

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

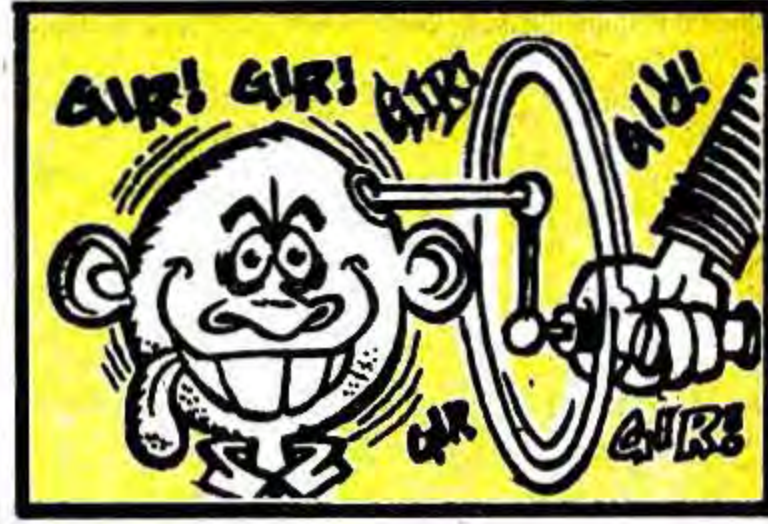
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 168

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ŞU SİZİN SAYIM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ÇOK ÇALIŞKAN
DOĞRUSU... SİZ SABAHTANBERİ GELEN ALTINCI
SAYIM ME-
MURUSUNUZ!



AÇIK TEŞEKKÜR

Beş yılda bir de
olsa bizi adamdın sa-
yan büyüklerime ve e-
vime kadar gelerek
beni sayan değerli
memur

RECAİ DOLAŞIR'a
en derin şükranlarımı
sunarım.

VATANDAŞ
ŞAHAP SAYILDI





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

AZMİ DEMİRCİ

Yağmurlu karikatürünüzün esprisi güzel. Çizgisiyle biraz daha uğraşmanız gerekli. **MUSTAFA KOÇ (Küçükçekmece)**

Duvara tablo asan adamın esprisine güldüm. Biraz çalışırsanız çok daha iyi çizeceksiniz. Aydınger kağıdı yerine iyi cins dosya kağıdı yahut resim kağıdına çalışın. **MEMDUH ÖZCAN**

Tren yolundaki sarhoşun konusunu beğendim. Ama espri çizgiyle yeteri kadar belirtilmemiş. Sarhoşun hareketi ifadesi ve tren raylarının perspektifi üzerinde durun. **MUSTAFA ŞİRİN (Denizli)**

Devam ederseniz iyi bir çizgici olacaksınız Mustafa Kardeş. Daha güzel espriler bulmak için çalışın. Biraz daha büyükçe kağıda önce kurşun kalem sonra da çini mürekkebiyle çizin. Karikatürleri boyamayın. **AHMET BEYCAN**

Sizin de çizgileriniz fena değil Ahmet Kardeş. Ama esprileriniz için aynı şeyi söylemeyeceğim. **ZEKERİYA SARIBATUR (Kartal)**

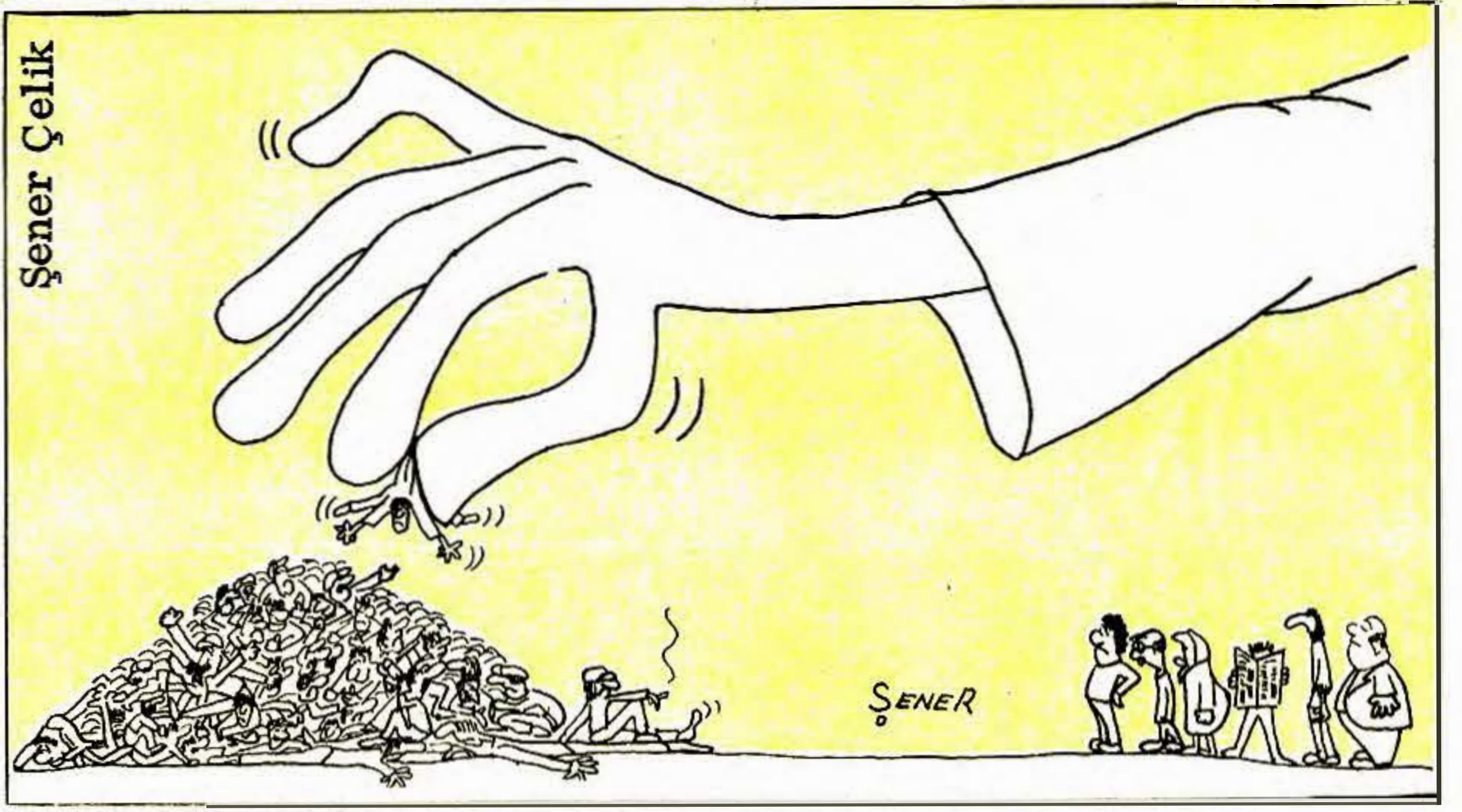
Karikatürlerinize verdiğiniz emeği alkışlarım. Yalnız karikatüre çizgi ve espri olarak yaklaşabilmeniz için daha çok karikatür, çizgi film seyretmeniz gerekli. **SÜLEYMAN EROL (Halay)**

Çizginiz ve resim bilginiz iyi. Tarama yaparken karma karışık çizgiler çizmeyin. Kaleminizi hep aynı doğrultuda çekin. Tarama çizgileri aşağı yukarı birbirine paralel çekilirse ve yerinde kullanılırsa güzel durur. Espri anlayışınızı geliştirmeye bakın. **ORHAN YÜCE (Cerrahpaşa)**

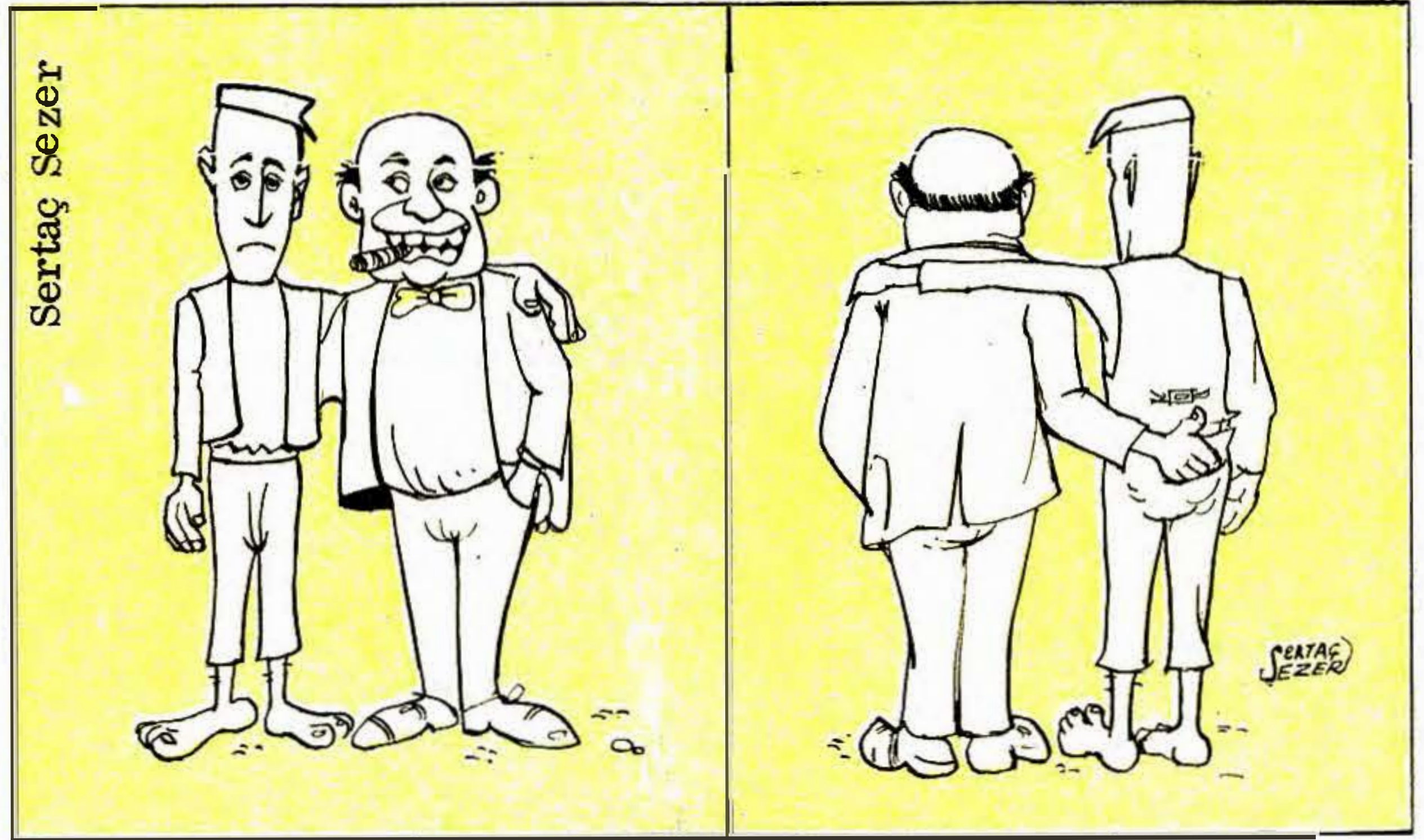
Eh mademki doktor olacaksınız, iyi espri yapmanız gayetle normal. Zaten sizin müziğe de mutlaka yeteneğiniz vardır. Ama çizgileri o kadar savruk çizmişsiniz ki güzelim espriler güm demiş gitmiş. Karikatürün desenini önce kurşun kalemle iyice araştırarak çizin. (Tahlil) Sonra en doğru çizgiye karar verip mürekkepleyin. (Teşhis). Bana gönderirseniz tedavisini ben yaparım Orhan Kardeş.

Not: Yukarıdaki arkadaşlarımı cevap için aylarca beklettiğimden ötürü boynum kıldan ince. Yalnız mektuplarına bir kısmı adres, bir kısmı da tarih koymadığı için onlara ayrı bir dosya ayırıp iyi bir yere saklamıştım. Ama fazlaca iyi bir yere saklamışım galiba. Ancak bugün bulabildim dosyayı.

