

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

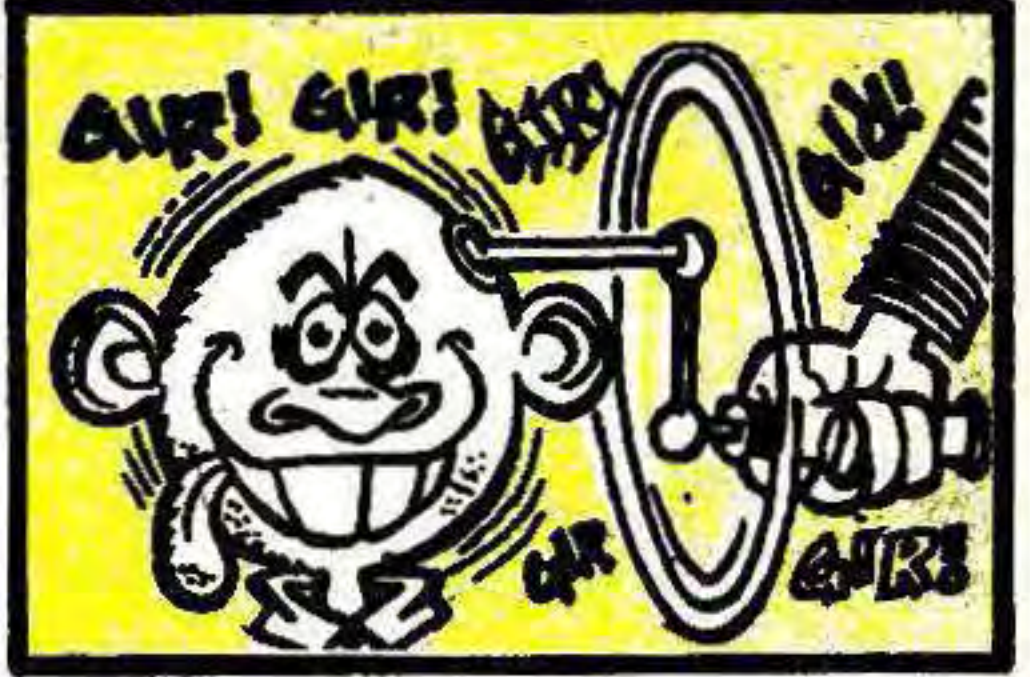
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak heser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 167

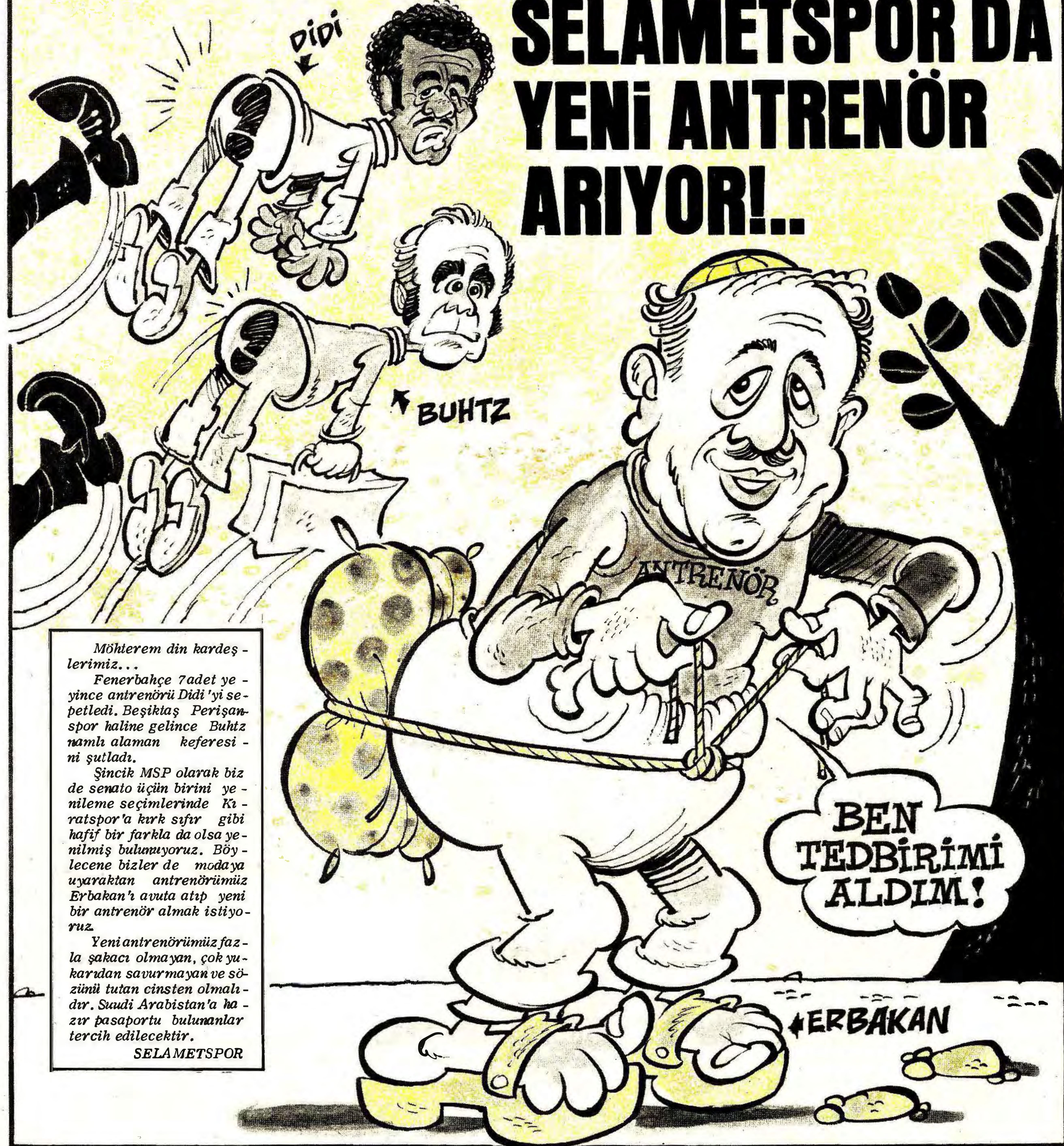
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Fenerbahçe ve Beşiktaş Takımlarından sonra

SELAMETSPOR DA YENİ ANTRENÖR ARIYOR!..



Möhterem din kardeş -
lerimiz...

Fenerbahçe 7adet ye -
yince antrenörü Didi'yi se -
petledi. Beşiktaş Perişan -
spor haline gelince Buhtz
namlı alaman keferesi -
ni şıtladı.

Şincik MSP olarak biz
de senato için birini ye -
nileme seçimlerinde Kı -
ratspor'a kırk sıfır gibi
hafif bir farkla da olsa ye -
nilmiş bulunuyoruz. Böy -
lecene bizler de moda -
yaraktan antrenörümüz
Erbakan'ı avuta atıp yeni
bir antrenör almak istiyö -
ruz.

Yeni antrenörümüz faz -
la şakacı olmayan, çok yu -
karıdan savurmayan ve sö -
ziünü tutan cinsten olmalı -
dır. Saudi Arabistan'a ha -
zır pasaportu bulunanlar
tercih edilecektir.

SELAMETSPOR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

İSMET BERTAN (Alaşehir)

Biraz daha çalışıp çizgi ve esprilerinizi geliştir-melisiniz. Tiplerinizin gözlerini birbirinden çok ay-rık çizmeyin. İnsanların belden yukarısına hareket verebiliyorsunuz ama, bacaklar çok düz ve katı ka-lıyor. Daha küçük kağıtlara çalışın. Mürekkeplerkene-linizi çok korkak alıştırmayın İsmet kardeş.

MEHMET BAYRAMİÇLİ (Bostancı)

Çizginiz fena değil ama, eve geç gelince karısın-dan dayak yiyen adam konusu çok işlendi. Adam bok-sör bile olsa, espi eskimişliğinden kurtulamamış.

BAHRİ AKTOLGA (Ankara)

Karikatür çizerken önce kurşun kalemle özene, bezene ve de çok çok düşünce, taşına çizmelisiniz. Ha-ta aynı karikatürü bir kaç defa, değişik resimlerle, anlatmaya çalışmalısınız. Sonra en iyi deseni çini mü-rekkeple çizin. Oysa siz kurşun kalem kağıda şöy-le bir değdirip ardından keçe uçlu kalemı veryan-sın etmişsiniz. Karikatürleriniz de böylecene pek iyi olmamış.

HÜSEYİN KÜÇÜK (Manavgat)

Haziranda gönderilen karikatürleri ancak şimdi cevaplayabildiğim için sizden ve diğer kardeşlerim-den beni başışlamalarını dilerim. Çizdiğiniz kazığa geçmiş dünya, imam bayıldı, kadınlar yılı, ıssız ada, havlayan köpek balığı, mide içindeki adam, "Elbet sen de bizim mahalleden geçersin" diyen dayak yemiş boksör karikatürlerinizin hepsi daha önce defalarca yapıldı. Buhları daha önce görüp çizmediğinizi bili-yorum. Hüseyin Kardeş... Yoksa o kadar emek ver-mezdiniz... Belli ki çalışkan ve iyi niyetli bir kari-katürcüsünüz. Bu konularda kolay espi bulunduğu i-çin böyle raslantılar sık sık oluyor. Bazen de insan bir karikatür görüp sonra unutuyor. Ama yıllar son-ra bilinç altımız o espiyi bize hatırlatıyor. Biz de karikatürü unuttuğumuz için espiyi kendimiz bulduk sanıyoruz. Çizgileriniz iyi. Biraz daha ufak kağıda ça-lıştırsanız deseniz daha derli toplu olacak.

İBRAHİM SAĞDIÇ (Eskişehir)

Alçak gönüllülükle "Birkaç günde bu karikatü-re benzer şeyleri çiziktirdim" demişsiniz. Ama çiz-gileriniz gerçekten ustaca. Ve çizgi uğraşısıyla uzun zamandır senli benli olduğunuzu sanıyorum. İyi espi-ler bulup, karikatürlerinizin kurşunkalem deseni-ne daha çok vakit ayırdığınız zaman sizi kazanmak-tan sevinç duyacağım.

AYHAN BİNGÖL (Balıkesir)

Çizgileriniz epeyce gelişmiş. Hele resmin kurulu-ğundan kurtarıp daha kıvrak ve daha hareketli çiz-meye çalıştığınız zaman sevimli olacak. Yalnız espi-leriniz pek iyi değil. Ayhan kardeş, Hint fakirleriyle alay etmek Türk karikatürcüsüne yakışmaz. Yüzyi-larca sömürölüp geri bırakılmış bir ülkenin insa-nını hiciv konusu yapmak sermayeci firenk karika-türcülerinin işi. Diğer karikatürleriniz de yabancı ka-rikatürcülerin suyunu çıkardığı konular. Giyometel, şö-valye gibi.

YÜKSEL GÜRPINAR (Kütahya)

Biraz çalakalem gitmenize rağmen çizgileri-niz gerçekten güzel. Ama esprilerinizi çizginin için-de yeterince belirtmemişsiniz. Bu biraz da az dü-şünerek çizmekten oluyor. Fotoğrafçımn flaşındaki gaz lambasına lamba demem için bir iki şahit bulup göndermelisiniz. Yayımladığım karikatürümüzde es-örünün can alıcı noktası rakamlar ve toplama çıkart-ma işaretleriydi. Onları kavgacık, burgacık hemi de ufak yazmışsınız. Affınıza sığınarak düzeltirim

HASAN NAZIM BALABAN (Büyükdere)

Güzel bir çalışma yapmışsınız. Ama hayvanları, daha sevimli çizmeliydiniz. Fırçayla çizmek zordur. Çok çalışmak gerekir. Bu yüzden çizgileriniz kalın-laşıp birbirine girmiş. Tarıma ucu ile mürekkep-lemenizi salık veririm. Hikayelerin sonundaki espi-ler daha vurucu ve gülünçlü olmalıydı.

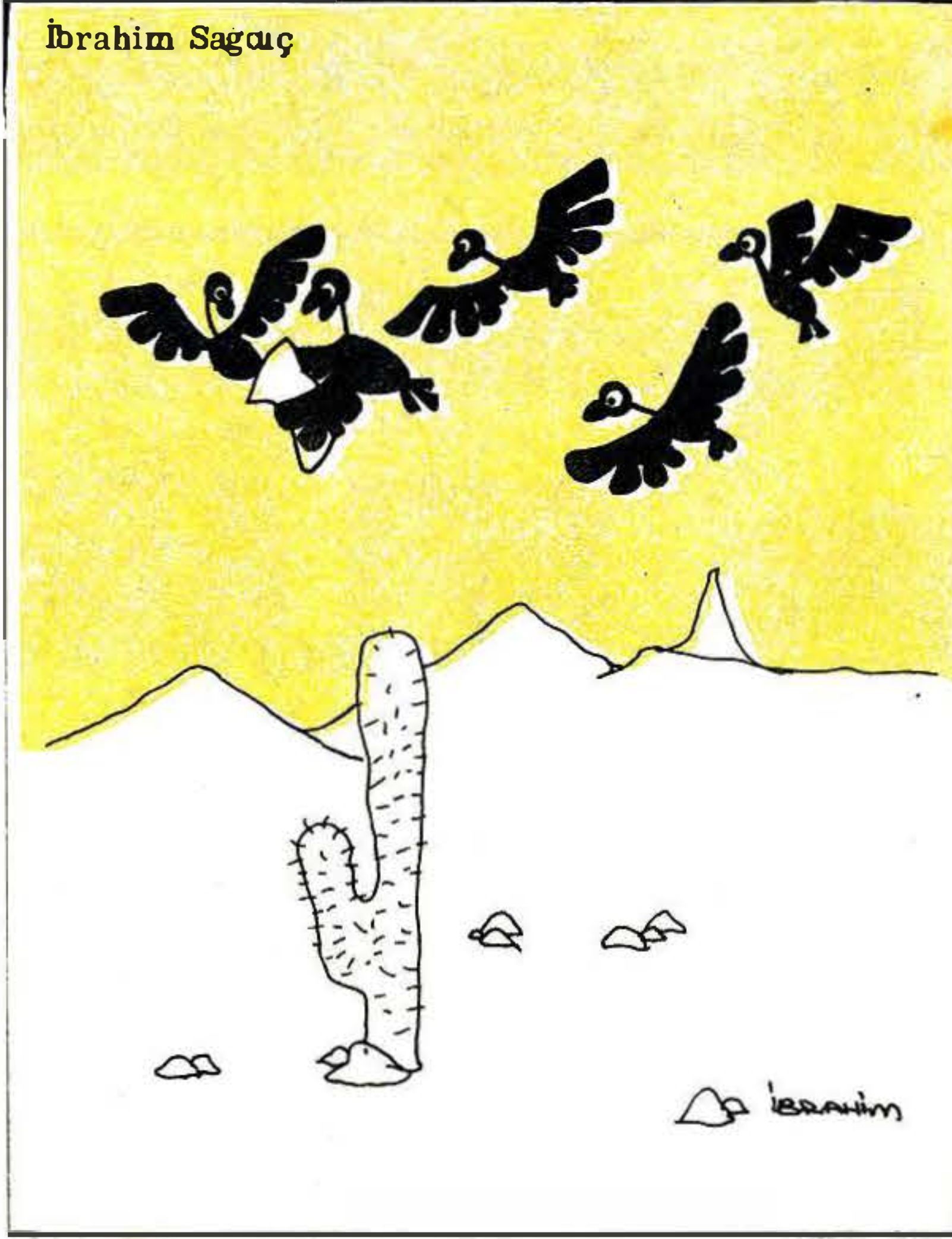
RECEP AKTUĞ (Mecidiyeköy)

Gönderdiğiniz "İlan yergileri" Gargır'da bol bol çı-kiyor. Siz karikatür çizip gönderin Recep Kardeş.

Hepinize "Pastırma Yazlı" günlük güneşlik bir hafta dilerim (Ve Erbakan'ın göz yaşlarını silerim)

OĞUZ ARAL

İbrahim Savaş



-Bu çöle düşmemize sebep senin yanlış ha-ritayı getirmendir.

