

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçin derdimi,  
can sıkılsam,  
aşk yaresini  
Kum-koca kavgasını  
sığak bezer  
Her derde devadır ...  
GİRGİR'de GİRGİR

150  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI 74

# GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ALO BEYEFENDİ.. BİR  
KAÇ KİŞİYİ DAHA ÖLDÜR-  
DÜM... AMA SAĞCI MI SOLCU  
MU BİLMİYORUM!!!



# ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



## HÜSEYİN UYAR'IN GÜNEŞLERİ



## FATİH SARIBAŞ (Ankara)

Oldukça gelişmiş bir çizginin var ama, çizgi romana bağlamamız için vakti biraz erken Fatih kardeş... Karikatür romanında önce bir misahil konu gerekli. Sonra bu konuyu bütünüyle bozmadan iyi zaman parçalarına bölüp bir sinemacı ustasıyla anlatılabiliriz. Üstelik bu karelerin poş poş dizilişi arasında sık sık espriler yer almalı. Kompozisyon, göçerik tipleri bir psikolog gibi tamamlı kişiliklerine uygun davranış ve sözler söyleyebiliriz. Bütün bunlar bir yana her şeyden önce tiplerin her hareketini ve ifadesini çizilebilir, dekor, kostüm vs. çizgileriyle de bir uyum meydana getirebiliriz. Kısaca karikatür roman çiziminin hem yazar, hem sinema yönetmeni, hem tiyatrocu ve de çok usta bir çizgici olması gerekiyor.

Şimdilik tek ve çok kareli bölünmüş karikatür çizim. Daha ilerde bir karikatür roman deneyin. Başarabilecek yollarınız var.

## HÜLMİ ERTE (Akşehir)

Konularımız biraz daha güllüçlü yahut çarpıcı olmalı. Hümli kardeş. Çizgilerinizde de daha hareket kazandırmaya çalışıp de - oukluktan kurtulun. Çizerken en iyi biçimi arayarak stile boz - gelin. Örneğin Kâretin Hoca'mıza rastla samiz benim için ellerinden öpün.

## HÜLYA BAŞ (Kadıköy)

Karikatürle uğraştığımız için kocaman bir afferin... Holey ya da bu karikatürleri çizebildiğiniz için daha kocaman bir afferin Hülya Kardeş...

Ama çizginizi biraz geliştirmeniz gerekiyor. Tipler, ifade hareket, kompozisyon konularında arkadaşlarınıza yazdığım b - gütlere okuyorsunuz sanırım. Daha önce yayımlanmasına rağmen, en iyi karikatüristimiz "Devlet musluğu ve millet musluğu" konulu karikatürümüzü. Her konuda karikatür yapabilirsiniz. Önemli olan daha önce çıkmamış olması. Çizimlerin ucu fasla bastırma. Çizgi çok kalınlaşıyor.

## AHMET SARAÇOĞLU (Eskişehir)

Çizgilerinizin usta işi olmasına çeyrek katmış Ahmet kardeş. Ama çizerken biraz daha düşünerek çizmeniz gerekiyor. Örneğin, yayınladığım "Delikler karikatüründe adamları birbirine eden o kadar çok soktumuz? Arkadaki kişilere ne gerek vardı? Yerli yersiz kullandığınız siyah lekeler orijinali biraz daha karıştırmıyor mu?

Ben olsam sadece üç delik şahısları adamı çizip erdane ev, a - kaç vb. dekor çizirdim. Adamların delik olan yerlerinden de dekor parçaları görürdüm. Bir de bütün tiplerinizi aynı boyda çizmekten vazgeçin. Teknoloji (Monoton) oluyor. Daha büyükçe karede çizilmiş güzel karikatürlerinizi bekliyoruz.

## MİSTİK

"Aman karikatürlere adımı yazmayın, yoksa buradaki fa - şistlerden bir ton dayak yerim" demişsiniz mektubunuzda. Eee Mistik kardeş herkes dayaktan korkardı. Türkiye'de bugün ne yazar, ne çizer, ne tiyatrocu, ne de sinemacı kalırdı. En azından şu anda elimizde tuttuğunuz dergi çıkmadı. Karikatür çiz - meye bedelli dayaksa oturur ağızla yeri. Ama dayaktan korkup çizmezsek, tekma isimler ardına saklarsak asten karika - türleri olamaz. En azından şu anda Girgin'a açılmış dava sayı - sı oyu geçiyor.

Çizgilerinizde gelince çok aceleyle geli ip mürekkebi bitmek - te olan bir kâğıtla çizmişsiniz. Çizgiler karmakarışık ol - mış. Önce uzun uzun kurşunkalemle desen çalışmamız gerekiyor.

## FİKRET YÜKSEL (Ankara)

Tipler çok yabancı olmuş Fikret kardeş. Horos bile Walt Disney horozu. Sonra bu işler kumeste mi, avluda mı oluyor. Arka planı sembolik bir ağaç vb. çizerek mekan belirtilebilirdi. Tipler çok donuk. Horosla yönelik bir hareket yapabilirdi. Tipler, hareket, ifade çalışmalarını yapın.