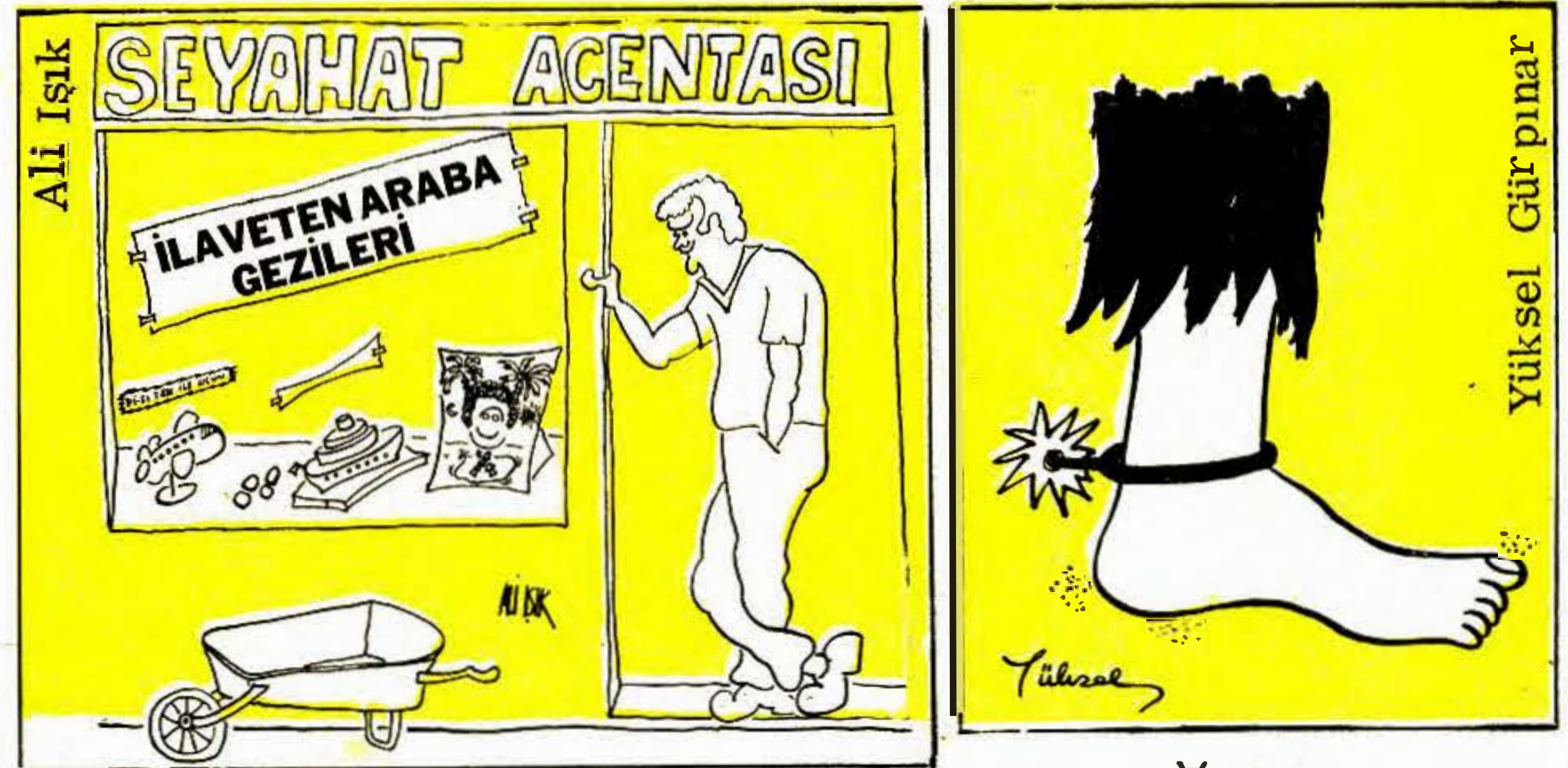
OĞUZ ARAL



Nüfus sayımı-Altıyüzbinbir. Altıyüzbin iki



Yazısız



Yazısız

BEDAVA TAHSİL YAPMAK İSTER MİSİNİZ?



O halde, atölyelerimizde bizzat çalışarak sinema ile eğitim görüp, kısa zamanda ÜÇÜNCÜ ve İKİNCİ sınıf EHLİYETLİ ve diplomalı ELEKTRİKÇİ, yetkili diplomalı RADYOCU ve TELEVİZYONCU olmak için her yaş ve tahsilde (KIZveya ERKEK) herkesi...



ÖZDEMİR KURSLARI'NA ÇAĞIRIYORUZ

Taşradan geliyorsanız Yemekli-Yemeksiz

Yatılı YURTLARIMIZ vardır.

DÜNYANIN EN ucuz, TÜRKİYE'NİN EN ÜSTÜN KURSLARI BİRİNCİ, İKİNCİ ve ÜÇÜNCÜ' lükle kurslarımızdan mezun olanlara başarı armağanı olarak Mezunlar BALOSU'nda birer altın saat hediye edilir.

ÖZDEMİR KURSLARI:

Yılmaz Han Kat:7 ÇANKAYA-İZMİR TELEFON:31 160

YIL : 4
SAYI : 168
26 Ekim 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Sayım memurlarına yapılmaması gereken hareketler

- 1-Eve gelen sayım memuruna zeytin yağı dolma, köfte, aşure ve vişne suyu ikram etmek çok yasaktır.
- 2-Aile reisi sayım memuruna "Saymadım kaç yıl oldu" adlı şarkıyı söylemesi için baskı yapamaz. Memur içinden gelirse söyler.
- 3-Hiç bir aile sayım memuruna yatıya kalması için teklifte bulunamaz.
- 4-Hanım vatandaşlar komşularının gerçek yaşlarını öğrenmek için sayım memurunun elindeki çizelgeye bakamaz.
- 5-Sayım memurlarına evi süpürtmeyi kalkmak, çamaşır ve bulaşık yıkatmaya çalışmak ayıp ve yasaktır.



Gönüllü ve sinirleri kuvvetli sayım memuru aranıyor

İşlek mahallesinde görevli bulunan sayım memuru Şevket Talihsiz, bir aileyi sayarken keçileri kaçırmış ve hastane kaldırılmıştır. Ondan boşalan yere hesabı ve sinirleri çok kuvvetli sayım memuru aranmaktadır. İsteklinin Bu işi kendi isteği ile kabul ettiğine dair, imzalı bir dilekçe ile miracaatı rica olunur. Aksi halde başına gelebilecek ufak tefek sakatlıklardan sorumluluk kabul edilmez.

İstatistik Genel Müdürlüğü

Yüzücü Ersin Aydın can kurtarıyor





Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün st-lahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kaleine yamuldu. Şeref sahada uykulayınca Korna bozulup tıyıldı. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbol-cu kılıfında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ FIKRALARI



CEREBYAN

Bir davette davetlilerden Ahmet Bey mütemadiyen konuşuyor, diğer davetlilere söz hakkı tanımıyordu. Biri bir konu hakkında söz açsa hemen onun ağzından lafı alıp konuşmayı kendisi sürdürüyordu. Davetliler bu durumdan çok sıkılmışlardı. Ev sahibi bayan tepsi içinde çeşitli içkilerle büyük salona girdi. Fakat bardaklardan birisi yere düştü ve kırıldı. Ev sahibi bayan bu duruma bir mazaret bulmak amacıyla:

-Ceryan yapıyor. Acaba nere a-çık? dedi.

Davetlilerden birisi atıldı ve:

-Ahmet Bey'in ağız efendim, dedi.

ANKARA CUMHURİYET LİSESİNDEN ZAGOR

CİNAYET

Bir tavuk çiftliği sahibi, tavuklarından birinin keyifsiz olduğunu fark etti. Hayvanlarının arasında bir veba salgınının başlaması korkusuyla zavallı tavuğu oracıkta boğuverdi, sonra da hastalığının yayını için leşi veterinerine gönderdi.



Birkaç gün sonra eline şurapor ulaştırıldı:

"Tavuk, boynunun kırılması sonucunda ölmüştür."

VATAN M. M. Y. OKULUNDAN VATAN KURTARAN ŞABAN



ÇİKOLATA

Adamın biri şekerci dükkanına girerek sormuş:

-Sizde fil şeklinde çikolata var mı?

-Yok efendim. Tavşan veya kedi şeklinde isterseniz bulunur.

-Hayır fil olması gerek! Acaba

nerede bulabilirim?

-Mutlaka fil olmasını istiyorsanız kalıbını yaptırır üç gün sonra da veriliriz.

-Aman gecikmesin üç gün sonra mutlaka alayım.

Adam gider ve üç gün sonra tekrar gelir:

-Fil şeklinde çikolata ısmarla mıştım. Hazır mı?"

-Evet efendim, hazır!

Adamcağız hazırlanmış paketin sicimlerini çözerek hemen orada çikolatayı bitirir. Bitirdikten sonra "Azizim fil şeklinde çikolataya bayılırım" der.

SİNANDAĞ LİSESİNDEN MEHMET ATEŞOĞLU

TEST

Bir İngiliz, henüz sekiz yaşını doldurmayan oğlunun istikbalde ne olacağını öğrenmek için şöyle bir çareye baş vurmuştu.

Misafir odasındaki orta masanın üzerine yirmi liralık bir kâğıt para koydu. Ayrıca masanın altına kocaman bir ansiklopedi çildi yerleştirdi. Tavandaki elektrik lambasına, ucuna elma bağlanmış bir ip sarkıttı. Sonra çocuğu odaya sokarak kapıyı kilitledi ve kendi kendine söylendi:

-Bakalım bizim oğlan ne yapacak?

Eğer yalnız parayı alırsa iktisatçı olacak demektir; elmayı yerse ziraate meyli olduğu anlaşılır; her ikisini bırakıp yalnız ansiklopedi ile meşgul olursa bilgin olacağını anlarım.

Ve bir müddet bekledi. Nihayet ka-



pıyı açıp içeri girdi. Çocuğun parayı cebe indirdiğini, ansiklopedi cildini masanın üstüne koyup üzerine çıktı-ğın ve elmayı almaya çabaladığını görünce sevindi ve geniş bir nefes alarak söylendi:

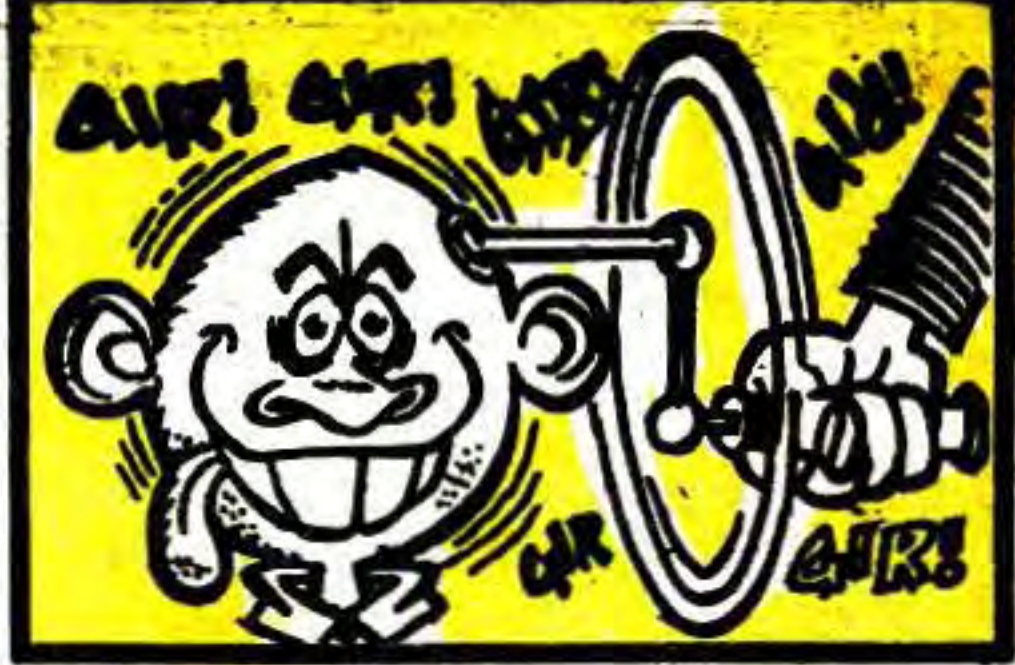
-Mükemmel. Bizim oğlan diplomat olacak.

BURDUR LİSESİNDEN AKILLI BİDİK

an dördü,
an sıkıntısını,
Kar - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Hafif YATI Müziği (Uyumak serbesttir)

Son günler -
de "Meraba" adlı
şarkısıyla yemek
listelerinin başı -
na ve kuru fasul -
yenin bir üstü -
ne çıkan Melike
Tereyağ plak sa -
tırlarını yanı sı -
ra kendini bir an -
da Yeşilçam'ın
içinde bulmuşö -
nüne konan man -
gırlara bir anda
yumulmuştur.
Herkesin di -
linde dolaşan"Me
raba" şarkısı yü -
zündencümle a -
lem sokaklar -
da merabalaşır ,
olmuştur .

**MELİKE
TEREYAĞ**

MERABA, MERABA... MERABA...
YENİ BAŞILMIŞ PARALAR...
MERABA... MERABA... MERABA...
GİLÇİL LİRALAAAAAR...

Müzik dünyasına geldiğinden bu
yana canhıraş feyratlar atarak şöhret
olmaya çalışan Erkin, son günler -
de kendini Arap müziğine vurmuştur .
Bütün ilhamını Arabistan'ın kızgın
çöllerinden aldığı söyleyen Erkin' -
in yakında petrol çıkarması muhte -
meldir.

AJDA

DUL DOĞDUM
DUL YAŞARIM
SANANE KİME NE
ERKEKLERİ KAŞI -
RIM SANANE
KİME NE

**BU
BENİM
RAKIM!**

**TANJU
KOKAN**

ESTARABİM
YAUULLAH
ESTARABİM

**ERKİN
MORAY**

Piyasaya çık
tığı beş yıldan
beri hala " Boş
ver boş ver ar -
kadaş başka bu
lursun" adlı kon -
serveyi geve -
leyen sanator -
yumdaki kızla -
rın Sevgilisi İl -
han Direm maa -
lesef kendisi baş
ka bulamamıştır.
Mevcut üç
şarkısını bozul -
masınlar diye
konserve haline
getiren İlhan'ın
ayrıca zeytin -
yağlı çeşitleri -
de vardır.

BOŞ VER
BOŞ VERAR .
KADAS BAŞKA
BULLURSUN
BENİ FAZLA
DİNLEME
UYUZ OLUR
SUN...

**İLHAN
DİREM**

İLHAN KOI

Yıllardır kendini alkol içinde muhafaza etti -
ğinden herdem taze kalan Tanju son şarkısı " Bu
benim rakım" ile büyük sükse yapmakta. Gazino -
da sahnedan inip müşterilerin rakılarını kap -
maktadır.

On beş sene -
dir hala ne olaca -
ğına karar vere -
meyen İzmir' in
kordancıoğlu Ali
Hocatepe ise kar -
nından şarkı söy -
leyip, ağzı ile tak -
dimcilik yapmak -
ta, poposu ile ise
maç anlatmakta -
dır.

Hocatepe ' nin
sonunda şarkıcı ol -
masından korkul -
maktadır.

