

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
aşk yarasını  
Karı-koca kavgasını  
şipşak keser  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

150  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI: 169

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Haftanın Bilmecesi

# BU ADAM NE YAPIYOR?



**Cevap: Bu adam Fransız  
polisi olup büyükelçimi-  
zin katillerini arıyor.  
Katillerin Fransa'nın  
münasip bir yerine  
kaçtığı sanılmaktadır**



**ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ FEN SINIFI**

**15 KİŞİLİK  
SINIFLAR**

**ÖZEL**



**GÖKŞEN**

**DERSANESİ**

LİSE SON 8 KASIM-BEKLEMELİ 18 KASIM

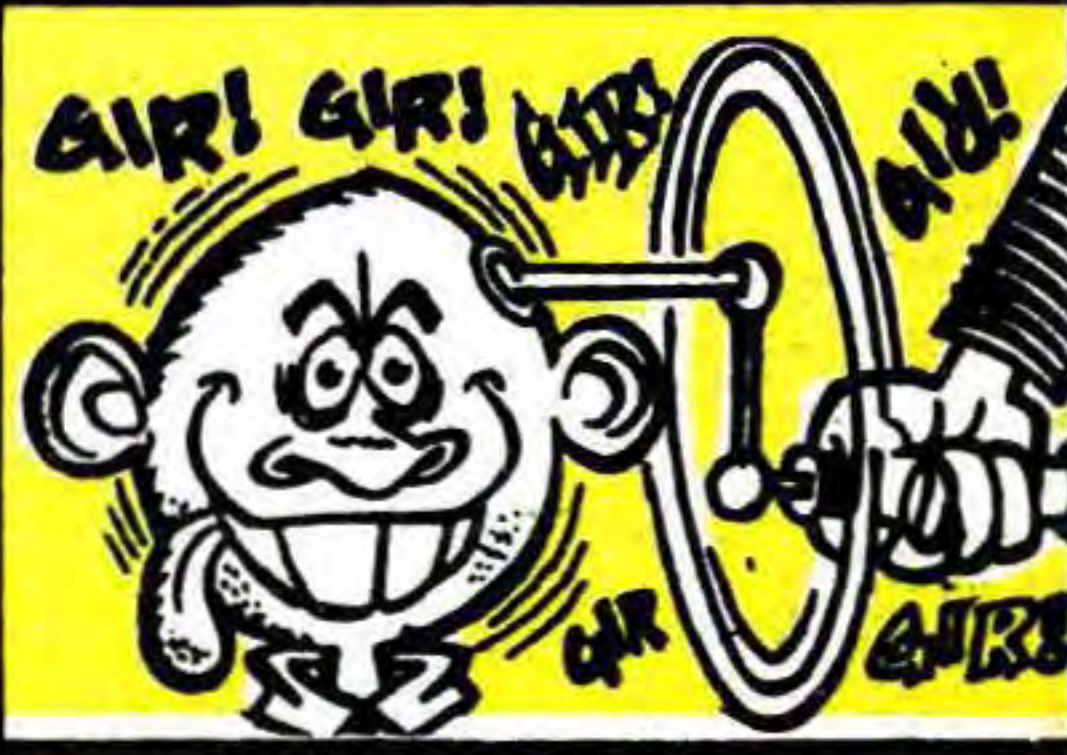
**tel: 28 59 70 - 27 51 32 - 49 28 33**  
**BEYAZIT-İSTANBUL**



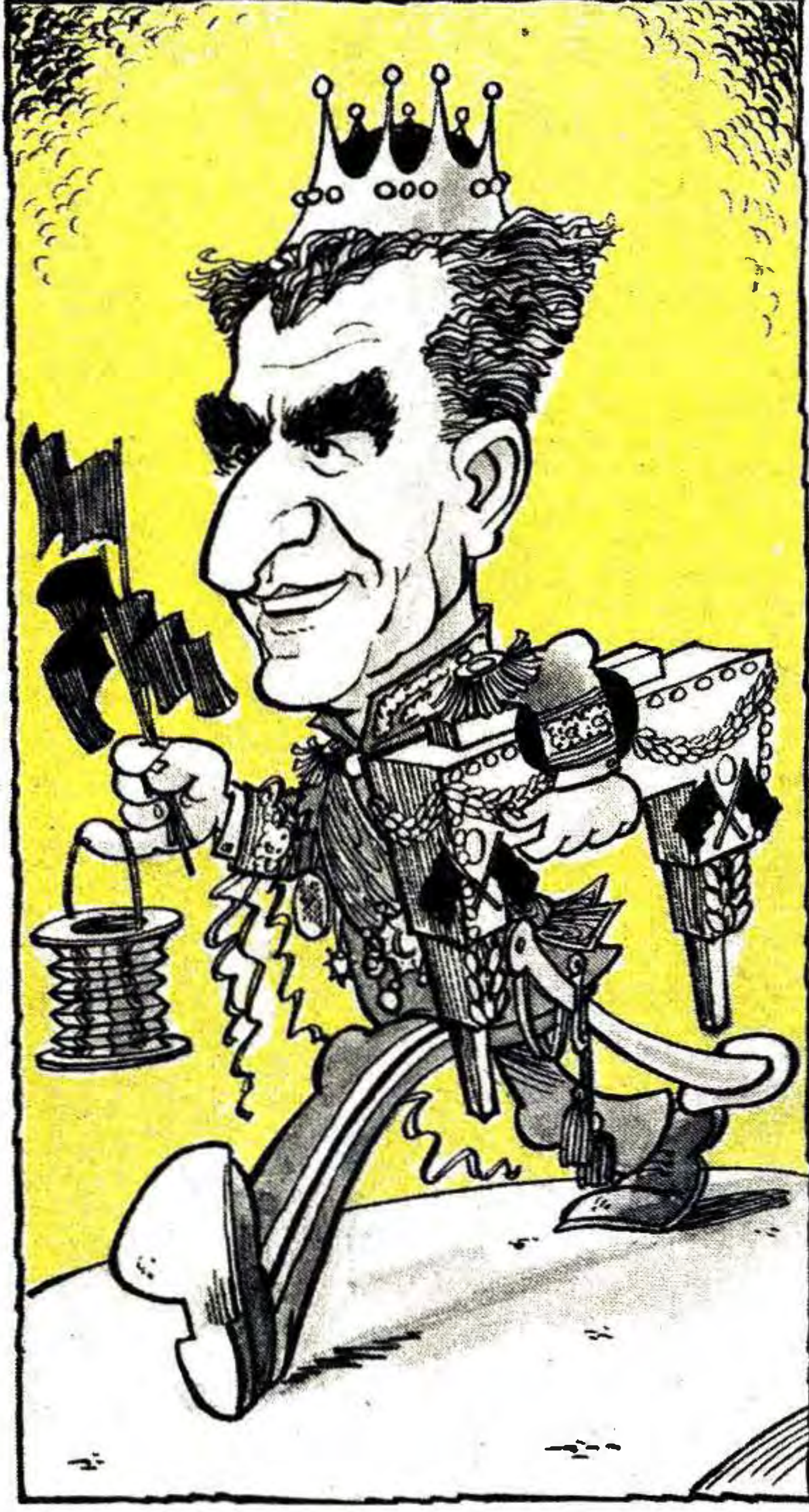
Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Kar-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



## İRAN ŞAHI CUMHURİYET BAYRAMINI ÇOK SEVDİ

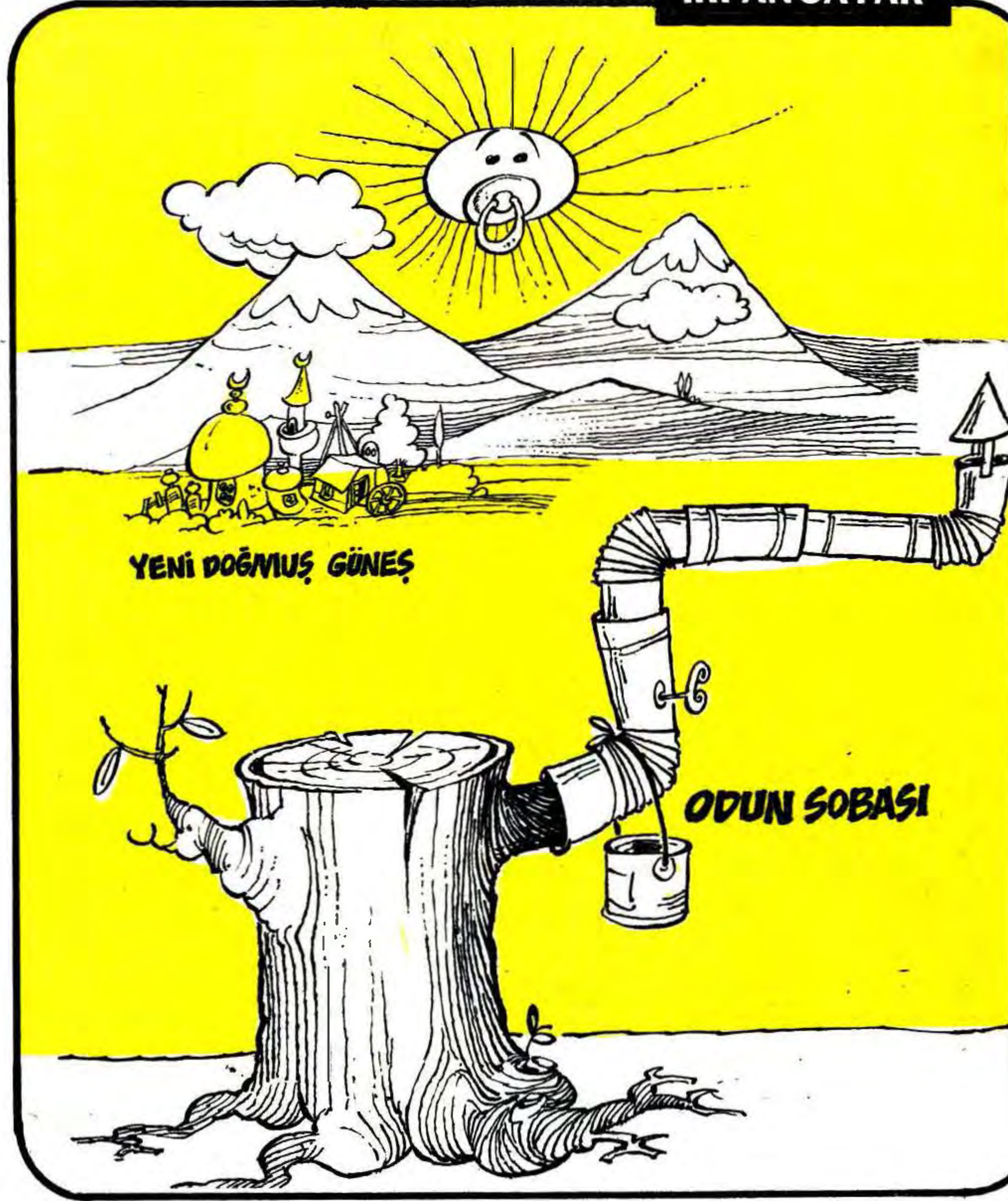


Yurdumuza konuk olarak gelen İran Şahı Rıza Pehlevi Cumhuriyet Bayramında Ankara'da düzenlenen törenleri, resmigeçiti ve geceki fener alaylarını fazlasıyla beğenmiştir.

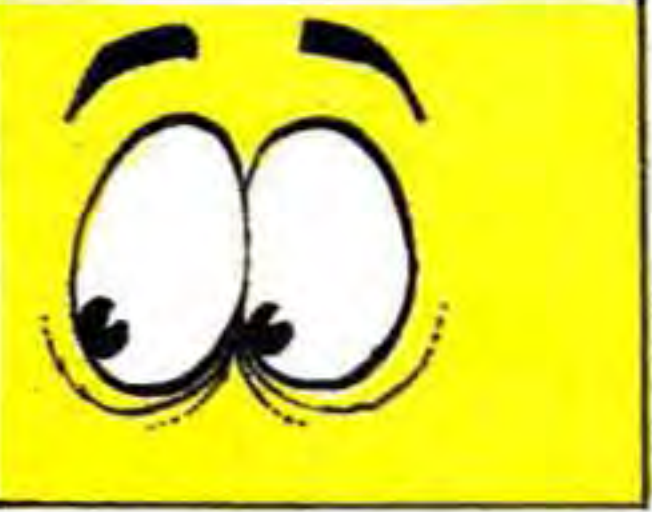
İran'da herşeyin bol miktarda olduğunu belirten Rıza Pehlevi "Fakat ne yazık ki Cumhuriyet Bayramımız yok. Aslında Cumhuriyet bana dokunur. Ama Cumhuriyet Bayramları bayağı güzel ve neşeli oluyormuş. Bu nedenle Türkiye'den petrol karşılığında bol miktarda Cumhuriyet Bayramı almak istiyorum" demiştir.

Anlaşma olduğu takdirde önümüzdeki günlerde İran Petrol Bakanı yurdumuza gelip kullanılmış Cumhuriyet Bayramlarından bir miktar alacaktır.

