

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 72

GIRGIR

MUDEMTR - MELİH41



Meyak kesintileri kanun dışı

- Anayasaya aykırı olarak memurlardan kesilen "Meyak" kesintileri amaç dışı kullanılıyor
- 5 yıldan beri vergi şeklinde memurlardan cebren kesilen paraların iadesi isteniyor
- Memurlardan her ay 50-450 lira arasında kesilen parlamentoya petirildi Meyak kesintilerinin kaderi

ANKARA (İHA) - Dört buçuk aydan beri parlamen - to adına Meyak kesintilerini inceleyen Sayıştay De - putçuları Derneği Başkanı Musa Özdemir dün verdi - gi demekte kesintilerin "Anayasaya aykırı" olduğunu ve "Vergiye dönüşmesini" ileri sürmüştür. 800 bin memurun Meyak kesintisine son vermesi için demokratik bir direnişe geçeceklerini açıkla - yan Özdemir "Beş yıldan beri memurların ekmeği pa - ranından kesilen yüzde beş Meyak kesintileri, yasal dayanağına yitirmiştir. Bu durumda tatlıla eden veya durum değiştiren memurların, kesenekleri gasp edil - miş oluyor. Bu da bir hukuk tacasıdır" demiştir.

İMDAAT!! HERİFİN BİRİ HER ŞEYİ -
Mİ MEYAKLAYIP KAÇTI POLİS
BEY!



Gizgili
Forum

**GADDAR
DAVUT'un**
EN GADDAR MACERASINA
BU SAYIDA BAŞLADIK!



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Göksenin Mete



KARETECİNİN HASI
NOTA İLE BAĞIRIR



- Ne sinirli pilot ve, ineceğiz dedikse böyle indirilir mi?



Patron : Oh be biraz serinledim



Komando:

-Bizi oyun ekibi sandılar çaktırmadan bir hılay çekelim



GELECEĞİN BAKKALI

-Tamam Necla Hanım bir momo, bir ekmek bir bana ve rakıyı ısınladım

ERGÜN GÜNDÜZ (Küçük yalı)

Bakkalı karikatürünüzün esprisi güzel. Aslında çizgisi de herhalde güzeldi. Ama karikatürü o kadar tarama kalabalığına boğmuşsunuz ki bakkal makineler, arka plan İstanbul trafiğine dönmüş. Adamın pantolonu nerede bi tiyor, sandalyesi nerede başlıyor seçebilen beri gelsin. Üstelik asıl ışınlanırken görülmesi, gereken ekmek, rakı, momo paketini de arayıp bulabil -mek için Komiser Kolumbo olmak gerek Ergün Kardeş. Mürekkeplemeyi iyice öğrenmeden fazla tarama filan yapmayın. Daha sadece çizim. Ama bütün bunlar bir yana ben sizin gibi 14 yaşındayken bu kadar iyi çizemiyordum... Onun için benden kocaman bir afferin..

GÖKSENİN METE (Levent)

Karetecinin önüne ayrıca tuğla filan koymalıydınız. Bu durumda nota sehпасını kıracakmış gibi duruyor. Oysa notaya sadece fiyakalı ve hicranlı bağırabilmek için bakıyor. değilmi. Göksenin Kardeşim?

ALİ GÖÇER (Adana)

Desenizin sağlam olduğu belli. Yalnız mürekkeplerken zorlandığınız da belli.. Zaten bu mürekkepleme işi bizim sayfa karikatürcülerinin baş derdi. Geçmiş haftalarda yazdım. Yine tekrarlamakta fayda var... Elinizi mürekkep kalemine alıştırmak için ayrıca çalışmalar yapmalısınız. Ay -dinger yahut yağlı kağıt alıp gazete ve dergilerde çıkan beğendiğiniz resimli romanların, karikatürlerin üstüne koyun. Elinizi titretmeden alttan görünen çizgilerin üstünden gidin. Bol bol yapacağınız bu egzersizler elinize yetenek kazandıracaktır. Karikatürlerinizi daha ustaca mürekkepleyeceksiniz.

Esprî konusuna gelince gökyüzünden ilham gelmesini beklemeyin. Esprîyi petrol arar gibi her yerde arayın. İlk aklınıza gelen fikirle yetinmeyin. O buluşu daha geliştirmeye, değişik biçimlerde çizerek daha vurucu ve komik hale getirmeye çalışın.

Yukarıda dediklerim benden cevap alan ve alamayan birkaç bin arkadaşım için de hızla geçerlidir.

MEMİŞ KIŞLA (Samsun)

Gittikçe başarılı karikatürler yapıyorsunuz ama çizgilerinizdeki sarkıkluk devam etmekte. Bu da acele çizmenizden ileri geliyor. Daha özen gösterip bir karikatüre daha uzun zaman ayırırsanız Trabzonspor gibi olursunuz.

İSKENDER AK (İzmir)

Konularınız hala çizginizden önde gidiyor İskender Kardeş. Sanat ifadelerine dikkat edin. Serinleyen kapitalist hiç olmazsa biraz sırtımalıydı il mi ya... Ne demiş Napolyon? "İyi karikatürcü olmak için önce üç şey gereklidir... Çizgi... Çizgi... Çizgi..." demiş.

Pıza Kulesi karikatüründe adamlar birbiriyle konuştukları halde birbirlerine bakamıyorlar bile... O karikatürünü bir kaç kez daha çizim. İçinden çizgisini beğendiğinizi bana gönderin.

Yandaki reklamı görüp yine bizim sayfayı bir ucundan yediler diye bozulmayın. Sayfamızı kanımızın son damlasına kadar koruyacağız. Bir zahmet dördüncü sayfaya da bakın. Gözlerinizden şap padanak öperim.

OĞUZ ARAL

BEDAVA TAHSİL YAPMAK İSTER MİSİNİZ?



O halde, atölyelerimizde bizzat çalışarak sinema ile eğitim görüp, kısa zamanda ÜÇÜNCÜ ve İKİNCİ sınıf EHLİYETLİ ve diplomalı ELEKTRİKÇİ, yetkili diplomalı RADYOCU ve TELEVİZYONCU olmak için her yaş ve tahsilde (KIZVEYA ERKEK) herkesi...