Sertaç Sezer

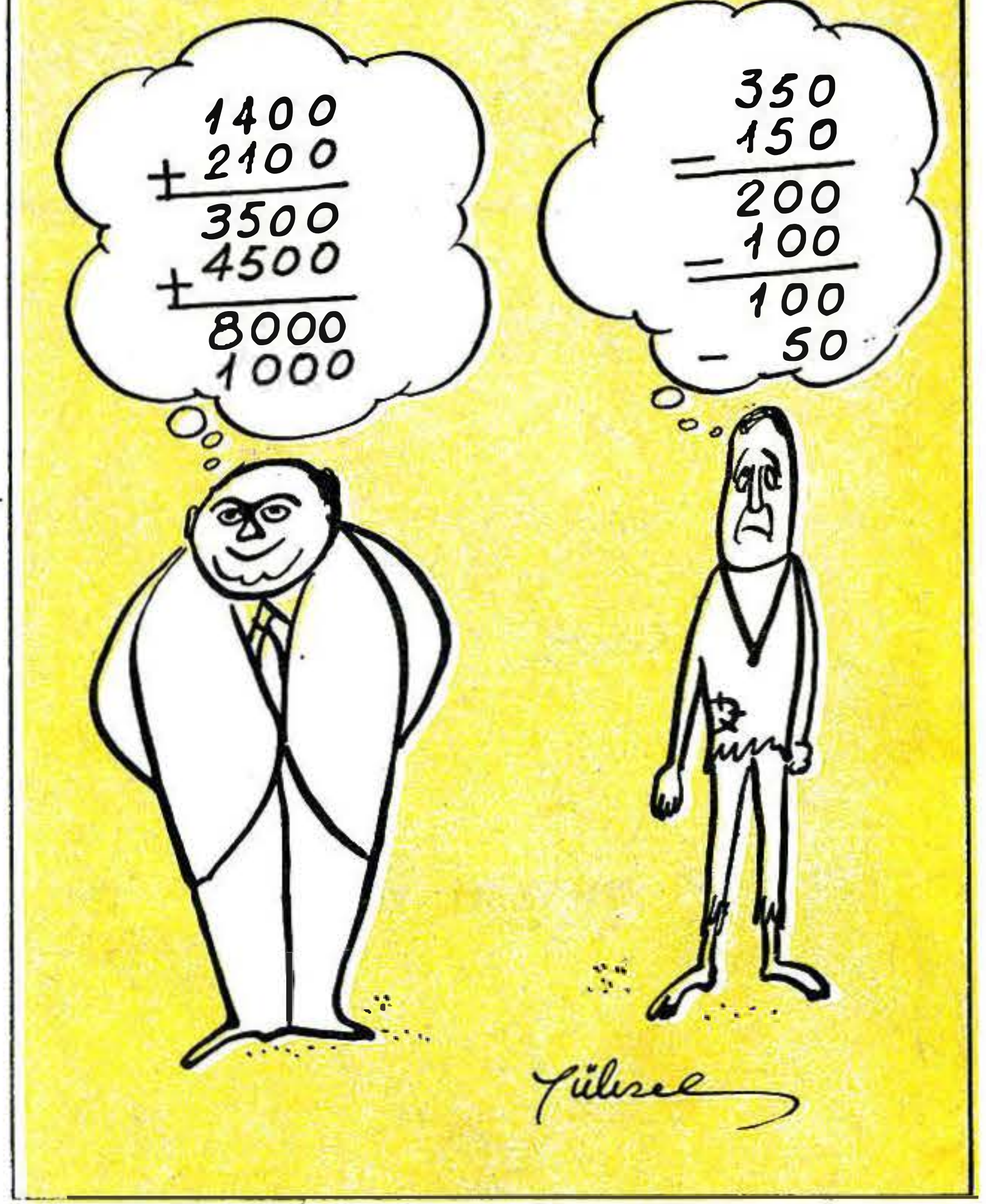


Yazısız



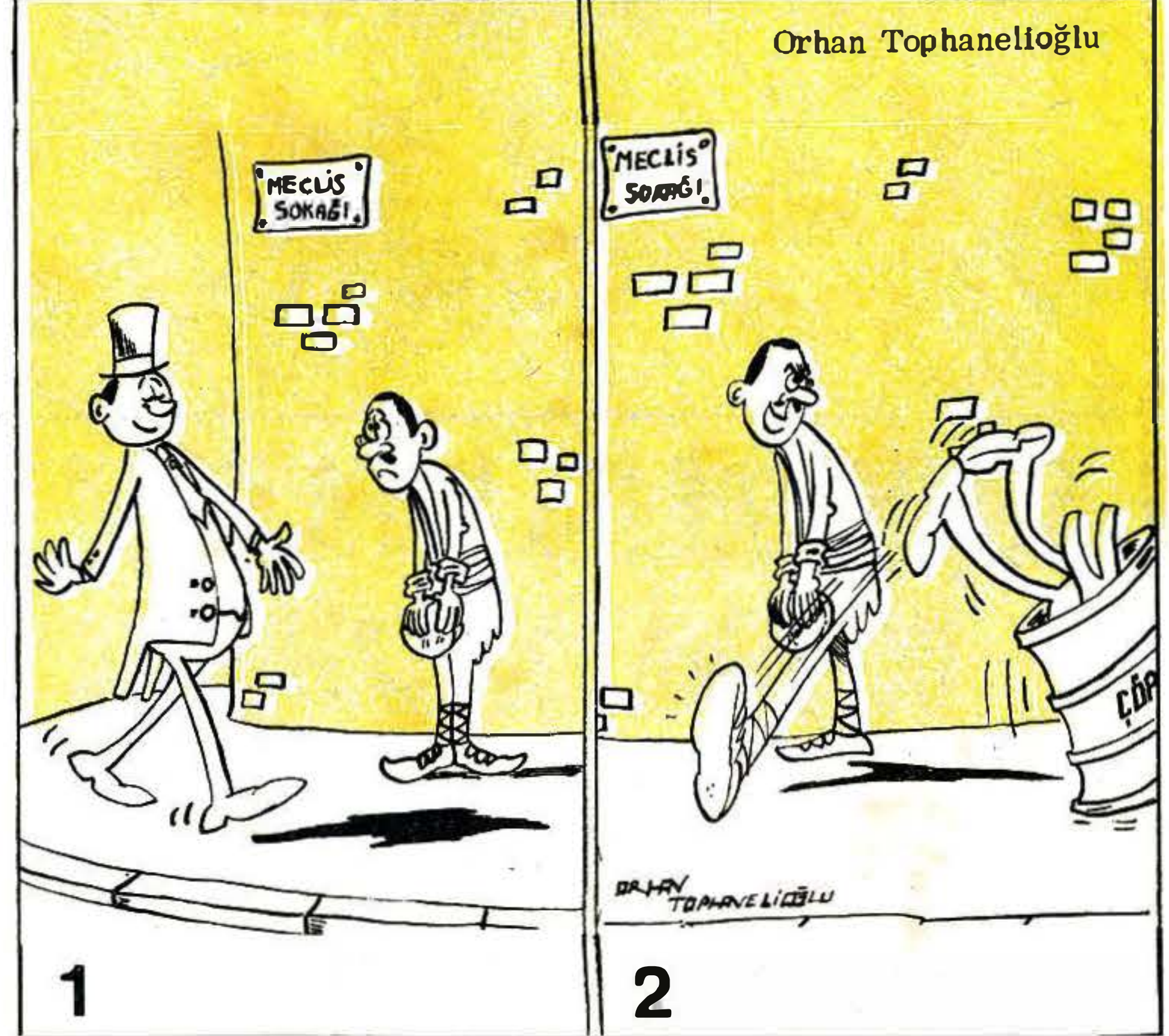
Son model pantolon askısı.

Yüksel Gürpınar



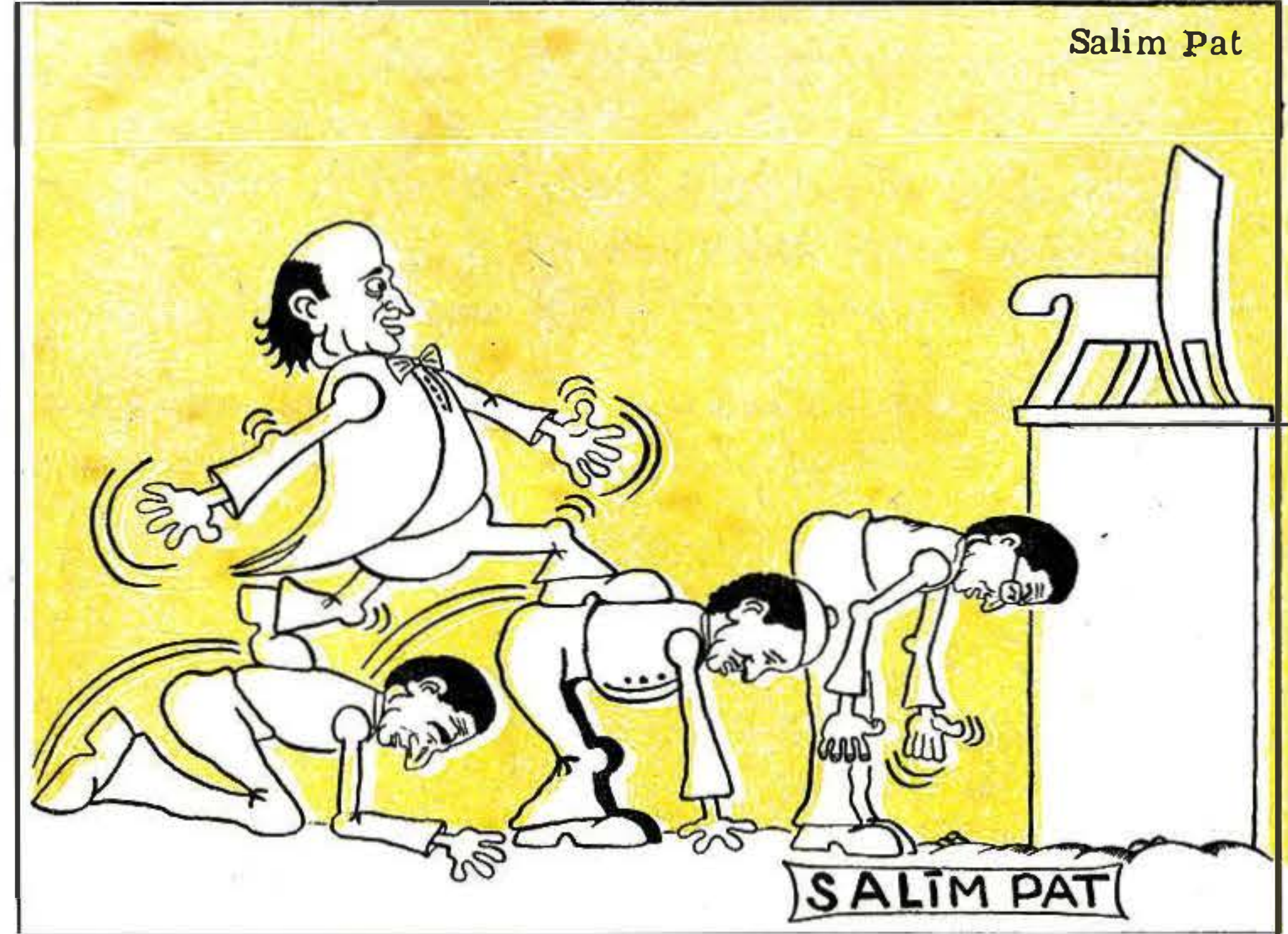
Toplama... çıkarma...

Orhan Tophanelioğlu



Yazısız

Salim Pat

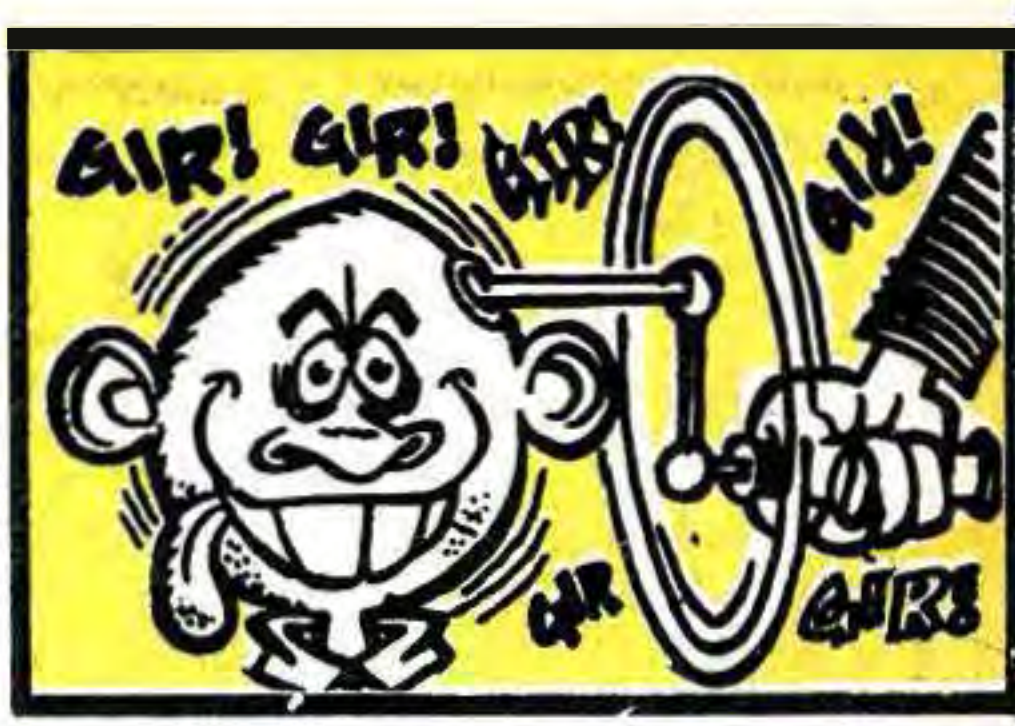


Yazısız

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



SEÇİMLERE İLK DEFA KATILAN JALE İKİ SENATÖR SAHİBİ OLDU!....

Son Senato seçimlerinde AP'nin 27 CHP'nin 25 senatör çı -
karmasına karşılık MSP Hacı Tahir sabunu gibi erirken, bu se -
çimlere ilk kez katılan Jale büyük bir sürpriz yapmış ve yeni
senatörlerden iki tanesini kapıvermiştir.

Seçim ertesi diğer liderler kadar yorgun argın görünen Jale
düzenlediği basın toplantısında "Şimdi üçüncü bir senatörün pe -
şindeyim. Onu da tavladım mı MSP'yi geçeceğim. Böylece AP ve
CHP'den sonra en güçlü parti ben olacağım" demiştir.

Gazetecilerin "Elde ettiğiniz iki senatörün adlarını açıklar -
mız mı?" sorusuna Jale "Adlarını açıklamam doğru olmaz. A -
damların ikisi de evli. Sonra karılarının kulağına giderse hiç de
hoş olmaz" cevabını vermiştir.

Resimde, Jale elde ettiği senatörlerden bir tanesi ile görü -
lüyor.

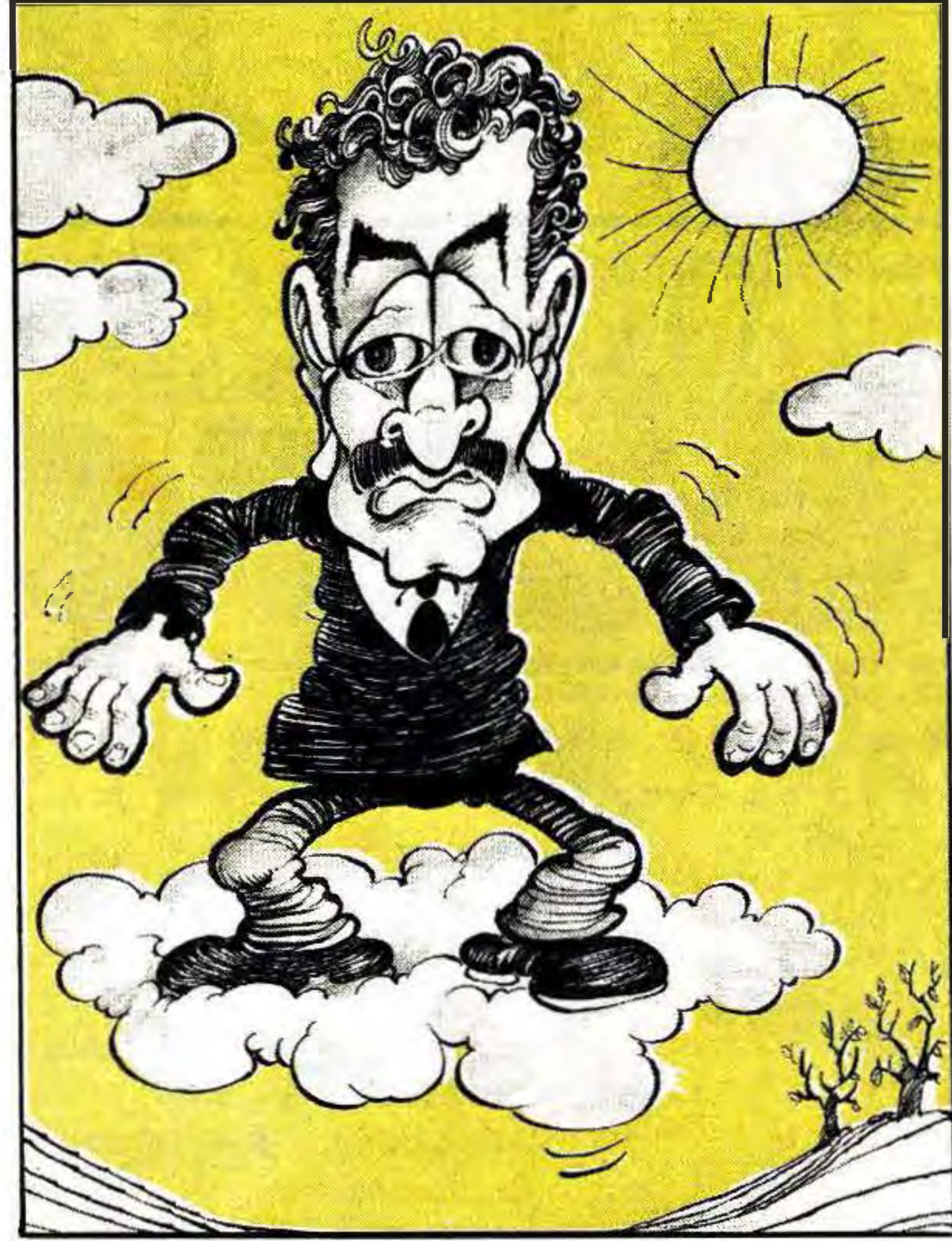
Cafer kullanılmış oyların kendisine verilmesini istiyor

Dar gelirli vatandaşla -
rımızdan Cafer dün Yük -
sek Seçim Kurulu'na baş -
vurarak "Sandıklardan çı -
kan oyların atılmaması -
mı ve kendisine verilmesi -
ni" rica etmiştir.

