

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışsak tıvesi
Her derde devadır ...
GİRGİR da GİRGİR

150
KURUŞ
CUMA
GÜMLERİ
ÇIKAR
SAYI: 166

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AHMET, OY DAMGASINI HACERE BASTI!



Mahalle muhtarının ısrarı üzerine hayatında ilk defa oy kullanmaya kalkışan Ahmet Garibanoğlu "Evet damgasını yanlış yere bastığı için başım belaya sokmuştur.

Muhtarın, "Oy pusulasını al ve mühürü beğendiğin yere bas" demesi üzerine seçim sandığının başına giden Ahmet, mühürü nereye basayım diye düşünmeye başlamıştır.

Fakat tam o sırada oyunu kullanmaya gelen Hacer'i gören Ahmet, bir anlıkta mühürü Hacer'in kıla sakamlı na basmıştır. Bununla kızını alamayan Ahmet, elindeki damga ile hisim gibi sokaka fırlamış, her beğendiği şeyi damgalamaya başlamıştır. Gariban Ahmet önce bir kasap dükkanındaki bütün etleri damgalamış, daha sonra beğenip le yiyemediği bilumum güda mamullerini damgadan geçirmiştir.

Elindeki mühürle "Mühür kimde ise Süleyman odur" diye bağırarak, başı Taksim taraflarına doğru gözden kaybolan Ahmet, polislerin bütün aramalarına rağmen henüz ele geçirilememiştir.



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SERDAR GÜLEÇ (Ankara)

Kum saatli karikatürünüzün konusu iyi fakat kum saati, eşya olarak da simge olarak da biadedeniz o - kur topluluğu tarafından tanınmadığı için, bu konuda yapacağınız espriler yabancı kalacaktır. İnsanları çizirken yaptığınız sadeleştirmeyi eşya ve dekorda da göstermelisiniz. Karikatüre devam etmeniz de fayda görüyorum Serdar kardeş.

NECATİ ABACI (Tarsus)

Gereksiz taramalara ve tiplerdeki eskliliğe rağmen çizdiğiniz oldukça gelişmiş. Konularınızı çok kullanılmış bulduğum için yazımlıyamadım. İmza ve yazılarınızdaki sağlam grafik düzeni ve sadeliği çizimimize de getirmeye çalışın. Yeni konularınızı beklerim.

ERGÜN ÖZBAŞ (Ankara)

Çizgi ve konu olarak biraz daha gelişmemiz gerekiyor Ergün Kardeş. Boş zamanlarımızda durmadan çizim. Görüşünüz ve hayal ettiğiniz her varlığın resmini yapın. Sonra giderek onları karikatürleştirin.

M. FUAT POLAT (Gaziantep)

Köşeli çizmekten vazgeçin. Daha yuvarlak ve rahat çizimler kullanın. Mürekkepmeden önce kurşun kalemle uzun uzun desen çalışın.

REFİK ORAK (Antalya)

Çizgi olarak daha işin çok başındasınız. Tıp, baraj, ifade çalışarak ve bol resim çizerek çizimimizi geliştirmelisiniz.

ALİ BAYRAM (Giresun)

Karikatürünüz daha önce çok yapıldı... Hele Amerikanyalı karikatürcülerin hastane deyince akıl - larına hemen fışık gibi bembşireler gelir. Üstelik sizin bembşireniz de pek güzel değil Ali kardeş. Koca bir beden, çırpı gibi kollar ve bacaklar... Bir kolu uzun, bir bacağı kısa... Yatak da yerde değil, havada duruyor. Uzun ağızda kısası çizimimizi geliştirmelisiniz.

CANER KARAVİT (Ankara)

"Ah" dedim karikatürünüzü görünce... "Keşki bu kadar güzel bir espriden de bulabilsem..." Ama, çizgi olarak bu esprinin hakkını verememişsiniz Caner kardeşim. Bulutları minicik francala gibi çizmişsiniz (bepalo düzelttim) Damlaları minicik çizmişsiniz (Onları da düzelttim.) Köylüleri de eklatayetine patakla karaladığınız çizimlerin arasına saklamışsınız. (Onları düzeltmedim.) Çizerken bin düşünün bir çizim. Gene beklerim.

ÖZCAN UZKUR (Beşiktaş)

Yetenekli bir çizimci olduğunuz hemen belli oluyor. Konularınız da iyi. Ama minareli karikatürünüzün dışındaki rastgele ve acele çizmişsiniz. Tiplerime iyi değil. Sizi de bir pazarı beklerim.

MAHMUT GÜNEŞ (Şişli)

Çiziminiz fena değil ama kurşun kalemle çizirken aceleye getirmişsiniz. Hareketleri daha araştırarak çizim. Öndeki futbolcularla arka plandaki seyirciler karışmış. Daha iyi espriler bulacağınıza inanıyorum.

MUSTAFA ALİ KASAP (Ödemiş)

Ülkemizin sorunlarını bilinçli düşünmek yetmi - yor Mustafa kardeş... Bunları bilinçli olarak da çizmek gerekli... Böyle bir dünya görüşü kazanabil - mek için okumaya ve düşünmeye çok zaman ayırdığınızı sanıyorum. Şimdi çizim de biraz zaman a - yırmalı çalakalem değil özenle, oylaya, puflaya dü - ntü desen çalışmalısınız. Becereceğinize inanıyorum

NECDET BİÇER (Ardahan)

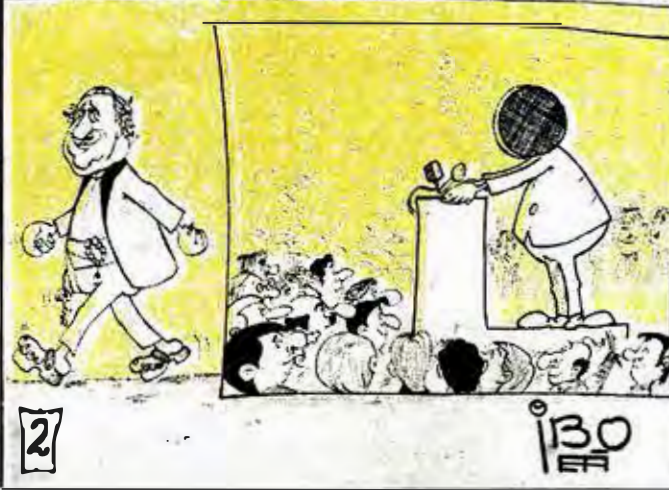
Çiziminde yer yer tutarsızlıklar var. Örneğin, bir adamın pantolonu, pabucu hatta pabucunun topu - ğu ayrıntılı olarak çizilmiş. Öbür adamın bacağı mi - ki bacağı gibi... Karikatürlerinizin desenine daha ö - zen gösterin. Ayrıca bol bol tip çalışmaları yapın. Konularınızı çevrenizden seçin. Daha ilginç olacaktır

Taa Ardahan'dan gelen bir mektuba bu kadar geç cevap verdiğim için de başışlayın, Necdet kardeş.