ŞİMDİ TOP
CEMİLDE...

VE SEVGİLİ
SEYİRCİLER
HUZURLARI -
NIZDA BEN -
DENİZ ALİ
HOCA
TEPE..

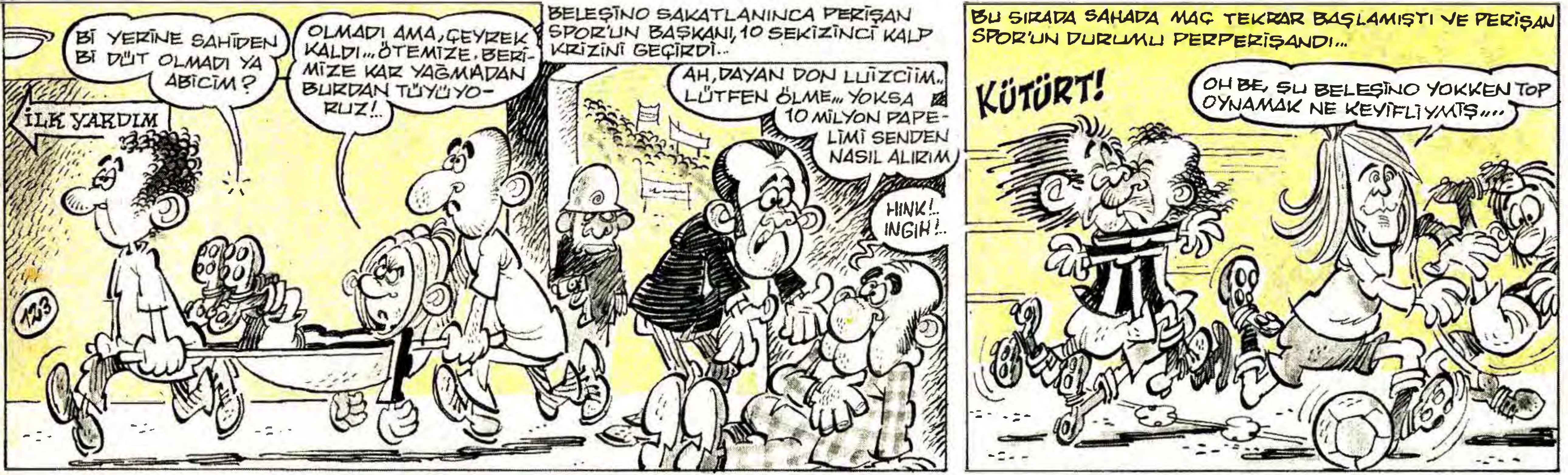
**ALİ
HOCATEPE**

**ERKUT
KAÇKIN**

VAY CANINA
NE İSTİR, YİNE
AŞKTA KAYBET -
TİK...

Söylediği şar -
kılarından çok sah -
nelerde ve tele -
vizyonda yaptığı
cimnastik hare -
ketleri ile dikka -
ti çeken Erkut Kaç -
kın bu konuda, "Be -
nim amacım şar -
kı söylemek değil ,
cimnastikte milli
formayı giymektir.
Yıllardır bunun i -
çin çalışıyorum" de -
miştir.

**TEKİN
ARAL
Tehin-**



ÖĞRENCİ FIKRALARI



BELLİ DEĞİL Mİ?

Büyük bir tiyatrodayız. Yer gösteren memur, önden üçüncü sırada böyle bir yere yakıştırmadığı bir seyirci fark etmişti. Adamın kıyafeti berbattı. Ceketini yağ lekeleri içindeydi. Kıravatı da sanki bir ipti Memur yaklaşarak sordu: "Biletinizi göreyim."

Adam ceplerini karıştırmaya başladı. "Tabii bir dakika.." ve bir bilet peyda ederek uzattı.

Memur bunu görünce, "İyi ama bu ikinci balkon bileti. Burası lüks koltuktur.."

Seyirci bunun üzerine izah etti. "Düşüğüm halimden belli olmuyor mu?"

ANKARA S. BAĞLARI LİSESİNDEN
ALİ ÇETİN

DELİLER

Delinin biri iyileşmiş, tımarhaneden ayrılırken doktora şöyle der:

-Doktor bey, burada kaldığım sürece bana iyi muamele ettiniz, onuncu ben de size bir hediye vermek istiyorum.

Deli kunduracı olduğu için hemen aklına doktora bir çift ayakkabı yapmak gelir. Doktorun kabulü üzerine hemen ölçü alan deli tımarhaneden ayrılır.



Aradan bir ay geçtikten sonra deli, doktoru tekrar ziyarete gider. Konuşurlarken deli şöyle der:

-Doktor bey ölçüyü aldık, fakat size sormayı unuttum. Yapacağım ayakkabıların topuklarını önden mi yoksa arkadan mı istiyorsunuz?

BURDUR LİSESİNDEN
AKREP BİRSEN



MİNARE TOHUMU

Camisinin minaresi olmayan bir köyde yaşayan birkaç Karadenizli bir gün İstanbul'a giderler. Oradaki obüyük minareleri görürler ve birbirlerine, "Acaba bunları nasıl yapıyorlar?" diye sorarlar. Sonra oradaki bir bakkala giderek bunların nasıl yapıldığını sorarlar. Akıllı bir adam olan

bakkal onlara şunları söyler:

-Kardeşim bizde bunların tohumu vardır. Ekeriz biter böyle kocaman olurlar.

Karadenizlilerden birisi:

-Acep bunların tohumu nerde satılır? diye sorar. Adam:

-Bende var, der. İsterseniz size satayım.

Ve bunlara çok yüksek bir fiyata 5-10 havuç tohumu satar. Bunlar tohumları alır götürürler vekendi köylerinde ekerler. Aradan birkaç ay geçer ettikleri tohumlardan birinin dibini kazarlar ve çıkartırlar. Biri eline alır, bakar bakar ve:

-Tüh ulan, der, ters ekmişiz'..

SEYDİŞEHİR M. E. O. DAN
ABDİ OĞUZ KURT

CEZA

Medeniyetin yeni girdiği bir Afrika ülkesinde üç turist hırsızlık suçundan yakalandılar. Derhal kurulan mahkeme kollarının kesilmesine karar verdi. Ancak ülkenin geleneklerine göre turistlerin kolları baba mesleği ne ise o mesleğe göre uygun bir şekilde kesilecekti. İnfaz günü turistleri bir meydana getirdiler. Cellat birinci mahkuma sordu:

-Babanın mesleği ne:

-Marangoz.

Adamın kolu derhal bir testere ile kesildi. Bu ameliye yapılırken üçüncü suçlu kahkahalarla güliyordu. Sıra ikinciye geldi. İkinci suçlunun baba mesleği odunculuktu. Onun da kolunu balta ile kestiler. Üçüncü suçlu yine kendisini yerlere atmış katılırcası



na güliyordu. Cellat iyice kızmıştı. Onu karşısına aldı ve bağırды:

-Haydi bakalım sıra sana geldi. Bu kadar gülmek ne demekmiş gösteririm sana söyle bakalım baba mesleğini. Adam kahkahalar içinde cevap verdi:

-Babam dondurmacıydı, haydi bakalım yala da bitir kolumu...

KDZ. EREĞLİ LİSESİNDEN
ÖZKAN DOĞAN

Geçim derdin.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Saçlarınız kırılıyor veya dökülüyor mu?



O halde işni -
ze son veriyorum..
Ben lokantamda saç
ları oraya buraya
dökülen garson is -
temem. İki de birde
müşterilerle başı -
mı derde sokmaya
niyetim yok.
KEPÇE RESTORAN
RA FET TİTİZ

Ne kadar iftihar etsek azdır. Çünkü... PIŞ BANKASI'ın

293. şubesi olan

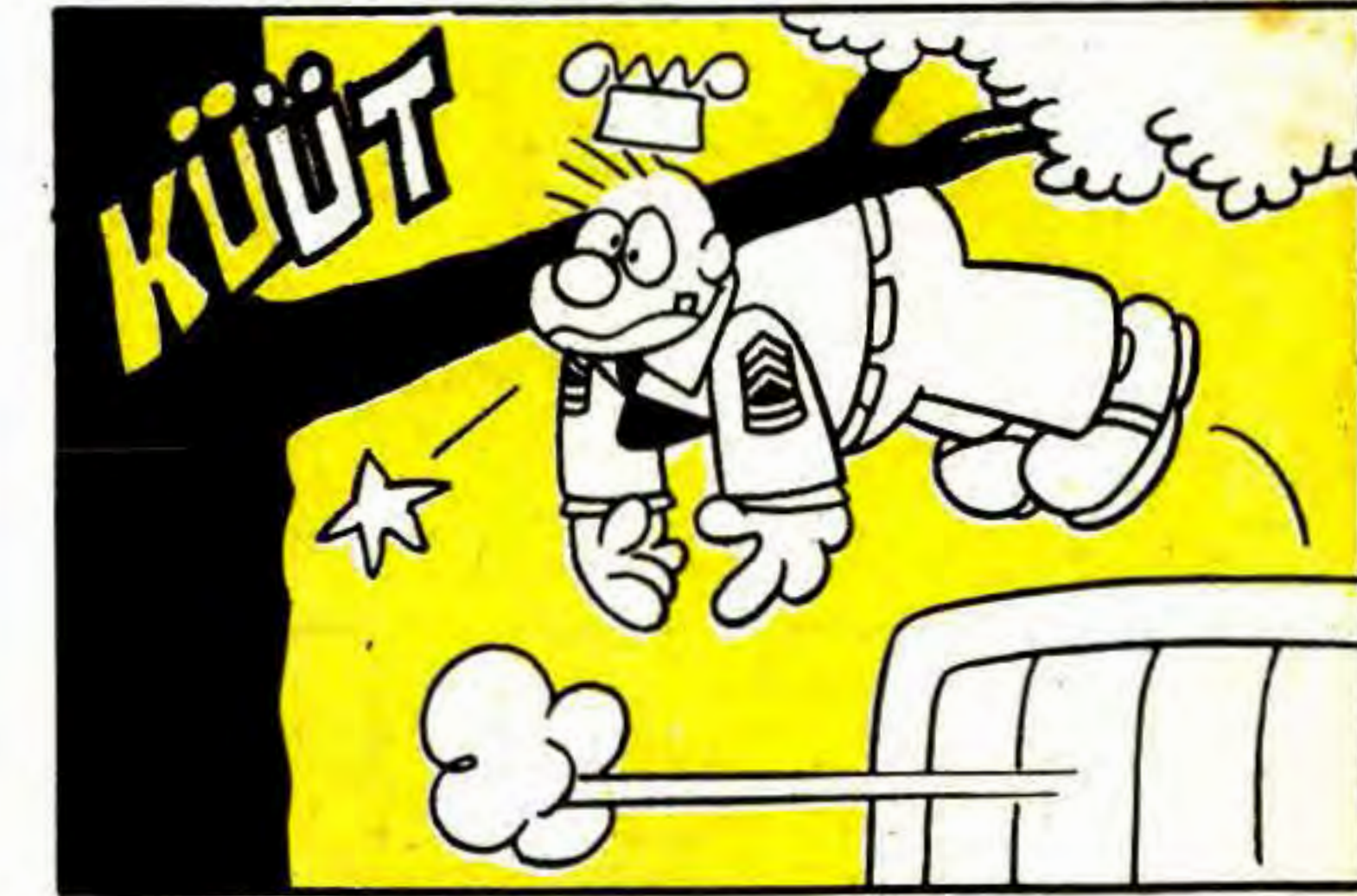
DEĞİRMENDERE ŞUBESİ'ni de
eçmeyi beşerdik..



Ama tam kasayı açacağımız sırada ense -
lendik. Şimdi içerdeyiz.

Hulusi ve ortağı Sacit.
SAĞ MALCILAR CEZAEVİ

HASBİ TEMBELER



İRFAN SAYAR 2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE
FİTİRK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN
DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR?



MASTOR RIZA'NIN
GÖZLÜĞÜ



ASMA KÖPRÜ



NETZER PERİŞAN SPOR MÜDAFASINI TESBİH GİBİ SIRAYA DİZİP KALEYE SOKULDU...FAKAT PERİŞAN SPOR KALECİSİNİN İLK DEFA GADDARLIĞI TUTMUŞTU...

GOOL!
GOOL!

"İNEKLERE BAK ŞİMDİDEN GOL DİYE YIRTINIYORLAR... BİZ BURDA NECİLİKİZ BE?...BANA İSPANYA'NIN EN MADARA KALECİSİ DİYENLERİ ŞİMDİ REZİL EDİCEM..."

TUTTUM!...TUTTUM!
İLK DEFA BİŞİLT KURTARIYORDUM...GAZETE...CİLER İNŞALLAH BU POZUMU ÇEKMİŞLER DİR..."

AYY...Bİ DAA BOL ELDİVEN GİYMECEM!...

GOOOLL!

YAKTIN BİZİ HOŞAF KALECİ...AL BUNU DİYE...

FAKAT PERİŞAN SPOR KALECİSİ AYVAYI YEMEDİ, TOP SANIP KORNERE ÇIKARDI...

BİMAÇTA KAĞ TOP VAR BE?!

REAL MADRİT COŞMUŞ, PERİŞAN SPOR MÜDAFASINI KORİDOR, KALECİSİNİ DE SALON SALOMANJE YAPMIŞTI...

ANLADIK GÜZEL ATLADIN, AMA GENE YANLIŞ ADAMIN AYAKLARINA ATLADIN KORTEZ BEN SENİN TAKIMDANIM...

Sınıfın en Gerginçelate

NE YAPTI KOPYAYI?



SÖYLER Mİ?