ÖZDEMİR KURLARI

ÖZDEMİR KURLARI'NA ÇAĞIRIYORUZ

Taşradan geliyorsanız Yemekli-Yemeksiz

Yatılı YURLARIMIZ vardır.

DÜNYANIN EN ucuz, TÜRKİYE'NİN EN ÜSTÜN KURLARI
BİRİNCİ, İKİNCİ ve ÜÇÜNCÜ' lükle kurslarımızdan mezun olanlara başarı
armağanı olarak Mezunlar BALOSU' nda birer altın saat hediye edilir.

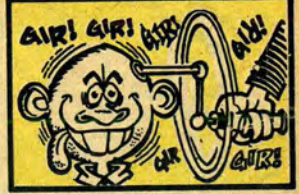
ÖZDEMİR KURLARI:

Yılmaz Han Kat:7 ÇANKAYA-İZMİR TELEFON:31 160

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



YAY_KUR SİSTEMİ ÇOK TUTULDU



Hiç bir okula giremeyenleri avutmak amacıyla tezgâhlanmış bulunan televizyonlu , telefonlu Yay-Kur sistemi çok tutulmuş ve öğrenciler Yay- Kur yapmaya başlamışlardır. Okula giremedikleri için zaten dersleri sofrabezi gibi yayan öğrenciler şu sıralarda televizyon seyretmekte ve el peşrevleri ile kursları izlemektedirler. Bu kursları takip eden öğrencilerin kurs sonunda çok iyi birer kaldırım mühendisi olacağını belirten ilgililer, Yay-Kur'un ne kadar gergin ve faydalı bir sistem olduğunu öğrenciler de anlamışlardır. Resimde, Yay-Kur programını izlerken yayılıp birbirlerine kur da yapan iki öğrenci görülmüyor.



Hepsi Mola ve Kaka Kola kapaklarından sonra yumurtalardan ikramiye çıkmaaya başladı

Kahverengi meşrubat satıcılarının çeşitli ikramiyeler dağıttığını gören yumurtacılar da satışlarını arttırmak amacı ile ikramiye dağıtmaya başlamışlardır.

Yumurtaların içine otomobil, iki kişilik bedava Stirt seyahati tof çamaşır makinesi posterleri ve iki ton kok kömürü gibi ikramiyeler koyduklarını açıklayan yumurtacılar ayrıca içinde binlerce bedava yazan yumurtanın piyasada kol gezdiğini söylemişlerdir.

Yumurtacılar "Yalnız içinden ciociv çıkan yumurtalar taklittir. Halk bunlara çok dikkat etmelidir" demişlerdir.

Resimde, şanslı sayesinde her gün bedava yumurta içmekten yumurtlamaya başlayan Rıza görülmüyor.

ASLINDA ATTIRMAZLAR YAAA!

EĞER GALATASARAY IN PENALTILARINI
GÖKMEN ATSAYDI

NASIL ATARDI?.

ÖNCE TOPU
DİKİP....

①

② İSKALAMAMAK İÇİN TEBBİRİNİ
ALIR VE YILDIRIM GİBİ
KOŞUP TOPA YUMULURDU.

AMAN..
GÖZÜNÜ
SEVEYİM

TOPA
VUR

BASKA
YERE
VUR MA

③

AHHH!
AYAGIMI
YİNE
YERE
VURDUM

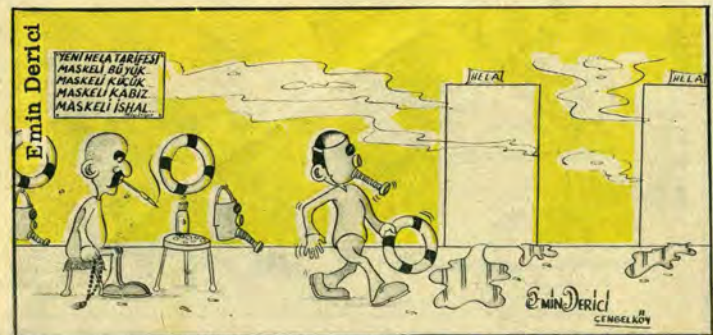
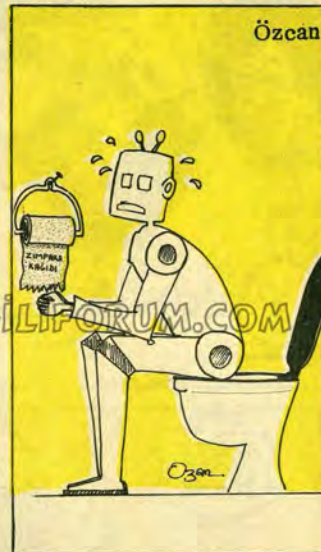
KURTÇE
VE
ALEV



Bir fırt daha...



-Len Memet bunların gurbanlıkları bizimkilere hiç benzemiyo...



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



TAMER KURAKAN

"TELESPOR"

GÜNEŞ TEMELLİ

LAN BIRAK TA,
Bİ SORU DA BİZ
SORALIM...

AYHAN PIŞIK

LAN BU
HAKKARİDEKİ KÖY
KURASINI HANGİ NAMLISSIZ
ALLAHSIZ GEKTİ...

NURİ CEKETİGÜZEL

TV GÖREVLİSİ

Bu haftaki Telespor prog-
ramında Güneş ve Tamer'in
misafir sanatçıya soru sor-
mak için yaptıkları kıran kı-
rana ünvan mücadelesini sey-
redeceksiniz...

Telespor Köyde programın-
da Hakkari'nin "Sıkıysa var"
köyünü Nuri Ceketigüzel ile
dehşetengiz bir şekilde ve
de altı ayda nasıl gidildiği-
ni izleyeceksiniz..



TV'nin çok tutulan bu programında Cenk Mo-
ray programa yeni buluşlarıyla renk katıyor...
Yarışmaya katılabilmek için yollarında bavul
dolusu eşya getiren misafirler sonunda bu işten
vazgeçip stüdyoyu Mahmutpaşa'ya çeviriyorlar.

