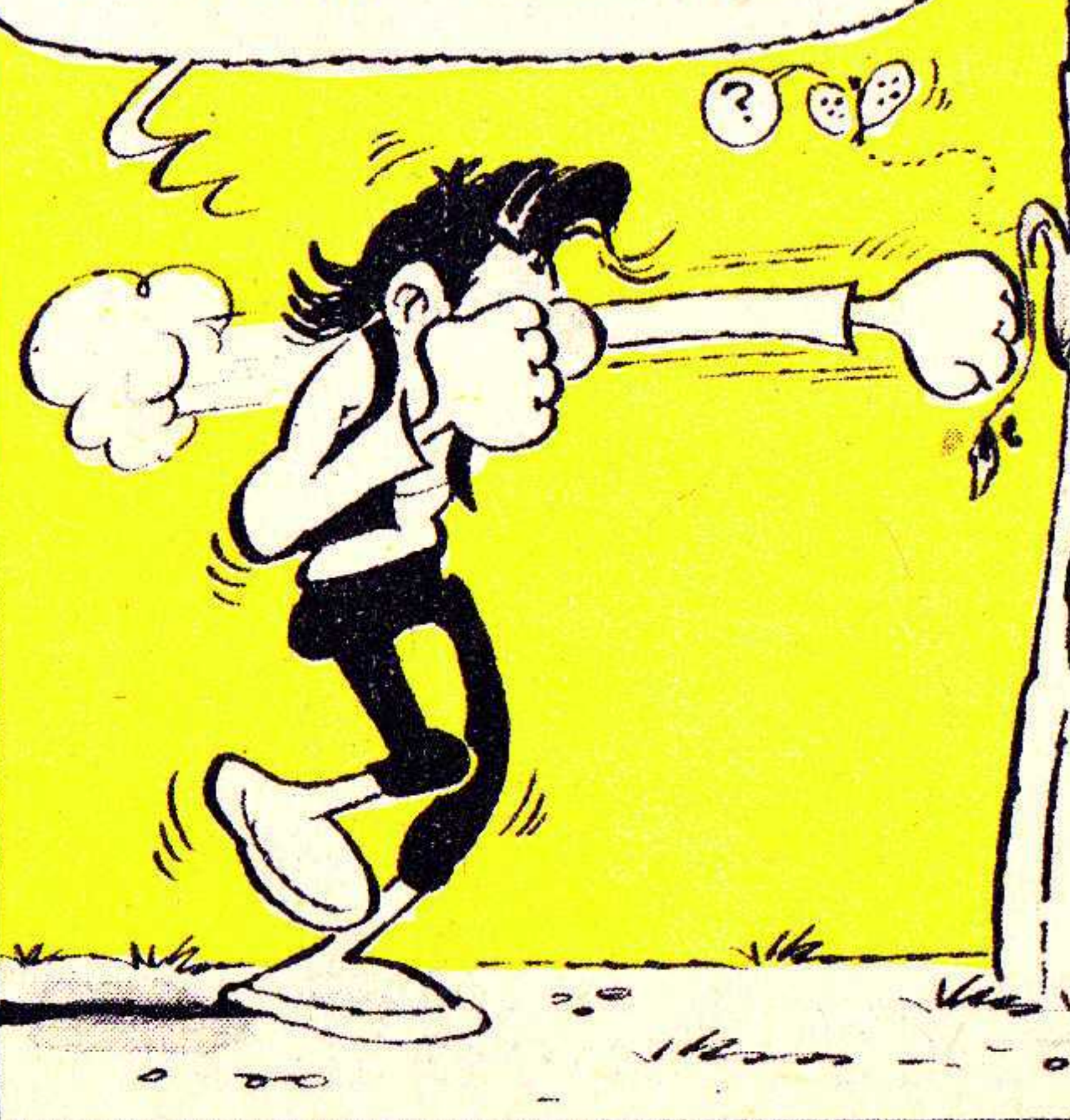
BOKUS MU? Nİ DİMEĞE GELİYO O ÖÖLE DAVUT AĞBI?

BOKS DEMEK... ÖNCE ELLERİNİ BÖYLE YUMRUK YUMRUK YAPMAK DEMEK! TAMAMMI?



93.

SONRA KARŞINDAKİNE GAYET BİLİMSSEL Bİ ŞEKİLDE PATLATIP YERE SERMEK DEMEKTİR! MESELA BAK! BU FİDAN BENİM RAKİBİM OLSUN ŞİMDİ PAT! SOL DİREĞİMİ NASIL YAPIŞTIRDIM SURATINA GÖRDÜNMÜ?



ARDINDAN PATTADANAK Bİ ÇENE ALTI SUYU! APARKÜT YANİ! TAMAMMI?



...HAA! BAKTIN YIKAMADIN! ÜS-TELİK ÜSTÜNE GELİYOR! HEMEN MÜDAFA! GARDIMI NASIL ALDIM GÖRDÜNMÜ? HAYATTA VURAMAZ! AA! BAK AÇIK VERDİ PAT! AT DİREĞİNİ