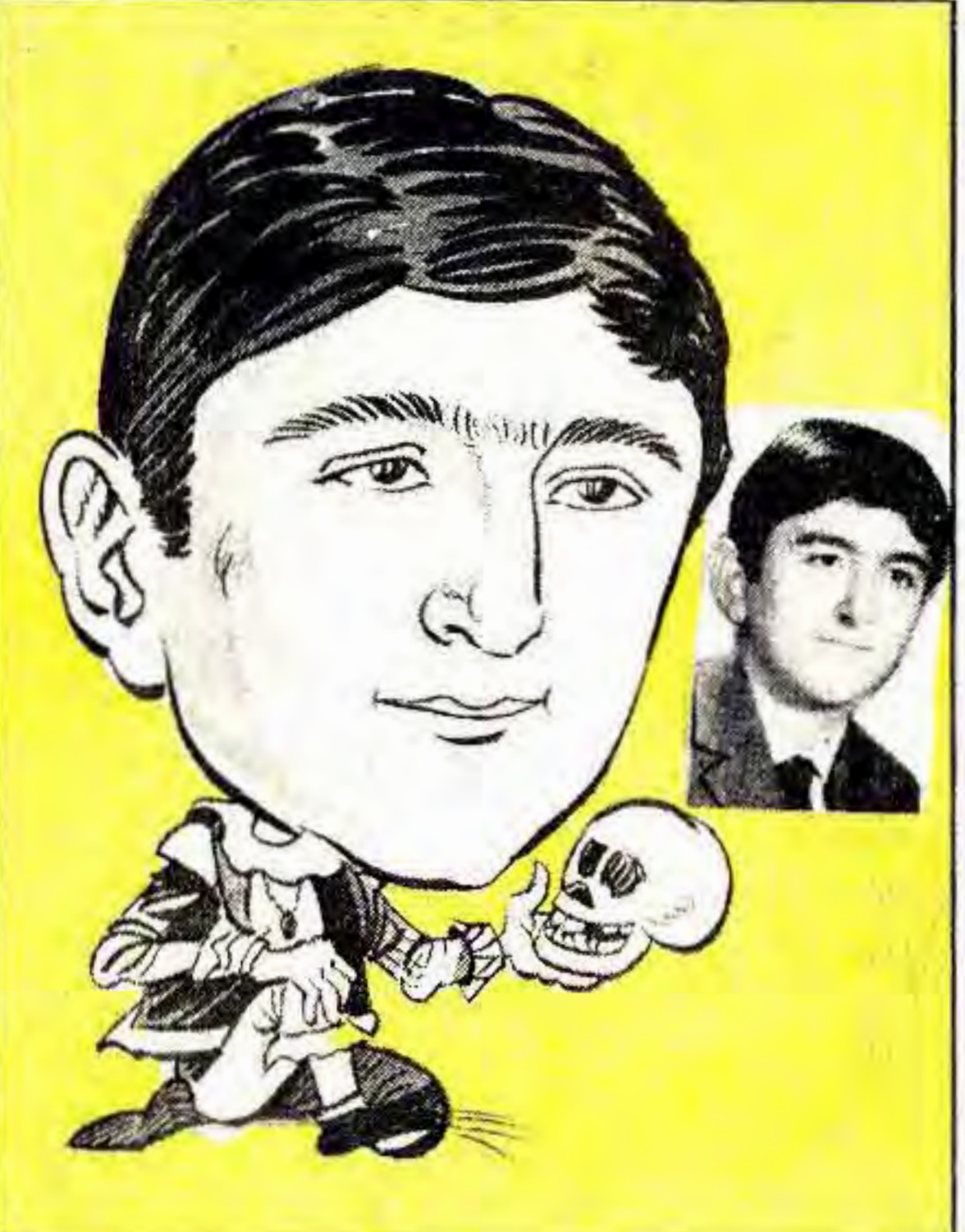
Müjdat sınıfımızın en usta kopyecilerindendir. O da talihsizlik eserinden bizim gibi eylele kalmıştı. O gün makine bilgisinden imtihana girmiştik ve her zamanki gibi bizim Müjdat da kopyelik vardı. Fakat ne yazık ki hoca işi çakmış Müjdat da kopyelik olduğunu sezmişti. Ama kurnaz arkadaşımız Müjdat büyük bir ustalikle kopyeliği iki sıra önde oturan filtreli Feri - dun'a (Boyu uzun olduğu için bu lakabı almıştı) verdi. Hocamız Müjdat'ın yanına gelerek üstünü aramaya başladı ve bulamayınca sordu:

-Ne yaptın kopyeliği.

-Ne kopyesi hocam benden bunu bekler miydiniz.. (Falan filan.) Bu sırada lafa işbozan Selo karışarak:

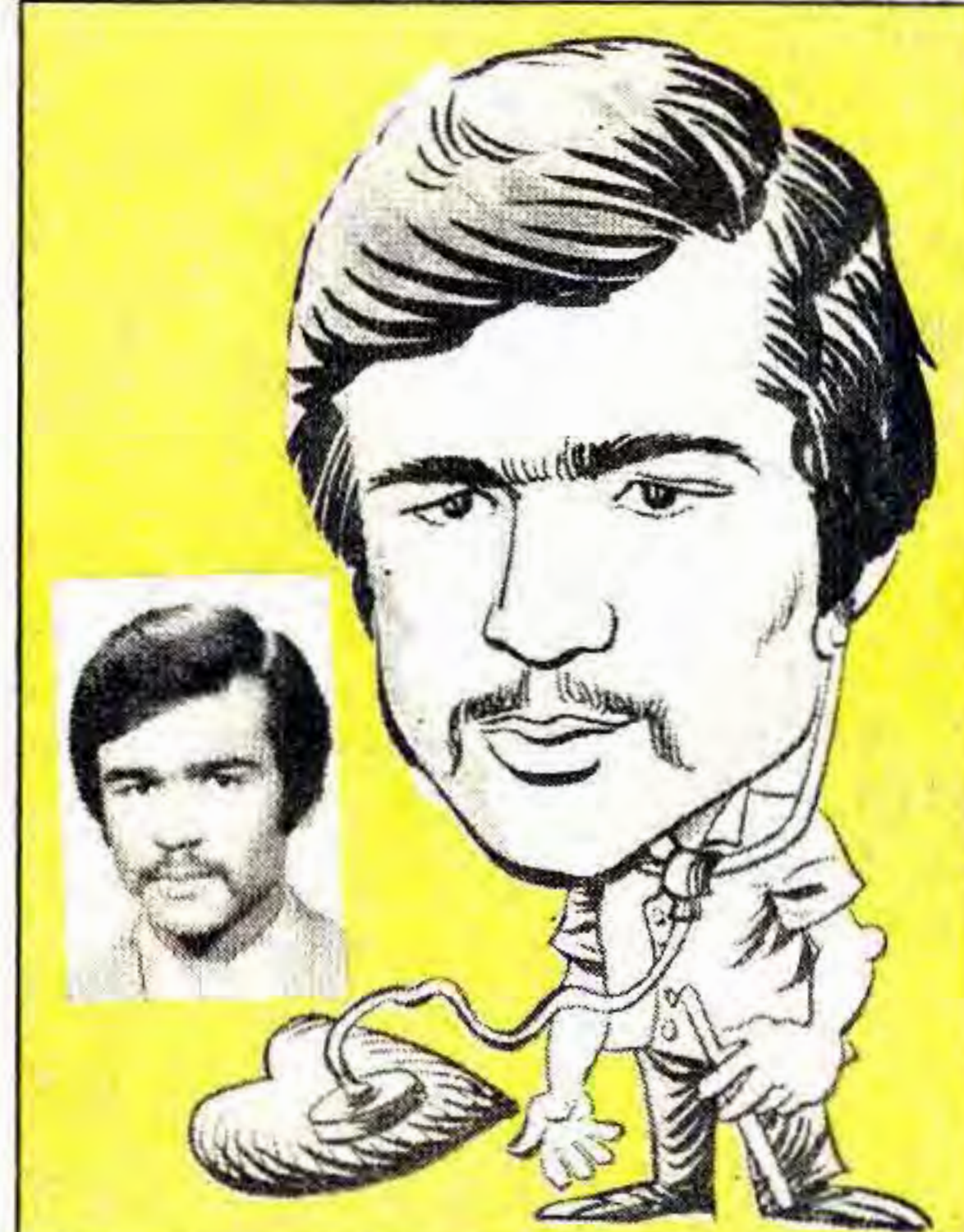
-Hocam boşuna uğraşmayın, hiç o size kopyeliği Feridun'a verdiğini söyler mi?

KONYA S. ENSTİTÜSÜNDEN
İHSAN DAĞ



İSTANBUL MOTOR MESLEKTEN ŞEKSPİR AHMET

Beğendiği oyuncu: Tiyatro, sinema, futbol oyuncusu mu? diyerek karşı soru hakkını kullandı. Sevdği yemek: Son zamanlarda her türlü ispanaklı yemek (Temel Reis'i seyrettiğini siz de anlamışsınızdır.) Sevdği filmler: Çizgi filmleri daha çok seviyormuş. İsim istedik, ben isim babası değilim diye yanıtladı. İdealin ne sorusuna, alnıma, ne yazılmıssa o olur dedi. (Ben baktım, birşey göremedim siz de fotoğrafa bir bakın.) MESTAN



CERRAHPAŞA TIP'TAN ORHAN

Lisede en çok sevdiği ders: Biyolojidir, dedim. Elinde neşter iki gündür beni kovalıyor şimdi. Nerede okur?: Cerrahpaşa Tıp'ta. En çok sevdiği ders: Anatominin kavraya pratiği. Ne yaparsınız o derste: Hiç azıcık parçalarız. O kaaa... En çok sevdiği şarkı: Ajda Pekkan'ın Palavra'sından Orhanje ettiği "Kadavra! Kadavra!" Derslerle arası nasıl: Az fena değil, dedi. SADIK AYDIN



ALASEHİR ORTAOKULU'NDAN FİL ŞEMŞİ

Kilosu, boyu nedir?: Onda enlem, boylam vardır. Yemek var mı?: O da laf mı?.. Beni yakalasa tuzlamadan yer. En çok ne yer?: Bunu sorduğumda, "Eliyin körünü" dedi. Tarifesi istemedim "Dittir lan dürzü" diye beni kovaladı. Sinemaya gider mi?: Pek gitmez. Çünkü giderse iki kişilik yer kapladığından iki bilet almak zorunda kalır. İSMET BERTAN

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



**KOMİSER
KO
LU
M
BO**

Zengin bir işadamlı olan Vilson bir gece an-sızın banyoda ölü bulundu. Meçhul katil ku-sursuz bir cinayet işleyebilmek için yıllarca dü-şünmüştü. Sonunda beş yıllık bir nazım planı hazırladı ve bu planı belediyeye tasdik ettirdik-ten sonra ekranda akvaryum balıklarının gös-terilmediği bir anı kollamaya başladı. Çünkü meçhul katil akvaryum balıklarından fırsat bul-up cinayeti işlemeye bir türlü vakit bulamı-yordu. Bekledi, bekledi ve sonunda bir fırsatı-nı bulup cinayet planını uyguladı.

Artık iş Komiser Kolumbo'ya kalmıştı. Kolumbo bir ipucu yakalamak amacı ile ilk önce-Vilson'un çok ölmüş cesedini sorguya çekmek için mezarlığa gitti.

**İSMECİLİK
VE
KURİCEBE**





YEŞİL OT

Ortaokulda okuyorduk. Dersimiz, Tarım Bilgisi idi. Hocamız hayvan besisini anlatıyordu.

Hocamız bir ara arkadaşımız Akıllı Sülü'ye, Oğlum evinizde bir deve-niz olsa, elinizde samandan başka hiç bir ot bulunmasa, deveye ye-şil otu nereden bulursunuz" diye sordu



Akıllı Sülü birazcık düşündü: "De-veye yeşil renkli gözlük takarak sa-manı yeşil ot diye yediririm" diye ce-vap verdi.

Bu sorunun cevabına hepimiz gü-lüştüğ ama. Asıl sorunun cevabı da bu imiş..

ÇANAKKALE Ö. OKULUNDAN
AH YANDIM



AZİZ PEDER

Dersimiz, Milli Güvenlikti. Hoca-mız Turgay Bey, dersin bitimine az bir zaman kala:

-Kitaptaki bayrak şiirini en güzel okuyan 1. seçeceğim.. "dedi.

Tabii ki heyimiz heyecanlanmaya, başladık. Birinci Dede Oğuz okudu. İ-kinici olarak ben okuyordum.

.....
Sana benim gözümle bakmayanın Mezarını kazacağım
Dalgalandığın yerde ne korku ne keder...

Tam bu sırada arka sıralardan bir ses yükseldi:

-Beni affet aziz peder.

TRABZON A. KİTAPÇIOĞLU
LİSESİNDEN FARUK BAKAN

EKONOMİ

Dersimiz ekonomi idi. Hocamız piyasa ve hayat şartlarından bahsediyordu:

-Çocuklar gördüğünüz gibi günümüzde hayat çok pahalı. Kendinizi ona göre ayar-layın. Tembellik yaparak annenize babanı-za fazla yük olmayın. Şimdiden çalışma-ya başlayın ki ileride hayatın zorluklarına alışsanız.

Ve devam etti:

-Bakın bugün çarşıya çıksanız bir file yiyeceği yüz liraya alamazsınız..

O sırada sınıfın şamataacılarından üç kağıtçı Numan ayağa kalktı ve:



-Ne pahalısı hocam, ben geçen gün pa-zara gittim tam bir file yiyecek aldım yüz lira bile tutmadı diye söyledi.

Hoca Üçkağıtçının bu lafına fena bo-zulmuştu. Bizde ilk önce şaşırılmıştık, ama sonra Üçkağıtçının bir üçkağıtçılık yapa-cağını anlamıştık. Hocanın sinirli Üçkağıt-çıya:

-Peki kaç para tuttu ulan:

demesine karşılık Üçkağıtçının

-Doksan dokuz lira yetmişbeş kuruş hocam demesiyle sınıfın halini görmeliy-diniz..