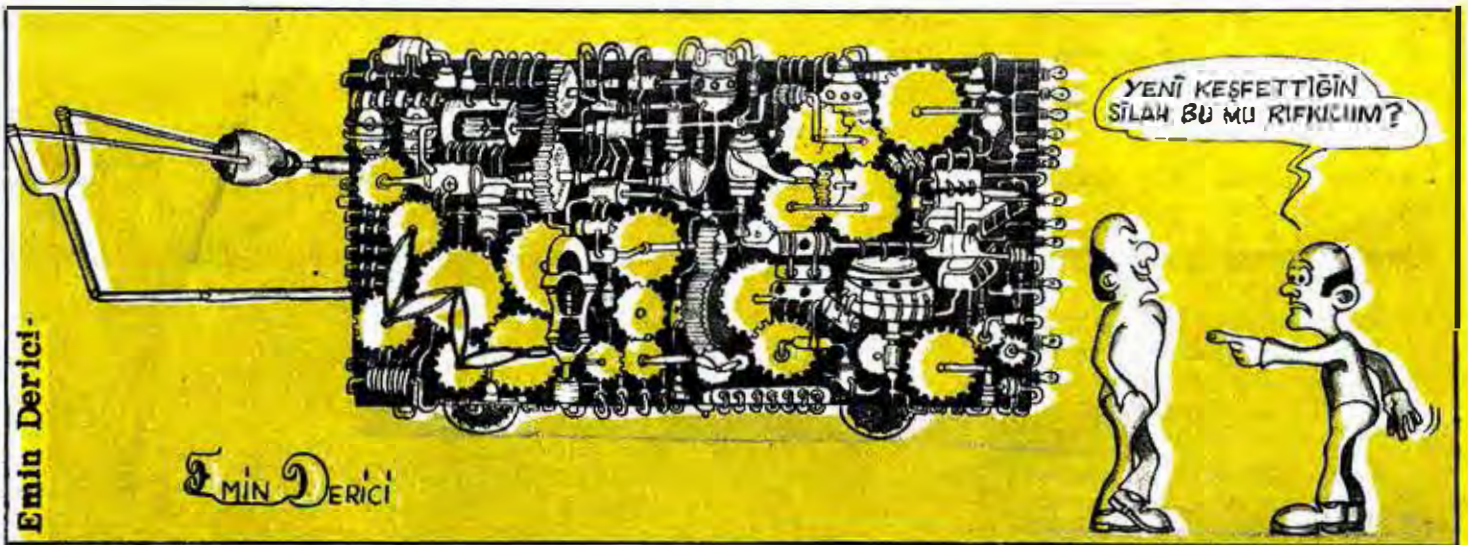
Hepinize bizden yana çalışacak senatörler diler, gözlerinizden öperim...

ÖĞÜZ ARAL

İbrahim Güngör



Yazısız



Necdet Biçer



-Galiba adam beni tanıdı. takibe sen devam et.....

Caner Karavit



-Yağmur istediğim zaman bir lğne yetiyor...

Mehmet Altuğ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Soyun ve HIRSIZ deniyorlar şimdi size
VATAN HAINİ ve YALANCI ses sanatkarımız
İNEK ve SÜLALESİ BOZUK Rüştü Deredüşü,
hicazkar makamında şarkılar söyleyecek.

LİDERLERİN SEÇİM KONUŞ-
MALARINDAN SONRA RADYONUN
AĞZI İYİCE BOZULDU KARDEŞ...
VALLA AĞZINA BİBER SÜRÜ-
CEM ARTIK...

VATANDAŞ OYUNU
BU SANDIĞA AT!

YOH..YOH BU
SANDIĞA AT!

YOKSAM EMNİ-
YET SANDIĞINA
MI YATIRSAM?

İşte kalkınmakta olan bir ülke olduğumuzun ispatı:

NIHAYET BİZ DE TÜRKİYE'DE ÇALIŞAN BİR ALMAN'IN İŞİNE SON VERDİK!.

Bugüne değin Almanya'da çalışan işçilerimizin ,
sudan sebepler yüzünden işten atılmalarına ses çı-
karamayan ülkemiz nihayet kalkınmakta olduğunu is-
patlamış ve Türkiye'de çalışan bir Alman'ın işi-
ne son vermiştir.

Demirel, "Artık Almanya ile aşık atacak düzeye eri-
şiyoruz. Boru değil Türkiye'de bir Alman'ın işine
son veriliyor. Bu da ekonomimizin güçlendiğini gös-
teriyor. Va mı başka izah tarzı" demiştir.

Demirel'in konuşmasından sonra bu Alman'ın kim
olduğu merak edilmiş ve sonunda bu kişinin Beşiktaş'
ta işine son verilen Alman antrenör Hortz Buhtz ol-
duğu öğrenilmiştir.



İŞTE GIRGIR'IN DEV BİR HİZMETİ DAHA!



**KUPON BİRİKTİRMEYEN, HİÇ PEŞİN PARA VERMEYEN
TAKSİTSİZ VEDE VERGİSİZ İSTEDİĞİNİZ MARKA OTOMOBİLLER**

**Beğendiğiniz arabayı
alıp götürün....**

Tepe tepe kullanın...

Yeter ki gözümüze kestir-
diğiniz arabayı alırken
bekçi veya arabanın sahibi
sizi görmesin.

★★★

Girgir size bu akli verir -
ken sadece büyük bir hiz-
met yapmak amacıyla ha-
reket etmektedir. Ensele-
nirseniz sorumluluk kabul
etmeyiz. (Naapalım... Da-
ha az gürültü yapsaydınız)

Utanmaz Adam

FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Be-
legino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koymundan zorla çıkartıp, Real
Madrid'le oynayacakları maçı götürdü. Ateşli İspanyol sevgicisi bütün al-
lahlarıyla maçı seyretebilmeye gelmişti. Dükünde birlikte hakemi salladılar.
Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada
uykulanmış Korna bozulup tıyıldı. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbol-
cu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.



ÖĞRENCİ FIKRALARI



NERESİYMiŞ

Đitiyar kadın, hayatında ilk defa olarak vapurla seyahata çıkmıştı. Eşyalarını kamarasına yerleştirdik-
ten sonra güvertede dolaşmaya çıktı. Fakat epey yorulup da kamarasına dönmek isteyince yolunu kaybettiğini farkettili. Sıkıntısını farkedem gemit milstahdemlerinden biri yardımına koştı :



-Kamaramızın numarasını hatırlıyor musunuz bayan? diye sordu -
ğunda aldığı cevap şu oldu :
-Hayır. Fakat onu bulmak sizin için pek zor olmayacak. Zira pence-
resi sahil feneriyle karşı karşıyaydı.

VAN ATATÜRK LİSESİNDEN

YAHUDİ PAZARLIĞI

Yahudi, kendine ayakkabı almak için çarşıya giden oğluna,

-Aman gözünü aç der.. Sakın seni kazıklamasınlar.. Satıcı ne isterse sen yarısını ver.

Babasından iyi öğüt alan çocuk bir dükkana girer, kendine pabuç beğenir ve satıcıya.

-Kaç para vereceğiz diye sorar.

-Seksen lira.

-Amma da pahalı. Kırka olmaz mı

-İdare etmez..

-Uzatma işte.. Kırk iyidir.

-Haydi ne senin dediğin ne benim dediğim.. Altmış olsun..

-Amma da pahalı ha! Otuza olmaz mı?

-Ne müşteriye çattık be. Haydi, senin dediğin olsun.. Ver kırk lirayı al pabuçları..

-Kırk mı? Çok pahalı. Yirmi versem..

Sabrı tükenen satıcı,

-Anlaşıldı sen beni deli edecek -
sin. İyisi mi para mara istemez. Al şu pabuçları da başımı belaya sokmadan buradan git..

Genç Yahudi bu defa adamakıllı diretir.

-Şuradan şuraya adım atmam. İki çift pabuç vereceksin..

ANKARA YENİŞEHİR SAÇLIK LİSESİNDEN NA-Dİ

AMERİKALI UZMAN

Kadıncık barajı inşaatı için yol yapılıyordu. Her taraf dağ, taş, sarp ve sert kaya. Ne yol düzerler, ne dinamit ne başka şey para etti. Ne yapalım, ne edelim derken Amerika'dan bir uzman getirelim sonucuna varıldı. Amerikalı uzman geldi. O da uğraştı didindi. Nafile! Son sistem araçlar bile kayalara pes etti.

Böyle bir gün kara kara düşünürken Amerikalı uzmanın gözü çevre köy yollarına takıldı. Daracak şeyler ama bayağı yol. Acaba bu köylüler yol larını nasıl yapmışlar, bir de onlara soralım dedi uzman. Çağırdılar bir köylüyü, çevirmen aracılığıyla sordu Amerikalı..

-Vallahi bunun hikmeti biz değiliz köylü.



-Ya ne?

-Biz hiç bir şey yapmayız. Eşek ölümlüze katarız, onu izleriz. O gidecek yeri bilir. Gide gele, gide gele sonunda yol olur.

-Peki eşek olmazsa ne yaparsınız?

Köylü güldü: -Ne yapacağız? dedi O zaman da Amerika'dan uzman getiririz.

TARSUS LİSESİNDEN

DENİZCİ

Limana gelen geminin mürettebatı ile röportaj yapan gazeteci sordu :

-Kaç çocuğunuz var?