## AKIN ÖNDER (Ankara)

Gelişmiş çizginizle, az gelişmiş espriler buluyorsunuz. Bin - lerce mektubun içinde sızma size aor gelmesinin anlayışla kar - şıladığınız için şükreden teşekkür ederim. Ama konu ve çizgi olarak çok beğendim karikatürlere de öncelik tanıdığımı bil - menizi isterim.

## HÜSEYİN UYAR (Tokat)

Çizgi gücünüzle ve ilerde yayımlayacağım bombalı karika - türünüzün konusuna "Breh!.. Breh!.." der saygılarıma sunarım. Hüseyin kardeş. Bir resim eğitimi gördüğünüzü uyarım. Her - besçe ve fakat yerinde atılmış çizgileriniz çok iyi. Yalnız espriyi vurgulayacak yerleri daha özelle çizmeli, karışıklığa ge - tirmemelisiniz. Örneğin güneşin üstündeki tava ve tütün el. Ö - neğin küfeli karikatürde güneşin üstündeki duvar (şekilsiz olma - dan ipce belirlenmesi için bir üç tuğla koydum). Yeni çizim - rinizi hasretle bekliyorum.

Hepinize harşız, kıyametsiz sofosuz, dayaksız, har - şunsuz bir hafta dilerim.

ÖZÜZ ARAL

KARİKATÜRLERİN DEVAMI 4. SAYFADA

## BEDAVA TAHSİL YAPMAK İSTER MİSİNİZ?



O balde, okullerimizde bizzat çalışarak sinema ile eğitim görüp, kısa zamanda OÇONCO ve İKİNCİ SINIF EHLİYETLİ ve diplomalı ELEKTRİKÇİ, yetkili diplomalı RADYOCU ve TELEVİZYONCU olmak için her yaş ve tahsilde (KIZ veya ERKEK) herkesi...

## ÖZDEMİR KURSLARI'NA ÇAĞIRIYORUZ

Taşradan geliyorsanız Yemekli-Yemeksiz

Yatılı YURTLARIMIZ vardır.



ÖZDEMİR KURSLARI

DÜNYANIN EN UZUN, TÜRKİYE'NİN EN ÖSTON KURSLARI BİRİNCİ, İKİNCİ ve OÇONCO 'lu kurlarımızdan mezun olanlara başarı armağanı olarak Marmar BALOSU'nda birer altın saat hediye edilir.

ÖZDEMİR KURSLARI:

Yılmaz Han Kat:7 ÇANKAYA-İZMİR TELEFON:31 160 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Kan-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



ÖĞÜZARAL



YALÇINTAŞ'TAN SONRA TELEVİZYONUN YENİ BALIKLARI!!



BİR HAFTADA LİSTELERDE 15'NCİ  
SIRAYA YÜKSELEN PLAK



**TANRIM  
BENİ  
BAŞTAN  
YARAT!**

Beşiktaş Futbol  
takımı eşliğinde ve  
tarafhtarlarının en acıklı seslerinden

Bütün stad büfelerinde



Kaşarlı ve salamlı sandviçleri  
pahalı bulan öğrencilere

**Müjde**



Coplu sandviçlerimiz bol  
miktarda piyasaya çıkmıştır  
**Bedavadan ucuz**

**MC Büfesi**

**SEÇME SAÇMALAR**

Leyleğin ömrü banka reklamı yapmakla geçer  
VEZNEDER SİTKİ  
Sizin gibi büysüzlerle mi uğraşacağız be..

Son günlerde lylce dağıldık yanı..

Bakıyorum da bize sırt çeviriyorsın.

Ben akrepten falan korkmam.

Vallahi komünist propagandası falan yaptığım yok,  
Hakım Bey.

Beyefendi hastanız gittide ağırlaşıyor.

Beni sıkıştırmaya utanmıyor musunuz?

Ne bakıyorsunuz ulan. Açıkta bir şey mi var?

KAPALI TRIBÜN

AĞDA

EL İLANI

TELLAK

SAAT

KIZILAY

SEDYE

CIVATA



# GABDAR DAVUT



Nuri Kurtcebe

DAVUT VE CÜLSÜZ BOYLARINA POSTLARINA BAKMADAN KELLEÇİ DEREBEYİN-  
DEN KIZ İSTEDİLER, KELLEÇİ DE BİZİMKİLERİNİ FALAKAYA YATIKTI.  
TABANLARINA SEKİZ YÜZ ER DEĞNEK VURDURTU VE KAPININ ÖNÜNE KOT-  
DURTU.