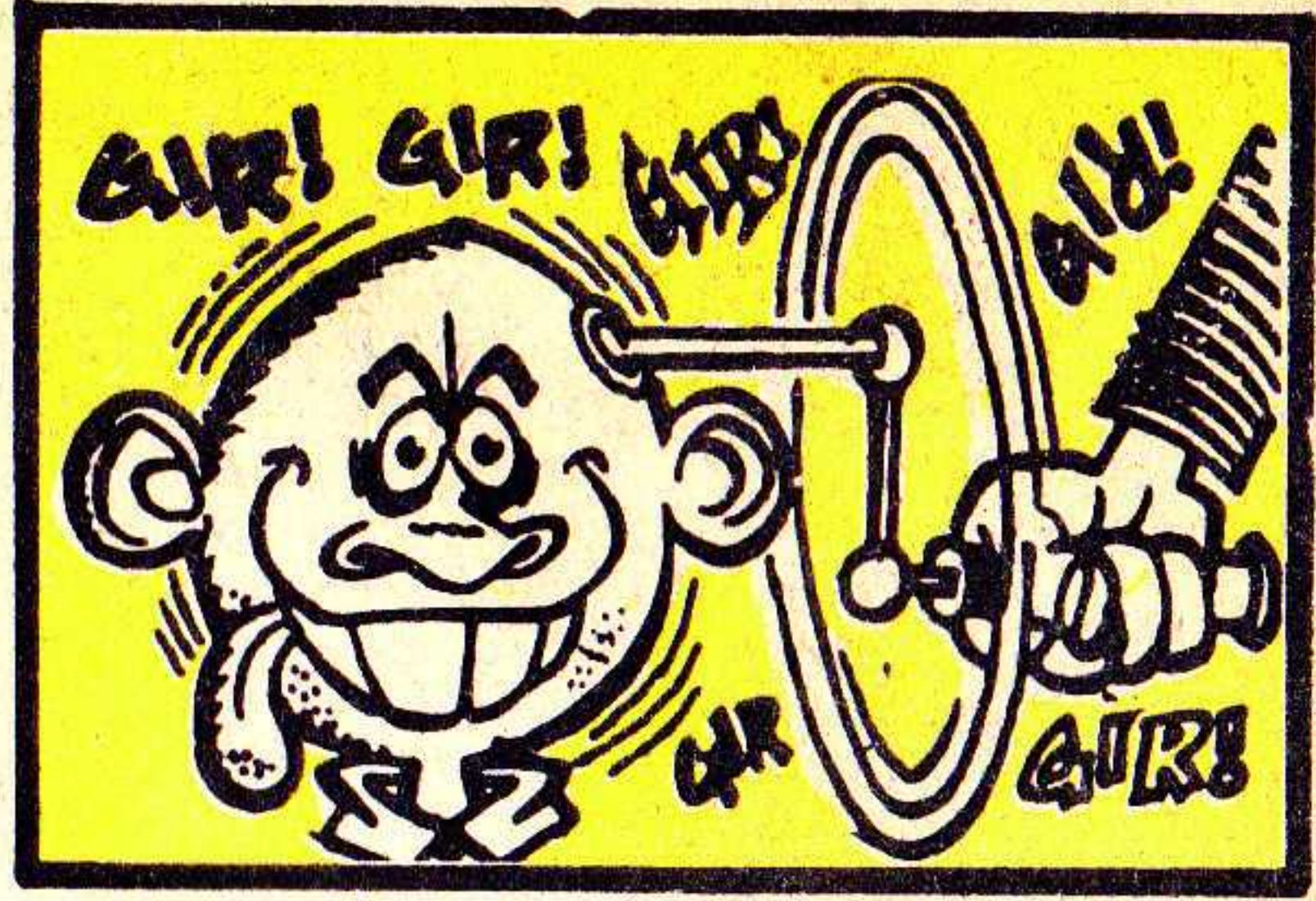


KAPAN! SAĞ! SOL! DEVAMLI DANS ET YORUL SUN KERİZ!

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

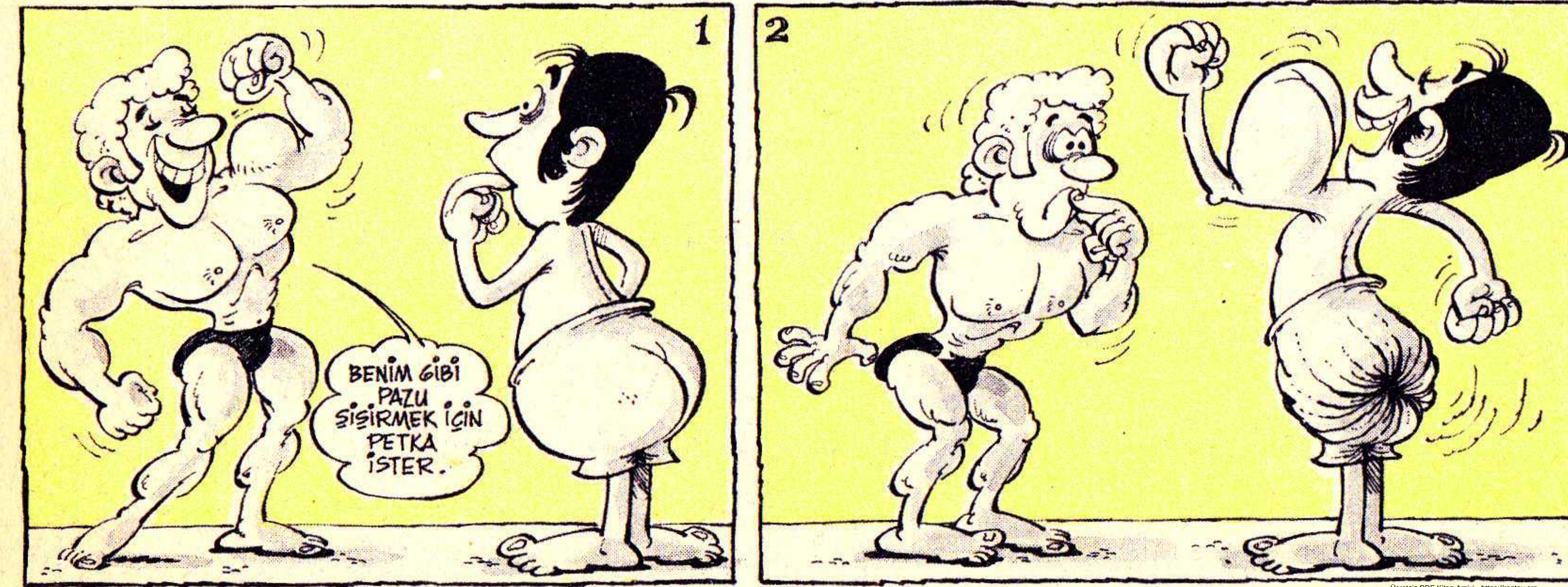
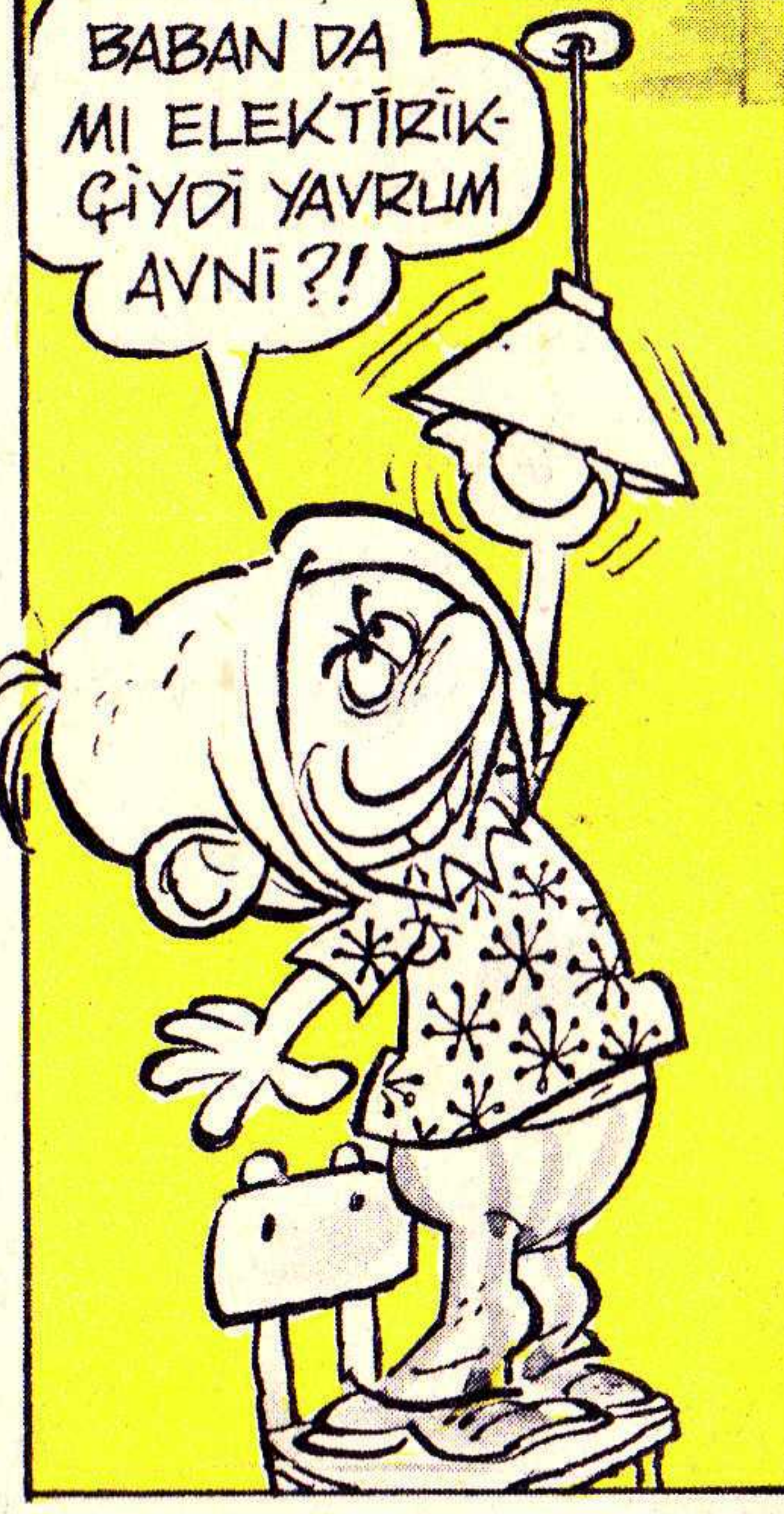
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