İZMİR TİCARET LİSESİNDEN
MUSTAFA GÜNER

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

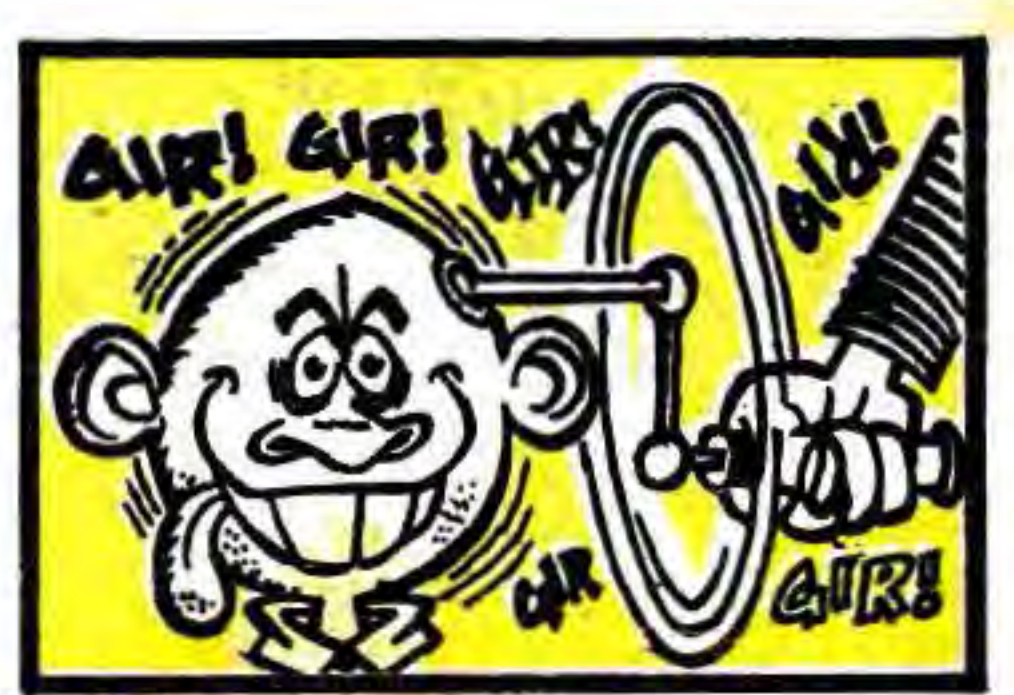
ÖNDER BALIKÇI
EROL GÜLTEKİN
METE GÖKHAN
İSMET YASAL
NAFİ KARAMAN
AHMET AKYILDIZ
BUMİN TANOL
EMEKLİ
NİHAT ÇANKURT
KOPYACI
Ç CİRCİR
ÂTİK
MESTAN
SADIK AYDIN
YALÇIN KÜÇÜKEROL
GİRGİRCİ
İSMET BERTAN

ALİ ÇETİN
AKREP BİRSEN
ABDİ OĞUZ KURT
ÖZKAN DOĞAN
ZAGOR
VATAN KURTARAN ŞABAN
MEHMET ATEŞOĞLU
AKILLI BİDİK
İHSAN DAĞ
AH YANDIM
MUSTAFA GÜNER
FARUK BAKAN
METİN YAZICI
REŞAT TAMER
AYDAN
YÜCEL AKAR
İBRAHİM ÇETİN
SİBEL ÖZGÜLER
METİN ESNER
ÖNDER SARI
HAYRİ YILDIRIM

derdini,
ıntısını,
-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ZALİM ŞEVKİ



AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYÇİM. BEN ASSAKI MAHAL LENİN EN NAMU KABADAYISI OLAN BALÇIK ŞEVKETİM Bİ DAKKA BENLEN GELİN....

SİZE BÜYÜK Bİ DERDİMİ ANIYATI- CAM-

YAZAN ÇİZEN ENGİN... ERGONULTAŞ



KENDİM ŞU BÖRDÜ-ĞÜN KIZA DELİLER Gİ-BİM AŞIKIM... KIZIN ANNE-Sİ KERDETEN MELEHAT, İSE MAHALLENİN EN KA-BADAYI KARİSİDİR... VE DE

KIZINI EN Bİ KABADAYI DELİKANLIYA VERİ-CEK... ŞU KAVE DE OTURAN TANK SALİH'DE AYNI KIZA AŞIK... EĞER BENLEN KAVGA EDERSE BENİ ÇOK FENA MARİZLİCEK... ÇÜNKÜM KABADAYI GEÇİYÖRÜM AMA ASLINDA BENDE BEŞ YAŞINDA

Bİ ÇOCUĞU BİLEM DÖVLÜCEK KUNVET YOK... ŞİMDİK BU DU- RUMDA NAAPSAM ACEBA ZALİM ŞEV- KİTİM... SIKIRMI Bİ- TEK SEN BİLİYÖ- SUN...

SEN KAHVEYE GİT OTUR BEN, İYİCENE DÜŞİ- NİM YARIN GELİP SÖYLERİM... KİH... KİH...



NOOLDU LAN ŞEVKİ ESKİDEN HER DERDE HEVENCİK Bİ ÇARE BULURDUN NÇİN Bİ Şİİ SÖÖLEMEDİN GARİBANA ?

KEH...KEH...ÇÜNKÜM O KIZA BEN-DE BİTİM ÇOK FENA HALDE HE- RİCİ KIZIN ÖNÜNDE DAKLAYIP KIZI ARAKLIYICAM

ERTESİ GÜN

LAN ŞEVKİ! TANK SALİH BURAYA GELİYÇ KIZA GÖZ KOYDUĞU NU HABER Mİ ALDI NE... YANDIK VALLAYI...



AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİ!

ŞAHSEN BENİM İSMİM TANK SALİHTİR... BÜTÜN MAHALE BENDEN KORKAR, ASLINDA BEN HA- YATTA BİR KARINCA BİLE EZMEDİM... ÜSTELİK SİNEK- TEN BİLEM KORKARM... ŞİM- Dİ Bİ KIZA AŞIKIM... AYNI KIZA BALÇIK ŞEVKET DİYE Bİ KA- BADAYI DA AŞIK... YA ŞİMDİ BENİ DÖVERSE DİYE ÖDÜM PATLIYO... ÇOK FENA KORKU- YORUM...



KEH KEH HİÇ ÜZÜL- MEYİN TANK SALİHÇİM SİZ KAHVEYE GİDİP OTURUN BEN BİRZADAN GELİCEEM... O ZAMAN Bİ ÇARE SÖÖLERİM



AH LAN DÖRTAYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK İKİSİNİ DE MARİZLE- YİP KIZI O BİÇİM TAVLIYICAM KİH KİH



HAAYT LAN EN KIRALINA MADEN SÜYÜ BU MAHALLEDE ERKEK VARSA ÇIKSIN KARŞIMA... TEKER TEKER GELMEYİN İKİŞER İKİŞER GELİN



SEN BENİM HAKKIMDA İÇİNDEN İLERİ GERİ LAFAZ EDİYOMUSUN YİYİM Mİ LAN SENİ



AY ANNECİM NOOLUR BANA VURMAYIN BEN MASUMUM! BEN Bİ Şİ YAPMADIM VALLAYI !..



BAŞKA DELİKANLI VARSA GELSİN MARİZLİYELİM SEVABINA



VAY BE ANNECİM HERİFE BAK Bİ SANİYEDE MAHALLENİN EN HASO DELİKANLILARINI AYIKLADI BİLLAYI



EH NEYSEM BARİM LİVEY BABAMIZ KI- YAK Bİ DELİ- KANLI OLUCAK... LAN BÖÖLE HARBİ Bİ DELİKANLIYI KİMSELERE KAPTIRIR MIYIM HİÇ 35 YILDIR NAMIMA LAYIK Bİ KABADAYI HE- RİF BEKLEDİM BUNUN GİBİ Bİ KOCA AS- LA BULAMAM BİDAA HAYATTA...

KÜÇÜK ADAM



YAZAN GİZEN
İLBAN
ERTEM

Küçük adam Kamil Safdil ve mestan bapısanede tutuklulara çı-
meğin kötülüğüne kızarak kavga çık-
Tutuklulardan biri onları gözüne kestirir.



GÖRGÜ KURALLARI

Misafirliğe giderken nelere dikkat etmeli?

Bir misafirliğe giderken önceden haber vermek çok yanlıştır. Zira geleceğiniziduyan ev sahibi başka bir yere kaçabileceği gibi evde yoklarmış numarasına yatıp zili çalmanıza rağmen kapıyı açmayabilir. Bunu önlemek için de ani baskınlar yapmak en doğrusudur. Şayet yatılı gidilecekse evde hazırlayacağınız bir listeye "Kaç gün kalacağınızı, sabah kahvaltılarında, öğle ve akşam yemeklerinde neler istediğini yazıp, bunu ev sahibine vermek yapılacak en doğru harekettir.

yanınızda oturan kimse gazete okuyorsa başınızı onun omuzu üzerinden uzatıp veya kafanızı koltuk altına sokup gazeteyi okumaya çalışmak çok ayıptır. Bunun yerine yanınızda oturana kollamak ve en münasip bir anda ani bir hareketle gazetesini elinden çekip almak lazımdır. Bu arada size dönüp bakan adama kibarca tebessüm etmek yerinde olur. Böyle yaparsanız adamın hemen size karşı kanı kaynayıp tepenize bile çıkacaktır.

Bir başkası elle gösterilir mi?

Umumi yerlerde bir arkadaşınızla bulunduğunuz zaman yine sizin yanınızda bulunan birisini arkadaşınıza göstermek istiyorsanız katiyen elle göstermeyin. Bu işi pekalâ ayağıyla da yapabilirsiniz. Bunu yapamıyorsanız yüksek sesle "İşte şu şişko karının yanında duran canım..." veya ayı gibi bir herif var ya... İşte onun sağındaki" diye bağırarak en doğrusudur.



Vapurda başkası gazete okurken nasıl davranmalı?
Genellikle vapur yolculuklarında

BİLMECE



Haydar ile Nazif kıra gitmişlerdi. Haydar 96 kiloluk bir herif olmasına rağmen Nazif taş çatlasa 48 kilodan fazla gelmezdi.

İki arkadaş münasip iki ağaç bulup hamaklarını gerdiler. Önce 96 kiloluk Haydar bu hamakta derin bir uyku çekti. Sonra 48'lik Nazif hamaga uzanıp uykuya daldı. Fakat Nazif henüz uyumaya başlamıştı ki.. hamak büyük bir çatırtı ile iplelerinden koptu. 96 kiloluk Haydar'ı çeken hamak Nazif'i taşımamıştı. Acaba neden?

Cevap: Çünkü, Nazif'in uykusu çok ağırdı..

GÖRÜN, BAKIN... BU ZENCİ KAR-
DESİMİZ NASIL DA VATAN UĞ-
RUNA KENDİNİ FEDA EDİYOR!

OHBE NİHAYET OLDU...HEMEN KA-
GALIM BELKİM DE
HERİF PATLAR!...

**Hİİ NE KAHRAMAN
ADAM Bİ DİKİŞTE
HEPSİNİ İÇTİ
HELAL OSSUN!**

**BİRKAÇSANIYE
SONRA...**

YAKARDIŞIM, SİZ BANA
BUNLARI KOKAMOLA OLDU..
GÜNLÜ SÖYLESEYDİNİZ
BEN BUNLU ZEYKNEN
İÇERDİM...YALNIZ AÇ KAR..
NINA BİR AZ SERT GELDİ...

NEE!...KOKA MOLA MI?
AYBANA BİŞEYLER
OLUYO...

İÇ LÂN İNEK!...
İÇMİCEM BE!...
İÇ YOKSA SÜLALENDEN BAŞLA
İNDİRT!

RİMİ...
GÜLLÜK
GÜLLÜK

**BRAVO
SAK SAK
BRAVO**

GURK!

OH BE...İYİ GEL
Dİ BAYAGI FERAH
LADIM!...

BU İSE BAKKAN FOSURT, (FORT OKUNUR)
FENA HALDE İGERLEDİ...

LAN İNEK CIA BASKANI?...
GİZLİ SİLAH DİYE: BEN SENA
TOYA SAATLERCE DİZ ÇÖKÜP
YALVAR YAKAR Bİ MİLYON KOPAR-
DIM...O PARAYLA YAPTIĞINIZ MAKİ-
NE DE KOKA MOLA YAPTI...LAN
TERES, BİZ ZATİ YILLARDIR KOKA
MOLA YAPIP MİLLETİN MİDESİ-
Nİ ŞAAPİYORUZ...ÇABUK BİZE
GİZLİ PLAN DİYE KOKA MOLAYI
KAZIKLIYANLARI BUL...YOKSA
BEN SENİN PEK MLIHTEREM
VALİDENİ BULUCAM...

**BASKAN FOSLIRT'UN DAHA BASKAN EKALAYLAR
ÇEKTİĞİNİ BIRAKALIM VE BAKALIM İSPANYADA
NE OLLUYOR...**

NOOL DULAN AJANIMIZIN SATIN
ALDIĞI GİZLİ SİLAHIN PLANLARI?...
HALA YAPAMADINIZ MI HOŞAF
HERİFLER...

HAZIR SAYIN
FIRANKO...

MAALESEF

HIH...HIH OGİZLİ SİLAH ELİME
GEÇİNCE İNEK SOLÇULARI ASMAKTAN KUR-
TULUCAM ALAYINIBUYENİ SİLAHLA MAFFE-
DİCIAM... BEN DE PİRİMİZ, MİRİMİZ ÜSTADIMIZ
HİTLER GİBİ BİLE OLURUM
KEH...KEH!...