TİRİDİNE BANDIĞIMIN KELLEÇİSİ / ASLINDA BU SÖFAYI ZOR ATTIRIYORDI  
SEN BANA AMA SİRF OKUYUCULAR SENDEN DAHA ÇOK GÖK KAPSIN DİYE  
SES ETMEDİM / TAMAMMI? KELLİSİNİ ELLEDİĞİMİN HERFİ!

AMAN DAVUT AĞBI / HERFLERİ KIZDIRMALI AYAKLA-  
RIMIZ ZATEN LAHMACUN  
GİBİ? SONRA KAÇAMA-  
YIZ BAK!  
UFFF PUFFF!



## Bir fırt daha...



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şıpşak keser .  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



## SPOR

### STÜDYOSU

"Dünya ağır siklet boks şampiyonu Ali'nin uyanması Türkiye'de yapması, haftanın en önemli haberi sayın seyirciler..."

Ali'nin menajeri Arap Cim'in teklifini olumlu karşılayan Spor Bakamı Şeydi Ereğ, hemiz rakibi belli olmayan Ali'nin Demirel ile dövüşte il takdire teklifini kabul edilebileceğini açıkladı..."



"Bu haftaki komediyumuz ilgon beşinciği ile kimseye kaptırmayan Beşiktaş'ın antrenörü Gündüz Tekin Onay sevgili seyirciler..."

İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER... BİR SPOR STÜDYOSU PROGRAMINDA GENE BERA BERİZ...



"Geçtiğimiz hafta kendi sahasında keriz gibi (Afedersiniz) Giresunspor'a puan veren Fenerbahçe'nin bundan böyle yepyeni bir çalışma sistemi uygulamaya başladığı öğrenilmiştir. Aşağıdaki resimde, basından öğrendiği milze göre bir gece kulübünde kondisyon çalışması yapan Fenerbahçe'nin üç ası Alpaslan, Adil ve Emin'i görüyorsunuz."



EFENDİM TAKIM BU YIL OTURMA DEVRESİNDEDİR... BİZİM BÜTÜN HESAPLARIMIZ ÖNÜMÜZDEKİ YIL İÇİNDİR... TARAFTARLARIMIZA GELECEK YIL 2. LİG ŞAMPİYONLUĞUNU ŞİMDİDEN MÜDELİYEBİLİRİM...



ALPASLAN

EMİN



TANŞU

BAHAR ERDENİZ

CELELİM HAFTANIN BİLANÇOSUNA SEVGİLİ SEYİRCİLER... BU 26 GOL ATILDI, ÜÇ FUTBOLCU SAKI KART GÖRDÜ, FAKAT BAHAR ERDENİZ'LE BİRLİKTE GÖRÜLEN FUTBOLCU OLMADI...



"Şimdi de programımızın en ilginç bölümü olan 'Boksun 100 yılı'na' geldik sayın seyirciler..."

Aaa! Şey ilimimiz, son talebe olaylarının filmiyle karışmış bür dileriz..."

# GADDAR DAVUT

Nuri Kurtcebe



## ÖĞRENCİ FIKRALARI



### KOMPOZİSYON

Küçük Can çok yaramazlık yapı - yordu. Öğretmeni onu cezalandırmak istedi.



## Oğuz Aral "Utanmaz Adam"ın yeni macerasına HAZIRLANIYOR!



Altı ay süren "Beleşino" hikayesinden sonra teklemeye ve su kaynatma-ya başlayan arkadaşımızı Oğuz Aral, umumi arzu üzerine Dolapdere'de Oto tamircisi Halil ustanın atölyesinde revizyona çekilmiş bulunmaktadır. Oğuz Aral'ı tepeden tırnağa muayene eden Halil Usta, Bazı parçaları- nın değişmesi gerektiğini söylemiş ve "Ön takımları da bir elden geçirdik mi.. 36 model Oğuz Aral'ı Çağaloğlu yokuşunda Jaguar 75 ve Tursil 76 bi- le tutamaz. Tamirden bir çıksın Oğuz Aral daha çooook.. Utanmaz adamlar yunurtlar" demiştir. Arkadaşımız Oğuz Aral'ın dediğine göre, Utanmaz Adam'ın yeni macer- ası borusuz geniş kazanlı ve gene Kornamatık olacak, kapalı yerlerde o- kunduğu zaman ısı ve koku yaymayacaktır.

## YENİ MACERAYI HAFTAYA AÇIKLIYORUZ

RUMUZ.. ANAAAAA

Geçen derdini.  
can sıkıntısını,  
Kan - koca kavgasını,  
şışak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## ÜFÜRÜĞÜ KUVVETLİ



## HOCA ARANIYOR

Aldığım odunların çok ıslak olması yüzünden her sabah sobayı tutuşturabilmek için epey zorluk çekiyorum. Bu nedenle sabahları saat 7.30'da eve gelip, sobamı üfleyerek tutuşturabilecek nefesi ve ciğerleri kuvvetli hoca aranıyor. İsteklilerin yeni çektikdikleri akciğer filmleri ile müracaatları rica olunur.