HAYDİ KENT VAR
MARLBORO VAR
POLMOL VAR...

NURİ ABİ
SİK DİŞİNİ ALTMİŞÜÇ
KİLOMETRE KALDI...

TEKİN
ARAL
Tahmin-

YAKALARA
BALINA...

HAYDİ
MAĞAZANIN
YARI FİYATINA
BUNLAR...NE
ALIRSAN
BEŞ LİRAA!...

PEKİİİ
İÇİNİZDE
KİMDE BASUR
VAR?...SİZDE..
Mİ?...GÖRE
LİM BEYİM.

Bİ DAKKA
ABİ,
GÖSTERİİM

BENİM
KALCAMDA
Bİ BEU VAR..
YARIŞMAYA
KATILABİLİR
MİYİNT!...

CENK MORAY

GABBAR DAVUT

Nuri Kurtcebe

İSTE DURUMLAR BÖYLE
İKEN BİZİMKİLER
FİYASADA GÖRÜLÜYOR.

AH ULAN TIKNEFES!
SONUNDA ÖYLE BİR
BEŞTE YAPACAKIMKI
PLAK SİRKETLERİ VE
MINÜBÜS SÖFÖRLERİ
PEŞİMİZE DÜŞECEK
HELE BİZ DE TELEVİZ
YONA ÇIKTIMMI
PARALAR NAH
SÖÖLE
OLUK GİBİ
AKACAK.

OH HOO! BUNLARIN
OLMASI İÇİN

PLAK VE
TELE-
VİZYÖ
NUN
İCADINI
BEKLE-
MEMİZ
LAZIM

HOOP!
ÖNÜNE BAK
LAN!

OLSUN BEKLERİZ... ACELE-
MİZ Mİ VAR! A A A A A A
NE OLUYOR ORADA?

NE OLDUĞU MEYDANDA GÜLLÜYÜ
ALMANIN MÜMKÜNÜ OLAMAYACAĞI-
NI DÜŞÜNEN ÇULSUZ ALİ KEN-
DİNİ
İNTİHAR
ETMEYE
HAZIR-
LANIYOR.

GÜLLÜSİZ
YASANMIS
BİR HAYATIN
NE KİMETİ
HARBİYESİ
OLABİLİR

ELVEDA HAYAT! KALBİMİN ATEŞİNİ ANCAK
SU NEHRİN SOĞUK SULARI SÖNDÜRE-
BİLİR...

BİR ASK İÇİN
ÖLÜNÜMÜ BE
KERİZ! DÜNYA-
DA BAŞKA
KIZ MI YOK?
(Vicdanının sesi
konuşuyor.)
YÜKARDAYKEN
HATIRLATSAY-
DIN YA...
SENİN
GİBİ
VİCDANIN

CUPPADANAK
(Bu ses nehir-
den geldi.)

GAZLA TIKNEFES
BOĞULMADAN
YETİŞE-
LİM

KARISMA-
SAK OLMAZ-
MI BELKİDE
BALIK
TUTUYORDUR

KIPIR KIPIR KIPIRDANMA!
KAZAYLA ÇOCUĞUN KİÇİNİ MİÇİNİ
DELMİYELİM!..

ÖĞRENCİ FIKRALARARI



KABİLİYET

Öğretmen sınıftan içeri gire-
rek:
-Müziğe karşı kabiliyetli o-
lanlar kimler?
Dört çocuk ayağa kalktı. Bu-
nun üzerine öğretmen.
-Siz doğru aşağı inin piyano-
nun taşınmasına yardım edindedi.

MANAVGAT LİSESİ'NDEN

NE YAPSIN ?

Bir deli başka bir deliye:
-Dün gece rüyamda dolaşırken a-
yağıma çivi battı. dedi. Öbür deli a-
tıldı. "Birader sen de pabuçla yatsa-
na!..

EMİNE BİRCAN
GÜLTEPE-İST



Aynı dert

Dükkan sahibi dostuna dert
yanıyordu:
-Bıktım birader malları el-
leyip elleyip almadan gidiyorlar:
Diğeri bilgiç, bilgiç başını
salladı:
-Üzüntüümü anlıyorum dostum
aynı dert benim de başımda. Ge-
linlik yaşta bir kızım var da..

ŞENAY SÜSLÜ



ANLAMIŞ

Adamın biri anlatıyordu: "Ge-
çen yaz tatilde büyük arabamı aldım,
atladığım gibi soluğu adalarda alı-
yordum her gün.." Arkadaşı sözünü
kesti: "Anlamadım ya deniz?" Dü-
şündü, başını kaşdı, şu cevabı verdi:
"Anladım, tevvekkeli değil bir aralık
cam silecekleri çalışmıyor samyor-
dum.

ANKARA DENEME LİSESİNDEN
NEJAT KARA BAKAL

Yüzme öğretmeni

Adamın biri lokantaya gitmiş
kım yemek yerken bakmış su
bardağında iki tane sinek hemen
bağırması:

-Hey garson... Bardağım-
da iki sinek boğuldu.
-Lütfen makâl olun bayım...
Bunca işim arasında bir de on-
lara yüzme öğretemem herhalde.

FERİT KUTMAN



iki mahkum

Yıl 1971, bir hapisanede iki
mahkum konuşuyor:
-Kaç seneliksiz ahbab?
-Beş..
-Suçun ne?
-Suçsuzum.
-Atma! Suçsuz olsan en az
yirmi sene verirlerdi.

FENERBAHÇE LİSESİ'NDEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



BEDAVADAN SOBANIZI NASIL ISITIRSINIZ



SOBANIZ BİR
TÜRLÜ ISINMAK
BİLMİYORSA
YAPACAĞINIZ İŞ
GAYET KOLAYDIR
YORGANINIZI
SOBANIZA SARIN.
SOBANIZ
ISINDIKTAN SONRA
NASIL OLSA
ODANIZ ISINIR.

