

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şıpşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 179

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HİÇ BEKLEMEDEN GÖRÜNTÜ!

SEPET-O VİZYONLU
televizyon düğmesine
basar basmaz
görüntü verir



SEPET-O VİZYONLU HACER de

düğmesine basar
basmaz görüntü
verir.

Televizyon alırken
boşverin, ama
Hacer alırken
Sepet-o Vizyonlu
olmasına dikkat
edin.



GIRGIR'CI KOVBOYLAR MÜJDE!
Bu hafta bedava KOVBOY
GAZETESİ veriyoruz!.



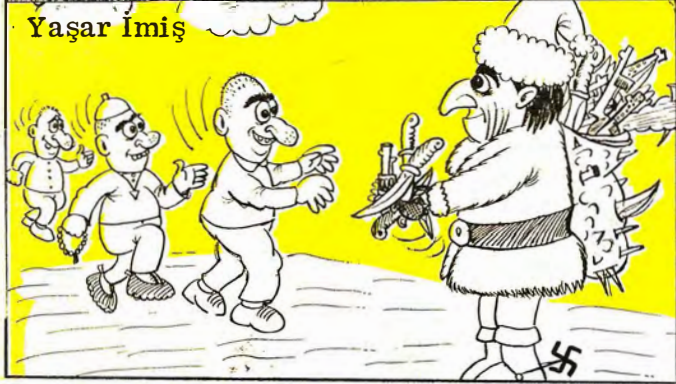
ÇİCEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Hayati Soyalp

Merhabayın..

Şu anda çarşambanın sabaha karşı 3 buçuğu.. Bir yandan zarflarınızı açıyorum, bir yandan burnumu çekiyorum.. (Burun çekişim 75'ten miras kalmış griptendir.)

İşte üst üste iki zarf.. Aşağı yukarı aynı günlerde postalanmış. İkisi de bizim sayfanın gediklilerinden. Biri İzmirli Yaşar imiş, diğeri Ankaralı İsmail Gülen.. İkisi de aralarındaki 600 km. uzaklığa rağmen, birbirlerini tanımadan aynı espriyi düşünmüş ve aynı karikatürü çizmiş..



"NOEL BABA"

İşte sanatın en büyük görevlerinden biri de bu Politika-cılar toplumları bölmeye çalışırken, sanat tek duygu ve düşüncede birleştirir. Milyonlarca insan tek ciğermiş gibi nefes alır, tek gönülmüş gibi sevinir, üzülür..

Hepinize bir ağızdan gülücük dilerim.

OĞUZ ARAL

ATALAY METE (Ankara)

Samyorum kurşun kalemle çizdiğiniz deseni mürekkeplerken biraz bozmaktasınız. Çaresi mürekkebi dağıtmayan kağıtlara bol bol alıştırma çizgileri çizmek, aydınlar kağıdını resimli roman ve eski türkçe yazıların üstüne koyup mürekkep ucuyla kopya çekmektir. Aman yanlış anlaşılmasın, yalnız mürekkepleme alıştırması yaparken kopya çekin. Karikatür çizerken asla!

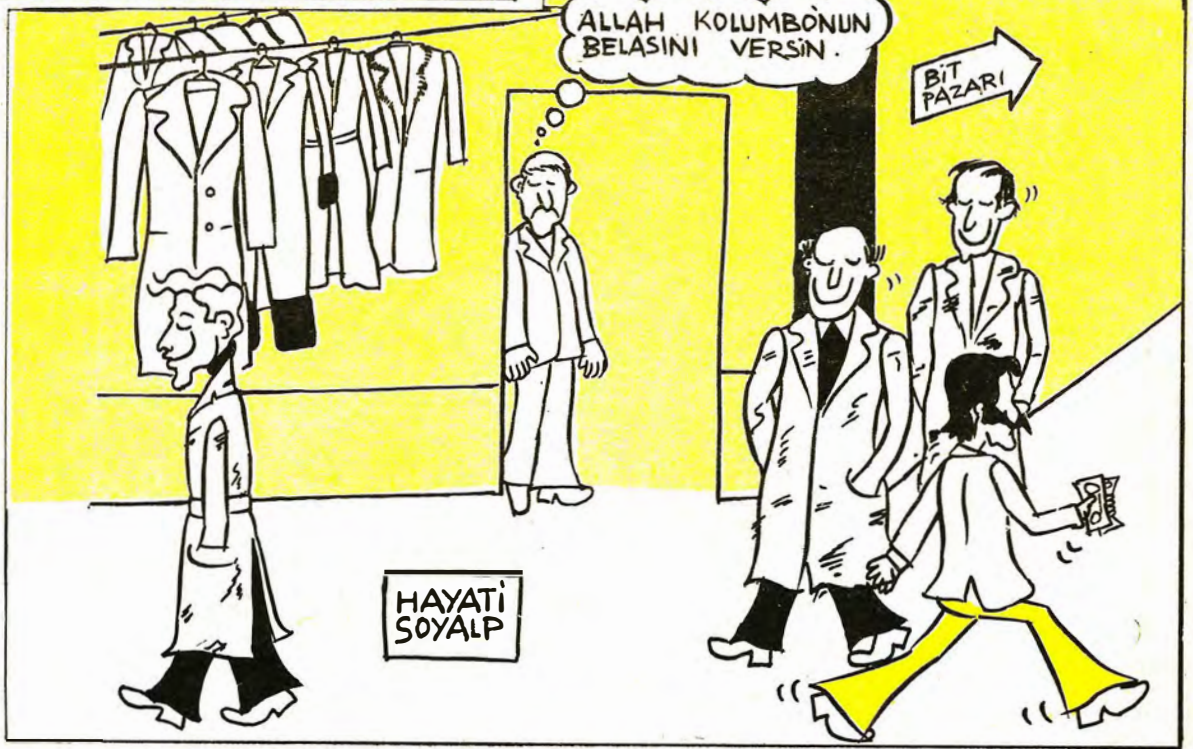
Horuzu da insanları yaptığınız gibi karikatürleştir-meliydiniz. Pek resim horuzu olmuş.

AHMET BOZKIR (Almanya)

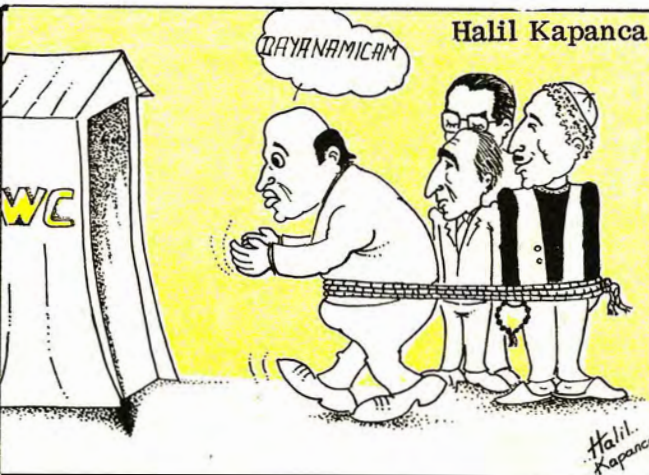
Hatırladığıma göre, çizginiz bir hayli gelişmiş. Almanya'da hem çalışıp hem çizmeyi bırakmamanızı kutlarım. Yalnız espriler biraz yazıp. O da uzun yıllar espri gücü biraz kıtçana bir ülkede kalmamızdan olacak.. Almanyadaki işçilerimizin sorunları ve çevre ilişkileri üstüne yeni karikatürlerinizi beklerim.

VEHİ UYSAL (Konya)

Çizginizdeki gelişmeyi gördükçe sevinyorum. Fakat acele çizmekten vazgeçmelisiniz. Örneğin yüzünü silen politikacı karikatürünüzde adamın yüzü, mendil daha özenli ve belirgin çizilmeliydi.