ÇALIŞTIRINDA, GÖRELİM
ŞU SİLAHI BAKALIM BENİM
KADAR ÖLDÜRÜCÜMÜ?..

BASÜSTÜNE
GENERALİM!..

KESKİ GEÇEN
AY BENDE
EMEKLİ OL-
SAYDIM...
OOF...OF!

BU PA NESI BEE?!!

LAN İNEK BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?!
ÇAY KARİSTİRİCİ AAMIŞ... ALAYINI Zİ Bİ DAĞKI
İDAM PARTİSİNDE BOĞDURURUM LAN İNNE
LEER!!!!

**SAKIN OLLUN
KALBİNİZE
DOKUNUR**

SAKIN OLUN
KALBINİZE
DOKUNUR
SIN YORGE-
NERAL...

BU ARADA FRANSA DA DA'AVNI İSPANYA -
RAKİNE BENZER BİR DÜMEN DÖNÜYÖRÜ...

SAYIN VE ÇOK MUHTEREM GİBİ...
VATANDAŞLARIM... ŞİMDİ SİZE
ASRİN EN KORKUNĞ SİLAHINI
GÖSTERECEĞİM... SİLAH BU
ÖRTÜNÜN ALTINDA... İŞTE
AÇIYORUM...

ÖHHÖ...ÖHHÖ GALİBA
BİYANLIŞLIK OLDU -
SAYIN VATANDAŞLAR...
İNEĞİN BİRİĞİZLİ
SİLAH YERİNE...
BİR DİCASSOMSLU -
TIRAK HEYKELİ
KOYMUŞ...

BEN O
GİZLİ SER
VİSE GÖS-
TERİRİM...

TAHMİNEEN ON DAKİKA SONRA...

LAN ALÇAK HERİF!... REZİL OLDUM MİLETE... GİZLİ SİLAH DİYE ÇİKA, ÇİKA ZİR-TAPOZ Bİ ŞEY ÇIKTI!... SİZE BU PLANLARI KİM YUTTURDUYSA... YOK EDİN OİTLERİ!... SAHİCİ PLANLARIDA BULUN!... YOKSA DOĞRARIYIM SİZİ!...

AYAGININ ALTINI OPE-
YIM YAKMABİZİ MÜSLÜ-
DESTANG BULLCAO-
HERİFLERİ...



Oğlum orta okula başlayınca, bütün eski çocukluk elbiselerini kaldırıp attı. Genç erkek elbisesine benzer elbiseler giymeye başladı... Komşumuzun en büyük kızı ile gezmelere gitmesini gördüğüm zaman, oğlumun hayatında yeni bir çağın açıldığını anladım. Benim ince, tatlı sesli ilkokul öğrencisi oğlum artık uzun pantolonlu, ters ve değişik huylu bir delikanlı olup çıkmıştı. Artık evin köşesini dönerken bana,

-Allahısmarladık anneciğim, demeyi unutuyordu. Eve dönüşünde de öyleydi. Sokak kapısını hoyratça açıp kapıyor, kepini başından çıkarıp yere fırlatıyor, boğuk sesiyle

-Heeeeey, kimse yok mu bu evde be? diye bağıırıyordu.

Kahvaltıda babasına ters ters, karşılıklar veriyor, daha bebek olan kızkardeşinin sütünü döküyordu.. Sözde öğretmenin kendilerine,

-Boşuna kafa gezdiriyorsunuz. Boşuna sizin dünyaya gelişiniz, dediği ni gelip bize güle güle anlatıyordu..

Bir akşam; -Ne var ne yok bugün okulda? diye sordum.

Babası; -Ne öğrendin bugün okulda? diye sordu.

o da ters ters; -Hiç bir şey öğrenmedim.. diye



karşılık verdi. Sonra da gözleri tavanda.

-Bugün öğretmen bir çocuğu iyice azarladı, dedi.

-Yaramazlık yapmıştı da.. diye ekledi..

-Ne yaramazlığı? Kimdi bu çocuk? diye sordum.

Biraz düşündükten sonra,

-Charles'ti, dedi. Charles çok yaramaz bir çocuk. Öğretmen onu azarladıktan sonra sınıfın bir köşesinde on beş dakika ayakta tuttu. Çok da yaramaz bu Charles...

-Peki, ne yapmıştı?

Oğlum buna cevap vereceği yerde tabaktan bir çörek daha kaptı. Ba-

basının:

-Hisst, baksana bana delikanlı... demesine aldırmadan soluğu sokakta aldı.

-Ertesi akşam daha sofradaki sandalyesine oturmadan,

-Charles bugün de boş durmadı, dedi, yapmadığı yaramazlık kalmadı.

Sonra sırnaşık sırnaşık yılışarak ekledi,

-Dün öğretmen Charles'i dövdü..

-Neden dövdü diye sordum.

-Öğretmen ona kırmızı kalemle çizgi çizdirmek istedi. O da yeşil kalemle çiziceğim diye tutturdu. Öğretmen de, onu hem dövdü hem a-



zarladı. Sonra da öğretmen "Hiç kimse Charles'le oynamıyacak?" dedi ama yine de herkes onunla oynadı..

Artık oğlum her gün yaramaz okul arkadaşı Charles'in yaptıklarını anlatıyordu. Üçüncü günü Charles bir küçük kızın başına ağır bir şey atıp, kızın başını yaralamıştı. Dördüncü günü Charles sınıfta tepinerek gürültü yaptığı için öğretmen onu bahçeye çıkartmamıştı. Daha ertesi günü kara tahlada tebeşiri fırlattığı için öğretmeni onu öğle paydosunda içeri hapsedmişti.

Kocama;

-Bu ortaokul çocuğumuza hiç de iyi gelmedi, dedim. Bütün bu sırnaşık-

lığı, ağız bozmasını, kafa tutmayı hep yaramaz arkadaşı Charles'ten öğrendiği belli..

Kocam;

-Evet, dedi, o Charles olacak hayatın etkisinde kaldığı besbelli.

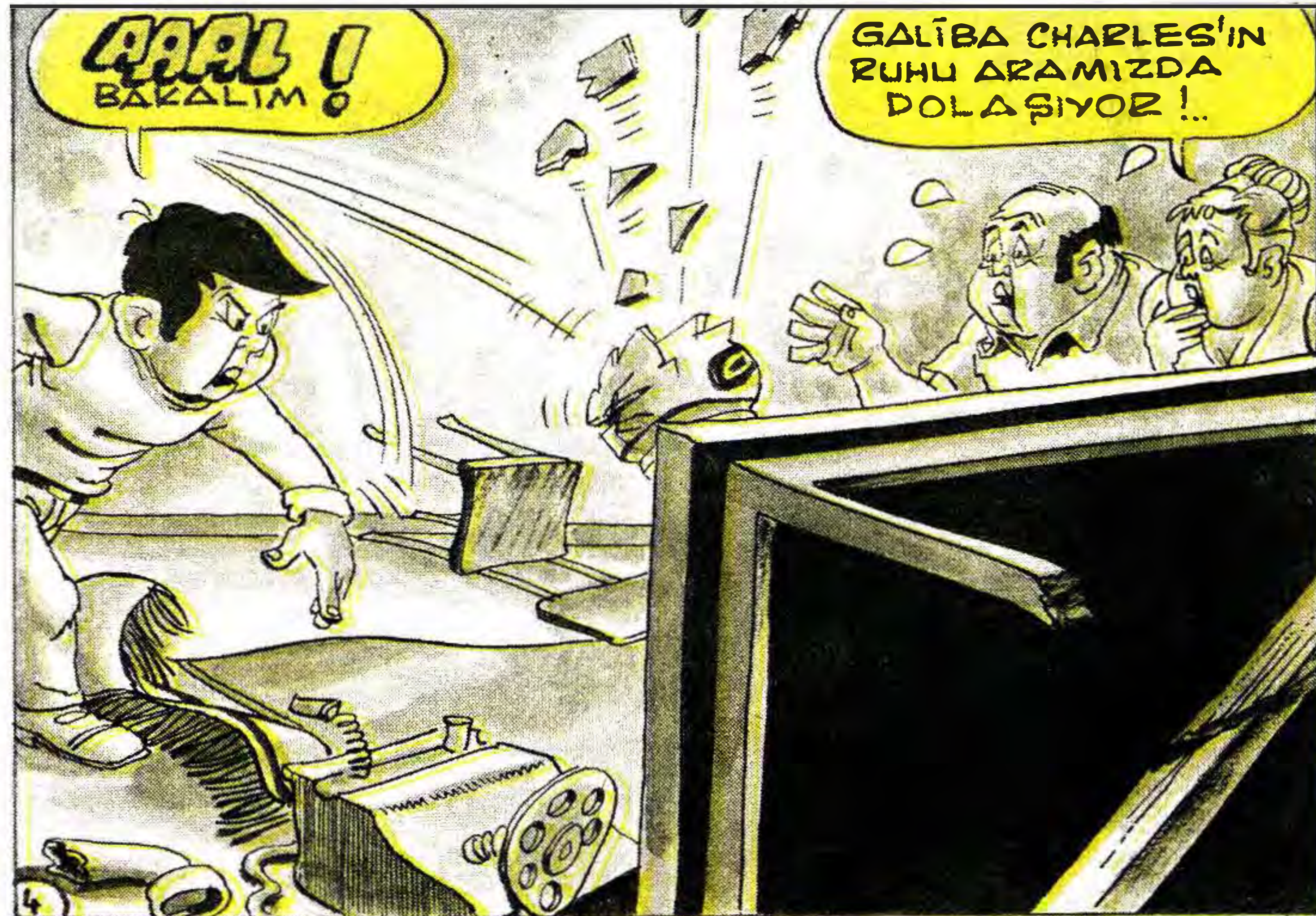
O akşam eve gelince daha merdivenlerde çobanların tepelerde bağırdığı gibi;

-Charles bugün de neler yaptı neler.. diye bağırdı.

-Haydi gel, yemekler soğudu.. Seni bekliyoruz, dedim.

-Charles bugün öğretmenin masasının üstünde sandalyeyi koydu. Üstüne çıktı taht gibi kuruldu.

Pazartesi günü okul-aile birliği,



toplantısı vardı. Bebek soğuk aldığı için gidemedim. Şu Charles'in anesini görüp iki söz söylemeyi o kadar istiyorum ki... O akşam oğluma;

-Charles bugün ne yaptı? diye sordum..

-Jumnastik der sinde öğretmene, tekme attı, dedi.

Babası;

-Sen ne dersin bu işe, bu Charles terbiyesizine ne yaparlar? diye sordu..

-Ne yapacaklar, hiç... dedi, yap-salar yapsalar okuldan kovarlar.

Oğlumuzun anlattıklarına göre o hafta Charles akla gelmeyen yaramazlıklar yapmıştı. Dersanede nara at

mıştı. Bir çocuğun midesini teklememişti. Çocuğu danalar gibi böğürtmüştü...

Oğlumuz okula gittiğinin üçüncü haftasında başımıza bir Charleske sildi çıktı. Mutfağı çamurla doldurdu. Telefonun kordonuna takıldı, alıcını kırdı. Bir vazoyu parçaladı.. Kocam;