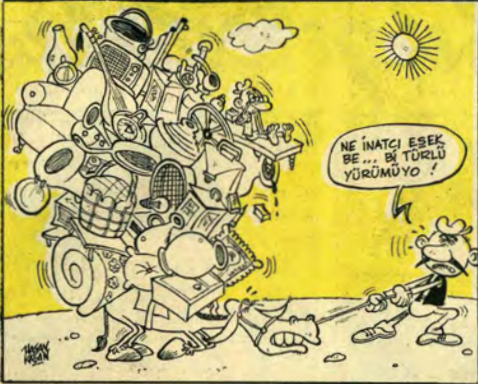
AÇIK TEŞEKKÜR

Geceli gündüzlü fedakarca çalışarak
vede fazla mesai yaparak General Fran-
ko'yu dünyaya çıktığı kazıkta zor be-
la söküp öbür tarafa götüren

AZRAİL'E
teşekkür eder ellerinden öperiz.
İSPANYA HALKI



HASAN'ın hayvancıkları



NE İNATCI ESEK
BE... Bİ TURLU
YÜRÜMÜYO ?

HASBİ TENBELER



AAH...AH

BAZEN BAHA
ÖYLE GELİYOR Kİ
SONSUZA KADAR
ASKER KALACAK
MIŞIM SANKİ...

HER HALDE ÖMRÜM
ASKER OLARAK NİHA-
YET BULACAK...



ASLINDA HİÇ Bİ Şİ DEĞİŞMİCEK HEYAYNI HERİF
LER...



LAN SANA KAÇ DEFA
SÖYLEDİM KOŞUŞA
GİRDİĞİNDE ARKAN-
DAN KAPTIYI KA-
PA...AYI, KAÇ DE-
FA TENBİH EDİ-
CEEZ!...



Bİ DÜŞÜN
30 SENEM
BÖYLE
GEÇTİ...
DAHADA
DA Bİ
O KADAR
GECECE
GE BEN-
ZER...
O ZAMAN
NAGİLOLLİ
CAM ACI-
BAZ.



VE DE AYNI HERİFLERİN AYNI HİYARLIKLARI

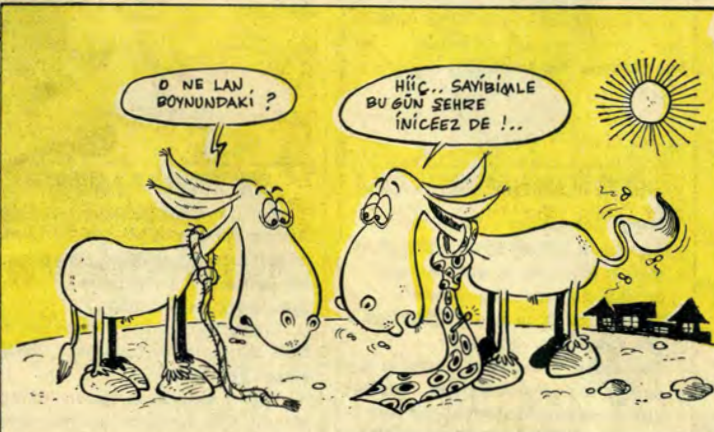


HİÇ Bİ-
Şİ DE-
ĞİŞMİ-
CEK
SADE-
CE YA-
VAŞLI-
CAK



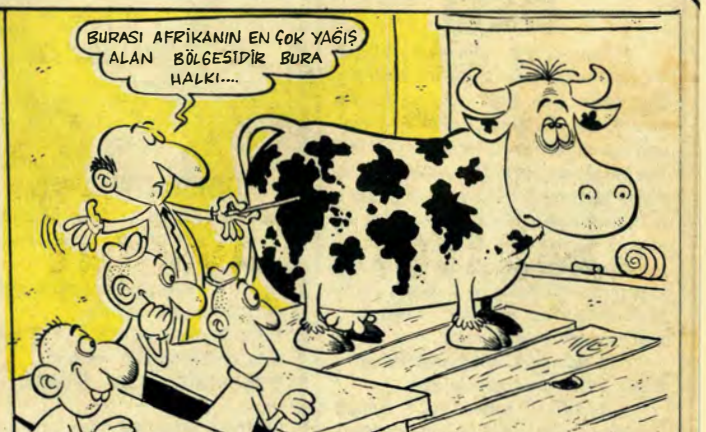
FURT!

AAH AH!... İNSAN
YAŞLANDIKÇA RO-
MANTİKLEŞİYOR
GALİBA...



D NE LAN
BOYUNDAKİ ?

HİÇ... SAYIBİME
BU GÜN ŞEHRE
İNİCEZ DE !..



BURASI AFRIKANIN EN ÇOK YAĞIŞ
ALAN BÖLGESİDİR BURA
HALKI....

GABBAR DAVUT



Nuri Kurtcebe

HA GAYRET TIKNEFES ! YAKALADIK GALIBA ... GEL GERİ GEL ! HA GAYRET



İYİKİ DURUMA VAKTİNDE EL KOYDUM .. YOKSA BİR VATAN EVLADI SU YOLUNA GİDECEKTİ ..



BIRAK BENİ BE ! ÖLMEK İSTİYORUM İSTE, BEN ZATEN ÖLMÜŞÜM YASASAM NE YAZAR



AH-HUUUU.. AH GÜLLÜ AH BAK SENİN YÜZÜNDEN NE HALLERE DÜŞTÜM!!



AHH GÜLLÜÜÜ... GÜLLÜ SEVGİLİM GÜLLÜ GÜLLÜ DE GÜLLÜ



OYNATTINMI ÇULSUZ? KENDİNE GEL LAN !!



YAHU MESELE BUYSA GİDER KIZI BABASINDAN PEYGAMBER KAVLI VEDE BAKANLIK EMRİYLE İSTERİZ..



SAHİMİ ? GÜLLÜYÜ İSTEYEBİLİR MİYİZ



DELİ İLE DELİ

Delinin biri bir gün atını alarak bir yolculuğa çıkar. Akşama doğru bir hana gelir. Yemeğini yer ve hancıyı yanına çağırır. Kendisini gün doğmadan çağırması gerektiğini söyleyerek yatağına girer. Biraz sonra bir subay gelerek yatak ister. Tesadüfen delinin yanındaki bir yatak subaya düşer.