Denizci ilgisiz bir şekilde omuzlarını kaldırdı.

-Ne bileyim ben?

-Nasıl yani? Kaç çocuğunuz olduğunuz hakkında bir fikriniz bile yok mu?

-Nasıl bilebilirim ki, dostum? Dört yıldır eve gitmedim. Karın bir kere tanısanız bana hak verirsiniz.

AYDIN LİSESİNDEN GÜRBÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRHABER



Sevgili Gırgır'cılar,
Bildiğimiz gibi Zevki Süren uzun zamandır, 1500 kilo olduğu i inkendini Antalya'da kalafata çekmişti.

MÜZİK NOLU MÜZ
VEDE
İKİ ODA BİR
NOLU MÜZ

ÇAKAL

YÜCE GURURUMUZ, TEK ÜNÜMÜZ
EMİNÖNÜNÜZ, LAHMACUNUMUZ,
LUMBAGOMUZ, BÖBREK TAŞIMIZ

Yalnız
20 GALA
Gelen yengen olur
gelmiyen hala



Ve sonunda sanat güneşimiz Zevki Süren Behzat'ın "Abi 1500 kilosun diye m ralin'bozulmasın.. Senden bu balinle İki tane Zevki Süren çıkar, biri An al a'da popos nun keyfini şil-rerken, öbürü benim g zinoda şarkı söyler" diye Zevki'yi sahneye çıkarmıştır.



GÜLŞAH'IN İLK FİLMİ PİYASAYA ÇIKTI

Hülya Koçyiğit'in kızı Gülşah ise, ilk filminde babası Selim'den öğrendiği vaziyet manzarasında annesi Hülya'nın pabucunu nefis bir vole ile dama attı.

6. ABAZAN HAFTASI
HEP BAKİRE Mİ KALACAKSIN?...



Seks film-leri furçası ile berde-vam..

18 yaşınd İken geri zekalı üç berifle dolu z yıl n şanlı kalan bir kızın maceralarını anla-ten bu filmde kız 27 yaşına basıyor.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

Bu sırada Şeref'in çektiği penaltının sol olup olmadığı tartışma konusuna geldi... Maçın altıncı hakemi 'Sol, yedinci hakemi 'Sol, değildir...' dedi...



ÖĞRENCİ FIKRALARI



MAHKEMEDE

Yetmiş beş yaşında bir adam sek sen ikilik bir ihtiyar yaralamaktan sorumlu olarak mahkemeye getirilmişti :

Hakim ;

-Bu yaşta, insana el kaldırma - ya utanmadın mı ? diye sordu.

Suçlu ;

-Haklısın reis beyetendicim, emme dedi. Ben onu haklamaya ta otuz otuz bir yaşlarındayken abdetmiştim. Ancak o zamandan beri arada hep mani vardı. Zira, ikimizden biri da - ima hapse bulunuyorduk.

ÇAĞLAYAN LİSESİNDEN

AVCI

Bütün avcılar toplanmış birbir - lerine mübalağalı fıkralar anlatıyor - lar. İhtiyar bir avcı da susuyordu . Ona :

-Sizin hiç enteresan bir avlama - nız olmadı mı ? diye sordular.

-Oldu.

-Anlatırsanız.

-Bir gün Afrika'da aslan avına çıkmıştım. Aslan bana doğru geli - yordu. On metre yaklaşınca tüfeğimi kaldırdım ve nisan aldım. Beş met -



re yaklaşınca onu vuracaktım. Beş metre yaklaştı ve ateş ettim. Fakat tüfeğim boğmuş.

-Eee, sonra,

Sonra ne olacak. Aslan geldi ve beni yedi.

ANKARA K. DERE LİSESİNDEN



BİR HAFTA SONRA

Küçük çocuğun ikiz kardeşleri, dünyaya gelmişti. Babası, müjdeyi verdi, ardından :

-Bak, dedi, öğretmenine söyle .. İkiz kız kardeşim dünyaya geldi. Sa - na mutlaka bir gün izin verecektir .

Çocuk, sevine sevine, müjdeyi öğ - retmenine vermeye gitti. Öğle üzeri

geldiğinde sordu.

-Nasıl, izin aldın mı ?

-Aldım babacığım, yarın okula gitmeyeceğim.

-Öğretmenine kardeşlerinin ol - duğunu söyledin mi ?

-Ben, ikiz kardeşlerim olduğunu söyleme dim. Sadece bir kız kardeş - min doğduğunu söyledim.

-Peki ama neden ?

-İlahi babacığım... Gelecek haf - taya da bir kız kardeşimin daha dün - yaya geldiğini söyleyeceğim, bir gün de fazladan izin alacağım... İkiz kar - deşimi birden harcamak doğru mu yani ?

19 MAYIS ORTAOKULUNDAN HAYRİ YILDIRIM

VAR MI ULAN...

Kahve tıklım tıklımdı. Çeşit çe - şit, renk renk insanlar masalara yı - ğılmış kâğıt oymuyor veya akşamki seks filmini tartışıyorlardı. Tam o esnada içeri sıksa, küçük boylu biri girdi. Her haliyle susuz bira içmişe benziyordu. Yapısından umulmayan gür bir sesle bağırdı :

-Var mı ulan bana yan bakan?...

Kimseden çıt çıkmadı. Çünkü ga - şırmışlardı. Oyunlar durmuş bunun sonunu merakla beklemeye bağla - mışlardı. Adam bu sözü birkaç defa tekrarladı. Şaşkınlık dağılmaya baş - ladığı anlarda arkadan iri yarı, pala bıyıklı biri ayağa kalkıp ona doğru yürümeye başladı. Adam yine istifini bozmadan daha gür sesle bağırdı :



-Var mı ulan abimle bana yanba - kan... ?

AYDIN TİCARET LİSESİNDEN ÖNDER SARI

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



BÜTÜN ERKEKLER BEMYEN'DEN GIYİNİYOR

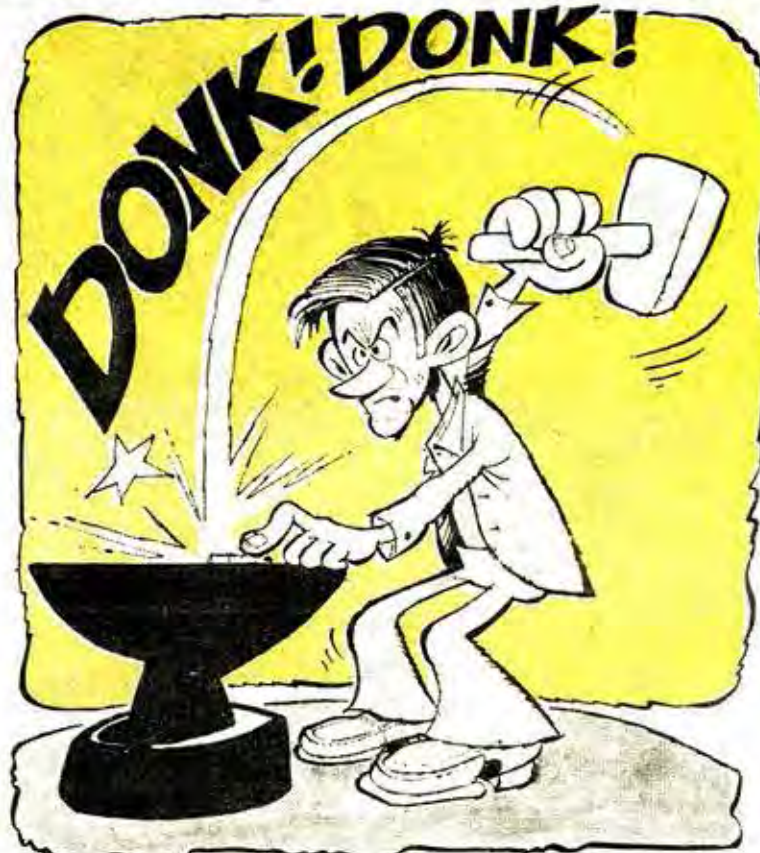
Hadi ERKEKSEN
sen de
BEMYEN'DEN
giyin bakalım
Çünkü
ceket-pantol
2500 papel!....