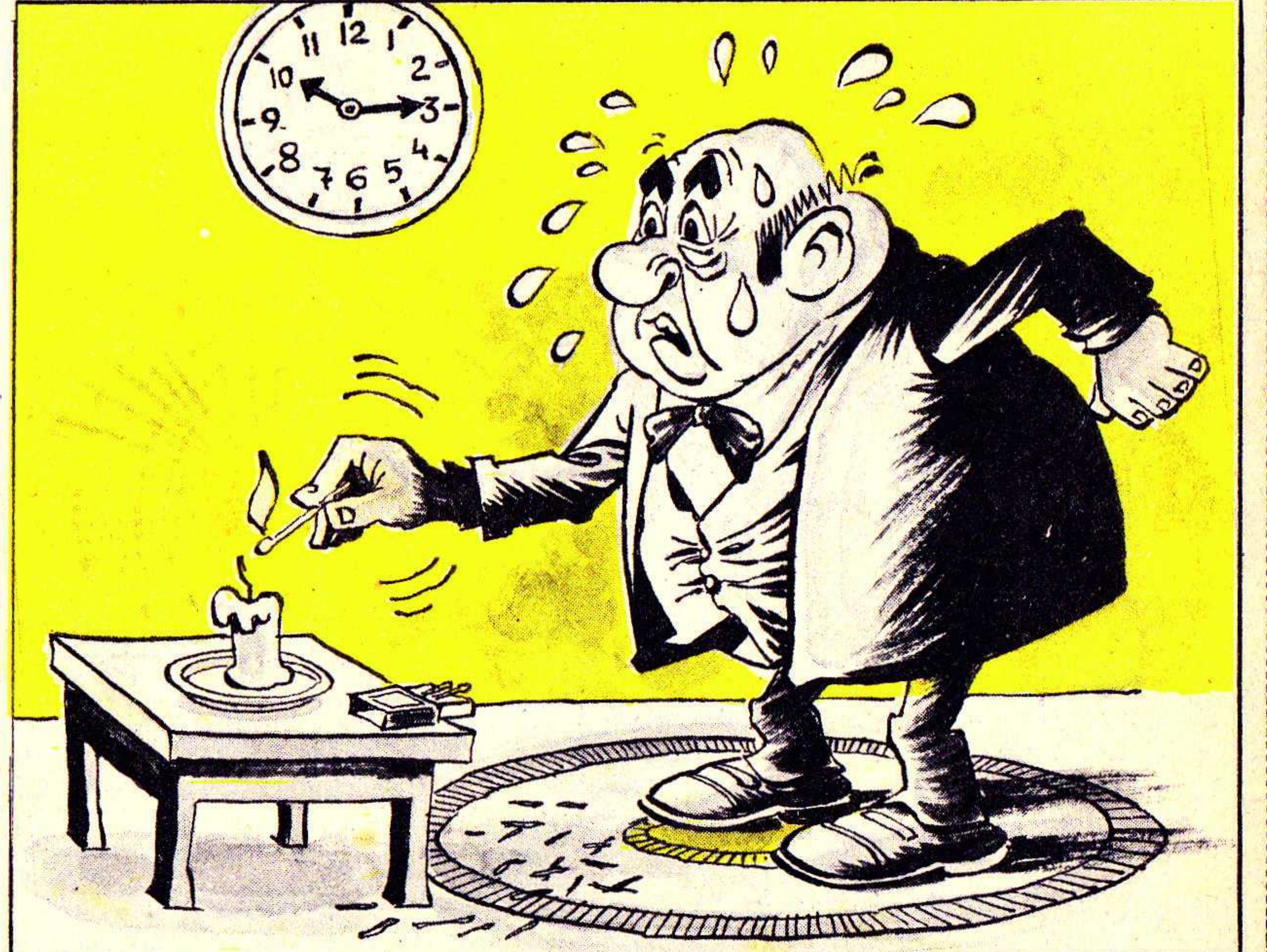
**ÖVÜK
ARAL**

**avanak
AUNI**



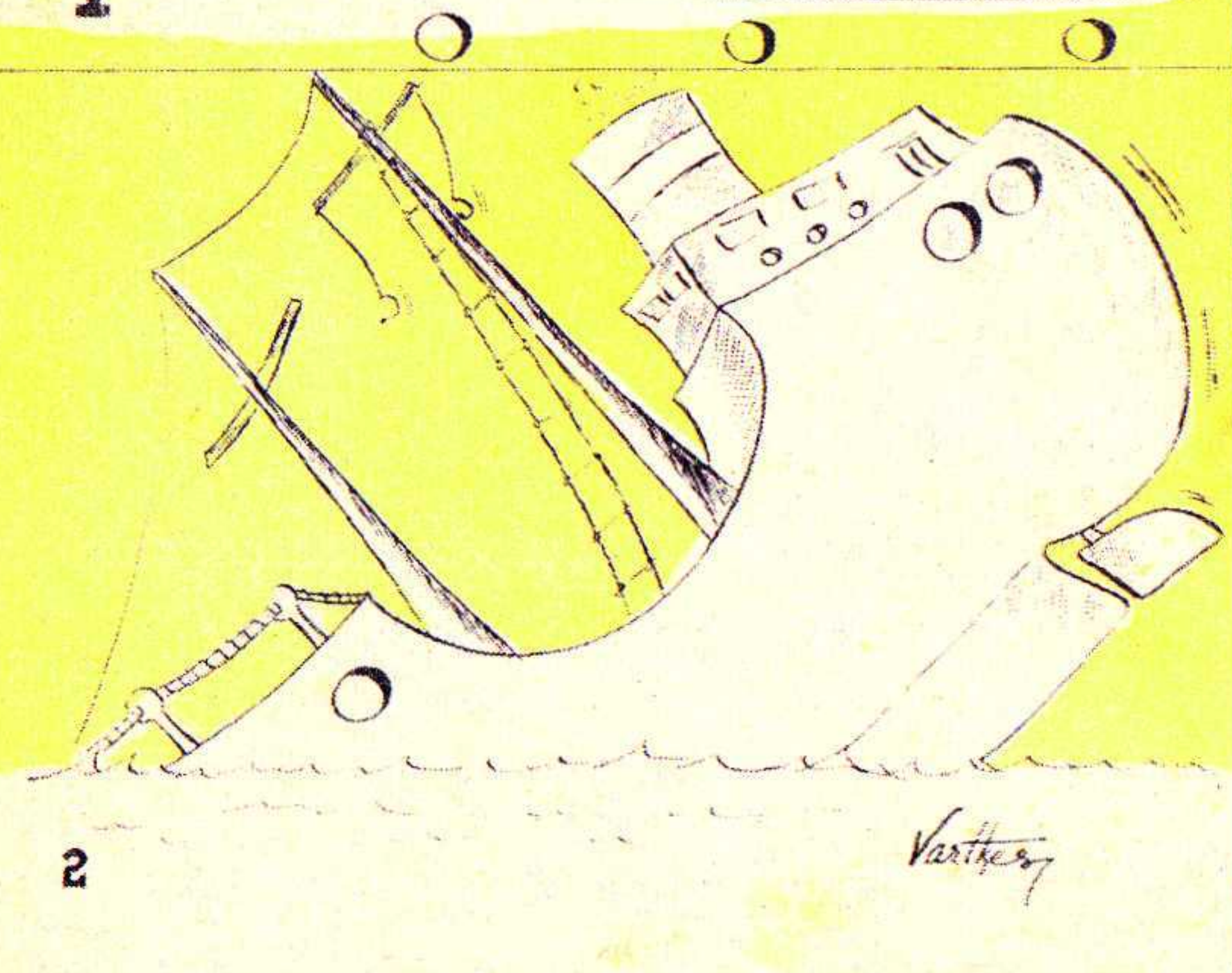