Ali Karabekiroğlu



HAYATİ SOYALP (Ankara)

Size ne diyeceğimi bilemiyorum Hayati kardeş. Üç yıl önce Gırgır'a karikatür gönderdiğiniz zaman "Aman ne yetenekli delikanlı..." demiştiniz. Ama aradan üç kocaman yıl geçti.. Siz hala "yetenekli birdelikanlı" olarak kaldınız.. Artık "usta" olmanız gerekiyordu. Oysa aceleyle çok karikatür çizmekten çizginizi geliştiremiyorsunuz..

Yayınladığım karikatürünüzdeki odamların hepsi bir boy, bir tip.. Üstelik pardesüleri de pek eskipüs-kü değil.. Hele hele sağ tarafta koşan adam her kimse sağ eli hiç yok. İki sol eli var. Bütün bunlar samyorum düşünmeden çizdiğiniz için oluyor.

NEDİM İŞLER (İzmir)

Çizgilerinizi karışıklıktan kurtarıp geliştirin. Şimdilik çok çok karikatür, çizgi film seyredin ve desen çalışın..

OSMAN YAVUZ İNAL (Küçükköy)

Konularımız daha önce çok çizildi. Çizginiz fena değil, ama çini mürekkebinizi değiştirin. Pelikan marka ile daha rahat çezeceksiniz.

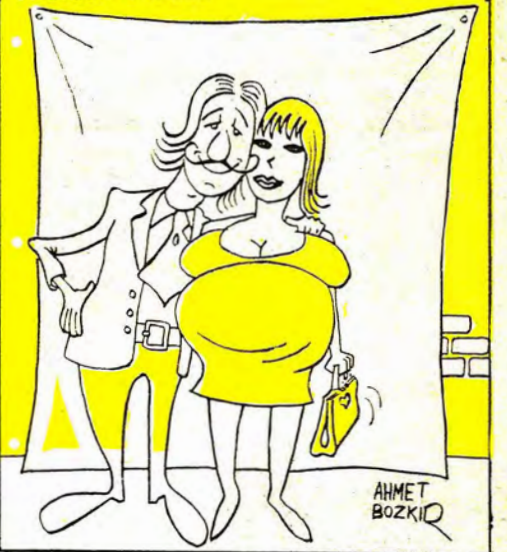
AZİZ GÜLEÇ (Bursa)

Çok küçük kağıtlara çizdiğiniz için çizimler karışmış. Siz de çini mürekkebinizi değiştirin ve kelime, benzetmeli esprilere de pek yüz vermeyin...

Vehbi Uysal



Ahmet Bozkır



TURİST İŞÇİ



Atalay Mete

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Sosyal Sigortaların en büyük mucizesi İŞÇİLER NASIL MEMUR YAPILIR?



Kiralık kat bulamayan Hüsnü kiralık milletvekili tuttu

Günlerce sokakları arşınladığı halde bir türlü kiralık kat bulamayan ve çoluk çocuğu ile kaldırımlarda kalmak tehlikesiyle karşı karşıya gelen Hüsnü, dün akşam kahvede herkesin "Kiralık milletvekili alınıp grup kuruyormuş, kiralık milletvekili veriliyormuş" laflarını duyunca:

"Dur yahu o halde ben de kiralık kat yerine kiralık milletvekili tutayım" demiştir.

Hemen kahveden dışarı fırlayan Hüsnü bir milletvekili kiralamıştır.

Asansörlü çift tuvaletli ve Ankara'ya nazır kiralık milletvekiline yerleşen Hüsnü'giller "Allah kiralık milletvekili dalgasını icat edenden razı olsun" demişler ve yeni hanelerine bağdaş kurup oturmuşlardır.



Televizyondaki "Beş Hikaye" dizisinden sonra

Metin Erksan en çok aranılan rejisör oldu



İşte "Müthiş Bir Tren" den bir sahne...



İşte "Bir İntihar" dan bir sahne...



İşte "Sazlık" ın tan bir sahne...



Ve işte Metin Erksan' dan bir sahne...

Her marka televizyonda rahatlıkla seyredilecek ebatta 5 adet film yapan Rejisör Metin Erksan-Müthiş Bir Tren-Sazlık-Bir İntihar-film-leri gösterildikten sonra en fazla aranan rejisör olmuştur.

Metin Erksan'ın Halit Refiğ, Atif Yılmaz, Memduh Ün ve Lütfi Akad gibi ünlü rejisörlerden bile çok fazla aranması TV'de filmleri gösterildikten beri şansının ne kadar açıldığı ispatlanmaktadır.

Dün bir rastlantı sonucu Erksan'ı arayan 60 kişilik bir gruba karşılaşan Gırgır Muhabiri Cezmi Börek, grubun başkanı olduğu anlaşılan Selami'ye Metin Erksan'ı neden bu kadar aradıklarını sormuştur.

Selami "Üç haftadır Metin Erksan'ı aramadığımız yer kalmadı. Çünkü, her filmde filmin konusunu anlamış gibi görünenlerle anlamayanlar arasında kavgalar çıkıyor. Hep aynı sahnelerin uzatılıp uzatılıp gösterilmesinden 6 bin kişilik kalp kırığı geçirdi. Bu sefer ki filmin konusunu mutlaka anlayacağım deyip, sonunda Akıl Hastanesine yatanlar da hayli çoğaldı. Bu bakımdan Metin Erksan'ı arıyoruz. Yeter ki onu تنها bir yerde elimize geçirelim" demiştir.

Bizler bir sanatçı olarak Erksan'a sesleniyoruz: "Metiiiiiiiin armut dersek çık, elma dersek çıkma".

UTANMAZ ADAM

afri-kada

OĞUZ ARAL

EBBÜVEE!

Beleşino macerasında kazandıkları paraları sıhhat ve afiyetle yiyen, Utanmaz Adam ile Korna Kamil Madrit'in en lüks otelinden kadın kılığına girip kaçtılar. Parkta kendilerine bir bank bulup yattılar...

Sunfun en Gorgiteclare

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



DERSİMİZ TABİAT BİLGİSİ ÇİÇEKLERE DİKİZ

Bildiğiniz gibi Tabiat yaşadığımız haya - tın anası, Kör Kamil 'de 27 numaradaki Hayat 'ın babasıdır sevgili Gır - gır'cılar. Gelelim dersimize..

SARMAŞIK

Bol rutubetli ve de fena akı - betli yerlerde yetişir. Dalını bir yere şöylecene koyverdimi elinden orayı kolay kolay kimse alamaz. Süs bitkisi olmaktan başka bir işe yaramaz..

TAMİRCİ
ÇİRAĞI!!
ZAAART!..

BORAZAN ÇİÇEĞİ
Şekli boroza - na benzeyen bu çiçeği sizlere yanda sakallı ve bol kıllı bir mo - delini sunuyoruz.

CEM DARICA

UÇAK FABRİ - KASI VE MOKASEN TAKIYNA FABRİKA - LARINI MİLLETİN HİZMETİNE AÇICAAZ!..

HERBAKAN

KAYNANA DİLİ
İnsanın eline battığı için, elle tutulur taraftı ol - mayan bol dikenli vede yeşil renkli bir çiçek.

VURUN GOMONİZMAYA
O ADAMA DA VURUN OLUR YA BELKİM GOMONİSTTİR!..

KABAK ÇİÇEĞİ

Kabak çiçekleri bu yıl çok revaçta .. Heryerde özellik - le Beyoğlu'nda kabak çiçeğinden geçilmi - yor. Son zamanlarda işleri kesatlaşan yerli filmciler de mes - leği de değiştiripşi "Kabak Çiçekçiliği - ne" döktüler.

DEMİREL

FERİ YANGEL

KÜRTEŞ

ŞÜKRAN ŞORAY

HÜRÇAN TATLI

BİRGAN

Hen ne kadar çiçek değilse de , son zamanlarda yokluktan kendini çiçek diye yutturmaya kalkan bir bitki..