İRFAN SAYAR



## BAKIŞLARDAN KARAKTER TAHLİLİ



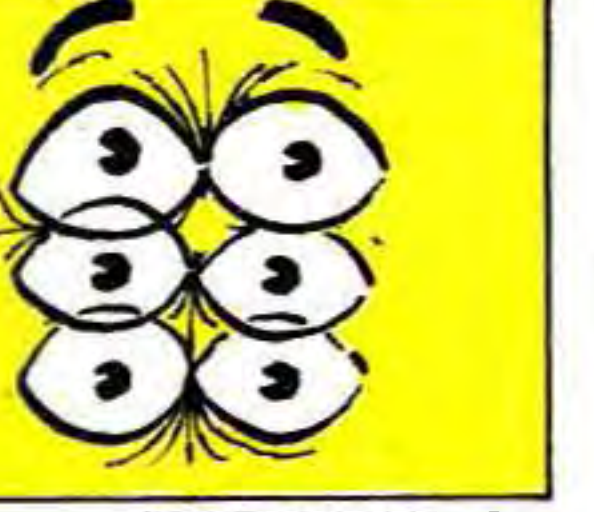
YANINIZDAKİNİN  
GAZETESİNDEN  
OTLAMAYIN... SİZ  
DE İSTEKLİK BASTIRIN



TRAFİĞE SAYGINIZ VAR  
AMA BOŞUNA BEKLE.  
MEYİN... GÜNKÜ OLAM.  
BA Bİ YILDIR KIRMIZI  
YANIYOR...



BAKKALA BORCLU-  
NUZU YENİ ÖDE.  
DİNİZ ANLAŞILAN



HAYIR KABAHAAT Sİ  
ZİNTV ANTENİN DE  
DEĞİL ANKARA  
KAYMA YAPIYOR...



AÇIKTA BİŞEY  
GÖRDÜNÜZ  
GALİBA...



KİMYA ÖBRETMENİ-  
DE AMMA MİMMİN-  
Tİ DERS ANLATI-  
YOR DİİL Mİ?...



PEYNİRİN KİLO.  
SÜ 60 PAPEL  
YA NE SANDINIZ



SİZ DE İRLAN-  
DA MAÇINISEY-  
RETMIŞSİNİZ...

HASAN KAÇAN





# Utanmaz Adam

## FUTBOLCU

Şeref, İspanya'da Perişan Spor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Be- leşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koyundan zorla çıkartıp, Real Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün si- lahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düşükte birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişan spor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tiyüdü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbol- cu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL



## ÖĞRENCİ FIKRALARARI



### AKILLI DELİ

Bir deli başka bir deliyi içerken görünce hemen yanına yaklaştı. İçki bardakları birbirini ardından boşalıyordu.

Sordu:

- Neden bu kadar çok içiyorsun?
- Kederimi boğmak için.
- Onu boğabildin mi bari?
- Bu iş o kadar kolay değil arkadaşım.

-Niçin?

-Yüzmek biliyor hınzır.

ANKARA AYDINLIKEVLER LİSESİ  
NİHAT TA YDAŞ

### HAYIR EFENDİM

Adam lokantaya girer ve boş bir masaya oturur. Sıcak çorbasını tam yudumlayacağı sırada, içinde çırpınan bir sinek görür. Ve öfkeyle garsona bağırır:

-"Ne biçim lokanta burası. Bak- sana çorbanın içindeki sineğe. Siz de hiç utanma yok mu?"



Bu sözleri sakın sakın dinliyen garson, istifini bozmadan cevap verir:

-"Hayır, efendim. Biz de utanma yok. Haşlama, kızartma, kurufasul- ye... var."

KIRŞEHİR LİSESİNDEN  
YILMAZ KENDİRLİ



### SİHİRLİ ISLIK

Adamın biri trende uzun bir yolculuk yapıyordu. Ama aynı kompart- manda bulunan sekiz yaşlarındaki çocuk hiç rahat durmuyor oradan oraya

hopluyor camları açıp kapatıyordu. Bir müddet sabırla bu durumu izleyen adam büyük bir kurnazlıkla yaklaşıp çocuğun başındaki şapkayı saklayı- verdi.

Ağlayan çocuğa dönerek: "Uslu duracağına dair bana söz verersen, pencereden uçan şapkayı bir ıslıkta geri çağırırım? dedi. Çocuktan söz alınca ıslığı çalıp şapkayı gizlice ço- cuğun başına, bırakıverdi. Hayretle bu olayı karşılayan çocuk, vakit ge- çirmeden adamın başındaki şapkayı kaptığı gibi Trenin açık duran pence- resinden aşağıya atıp.

- "Amca ıslık çalda seninkide geri gelsin" deyiverdi.

D. BA KIR Z. GÖKA LP LİSESİNDEN  
HALİL MACİT

## KİME GİDER ?



Edirne istasyonunda bekleyentre- nin kompartımanlarından birinde A- merikalı, Fransız ve Türk anneleri- nin ünlü oluşunu anlatıyorlardı.

Amerikalı dedi ki: "Benim annem öyle ünlüdür ki zarfın üstüne yalnız

adını soyadını yazsam gider bulur o- nu."

Fransız: "Benimkine yalnız adını yazsam gene bulur"dedi.

Türk aldı sözü: "Sizinki de bir şey mi? Benim annem öyle ünlüdür ki zarfın üstüne hiç bir şey yazmaya- lım gene bulur. İsterseniz deneyelim Bakın." Bir eline aldığı boş zarfı tren penceresinden sallarken diğer eliyle de şu hepimizin bildiği malum -Al sana- işaretini yaparak kalaba- lığa bağardı:

"-Bu kime gider?"

Kalabalık bir ağızdan yanıtladı:

"-Anaaa..."

ANKARA ÖĞRETMEN LİSESİNDEN  
YAKUP KIVRAK



**Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şipşak keser .  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR**



## SİNEMA SEZONU AÇILDI. BÜTÜN MALLAR ORTAYA SAÇILDI

Yeni sinema sezonu kabak çi - çeği gibi açıldı sevgili Girgir'cılar.

Şimdi gelin birlikte çıplaklar kampına dönen Beyoğlu'nun sinema a - fişlerine hafif ma - yışarakтан bir göz atalım...

"Kâzıma bak Kazım'a" adlı se - zonun en dolgun göğüslü filminde, bir ahırda seyis - lik yaparken sos - yeteye girip bilu - mum sosyetik yav - ruları gaddar bir şekilde tımar et - meye başlayange - ri zekalı bir gen - cin maceraları a - latılıyor...

BABAN DA MI  
TİMARCIYDI  
ZALİM ÇOCUK...

### "KAZIM' A BAK KAZIMA"

KAZIM ROLÜNDE  
AYDEMİR  
LOKBAŞ

AYNUR  
KOKARSU

HART  
HART

LAN KAZIM  
ELİNİ GABUK TUT DA  
BENİDE TİMAR ET  
ŞİMDİ ENİSTEN  
GELİCEK...

SABRET  
ZÜBEYDE...  
BU KATANAĞIN  
İŞİNİ BİTİREYİM -  
DERHAL GELİY -  
RUM...

TEKİN  
ARAL  
Tekim

Sansür kaçını bu filmde ise kışkanç bir zamparanın hazin so - nu hikaye ediliyor..

Anahtarını kaybeden genç a - damın metresini sonunda Çilin - gir Nazmi araklıyor..

### BEKARET KEMERİ,

ARZU  
OKEY

LAN BİLİ ANAHTAR  
NEREYEĞİTTİ BE...  
GÖRDÜN MÜ ŞU İŞİ  
PEKİ BEN NASIL  
ŞAAPICAM!!!

METE  
CİNSELEZ

### "MUZ SEVER MİSİN?"

LANGALI  
MİLYONER  
HIYAR HASAN

SEHER  
TEMİZ

MUZ  
SEVER MİSİNİZ?

HAYIR BEN  
HIYAR SEVERİM...

Muzun kilosu 30 liraya çıkınca, muzla karı araklamaya çalışan uyanık bir ma - navla, Hıyar tüccarı Langalı bir milyone - rin konstmatris Şetarefet uğruna giriştik - leri amansız mücadele seyredeceksiniz bu filmde...

Sezonun en ha - şin ecnebi filminde ise, seks yıldızla - rının en kralından daha güzel olan Ü - len Delon filmler - de anadan üryan dola şanın mangırı kaptığını görünce, "Barsalino Çetesi" nde bol bol soyunup bizim vamlara tur bindiriyor..

BENİM  
SEHER'DEN  
AYNUR'DAN  
ARZU'DAN  
MİNE MİTLU'DAN  
NEVİM EKSİK  
GÜZELLİKSE  
GÜZELLİK  
SEKSAPELSE  
SEKSAPEL...

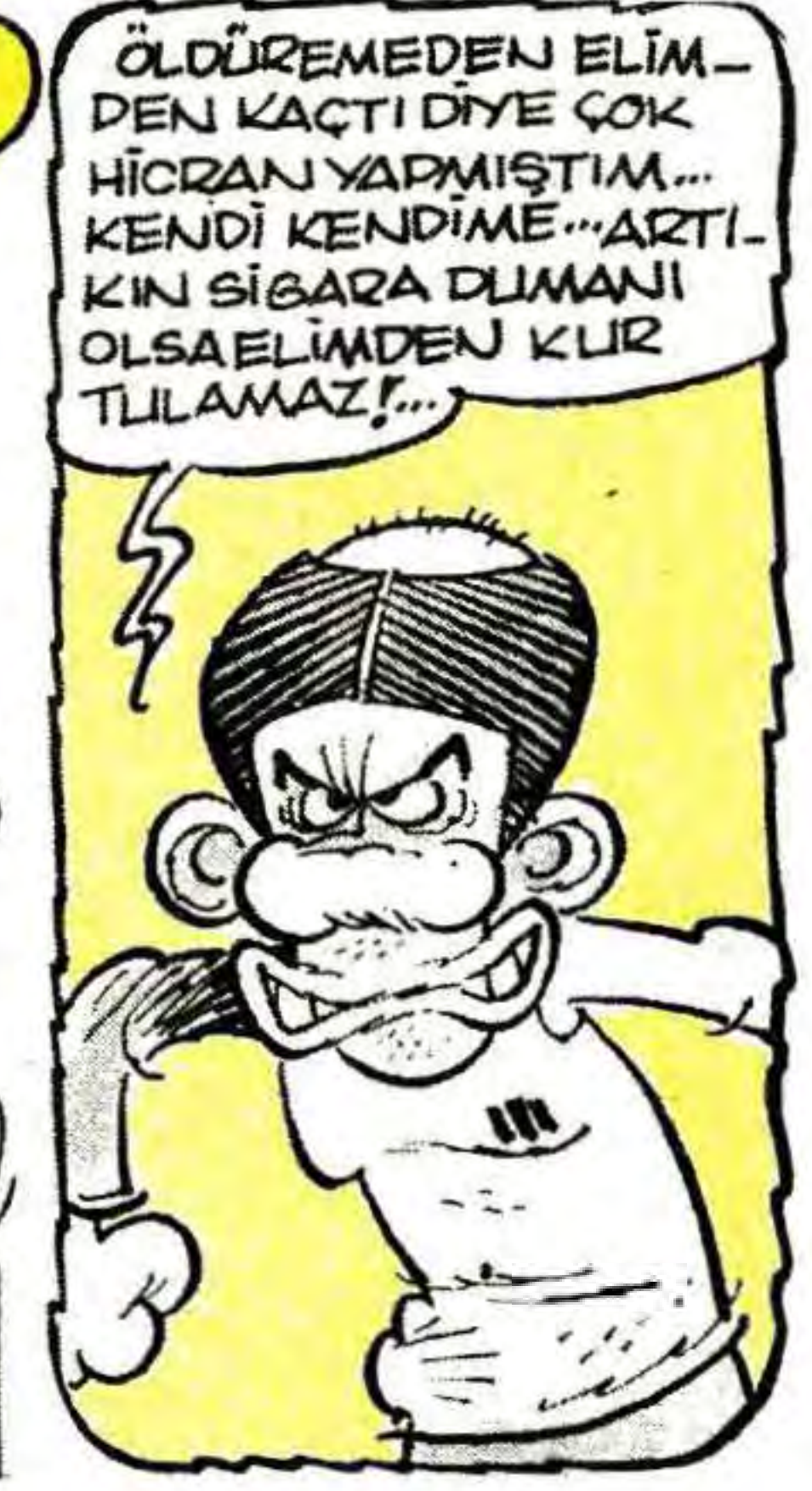
ÜLEN  
DELON

### "BORSALINO ÇETESİ"

#### DİĞER FİLMLER

KALÇA MIN KADERİ  
ZAM BUDALASI  
OH DEME ÇUŞ DE  
FOŞURDAT BENİ MEMET  
TA RAĞIMLA OYNA MA  
Bütün zampara ve 41 'cilere  
duyurulur ."





### KURNAZ HASTA

Bir sağılkevinde siyatiklerini te- lavi ettiren iki hasta birlikte masaja girerler. Masajcı ağırlı bacağını o- varken hastalardan biri acıdan o ka- lar bağırır ki sanki kıyamet kopuyor sanılır. Öbür hasta ise masaj sırasın- la gık bile demez.

Masajcı işini bitirip gidince çok bağırır hasta kendini toplar ve arka- laşına,

-Aşkolsun yahu...der. O acıya na- sıl dayandın, anlayamadım.

-Anlayamayacak ne var? Adamın senin canını çok yaktığını görünce o- la sağlam ayağımı uzattım oldu, bitti.