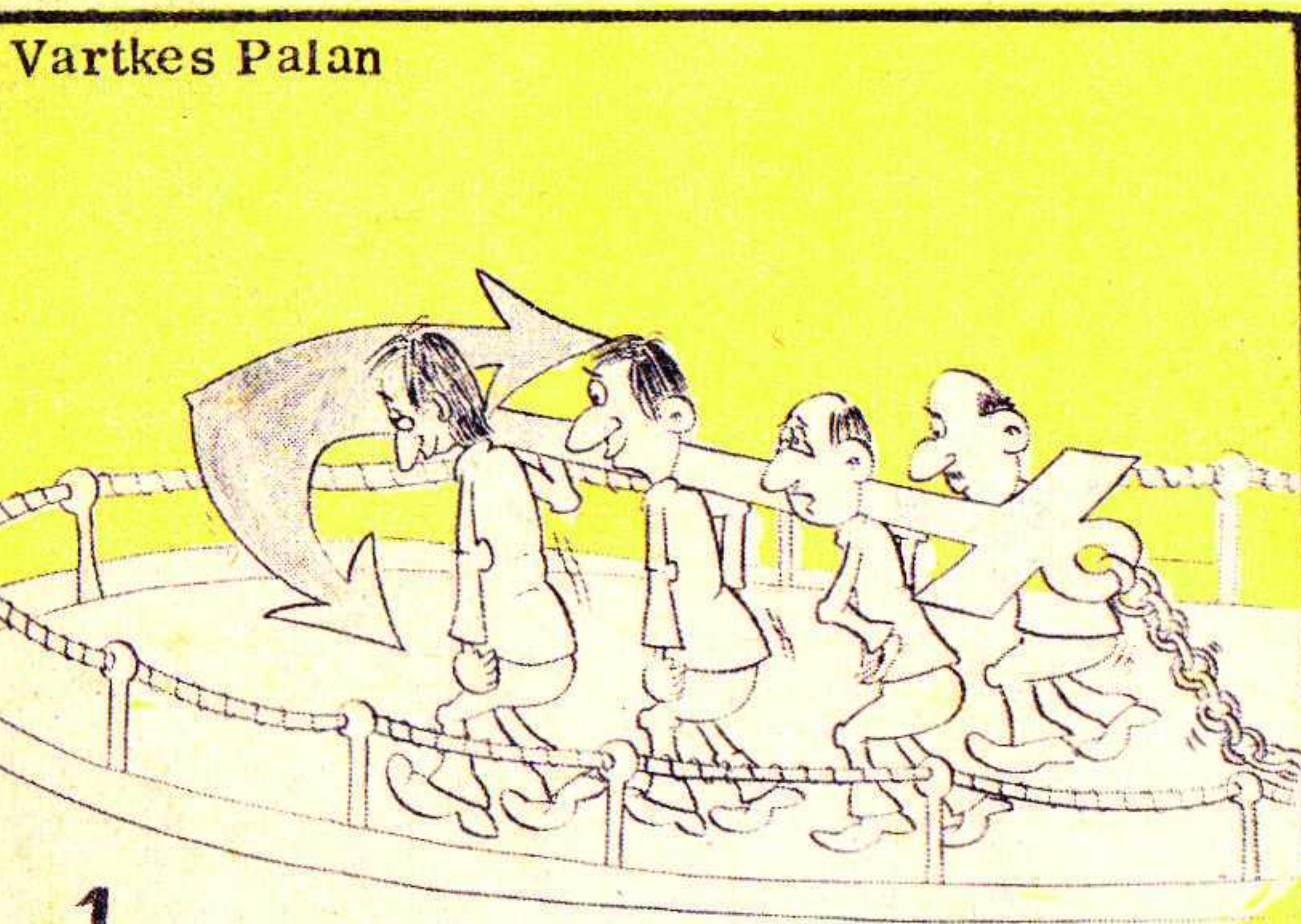
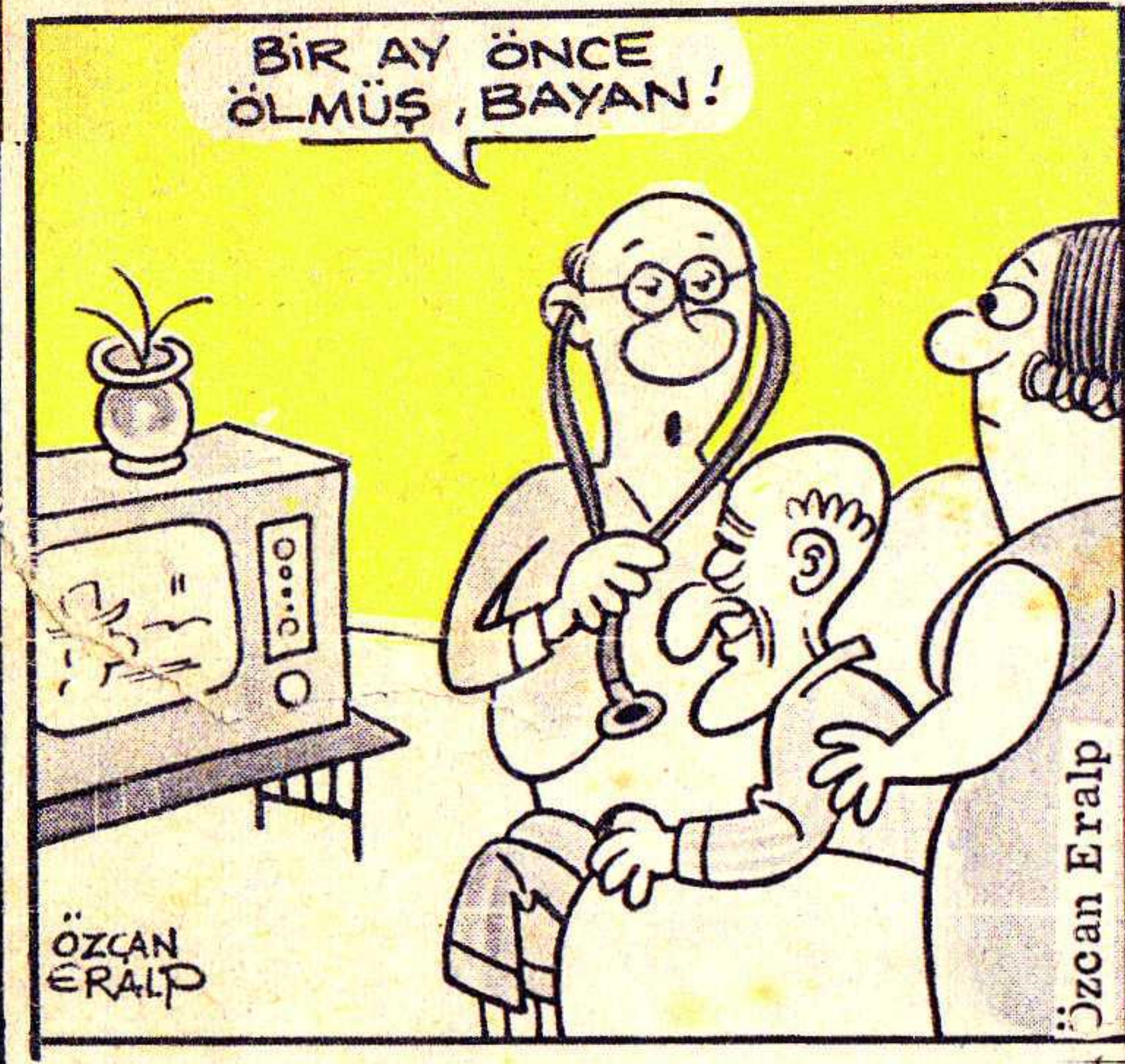
Bulmaca