DEVE DİLAVER

KAPALI KALA KALA EPEY TOZLANMIŞ ... AÇABA SÖYLE Bİ PARÇA HAVALAN - DIRSAM MI ACABA ?..

ÇİÇEK GİBİ ADAMIZ VESSELAM

ORKİDE

Kutuda yıllarca saklanabilen kıymetli bir çiçek... Yalnız son zamanlarda pek alıcısı yok..

DEVE TABANI
Avanak Avni'nin en bozulduğu çiçek..

TEKİN ARAL
Whi..



TEDBİR...



Mahkemede bir yaralama olayı davasına bakılıyordu. İlk Şahit olarak ihtiyar bir çiftçi çağırıldı. Şahitleri sıkıştırmakla ünsalan savunma avukatı şahidin karşısına geçip sor- du:

- "Söyleyin bakalım şimdi, olayın cere - yan ettiği yerden siz ne kadar uzaktaydınız?"

- "Tam 13 metre 53,5 santim uzaktaydım" diye cevap verdi çiftçi.

- "Yani yüksek mahkemeye olay yerin - den tam 13 metre 53,5 sm. uzakta olduğunuz gibi kuyruklu bir yalan mı söylüyorsunuz?"

- "Niye yalan olsun elbette o kadar me - safedeydim ya."

Savunma avukatı mal bulmuş gibi gülüm - sedı: "Peki nasıl böyle santimi santimine söylüyebiliyorsunuz?"

- "Bunu sersemin biri çıkıp sorar diye düşündüm de hadiseden sonra mezurayı alıp ölçtüm... Tamam mı şimdi?" SUHA OKAY

YAĞMUR

Gayet şık giyinmiş bir bayan kürk - çü dükkanına girdi ve bir samur kürk be - ğendi. Satıcıya sordu:

- Bu kürke yağmurda bir şey olmaz mı?

Satıcının cevabı hazırды:

- Hanımefendiciğim yağmurda şemsi - ye açan samur gördünüz mü hiç?..

FERDA DİKİCİ

YERİNDE SORU

Akıl hastanesinin baş gardiyanı telaş - la baş doktorun odasına girip şöyle der:

- "Doktor bey, biri gelmiş hastalarımız - dan bir kayıp var mı diye soruyor."

- "Bu soruyu sormak için başına ne gibi bir olay gelmiş acaba?"

- "Şey... Birisi karısını kaçırmış da!"

ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ

ZELİHA PINARLI

ÇOCUKLARA UYMUŞ

Bir gün kaldırımın üzerinde zil zurna sarhoş adam giderken onun bu halinden isti - fade eden çocuklar onu taşlamaya başladılar. Sarhoş güç bela düşe kalka kaçarak çocuk - ların elinden kurtulduğu sırada iri ceviz bü - yi klüğünde dolu yağmaya başlamış. Sığına - cak yer bulamayan sarhoş başını göğe kal - dırıp gök yüzüne bakarak:

- Ey büyük dünyayı yaratan Allahım, Sen - de birazcık akıl olsaydı o küçücük çocukla - ra uyup bana taş yağdırmazdın, senden bunu beklemezdim.

NİLÜFER HATUN ORTAOKULU'NDAN
YÜCEL GÜMÜŞ

ÇÖL

Çok zengin bir adamın bir çölde petrol arama kuyuları varmış. İşçilerden gelen is - teklere kulak asmazmış. Bir gün yine bir mektup gelmiş, işçiler susuzluktan şikâyet ediyorlarmış. Adam sekreterine söylemiş : Ne kadar su gönderdik gene su istiyorlar .. Sekreter hemen atılmış:

- Galiba bu sefer yalan söylemiyorlar .. Baksanıza pulu zarfa iğne ile tutturmuşlar.

BAKIRKÖY LİSESİ'NDEN
NURİ ÖZGÜR

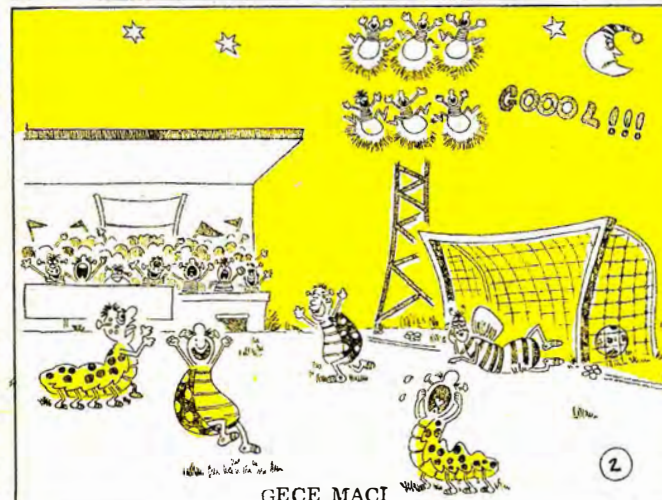
Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Orhan Alev'in BÖCEKLERİ



HASBİ TENBELER



DÜZELTME

Çalışmakta olduğum gazinoda cu-
martesesi gecesi dalgınlıkla bir şarkıya
"İbrikle bir akşam yine çiş edelim gel"
diye başladım. Doğrusu, "Birlikte bu
akşam yine nuş edelim gel" olacaktı.
Düzeltilir, sayın dinleyicilerimden özür
dilerim.

GÖKSEL AZSOY

SEÇME SAÇMALAR

Benim torpilim olmasaydı bu işe zor girerdim.
DENİZALTI
Valla.. turşu gibiyim.
SİRKE
Çadırımın üstüne şıp dedi damladı.
LİCELİ HASAN.
Bi kalkarsam o zaman görürsün.
SİS
Ulan biz boynuzlanacak erkek miydik be..
MATADOR
Niçin baktın bana öyle..
AYNA
Açmaaaaam...açamaaaam..
TİRBÜŞ ON.
Yatıya da bekleriz ha...
HASTANE
He.. he... anlaşılın beni baştan çıkarmaya ça-
lışıyorsunuz.
KASKET
Yukarıda adı ve soyadı yazılı şahsın kurumu -
muzla hiç bir ilişkisi kalmamıştır.
BACA

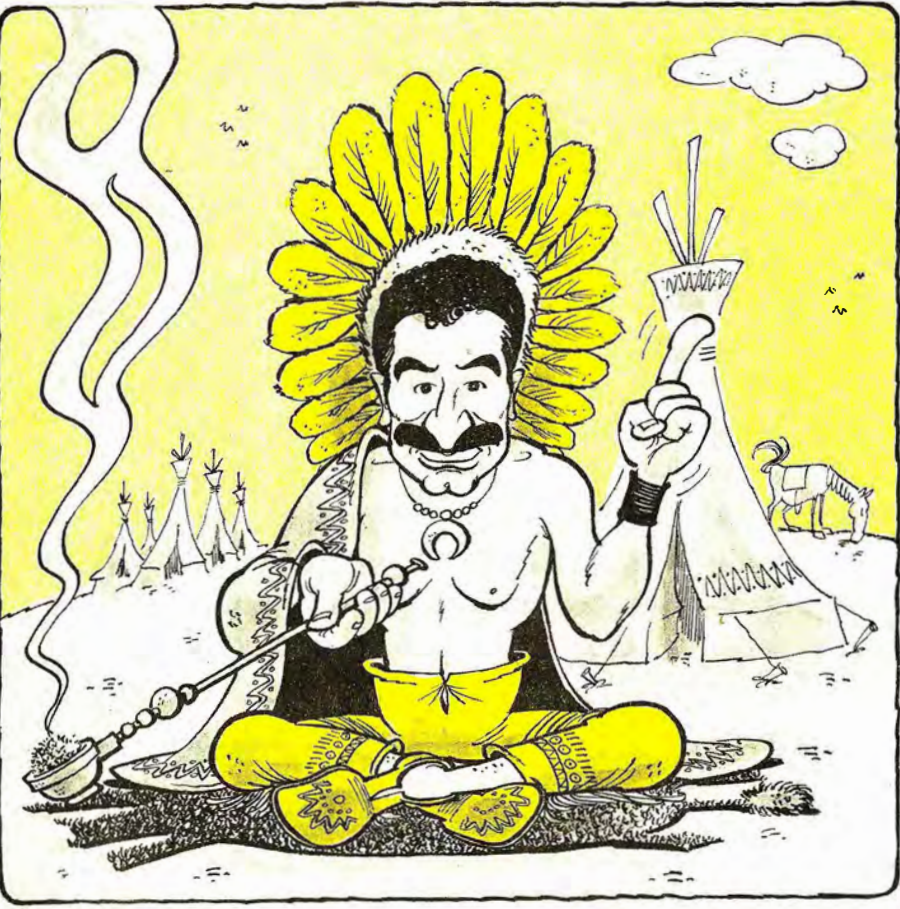
Sağcıların solcuların, futbolcuların hatta kadınların bile gazeteleri var.. Ama memleketimizde bol miktarda Kovboy bulunmasına rağmen Kovboylar için çıkan bir tek gazete yok. Girir bu boşluğu doldurmak ve bir memleket hizmetinde bulunmak için bu gazeteyi hazırladık. İşte size bu hafta en doludizgin Kovboy gazetesini sunuyoruz.