Sabah olur. Hancı gelir deliyi uyandırır. Deli aceleyle kalkıp karanlıkta bilmeden subayın elbisesini giyerek yola koyulur.

Gün ışıyıp da deli kıyafetini görünce kendi kendine söylenir:

-Vay akılsız hancı vay. Benim yerime zavallı subayı uykusundan uyandırmış.

NESİME YILDIRIM
ERZURUM

Sınıfın en Gırgırcılarına



ÜNYE SANATTAN ÇAMİ DAYI

SEVDİĞİ YEMEK : Soğan ekmek
TUTTUĞU TAKIM : Siyah damatlık elbise.

İDEALİ : Elini kolunu parçalamadan okuldan mezun olmak.

EN ÇOK SÖYLEDİĞİ ŞEY : Fazla gınahı olduğundan tıybe der.

BEKLEDİĞİ FİLİM : İstanbulda son tango.

SEVDİĞİ MELODİ : Lingolik şişeler, tanrım beni pilajda yarat.

DOKTOR, HAMURİ KURİ



İZMİR TİCARET LİSESİNDEN CANİKO

Boyu: Ablasından biraz uzun. Ne olmak istiyor: Söylediğine göre avukat olup eczane açacakmış.

Sevdiği dersler: Boş dersler. Müziği sever mi: Hayır. Çünkü geçen gün kavgaya yapmışlar.

En sevdiği şarkı: Hani obırakıp giderken bizi, Not defterine birleri atmayacaktır, hani bize söz vermiştin, sınıfta bırakmayacaktın..

(Hiç duymadım böyle bir şarkı).

İSİMSİZ



ŞİŞLİ TERAKKİ'DEN MUZAFFER

Safi geri işte kardeşim, safi geri Accaip bir şey yahu. Bu sözler Muzaffer namı diğer Mouzaffer'ten gelen incilerden bir kağıdır.

Şahane fikirleri vardır. Örnek: Boş gazoz şişelerine sülfirik asit koyarak hocalara hediye etmek gibi.

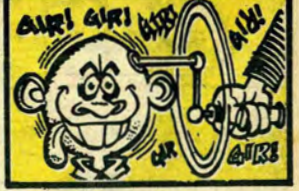
Ayrıca ekstra İngilizce konuşur. Mesela The merhaba, Do you speak İngilizce?

Dilek HİÇ YILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



NİLÜFER NİHAyet DİREKSİYON İMTİHANINI KAZANDI

Gazinolardan kazandığı mangırlar sayesinde bir otomobil sahibi olan Nilüfer, dün nihayet direksiyon imtihanını kazanmış ve ehliyetini yan cebine atmıştır.

Bugüne kadar nüfus sayımı günü hariç her gün direksiyon imtihanına giren ve devamlı kaybeden Nilüfer, sonunda gayet portatif bir çare bulmuştur.

Son imtihana arabasından söktüğü direksiyonla giren Nilüfer, bütün hareketleri hiç bir yere çarpmadan harfiyen yapmış hatta geri, geri bile gitmiştir.

Nilüfer'in direksiyon imtihanına nezaret eden trafik polisi Kazım Uzunyol "Çok kabiliyetli bir kızmış. Direksiyonla yaptığı hareketleri işini gücünü bırakan gelip seyretti" demiştir.



SEÇME SAÇMALAR

Yaşasın bu yıl da çuval modası var kardeş. UN

Uy kesileyim sağa...

MEYAK KESİNTİSİ

Rica ederim. Sız öküzlü altında buzağı arıyorsunuz.

MATADOR

Ben öyle olur olmaz şeylere pabuç bırakmam.

BEYKOZ KUNDURA FABRİKASI.

Bugüne kadar kimsenin kuyusunu kazmadım ama.

ARKEOLOG

Valla her gün ölüp ölüp diriliyorum arkadaş.

GENERAL FRANKO

Benim gönlüm sarhoştur, yıldızların altında.

RASATHANE

Gölge etme başka ihsan istemem.

İHSAN SABRİ ÇAĞLAYANGİL

Affedersiniz acaba ateşiniz var mı?

DOKTOR

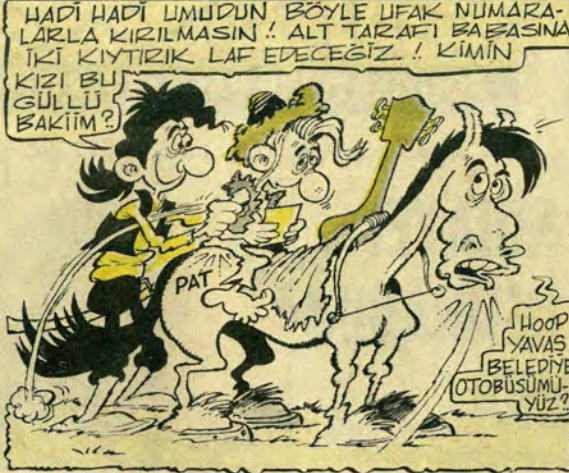
Televizyondan KİLÇIKLI 2 REKLAM



GABBAR DAVUT



Nuri Kurtcebe



Çocuk senin mi?

O gün komşular bizde toplanmışlardı. İçlerinde Türkân hanımın afa - can mı afaçan bir çocuğu olan 5 ya - şındaki Cercis'de vardı. Cercis ha - mile olan Yıldız hanımın karnına ba - kıyor, bir şeyler düşünüyordu. Sonra Yıldız hanımın karnını göstererek:



-Yıldız abla bu çocuk senin mi? -Evet canım... -Onu seviyor musun?... -Tabii seviyorum.. Cercis'in biraz düşündükten son - raki sorduğu soru evi kahkahaya boğ - du: -Öyleyse niçin onu yediniz?..

BA LİKESİR LİSESİNDEN
MUSTAFA ERKOL



NEREYE GİDİYOR?

Orta III. sınıfta kimyadan "Mad - denin sakımı kanunu"nu işliyorduk .. Hocamız Einstein (Aynştayn) Engin bu konuyla ilgili "Hiç bir madde yok - tan var, vardan yok olamaz"dedi. Bu sırada en önde oturan arkadaşı - mız "Güdük Galip" şöyle dedi. -Hocam top oynarken koşuyoruz , yoruluyoruz enerji kaybediyoruz. Bu enerji ne oluyor. Hoca cevap vermeden arkadan, Topçu Kazım'dan şu laf duyuldu. -Gol oluyor be gol oluyor!