Bu isteğinin politik ne -
denlere dayanmadığını ve
hiç bir partiye mensup ol -
madığını belirten Cafer,
"Kullanılan oylar bana ve -
rilirse, bu kış yakacak der -
dini halledebilirim. Mese -
le bundan ibarettir" demiş -
tir..

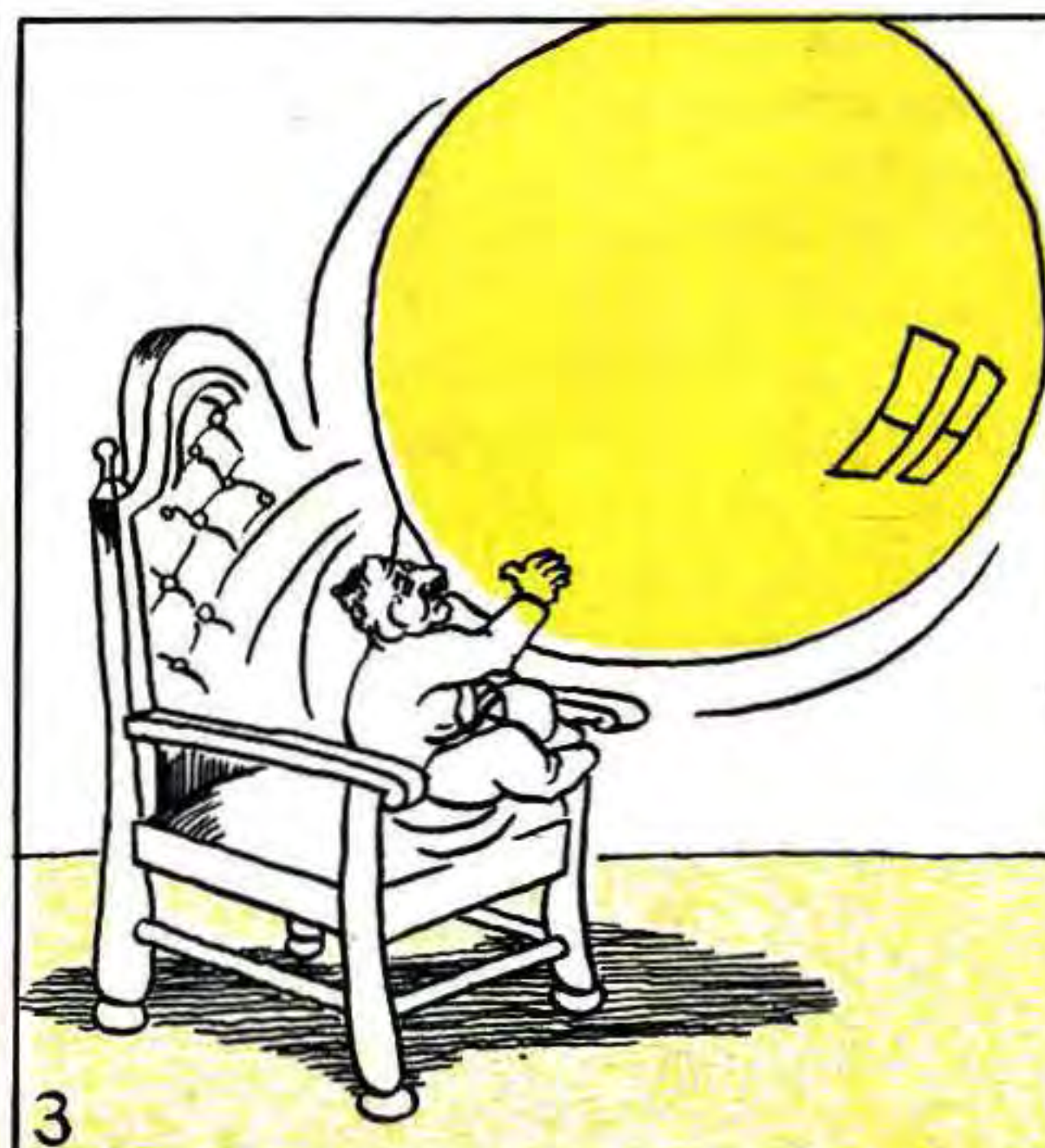
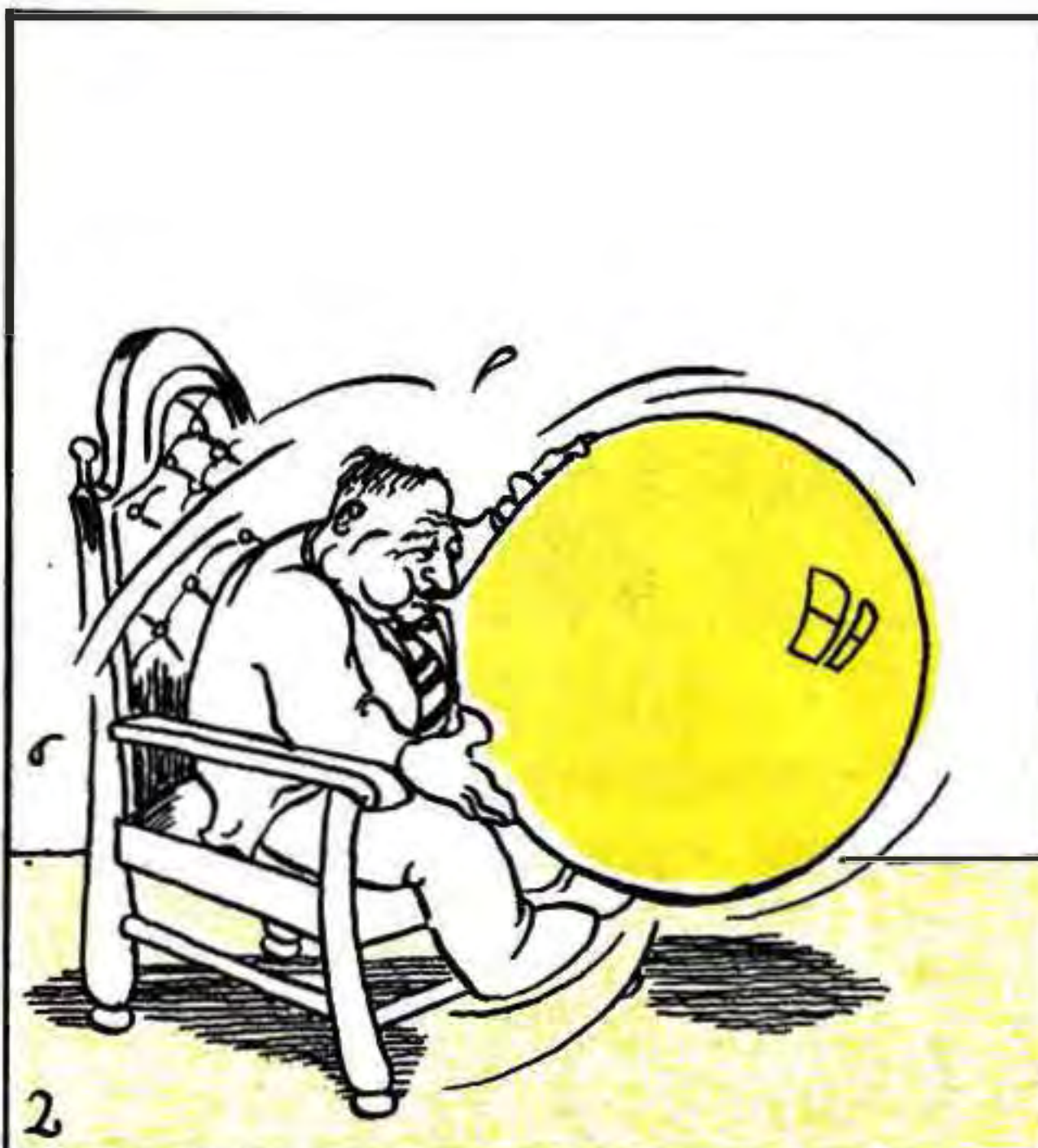
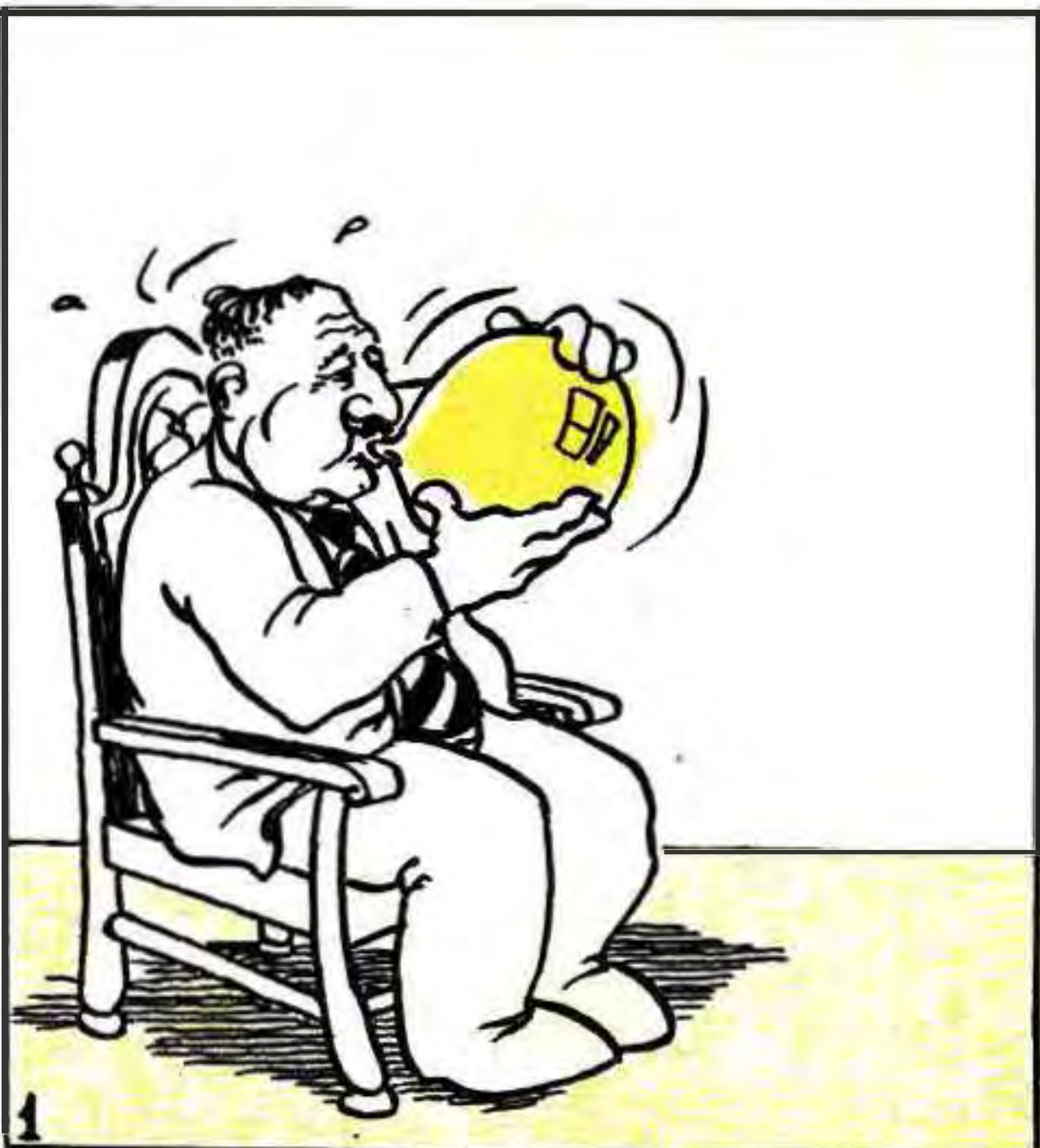


MERDİVEN ARIYORUM



Seçimlerde
oylarımız patla -
yacak, Milliyet -
çi Cephe çatla -
yacak deyip du -
ruyordum. Me -
ğerse, uzun za -
mandan beri ü -
zerinde dolaştı -
ğım yer pem -
be bir bulutmuş.
Demirel ile mü -
cadele edebil -
mek için karaya
inmek istiyorum.
Bunun için Ace -
le bir merdiven
arıyorum.

**UMUDUNUZ
ECEVİT**





Utanmaz Adam

FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Be-
leşno'ydu. Korna onu Pakizelerin de koyundan zorla çıkartıp, Real
Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyirciler bütün sı-
lahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdüde birlikte hakem! nalladılar.
Arından Netzer, topu kapıp Perişanspor kaleine yumuldu. Şeref sabada
uyuklayınca Korna bozulup tilydi. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbol-
cu kulunda bir adam öldürme makinesi takılmıştı.



ÖĞRENCİ FIKRALARI

29 SEANSLIK TEDAVİ



İki dilsiz arkadaş yıllar sonra sokakta birbirlerine rastladılar. Dil-
sizlerin biri, el-kol işareti ile arka-
daşının hatırlamı sordu. Diğer konu-
şarak cevap verince şaşırdı:
-"Yahu sen konuşuyorsun. . Nasıl
oldu bu iş?" diye merakla sordu.
-"Biraz zor oldu. Ankara'da bir
doktor var, ona gittim."
-"Beni de konuşturabilir mi? Ad-
resini versene."
-"Konuşturur, konuşturur ama 29
seansa katlanman gerek, bir hayli ter

dökeceksin, zorluk çekeceksin. "
Zavallı dilsiz ben katlanırım an-
lamında boyun bükü, adresini aldı .
Doktora koştu. Doktor:
-"Olur" dedi, "Yalnız 29 seans sü-
rer bu, dayanabilecek misin?"
Dilsizin başıyla evet işareti ver-
mesi üzerine doktor:
-"Soyun" dedi.
Dilsiz, işaretle "Konuşmak isti-
yorum, başka hastalığım yok" diye di-
rendi. Doktor, kesin talimatını tek-
rarladı:
-"Soyun, kısa kes! . Konuşturaca-
ğz dedik ya..."
Dilsiz, soyunurken, doktor içeri-
den ortasında bir kazık bulunan kol-
tuğu getirdi. Dilsiz çabuk olmasını
işaret etti. Dilsiz, yine itiraz edecek
gibi davranınca, doktor hışımla yanı-
na yaklaştı, iki kolundan havaya kal-
dırarak, koltuğun üzerindeki kazığa
oturttu. Dilsiz acıyla bağırды:
-"Aaaa..."
Doktor, gayet sakin söylendi:
-"Tamam, "B" için yarın gel..."
BANDIRMA LİSESİNDEN
ÖNDER BALIKÇI



MERAKLI YOLCU

Adamın biri sabahleyin 9.10 tre-
nine binmek üzere yola çıktı. Cadde-
de ilerlerken tartımın üstündeki yazı-
ya gözü ilişti. "Kilonuza ve falınıza
bakar"; yazılıydı. Adam tartımın yam
başındaki delikten para attı. Az sonra
kart çıktı. Kartın üzerinde şunlar ya-
zılıydı: "Adınız Şerafettin Hiçyılmaz,

Yaşınız 46.19.10 trenine binmek ü-
zere yola çıktınız." Adam çok şaşı-
rır ve meraklanır. Bir makine nasıl
olur da bu kadar çok şey bilebilirdi .
Yandaki bakkaldan para bozdurdu. De-
liğe tekrar bir bozukluk attı. . Biraz
bekledi ve bir kart üzerinde de aynı
yazılar çıktı. "Adınız Şerafettin Hiç-
yılmaz. Yaşınız 46.9.10 trenine bin-
mek üzere yola çıktınız." Adam me-
rakım bir türlü yenemedi. Delığe bir
bozukluk daha attı. Bekledi ve kart
ç çıktı. Bu sefer kartın üzerinde şun-
lar yazılıydı.
"Adınız Şerafettin. Saat 9.20. Ap-
talca merakınız yüzünden 9.10 treni-
ni kaçırdınız."
FATİH LİSESİNDEN
EROL GÜLTEKİN