GÜNEYDANDUN

ELİ TETİKTE HER KOVBOYUN GAZETESİDİR

Katır Kuponu
600 kupon biriktiren her okuyucumuz dört kışın rahatına bince - gi steysin tipinde bir katır veriyoruz. Katırlarımız gayet yumuşak başlıdır. Hiç bir konuda inat etmezler.

GAZETEMİZİ OKU - DUKTAN SONRA ATMA - YIN. APAÇI KABİLESİNE POSTALAYIN. ADAMLAR KAĞIDINA TÜTÜN SARIP İÇİYORLAR..



CHP KABİLE REİSİ BÜLENT GECEĞİT "Soluk yüzlüler çoğalıyor" DEDİ

Dün güneşin bir mızrak boyu yük - seldiği saatlerde çadırında bir basın toplantısı düzenleyen büyük reis Geceğit "Soluk yüzlüler her geçen gün çoğalıyor. Bunun sorumlusu da Süleyman Demirpençe'dir." şeklinde konuşmuştur. Sulh çubugundan iki nefes aldıktan sonra sözlerine devam eden Geceğit,

"Bunu önlemenin çaresi et, yumurta, peynir gibi gıda maddelerini ucuzlatmaktır. Bu gıdaları alıp yiyemediği için millette bet beniz kalmadı... Bu nedenle soluk yüzlüler iyice çoğalmaya başladı. Ya erken seçime gidilsin veya Demirpençe koltuğundan itilsin. Hiç başka yolu yok" demiştir.



Kızılderililere müjde Ç.P.S.'nin çeşitli renkte Savaş boyaları çıktı

- Ç. B. S savaş boyaları ekonomiktir.
- İki kiloluğu çok rahat bir kabilenin her yerini boyar.
- Yağmur ve rutubetten mütesir olmaz.
- Ç. B. S. savaş boyaları her kabilenin tercih edeceği boyadır.

YÜZE GAYET SAVAŞÇI VE KIZGIN BİR ANLAMVERİR

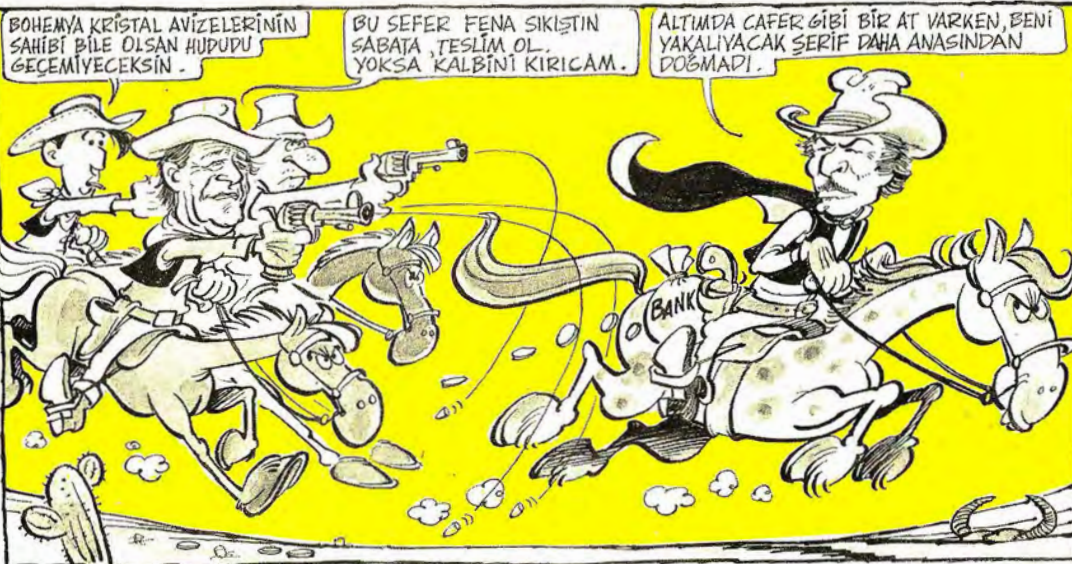
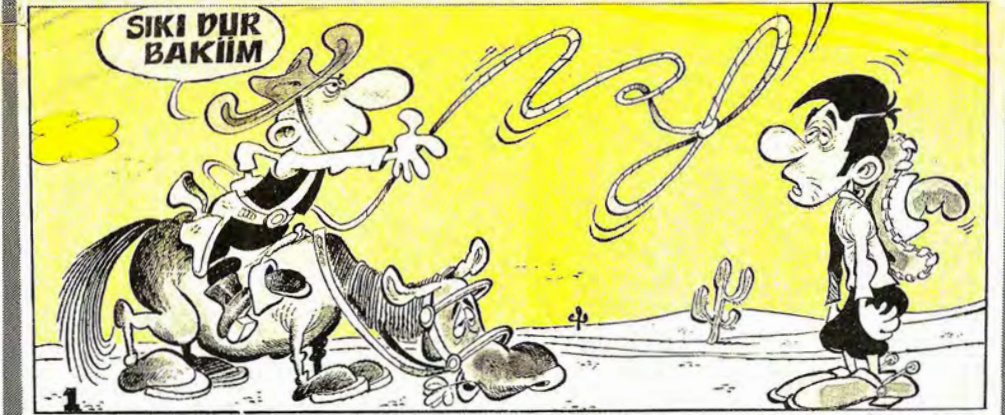
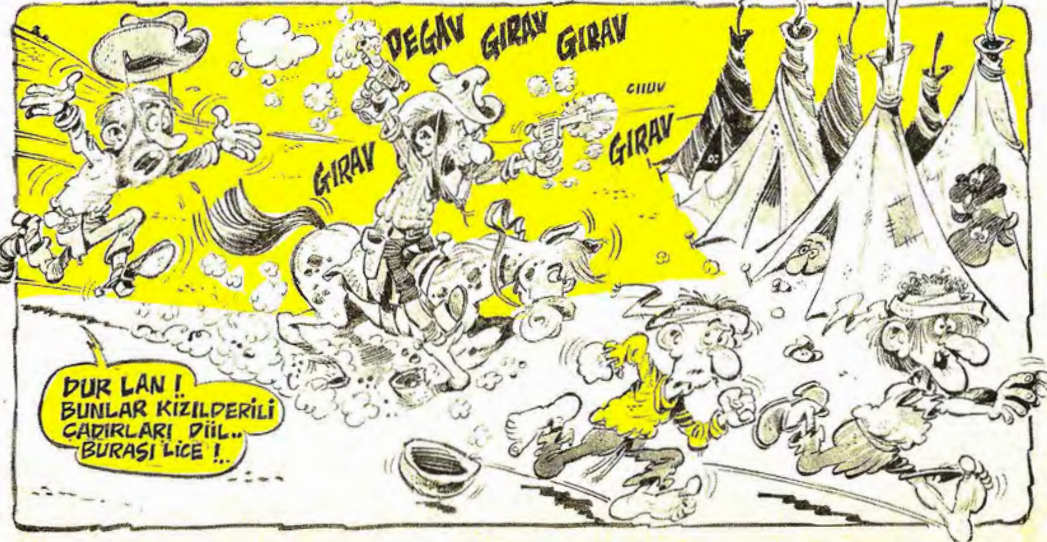
Fener Panço Balık Esiringo düellosu kanlı geçti...