BARTIN LİSESİ'NDEN
HASAN TOSYALI

"UTANMAZ ADAM" en yakası açılmadık maceraları... Pek yakında Gırgır'da



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İSKENDER AK
MEMİŞ KIŞLA
GÖKSENİN METE
ALİ GÖÇER
ENGÜN GÜNDÜZ
SERTAÇ SEZER
MUSTAFA ERKOL
HASAN TOSYALI
DİLEK HİÇYILMAZ
DOKTOR HAMURİ
NESİME YILDIRIM
SENEY SÜSLÜ
EMİNE BİRCAN
NEJAT KARABAKAL
İSİMSİZ
R. BENGÜ ÖZER
İSMAİL GÜLEN
NİHAT TAYDAŞ
YILMAZ KENDİRLİ
HALİL MACİT
OKTAY KAÇAR
COCO

NADİ
MUZAFFER
YUSUF
ALİYE YEŞEREN
OSMAN DOĞANÇAY
REİS
İSPANAK
AHMET KIZILÖZ
HÜSEYİN KÜÇÜK
ERKAN SARAÇ
DURSUN HOŞÇA
İSMET EFE
HALİL COŞKUN
EŞİCİ
TIRMIK
AHMET ÖZİŞİK
ENVER DEMİR
TANER UZDİL
SAADET İĞDEÇİ
ENVER DEMİR
ŞERTAÇ SEZER
MURAT GÜNEY

NECMİ SOLAZ
YASİN YARI
İZZET KOCADAĞ
MÜYESSER UZUN
YAŞAR BOZDAĞ
CANAVAR CANAN
HADYT
MESUT AKOVA
TANSU CEBE
SEVGİ OYMAN
HAMZA ÇELİKER
MEHMET KÜÇÜK
KEMAL ÇAKILLI
LEVENT ÖMÜR
ERCAN HAYIROĞLU
MURTAZA GÜRKAN
FATİH HÜSNÜ
HALİL BAL
ALİ İŞİK
ALPER UZUNGÜNGÖR
MUSTAFA DOĞRUEK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YAZAN: ÜZEN. ENGİN ERGÖNÜL 1985



KUÇUK ADAM

YAZIP ÇİZEN
İLBAK
ERTEM

**GICIR
GICIR**
BİR MACERA
(BELKİ BİRAZDA
BENDEN)



DEVAMI KARŞIDA

ARABA MODELİNDEN KARAKTER TAHLİLİ



Arabalarını bu biçimde kullananlar inatçı ve ters yaradılışlı insanlardır. Genellikle içine kapalıdır. Herkese güvenmezler ve açık havada gezmeyi çok severler. Doğaya hayrandır. Astronomi yani yıldız bilimine karşı aşırı bir tutkuları vardır. Bazen saatlerce sırt üstü uzanıp gök yüzünü, yıldızları ve yaban ördeklerini seyrederler. Örneğin Selçuklar devrinde yaşamış olan Türk astronomu Uluğ Bey de bu model arabalara bayılırdı. Hele yoğunlusu sofrasından hiç eksik etmezdi. (Meydan Karpuz Ansiklopedisine bak, Yoksa 4000 lira verip al). Bu tip arabaları tercih edenler içerisinde ünlü cambazlar, güreşçiler ve figüranların çıktığı söylenmekteyse de Ali Rıza alan bunun doğru olmadığını iddia etmektedirler.

2. Yüzon kilometre sürati aştıktan sonra aşağıda görünen biçimde giden arabaları tercih eden kimseler, genellikle dengesiz bir kişiliğe sahiptirler. Gösteriş ve yemeklerden kuskusu çok severler. Borçlarına sadık bir kimse oldukları söylenemez. Çünkü aldıkları paranın hemen üstüne yatarlar. Aşkta en güçlü oldukları aylar Mart ve Nisan'dır. Bu aylarda günlerce evlerine uğramadıkları olur. Geri döndükleri zaman ise üstleri başları çamur yüzleri gözleri yara ve bere içerisindedir. Bu model arabası olan kimselerle fazla samimi olmamak ve arabalarına binmemek en doğrusudur.



3. Bu model arabaları tercih edenler hayatta paraya, pula hiç önem vermedikleri gibi özel yaşantılarında da çok dağınıktırlar. Ama gönülleri çok zengindir. İleri görüşlü oldukları söylenemez çünkü kullandıkları arabanın modelinden de bu açıkça belli olmaktadır. Sır saklamasını sevmezler ve içindekileri hemen açığa vururlar. Bu burçta doğanlar, pardon bu model araba kullananlar, özellikle direksiyon başında yanında oturanlarla tatlı, tatlı muhabbet etmeye bayılırlar. Hayata karşı mukavemetleri azdır. Arabalarının kaportası sağlam olanların 39 yaşına kadar yaşadıkları görülmüştür. TV'de en beğendikleri film Doktorlar'dır.



DEVAMI HAFTAYA



Sabah erkenden Sirkeci'de Safranboluluların kaldığı "Güzel Yurt" oteline, gayet iyi giyimli, kırk yaşların da görünen, bir adam geldi. Cemekanlı küçük bir odada oturan otel kâtibi ne, -Safranbolu'dan bugün bir misafirim gelecekti, dedi.

Katip otel defterini karıştırdı. Adlara baktı; okumaya başladı:

-Yusuf Soydan, Mustafa Güven.. Adam, -Mustafa Güven mi? diye sevinçle bağırdı.

Katip, -Evet, dedi, Bezez Mustafa Güven. Babasının adı Ruza...

-O... Ta kendisi.. Bizim Mustafa. Hangi odada?

-Dört numarada.. Adam, sevinçle merdivenleri çıktı. Mustafa Güven, odasında yüzünü kuruluyordu. İçeri giren Adam, Mustafa Güven'i iki kolunun arasına aldı:

-Vay Mustafa'cıgım, vay kardeşim.. Buralara gelirsın de bize haber vermezsin ha?..