HASBİ TEMBELER



BU ADAM NE YAPIYOR ?

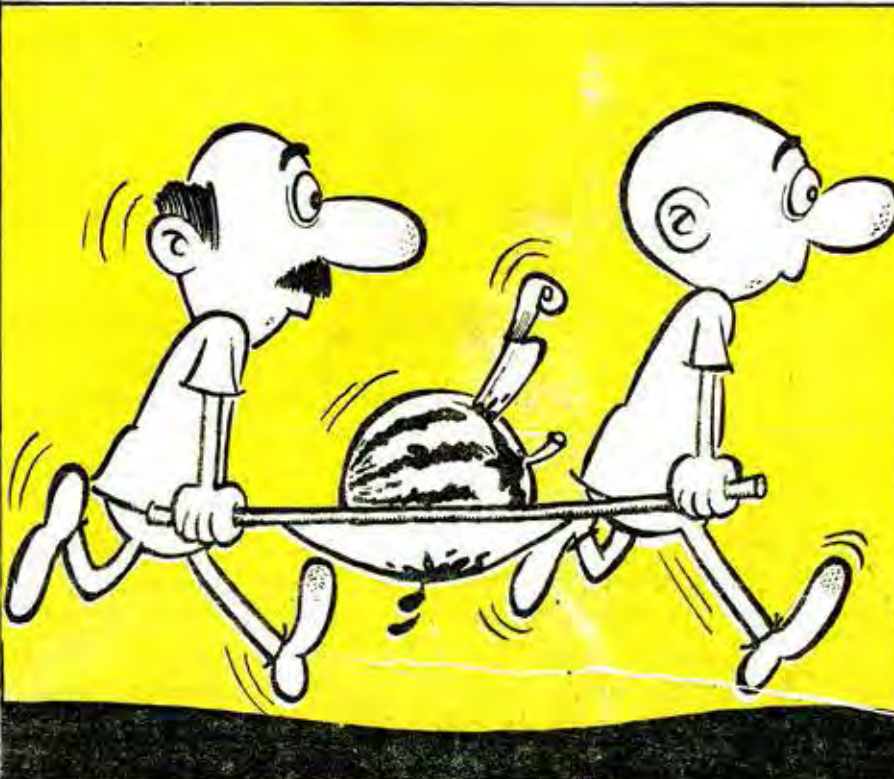


Yukarıdaki resme dikkatle bakın ve adamın
ne yaptığını bilin. Ayrıca mesleğinin ne olduğu-
nu da bilerseniz daha bir makbule geçer.

Bulamadıysanız biz söyleyelim... Resim-
de gördüğünüz adam muhasebeci Necati'dir ..
Kendisi devamlı Samsun sigarası içer. Ama son
günlerde Samsun sigaraları biraz sert ve tıkHz
çıktığı için resimde Necati içeceği sigaraya su
verdikten sonra yumuşaltmaya çalışırken gö-
rülüyor.

MODERN TÜRKÜ
BENDEN SELAM OLSUN
ELEKTRONİK BEYİNEEE!

Koroğlu



SEÇME SAÇMALAR

Allah kimseye çektirme -
sin. BACA
Kadehinde zehir olsa ben
içerim bana getir.
BELE ŞİNO
Haydi bastır. ÜTÜ
Arkadaş içki dedin mi as-
lan sütünden şaşmayacak
sın. TARZAN
Bu meseleyi bir defa da
ona danışın. DOKUZ
Allah insana "Y rü ya ku-
lum" dedi mi tamamdır.
PIYADE ERİ ALİ
Yangın var, yangın var
ben yanıyorum. ORMAN
Ben balık burcunda doğ-
muşum. MİD YE



KALE DİREKLERİNİ TAMİR ETMEK VE SEYİRCİNİN ÖFKESİNİ SERİNLETMEK İÇİN BİRİNCİ DEVREYİ ACELE BİTİRİP MOLA VERDİLER...



REAL MADRİT BAŞKANI MONT BARBARNE - BLUNJİ STADDAKİ ODASINDA...
O HERİFİ KÖFTELİK KINMA GİBİ DOĞAYIP KÖPEKLERE YAHUT MADRİTTEKİ FAKİRLER ATICAM...

HAART!



NAMUSSUZ HERİF BENİM KATİLLİK MESLEĞİMİN HAYBİYETİYLE OYNADI...

GAARC!



KENDİNİ ÜZME ZAMÇIK PETROCULUM... BELEŞİNO... YLI UFALAMAK İÇİN ÖNÜN DE DAHA BİR DEVRE VAR...



AMAM BU SEFER DE NALLAYAMAZSAN BENİM MİLYONLARIM GİDER... GENERAL FRANKO'YA DA ŞİKAYET EDERİM SENİ



BUSIĞIDA JE...RE...DA MARKA AYAK KOKULARI İÇİN DEKİ PERİŞAN SPOR SOYUNMA ODASINCA BAKALIM NELER OLUYOR...

HADİ ABİCİM FIRSAT BİLİ FİRSAT O HERİF BİZİ VAN KİLEMEDE GAZLAYA-LIM...
MEZABA ASLAN PARÇALARIM BENİM
KÖVA REAL...
HAKLISIN KOR-NACIM...ZULA-DA BIRKAC MİLYONLUK VAR ÜÇ OTUZ FAZLA PARA İÇİN POSTU DELDİR MEYE DEĞMEZ ÇAKTIRMADAN TÜYELİM BURDAN



BELEŞİNO CULUM SANA BİR MÜJDEM VAR...REAL MADRİT? İN BAŞKANIYLA ON MİLYONA BAHSE GİRMİŞTİK!...



KAZANINCA MAÇ PRİMİN HARİC 5 MİLYONLU SENİN

KORNA KALIYORUZ...



ŞUNLARIN HALİNE BAKIN...

SIGARACILAR

Günlerden salıydı. Arkadaşlar - la tuvalette keyifli keyifli sigara içiyorduk. Bu sırada Deli Mustafa adını taktığımız Cebir hocamız içeri - ye girdi. Daha sigaraları atmaya fırsat bulamadan hepimizi tanıdı. Bize sıradan birer tokat attıktan sonra koridora çıkardı ve hepimizin kravat - larını yular gibi tutarak öğretmen - ler odasına götürüyordu ki kurnaz bir arkadaş olan Sansar Necmi boy - mundaki kravatı çıkardı ve kaçtı. Bu - nun peşinden biz de teker teker kravatları çıkararak saf bir arkadaş o - lan masum Mehmet'in eline tutuştur - duk. Deli Mustafa arkasına bakmadan öğretmenler odasına geldi. Kapıyı a - çıp içeri girdi ve :

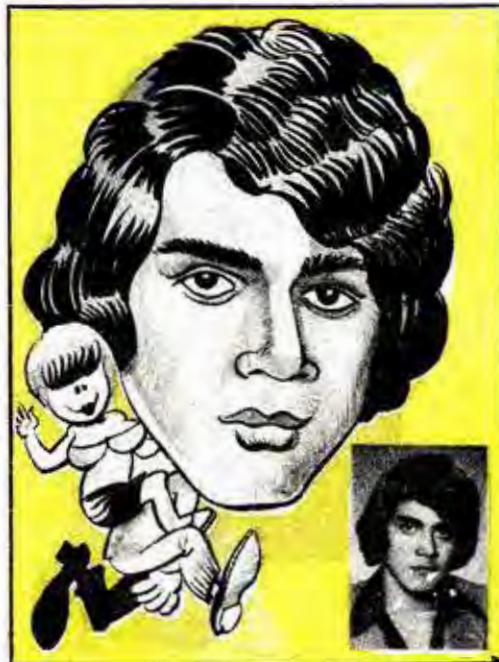
-Bu efendileri sigara içerken ya - kaladım. Şunların hallerine bakın.
Aslında cebircinin kendi halin - den haberi yoktu.

Bunun üzerine öğretmenler ara - sında bir kahkaha tufanı koptu.

Bu sırada Deli Mustafa'nın düş - üğü durumu düşünün.