Çarşamba günü yabancı topraklarda Balık Esiringo ile bir düello yapan Fenerpanço omuzundan bir kurşun yarası almasına rağmen Balık Esiringo'yu 4 kurşunla yere sermiştir.

Takriben 15 bin kasabalının şahit olarak bulunduğu düelloda Fenerpanço silahına daha önce davranmış ve Balık Esiringo'yu tutanları hayal kırıklığına uğratmıştır.

Düellodan sonra konuşan Fenerpanço '15 gündür Kadıköy City'de atış talimi yapıyordum. Bu düelloda Fenerpanço kalıbı dinlendirir diyenlere silahım gereken cevabı verdi' demiştir.

Öte yandan duman işaretleri ile haber aldığıma göre Sabatasaray da rakibini altıpatlar tabancasından çıkardığı yedi kurşunla kevgire çevirmiştir.



Diş ağrısı çekenlere

Arizona'da ihtisasını tamamlayan İlmik Co kasabaya döndü. İlmik Co her çeşit diş hiç ağrısız çeker. Kurşunla çürük dişlere dolu yapar... İcabın da dişleri çinko veya galvanizle kaplar.

ALAKA KESME

Yıllardan beri birlikte tren ve posta arabası soyduğumuz Düztaban Cesi ile aramızda hiçbir alaka kalmamıştır. Dün, bana viski ısmarlamadığı için onu temizledim.

TİLKİ JAMES



KONSOLOS, İYİ CİNS BİR AV KÖPEĞİ Gİ-
Bİ BİZİMKİLERİN PEŞİNE DÜŞTÜ...



O NAMUSSUZ BİYİKLİYLİ
BİRAZ POKER OYNADIK...
ARABAYLA BEŞ ŞİŞE ŞARAP
VEDE SEKİZ KİLO SOSİS
YUTULDUM... SONRA İSKAM-
BİL DESTESİNE BAKTIM,
26 TANE KLİPA ASI VARDI!



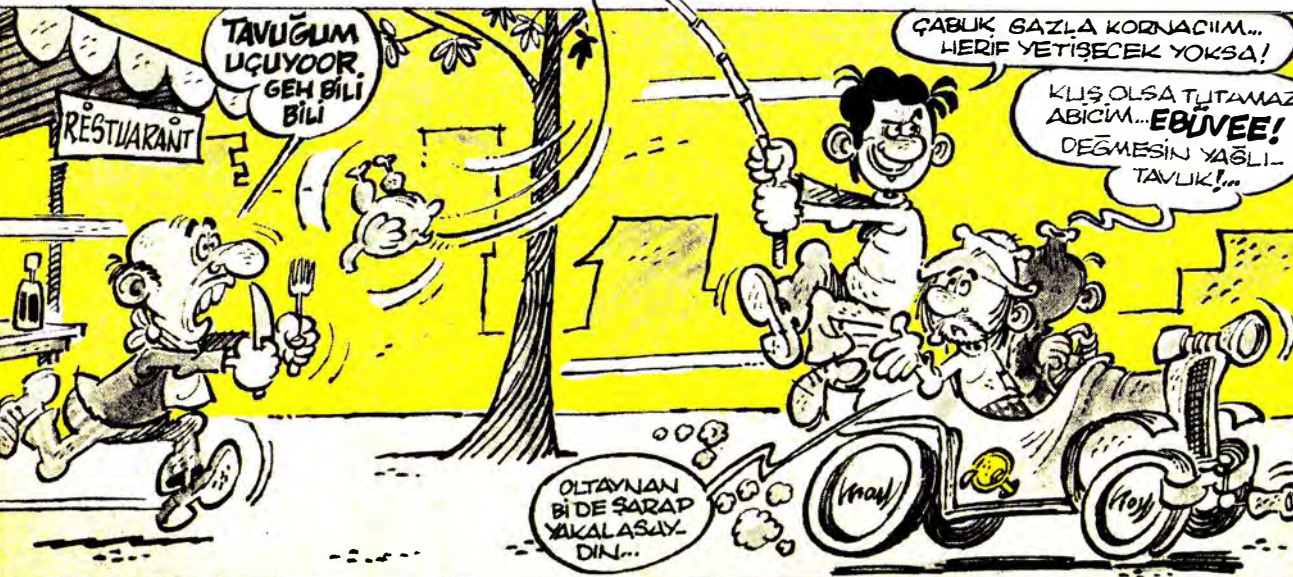
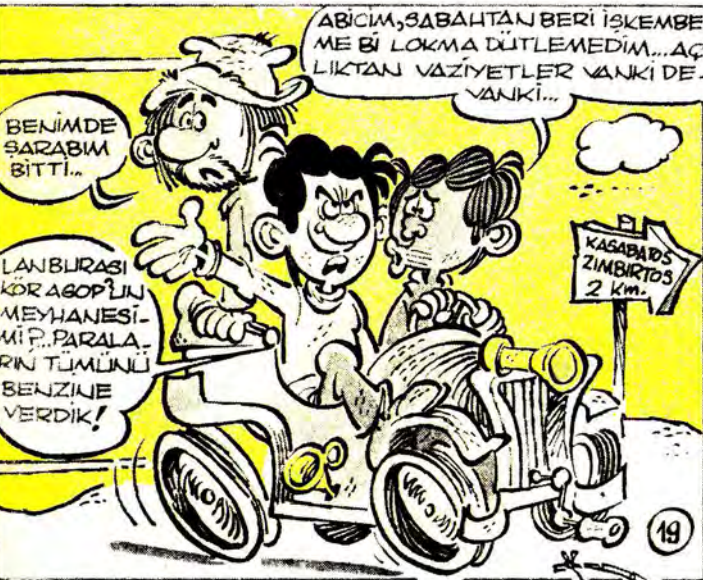
YANINDA TİKİ AÇAYIP HEZİFLE BİR-
LİKTE 36 MODEL, ÜSTÜ AÇIK,
MADRİT 666 PLAKALI ARABAYA
BİNİP GİTTİLER
MİSTER...



NASIL TANIMAM BE!
ÇÜNKÜ O ARA-
BA BENİMDİ!!



BU SIRADA BİZİM TAKIM, PEŞLERİNDEKİ BELADAN HABERSİZ, PUPA
YELKEN AFRIKA'YA DOĞRU BASTIRMIŞ GİDİYORDU...



TERBİYELİ DAMAT

Kaynata müstakbel damadını karşısına al-
mış hafifçe istintak ediyordu.

-Evlenirseniz nerede oturacaksınız?

-Bunu muhtere kızınıza bırakıyorum, e-
fendim.

Kaynata bu söze memnun oldu.

-Peki, nasıl bir düğün yapmak istiyor -
sunuz.

-Bunu pek muhterem zevceniz hanime -
fendiye bırakıyorum.

-Güzel... Ya kızımı ne ile geçindirecek-
siniz, sorabilir miyim?

Damat gene o mahcup tavrıyla cevap ver-
di:

-Bunu da zatâlinize bırakıyorum...

ETLİK LİSESİNDEN
ERDAL KOÇYİĞİT.