MİLYONER

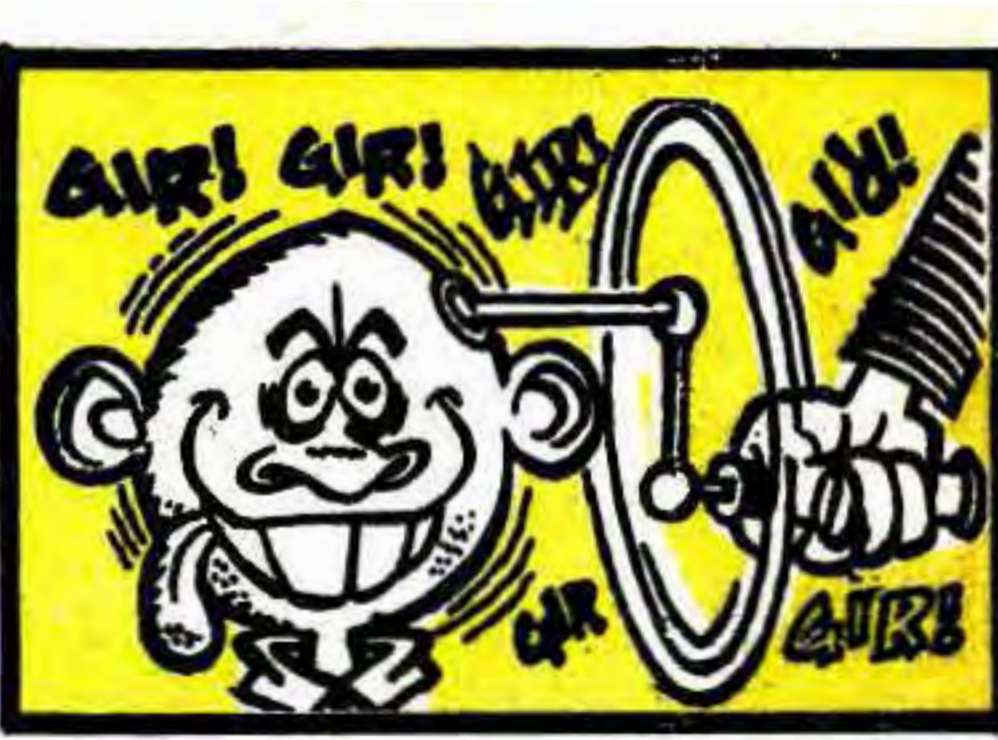
Milyoner bir adamla gazeteciler
röportaj yapıyorlarmış. Gazeteciler-
den biri sormuş:
-"Siz para kazanmaya küçük yaşta
ve sıfırdan başlamışsınız. Bize nasıl
milyoner olduğunuzu anlatır mısınız?
Milyoner, purosunundumanını ha-

vaya üfleyerek cevap vermiş:
-"Evet, ben daha sekiz yaşımday-
ken para kazanmaya başladım. Bir
gün evden iki bardak aşırıdım. Manav-
dan iki tane borca portakal aldım ve
portakalları sıkıp suyunu sattım. Böy-
lece dört portakal alacak kadar para
kazanmıştım. Borcumu ödeyip tekrar
iki portakal aldım, suyunu sattım, bu
sefer 4 portakal aldım onlardan ka-
zandığım parayla bir tane bardak al-
dım... diye anlatırken gazetecilerden
biri dayanamayarak sormuş:
-"Eeee... Peki siz böyle portakal
suyu satarak mı milyoner oldunuz?
-"Yok canım, demiş milyoner. Er-
tesi hafta milyoner dayım öldü, bütün
mirası bana kaldı. Yoksa portakal su-
yu satmakla milyoner olunur mu hiç!
ORTADOĞU TEKNİK'TEN
METE GÖKHAN

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TV'de NE VAR NE YOK

(Yarısı rafadan, yarısı alakok)

Esprileri ısınma -
yıp, soğukluğunu koru -
sun diye altı aydır en
poliüretanlı buzdolap -
larında itina ile sak -
lanan Güneş Temel -
li nihayet geçtiğimiz,
pazar günü spor ve se -
çimle karışık ekran -
larımızı şereflendirdi.

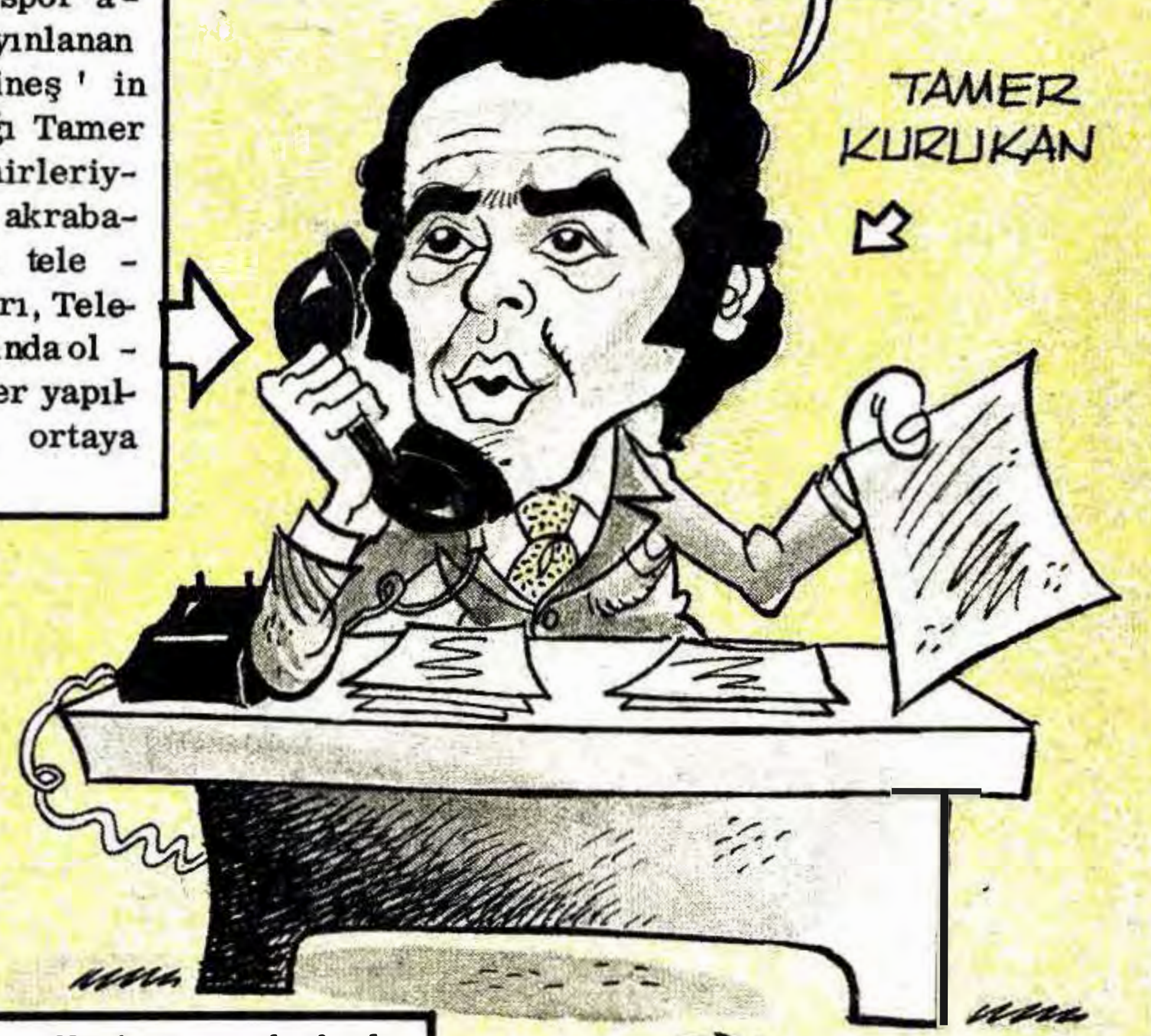


GÜNEŞ
TEMEL

Seçim günü "Tele -
seçim ve Telespor"a -
dı altında yayınlanan
programda, Güneş ' in
iki yıllık çırağı Tamer
Kurukan'ın amirleriyle
ve de yakın akrabala -
rıyla yaptığı tele -
fon konuşmaları, Tele -
spor programında ol -
dukça yenilikler yapı -
mış olduğunu ortaya
koydu.

000! HULLUSİ ABİ MERABA!
ÇOLUK ÇOLUK NASIL? YENGE
NE ALENDE? CUMA'YA SİZDE
YEMEKTİYİZ ABİ!!

TAMER
KURUKAN



**BEN
HÜSAMETTİN'İN
CİĞERİYİM!**

Geçen yıl "Ben Hüsamettin'in Kalbi -
yim" ve "Ben Hüsamettin'in Miğdesiyim "
dizilerini izlediğimiz bu program bu yıl
tekrar karşımızda.

Geçen hafta sunulan "Ben Hüsamettin'
in ciğeriğim"adlı programda Hüsamettin,
Amerikan sigarası izmariti bulduğu zaman
bayram yapan, Hüsamettin Bafra, Birinci,
ismaritlerine kaldığı zaman kahrolan, Hü -
samettin'in ciğerini izledik.

HÜSAMETTİN



Yeni sezona bodosla -
ma giren televizyonda,
büyük yenilikler var.

Bakımsız ve de garî -
ban hafiye "Columbo"nun
maceraları çok ilginç.

Üstü başı ve özel -
likle pardesüsü dökülen
ve de bu yüzden figüran -
lık yapmak için Holivud'

a gidip, birden şöhret
oldu. Columbo Peter Fa -
li bu konuda "Milyonlar
kazanyorum, fakat se -
yirci beni sırtımdaki yı -
rık pardesüsü ve patlak
pabuçlarımla sevdiğim i -
çin, prodüktörler hala
yeni bir pardesüsü alma -
ma izin vermiyorlar...
Bu benimkisine varlık i -
çinde yokluk denir"de -
mektedir.

COLUMBO



TEKİN
ARAL
Tekin-

HARİKA
DEĞİRMENCİ



ŞİMDİ KRA -
LİÇE OLDUK -
TAN SONRA HA -
YATINIZDA NE
GİBİ DEĞİŞİK -
LER OLACAK?
ÇAMAŞIR DEĞİŞ -
TİRECEK MİSİNİZ?
ROMAN OKUR MU -
SUNUZ? BEN ÇOK
OKURUM DA... LI HO
HO HO HI HI...

Ve de "Dehşetle öğrendi -
ğimize göre"televizyonun gü -
lü, yarışına programına te -
nis hakemi, TV'nin eniyi Tar -
zan taklidi yapan ve de her
devirde kendine bir yer kapam
elemanı Cenk Noray, " Kutu
kutu içinde"adlı bir yarışma
programı hazırlıyormuş.

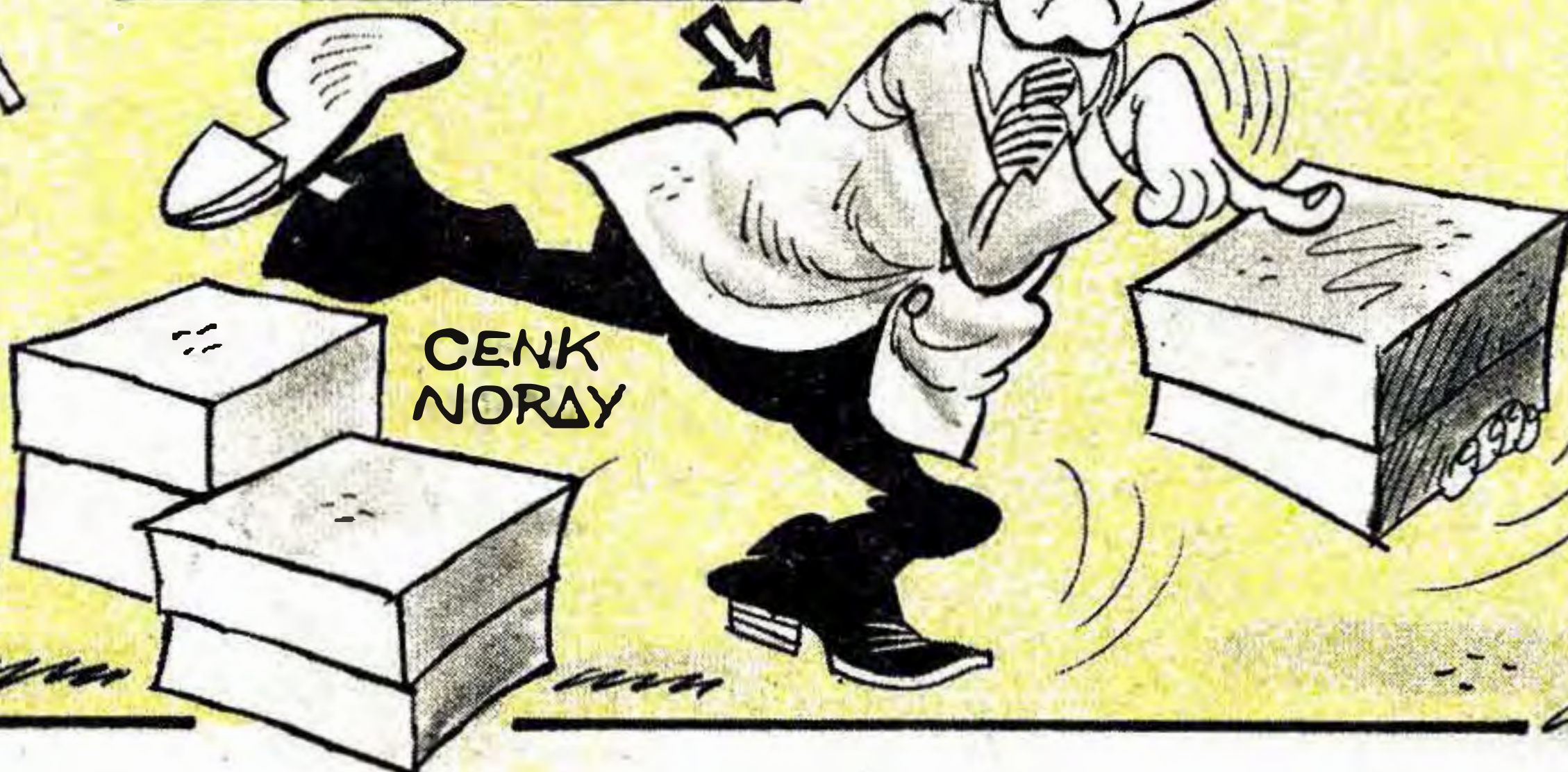
Cenk Noray'ın eline aldı -
ğı kutularla müşteriyle pazar
lık edeceği bir programı ya -
kında ekranlarda hepimi -
zi televizyon sahibi olduğu -
muza pişman edecek.

YAHU! SÜ PARDESÜ
YE BAKIN VARLIK
İÇİNDE YOKLUK
BİRADER...

ŞİMDİ DE
SİZE YARIM KİLO
TOZŞELER TEKLİF
EDİYORUM... YOKSA
B ESPRİ YA -
PICAM...

HAYIR HAYIR
ESPRİ YAPMA...
BANA Bİ TANE
ÇİKLET VER
RAZIYIM...

CENK
NORAY



YARIŞMACI

Ayşe Onarır'ınsunduğu "Magazin" prog -
ramının, Türkiye Güzellik Kraliçeliği bölü -
münde güzellerle ara röportajlar yapan ev -
lere şenlik muhabir spiker ise geçen haf -
tanın en girgir TV'cisi idi.



ÖĞRENCİ FIKRALARI



DELİLER ARASINDA

İki deli bisikletle gezmeye çıkmıştı. Birdenbire delilerdenbiri durdu ve çakısıyla bisikletin lastiklerini deldi. Lastikler de tabii söndü.

Öteki deli :

-Ne yapıyorsun? diye sordu.

-Salem fazla yüksekti diye cevap verdi.

Arkadaşı bir an düşündü sonra İngiliz anahtarını çıkardı, bisikletin sesini ve direksiyonunu söktü, direksiyonu selenin , seleyi de direksiyonun yerine taktı .

Az evvel lastikləri delen,

-Ne yapıyorsun? diye sorunca, şu cevabı aldı:

-Ben geri dönüyorum bir deli ile
gezme ye hiç niyetim yok ! ..

ANKARA G. O. P. O. OKULUNDAN
İSMET YASAL

YAHEY!

Ramazan günü camide vaiz eden bir hoca günah işleyenlerin öteki dünyada nasıl ağır cezalara çarptırılacağını anlatıyormuş. Dinleyenlerden biri, içki içenlere ne ceza uygulanacağını sorunca, hoca, göz korkutma olsun diye,

-Dünyadayken içtikleri içkilerin şişeleri boyunlarına asılarak altı ay, herkesin içinde böyle dolaştırılacak - lar.

Nasılsa o gün camiye gelmiş olan
Bektaşî sormuş:



-Hocam , şişeler boş mu olacak,
dolmuş mu?

-Elbette dolu...deyince keyifle -
nen Bektasi.

-Oh...desene,ordada işimiz ya
hey... KASIMPAŞA LİSESİNDEN
NAFİ KARAMAN



YIKANMAK YASAK

Güzel bir yaz günü,otomobille gezintiye çıkan üç genç kız bir gölün

HATIRLADIM

Safça bir Yahudi kaybolan saati -
ni bulmak için yardım dilemek üzere
Hahama baş vurur:

-Birkaç arkadaş toplanmış, mu -
kaddes kitap okuyorduk. Herkes git -
tikten sonra baktım ki benim saatin
yerinde yeller esiyor. Saatimi mutla -
ka birisi çaldı, ama hangisi ? Acaba ne
yapsam?...

Haham düşünür taşınır:

-Bana bak dostum, der. . Bir daha toplandığımızda "On Emir"i okursun, sıra "Ve çalmayacaksın"agelince sesini yükseltir ve herkesin yüzüne ayrı ayrı bakarsın. . Hırsız her halde bir renk verecektir. .

Birkaç gün sonra Yahudi sevinçle
Hahama gelir:

-Buldum der.. Saatimi buldum !

kenarında durdular. Hava o kadar sı-
caktı ki, suya girmeye karar verdiler.
Soyundular. Soyunmasını ilk ön e bi-
tiren kız, anadan doğma kıl-kta suya
dalmaya hazırlanırken, arkasından bir
erkeğin seslendiğini işitti:

-Affedersiniz bayan,burada yıkanmak yasaktır.