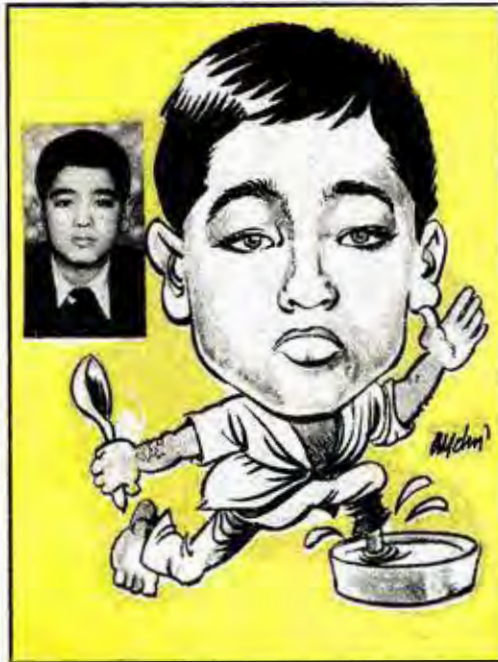
ERZİNCAN TİCARET LİSESİNDEN YÜCEL AKAR

Sınıfın en Gırgırcıları



AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN ARTİST EDİP

Bir gün tarih sözlüsünde hoca tahtaya altı kişiyi dizmişti. En sondaki - zim artist vardı. Hoca herkesin so - rularını sorduktan sonra Edip, hoca - ya çaktırmadan tahtaya S. O. S. yazdı, sınıftan cevabı beklemeye başladı. E - dib'in numarasını biraz sonra çakan hoca ona bir direk verdi ve disipli - ne gönderdi. Bizim artist disipli - ne gitikten sonra okula gelmeme - ye başladı. Meğerse ayın numarası disiplindeki hocalara da yapmış



G. ANTEP GAZİ OKULUNDAN ALİ SEKSEK

Özellikleri iyi karate yapar. Sı - nıfta sağlam sıra çok az kaldı. Ali' - nin ders notlarını Spor Toto'ya ya - zarsa 13 tutturacağından eminiz. O - kulu hiç sevmez. Ona kahrısa bütün okulları yıkip "Karate" salonu aça - cakmış. Karate yaparken şarkı söy - lemeyi sever.

Söylediği şarkılar: Hacı Arif Be - yim hücazkar makamını sevdiğim için hep ayrı makamdan söyler.

Bir mısrası (Yılaaaasiiii) Yılaaaas' İBRAHİM ÇETİN



YENİLEVENT LİSESİNDEN TEKE HÜSNÜ

Her sene çift dikiş gider. Haline bakmadan karşıdakilerle "Bir sı - nıfı kaç senede bitirdin" diye gırgır geçer. Kardeşlerine sorsan geri ze - kâh kendisine sorsan fişek zekâlıdır. Teke gibi kokar. Yıkanmasını söyle - sem "Daha geçen ay yıkandım" der. Keyfi tıraşu zamanı sular kesildiğinden niye banyo yerine geçer.

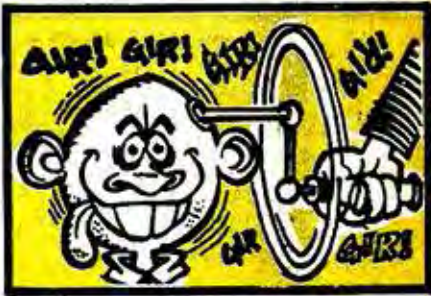
Beyni ZAGOR'un maceraları ile kızlara gaka satmaktan başka bir işe yaramaz.

SİBEL ÖZGÜLER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

teleGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



KARADENİZLİLER TV'DE HAMSI BALIĞI GÖSTERİLMESİNİ İSTİYORLAR

Televizyonda film koptuğu zaman ve program aralarında fırt zırt gösterilen kent, köy masaba ve asma köprü resimleri yerine artık akvaryum balıklarının gösterilmesi halk tarafından memnurlukla karşılanmıştır. Bu konu hakkında konuşan memur İzzet bey "Toriğin, palamutun tanesi 30 kaat. TV'de balık gösterilmesi çok iyi oldu. Zira balık yemeye yemeye balığın nasıl bir mahluk olduğunu unutacaktık. Şimdi hiç olmazsa çocuklarımıza: 'İşte evladım şu gördüğün canlıya balık'denir diyebileceğiz'demiştir.

Fakat, Karadenizliler dün Yalçıntaş'a gönderdikleri, bir mektupta "Karadeniz bölgesi alanına giren TV yayınlarında hamsi balığı gösterilmesini istemişlerdir. Alınan habere göre Karadenizlilerin bu istekleri normal karşılanmıştır. Önümüzdeki günlerde hamsi balıkları paket yayın olarak günde 3 öğün Karadeniz bölgesine gösterilecektir.

HOCA ELEMANI ARANIYOR

Son haftalarda çalışmakta olduğum hastanede hastalarım gerek ameliyat masasında gerekse durup dururken uğer beşer öbür dünyaya transfer olmaktadır.

Durumlar bu merkezde giderse işimden olacağım. Bu bakımdan nefesi kuvvetli iyi muska yazan ve ameliyatlarda bana moral verebilecek deren hoca aranıyor. İsteklilerin Dr. Ben Kasey'e müracaatları rica olunur



SİZİN SEÇTİKLERİNİZ



Televizyonda izlediğimiz ve önümüzdeki günlerde yine izleyeceğimiz dinleyici istekleri programı kolay hazırlanmıyor. Büyük takdimci Ecri Fecioğlu bu programı hazırlamak için her seferinde hayatını tehlikeye atar. Ama bunu dinleyici bilmez Sanat aşkı için Ecri'nin neşere katlandığını görün de ibret alın.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

ZAMÇIK PETRO, İKİNCİ DEVRE İÇİN HAZIRLIĞA BAŞLADI...



TABANCA DANI SIYRILSA BU BOMBADAN KURTULAMAZ... HERİFİN PARÇALARINI CİMBİZLE TOPLUYACAKLAR...



BOMBAYI BELİME BAĞLAYIP KİLODUN İÇİNE SALLANDIRDI...



MAÇTA BELEŞİNO'YA SOKULUP BELİMDEKİ İDİ ÇEKTİM Mİ?



GERİSİ KEH KEHDEKEHKEH!

BES MİLYONLUN HAYALİYLE ZEKA DOPİNGİ YAPAN ŞEREF DE BOŞ DÜRMÜLÜ YORDU...



ŞEREF ABİN O TABUT KAPAĞI GİBİ HERİFLERDEN Bİ SÜRÜSÜNÜ TÜRÜNLE... MİŞTİR... O, İNEĞİN KAFASI BU ODUN DA SAĞLAM DİL... YA SEN ŞİMDİ BANA 2 ADET SÖRÜNMEZ LİK HAPİGAZ LA BAKIM...



ODUNLU SUYA SOKUP İKİ HAP ATALIM



İŞTE ODUN HAPLI SUYU İÇMEYE BAŞLADI...



EH ŞİMDİ ELİMDİ BU ODUN VARKEN O KEREVİZ YANIMA Bİ SOKULSUN BAKIM...

ANAKİŞİN 2 DEVRE EPİY SEN LİKLİ OLACAĞA BENZER...

DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENMEDİNİZ Mİ?

Biraz sinirli olan hocamız Nebahat Hanım sınıftaki gürültüye daha fazla dayanamayıp kâğın bir tavırla, sınıfa çıkıştı:

-Lise son sınıf seviyesindeyiz, hâlâ sınıfta nasıl durulacağını öğrenememişsiniz!

-.....
-Hayvanlar!..
-.....



SİNİFTA NASIL DURULACAĞINI ÖĞRETMEDİLER Mİ SİZE?

-Sınıfta nasıl durulacağını size ilkokulda öğretmediler mi?

Sınıftaki bir an sessizlik arka - lardan gelen Şişman'ın sesiyle bozuldu?

-Unutuk hocam.

YENİMAHALLE TEKNİSYEN OKULU
AYDAN



CİSİMLER KAÇ HALDE BULUNUR?