DİLENCİ

Bir dilenci zengin bir adamın kapısını
çalar.. Gelen adamdan biraz ekmek ister.
Adam ekmeğin henüz fırından gelmediği-
ni söyleyince:

Dilenci: "Öyleyse biraz un verin.."

"Unlar ekmek yapıldı.."

"Öyleyse biraz su verin, çok susadım.."

"Çesmeler kesildi.."

O zaman dilenci zengin kulağına eği-
lir ve "Mademki evde hiç bir şey kalmamış
gel beraber dilenelim" der.

Ahmet Akkurt



DÜĞÜN HEDİYESİ

Sabıkali dilencilerden Durmuş Ağa, mes-
lek arkadaşlarından Yorgo'ya, "Kızının ev-
lendiğini duydum" dedi. "Ona drahoma ver-
din mi bari?"

"Vermez olur muyum ki? Nişantaş' ı
Kurtuluş'u verdim."

Durmuş afalladı. "O da ne demek? An-
layamadım."

Yorgo mağrur bir tavırla izah etti: "An-
lamıyacak ne var?. Ben bundan sonra yal-
nız Beyoğlu'nda dileneceğim, öbür tarafla-
rı drahoma olarak bizim damada bıraktım."

SAMSUN ONDOKUZMAYIS
LİSESİNDEN
TANER UZDİL

Cehennemde dell var

Bir kaza yüzünden tren bir tünel de dur-
muştu. O ana kadar uyumakta olan bir yolcu
birdenbire gözlerini açtı. Karşısında oturan
adama sordu:

-Neredeyiz şimdi?

İşin alayında olan adam cevap verdi.

-Cehennemde...

Yolcunun yüzünde memnurluk izleri gö-
ründü:

-İyiki biletimi gidiş-dönüş almıştım!..

GÜZEL YALI ORTA OKUL'UNDAN
İLKER ÇALIŞLAR



AKSİ

İki arkadaş meyhanede içiyorlardı.

-Sana belki tuhaf görünecektir ama, dedi
birisi karımı evlenmeden önce hiç öpmedim.
Acaba sen öptün mü?

-Hayır be kardeşim, dedi ötekisi okadar
aksi bir karın varki evlendikten sonra bile
öpmedim.

İZMİT MESLEK LİSESİNDEN
İSA EFE

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ZALİM SEVKİ

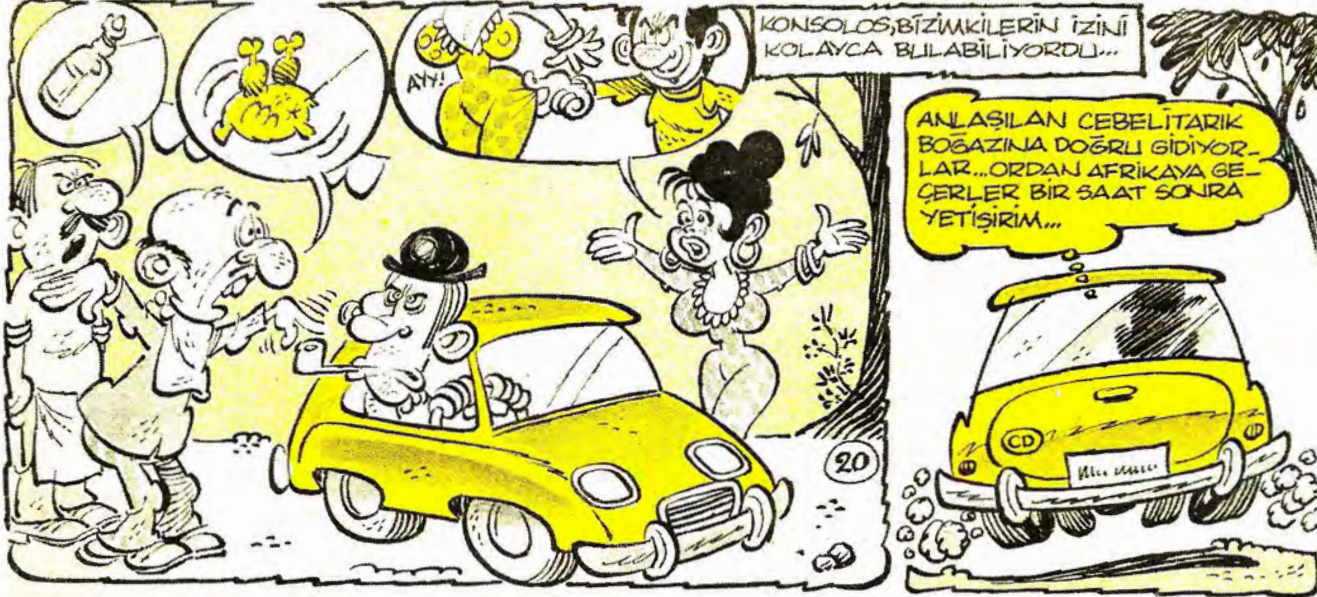
YAZAN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ



UTANMAZ ADAM



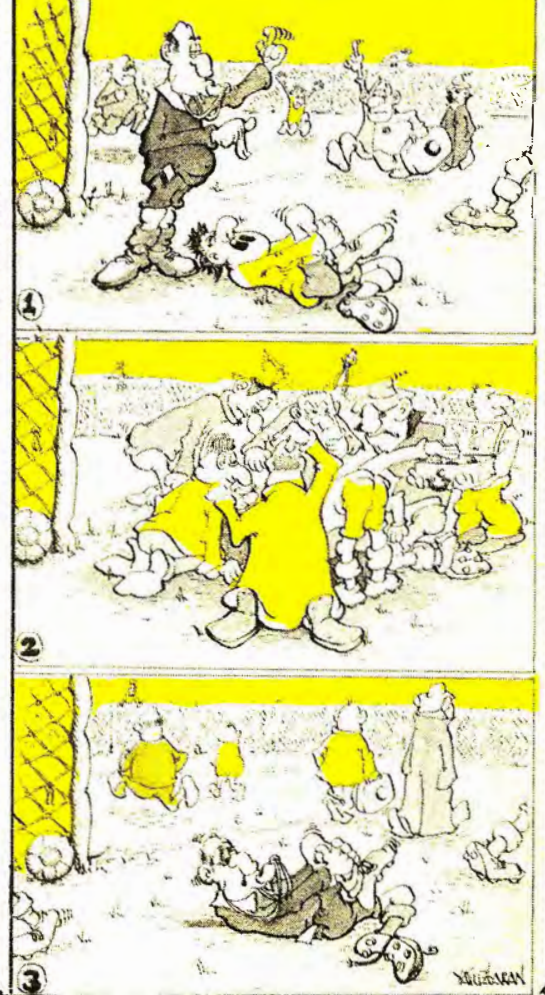
Oğuz Aral



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

SİVRİSİNEK	MEMET KÜÇÜK
NİYAZİ BÖRÜBAN	ATILLA UÇAR
ÇEYREK	NURETTİN
MEHMET TEKBAŞ	YÜKSEL
METİN SAĞLAMER	KAZIM İYİDORUK
TAMER MUSABEY	GÜLHAN
İSA EFE	YURDATAPAN
TURHAN GÜRAĞAÇ	M. ALİ DOĞANCAN
ŞABAN ŞAHİN	AHMET
CEM GALİOĞLU	AKSOY
İSHAK DUDAKMAN	MUSTAFA ATALI
NURETTİN YÜCEL	SADETTİN OKTAY
GÖKSENİN METE	METİN OYDEMİR
RAHMİ	HÜSEYİN UYAR
KADİR TAVŞAN	AKIN ÖNDER
İNBE HAKEM	FİKRET
OKUR YAZAR	YÜKSEL
HULUSİ	AHMET SARAÇ
HAKAN ANILAN	TANER UZDİL
MEHMET SARI	ANAAAA...
DOĞAN	MUSTAFA
SERVET ÇİNÇİN	SARİTÜRK
AMİGO	AHMET TOSUN
NEVZAT PEKİYİCİ	KAYA
HACI	TANER UZDİL
NADİR BARUÇU	NEVZAT BARLAS
BAHA BÖKE	ESKİCİ
ŞEYDA ŞAFAK	HASAN DALLI
İSMAİL UZDİL	SAFFET
MEHMET EZGİN	HAKKUŞ
LEBİYE ÇİNAŞ	SUHA OKAN
METİN GÜNGÖR	FERDA DİKİCİ
PERVİN ŞIK	YÜCEL GÜMÜŞ
MUSTAFA SANTÜRK	NURİ ÖZGÜR
ADSIZ ADAM	ZELİHA PINARLI
ALİ BAYRAM	ERDAL KOÇYİĞİT
SADETTİN YILMAZ	AHMET AKKENT
	İLKER ÇALIŞTAR