YENİŞEHİR SAĞLIK KOLEJİNDEN NA - Tİ

### TESADÜF

İki arkadaş yıllar sonra karşılaş- mışlar ve bir yerde iki tek attıktan sonra şöyle bir dolaşmaya başlamış- lar. Biri hemen lafa başlamış: " Bir karım var demiş, şahane ama bir sev- gilim var o karımdan da güzel." Ko-



nuşurken bir bakmış karşıdan iki ta- ne çok güzel bayan geliyor.Hemen ar- kadaşına dönmüş ve "Şu gelenleri gö- rüyor musun, bak demiş, biri karım diğeri de sevgilim." Diğer arkada- şı ise gayet soğukkanlılıkla "Tesadü- fe bak demiş, benim de öyle."

ANKARA KİMYA MESLEK'TEN OKTAY KAÇAR



### HANGİ MİLLETTEN

Bir İngiliz trendeki kompartman- lardan birine girerek bir koltuğa o- turmuş. Karşıkı koltukta da bir adam oturuyormuş. Adamın, hangi milletten

olduğunu anlamak için soru sormaya başlamış:

-İngiliz misiniz?

Adam, hayır anlamda başını sal- lamış. Bu sefer:

-Alman mısınız? demiş. Yine ay- nı cevabı almış. Çeşitli ülkelerin ad- larını saymış yine bir sonuç alama- mış.

İngiliz yavaş yavaş kızmaya baş- lamış:

-Siz benimle dalgamı geçiyorsu- nuz, demiş.

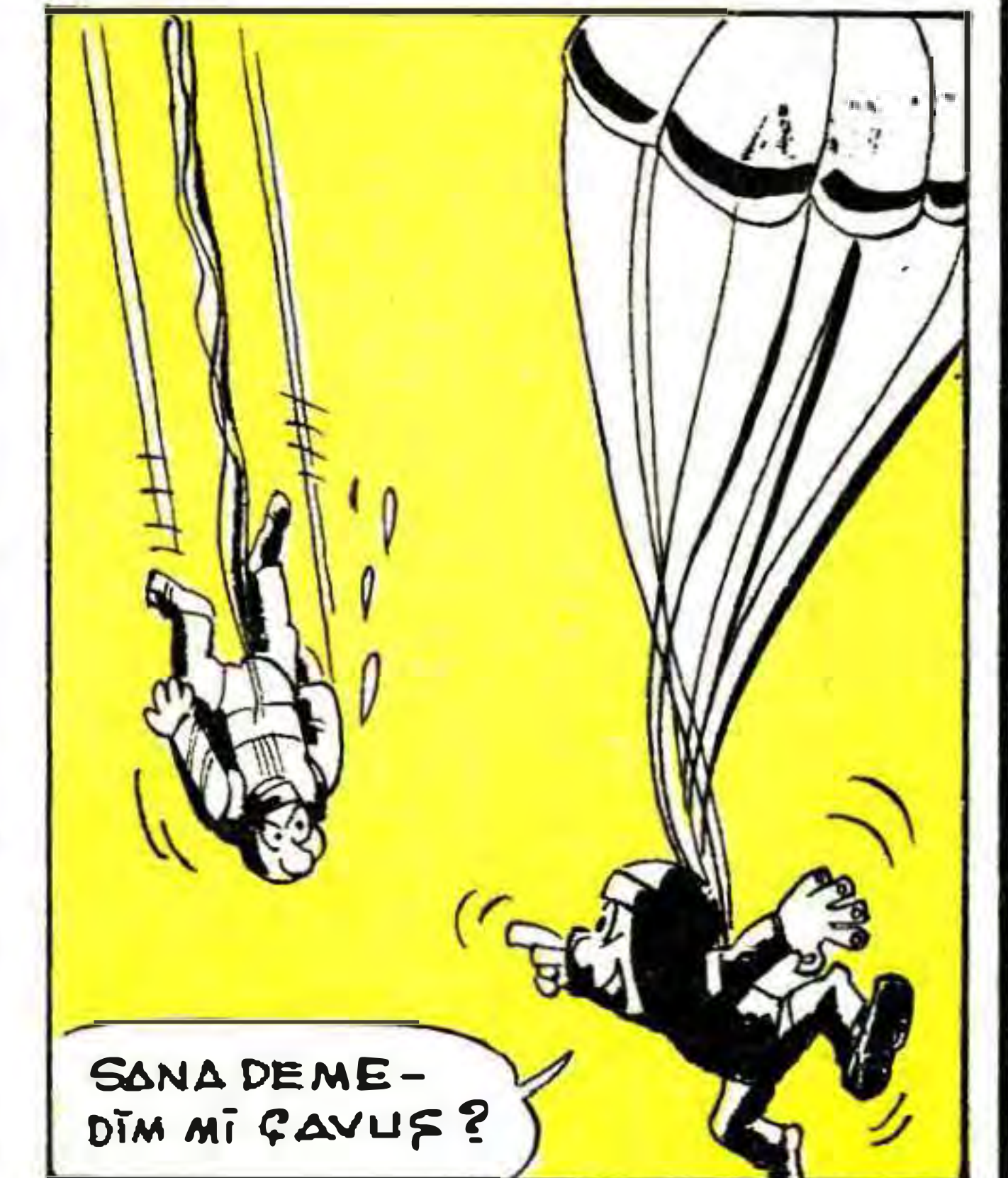
Karşıdaki bu sefer cevap vermiş:

-Evet.

GİRESUN M. ORTAOKULUNDAN COCO

### EĞİTİM ATLAYIŞI

Paraşütçü erlerinden Ahmet o gün iznini bitirmişti. O gün de eğitim var- dı. Annesi: "Oğlum dün gece rüyamda gördüm paraşütün açılmıyor, düşüyor- sun ve tabutunu getiriyorlar" diyor. Ah- met; "Aman anne ne kadar batıl iti- katların var" diyor. Eğitimde sırasın- da Ahmet'in arkadaşları atlıyor. Çavuş "Oğlum sıra sende" deyince Ah- met'in bezi benzi sararıyor. Çavuş, "Oğlum ne oldu?" diye sorunca, Ahmet "Efendim mesele böyle" diyor. Çavuş da "Mağem öyle al, benim paraşütümü ver seninkini" deyip paraşütleri de- ğiştiriyor. Ve Ahmet atlıyor paraşüt açılıyor. Az sonra yanından bir şey ge- çiyor. Ahmet bakınca çavuşu görüyor çavuş bağırıyor "Senin ananın..."

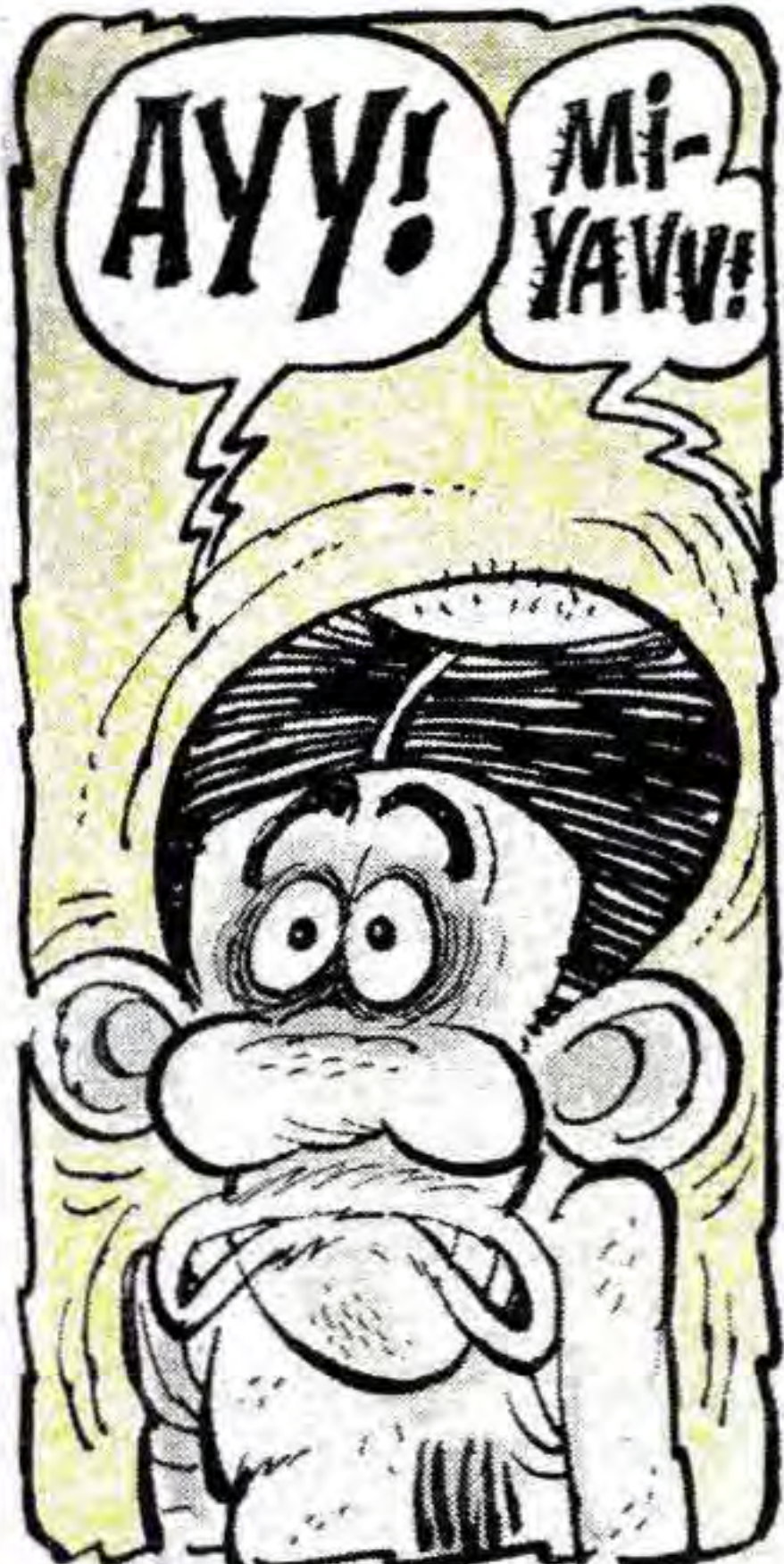


BATMAN LİSESİNDEN MUZAFFER









## Sınıfın en Gılgıhtçuları



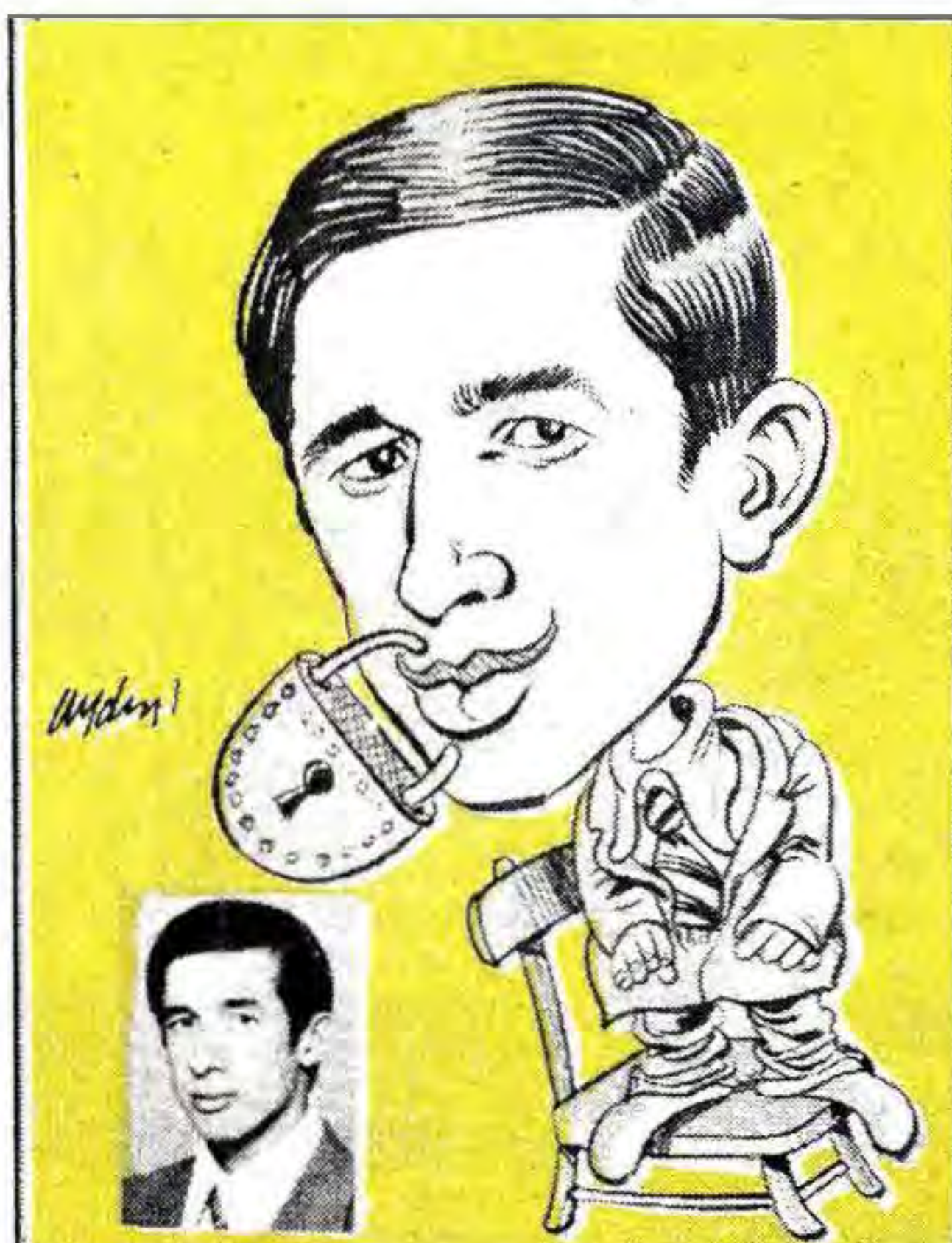
### AMAN HOCA

Lise II. sınıftaydık. Ders yılı yeni başlamıştı. Dersimize giren her hoca, bizlerle bir tanışma sohbeti yapıyor- du. Böylece o yıl okuyacağımız konu- lar hakkında kısa bilgiler vererek bi- zi aydınlatıyordu. Tarih hocamız İz- zettin Bey (Ramses) de öyle yaptı:

"Çocuklar, bu yıl okuyacağımız ta- rihi çok zevkli bulacaksınız. Örneğin bir tarihi kişiyi doğumuyla birlikte e- le alacağız. Yaptığı savaşları, barış- ları, ülkesine kazandırdıklarını ince- ledikten sonra onu hep birlikte öldü- rüp, diğer bir tarihi kişiye geçeceğiz. diye konuşmasını sürdürürken, bir ar- kadaşımızın sesi, hocamızın sözleri- ni yarıda bıraktı ve sınıfımızı kahka- ha tufanına boğdu:

"-Bırak hocam. Aman elimizi kana bulamayalım..."