Resimde gördüğünüz politikacı İzzet Oyalan bir saat - tir masanın üzerinde duran mumu yakmaya uğraşıyor . Halbuki mum bir saat öncesine kadar şıkır, şıkır yanıyordu. Fakat şimdi bir türlü yanmıyor. Neden ?

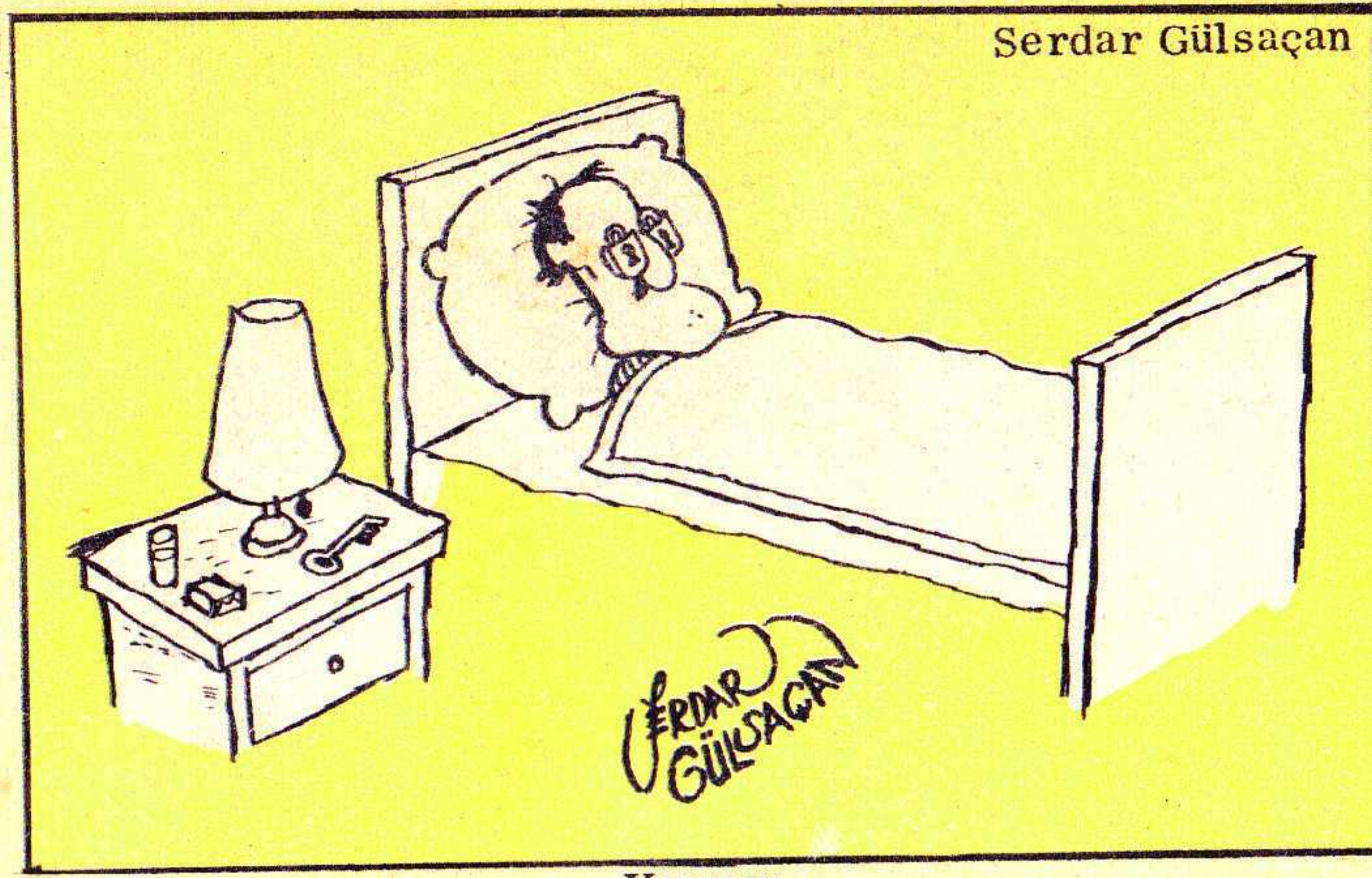


CEVAP:
Çünkü İzzet Bey yalancı herifin birisidir. Yalancının mumu yatsıya kadar yanar ve sonra söner. Yatsı gece 22.6'da okunduğu için bu saatten sonra mumun bir türlü yanmaması çok nor mal