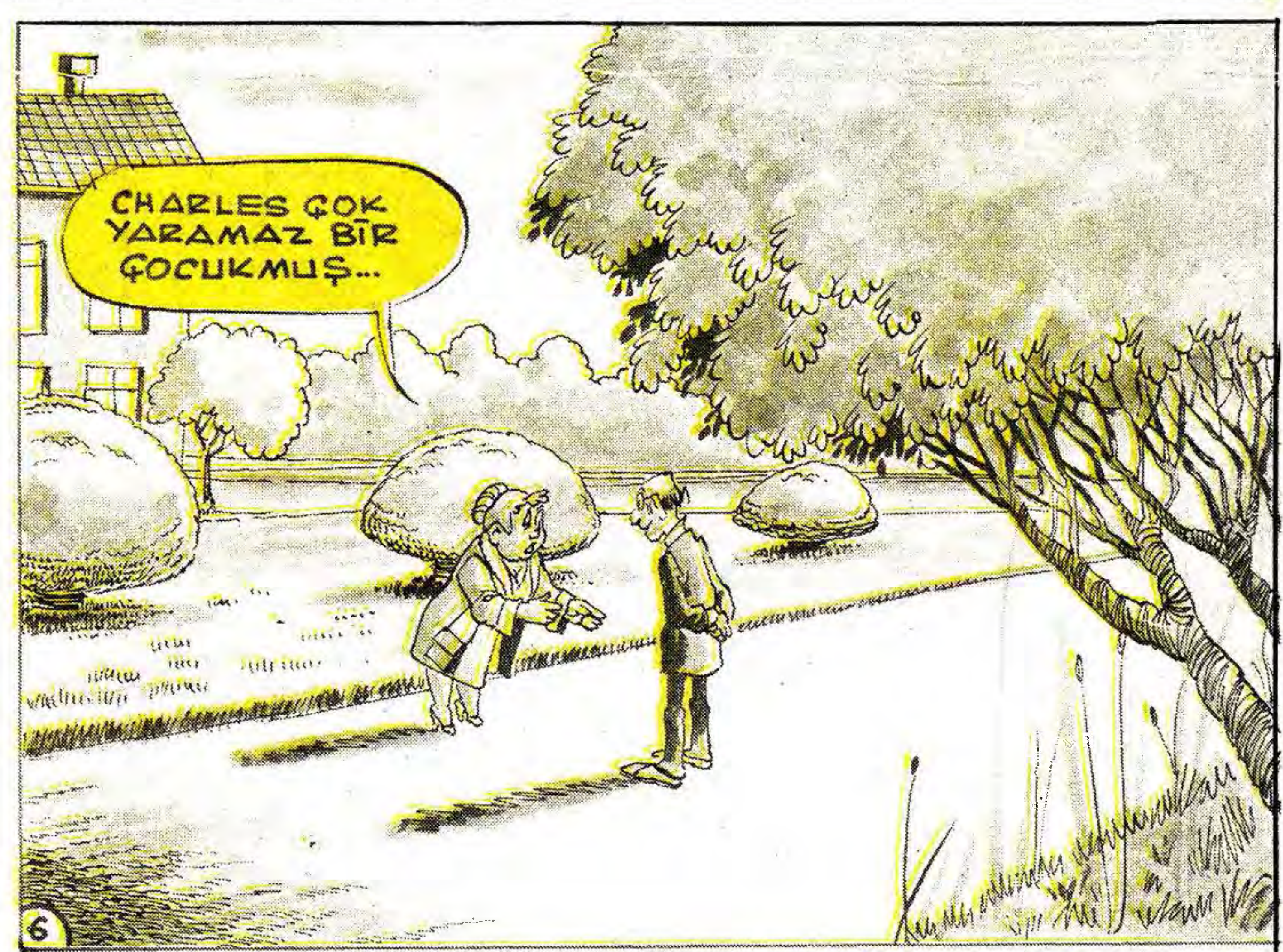
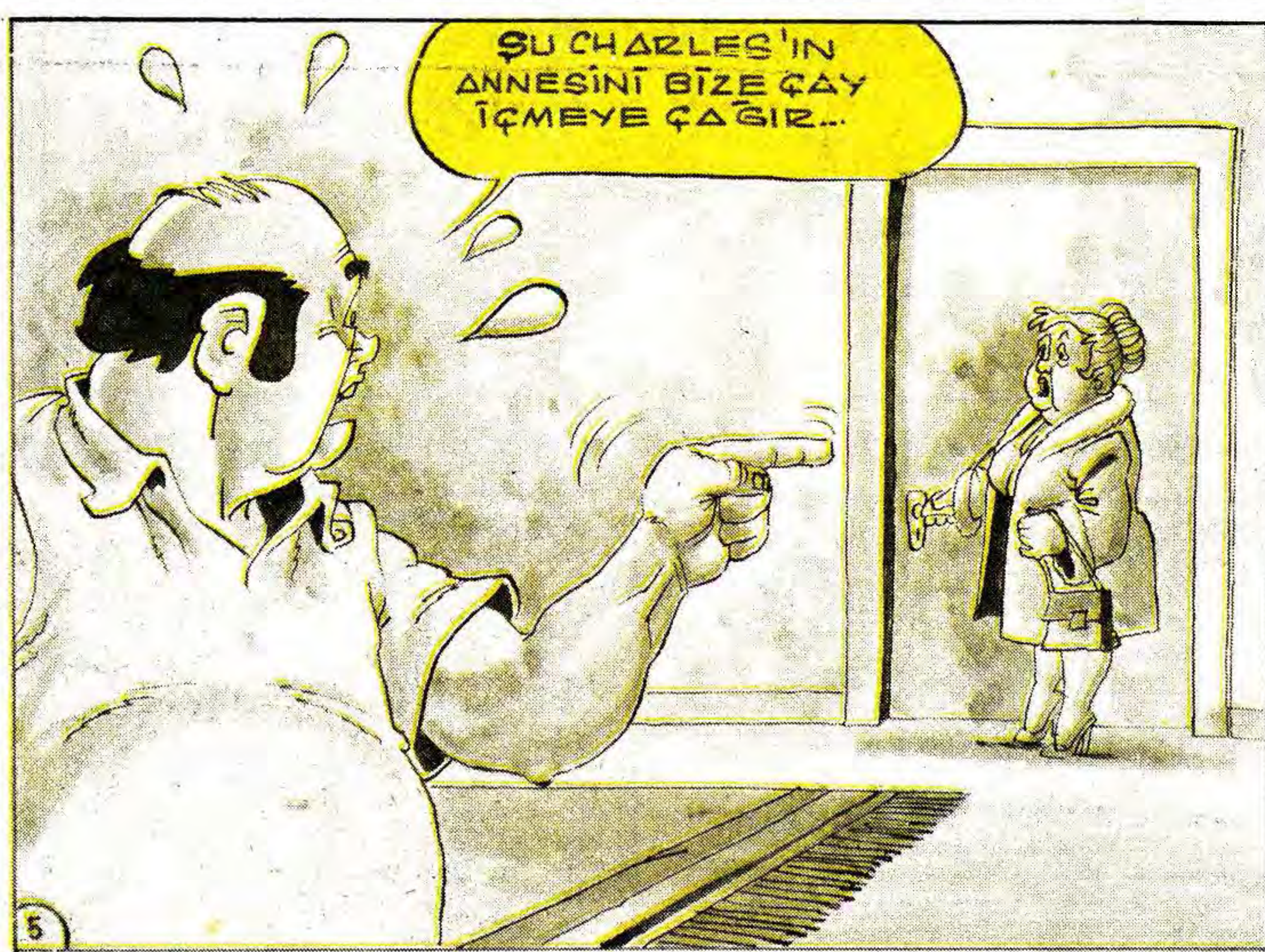
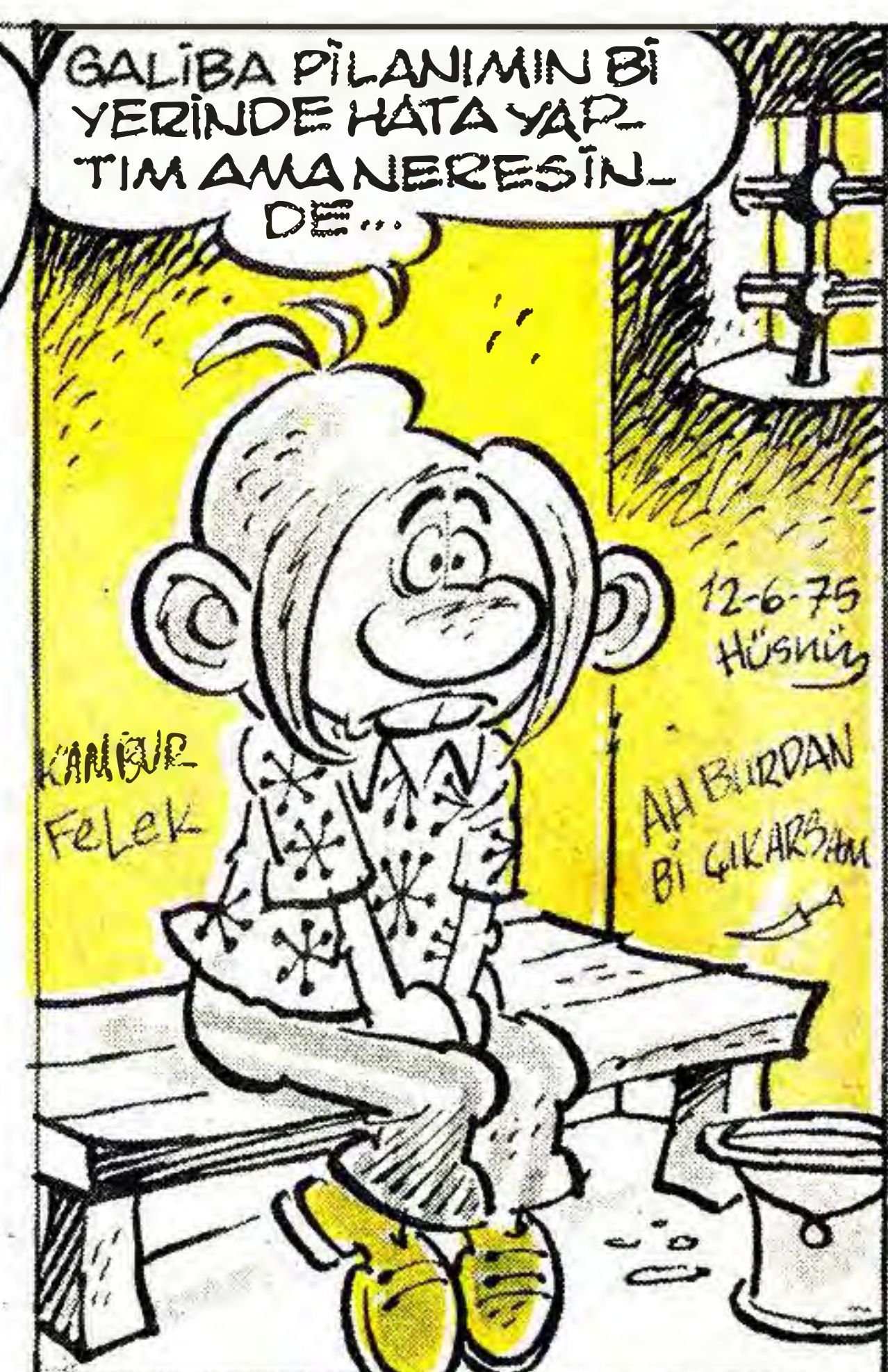
-Galiba Charles'in ruhu aramızda dolaşıyor, dedi.

Bir akşam yemekte oğlum so-murtkan bir suratla;

-Charles bugün çok usluymuştu, dedi, öğretmen de ona bir elma verdi..

DEVAMI KARŞIDA

Öğretmenin Ayrılmak Aynisi



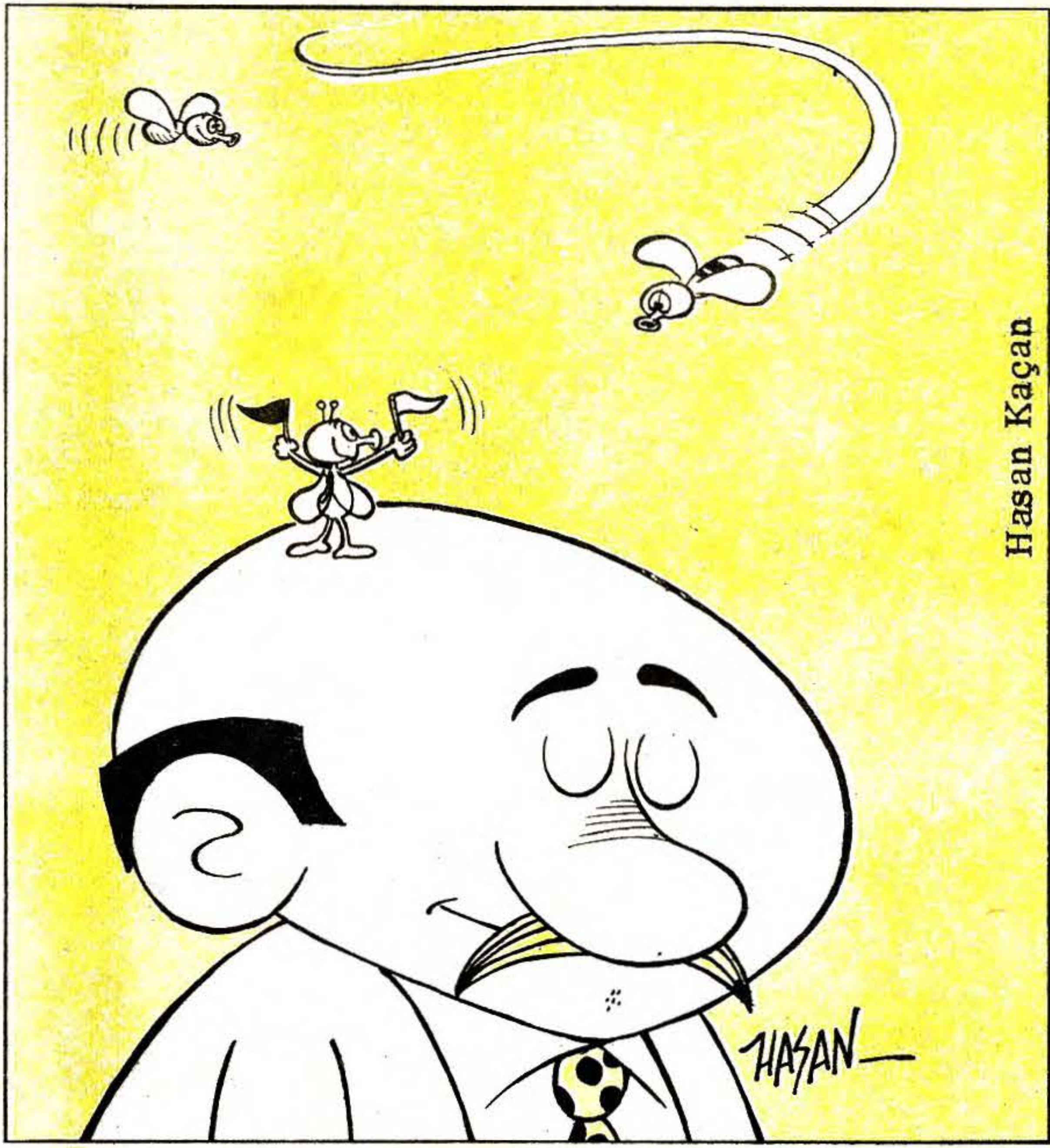
Şaşırmıştım.
-Nasıl oldu bu iş? diye sordum.
-Öğretmen ona "Sen benim yardımcımsın" dedi. Charles öğretmeni niny yardımcısı oldu.
O günden sonra oğlum, hep Charles'in iyi şeyler yaptığını, öğretmenle arasının iyi olduğunu anlatıyordu.
Ertesi günü okul-aile birliği toplantısı vardı. Kocam:
-Aman öğretmene sor, dedi bakalım Charles'e ne oldu da bu kadar iyileşti?
-Bu Charles'i ben senden çok merak ediyorum, dedim.
Akşam yemeğinde oğlum,
-Bugün yine Charles işi azıttı, de-

di. Küçük bir kıza kötü bir söz öğretti. Kız da o sözü ağzından kaçırdı. Sınıfta bağırır bağırır söyledi... Öğretmen de kızın kulaklarını çeke çeke az kalsın koparıyordu.
-Ya Charles ne yaptı? diye sordum..
-O da boyuna güldü. Charles'e hiç bir şey olmadı. Kıza kötü sözü onun öğrettiğini hiç kimse bilmiyordu.
Okul-aile birliği toplantısına giderken kocam;
-Şu Charles'in annesini çay içmek için bize çağır. Kadını görmek ona bir iki söz söylemek istiyordum dedi.
Toplantıda sanki diken üstünde o-

turuyordum. Ana babaların yüzlerini, inceliyor, hangisinin Charles'in annesi olduğunu anlamaya çalışıyordum.. Hiç biri de Charles üzerine bir şey söylemedi.
Toplantıdan sonra oğlumun öğretmenini buldum. Öğretmen gülümsüyordu:
-Sizinle görüşürken o kadar endişeliyim ki... dedim.
Biz oğlunuzla çok yakından ilgileniyoruz dedi.
-Oğlum okulunu çok seviyor.. Hep okul arkadaşlarından konuşuyor, Öğretmen:
-Önceleri bir iki hafta kadar bizi çok uğraştırdı, dedi. Ama şimdi i-