CİSİMLER

Ortaokul sınavlarından birindey - dik herkes yazıyor fakat bir kişi aklını 2.soruya takmış duruyordu öğ - retmenlerden biri bunu gördü. Soru şuydu cisimler kaç halde bulunur? Öğretmen yanına gelerek fısıldadı: Sıvı, katı, gaz. Öğretmen yanından ayrılınca öğrenci yazmaya başladı. İm - tihan kâğıtları okunurken çocuğu 2. sorusu şöyleydi.. Cisimler üç halde bulunur sıgır katur kaz..

ANKARA A.EVLER LİSESİNDEN
RİŞAT TAMER

DIŞARIYA SARKMAYIN

Senenin sonlarıydı, Türkçe hocamız e - ğer sınıf halinde son ya ılılardan iyi not alırsak, bizi pikniğe götüreceğini vaat et - mişti. Yazılı olduk, sınıfın hemen hemen hepsi iyi not almıştı, şimdi sıra hocanın sözünü yerine getirmesine gelmişti. Ney - se, hoca sözünü tuttu ve bütün sınıf Küçük - yalı'ya pikniğe gitmek için biletlerimizi al dık trene bindik. Trenle epey yol almıştık ki, sınıfımızın en tembellerinden Ayı Ha - zım'ın devamlı pencereden dışarı sarkma - sı hocamızın sinirini bozmuş ki, bağıarak - -Oğlum Hazım, pencerenin kenarında - ki yazıyı görmüyor musun, dedi.
-Görüyorum hocam...



-Peki oku bakayım o yazıyı, diye ses - lendi.

Hazım, doğru dürüst anlaşılmayan bir dille yazıyı okudu.

-Dı...şarı...sark...a...yı...

Hazım'ın, trenin penceresinin kenarın - daki ya ıyı okumasını anlayanlar gülmek - ten kırılırken, anlamayanlarda gülenlere şaşkın şaşkın bakıyor ve ne olduğunu an - lamaya çalışıyorlardı.

PENDİK LİSESİNDEN
METİN YAZICI

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

METİN YAZICI
RİŞAT TAMER
AYDAN
YÜCEL AKAR
İBRAHİM ÇETİN
SİBEL ÖZGÜLER
METİN ESENER
ÖNDER SARI
HAYRİ YILDIRIM
CUMHUR BALTA
BEKRİ MUSTAFA
GÜRBÜZ
SELAMİ
NA-Dİ
LİLİ

CEMAL
KADEM METİN
HAŞİM BAKULU
ATILLA ÖLÇER
HALİL AKSÖY
Z. HİLMİ DİKEN
HİKMET BAŞAR
SABRİ KARA
ZAFER YILMAZ
YILDIRIM İGDELI
EROL DERİCİ
TURGUT IŞIK
HAŞAN ERDEM
EGRİ DOĞRU
TANER UZDİL
CÜNEYT
GALATASARAYLI
KAYGISIZ
ENVER ZATİ
MAHFUR DENİZ
MAKAN OKSAS
ÖLÜNT DİYİK
M.F.T.
BARKIN GÜRCAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



YAZAN: ÇİĞDEM
ENİN: ERGÖNÜK



KÜÇÜK ADAM



YAZAN GİZEN
İLBAN
ERTEM

Küçük adam Kamili Safalı ve Arkadaşı meşin hapishane tutuklulara gıkan ye-meğin kötülüğüne kızarak kavgaya gıtarırlar. Tutuklulardan biri onları gözüne kestirir.

İSVİÇREDEKİ CIA ŞUBESİNDE AMCANIN BİRİ HOMLUR...HOMLUR YAPIYORDU... BAKALIM NE HOMLUR, DİYORDU...

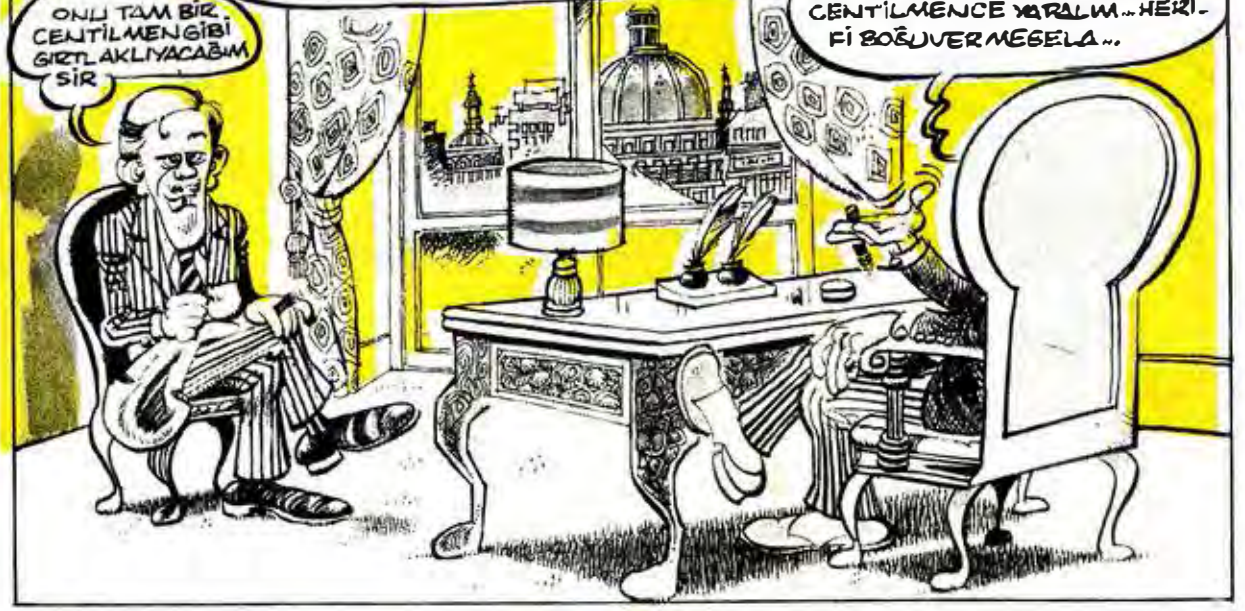
KALLES ÇARLI SANSARIN KAÇTİĞINI RAPOR-LADI...İŞİ KENDİSİ HALLETMEK İSTEDİ AMA ONUN RÖTEKİZDE İŞİ VAR...BU İŞİ SEN YA-RACAKSIN ANLAMISIZ MAYK...HERİFİ "GİZ-LE SONRA DA HER ZAMAN Kİ GİBİ BAŞKALA-RININ ÜZERİNE ATARIZ... HERİFİ TEMİZLEMEDEN DE BURAYA GEL E..



OSIRADA BİR BAŞKA VER-DE...

ONLU TAM BİR CENİLMEN GİBİ GİZLAKLIYACAM SİR

İSVİÇREDEKİ ADAMIMIZ SANSARIN KAÇTİĞINI BİLDİRDİ OOOO!..KRALİÇENİN ADINA BU İŞİ BİTİRİVER...GAYNA BİR SEKER DAHA İSTER MİSİN? AH YES... YALNIZ BU İŞİ KAN DÖKMEYEN CENİLMENCE YARALM...HEZİ-Fİ BOĞUVERMESELA...



AYNI ANDA PARİSTE...

O HERİFİ MUHAKKAK BULNAPOLYONCUŞUM BİZE ATTİĞİ KAZİĞİN HESABINI SOR...BENCE HAZİR GİTİŞKEN ÖLDÜRÜVER SANSARI...

BENİM ADIM NALAPOLYON DİL...NAPOLYON BE...

ÖLDÜRMEK,ONUN İÇİN AZ...BENZİN DÖKÜP YAKICAM İTİ...BURURUMLA OYNADI...BANA PABLICIMLUN NAPOLYONU DEDİ.HİH...FÖTÖRÖF NOLUCAK



İYİ DİNLE PEDRO O SANSARI TEMİZLE-MEMİZ SART...YOKSA FRANKO DERİMİ-Zİ YÜZER...

HOMBRE...KENDİNE GEL SAYIN ÇOK MUHTE-REM VE ÇOK BİLMEMNE GENARALİMİZİN-ADINI BÖÖLE ADI İNEKLERİN ÖLDÜRÜLME-ŞİNE KARIŞTIRMA...O BÜYÜK ÖNDER, AN-ÇAK TOPLUCA İDAMLARIN ADAMIDIR KISACA...VE HÜLASA HAT-TA MÜLASA OYLUNUZU BANA VERİN...HAYIR FRANKOYA VERİN AYAKLIM KARIŞTI...