Mustafa Güven havluyu yüzünden çekti. Kendisini kucaklayan adama baktı:

-Vallaha bilâder, haber iletme -ğe vahit galmadı, hopadanahgeldim işte!..

-Nasılсын, iyisın ya? -Hamdossun.. Allaha şükür.. Ve-leekin, zatınızı tanıyamadım. Siman yabancı değel, bi yirden gormüşlü -



ğüm va emme, bitirli çaharamıyom. -Tanımadın mı? Amma yaptın be Mustafa! Sen bezez Mustafa Güven değil misin? Ruza Efendi'nin oğlu?

-Ta gendüsiyüm emme.. -Eski günleri düşün bakalım... -Yohsan, zekzenbirinci fırğa, göşulu dopçu alayı, dördüncü batariya -dan... ha? Eskerlikten mi tanışıyoh! Zafranbolulular hep oradaydih..

-Düşün, düşün hele!.. -Bildim, sen güççüğüne... Cinci Hoca hamamının arkasındaki evde o -turmuyo muydun? Sizin bahçede ne hayvalar olurdu ya!.. Bi kerem sen gıyuya düşmüşdün de.. Sen o değel misin?

-İyi düşün!..

-Bildim, bildim!.. Durşucu Mehmedin.. hani ikimize bi zopa çekmişti, nur içinde yatsın.. Derhatır ediyomu?

-Düşün bakalım!.. -Tamam, şıncık buldum.. Len, sen Gırhayakzâdelere Hacı Sımyıl'ın oğlu Behlil değel misin?

-Hele şükür tanıyabıldın!.. -Vay Behlil.. Sen miydin len?.. Mustafa Güven'le Behlil tekrar sarmaş dolaş oldular.

Behlil, -Birbirimizi görmeyeli kaç yıl oldu, Mustafa? dedi.

Mustafa düşündü, -Şöyle böyle yirmi üç yıl oldu, dedi.



Bu sefer Behlil anlatmaya başladı:

-Hani Cinci Hoca'nın bahçesinin arkasında bizim ev vardı da, bizim bahçedeki ayvalardan koparırdık..

-Hee... Nasın da derhatır ediyon be!..

-Turşucu Mehmet Efendi.. Nur içinde yatsın... Hani bize bir sopa çekmişti...

-İyi ahlında galmış be Behlil!.. -Ya o askerlik.. Hani seksen birinci fırkanın koşulu topçu alayında, dördüncü bataryada... Ne günlerdi onlar be Mustafa...

-Ürya gibi geçti... Vallaha bişiy diyim mi? Bura malum ya, İstanbul.. İti kopuğu, dolandırıcısı çoh.. Sen bir-

den boynuma atılınca, bu herif beni çarpacak mı acep, diyekten bi guş -gulandın. Hani eskerlikten, durşucu Mehmet Efendi'den ağnatmasan mümküni yoh inanmazdım.

İkisi de gülüştiler. Behlil, -Ee, ne var, ne yok, ne iş yapı -yorsun? diye sordu.

-Eh... Çoh bişiy değel bu zamanda, gırh elli binner İstanbul'a birez mal almya geldim.

-Aman iyi ki bana rastladın Mustafa. Burada adamı çarpıverirler. Kalk seni, tanıdık tüccarlara götürerim.

İki eski arkadaş otelden çıktılar. İlk Tahtakale'de Yasef'in mağazasına girdiler. Behlil Yasef'e,

-Bizim hemşeridir, ona göre.. de-



di.

-Madem emşeri, biz de müşteriri yozu ilan bakmayız, Yuzda yirmi ikram ilan verelum...

Behlil, -Az!.. dedi, bak ben de sana ona göre muamele yaparım...

-Yuzde otuz olsun!.. Mustafa Güven memnundu. Düzi -nelerle tıraş makineleri, makas, hır -davat üzerine kırk kalem mal aldı. İş hesaba geldi. Yahudi kalemi eline aldı:

-Kırk kutu duyme.. On liradan dortyuuz.

Mustafa Güven, -Ne? diye bağırdı, ahlını mı ga -çırdın, ben bunu perakende daha ucuz

viriyom be...

-Nere be yozum, mal nerde? Sen getir, ben alayım..

-Bildir, iki gaymeden aldım.

-Yeçen sene yelseydin, ben sana bir liradan verirdim. Yeçti o yunler.. Yarın yel, altı.. Doviz yok.. Mal yelmez...

Oradanyinebir Yahudi kırtasiye -ciye girdiler... On bin liralık mal da oradan aldılar. Sonra bir toptancı ku -maşçıya girdiler. Her yerde de bu Behlil'i tanıyorlardı.

-Eşgossun be Behlil, dedi Mustafa, namın her yirde geçiyo be... Sağa ıraslamasaymışım, temelli gazihla -nacakmışım. Senin bi yüşek memu -riyetin mi va?

DEVAMI KARŞIDA

ÖVİZ
ARAL

AVANAK ANNİ

ŞEREPLER KORNIA KAMİL
GÖRÜNMEZLİK HAPLARIN
DANI YUTULUP REAL MADRİTİN
TOZUNU ATILAR... AH LAN
TİLKİ TEEFİKŞİ HAPLAR
DANI BENDE DE OLSA...



...OLSA DA DEVEYİ GÜNDE ÜÇÖVÜN
MARİZLESEM...

ÖYLEYSE GÖZÜN AYDIN
AVNİCİM... NİNEMİN ENİŞTESİ ÇOK
MENŞÜR Bİ ECZACIYDI... BANA Bİ
RAZ GÖRÜNMEZLİK HAP YAPTIY-
DI İSTERSEN ÜÇÜNLÜ ON PAPA-
LE SANA SATAYIM...



HATTİRLAN ORDAN... BAK
BAKALIM BENDE
ÖÖLE PALAVRA-
LARI YUTACAK
GÖZ VAR MI?...



DENEME-
Sİ BEDAVA
AVNİCİM...
EĞER SENİ
GÖRÜNMEZ-
YAPMAZSA
Bİ KURLUŞ İSTE-
MEM...