Genç kız kıpkırmızı kesildi, üstünü örtecek bir şey ararken bir yandan da adama çıktı:

-Mademki öyledir, ne diye soyun-
madan haber vermediniz ?

-Aman efendim, nasıl olur!.. So -
yunmak yasak değilki...

OF LİSESİNDEN
AHMET AKYILDIZ



-Dediğim gibi mi yaptın?

-Elbette efendim elbette..."On Emir-mir'li okumaya başladım tam "Ve zi-na etmeyeceksin"e gelince birden ha-tırladım. Saatımı geçen hafta Madam Kohen'in evinde unutmuşum.. Uğra-yıp aldım.

İZMİR BAĞÇELİEVLERDEN
BUMİN TANOL

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Bir şişe mürekkebi kazara elbisenize mi döktünüz?



Hiç üzülmeyin ..
Çünkü -Küng- mü -
rekkeplerinden kır -
tasiyeci Osman'da bol
miktarla var. Pazar -
tesi günü Cağaloğlu ' -
ndaki dükkânını aç -
cak. Gidip bir şişe
daha alırsınız.

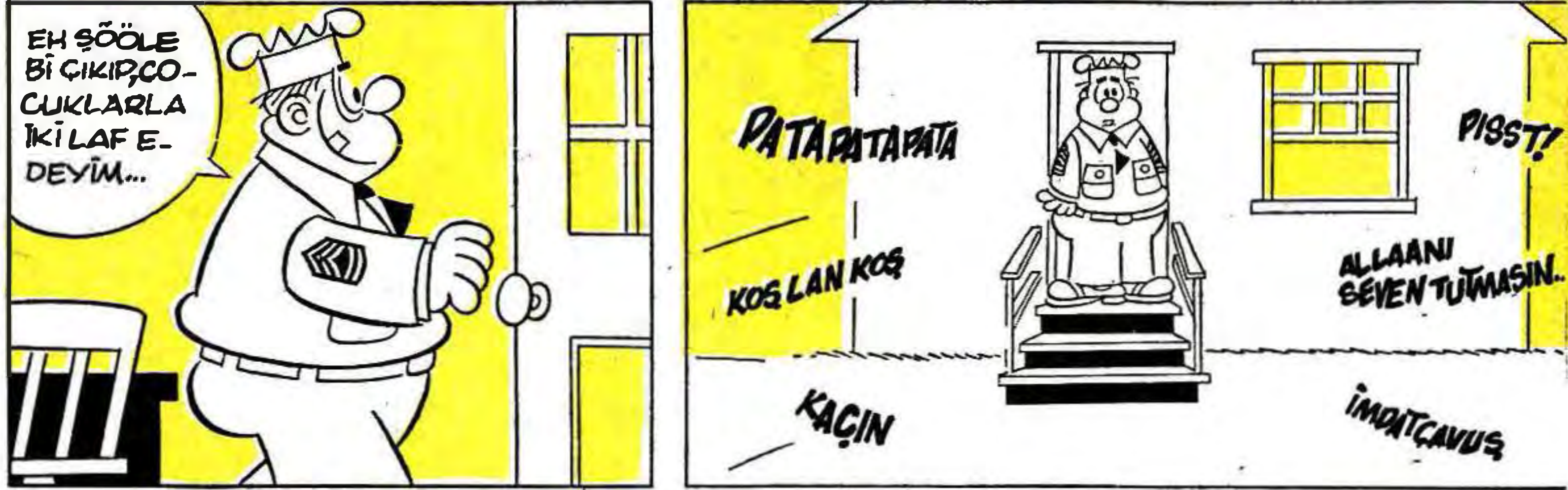
İRFAN SAYAR 2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE
FİTİRİK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN
DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR?



Güneş Gözüğü

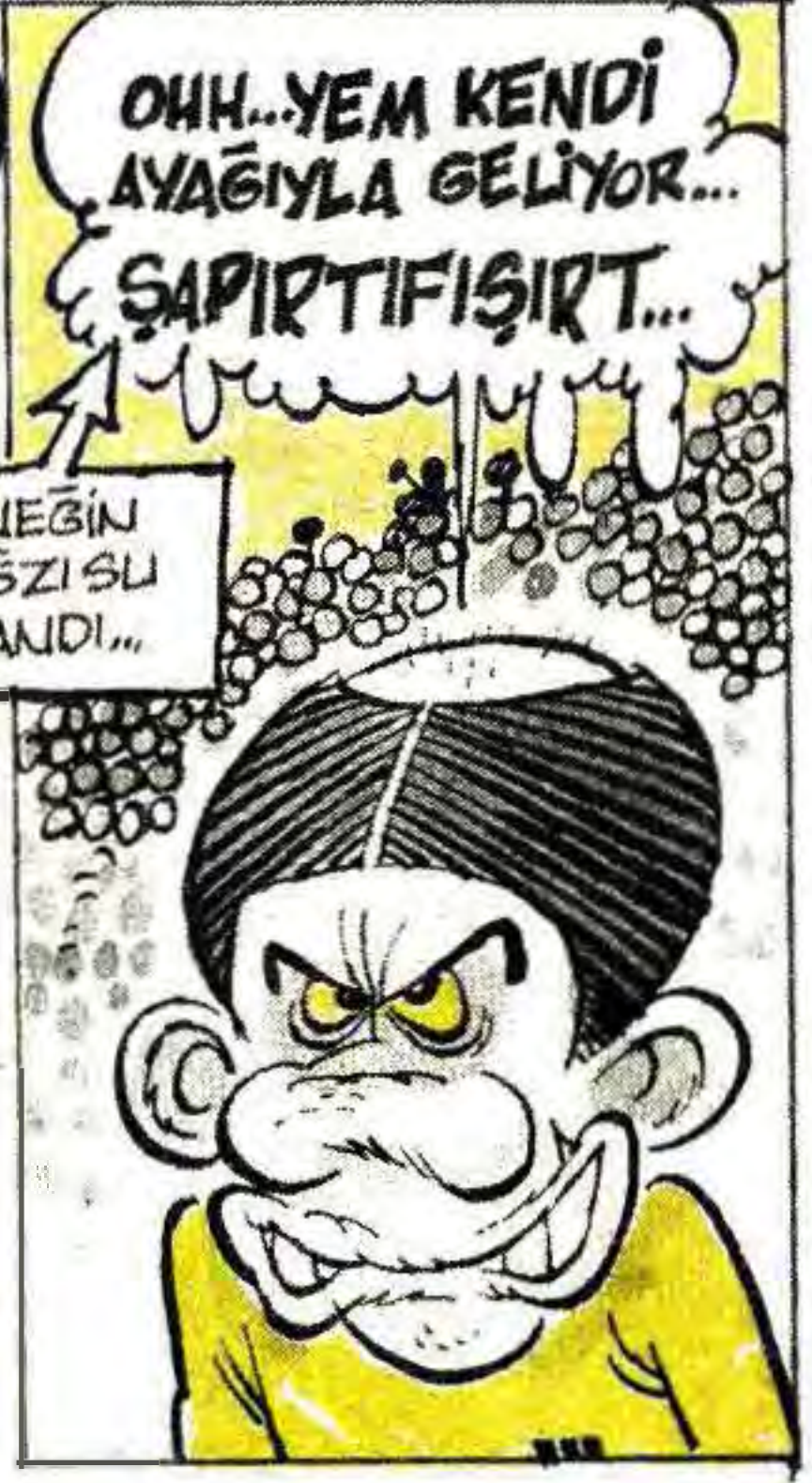


HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Gürültü yapmayınız.
SESSİZ GEMİ
Ben işaret vermeden kimse hare-
kete geçmesin. Anlaşıldı mı?
TRAFİK POLİSİ
Ne yapsak nafile. Biz bir defa
damgalanmışız.
OY PUSULASI
Ne çileli başım varmış. YUMAK
Of...gene kum sancılarım baş -
ladı. ÇÖL
Hak geldi oylar zail oldu.
ERBAKAN



BOY RESMİ

O yıl devam ettiğim kursun ma- tematik hocası kendini beğenmiş, ki- birli bir adamdı. Yine bir gün derse geldi ve her zamanki gibi kendini methetmeye başladı.

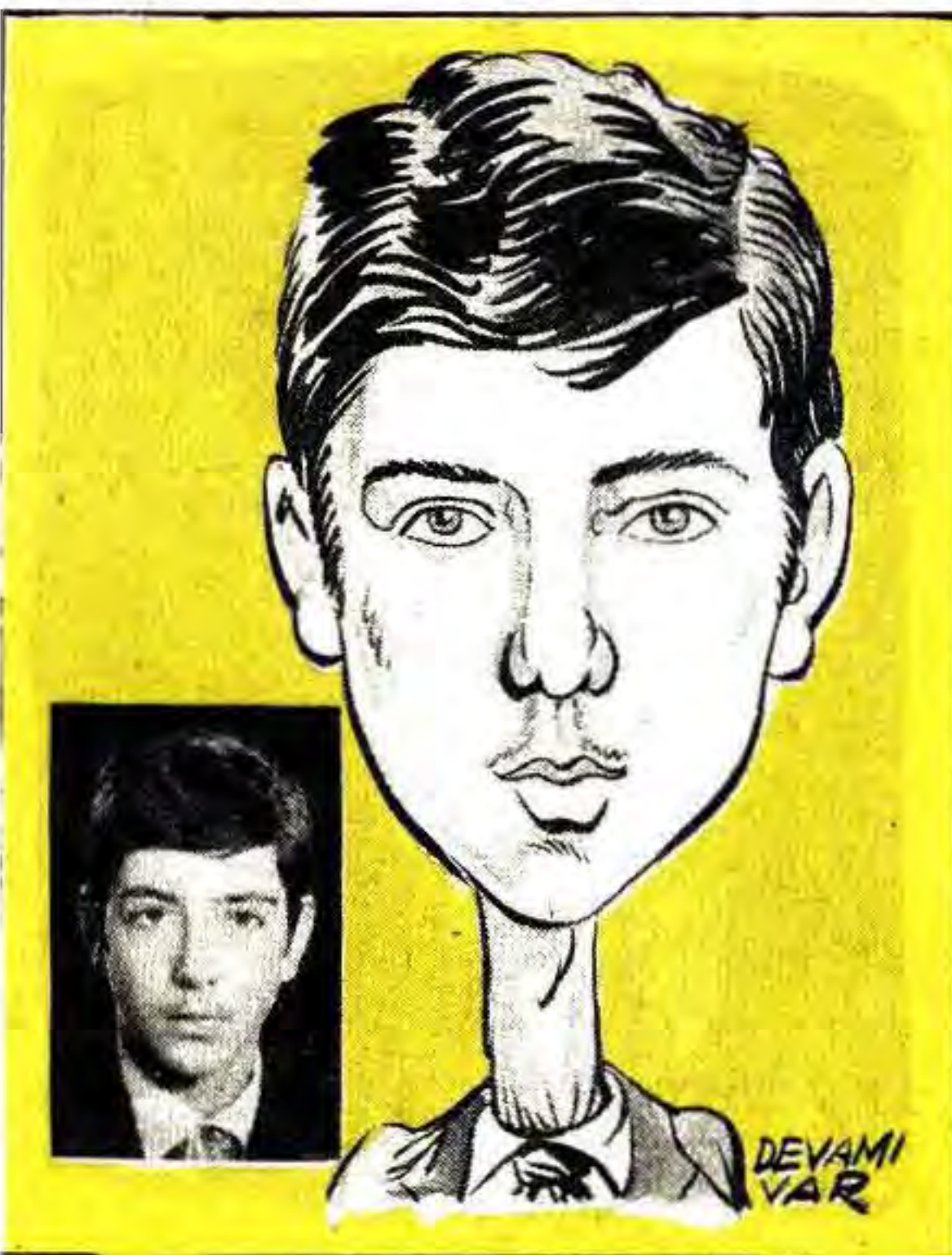
-Çocuklar siz benim gibi bir ho- cayı bulduğunuz için yatıp kalkıp dua etmelisiniz, bakın diğer sınıflardaki arkadaşlarınız derslerine benim git- mem için yalvarıyorlar; ama imkân- sız zaten biraz da rahatsızım hem o sınıfa hem bu sınıfa gelemem. Yazık- ki onlar benim gibi bir hocadan yok- sunlar.

Bunun üzerine her gün aynı söz- leri duymaktan bıkmış bir gırgırcı hemen ayağa fırladı:

-Boş verin be hocam gidebildiği- niz sınıflara gidin, gidemediklerinize de birer boy resminizi astırın olsun bitsin.

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN
EMEKLİ

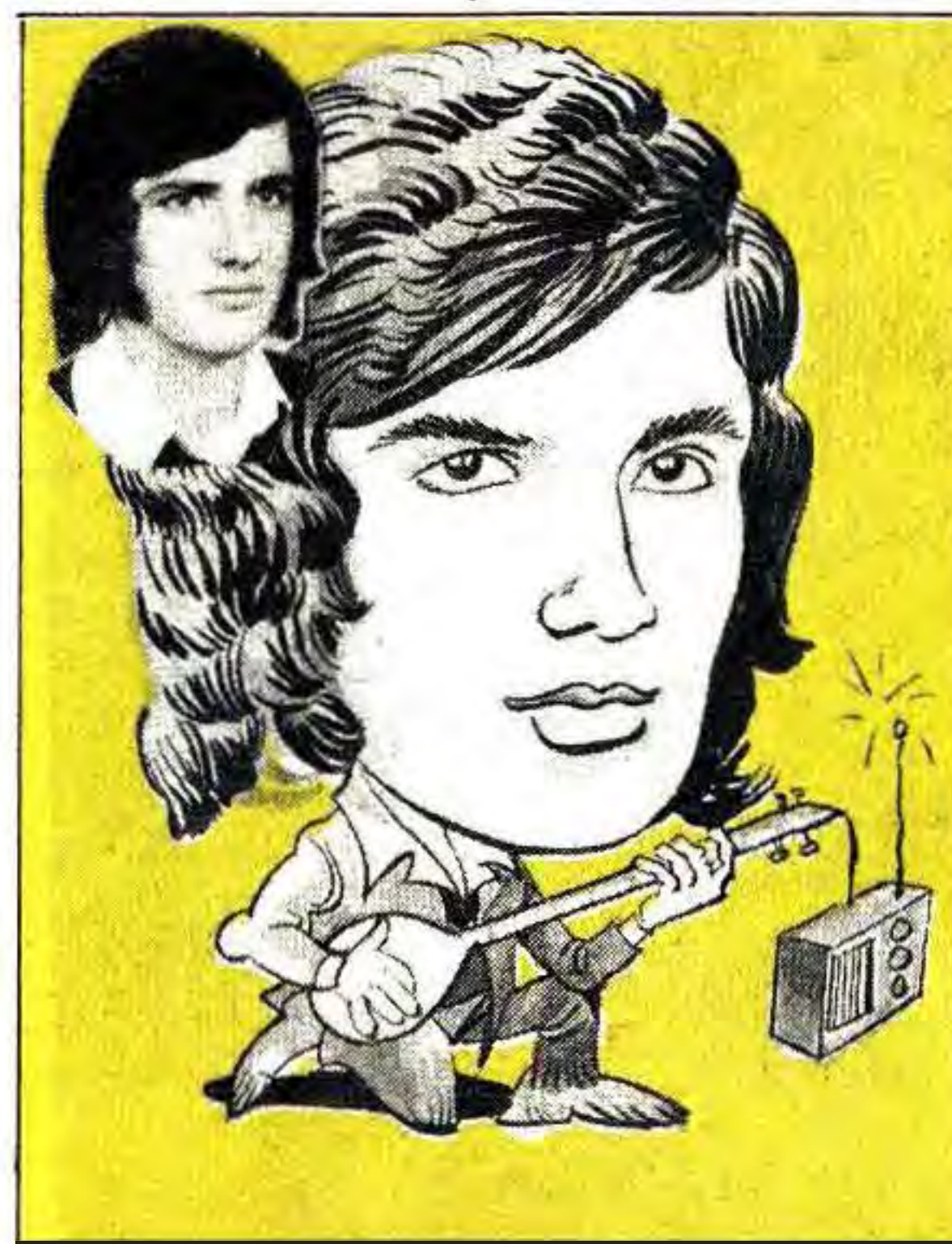
Sınıfın en Gırgırcıları



ANKARA DENEME LİSESİNDEN SIRIK LEVENT

Boyu: Bir keresinde sırık fasülyesi ile yan yana durmuş ve onu geçmiş. (Bakmayın siz ona palavra atıyor.) Neyden şikâyetçi: Kafasından, ikide bir dolmuşun tavanına vurup şişiyor- muş. Sevdiği hayvan: tilki Muammer. Sevdiği koku: Arabaların egsoz kokusu, bu yüzden bir keresinde burnunu arabanın egsozuna sıkıştırmış. Akli dengesi: İster inanın ister inan- mayın akli dengesi yerinde duruyor.