GIRGIR'ın
anketi

DIKKATİNİZİ ÖLÇÜYORUZ

1) Doğduktan sonra size ilk serpiyen pudranın markasını hatırlıyor musunuz?

2) Pijamanınızı giyerken ilk önce hangi ayağınızı kaldırırsınız?

3) 500 gram yarım kilo ol-duğuna göre, 20 kilovat kaç gramdır?

4) Dikkatinizi hiç ölçtüğünüz oldu mu? Olduysa kaç santim geliyor.

5) Nüfus kağıdınızda kendi resminiz mi var?



6) İlk greko-romen boğagüre-yi hangi tarihte yapıldı?

7) Joe Frazier'in menajeri 14. ravntta ringe havlu atmıştı. Havlu ne renkti?



8) Cemil on sekize girdiği zaman, siz kaç yaşındaydınız?

★★★

Yukarıdaki soruların hepsine doğru cevap verenler çok dikkatlidirler. Bu bakımdan sakal tıraş olurken kolay kolay bir yerlerini kesmezler. Dört tanesine cevap verenler demek ki 8 soruya cevap vermek istemiyorlar. Hiç birisine cevap vermeyenler ise, demek ki bu anketi okunamışlar.

TALAŞ SOBASI KULLANANLARA MÜJDE!

15 Eylül'den itibaren fiyatlarımızı yarı yarıya düşürüyoruz



15 eylülde ilkokulların açılması nedeni ile Ahmet, Safet, Fikret ve Nisret adlı dördüzlerimizin de bu yıl ilkokul birinci sınıfa gitmeye başlayacaklar. Çok şükür geçen yıl altızlarımız da ikiye geçti. Bu yüzden evde yontulacak kurşunkalemlerden geçen yıla oranla günlük talaş rekoltesinde 15 çuval kadar bir artış olacağını umuyoruz.

Sayın müşterilerimize duyurulur. Siparişlerinizi şimdiden yapınız.

NURİ MÜTEŞEBBİS



BİR GÜN SONRA İSVİÇREDE BİR YERLERDE...

OH BE NİHAyet
ŞU PİS HAPİSANE
ELBİSELERİNDEN
KURTULDUK...
...ŞEYMEŞ-
TANCIIM...



SEN Bİ RİCAM VAR İKİ GÜNDÜR ŞUALARDA BİR-
YERLERDE Bİ HAIN DİŞ VAR CANIMA OKLIYOR...
SEN O ASLAN DENCELERİNLE ŞÖYLE Bİ DOKU-
NUVER DE KURTULAYIM...

OLUR BE
SUSAK...



BU KADAR
HIZLI DEMEDİK.
BE NONOŞ. ÜSTE-
LİK BENİM ARA-
DIĞIM DİŞ BUN-
LAR DEĞİL...



TE DÜR Bİ TA-
NE DAHA PAŖLA-
TAYIM BELKİ
ÇIKAR...

DONK

İNİGİİİİ



AMA NONOŞ YAVAS, YAVAS
TEBEM ATMAYA BAŞLIYOR
VURDUĞUN YERE BAK DA
ÖYLE VUR AĞZIMDAKİ DİŞ-
LERİN DÖRT ÜCÜNÜ SÖK-
TÜN HALA BENİM İSTEDİ-
ĞİM YERİNDE
DURUYOR...



TE BU NE BİCİM İSTİR ANLAMADIM
DİŞİN YUMRUĞUNDA KALDI BE SUSAK?

YASASIN ASLAL PAL-
CAM BENİM ALADI-
ĞIM DİŞ O DİŞ...
HELAL OLSUN
SANA...

AĞZININ ÇÖĞÜFÜ VE YERİNESEL BİT-
Kİ ÖRÜSÜ BOZULDUĞU İÇİN TE LERİ SÖY-
LİYEMİYOR



HEH...HEE... DEMEK ELİNİ ÜF
YAPTIN NONOŞ!... BENİMDİ DİŞİ
ORADAN ÇIKARIRIM ARKA CEBİM
DE KOLONYA OLACAK SÜRELİM DE
MİKROP KAPMASIN...



YALNIZ ÖZÜR YAPARIM... BENİM KOLAN-
YAM BİRAZ BARUTLUSLU KOKAR... YOO
NONOŞ OLDUĞUN YERDE DÜR
SEN DE BACAĞIZ!



O DİŞİN İÇİNDE BİR MİKROFİLİM GİZLİ
YEDİ DÜVELİN CASUSLARI İSTE O MİK-
ROFİLİMİN PEŞİNDE... ÇÜNKÜ O FİLİMDE
İNSAN OĞLUNUN BU GÜNE KADAR
BULDU...



ŞU EN BİHAŞİN SİLAHIN PLAN-
LARI GİZLİ... YAA İŞTE BÖYLE...
AYRILIK SAATİ GELDİ ÇİÇİ ÇOCUKLAR...

GIRAV



AARGİMİŞİORT... YAK... YAK
TILAR BENİ ALLAHINDAN
BİL HAIN ADAM...

Hi Hi Hi
Hi Hi Hi



HEH...HEE... CIA NAMINA ELLER
YUKARI LAN HEBENNEKALAR... AN
NİZAMAN DA DA DÜANİZİ EDİN.
SANSARDAN SONRA SİRASED



Kaptan Ned Blakeley (Bu adam yeri ne başkasını da kullanabilirsiniz. Çünkü kendisi henüz hayattadır, ünlü olmak onu sıkabilir) San Fransisko koyunda, yıllarca gemi işletmişti. Elli yıldan beri bu işte, iri yapılı, sıcak kanlı, keskin bakışlı, bir denizcidir. Biraz kabaca, sonker-tede doğru, basit ve kendi halinde idi. Geleneklere ve göreneklere körü körüne bağlılıktan nefret eder "İş daima yürümeli" derdi. Kanuni dalavereler kadar onu sıkan bir şey yoktu. Gözönünde, avukatların ve kanımların görevi adalete üstün gelip onu yenmekti.

Bir seferinde, Chíncha adalarına kuş gübresi taşıyan bir gemiyekaptanlık ediyordu. Tayfalarından çok hoşnuttu. Hele bunlar arasında zenci bir ikinci kaptan vardı ki, yıllardır kaptanın hayranlığını ve sevgisini kazanmıştı.

Kaptan Ned'in Chíncha adalarına bu ilk seyahati idi. Ama üzü, kendisinden

önce buralara yayılmıştı. Üzerine varıldı mı kavgaya hazır, saçmalıklara göz yummayan bir adam olduğu biliniyordu. Bu, doğrusu hakkı ile kazanılmış bir ündü.

Adalarda, bir tüccar gemisinin ikinci kaptanı olan Bill Noakes adından bir zorba üzerine dedikodular, dolaşıyordu. Herif orada sanki bir saltanat kurmuştu. Bir gece saat dokuz sularında Kaptan Ned, güverlede, yıldızların ışığı altında dolaşırken, yandan birisinin çıkıp yaklaştığını duydu.

Kaptan Ned:

"Kim var orada?" diye seslendi.

"Ben Bill Noakes, adaların en yürekli adamı. Kaptan Ned'in ününü duydum. Kıyıya çıkmadan önce hangimizin daha yürekli olduğunu öğrenmek istiyorum."

"Tam yerine gelmişsin, aradığın adam benim. Bu gemiye çağırılmadığın ne demek olduğunu şimdi sana



gösteririm.

Kaptan Ned, bu sözler üzerine Bill'i yakaladığı gibi ana direğe şöyle bir yasladı, bir iki yumrukla berifanyüzünü gözünü kan içinde bıraktıktan sonra, güverteden fırlatıverdi.

Bill'in henüz kafasına dank etmemişti. Ertesi akşam yine geldi tıpkı bir gün önceki gibi karşılamadı ve güverteden doğrudan denize yuvarlandı. Artık memnundu. Kimin daha yürekli olduğunu öğrenmişti.