RAGİP TIKNEFES

## BEDAVADAN MİLYONER OLMAK İSTİYORSANIZ BİZE GELİN



elek- Filmin yeni şaheserinde Cüneyt Dargın'ın milyoner amcası rolünü bedava tarafından gelin siz oynayın!..

## HASBİ TEMBELEK



## ŞİRRAK! SİRRANK!





## ÖĞRENCİ FIKRALARI



### Robot

İri yarı bir robot sert adım - larla inşaat malzemesi satan bir mağazaya girdi ve satıcıya :  
-8 metre oluklu saç rica e - diyorum, dedi.  
Satıcı hayretler içinde sordu:  
-Kalmılığı nasıl olsun efendim!  
Robot cevap verdi :  
-Pek kalın da olmasın.Karım kendine plili etek yapacak.

MİMARŞİNAN DAN  
AHMET TOSUNKA YA

### ŞİMDİ ANLADIM

Küçük Ahmet, amcasına şekri geadırıyordu:  
-"Bak işte okulum" dedi. Amcası:



-"Biliyorum. Yirmi yıl önce ben de o okula gitmiştim.Ahmet!"  
-"Haa, şimdi anladım " diye bağırdı Ahmet.  
Amcası "Neyi anladın?" diye sorunca Ahmet cevap verdi:  
-"Bizim müdirlrin ne demek istediğini. Bana hep yirmi yıldan beri senin gibi bir aptal görme - dim bu okulda, diye söyler du - rur da."

SAMSUN

ONDOKUZMAYIS YÜZESİNDEN  
TANER ÜZDİL

### GÜNEŞ

Bir bilgin,güneşin 80 milyon yıl sonra söneceğini dinleyiciler - rine tertiplediği bir konferansta anlatıyordu. Birden dinleyiciler arasında birisi yerinden heye - canla kalktı. Sapsarı kesilen yü - zü ile sordu:

-Kaç yıl sonra sönecek dedi - niz efendim ?  
-80 milyon yıl sonra...  
-Öf neyse ben 8 milyon yıl anladım da çok korktum...

ŞAFAKTEPE  
ORTAOKULUNDAN  
NEVZAT BARLAS



### YAŞ DURUMU

Suna sevimli bir çocuktu. Yolda bir adam:  
- Kaç yaşındasın yavrum ? dedi.  
Suna şu cevabı verdi:  
- Okubüste 5. evde 6. okulda 7 ya - şındayım.

ADANA İSTİKLAL Q. Q. 'DAN  
ESKİCİ



### CÜZDAN

İki hırsız yolda karşılaştılar.  
Biri diğerine sordu,

-Yahu uzun zamandır orta - lıkta görünmüyordun.  
Diğeri gayet sakin olarak ce - vap verdi:  
-Öyle, dedi. bir cüzdan bul - dum oranın için altı aydır içerde - yim.  
Diğeri şaşarak,  
-Madem ki cüzdanı buldun ni - ye durumu izah etmedin.  
Ölekti,  
-Elmesine ettim ama cüzdan dake kaybolmamıştı ki...

27 MAYIS AKŞAM  
ORTAOKULUNDAN  
HASAN DALLI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Kan - koca kavgasını,  
şıpşak keser.

Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



**ZALİM ŞEVKİ**  
YAZAN ERGİN ERGÜNÜLTAS

ELALEMİN EVİNİ  
BİTİRDİK RESMEN.  
SAĞDAN  
SİNEMADAN Bİ  
DÖNERSE  
ANAYI YERİZ  
BİLLA



**HİST LAN KELEK, ŞURAYA BAK ! FİSTİK GİBİ Bİ KARI GELİYÖ BURAYA, YOLUNU MU SASTIRDI NE ? BİZİM MAHALEYE BOÖLE SOSYETİK Bİ KARI GELİR Mİ HİÇ ?**



**ONÖ SOÖLE GECİN HAMFEN DİGİM, LİSTELİK HAMİLESİNİZ GALİBAM... ETRAF DA FİK KARSİKAMA**

**NE HAMFENİSİ BEE !!! MERABAYIN ŞEVKİ ABL, RAĞAMA BAKIP DA SOSYETİK Bİ KARI FİLAN SANMAHIN... BEN EĞİMDEN BERE Bİ MAHALEBİN KIZIYIM**



**Bİ KAÇ AYDINCE 80'LİK MİLYONER Bİ MORUK ARAK LADIM, VE DE EVLENÖK... PİNGON, HALA ÇOCUĞU FLAN OLUCANI, ZANNEĐYÖ, NİNE DA NE KADAR RAKİ MAĞNUNU VAKSA YEDİ KERİZ... AYLAĐÖ KARNİMA YASTIK BAĞLAYIP HAMİLE AYAKLARINDA UYUTTUM ENAYİYİ... BENİM ŞİMDİ Bİ KACÖĞÜN İÇİNDE ACELE Bİ ÇOCUK DOĞURMAM LAZIM, YOKSA MORUK BENİ SOSAR**