BANDIRMA Ş. M. 6. LİSESİNDEN  
ÖNDER BALIKÇI



### KARAPINAR LİSESİNDEN DÜDÜK HÜSEYİN

Boy: Bir metre otuz üç buçuk san- tim.

Ağız: Yarıçap beş santim (Sırıtır - ken daha da genişler)

Burun: Cüneyit Dargın'ın burun- dan iki santim falan uzun.

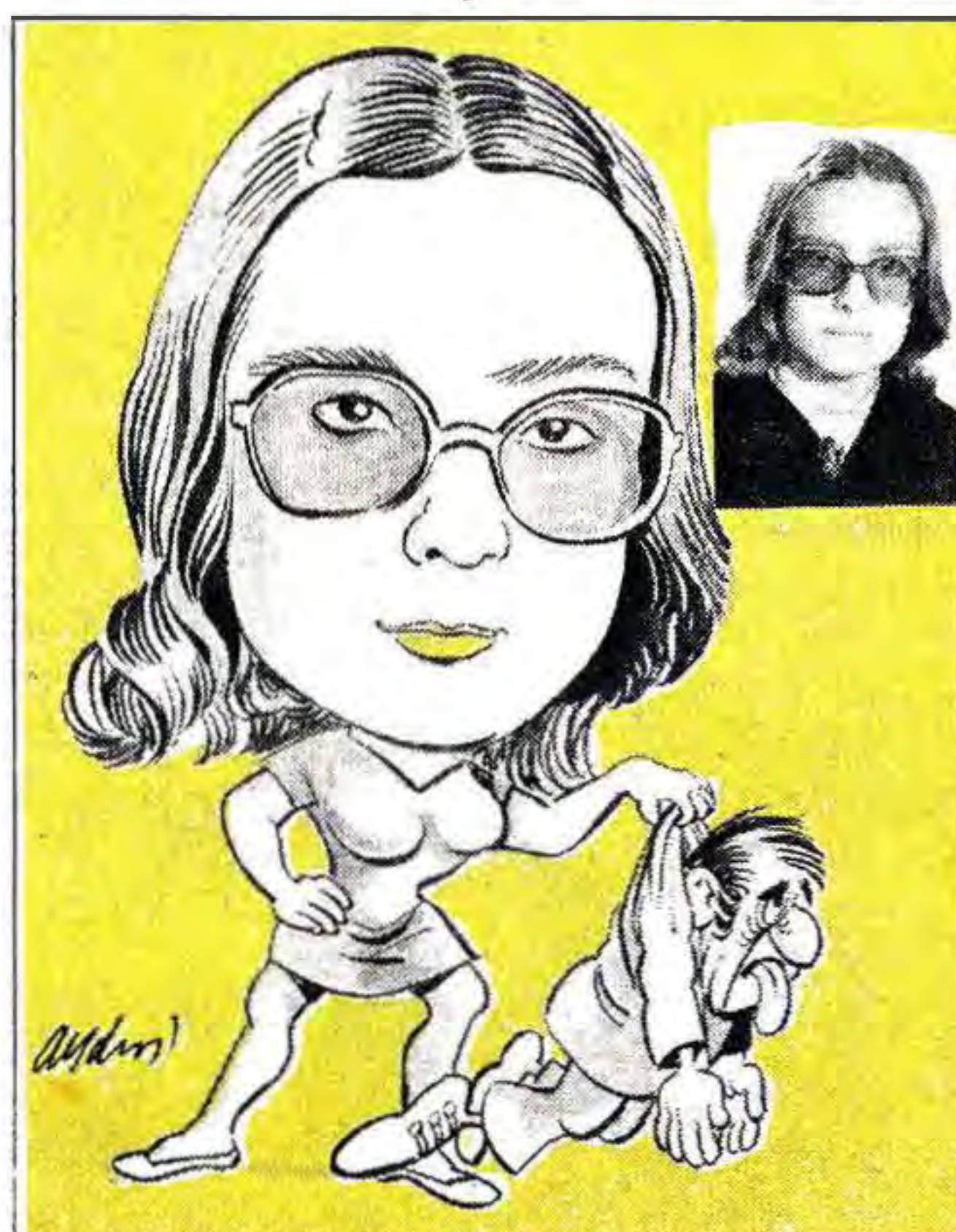
Göz: Renksiz.

Dişler: 4-2-4 formülüne göre di- zildiklerinden GS'nin ligde döküldüğü gibi dökülmektedir.

Kilo: Dara hariç kırk okka.

Tevellüt (Her neyse) MS: 1368.

YUSUF



### GAZİANTEP KIZ LİSESİNDEN ÇİÇEK

En çok kullandığı kelime-Lan, i- nek abdi (Erkeklerle)

Gol atar mı: Hayır şut atar.

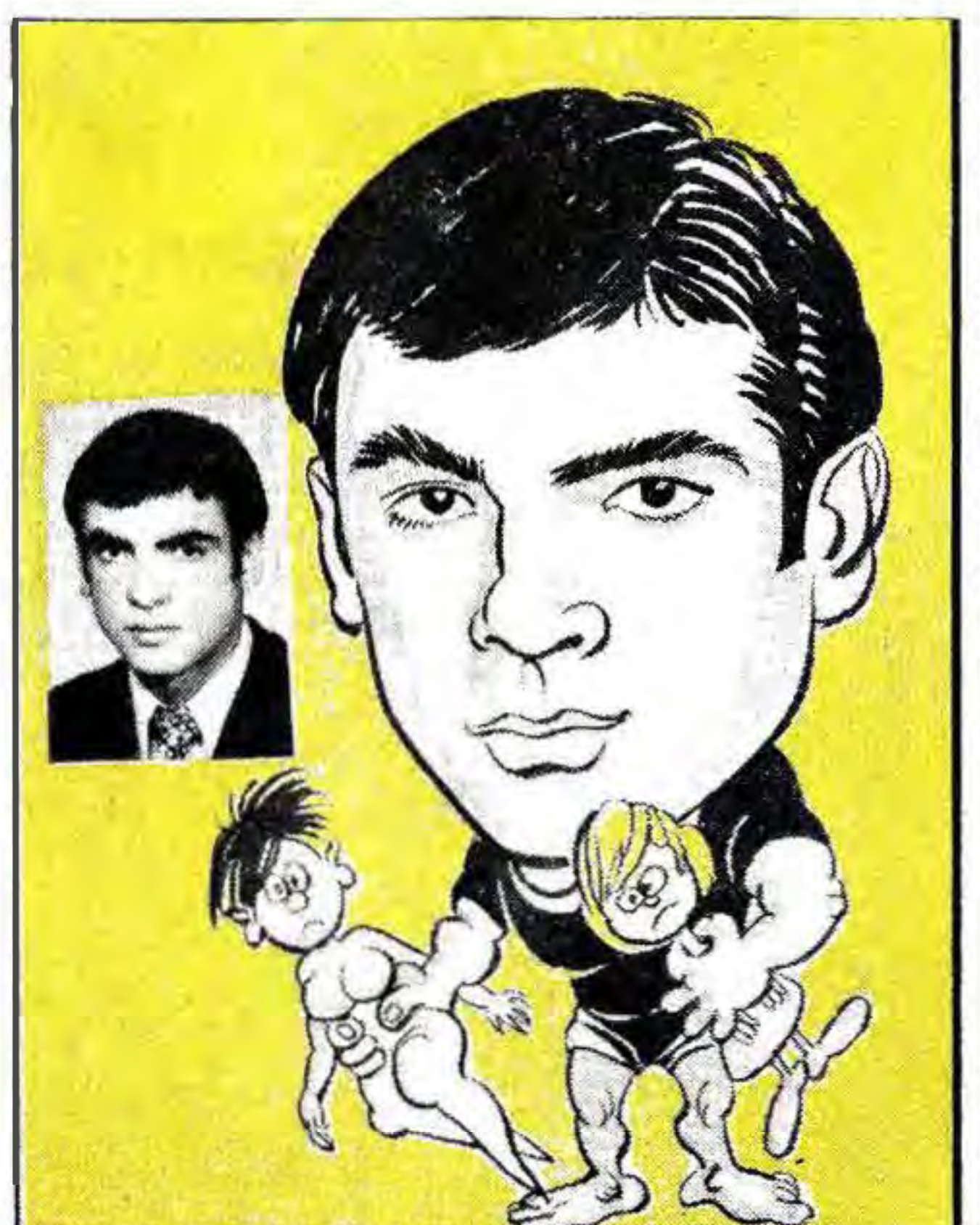
En çok sevdiği sporcu: Kendisi (Çünkü bütün sporlarla uğraşır. Bas- ketbol, voleybol, atletizm, karate, ju- do, bisiklet yarışı ve masa tenisi).

Sevdiği sesler: Eşşek anırması.

Parti tutar mı: Hayır tren tutar.

Küfür eder mi: Çüş lan, inek, şa- ban, ben o kadar terbiyesiz miyim der..

ALİYE YEŞEREN



### KIRŞEHİR TİCARETİTEN KAZANOVA ŞEVKET

En sevdiği resimli roman: Zalim Şev- ki ve de Kelek Osman'ın maceraları.

Sevdiği sigara markası: İzmarit.

Memleketi: Tokat

En büyük kusuru: Kafadan sakat

En beğendiği şarkı: Saymadım kaç yıl oldu ben okulda kalalı. Bilmem yitizüm güldü mü okudum okuyalı.

Oruç tutar mı?: Hayır, tutmuyor. Ge- çen sene 50 kilometre kovalamış gene tutamamış.