Bu olaydan tam bir hafta sonraydı. Bill Noakes, kıyıda tayfalarla oturmuş içki içiyordu. Kaptan Ned'in zenci yardımcısı oradan geçiyordu. Bill kavgaya çıkmak istedi. Zenci tuzağa düşmekten kaçındı, oradan uzaklaşmak istedi. Bill onu kovaladı. Zenci koşmaya başladı. Bill tabancasını çektiği gibi, adamı oracıkta öldürüverdi. Bu olay yarım düziye kaptanın gözleri önünde olup bit-

mişti. Bill bundan sonra, iki zorba arkadaşları ile birlikte gemideki kamarasına çekilerek, kendisini rahatsız edenleri öldüreceğini söyledi. Hiç kimse herifin arkasından gidip yakalamaya kalkmadı. Doğrusunu istersemiz, böyle bir şey kimsenin aklından bile geçmedi. Bu adada, ne yargıç, ne polis memuru ne de idare vardı. Adalar Peru'ya bağlıydı, Peru ise çok uzaktı. Bu adada temsilcisi olmadığı gibi, başka memleketlerin temsilcileri de yoktu. Ama Kaptan Ned, kafasını bu gibi işlerle yoracak adam değildi. Bunlar onu ilgilendirmezdi. Kızgınlığından köpürüyor, hakkın biran önce yerini bulmasını istiyordu. Gece saat dokuzda çiftesini doldurdu, bir çift kelepçe ve gemici fenerini aldı. Vardiya ça-
vuşunu çağırdı, kıyıya çıktılar.

"Şu rıhtımdaki gemiyi görüyor musun?"

"Evet efendim."



"Yendin değil mi?"

"Evet efendim."

"Güzel şu feneri al. Tam çenenin hizasına tut. Ben senin arkandan geleceğim. Sen feneri şöyle yukarıda tut ki, önümü iyice göreyim. Doğrudan Bill'in üstüne yürüyüp onu yakalayacağım. Ötekilerin de hapsedeceğim. Eğer çekiniyorsan, sen bilirsin, karışmam sonra."

"Evet efendim."

Bu şekilde yavaşça gemiye çıktılar. Bill'in kamarasının kapısına geldiler. Çavuş kapıyı itti. Fenerin ışığında 3 haydutun yerde oturdukları görülüyordu. Kaptan Ned:

"Ben Kaptan Ned" dedi. "Ateş altındasınız. Ben emir vermeden kimse kıpırdamasın. Siz ikiniz şu köşede diz çökün. Yüzünüzü duvara çevirin. Sen Bill Noakes, tak şu kelepçeleri bakalım. Kilitte de. Tamam. Kimildama yok, anladın mı?"

bakalım. Şimdi baylar, sizin ikinizi içeriye kilitleyeceğim. Kapıyı falan zorlamaya kalkmayın. Benim ünümü sanırım, duymuş olacaksınız. Sen Bill, düş önüme. Haydi marş marş. Tamam, çavuş kitle kapıyı."

Bill geceyi Kaptan Ned'in gemisinde hapis olarak geçirdi. Ertesi sabah erkenden, kaptan limandaki bütün gemilerin kaptanlarını Bill'in asılış töreninde bulunmak üzere saat dokuzda gemiye çağırdı.

"Nasıl olur? Adam yargılanmadı ki?"

"Elbette yargılanmadı. Ama zenciyi öldürmedi mi?"

"Öldürmesine öldürdü ama, herifi yargılamadan asamazsın ki."

"Ne yargılanması yahu. Madem ki zenciyi öldürdü"

"Olmaz kaptan, olmaz, sonra elalem ne der?"



öldürdü mü öldürmedi mi sen ona bak."

"Elbette kaptan, kimse bunu inkâr etmiyor. Ama..."

"Öyleyse ben de onu asarım. Kiminle konuştumsa hep bunu söylüyor. Herkes zenciyi öldürdüğünü biliyor. Ama hepsi de bunun için yargılanması gerek, diyor. Böyle saçmalar bana vız gelir. Yargılanmamış. Peki madem hepiniz öyle istiyorsunuz yargılayalım. Bence hepsi bir. Ama yargılamayı öğleden sonraya bırakalım. Çünkü adamı gömmek öğleni bulur."

"Nasıl olur, herifi önce asıp sonra mı yargılayacaksın?"

"Canım, size herifi asacağım dedim ya! Hiç de sizler gibisini görmedim. Ben den "Lutuf" istiyorsunuz gene de hoşnut olmuyorsunuz. Önce ölmüş sonra ölmüş ne çıkar. Nasıl yargılanacağı beşbelli. Zenciyi de öldürmüş. Artık gitmem gerek. Eğer iinci kaptan da törene ge-

lirse onu da getir. Kendisinden pek hoşlandım."

Ortalıkta bir kaynaşma oldu. Kaptanlar bir olup, ıvencenlikle işler yapmalarını istediler. Kaptanlardan ve adanın ileri gelenlerinden bir yargıçlar bir de jüri heyeti kurmaya söz verdiler. Her şeyi işin önemine uygun bir biçimde yürüteceklerdi. Sanığı hiç bir yanı tutmayan bir yargılama şansı tanıyacaktı. Eğer sanığı gemisinde asmaya kalırsa bunun Amerikan kanunlarına göre "Cinayet" dolayısıyla cezasının da ölüm olacağını söylediler, çok yalvardılar, sonunda kaptan:

"Baylar" dedi. "Ben mantıksız biradam değilim. Her şeyin doğru yolda olmasına elimden geldiğince çalışırım. Bu söylediğiniz çok sürer mi?"

"Pek kısa bir zaman."

DEVAMI KARŞIDA

ÖZ ARAL AVANAK Amin



"Hepsi olup bittikten sonra kıyaya götürüp asabilir miyim?"

"Suçlu olduğu anlaşılırsa vakit geçirilmeden asılır."

"Suçlu olduğu anlaşılırsa mı? Aman Allahım! Hepiniz onun suçlu olduğunu biliyorsunuz."

Ama sonunda kaptanı yola getirdiler Kaptan:

"Pekala" dedi. "Siz onu yargılayın .. Ben de gidip onu öbür dünyaya yapacağı yolculuk için hazırlayayım."

Bu, ikinci bir engel demekti. Onu, suçlunun yargılanma sırasında mevcut bulunması gerektiğini güç bela anlattılar adamı aldırma için birini göndermeye bile söz verdiler."

"Hı, yır, baylar onu kendim getiririm Elimden kurtulamaz. Hem nasılsa gemiye gidip ip bulacağım."

Yargıçlar gereği gibi toplandı, jüri kurulu seçildi. O sırada kapı açıldı kap-
tan göründü. Bir eliyle sanığı sürüklü-

la bundan vazgeçti. "Cümbür cemaat" boğaza gidildi. Kaptan bir ağaca çıktı, idam ipini yerleştirdi. İlmeği suçlunun boğazına geçirdi. İncilini açtı, şapkasını bir yana koydu. İncil'in gelişi güzel bir yerinden, içten gelen bir huşu ile okumaya başladı. Sesi ağır ve ciddi idi Okuması bitince: "Delikanlı" dedi "Artık öbür dünyaya yolcusun. Orada yaptıklarının hesabını vereceksin. İnsan bu dünyada suçlarını "İtiraf" ederse, öbür dünyaya hafif gider. Zenciyi öldürdün mü?"

Gene cevap yok. Sadece kötü kötü bir homurtu. Bu kez kaptan İncil'den yara-tılış bölümünün bir ile ikinci parçalarını büyük bir ciddiyet ve duygulukla okudu.

Kitabı saygı ile kapattı, belli bir hoşnutsuzlukla:

"Bak" dedi. "Sana İncilden dört parça okudum. Başka biri olsa senin için böylesine sıkıntıya katlanmazdı" "Buzözler üzerine birden ipi çekti, adamı astı.

SON

**DİKKAT!..ATİŞ SAHASI
1.KM. CİVARINA SOKULMAK
DURMAK DİNLENMEK
TEHLİKELİDİR...**



Yazısız



TV yakında iki kanaldan yayın yapacakmış.



Hasan Kaçan



Yazısız



Hüseyin Yazgaç



Necdet Şen