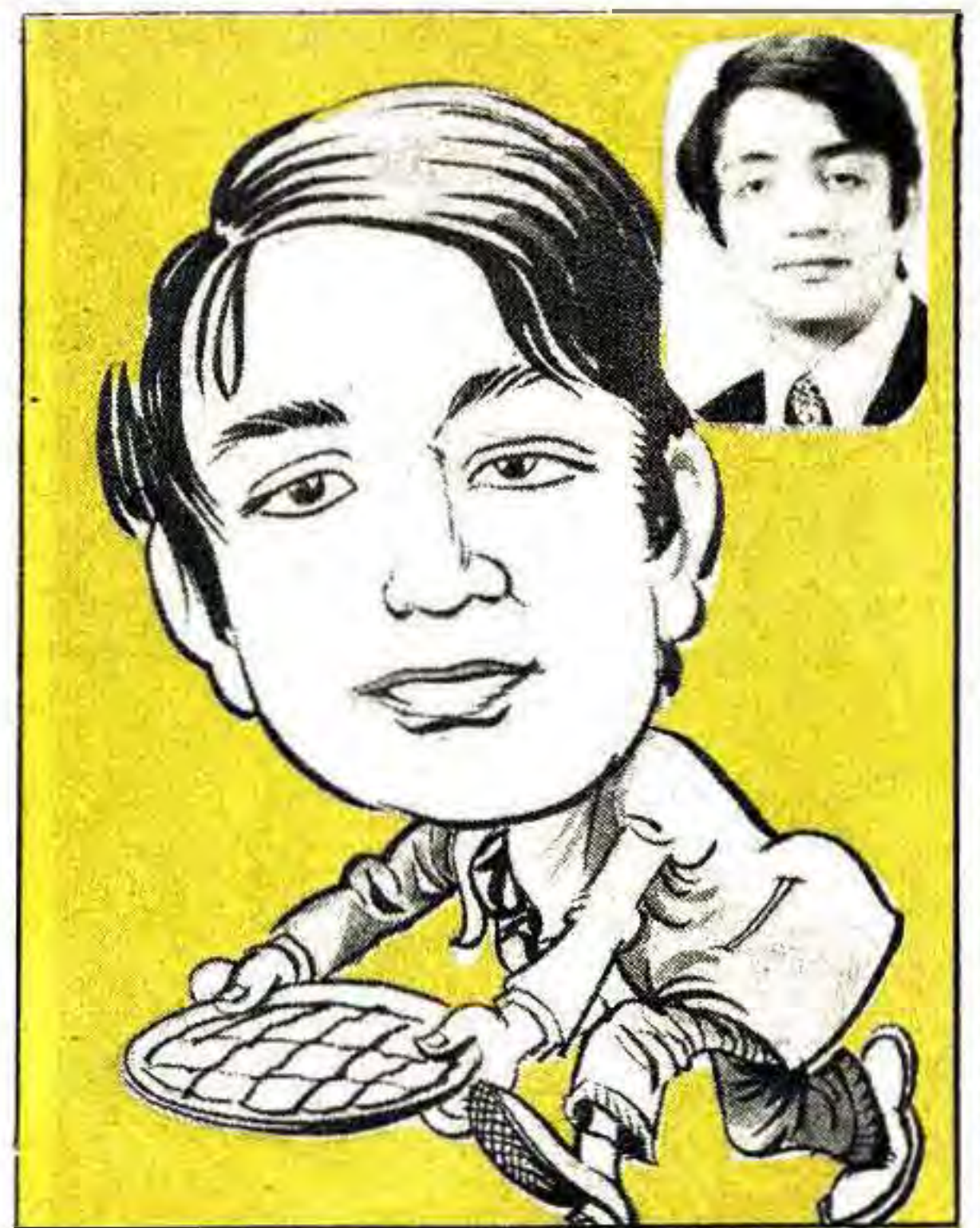
ATİK



ÜSKÜDAR LİSESİNDEN ALİ ŞAHİN

Önemli tutkusu: Saz çalmak. (Ukala- lık yapıyor. Radyo ve teypten başka bir şey çalmaz.) Balık tutar mı: Evet. Sononyıldır sa- dece 4 tane balık tutmuş. Yabancı dil biliyor mu: Evet. Kuş dili kedi ve ördek dilini çok iyi konuşur. En sevdiği yemek: Kadınbudu. Geçen gün lokantaya gittiğimizde ben gar- sonu çağırarak: -Bana bir kadınbudu lütfen dediğimde Ali de: -Ben de öbü- rünü rica edeceğim, demez mi?..

GIRGIRCI



MENSUCAT SANTRAL O. OKULUNDAN SÜLÜK

En çok uğradığı yer: 00 WC Tuvalet En çok yapmayı istediği şey: Mede- niyet yuları takmaktır. Sonracıma şe- yini altına yapmaktır. Zürafa'nın dersleri toto olduğundan şimlilik baklava işlerine o bakıyor. Gece gündüz öğretmenler odasının kapısını arşılıyor. Babasının adı baklavacı Ragıp oldu- ğundan ve de soyuna baklavagillerin kanının karışmasından 1975 yılı bak- lava güzeli seçilmiştir, şahsen.

YALÇIN KÜÇÜKEROL

GİR MÜZİK

HAFTANIN LİSTE BAŞI OLAN PLAKLARI

Bu listenin hazırlanmasında bize yardımcı olan Bozacı ismail'e Turşucu Şukru'ye. Kadıköy iskelesi gazete bayii Enver'e

Üstad Minür Nurettin Selçuk Beyin Berberi Hüsnü ustaya ve Rehavet Plak Şirketi asansörcüsü - Durmuş'a teşekkür ederiz..

MELİKE DEMİRBAĞ



1 Selâminaleyküm

Doldurduğu plaklar ve TV'de çaldığı darbuka ile gençlerin ilgisini çeken Melike, şarkılarında daha çok arkadaşlık, muhabbet, doğa ve damızlık boğa motiflerini çok iyi işliyor. Mesela: Selâminaleyküm adlı şarkıda sanatçı İspanya'daki Franko rejimini ne de güzel eleştirmiş. Sonra, "Bir ufak tohumdan yüz bin meyve çıkacak" derken önümüzdeki yıl yaş sebze ve kaşar peyniri mahsulünün çok ucuzlayacağını müjdeyor.

Not: Aslında -Merhaba- olan şarkı M. C. iktidarının ısrarı üzerine -Selâminaleyküm- olarak değiştirilmiştir.

+++++

BARIŞ KAYINÇO



2 Ben bilirim

Bu hafta Barış Kayınço'yu Ben Bilirim-adlı plağı ile ikinci sırada görüyoruz. O kadar dikkat ettiğimiz halde kaşla göz arasında ikinci sıraya oturması çok ayıp. Anlaşılan ön sıralara oturan bir kimse böyle açık göz sanatçılar yüzünden yerinden kalkıp küçük su dökmeye bile gidemeyecek. Yalnız bir defaya mahsus onu affediyoruz ama, bir kere daha bu uyanıklığı yaparsa iyi olmaz

+++++

TÜLAYLAYLLOM



3 Falcı

Tülay-Falcı-adlı parçası ile bu hafta listelerde üçüncü sıraya yükseldi. Daha önce -İkimiz bir kürdanız- şarkısı ve güneşgözlükleri ile dikkatleri üzerine çekip çekip bırakan şarkıcı-Falcı- da sanatının zirvesine çıktı. Bütün yalvarmalara rağmen de aşağı ineceğe benzemiyor.

Bol tıvelli ve köpüklü bir şarkı olan Falcı'yı dinledikten sonra plağı ters çevirip tabağına kapatırsanız Tülay her dinleyicinin istikbalini dibe çöken şekillerden okuyabiliyor. Tülay'ın bir başka özelliği de çok iyi bakla açması.

MÜZİK ÇEŞİTLERİ



POP MÜZİK



LOP MÜZİK



COP MÜZİK



TOP MÜZİK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şıpşak keser.

Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ZALİM SEVKİ

YAZAN - ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

VAAY, ANAM.. ALAMAN.
YADA ÇALIŞAN KENDİ
ÖZ ABİM GELMİŞ...

KELEK OSMANCIAM, ZALİM SEVKİ BEY.
CÜM, NASSINIZ? ÜÇ YILDIR ALAMAN.
YADA BIRKİTİRDİM PARALARİ
SERMAYE YAPIN DİYERECTEN
SİZE GETİRDİM...

ALLAH NAZARDAN SAKLASIN VALLAYİ
SEVKİ BEYİN ZEKASI GİBİ KOSKOCA
ALAMANYADA BİLEM GÖRMEYİM. BU
PARAYLAN NE KİRAL Bİ İŞLER
YAPAR KİMBİLİR...

YASA ABİCİM.. BEN ZATİ
SENİ ÇOK ÖZLEMİŞTİM
EKMEK ÇARPSIN...
HEMEN Bİ LOKANTA
AÇARIZ KİH KİH

AKLİMA
BİŞİ GELDİ

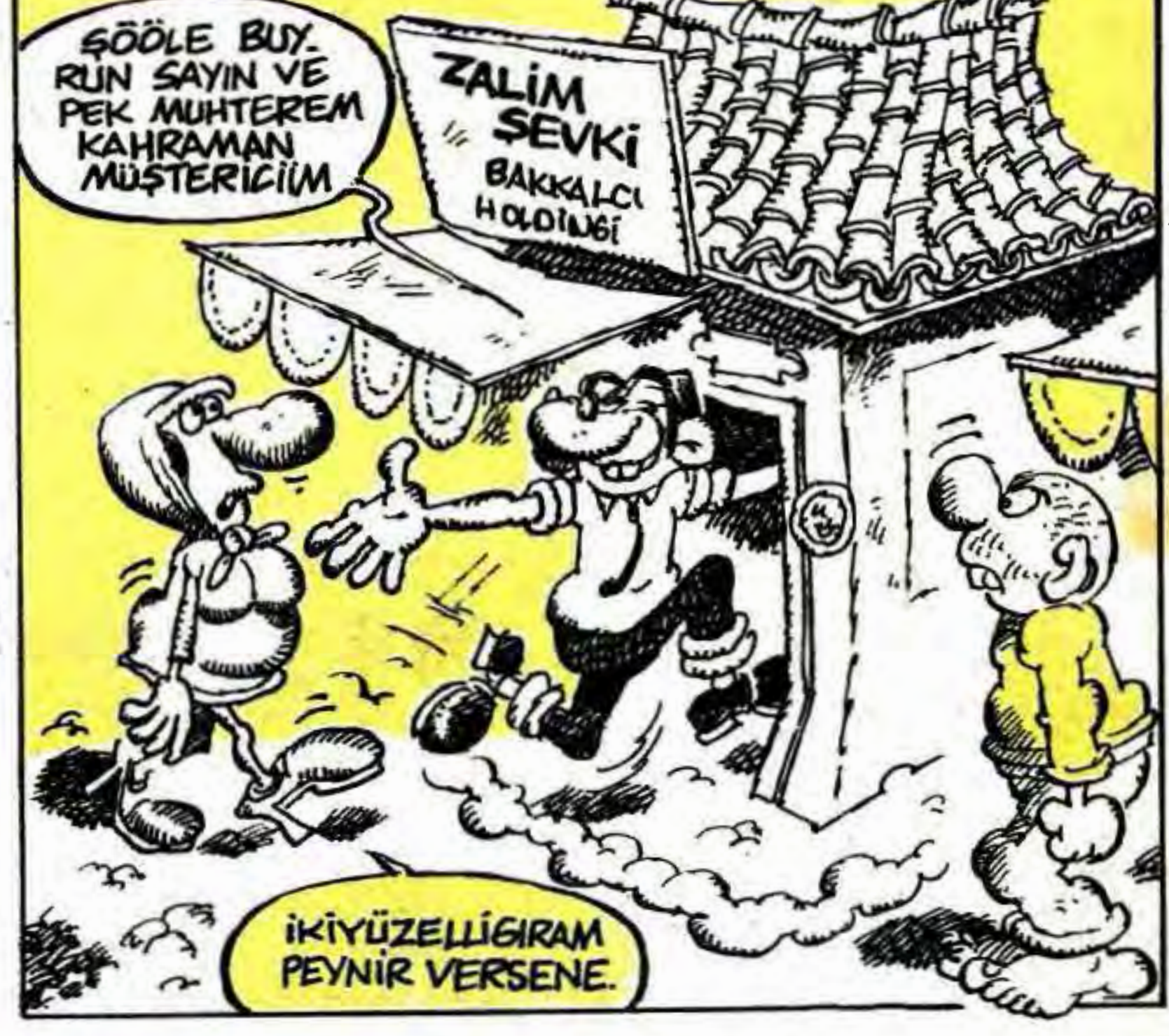


O PARAYLAN Bİ
OSMANA, Bİ DE BANA
AYNI MAHALLEDE İKİ
TANE BAKKAL DÜKKANI
AÇICAAZ BÖYLECE KENDİ
RAKİBİMİZ YİNE KENDİ-
MİZ OLUCAAZ. BÜTÜN
MÜŞTERİLER BİZİM-
DİR KİH..KİH..



ZALİM SEVKİ BEY.
CÜM Bİ MÜŞTERİ
GELİYD UZAKTAN

KELEK OSMAN
BAKKALCI
ARDINA KADAR
HALKA AĞIK
HOLDİNG



ŞÖÖLE BUY.
RİN SAYIN VE
PEK MUHTEREM
KAHRAMAN
MÜŞTERİCİM

ZALİM SEVKİ
BAKKALCI
HOLDİNGİ

İKİYÜZELLİĞİRAM
PEYNİR VERSENE.



8 LİRA
VERİCEENİZ

AYOL BU NE
BİÇİM Bİ PEYNİR
ÇOK TA PAHALİ



KARŞIKİ BAKKALDAN ALIRIM DAA İYİ... ÜSTELİK
ÇOK KİBAR VE MERT Bİ DELİKANLIYA BENZİYD
BUYRUN HAMFENDİCİM PEYNİRİ
BENDEN ALIRSANIZ, SİZE
AYRICA Bİ KUTU MOMO, Bİ
HOKAMOLA BEDAVA
VERİRİM...



Bİ DAKKA ASİL HAMFENDİCİM... EĞER BENDEN
ALISVERİS EDERSENİZ PEYNİRİ YARI FİYATINA
ALICANIZ GİBİ, AYRICA Bİ KUTU ZEHİRLİ PATA-
TES, 2 KUTU MOMO, 3 ADET İTİPİP, VE 2 ŞİŞE
TEPSİ COLA VERİRİM...

AH SEY.. BEN SİZİ İLK GÖRDÜŞÜMDEN NASIL
DA YANILMIŞIM ÖHÖ ÖHÖ İNSAN BAZEN
HANİ NE DEMİŞLER...KEH...KEH...



Bİ SANİYE SAYIN MÜŞTERİCİM
ASİL BENDEN ALIRSANIZ
10 KUTU MOMO, 15 TANE
MOMİLİ, 5 KUTU
BAT KONSER-
VE VERİ-
RİM...



NEE VAY
ALÇAK!
ASİL BEN 50
KUTU TORSİL
T6, VE 55 TUP
SOKELLA, 80
KUTU MOMO
VE DE..



NE NE NEE
ÖVLEYSE
BEN 150 KUTU
KREM ÇİTİ
200 KUTU
ATOMİZE
MINTOKS
300 PAKET
PINAR SÜT
VE AYRICA



BANA RAKİP DÜKKANI
PARALARIM LAN

ASİL BEN SENİN
DÜKKANINI VIETNAMA
GEVİRMEZSEM
BANA DA KELEK
DEMESİNLER

KELEK OSMAN
BAKKALCI
ARDINA KADAR
HALKA AĞIK
HOLDİNG



TAMAM KOCACIM, O BİÇİM KİŞİRTİCİ AJANLIK YAPTIM
İKİSİNİN DÜKKANI DA AYVAYI YEDİ KİH..KİH..ÜSTELİK
ALTİYAY FİLAN DA YÜRÜYEMEZ KERİZLER, BİRBİRLE-
RİNİ HASTANELİK ETTİLER ÇÜNKÜM...