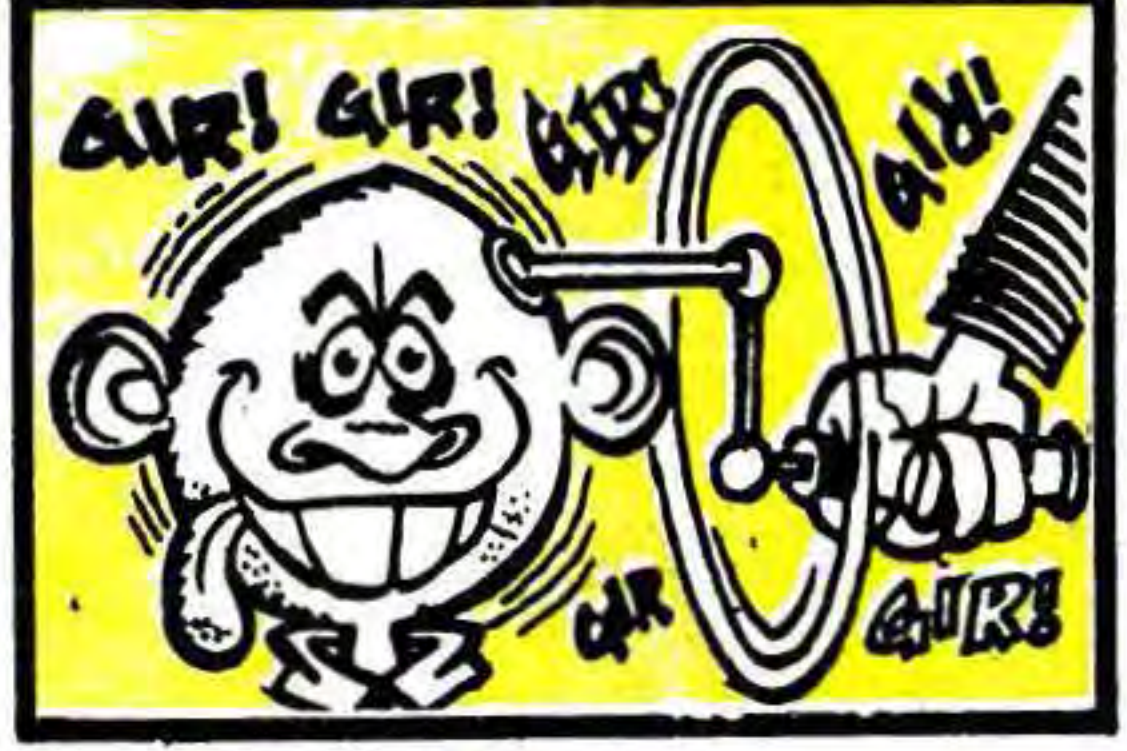
OSMAN DOĞANÇAY



**Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR**

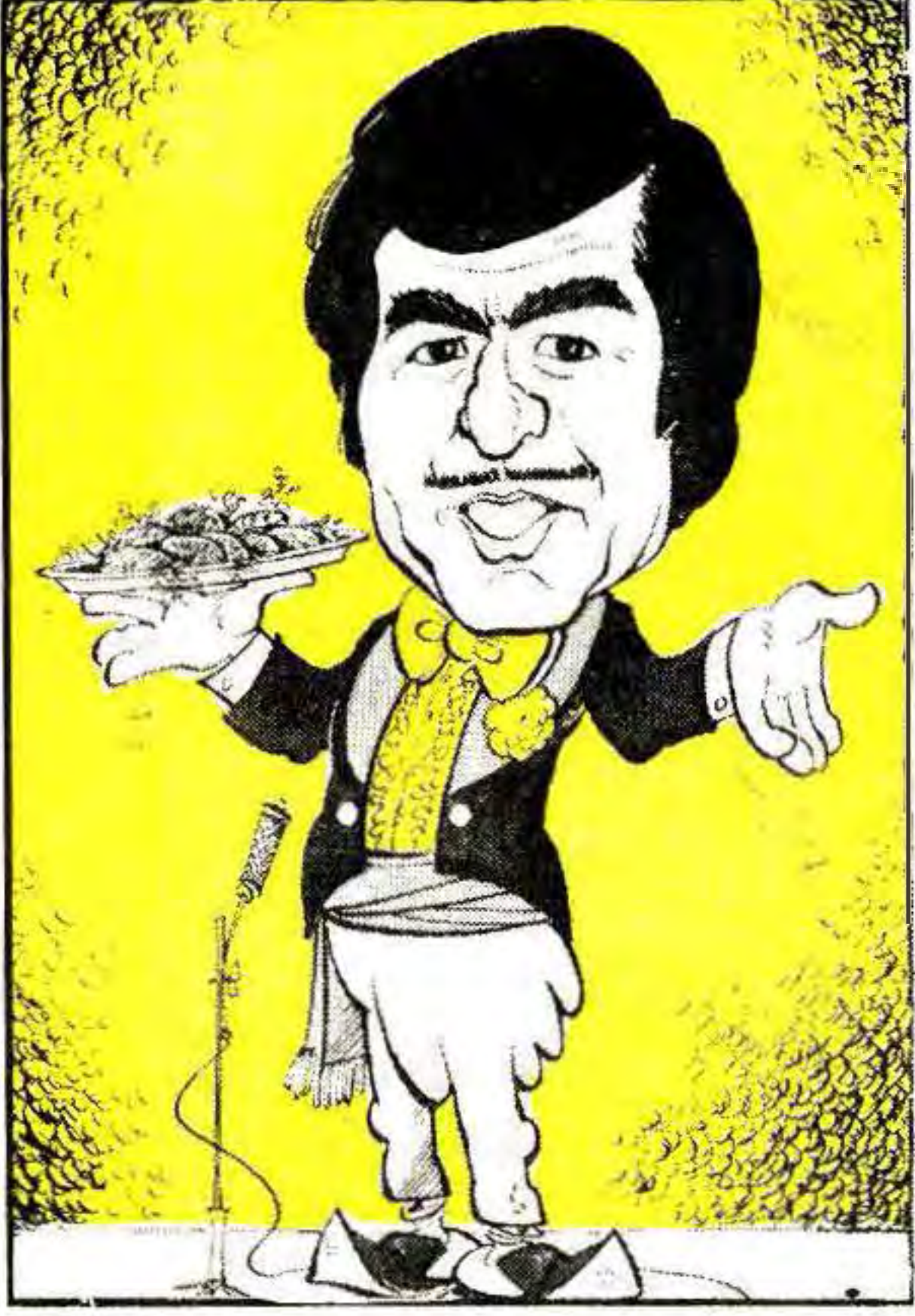
# GIRGIR

**POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR**



## Televizyondan seçmeceler

### BİR SOLİST : NORİ FESİGÜZEL



Bu programda Türk Halk Müzi -  
ğinde çiğ köfte ve yoğurtlu kebab ko -  
kan türkülerini ile ayrı bir yeri olan  
sanatçı Nori Fesigüzel'i bol bol din -  
leyeceğiz. İlk okuyacağı, Urfa dolay -  
larından zor işitilebilecek bir türkü :  
.Atmaca doğan olsa, halam eniştem o -  
lur. İkincisi Karadeniz, Marmara ve  
Ege bölgelerinden harmanlanmış sert  
içimli bir türkü:  
.Aşağıdan gelir traş makinem .  
Üçüncü türkü Londra üzerinden (Di -  
rekt)  
.Pastırmanın çemenine kuzu yayılır  
kuzu. Bir maya. İç Anadolu ceza sa -  
hası içinden:  
.Granada. Ve sanatçının içinden oku -  
yacağı son türkü.  
.Evlerine varamadım yalnız, çünkü  
sıkmadı.

\*\*\*\*\*

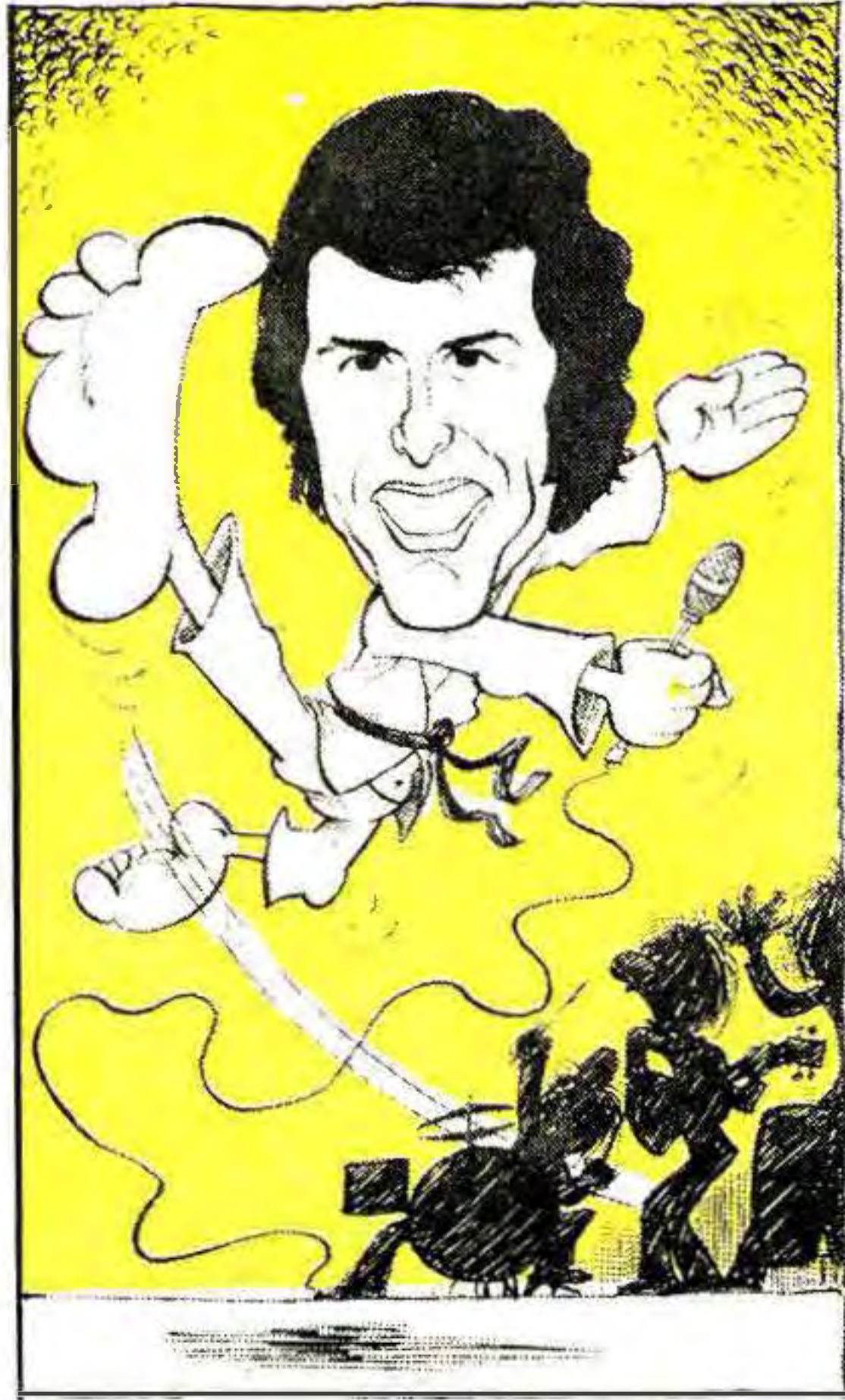
### EL SANATLARI

Bir kısım halkın icabettiği zaman rahatlıkla yaptığı el sanatlarını ko -  
nu alan bu programda, şahısların karakterlerine göre çeşitli biçimlerde  
yaptıkları el sanatları tanıtılacaktır. El sanatlarının gösterilmesi sırasın -  
da seyircilerin bu hareketlere alınmamaları ve aynı hareketleri ekrana  
doğru yapmamaları rica olunur.

\*\*\*\*\*

### BİR KONSER: SOLİST EROL BÜYÜKORUÇ

Bu programda epeydir ekranlar -  
da göremediğimiz için hayatından endi -  
şe etmeye başladığımız sanatçı Erol  
Büyükoruç'u o farketmeden izleme ola -  
nağını bulacağız. Yalnız Büyükoruç'u iz -  
lemek isteyen seyircilerin onu izledik -  
lerini sanatçıya asla çaktırmamalıdır -  
lar. Çünkü izlendiğini anlayan sanat -  
çı şarkı söylemekten vazgeçebileceği gi -  
bi, kendisini izleyenleri polise bile ş -  
kayet edebilir. Bir aksilik olmadığı tak -  
tirde Erol Büyükoruç vereceği konser -  
de dans grubu eşliğinde daha çok Kung -  
Fu, karete ve yağlı güreş üzerine çalı -  
şacak. Ara sıra da ondan şu şarkıları  
dinlememiz imkan dahilinde:



Herşey başkaydı sayım gününde -Du -  
daklarımda uçuksun -En iyi dileklerle  
büyüklerin ellerinden, küçüklerin göz -  
lerinden öperim -Naciye yumurta haşla -  
sın mı? ve bizlere it -me -sene -ulan Tah -  
sin, adlı İngilizce bir şarkı boşaltacak.

\*\*\*\*\*

### SPOR STÜDYOSU



Bu geceki programda gene 15 gün  
önce oynanan Eskişehir - Fenerbah -  
çe maçındaki penaltı olayı ve Alpas -  
lan'ın onsekiz üzerinde topu elle mü -  
dahalesi çok ağır bir çekimle 35 defa  
daha tekrarlanacaktır. Programın di -  
ğer bölümlerinde ayın görünme -  
yen golleri akvaryum balıkları ara -  
sında yapılan yüzme yarışları ve geç -  
tiğimiz hafta içerisinde Tarih der -  
sinden kaytarıp penaltı atmaya gelen  
miniklerin penaltı yarışması yer ala -  
caktır.



2



## ZAFER CİLASUN AKVARYUMA DÜŞTÜ

Bıyıklarını istimplâk ettirdikten sonra daha yakışıklı bir pozisyona giren haber  
spikeri Zafer Cilasun, dün ayağının kayması sonucu TV'de çok sık gösterilen ak -  
varyuma düşmüştür.

Akvaryuma düşmesine rağmen hiç bozuntuya vermeyen Zafer Cilasun, haber -  
leri buradan okumaya devam etmiştir. Elindeki haber bültenlerini gene de hiç şa -  
şırmadan su gibi okuyan Zafer Cilasun, balıklar tarafından çok beğenilmiş ve kendi -  
sine Japon balığı Enver yarım kilo havyar hediye etmiştir.

Hiç vurgun ye meden su yüzüne çıkmayı başaran Zafer Cilasun, ceplerine dolan  
deniz anası ve midyeleri boşalttıktan sonra "Zaten okuduklarım çok sudan haberler -  
di. Akvaryuma düşmem isabet oldu" demiştir.

**Benim televizyonum güzeldir... Benim televizyonum  
güzeldir... Benim televizyonum güzeldiiirrr...**

**NEVZAT YALÇINTAŞ**





DEVAMI HAFTAYA

## ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



### DERSİMİZ KİMYA

6. Ed. B. sınıfımın sevilen gırgırcı- larından ve yakın arkadaşımız Figo kimya dersini hiç sevmezdi. Hoca da ona gelecek ders anlatması için iki ko- nu vermişti. O gün birinci konuyu sağ- dan soldan yardımla anlattı. Sıra ikin- ci konuya gelmişti. Figo tahtada öyle duruyordu.

Hoca:



-Haydi oğlum başlasana alkolle- ri anlatmaya teyince, Figo.

-Hocam orasını bir türlü çalışma- dım dedi.

Hoca sebebini sorunca cevabım da hemen verdi.

-Bu konuyu okumaya başlayınca , başım dönüyor ve sağa sola sallamp , nara atmaya başlıyorum da ondan.

İZMİR BUCA LİSESİNDEN  
REİS



### DEMİR

Kimya dersindeydik. Kimyacımız , Mustafa Bey dersin sonlarında "Ders- le ilgili veya ders dışı sorusu olan varsa sormasım" söyledi.

Cengiz söz istedi.