Yavuz Taran

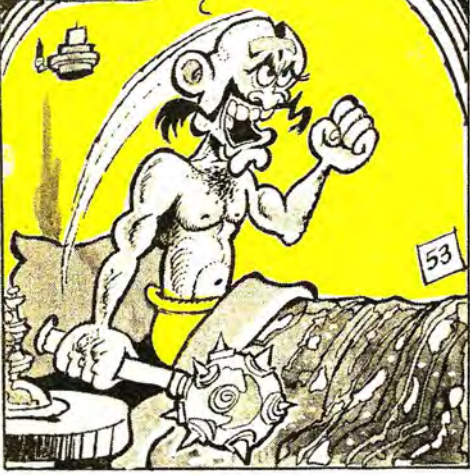


GABBAR DAVUT



Nuri Kurtcebe

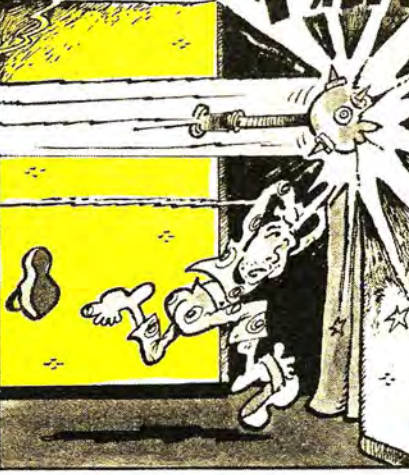
LEN HAMAM OĞLANI! İKİDE BİR TASLARA FOS-FOS DİYE HAYBEDEN SÜ DÖKÜP DURMA! YIKADISAN GETİR İNEK! İKİ SAAT OLDU BE OTOBÜS MÜ YIKAYON ULAN HAYBECİ! YOKSA BİZİM AVRADA Bİ NUMARA MI ÇEKİYON ORDA? HA?!



SEY! HANIMIN BANYOSU BİTME SİNE BİTTİDEE...E...NASIL SÖYLESEM ACABAAA? KIRITACAĞINA KONUSSANA İNEK



SEN ONU ÇÜNE SÜR! PARİS KOKMAYAN AVRAT! KAÇ PARA EDER HA? HALA ÖĞRENEMEDİMİ HIRBO? TEZ NERDEYSE BUL! SÜR VE GETİR! **KOŞ ULAN! PAZ!**



AYVALLA BU HERİFTE İKİ GRAMCIK BEYİN VARSAYSA BENDE İNBE OLIM! NE CEHENNEME GİTTİ ŞU KOKU?



ŞİŞT! ÇÜLSÜZ! HADİ TOPARLA ARTIK KENDİNİ, YOKSA GÜLLÜ ELDEN GİDECEK! HAREKETE GEÇMEMİZ LAZIM! HOOOOOP! ÇÜLSÜZ DUYUYORMUSUN BENİ ÇÜLSÜZ?!



İPTEN KAZIKTAN KURTULMA Bİ ÇAPILCIYA KIZ BIRAKMAK BİZE YAKIŞMAZ HELE DE O KIZIN GÖNLÜ SENDE İSE ÖYLE DEĞİLMİ ARKADAŞ? KONUSSANA LAN ÖLDÜNMÜ?



İGH?? DAVUT AĞBI NOOLDU BİZE YAFU HELE SÜKÜR AYILDIN! BİZE Bİ Şİ OLDUĞU YOK AMA ELİMİZİ ÇABUK TUTMAZSAK OLANLAR SENİN KIZA OLACAK!



HOOOOOOOOOP-PAAA!



HIH! İSTE OLDU! HAYDI BAKALIM ÇIKIYORUZ! -KOPMAZ DİMİ O? -MERAK ETME KOPMAZ! -AMA YA KOPARSA? -KORKMA LAN Bİ Şİ OLMAZ! BAK SANA O BİÇİM ASILIYORUM!



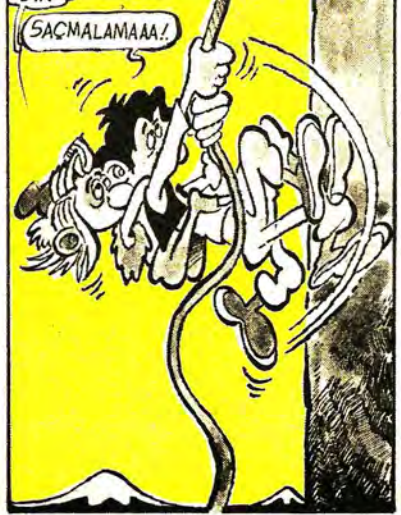
BÖÖGRRRK! DEDİK DİMİ! KURU FASULYİYİ BU KADAR ÇOK YEME, GAZ YAPAR DİYE!



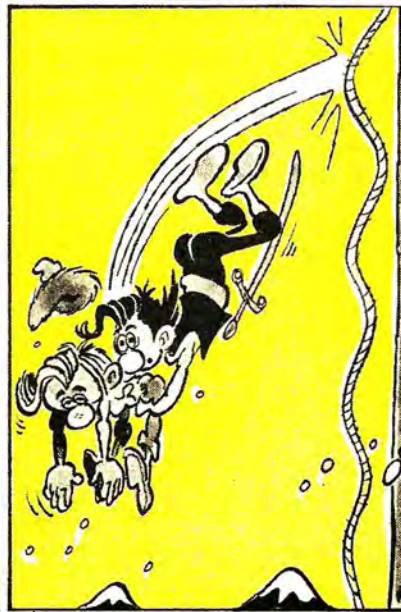
Bİ GÜN FAZLA TIKINMKTAN GİDECEN ZATEN! **BÖÖÖÖÖG!** GEBERRR!



YOK DAVUT AĞBI! BİZ BU GÜLLÜ YÜ ALAMICAZ GALİBA! SANA DA BUNCA ZAHMET ETTİRDİK **SACMALAMAAA!**



YOK! YOK! EN İYİSİ BEN GENE İNTİHAR EDEYİM! SENDE KURTUL BEN DE... **ÇÜLSÜZ**



E.E. PEKİ SİMDİ NO OLACAK



UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

. Bende her gece İhsan'la yattıyorum



Şuh kadın Leyla Badem diyor ki :

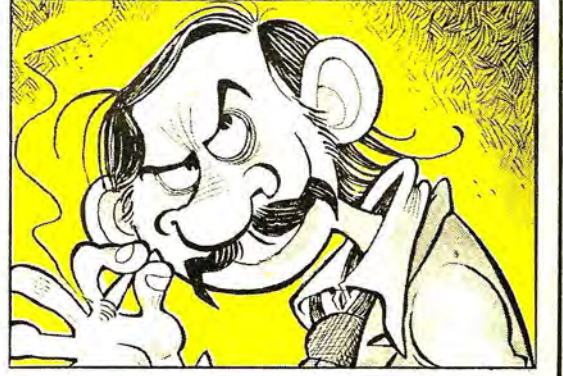
"AYIP DEĞİL YA BEN DE HER GECE İHSAN'LA YATIYORUM"

İHSAN'LA ÖYLESİNE MUTLUYUM Kİ BUNU ANCAK İHSAN'LA YATANLAR BİLİR. "İHSAN GECELİKLERİ" HER KADININ RÜYASIDIR BURUŞMAZ ÇEKMEZ VE ASLA SOLMAZ.