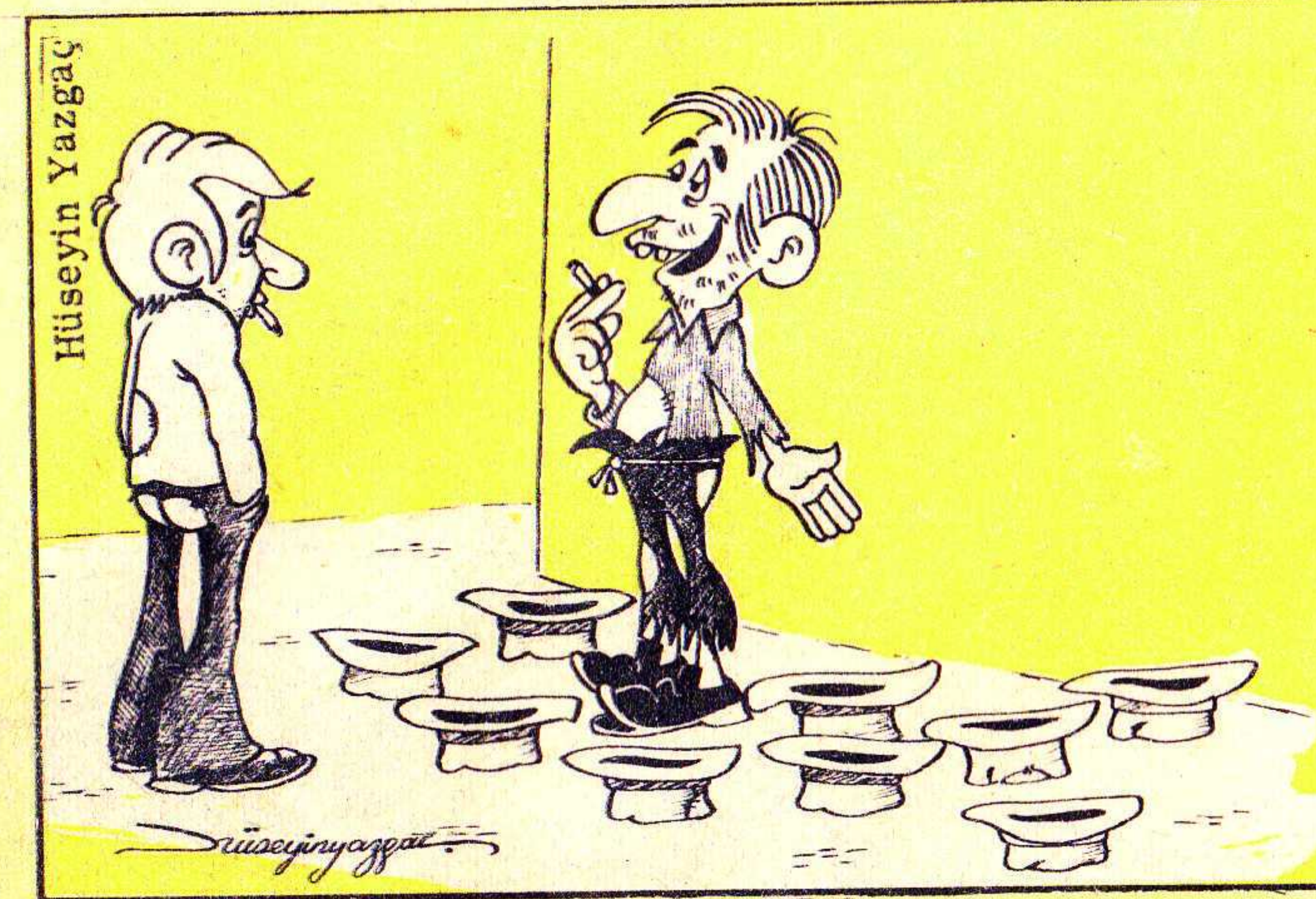
ÖZCAN ERALP'TEN TV'Lİ karikatürler...