**KIZ SİLİK HADİTİNE SENDE DE ESSEK SANGI YAR BİLLA... ÖÖLE Bİ DÖRT ARAK USTİNE DÜS, TUN KI, BENİM Bİ AMÇAN VAR TAM SANA GÖRE Bİ BEBEK KARNİNA YASTIK YERİNE ÖNÜ BAĞLIYGAZ**



**MERABA ANANECİM AMÇAN NERDE ? HOŞGELDİN ŞEVKİM AMÇAN MAHAL LE ARKADASLARI, LA OTURUYO İÇERDE...**



**MERABA BEYLER AFİYET OLSUN... AMÇACIM Bİ DAKKA Bİ S MEVZUUNDA KONUŞABİLİRMİYİZ ?**

**ŞEVKİ GEL UTANMA YABANCI YOK, Bİ KADEH RAKİ İÇSEYDİN**

**NEYSE MİKROP NİYAZI ABL, SEN GİT, İS MESELESİNİ KONUŞ... BİZE BAKMA, BİZ UFAK UFAK DEMLENİRİZ...**



**KİŞİRA BAKMAYIN BEYLER ! BEN İSİM BİTER BİTMEZ DÖNERİM AMÇACIM Bİ KAÇ GÜN SONRA YENDEN DOĞACAKSINIZ KİKİK...**



**DOĞUM DÜMENİNDEN SONRA AMÇAMI BİZE GETİRSİNİZ... HERİFE ÇOCUK KAYBOLDU FLAN DERSİN KEH...**



**HAYİ İYİ DOĞUMLAR ! DOĞUM YAPAR YAPMAZ MİKROBU GETİR EMİ...**



**GÜNLER SONRA HAH İSTE NİHAyet GELİYOLAR**



**AA! NÖÖLÜ BOÖLE ? KARNİNA YİNE YASTIK BAĞLAMISIN**



**NE YASTIK LAN ALCAK ŞEVKİ !... AMÇAN MİK ROP NİYAZIDEN HAMİLE KALDIM !!! MORUK, MİKROBU DOĞURDÜBÜM GÜN DOĞUMDAN SONRA KARNİMİN HALA KOCAMAN OLDUĞUNU GÖRÜNCE VAZİYETİ ÇAKIP BENİ SEPTELEDİ... ŞİMDİ YENİ KO-CAMA RAKİ PARAZİ YETİTİRİCEM DİYE FABRİKADACALIŞIYORDUM...**

**LAN Kİ RİCİM FAZLA SALLAN MA ÇOCU GUMUZ DOĞUR-CEKİM...**

# Küçük Adam

YAZIP ÇİZEN  
İLBAN ERTEM

Kıyımın ortasında sey-  
ti kulan Mestan'la kumli-  
siz bir araya çıkarlar.  
Aiden patlayan fırtınada  
kurtulmak için biraz da film  
tebii bir şeye eğilimler  
Devani da işte şimdi be  
kardem...



## Gırgırsal bilmece-seller

### BAKALIM İYİ BİR KOLUMBO MU SUNUZ?



Bankanın paydos saatide 5 dakika var-  
dı. Memurlar ufak, ufak toparlama-  
ya başlamışlardı. Tam bu sırada kıbar  
görüoşlü bir adam vezneye yaklaştı ve

elini iç cebine daldırıp anı bir hareket-  
le çektiği tabancasını veznedar'a doğrul-  
tu. Veznedar ve diğer memurlar iç yağ-  
dı gibi donup kalmışlardı. Ama gene de en  
sakın görünen kimsa veznedar Osman'dı.  
Çünkü silahlı adam kendi mahalle-  
sinde oturuyordu. Ayrıca bu bankada da  
küçük bir hesabı vardı. Üstelik her yıl  
başı veznedar Osman'a gelip bir takvim  
almak için ona asılırdı.

İşte veznedar Osman bu bakımdan  
diğer memurlardan daha sakindi. Hatta  
İsmail adlı eli silahlı adamın bir egek şa-  
kası yaptığını zannetmişti. Ama soygun-  
cu hiç de şaka falan yapmıyordu. Tok bir  
sesle veznedara "Çabuk kasada bulunan  
paraları tosla" diye bağırdı. Veznedar  
Osman istenileni yaptı. İşin tuhaf tarafı,  
bu soygundan memnun olmuş gibi bir hali  
vardı. Hatta soyguncu paraları alıp kapı-  
dan çıkarken veznedar Osman arkasın-  
dan "Güle, güle harca İsmail'ciğim'di-  
ye bağışmayı ihmal etmedi.

Sıra "Tutun, kaçıyor. Soruldukları  
bağışmaya başlayan diğer memur arka-

HULUSİ BEY  
AŞAĞIDAKİ  
ŞEKLE GÖRE  
HANGİ YOLU  
İZLERSE  
EVİNE GİDER?