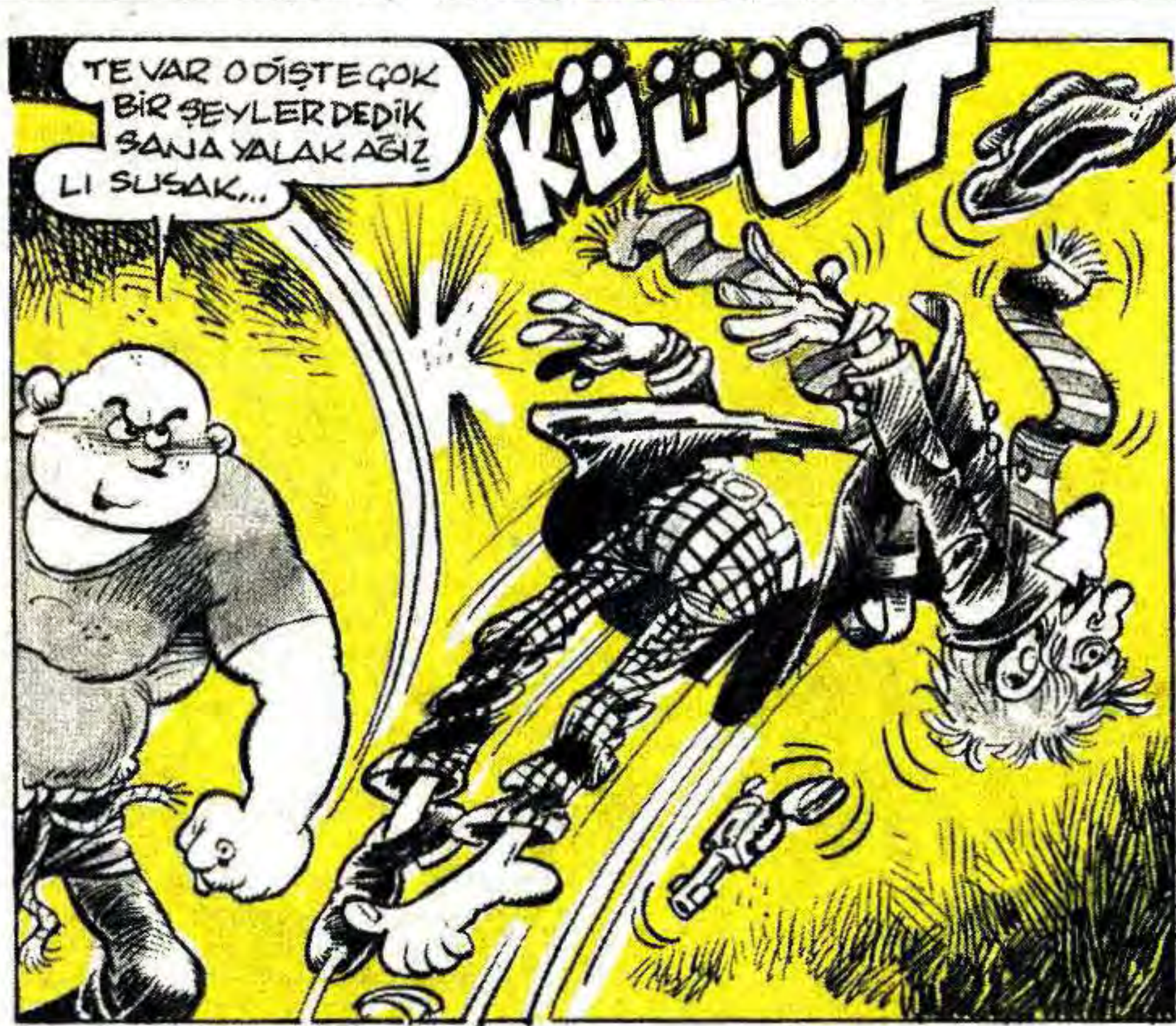
YASA KARICIM..30 YIL
DIR BU ÇIVARDA BİZE
RAKİP HİÇ Bİ BAK-
KAL YASATIRMI-
YIZ BİZ KEH
KEH...

KÜÇÜK ADAM



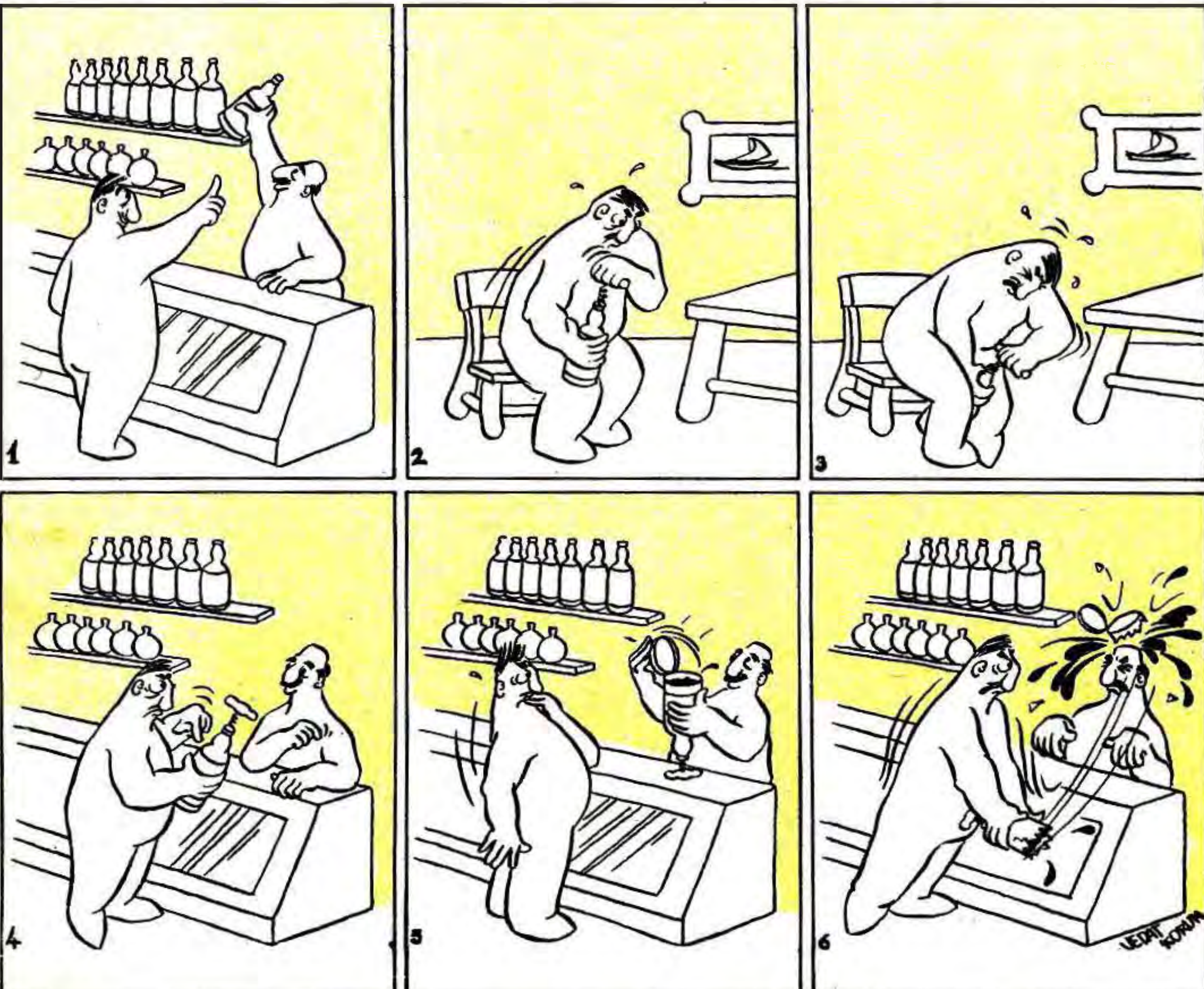
YAZAN GİZEN
İLBAN
ERTEM

Küçük adam Kamil Safdil ve Arkadaşı mestan hapisanede tıtkıllara çıkan ye-
meğin köşüğüne kızarak kavga çıkarırlar.
Tıtkıllardan biri onları gözüne kestirir.



DEVAMI KARŞIDA

ŞİŞE NEREDEN AÇILIR?



BULMACA

Seyfi arkadaşı Nuri'ye "Beni sizin gardro-
bun içine kilitle. Ellerimi de bağla. On beş da-
kika içerisinde dışarı
çıkamazsam sana 100 kâ-
at veririm. Ama dışa-
rı çıkarsam 50 kâadı-
nı alırım" dedi.

Nuri bu bahsi kabul etti ve Seyfi'yi gardro-
ba kilitledi. Ama Seyfi gerçekten de 15 dakika sonra dışarı çıktı. Fa-
kat Nuri, Seyfi'ye 50 kâadı vermediği gibi ona bir de dayak çekti. Şim-
di soruyoruz. Seyfi dı-
şarı nasıl çıkabildi ve neden dayak yedi?

CEVAP:

Seyfi gardıroba girmeden önce bir şişe mülşil gazo-
zu içmişti. Ve girdikten 15 dakika sonra hiç zorlanma-
dan mülayim bir şekilde dışarı çıktı. Ama Nuri Seyfi'-
nin bu şekilde dışarı çıkacağını bilmiyordu. Seyfi'ye
çok bozuldu ve bir de dayak çekti.





VAY BE LÖRLÜNDÜ BUKADAR ŞAMATA EDİLEN MİKRO FİLME BAK BİT KADAR Bİ ŞEY... BUNUN HER TARAFI PLAN OLSA NOOLUR BE... AMA, DULUR AKLIMA HELALİNDEN BİR FİKİR GELDİ... BU FİLMİ BOŞ VERİP BEN BİR TAKIM GİZLİ PLANLAR YAPSAM SONRA GASTEYE PARTİ REKLAMI Gİ-Bİ KOCAMAN Bİ İLAN VERSEM CASUS MİLLETİNE ŞAKIR ŞAKIR GİZLİ PLAN SATARIM...



AMA ÖNCE BU PLAN Bİ ŞEY BENZEME-Lİ... ÖLE MÜNNAOK FİLME KİMSE PARA VER-MEZ... PLAN DEDİĞİN ÇARŞAF GİBİ OLMA LIKI ÇEVİR, ÇEVİR OKLU... VAKIT İLE İNŞAAT PLANI BÖRMÜSTÜM O DA ÖYLE KOCAMANDI... HEH... HE ŞİMDİ ŞÖYLE ENİNE BOYUNA Bİ GİZLİ SİLAH PLANI YAPALIM



HEEN ŞİMDİ BUNA Bİ KAÇ TENE İBZE, SAAT İLAVE EDELİM... ALTINADA BİRAZRAK KAM YAZALIM... NE BAKIP DURUYORSUN BE,!

ÇİZİP DURURSUN AMA Bİ ŞEY ANILAMA-DIM BEN BU PLAN DANI...

SEN NE ANLARSIN LAN... HİH BENDE AN LAMIYORUM AMA ELBET Bİ ANLIYAN ÇIKAR...



BİR KAÇ SAAT SONRA BU İŞ DE OLDU AKSAM BASKININA VERCEKLER MİŞ BİZİMİLANI

HABER GAZETESİ



OH BE ARTIKOTURUP MÜSTERİLERİN GELMESİNİ BEKLEYEBİLİRİZ... BANA BAK PAZARLIĞI BEN YAPICAM SEN KARİŞMA...

AKSAM GASTELERİNİ DAĞITMAYA BAŞLAMIŞLAR BE KIZANI,



AYNI ANDA PEK LIZAK OLMIYAN BİR YER LERDE İNEĞİN BİRİ GASTESİNE BAKAR BAKMAZ OLDUĞU YERE ÇAKILDI...

OH MY GOD (YANI AMANAL-LAHİM DEDİ...)

ÇÜŞAYI... ORMANA... BU NE BİÇİM DURMAK BE (BU DA KÜFÜR ETTİ...)



OH MY GOODNESS! (VAY ANASINI SATTI ŞİMİN DEMEK...) BATI HİNDİSTANDAN BERİ BÖYLE Bİ ŞEY GÖRMEDİM... BU MİSTER CASUSLAR PLANLARI GAZETEYE İLAN VERİP SATMAK İSTİYORLAR... VERİ GİD BE... (AMAN NE HOS, HAYDİ SEN DE KOŞ DEDİ...)



SALAK NALAPOLOYON KAÇ GÜN DÜR HERİFLERİ ARIYORSUN BAK GAZETEYE İLAN BİLE VERMİŞLER... GAZLA GİT KAÇ PARA İSTERLER SE VER AL PLANLARI... MERAK ET-ME BU SEFER İŞİ BİTİRE CEŞİM...



ÖÖF LEN ÖF... AK-LİMLİ BİN YAŞIYAYIM HA UNUTMADAN SÖY-LİİM MESTANCIIM O BENİM MARİZLEDİ-GİM CIA AJANINDA DİŞARİATİVER



VAY BE NİHAyet İLK MÜSTERİMİZ GELDİ GA-LİBA... SANBARI DOLABA-TIK... VEDE KONUŞMA-LARA HİÇ KARİŞMA...



AZ SONRA

EVET... BUNİLAHLARLA DÜNYAYI EZECEK OR-TALİĞİN ANASINI AŞ-LATACAKSINIZ BU PLANI S. U. S....

AMA BEN



NEREYE BE KARDİŞİM SANA LİCLİZA VERİRDİK PLAN LARI...

MANYAK MİSİN BE BENİ İDAREDEN MİSLİKLARA BAKMAM İÇİN GÖNDERMİŞ LERDİ...



BU PLANLAR VARYA BU PLANLAR DA DÜNYANIN EN KORKUNÇ SİLAHININ SİRRİ YATİYOR... ORTA-LİBİ MAHVEDECEK VE AYNI ZAMANDA DUMAN EDERE YAKACAĞIN FİYATI SADECE 250 RAPEL ODA BENİN BÜL HATRIN İÇİN BEYÇİM...

İMİYİ ALIYORUM...



VALLA BEN BÖYLE FECİ Bİ SİLAHIN PLANLARIN 300 KAADA SATMAZDIM AMA SANA KANIM İSİNDİ... EH AKSAM PAZARI-DEDİK...



YES... BENDE AYNI NEDENLERDEN BİZE 300 RAPEL VERDİM SİR...



HEH... HEH ENAYİLERİ AMMA KAZIKLADIM HAA HEPSİNE AYRI FİYATA KAZIKLADIM PLANLARI... DÖRT MİLLET-TEN TAM BİN RAPEL KALDIRDİK...

TE BU KADAR PARABİZİ İS-TANBULA Bİ-LE BÖTÜRÜR...



Parlak kravatlı adam, koltukta -
ki genç kıza yan yan bakıyordu. Genç kız
mendilini elinde evirip çeviriyordu ..
Mendilin rengini, dokusunu, biçimini in-
celiyordu.

Genç adam gırtlığını temizledi. Ke-
limelerin içinden bir kaç harfini yuta -
rak, gürültüye benzer bir sesle:

-Bir sigara içer misiniz? dedi.

Genç kız:

-Hayır teşekkür ederim, dedi, hem -
de çok teşekkürler..

-Ben de yalnız bu sigaradan var. Siz
belki başka çeşit içiyorsunuz... İçtiği -
niz sigaradan olmadığına üzgünüm. Siz -
de belki vardır.

-Sahi... Bilmiyorum. Kimbilir. Bel -
ki de vardır..

-Hani, sigaranız yoksa, şu köşede-

kitütnüden gidip alayım..

-Hayır, hayır, teşekkür ederim. Ra -
hatsız olmanı istemem. Çok teşekkür -
ler..

Erkek:

-Allah aşkınıza şu teşekkürlerden bi -
raz vazgeçer misiniz? dedi.

-Yoksa ağzımdan yersiz bir söz mü
çıktı? Kalbinizi mi kırdım yoksa... Si -
zin ne kadar ince, ne kadar duygulu ol -
duğunuz bilirim de.. Amma iş. Bir in -
sana "Teşekkür ederim" demekle onu
kızdıracağım hiç aklıma gelmemişti ..
Ben herhangi bir insana teşekkür etti -
ğim zaman, onun bana küfretmesine alı -
şık değilim, anladınız mı?

Delikanlı:

-Ben size ne zaman küfrettim? dedi.

-Vay, siz bana küfretmediniz mi? ..



Pekiy öyle olsun.

-Aman Allahım. Ben size, dışardan ,
gidip sigara alayım mı, diye sordum ..
Bunun küfre benzer yeri varsa söyle -
yin. Allah kuru iftirdan saklasın..

-Ben sizi zahmete sokmak istemi -
yorum, dediğim zaman doğrusu hiç de
cinayet işlediğimi sanıyordum.. Yok -
sa "Rahatsız olmanızı istemem" de -
mek çok kötü bir laf ta, ben mi onu an -
lamayacak kadar aptalım?

-Siz önce bana şunu söyleyin... Gi -
dip size sigara almamı istiyor musunuz
istemiyor musunuz?

Genç kız,

-Canınız burda durmak istemiyor -
sa o başka.. Hiç durmayın, hemen gidin.
Benim yüzümden burda hapsoldüğünü -
zu görmek istemem, Sizi burda zor -

la tutan yok.

-Allah Allah.. Ben bunu demek iste -
miyorum canım. Neden ille beni anla -
mak istemiyorsunuz?

-Pekiy, ne demek istiyorsunuz ya. A -
çık konuşun. Ben sözlerinizden başka ma -
na çıkaramıyorum.