-Hocam biz ıspanak yiyip demir vitamini alıyoruz. Fakat ben ıspanak sevmiyorum. Bunun yerine demir yesem nasıl olur, deyin.

Öğretmenimiz gayet sakin.

-Oğlum yerken nasıl olur bilmem ama çıkarırken zor olur.

ADANA ERKEK LİSESİNDEN  
İSPANAK

## SÖZLÜ YOKLAMA

Lise ikide idik galiba. Dersimiz edebi- yat idi. İki ders üst üsteydi. İlk ders, ede- biyat hocamız Balon Kamil, Şinasi'yi an- lattı. İkinci ders gelince sözlü yapacağını söyledi. Sınıfın en gediklisi olan Veli' - yi sözlüye kaldırdı. İlk soruyu sordu. Ce- vap yok. Hoca bekledi, ikinciye soruyu sor- du, gene cevap yok. Bunun üzerine Balon:

- Veli, sana son bir şans bir ders ön- ce anlattığım Şinasi'yi bari anlat, dedi.

Veli vaziyet aldı, üstüne çekti düzen verdi ve:

- Şinasi... dedi.

Hoca:

- Evet Veli devam et, dedi.

Veli ikinci kez:

- Şinasi... dedi.



Cümlelerin gerisi gelmedi. Herkes, can kulağıyla Veli'yi dinliyordu. Üçüncü kez, gür bir sesle:

- Şinasi... dedi kaldı.

Bunun üzerine hoca:

- Otur Veli, dedi. Sana üç veriyorum üç defa Şinasi dediğin için.

Baba Veli sırasına otururken biraz yüksek sesle:

- Keşke beş defa Şinasi deseydim.

DENİZLİ LİSESİNDEN  
AHMET KIZILÖZ

## ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

NIHAT TAYDAŞ  
YILMAZ KENDİRLİ  
HALİL MACİT  
YAKUP KIVRAK  
NA-Dİ  
OKTAY KAÇAR  
COCO  
MUZAFFER  
ÖNDER BALIKÇI  
YUSUF  
ALİYE YEŞEREN  
OSMAN DOĞANÇAY  
REİS  
İSPANAK  
AHMET KIZILÖZ  
EROL GÜLTEKİN  
METE GÖKHAN  
İSMET YASAL  
NAFİ KARAMAN  
AHMET AKYILDIZ  
BUMİN TANOL  
EMEKLİ  
NIHAT CANKURT  
KOPYACI  
CİRCİR  
ATIK  
MESTAN  
SADIK AYDIN  
YALÇIN KUÇUKEROL  
GİRGİRCİ  
İSMET BERTAN  
ALİ ÇETİN  
AKREP BİRSEN  
ABDİ OĞUZKURT  
ÖZKAN DOĞAN  
ZAGOR  
VATAN KURTARAN ŞABAN  
MEHMET ATE ŞOĞLU  
AKILLI BİDİK



Geçim derdini ,  
can sıkıntısını,  
Kan - koca kavgasını,  
şıpşak keser.  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

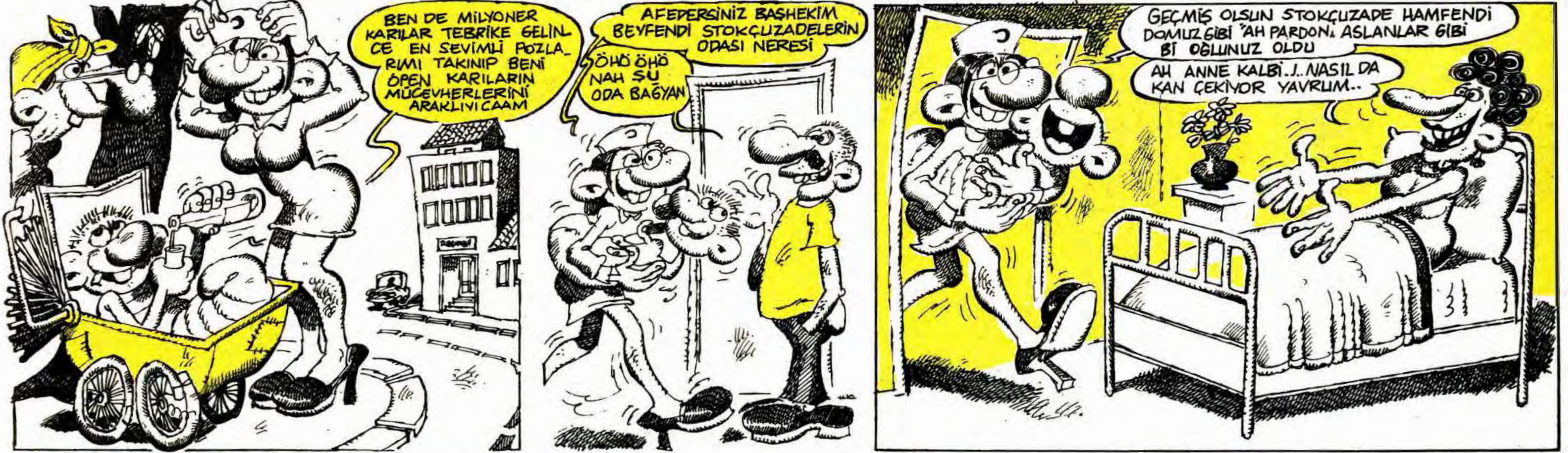
# GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



## ZALİM SEVKİ

YAZAN: GİZEN  
ENGİN ERGÖNÜLÜŞ





# Küçük Adam

YAZIP ÇİZEN  
\* İLBAN ERTEM

Günün adı bir casusla bapisten kaçan küçük adam ve meştan, daha sonra sansarın dişinde sakladığı planı temüfenele geçirir. Bu arada sansar da beşka ülkelerin casusları tarafından öldürülür. Aynı casuslar bu seferde bizimkilerin peşine takılırlar. Küçük adamda mikrofilmin yerine kendisi uydurma bir takım planlar yapar ve bütün casuslara satar. Ama kısa zamanda planların mahul olduğu anlaşılır ve de casuslar hem gerçek mikrofilm ele geçirmek hem de intikam almak için bizimkilerin peşine düşerler.

OLAYLAR EPEYİ ARAP SAKIJA DÖNDÜ. İSTERSENİZ SÖYLE BİR BAŞTANI ANLATALIM. İSVİÇREDE HAPSE ATILAN KÜÇÜK ADAM VE MESTAN, ORADAN SANSAR ADINDA BİR CASUSLA KAÇARLAR. SANSARIN DİŞİNİN İÇİNDE GİZLİ BİR SİLAHIN MİKRO FILMİ VARDIR. BU FILM TESADÜFEN BİZİMKİLERİN ELİNE GEÇER. RUJARADA BAŞKA ÜLKELERİN CASUSLARIDA SANSARI ÖLDÜRÜRLER. DAHA SONRA KÜÇÜK ADAM GAZETEYE İLAN VERİP KENDİ YAPTIĞI UYDURMA PLANLARINI SANSARKİ DİYE BÜTÜN CASUSLARA SATAR. AMA ÇOK BEĞMEDEN FOXASI ORTAYA ÇIKAR...



KRALİÇE MR. SİTTİRİT'E SÖYLENİRKENE BİZ DE SÖYLE Bİ COTED'AZUR'A YA VANI AVRUPANIN EN BÜYÜK TATİL KENTİNE Bİ GÖZ ATALIM ... ÇÜNKÜ...



DEVAMI KARSIDA

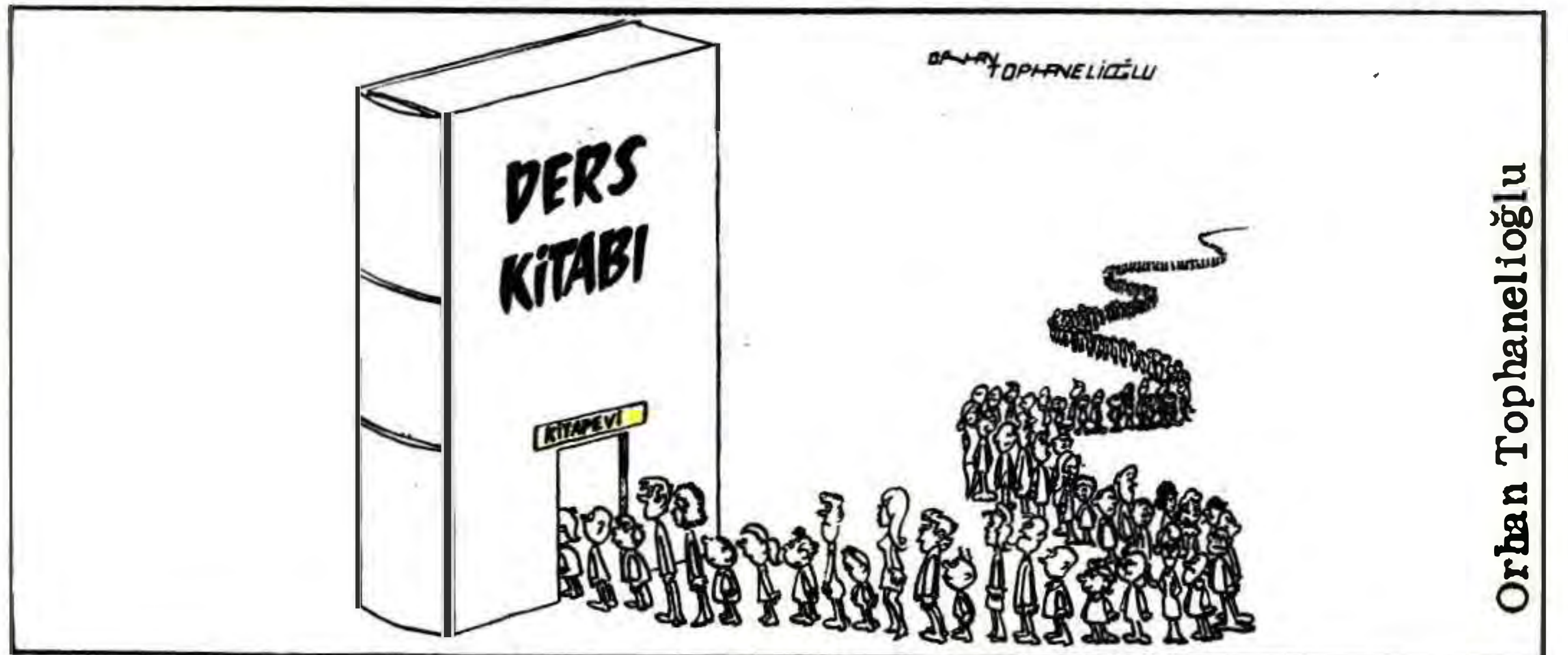
## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATURCULAR

Bu hafta sayfamıza ilan adlı zoraki misafir gelince bende taşı tarağı toplayıp "Küçük Adam"ın zemin katına taşındım. Yerimiz daraldı diye eskârlanmayın. Önlümüzdeki haftalarda acısını çıkarırız sevgili meslektaşlarım.

OĞUZ ARAL

### GİRGİRCİLERE ÇAĞRI

1 Kasım cumartesi saat 16'da Türk Karikatürcüleri, Tepebaşı Karikatür Müzesi'nde "Öldürülen Elçilerimizle" ilgili bir sergi açacaklardır. Serginin ilginç yanı, Karikatürcüler sergiye konacak karikatürleri halkın önünde çizeceklerdir. Karikatürcüler Derneği gırgır okurlarını sergilerine beklerler.



Yağ kuyruğu, Sigara kuyruğu ve kuyruklardan sonra yeni bir kuyruk: Ders kitapları kuyruğu









Karıma yeni neslin meselelerini izah ediyorum.

-Harbin getirdiği mecburiyetlerle ihtiyaçlar insanlara yardımlaşmayı öğretmeliydi. Halbuki insanlar neye alıştı?

-Bilmem ki, harpte ben hep köylerdeydim.

-Malûm.Ama görüyorsun işte, harp insanoğlunda başkalarına yardım hissini uyandıracağına bencilliği artırdı.Neden mi? İnsanoğlu düşünür, ama yanlış neticelere varır da ondan.

-Doğru söylüyorsun cicim.Mesela annem: "Kızım, inan bana, kiminle evlenirsen evlen, ama sakın erkeğe varma" demez mi?