Cevap:  
HİÇ BİR SIKILIK OLM-  
MEZ, ÇÜNKÜ ALTYAY-  
DIN EV KIRASINI ÖDE-  
MEZ, SIKIŞA MELE  
EVE BİR GELSİN...

daşlarına döndü ve onlara "Susun ulan"  
diye bağırdı. Barakın gitsin. 220 bin li-  
rayı alıp kaçtı ama biz ondan daha karlı-  
yız. Enayi bu işten tam 280. bin lira za-  
rar etti" dedi.

Şimdi soruyoruz: Soyguncu bu işten  
neden zarar etti. Ve, veznedar Osman  
neden zarar etti? Çıktık" demekle ne demek  
istemisti?

### cevap:

Yukarıda da belirttiğimiz gibi vez-  
nedar Osman soyguncusunu adına saan-  
sıtlıyor ve onu çok iyi tanıyordu. Ay-  
rıca o gün öğleden sonra bankanın İka-  
miye çekilişi yapılmış ve soyguncu la-  
mail'e bu çekilişten 500 bin lira ikabet  
etmişti. Kazananların isimleri de yarış-  
ma haberi vardı. Akşama da soygun-  
cu İsmail'e müjdesi kendisi vermişti.  
İsmail yarın bankaya gidip yarın milyo-  
nu cebine indirecekti. Ama beklemeyin, 220  
bin liranın altı kağıdı, Milyon 280 bin  
lira zarar etmiş oldu. Tabii bankada bu  
işten daha zarar çıktı...





Akşam üzeri yeni bir köye varıyoruz. Köy alanında kızaklarımız duruyor. Alanda bir çalışmadır gidiyor. Yirmi, onuz adam ellerine kazma kürek almışlar, alanın ortasındaki karları küreyip kaldırıyorlar. Yaptıkları işten memnun olmadıkları hallerin de, gözlerindendir belli. Meydanın ortasında bir bakkal dükkânı, yanında bir kahve ve "İhtiyar Heyeti" odası var. Kahveye doğru ilerlerken bizi ilk karşılayan muhtar oldu:

-Muşura bakmayın, affedin biz diyor, geç haber aldık geleceğinizi de.. Yoksa böyle geç kalmazdık.

Muhtarın ellerini uğuşturarak bir yapıp yakışı var ki.. Ne demek istediğini bir türlü anlayamıyorum. O devam ediyor:

-Geleceğinizi duyar duymaz, köy

angaryasına adam çıkardım. Heykelin etrafını iyice açtıracaktım. Daha işe yeni başlamıştık.

Köylüler hala alanın ortasında ki karları küreyorlar. Onların karları temizledikleri yerden iki delik açılmış, bu iki delikten iki baş çıkmıştı. Bunlar birer heykel başıydı. Hayretle heykellere ve heykelleri kardan temizlemek için çalışanlara baktım.

-Ne oluyor böyle muhtar?

-Vallaha bey, geç haber aldık.

Yoksa bu zamana kalır mıydı?

Kahveye girip çaylarımızı içiyoruz. Sonra muhtarın evine gidiyoruz. Muhtar,

-Siz, diyor öbür memurlara benzemiyorsunuz doğrusu.

Muharla epay konuşuyoruz. Sonra o, bu heykel hikâyesini anlatıyor. Bir



büyük adam doğuya seyahat edecekmiş, Köylüleri de gezceklermiş. Tabii vilâyet makamları tarafından gezilecek bir programla önceden tespit edilmiş. Kasabadan otomobille gidebilecek yol, yalnız bu köy yoluymuş. Sonra bu köy dolaydaki öteki köylerden daha büyükmüş, onun için büyük adama, işte bu köyü göstermeye karar vermişler. Daha önceden köye adamlar gelmeye başlamış. Günde birkaç posta gelir giderlermiş. Köyün ortasındaki bir evi yıkıp alan açmışlar. Köylüye "Heykel yapacakmış" diye emir vermişler. Köylü heykelin ne olduğunu bile bilmezmiş. Onun üzerine askerlikte büyük şebirlerde bulunanlar, harpte esir düşen ihtiyarlar, gençlere, kadınlara heykelin ne olduğunu, nasıl olduğunu anlat-

mışlar. Ama yine onlar anlamamış.. Çünkü heykelin hangi maddeden, biçiminin nasıl olduğunu bilirmiş ama niçin yapıldığını anlatanlar da bilmezlermiş.

Bunun üzerine kasabadan gelenler "Haydi para toplayın bakalım size heykel yaptıracağız!" demişler. Köylüler, yazmalarının ucundaki düğünleri çözülüp bozuk paralarını orta yere koymuşlar. Bir türlü parayı toplamamışlar. Dört beş kez para toplanmış, yine tamamlanamamış. Sonunda kasabadan boyunbağı biri, "Haydi demiş, üstünü biz tamamlarız. Hükümet sizden bu yardımı da esirgemez"

Derken daha biri geliyor. "Köylünüzü heykel yapmak istediğinize dair bir dilekçe ile baş vuracağımız" diyor. Köylüler, söylendi de yapıyor



lar. Heykeller her nereye ismarlanırsa ismarlanıyor.