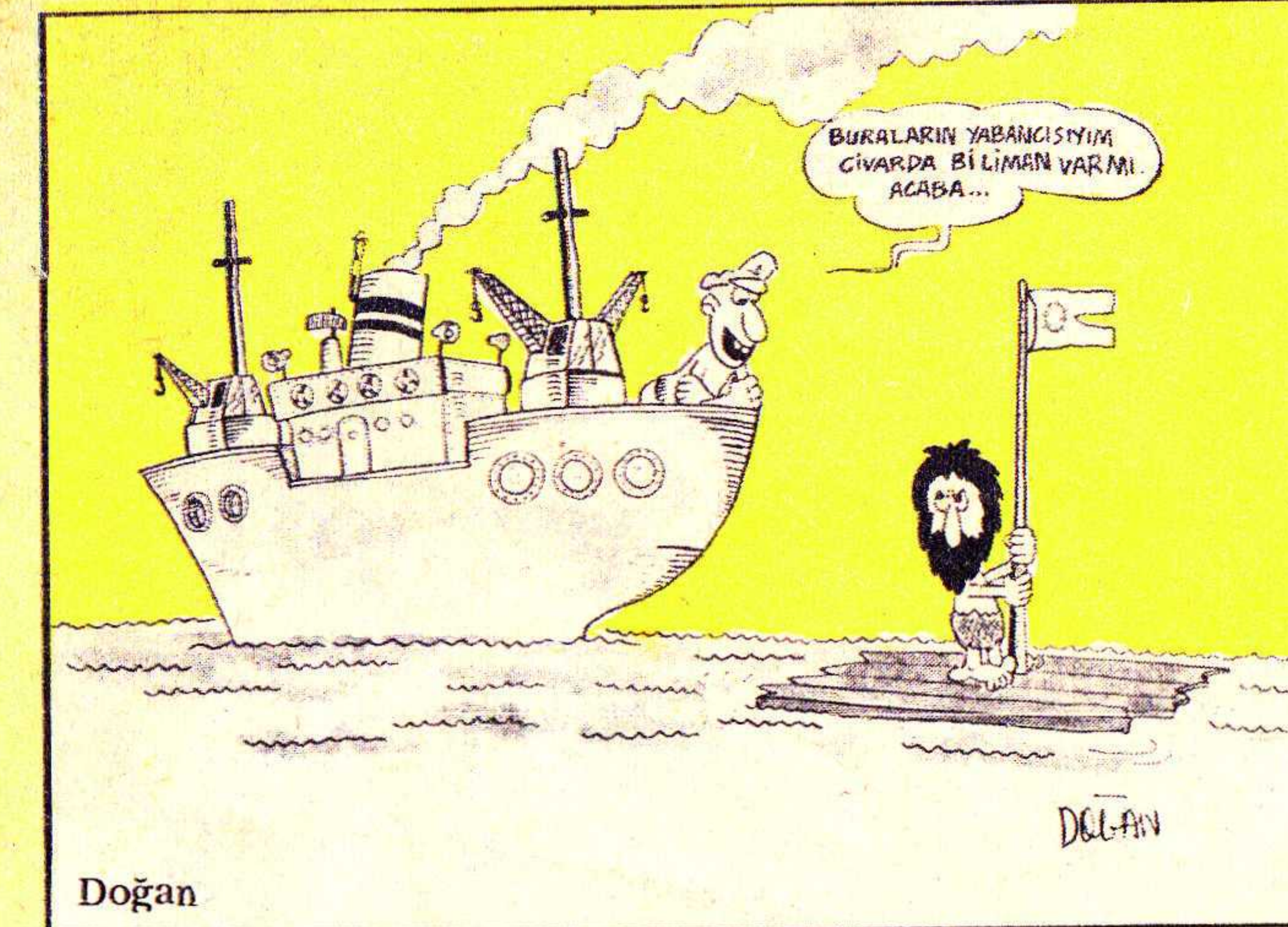
Yazısız



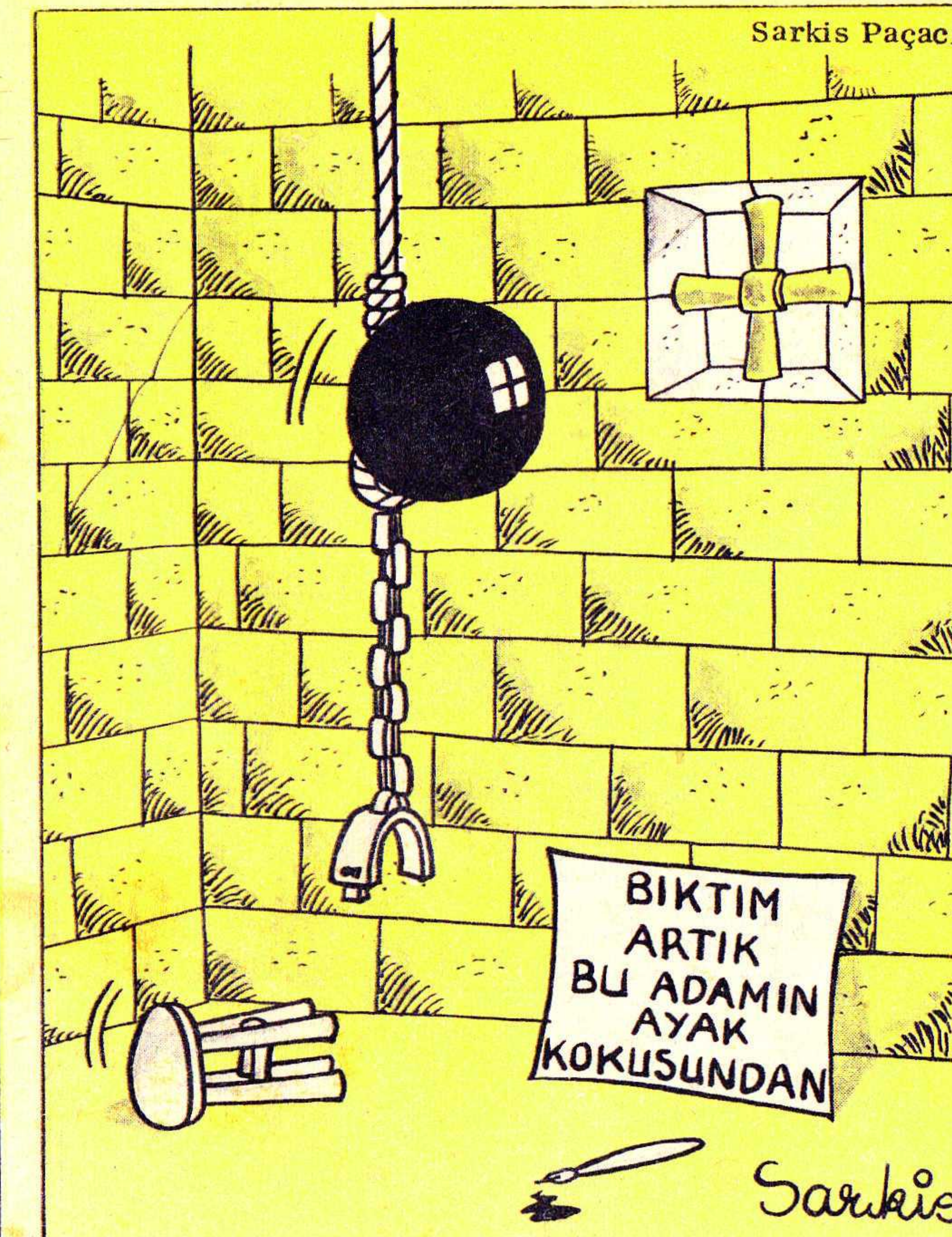
Yazısız



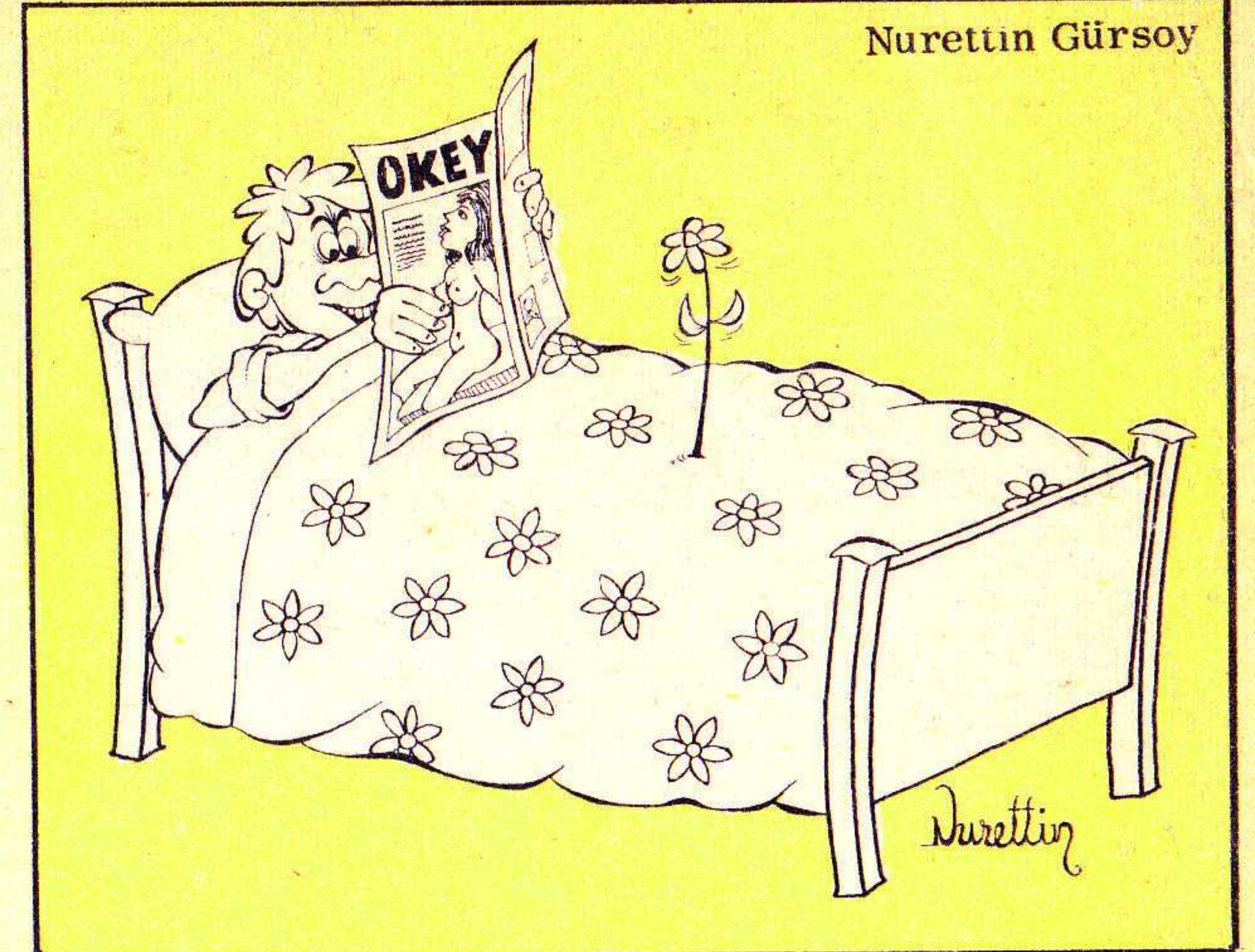
İşe başladığımda sadece bir şapkam vardı, evlat, sonradan işi ilerlettim görüyorsun.



Doğan



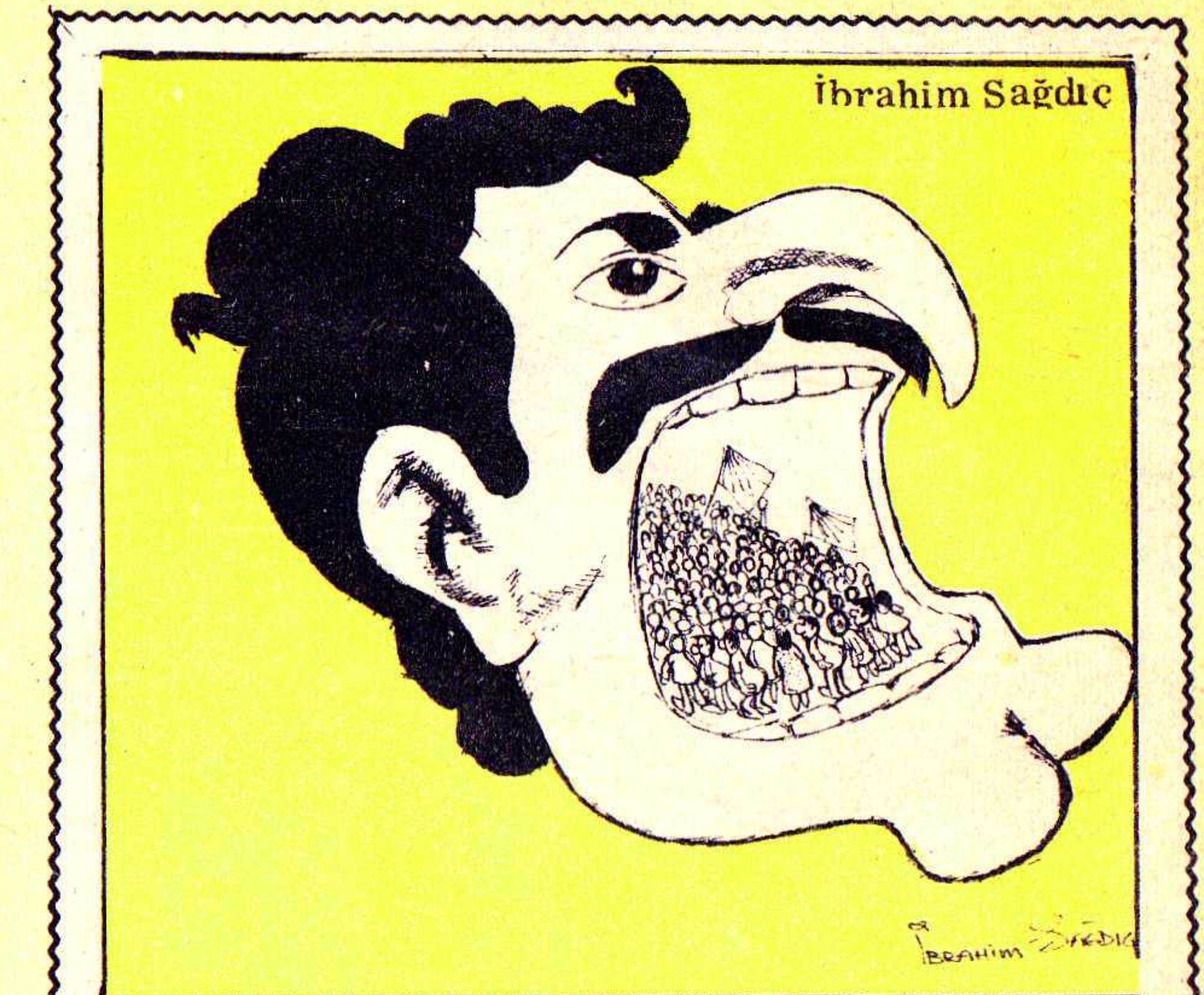
Sarkis Paçacı



Yazısız



Yazısız



İbrahim Sağdıç

ECEVİT'İN AĞZI KALABALIKLAŞTI

Son günlerde çeşitli yolsuzlukları gözler önüne seren Hidayet Vantuz adındaki bir gazeteci "Acaba daha başka yolsuzluklar var mı?" düşüncesiyle Ecevit'in ağzını aramaya kalkmıştır. Fakat Ecevit'in ağzını aramaya kalkışan Hidayet Vantuz Karaoğlu'nun ağzının hayli kalabalık olduğunu görmüştür...

"Yahu sende amma ağzı kalabalık adammışsın" diyen gazeteciye, Ecevit "Halkısın, bu gördüğünüz kalabalık olsa olsa yaptığım konuşmaları iyi duyabilmek için taa ağzımın içine kadar giren Parisli işçi vatandaşlardır.. Kabahat bende mi yâni" demiştir..