LAN GENE
MÜŞİL İLACI
FİLAN OLMASIN?...



EKMEK MÜŞAF
CARPİNKİ HİÇ Bİ
ZARARI VE YAN
TESİRİ YOKTUR...

AMAMA GÖRÜNMEZ OLMAKIÇIN
ELBİSELERİNİ ÇIKARMAN GEREK...
BİLİYORSUN HAP ELBİSEYE ETKİ
YAPMIYOR... KORNIA KAMİL BİLEM
GÖRÜNMEZİN DİYE GİVİL
DOLAŞIYOR...



AZ SONRA

ALÇAK TİLKİ ELBİSELERİ
ALIP TLYDÜ... İNŞALLAH HAP
TESİR ETMİŞTİR DE BİRAZCIK
GÖRÜNÜYORUMDUR!



AŞKOLSUN HER YERDE
NÄMİN GEÇİYO...

BEN BUNNARIN ÜZE-
RİNE MÜFFETTİŞİM!...

-Ben bunların üzerine müfetti -
şim.
-Vayy!.. Müfettişsin ha?..
Akşama kadar elliiki bin liralık
mal aldılar. Artık yorulmuşlardı. Beh-
lül:
-Beyoğlu'na çıkalım Mustafa, bu
gece misafirimsin! dedi,
Mustafa bırakmıyordu. Bir içkili
lokantada yediler, içtiler. Oradan şar-
kılı bir gazinoda yüz lira hesap ver-
diler. Behlül, "Sen benim misafirim-
sin!" diye cüzdana davrandıkça Mus-
tafa,
-Senin sayanda bu kader gazan-
dım be Behlül, hem de buparaları ma-
liyetle gatarım, çıkartırım, gorkma!..

diyordu.
Geceyarısından sonra lüks bir ba-
ra gittiler. Bardan iki kadın kaldır-
dılar. Boğaz'da bir otele götürdüler.
O gecenin hesabı beş bin lirayı geç-
mişti. Öğleye doğru Behlül ayrılırken
-Mustafa, ben teftişe çıkayım, ak-
şama otele gelirim! dedi.
Behlül, doğru bir gün önce mal al-
dıkları Yasef'e gitti,
Yasef,
-Hihi hi! diye güldü, iyi iş yaptık
be Salomon!..
-Hazir... Yüzde yirmiden binaltı-
yüz!.. Tamam mı?
-Eyvallah!..
Behlül, nam-ı diğer Bahriyeli Sü-



VIŞ
ANADAM!

N'APALIM MELMEKETTE
DEYUZ KALMADI...

leyman, bir gün önce Mustafa Güven'
le alışveriş yaptıkları dükkanları bir
bir dolaştı. Her dükkandan, Mustafa
Güven'e atılan kazıktan kendi hisse-
sini aldıktan sonra, Erzurumluların
kaldığı Konfor Palas'ın yolunu tuttu.
Mustafa Güven o akşam bekledi,
ertesi akşam bekledi. Behlül görin-
memiştir. Adresini de bilmiyordu, Saf-
ranbolu'ya gidince, herkese çocukluk
arkadaşı Behlül'ün iyiliğini anlata-
nata bitiremedi.
Mustafa Güven, malların fiyatına
yol, eğlence masraflarını da eklemiştir.
Bahriyeli Süleyman kazançlıydı.
Mustafa'nın zararı yok, kârı vardı.
Mal satan tüccarlar da iş yapmışlar -

dı. Kala kala Mustafa Güven'in dükkā-
nından mal almaya gelen köylüler ka-
lıyordu. Onlar da her malın fiyatını
bir ay öncesinden üç defa fırlamış gö-
rüp,
-Vişş anam!.. diye şaşkıncı Mus-
tafa Güven, Yahudi'lerden duydukları-
nı tekrarlıyordu:
-Sen ne diyon be!.. Ortalıkta mal
yoh... Melmekatta deyuz galmadı!..
Köylüler, memleketteki deyuz (dö-
viz) buhranıyla fiyatlar arasında bir
ilişki kuramadıkları için, boyunlarını
büktüyor, çaresiz ellerini cüzdanları-
na atıyorlardı.

SON



Hakan Çelik

"Korner atışları topun çıktığı yerden yapılabacak"
(Gazetelerden)



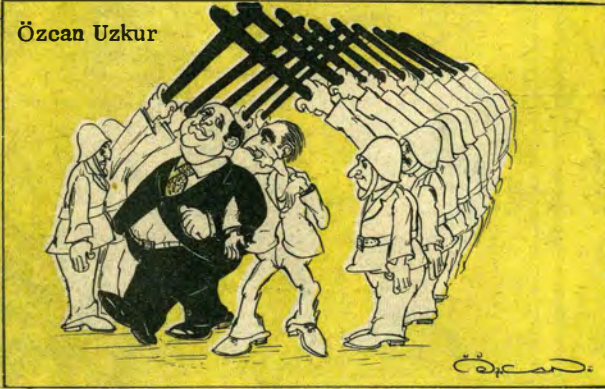
Vedat Korun

1



2

- Sayın seyirciler şimdi haberleri veriyoruz..

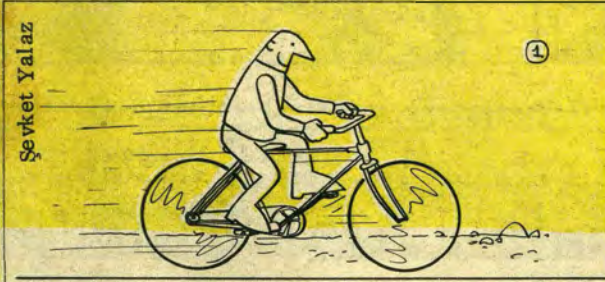


Özcan Uzkur



Cevat Özer

EYİ NİŞANLA DA BİR SAKATLIK
ÇIKMASIN DOKTUR BEĞ...



Şevket Yalaz

1



2



3



Hüseyin Yazgaç

- Boğa yalanının bu şekilde avlanılacağına emin misini Henri?

YIL : 4
SAYI: 172
23 KASIM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KE MAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)