Yine şehirden adamlar gelmiş. Köylüye yol yordam göstermiş. Alanın ortasına geçiş bir timsak yapmışlar. Timsak üstüne çimen, çiçek dikmişler. Bu çiçekli göbeğin kenarlarına da kaba demir tellerden parmaklık gibi bir şey yapmışlar. Daha sonra heykelin oturacağı yeri taştan, tuğladan yapıp bitirince, alçıdan yapılmış iki adam başı getirmişler. Karşılıklı iki kade üstüne bu iki başı oturtmuşlar. Soare köylüye, büyük adam köye gelince, nasıl karşılayacakları, okul çocuklarına nerede duracağını öğrettiler.

Büyük adamın sorması umulansorularını, bunların cevaplarını köylülere ezberletmişler. Köyün öğretmeni bir hafta hep bu soru, cevapları köylüye ezberletmek için uğraşmış. Terahde belan, o sıra tam harmana rastlamış. Köylüler akşam köy okuluna yorgun argın gittiklerinden, hocanın dediklerini dinler gibi yapar, yuvuklarlarmış. Ama öğretmen yutmaz "Siz ne kaz kafalı heriflersiniz, iki lafı öğrenemediniz. Sizden ne hayır gelecek!" diye bağırır. Candarması komutan bütün köylüye suka suka terbiye etmiş: "Sakın, öğretmenlerden başka bir şey söylemeyin. Biz sizene



öğrettikçe, yalnız onu öyleleyecekmiş. Umalılık edenin gözünü patlatırım."

Otomobilin sürmeden geçmesi, köyden kasabaya giden yolun onarımı için köylü yola dikilmiş. Çukurları doldurmuşlar. Timsakleri kazmışlar. Bu iş de bitmiş. Köye vızır vızır otomobiller gelirmiş. Çocuklar otomobilleri görünce, etraftan ayrılmamışlar. Derken efendim, köye gelecek büyük adamın gelme zamanı yaklaşıncaya, köylüye akşamdan haber vermişler: "Yarın kimse işe, tarlaya, çalışmaya gitmesin. Prova yapacağız." Ertesi sabah herkes söylendiği gibi

bi yapmış. Alanın otomobilin gelecek yeri açık bırakılmış. Okul çocukları da bir tarafa, yalnızak, üstü baş eski olanları arka araya dizilmiş. Köylüler de bir araya koymuşlar. Köy okulundan getirilen öğretmenin masası heykellerin karşılamak üzere. Bir adam ortaya çıkıp: "Gözünüzü a-çın!" diye bağırır. "Şimdi karşıdan bir otomobil gelecek. Otomobil durmaz, öğrettiğimiz gibi hep birdece alıslayacaksınız. Ama candan, gönlünden alıslayacaksınız. Tabii otomobilden biri iner immez, "Merhaba köylüler", yahut "Nasılınız?" diye soracak. Her bir ağzından "Sağol" diye bağır-

# AVANAK AVNI

ŞU PARLAK OKTAY'IN ARABASININ FİYAKA YAPMASINA ÜLSER OLUYO- RUM LAN TILKI TEEFIK!

BAK...BAK... KONTAK ANLAH TARIKİ ARABANIN ÜS- TÜNDE Bİ- RAKTI ENAYI...

06/12  
ARAL



PARLAK ARTIK YARINJA KADAR EVDEN ÇIKMAZ... ŞUNUN ARABA- SINI HELALİN- DEN Bİ YÜRÜ- TÜVER AVNİ- ÇİM!



YÜRÜSENE LAN TAKUNYA! ŞÖFOR GÜNGÖR ABİMİN BÜTÜN ÖÖRETTİKLERİNİ YAPTIM...GENE KİMİLDAMİYOR MERET...



DUR SANA SAMİ USTAYI ÇAĞIRAYIM...

DİREKSİY- NA GEÇİNCE ADAM TARIK AKAN Gİ- Bİ GÖRÜ- NÜR...



BUTİLER TEMİZLENECEK, ŞARJ DİNAMOSUNUN TELİ KABLOSU DEĞİŞECEK... AYRICA ARABADA BEN- ZİN YOK...



BİR SAAT SONRA

EVDEN KİLİMİ RE- HİNE BIRAKTIM... 30 KAAAT BENZİNE 40 KAAAT DA USTAYA VERDİM... AMA GENE KAR- DAYIM... DOLMUŞ YAPIP ÇIKARIRIM PARA- MI...



GİRRİNN!



ON PAPEL VERDİM AKLIN SERMAYESİNİ KURTARMAS OKTAY ABİCİM...TAMİZAT AVNİYE 70 KAAADA PATLADI VALLA!