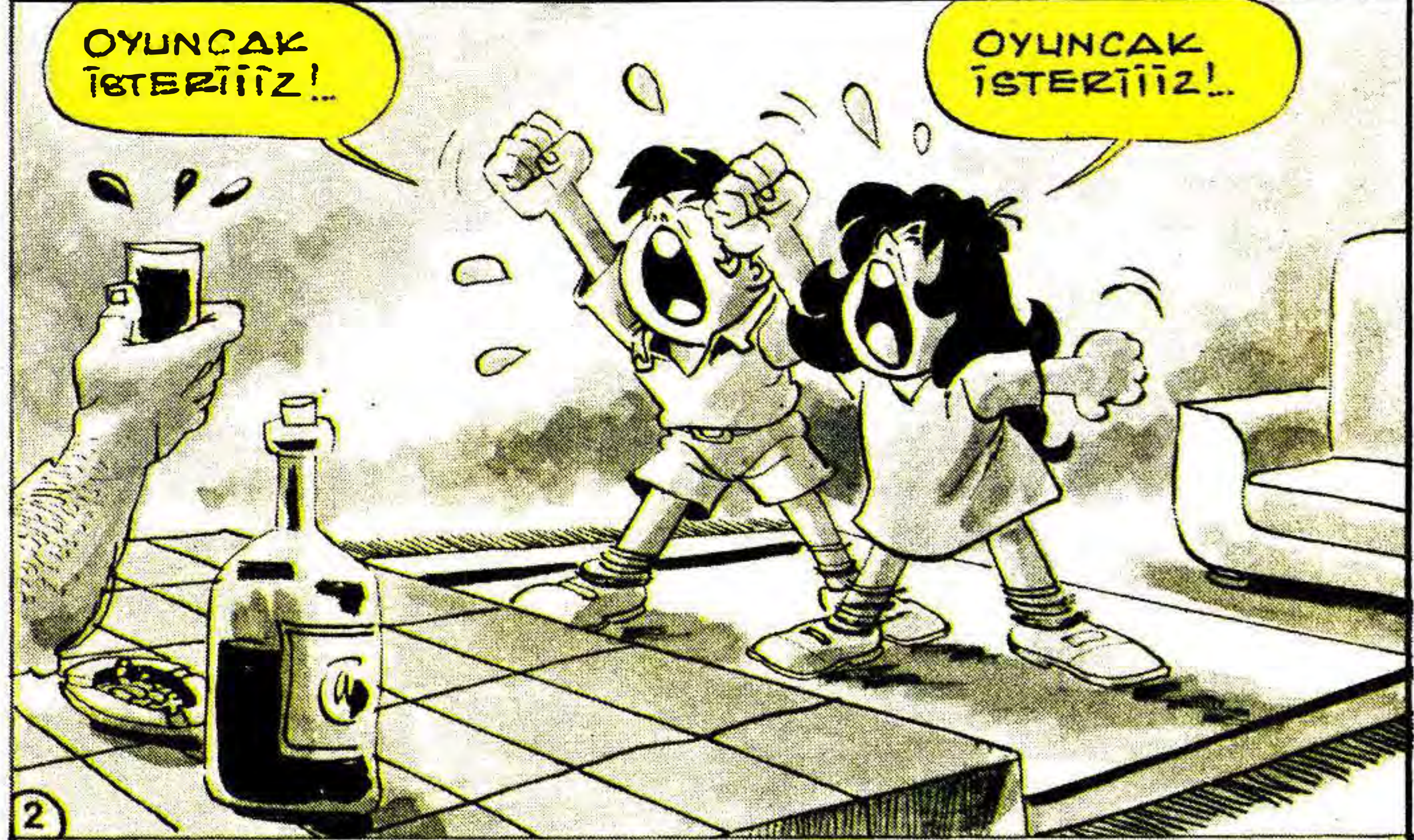
Tamam! İddiamın doğruluğunu ispat eden mükemmel bir söz.Yani insan denilen mahlûk düşünüyor ama

sonunda saçmıyor. Ben gene yeni neslin meselelerine döndüm:

-Yetişmiş insanları düzeltmeye kalkışmak faydasız... Gövdesi çarpık çıkmış bir ağacı doğrudmaya benzer. Buna karşılık yeni nesille, pekala uğraşabiliriz. Yani bu egoizm havası içinde yetişip egoistliği en yüksek derecesine çıkaran, her insanı öteki insanların düşmanı haline getirecek olan nesille... İmkânı oldukça gençlere dayanışmanın ve yardımlaşmanın faydalarını anlatmak lâzım.

O dakikada genç nesil içeriye girdi. Bu nesil şu anda bir bebek yüzünden kudurmuş gibi dövüşmekteydi. Tabii, çekıştirdikleri bebeğin paramparça olduğunu ilâve etmeme ihtiyaç yok.

-İşte, dedim, bencilliğin sonu. İki-



niz de bu bebeği istiyordunuz, amane-ticede bebek hiç birinizin olmayacak.

Kızla oğlan öyle ağladılar ki, iki tane bebek almaya koştum.Ama ettiğim lâf prensip itibariyle doğruduydu, mühim olan da prensiptir.

Noel gecesi kendi pabucumu da ocağın önüne koyacağımı ilân ettim. Kızım bana karşı duyduğu küçümsemeyi gizlemeye çalışmadı. Oğlumsa anasına koşup kulağına gizli gizli bir şeyler söyledi. Hiç aldırmadım. Pabuçlarımı çocukların pabuçlarının yanına koydum. Ertesi sabah bütün pabuçları tıklım tıklım dolu bulduk. Noel babacık oğlanın pabuçlarına, beş vagonla, bir lokomotif, kızınkilere köprüsü, tünelleri ve raylarıyla bir tren yolu takımı, benimkilere ise elektrik transformatörü ve şalteriyle

bir istasyon koymuştu. Tabii, hemen suratlar asıldı. Kızım Noel Baba için "Budalanın biri" dedi.

-Bilâkis Noel baba bana çok akıllı gibi geldi, dedim. Hediyelerimizi çok güzel taksim etmiş...

Buna karşılık kızım rayları burada lâfını edemeyeceğim bir yere atacağını söyledi. Kendi hissesine düşen oyuncak kısmından vazgeçti ve Noel babaya küstü. Oğlan evvela vagonlarla lokomotiften memnun görünmüştü. Fakat bunların raysız yürüyemediklerini tecrübe edince o da sinirlenmeye başladı.

-Peki, ya ben? dedim, benim bir istasyonla bir şalterden başka bir şeyim yok. Raysız, trensiz bir istasyon büsbütün işe yaramaz..

Kız:



-Sen sus! Maymun, kocabıyık, diye lâfımı kesti.

Dört yaşındaki kızı tarafından, "Kocabıyık" diye terslenen bir baba ne yapabilir? Kız arcaak. Ben de kızdım. Karıma gelince durumu:

-Çok parlak bir akılmış doğrusu, diye hulâsa etti.

-Parlak elbette! dedim. Şimdiye kadar bencillik hüküm sürüyor, fertlerde doğru düşünme imkânı bırakmıyor.Ama doğru düşüncenin sonunda kazanacağını, bencillığe galebe çalacağını göreceksin. Elektrikli trenin üç unsurundan birine sahip olan fertlerden, ikisi işbirliğine razı gelirse bir şey birdenbire düzelecek.. Karıcığım, gözünü aç! Bu tecrübe çok enteresan bir tecrübedir ha..

Bir müddet sonra kızım yazı o-

dama girdi:

-Bana istasyonu verirsen, sana kocaman bir kırk paralık veririm, dedi...

Bu genç kızın kafasında, kocaman bir kırk paralık on bin lira manası na gelir...

-Peki, dedim, kocaman kırk parayı nerede bulacaksın?

-Buldum bile. Bana istasyonu verirsen, üzerinde güzel bir insan kafası, arkasında defne yaprakları olan kocaman parayı sana veririm.

-Parayı nereden aldın?

-Sana ne?...

Hiç aldırmadım.

Blöf yaptığı besbelli. Beni yoklu yordu. Apartmandaki bütün çocukları kazıklamış da olsa bu kadar büyük parayı yine de eline geçiremez. Kız



hiddetle odadan çıktı.

Bu sefer oğlan karşıma dikildi. -Beni istasyonla oynat, sana para cüzdanından çaldığı kocaman mavi banknotu kızının nereye sakladığını söyleyeyim, dedi.

Para cüzdanımı açtım, bir banknot eksik...Durum vahim.. Karıma, -İkinci safhaya geçmiş bulunuyorum, dedim. Bencillik hâlâ hüküm sürüyor ama birleşme çareleri de araştırılıyor. Fertler unsurlardan bir tanesinin kâfi gelmediğini anladı. Muhakeme etmeye başladılar. Tabii muhakemeleri gene bencil bir muhakeme...Bütün unsurları ele geçirebilmek için çareler arıyorlar, bu çarelerin meşruluğunu pek araştırmıyorlar. Şimdi bu tecrübeye vaziyetimizi tayin edelim. Mesela ben neyi temsil

ediyorum?

Karım sakın sakın:

-Aptallığı, dedi.

-Hayır ben sermayeyi temsil ediyorum..İşçi sınıfının (Yani kızın) ele geçirmeye çalıştığı sermaye.Oğlan, ufak bir menfaat karşılığı sermaye ile birleşen, işçi sınıfına karşı cephe alan orta sınıf. Şimdi, netice sermayenin takınacağı tavra bağlı. Sermaye, yani ben, işçi sınıfının paralığine yanaşırsam, bittim. Bilâkis orta sınıfını kurnazca elde tutmaya çalışacağım.

Dediğimi hemen yaptım.

-Aferin oğlum, dedim. istasyonu oynaman için sana vereceğim. Kardeşinin elinden o parayı kurtarmama

**DEVAMI KARŞIDA**



ÖZEL  
ARAL

# AVANAK Ayni



EH LAN DEVE! BU  
SEFERKİ KORKUNC  
TUZAĞIMDAN KURTUL-  
DA BÖREYİM!



LAN İNBE DEVE!

VAYY!



SENİN HÖRGÜCÜNÜ, KUYRUĞUNU VE  
SEMERİNİ KÜ-  
TÜRDETEYİM!

AH LAN BÜCÜR...  
Bİ TUTARSAM...



İSTE TUZAĞIMA  
DÜŞTÜ... ŞİMDİ  
MAAFETTİM  
DEVEYİ...



AVYY! HAYIR!  
HAYIR! LÜTFEN  
YAPMA AVNİ!

YAPICAM  
İSTE!



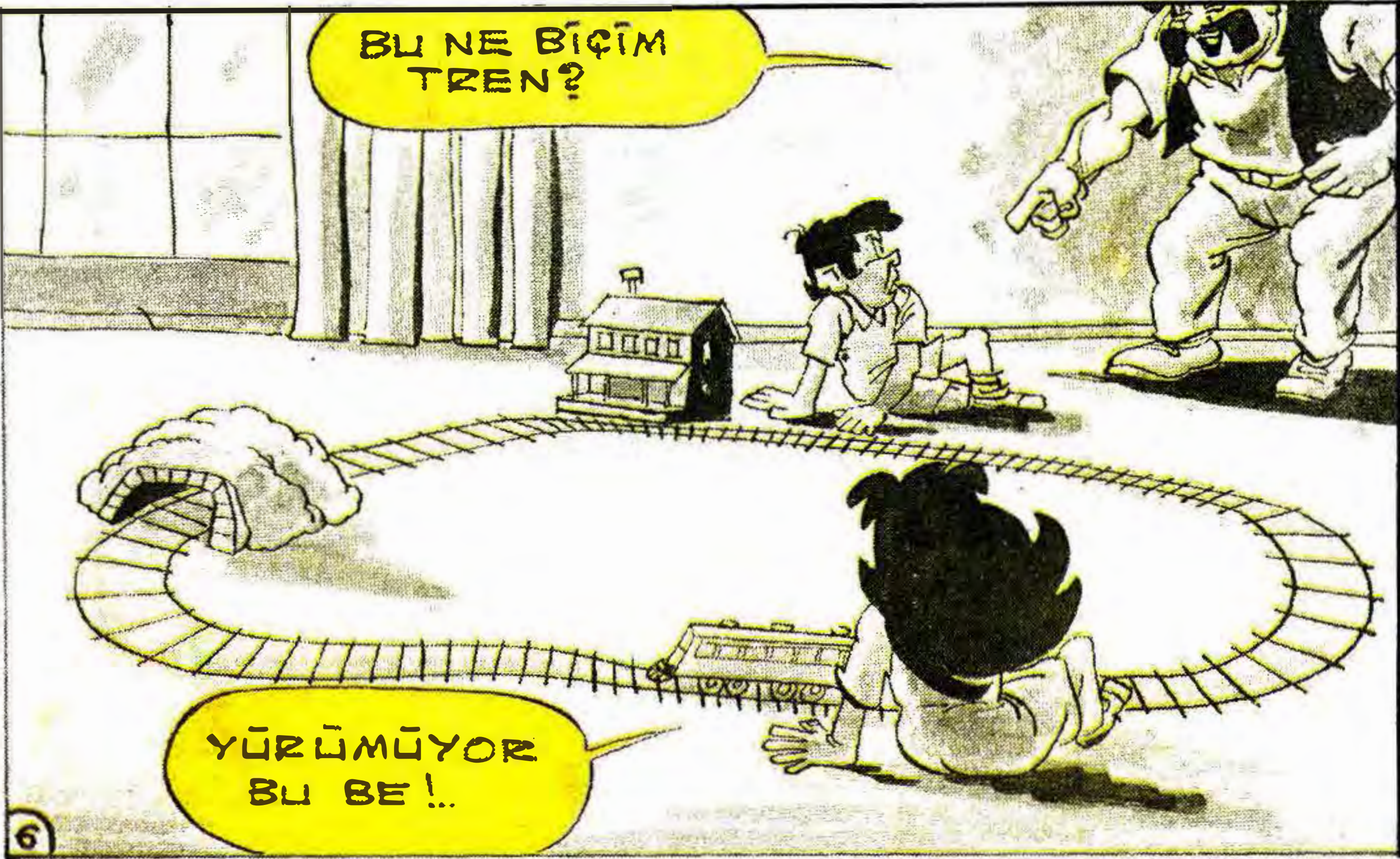
BU SENİN YAPTIĞIN  
ERKEKİĞE SİĞMAZ!

İKİMİZ BİİRR  
FİDANIN!... ZİMÇAK  
ZİMÇAK... GÜLLER  
AÇANN  
ZİMBİR  
MİMBİR

ESZET



İSTASYONU VERMEZSEN  
PARAYI YUTACAK!..



BU NE BİÇİM  
TREN?