Taklitlerinden sakınınız

HAVACILARA DUYURU

BU AKŞAM SAAT BEŞ CİVARINDA AKSARAY MEYDANINDA SEMTİN EN BİÇKİN DELİKANLILARIN DANIŞMANI RÜKNETTİN TARAFAZINDAN SEVGİLİSİ NACİYE'YE HAVA ATILACAKTIR. O SAATTE BAŞKA KİMSE HAVA BASMASIN. RÜKNETTİN FENA BOZULUR



İşinize geç mi kaldınız?



YEMEKLERDEN SONRA BİR KAŞIK

Bu trafik sıkışıklığında misafirlige mi gideceksiniz? O halde yemeklerden sonra "Bir kaşık" aceleniz mi var "Bir kaşık" neft yağlarını bütün nalburlarda arayınız.

"BİR KAŞIK"

EN GÜÇLÜ NEFT YAĞI

GADDAR DAVUT



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

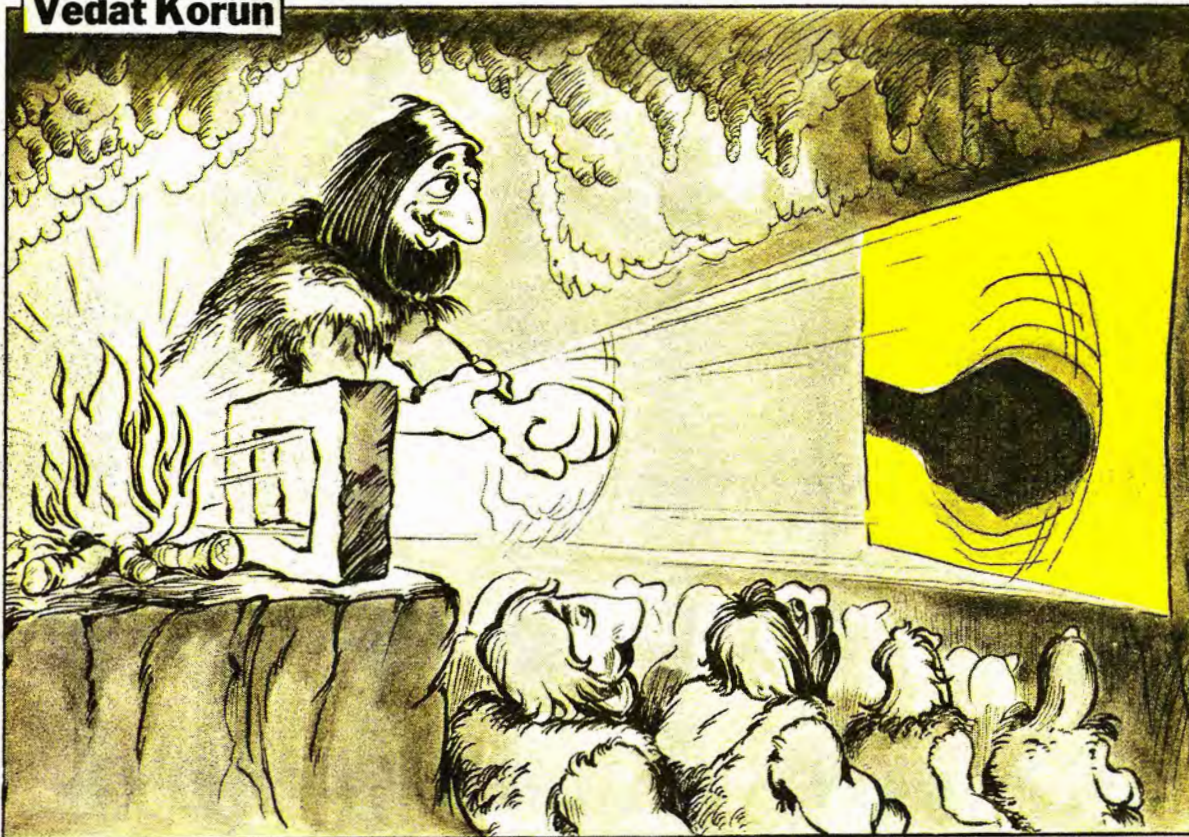


AVANNAK AVNİ



"İLK SINEMA VE BABA FİLMİNİN GOSTERİLİŞİ"

Vedat Korun



Hasan Kaçan



Vedat Korun



1

Sarkis Paçacı



2



"Yağmur duası"

Doğan Demircioğlu



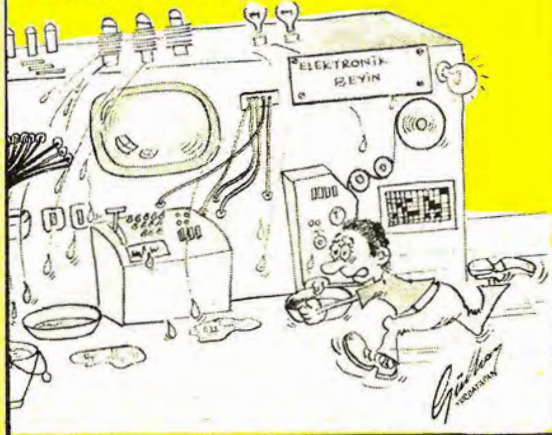
Yazısız

Sait Munzur



Yazısız

Gülhan Yurdatapan



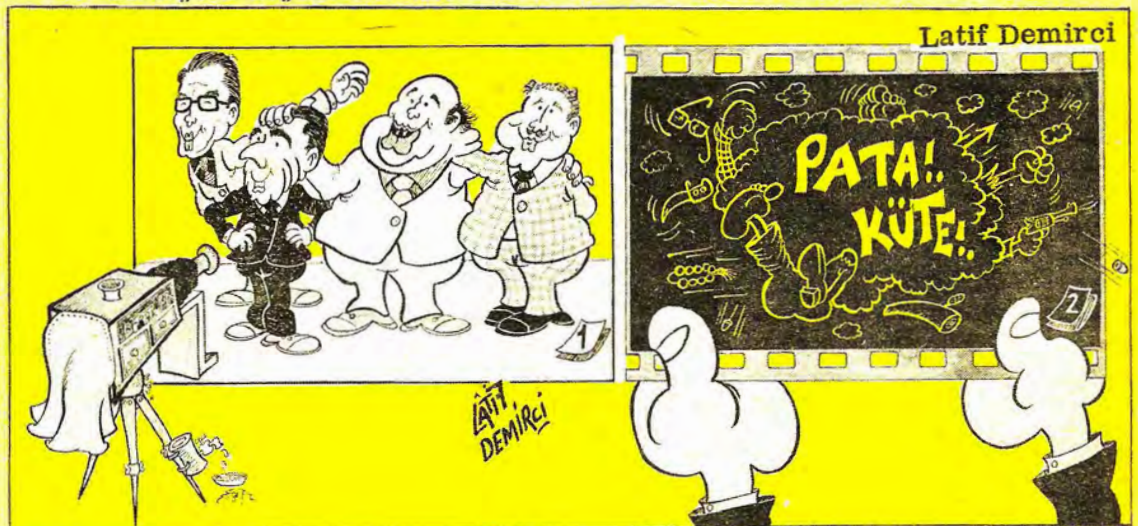
-Ulan yine beyni sulandı.

Atila Konuk



--Anahtarı bendedir...

Latif Demirci



"Resmin negatifi"

Sezer Alp



YIL: 4
SAYI: 179
11 OCAK 1976

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi :HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)