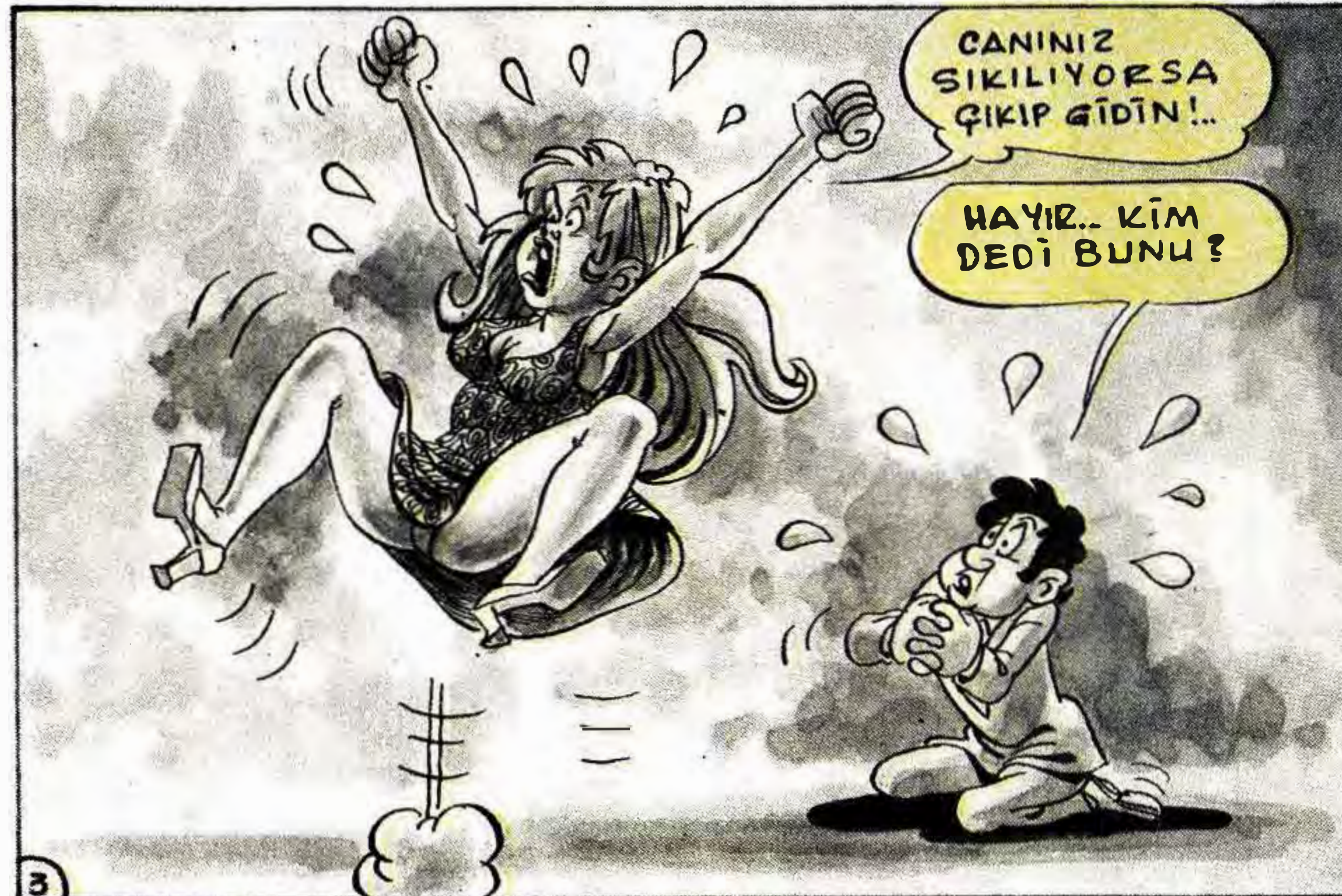
Genç adam,

-Ne oluyoruz Allah aşkınıza, dedi bir
birimizle ne alıp veremediğimiz var?

-Hiç. Ne alıp veremediğimiz olabi -
lirmiş. Hem neden olsun?

-Akşamdan beri, bir tuhafımız.. Bu
halinizi hiç anlayamıyorum. Geldim ge -
leli hep zehirli sözlerle kalbimi kırıp
duruyorsunuz.

-Kim? Ben mi? Burada güzel vakti
geçiremediğiniz için çok üzgünüm.. Al -
lah aşkınıza burada bulunmak canımı -



zı sıkılıyorsa, kendinizi bu sıkıntıdan kur -
tarın. Her halde canınızın sıkılmayacağı
eğlenebileceğiniz milyonlarca yer var -
dır. Yalnız benim üzüldüğüm bir şey var
sa, neden bunları daha önceden anlama -
mış olmamdır. Siz bu akşam buraya ge -
leceğinizi telefon ettiğiniz zaman, bera -
berce bir tiyatroya bir eğlence yeri -
ne gidebileceğimizi düşünmüştüm.. A -
ma artık geçti. Şimdi siz buradan gi -
derseniz, kendimi daha rahat bulacağım.
Burada oturup pinekleyerek karşınız -
da oturan adamın sıkıttıdan patlaması -
na sebep olmak hoş bir şey değil.

Genç adam:

-Benim canım sıkılmıyor, dedi son -
ra herhangi bir eğlence yerine gitme -
ye de niyetim yok. Sevgilim ne oluyor ş -
i böyle, anlatsanıza kuzum, Haydi lüt -

fen anlatın.

-Neler söylediğinize nah şu kadar -
cık anlıyorsam canım çıksın... Orta -
da hiç bir şey yok ki. Ne demek istedi -
ğinizi anlamıyorum.

-Anlıyorsunuz. Hem de bal gibi an -
lıyorsunuz. Mutlaka bir şey var orta -
da. Ben mi bir şey yaptım?

-Hiç bir şey yok. Yalnız acaba ufak ,
bir tenkit hakkım var mı?

-En sonunda demek baklayı ağzınız -
dan çıkaracaksınız. Hadi hadi söyleyin..

Genç kız:

-Ne söylememi istiyorsunuz, diye -
sordu.

-Ne söyleyeceğinizi siz daha iyi bi -
lirsiniz. Bugünkü telefon konuşması ü -
zerinde durmak istiyorsunuz her halde .
Size telefon ettiğim zaman o kadar si -



nirli ve nemrut bir haliniz vardı ki kor -
kumdan doğru dürüst konuşamadım.

-Affedersiniz. Bir daha tekrarlar mı
sınız ne halde olduğumu?

-Söyleyeyim ama, inanın, ağzım -
dan kaçtı bu söz. Hiç te böyle demek is -
tememiştim. Beni şaşırttınız canım. Ka -
fama allak bullak ettiniz. Ben de dedi -
ğimi biliyor muyum bakalım?

Genç kız:

-Bana bakm, dedi, ben böyle sözler
işitmeye alışık bir kız değilim, anladı -
nız mı? Bütün ömrümde kimseden böy -
le bir söz duymadım.

-Ben sizden özür dilemedim mi? Di -
lim dolaştı işte. Sevgilim, ben size öy -
ledemek istemedim. Yani ben demek is -
tedim ki.. Vallahi ben o lafı nasıl ağ -
zımdan kaçırdığımı anlamadım. Beni lüt

fen affedin.

-Aman affettim. Ama biliyor musu -
nuz, gönül denilen şey bir şişe camm -
dan incedir. Evine gelip sana hakaret
eden bir erkeğe centilmen gözüyle bak -
mak biraz tuhaf kaçıyor.

-Ben size üzecek bir şey söylediği -
mi hatırlamıyorum ki. Bana gücendi -
niz mi yoksa?

Telefonda bugün bana takındığı -
nız tavır beni zıvanadan çıkardı... Bütün
gün elimi hiç bir işe süremedim si -
nirimden..

Hiç böyle bir şey duymadım. Ay ben
sizin işinize de ini mani oldum.

Ne tuhaf. Sen evinde otur, sonra bi -
risi gelip, bilmem nerdeki işini bozdu -
ğunu söylesin.

DEVAMI KARŞIDA

AVANAK
ANNI

A cartoon illustration of a blonde woman with a mischievous, slightly angry expression. She has large, expressive eyes and a wide, toothy grin. She is wearing a yellow top with a black pattern. The illustration is in a simple, bold, cartoonish style.

A large, stylized cartoon illustration of a character with a wide, toothy grin, wearing a patterned shirt, set against a yellow background. The character has a large, round head, a small nose, and a wide, open mouth showing two rows of teeth. The character is wearing a shirt with a pattern of small, dark, star-like shapes. The background is a solid yellow color. The illustration is framed by a thick black border.

ALGAK TİLKİ TEFİK,
DEVE DİLAVERİN MAĞA
GİTTİBİNİ SÖYLEMİŞTİ...

LAN AVNİ...
KAVAL ÇALMADI-
ĞINA DUA ET...

KAAVECI
102



BENİM BURNUM
NEREDEN HOKKAYA
BENZİYORMUŞ?

6

-Ne zaman ben size böyle bir şey
söyledim?

-Ne? Yoksa söylediklerinizi de mi inkâr ediyorsunuz? Demek ben uydurdum. Öyle olsun. Benim aptallığıma ve rin.

-Gitmek istediğiniz başka bir yer varsa gidin rica ederim.Sizi, sıkma -
yan birinin yanına neden gitmiyorsunuz,
bilmem. Meselâ sarı saçlı kızın yanına.
Hem de sizi sevdiği besbelli.

-Yaa, sahi mi? Benim gördüğüme göre, dün geceki partide size hiç te ağır -
lık vermişe benzemiyordu. Fısıır fısıır

konuşuyordunuz.

-Neden olacak,güzel kız da ondan..

ma yine siz sebep oldunuz. Beni hiçe saydınız. Sizinle konuşmak için can attım. Ama "Nasılsınız, iyi misiniz", "Nasıl - sınız, iyi misiniz?" diye bir iki kere kuru sorduktan sonra çekip gittiniz. Yü - züme bile bakmadınız.

-Siz kendinize gülseniz daha iyi olur.Ama yine söylüyorum,siz bana dün gece hiç yüz vermediniz.

-Yahu,o sarı saçlı kız , herkes -
ten önce yanıma gelip benimle konuş -
maya başladı.Kız konuşurken, bırakıp
ta kaçamazdım ya..Ne yapabiliyordim?..
Hiç bir zaman o kız,beraber olduğu -
nuz bir salonda sizin kadar güzel görü -
nemez.

-Yalnız acaip olsa iyi,korkunç t a ..
Oysa sizin ne güzel burnunuz var..Tam
klasik ölçüde bir burun.

-Ya gözleriniz..Ya saçlarınız.. Ya hokka gibi ağzınız...

-Bilmem. Her halde dün akşamki sa-

r1 saçlı kız olacak.

-Siz бүsbütün delisiniz.Ben öyle bir kızı kıskanır mıyım?Benim sizinle evleneceğimi sanıyorsanız,bu düpedüz budalalık ..Siz aptalın birisiniz... Nerde şu demin getirdiğiniz inciler.Haakı laklarımda..Durun hemen çıkarıp verelim.İşte alın.Haydi şimdi yolunuz açık olsun.Güle güle.Rica ederim, çekinmeyin arabanızı.

SON

SON

Mehmet Öksüz



İbrahim Güngör



Sunder Dağ

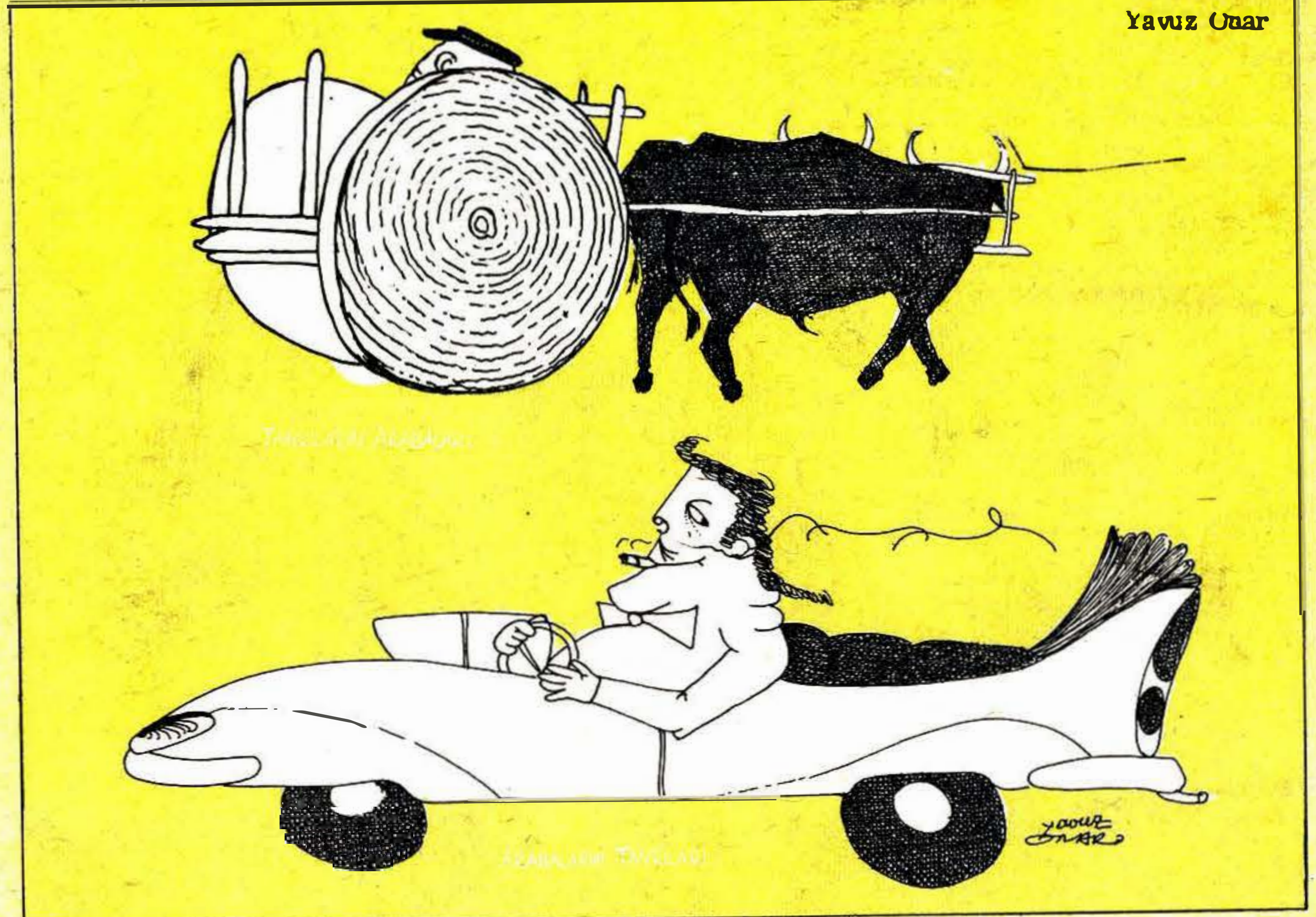


-Gazetedenkinden daha önemli bir haberim var baba...

İsmail Yazgaç

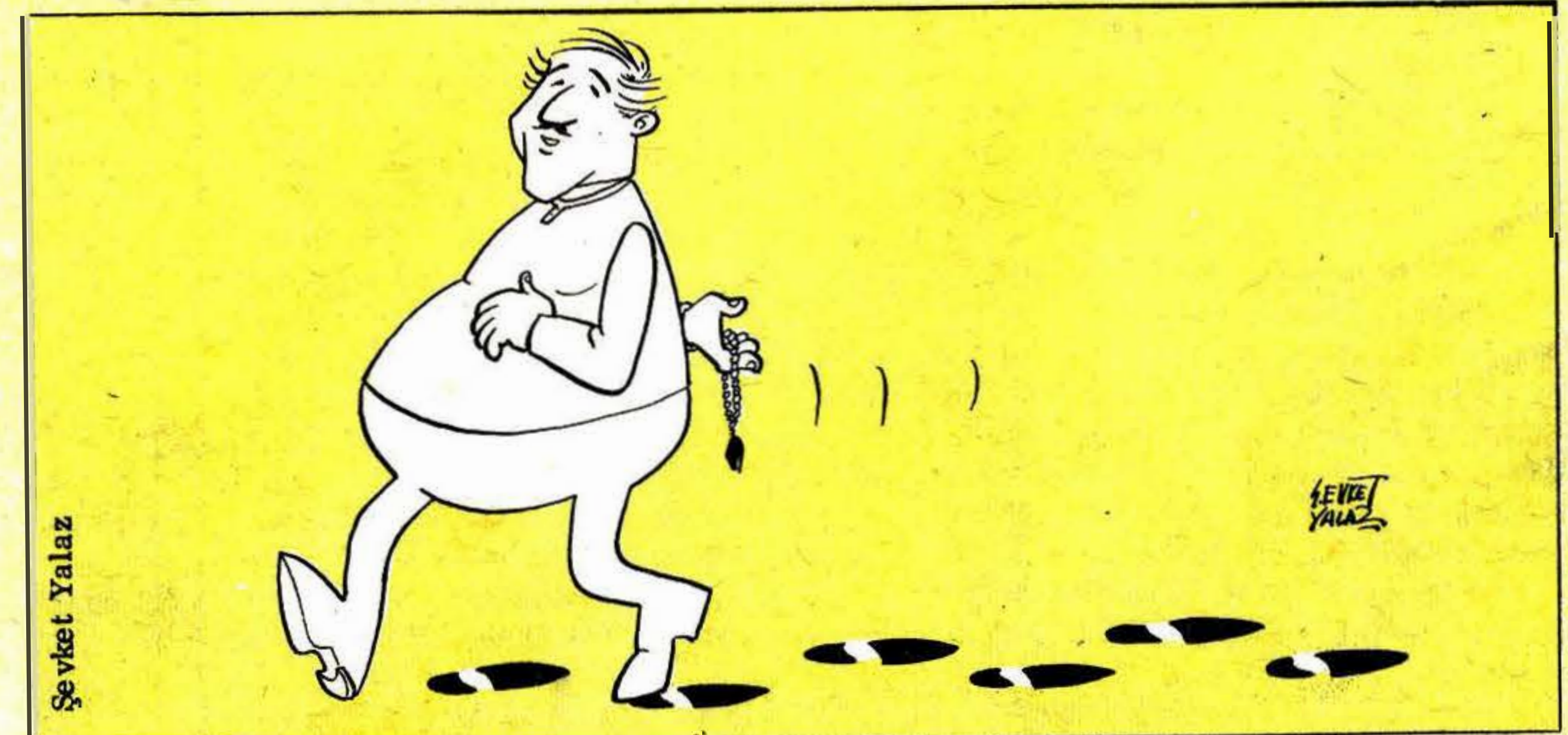


Yavuz Umar



Tanrıların arabaları ve arabaların tanrıları.

Şevket Yalaz



Yazısız