YÜRÜMÜYOR  
BU BE!..

yardım et bakalım.

Orta sınıf proletaryaya karşı cen-  
ge çıktı; çocukların odasında, kıya-  
metler kopuyor. Neden sonra benim o-  
damın kapısı açıldı. Kız görüldü. Pro-  
letaryanın manzarası hakikaten kor-  
kunçtu. Oğlan:

-Parayı ağzına soktu, ona istas-  
yonu vermezsen yutacakmış, diye cur-  
nal etti.

İşçi sınıfı tabiatıyla konuşma-  
yordu. Ama bakışlarında Oktobur İhti-  
lâli'nin ateşi vardı. İşte o zaman ser-  
maye şantajı boyun eğmek zorunda  
kaldı. Kıza istasyonu uzattım. Ama iş-  
çi sınıfı harekete geçmişti artık, hiç  
de yarı yolda durmaya niyeti yok-  
tu. Oğlanın vagonlarıyla lokomotifini  
de istediğini işaretlerle anlattı. Fazla-  
dan oğlanı da soymaya mecbur  
oldum. Orta sınıf her zaman olduğu

gibi kazığı yemişti.

Tabii bu sefer de orta sınıf kızdı.  
Hem sermayenin, hem de polisin (Ya-  
ni karımın) elinden güzel bir dayak  
yedi. Karım:

-Ne güzel tecrübe imiş, ne degü-  
zel neticeler elde edildi, diye içini  
çekti.

-Neticeler mükemmel, ihtilâl tec-  
rübesinden geçtik. Proletarya sistemi  
büyük kısmıyla elde etti, şimdi baka-  
lım işin içinden nasıl çıkacak?

Proletarya mutfak masasının al-  
tına oturup şimendiferin raylarını  
kurmaya çalıştı. Yarım saat kadar  
 uğraştıktan sonra orta sınıftan imdat  
istemeye mecbur kaldı. Oğlan bu işi  
çarçabuk ve kolaylıkla tamamladı.  
Benim yaklaştığımı gören kız yüzü-  
me kibirli kibirli baktı:

-Nasılmış? dedi.

Ben de:

-Nasıl işleyeceğini hele bir gö-  
relim de... dedim.

Tekniği kuvvetli olan orta sınıf  
kordonu prize soktu, istasyondaki kol-  
ları indirdi. Ama tren yerinden kı-  
pırdamadı. Bu sefer ben:

-Bu nasıl tren kuzum? diye gül-  
düm.

İşçi sınıfı fena halde kızarak ba-  
caklarına tekmeler yağdırmak sure-  
tiyle beni yere düşürmeye çalıştı. A-  
ma yine de bir anlaşmaya varmaya  
mecbur kaldı. İstasyonla şalter tek-  
rar benim malım oldu, gizlice çıkar-  
dığım ana sigortayı tekrar yerine  
taktım, tren de yürümeye başladı.

-Çocuklar, gördünüz mü, diye an-  
lattım, hayatta işbirliği şart. Herkes  
verebildiğini vermeli, kimse her şeyi  
eline geçirmeye çalışmamalı. Anladır-

nız mı, şimdi trenin işleyebilmesi i-  
çin, uçumuzun anlaşması lâzım.

Karım yine içini çekti:

-Elektrik sanayiinin millileştiril-  
mesini isterken, işçi sınıfı ne kadar  
haklıymış, dedi. Elektrik senin elinde  
oldukça her zaman kazanırsın!

-Meseleyi yanlış koyma, diye iti-  
raz ettim. Bu işbirliği tecrübesinin a-  
sıl mahiyetini değiştirmeyelim.

Akşama mum yakmaya mecbur  
kaldık. Meçhul ve melun bir el, elek-  
trik ütüsünü prize takıp çorba tence-  
resine sokmuştu. Netice: sigortalar  
yanmış, cereyan kesik. Karım:

-Proletarya öç alıyor! dedi.

Kızım bana biraz alaycı, tehditkâr  
bakıyordu.

**SON**





-Fatih Sultan Mehmet'e mektup var

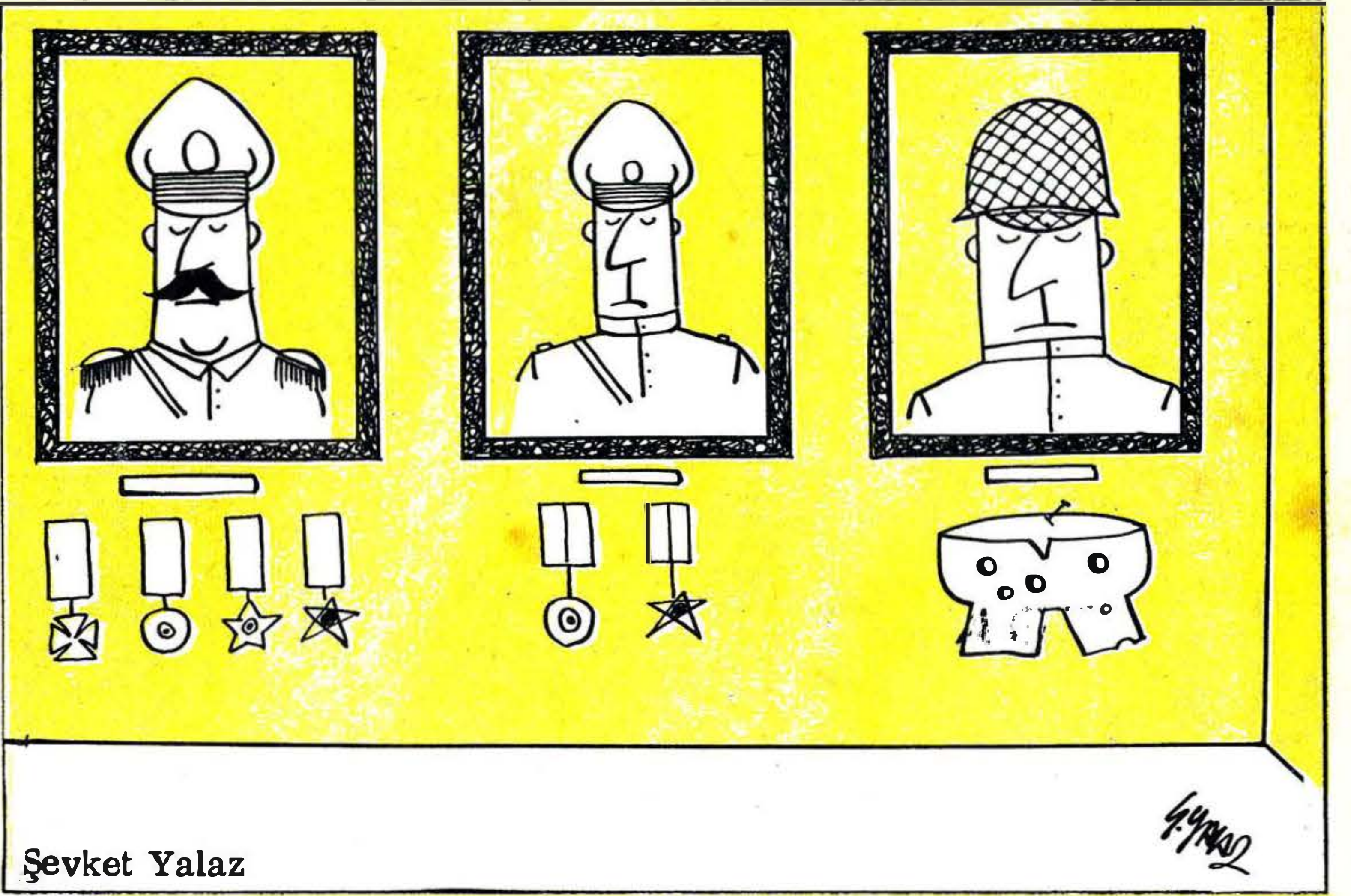
İsmail Gülen



Yazısız



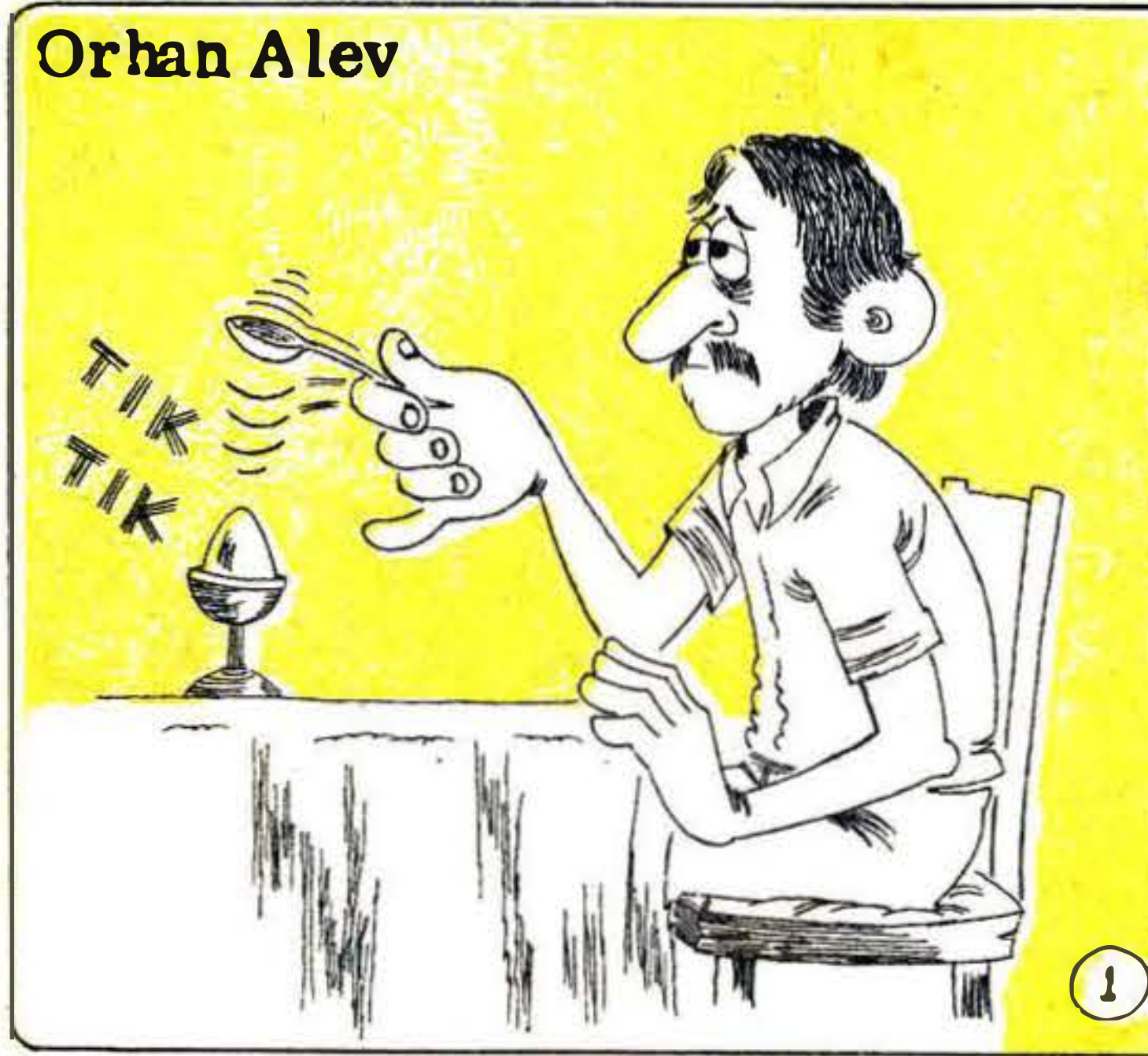
Yazısız



Şevket Yalaz

Savaşta geriye bıraktıkları

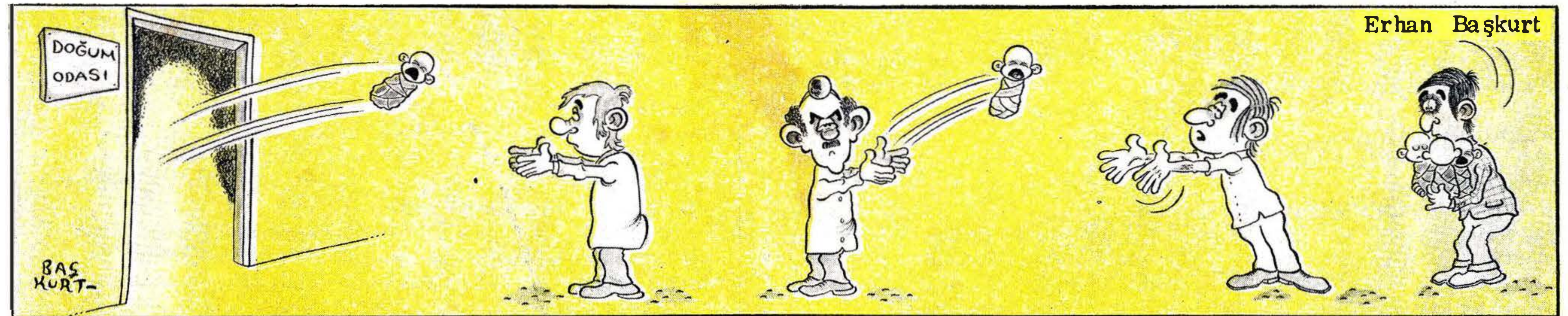
Orhan Alev



Mehmet Öksüz



Yazısız



Yazısız