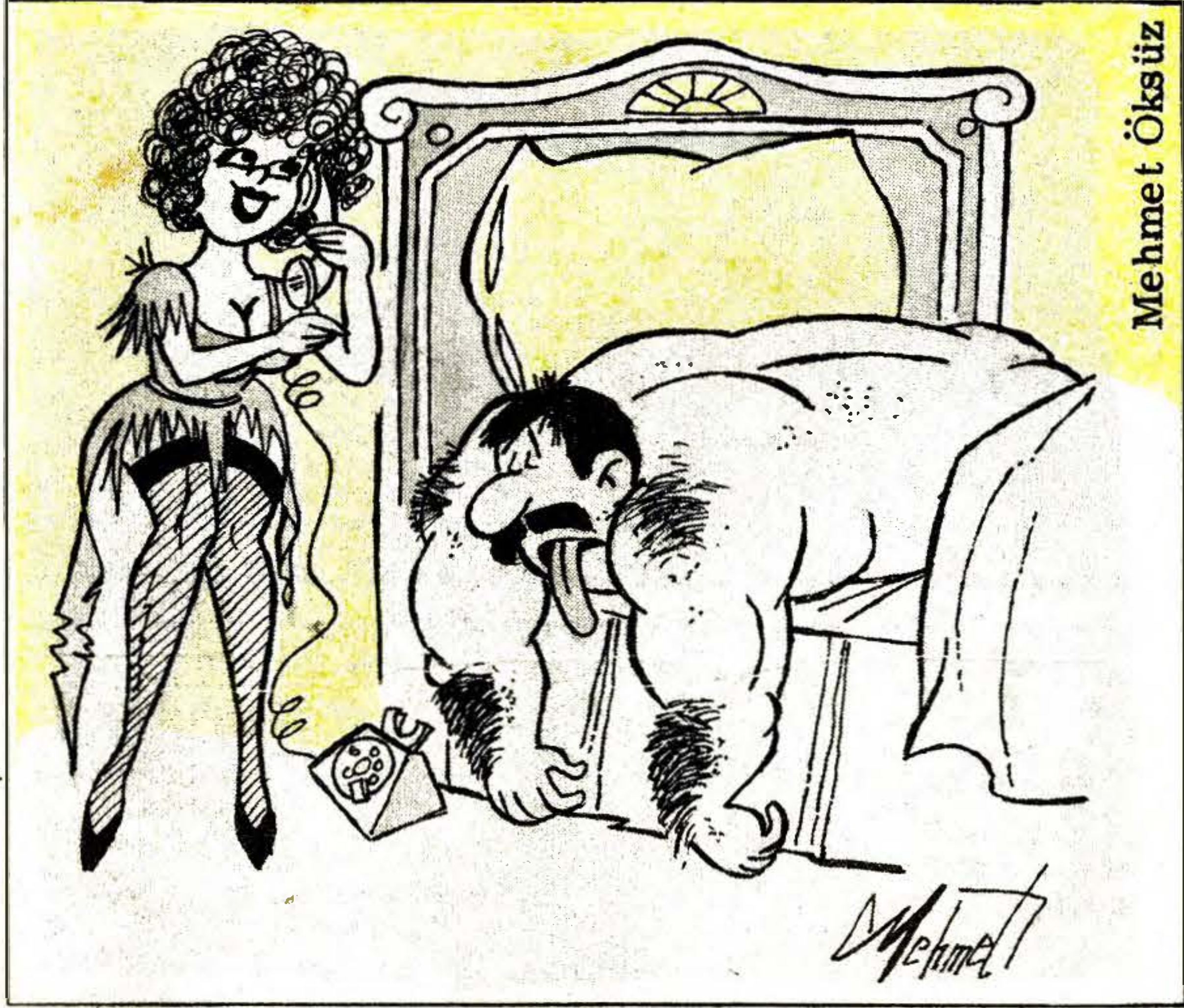
yidir. Ben onu kendime yardımcı yaptım yapalı iyileşti.
-Oğlum çabuk yola gelir, dedim ama şu Charles denen çocuk yok mu, işte hep onun tesirinde kalıyor.
-Charles mi dediniz?
Güldüm;
-Evet Charles.. Herhalde her gün okulda yaptığı yaramazlıklarla sizi bezdirip usandırmıştır, dedim.
Öğretmen bir daha,
-Charles mi? dedi. Bizim okulda Charles adında bir çocuk yoktur...

SON



Hasan Kağan

Yazısız



Mehmet Öksüz

-Alo... Aynı sından bir düzüne daha gönderin.



Şevket Yalaz

-Geh bili...bili...bili...bili ...

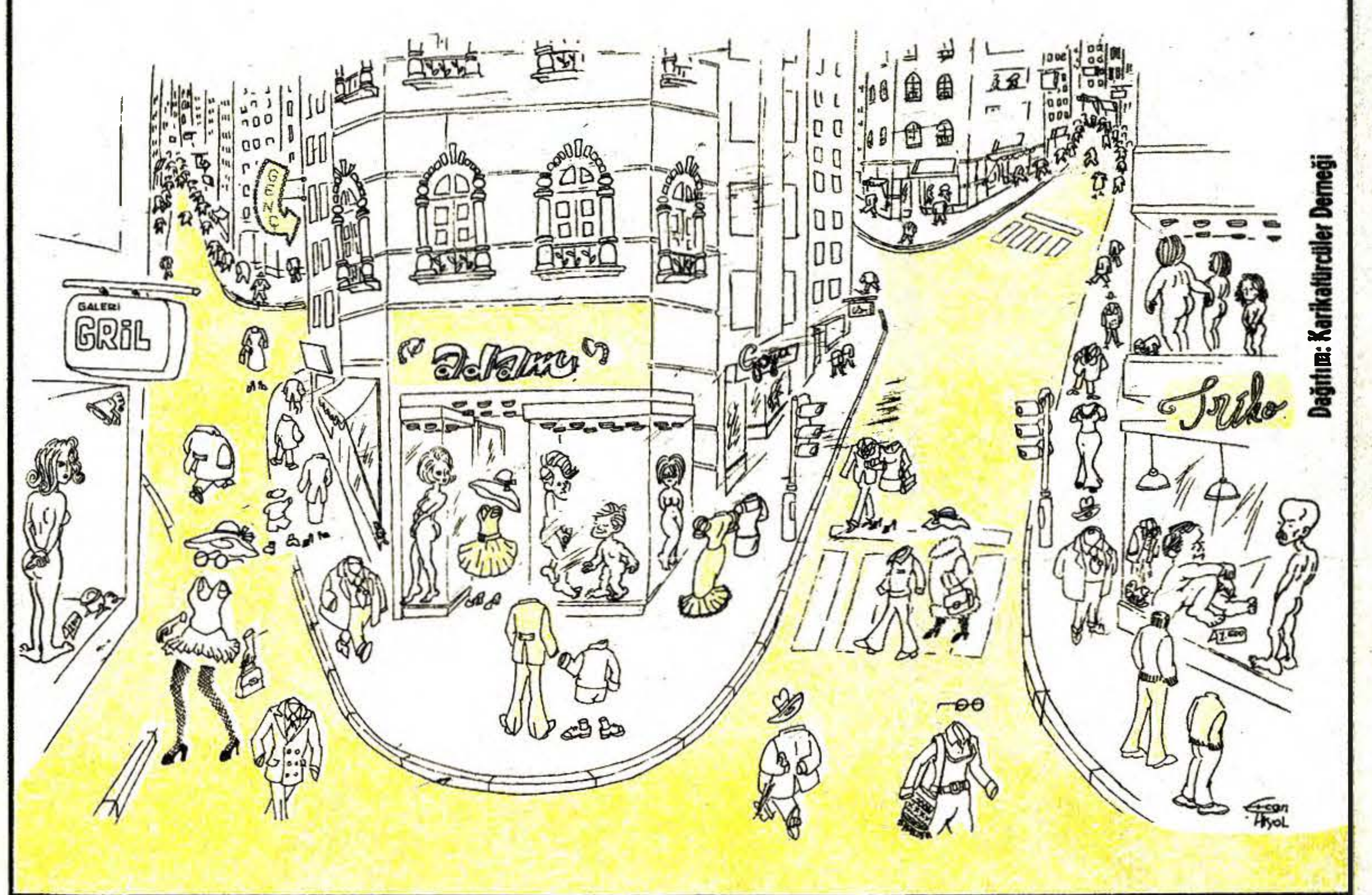
Mehmet Karakaya



Dağıtım: Karikatürçüler Demeği

Soygun

Ercan Akyol



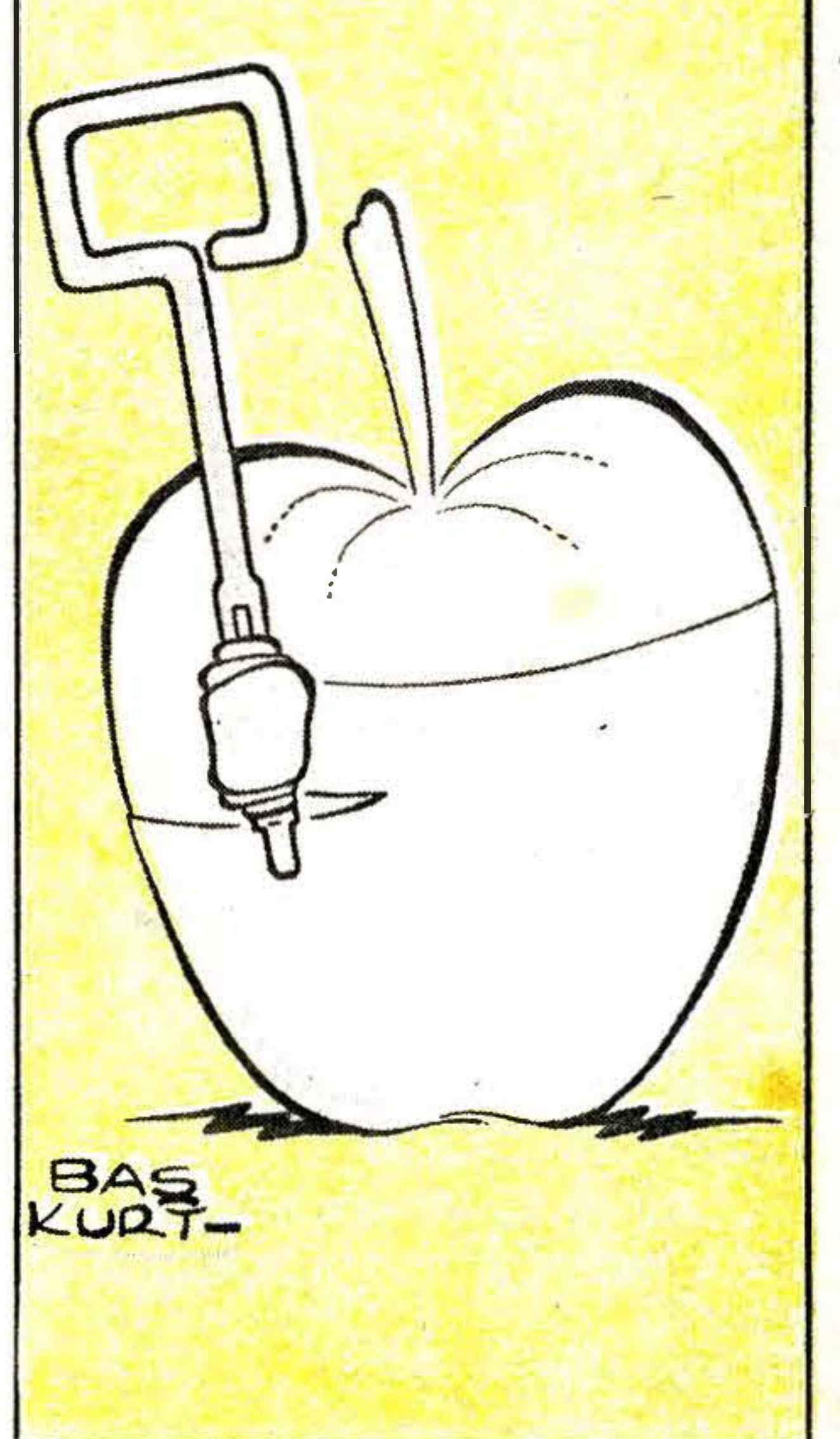
Dağıtım: Karikatürçüler Demeği

Elbiseler-Bu pahalılıkta kendimize bir insan bile alamayacağız kardeş.



İsmail Yazgaç

Erhan Başkurt



Yazısız