LAN ALÇAK LARİ EDİRNEYE KADAR KAÇSA- NIZ DESİNİZ- DEYİMİ!

LAN BELEŞTEN BİDE BOĞAZA GÖ- TÜRÜYÖRÜZ VAI...



ALAN DARALMIŞ, KÖYLÜLERİ GERİYE ALIN!

SAĞOL!

çaksınız. Sonra yanınıza geldiği zaman göz bebeğinizin ta içindengülerek, gö- zünün içine bakacaksınız. Gözleriniz - le takip edeceksiniz." Daha bunun gibi birçok şeyler söyledikten sonra "An- ladınız mı?" diye sormuş. Hep birden, "Anladık" diye bağırılmışlar. Prova - ya başlamış. Karşıdan otomobil gel- miş, durmuş. Durur durmaz alkış da kopmuş.

-Olmadı, olmadı, daha hızlı, daha candan! demişler. Otomobil tekrar ge- riye gitmiş, tekrar gelmiş. Tam durunca yine alkışlanmışlar. Tö- reni yöneten adam: "Eğer böyle ya- pırsanız, bizi rezil edersiniz. Olmadı tekrar" demiş. On kez tekrarlamış - lar, Galibe olmuş. Ondan sonra sıra "Sağol" a gelmiş. Bütün köylüler "Sa-



BU NE ?

mış. Milyü öğretmenün gözünün içine bakmış. Çünkü öğretmen böyle bir so- runun cevabını öğretmemiş.. Adam tekrar sormuş: "Bu ne?" Köylü, ög- retmeninden imdat gelmeyeceğini an- layınca her halde öğretti de ben unu- tum diye, öğretilenlerden aklında ka- lanı söylemiş:

-Şeyenizde. Allah size zevâl ver- meain.

Hemen candarma köylüyü yakala- yıp karakola götürmüş.

Sonra küreتي çıkıp nutuklar ver- mişler. Okul çocukları şarkı söyle- miş. Prova bitmiş. Ondan sonra boyu- na gelecek. "Büyük Adam"ı bekle- mişler. Yıllar geçmiş. Hala bekliyor- lar.

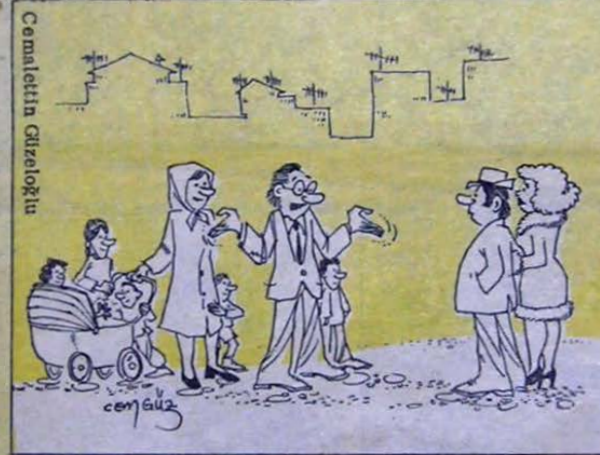
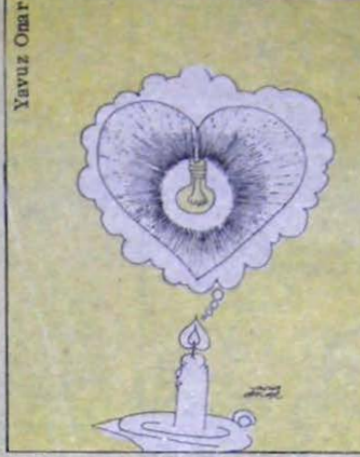
Gelgelelim, heykeller de dansa di-

kilmiş. Kuşlar gelip üzerlerine konar- mış. Yalnız konmakla kalsalar iyi, beykeli kirletirlermiş. Derken yine köye şehirden bazı adamlar gelmiş. Heykeller kirli diye muhtarı epiyi haşlamışlar. Muhtar da yazları alana bir çocuk dikermiş. Bu çocuk heykele konacak kuşları kovalarmış.. Şimdi bayram günleri heykeli badana eder- lermiş. Fakat kış gelince, heykeller harın altında kalmış, candarma ko- mutam emir vermiş: "Köye bir me- mur gelecek olursa, beykeli temizle- yeceksiniz. Badana edeceksiniz. Kar örtmüşse açacaksınız." Onlarda biz geliyoruz diye heykelleri kardan çı- karacaklarmış ama, geleceğimizi geç haber aldıkları için yetiştirememiş - ler.

SON



-Gözünü seveyim sarıkız önümüzde kiş birazcık  
ikıniver.



-Ne yapalım bizim televizyonumuz yok!..



Muhsin Kut

BU DUVARA  
İLAN YAPIŞTIRMAK  
YASAKTIR.

# PEKİ OLUR

