

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
aşk yarasını  
Karı-koca kavgasını  
şışak keser  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

150  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI 63

# GIRGIR

MELİH41 - CORTOMALTESE



AH..AH... ŞU ORUÇLU  
OLUŞUM YÜZÜNDEN  
NE YAVRULAR KAÇI-  
RIYORUM LAN ABDUS!





# ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



## İZMİRLİ KARİKATÜRCÜLERLE HASRET GİDERDİK!...

Gittim, gidiyorum derken nihayet, geçtiği miz pazartesi İzmir'deki genç meslekdaşlar m la buluştum... Karikatür üzerine sohbet açtık, dertleştik, tam alt saat hasret giderdik. Yal - nız Gazeteciler Cemiyeti'nin bana bildirilen ad - resi yanı ş olduğu için birçok kardeşim sanırım binayı bulamadı... Beni bağ şlasınlar...

**Önemli Not:** Resimdeki delikanlılar içinde hangisinin ben olduğumu merak edenler olabi - lir. En genç ve en yak şıklı olanı var ya... O, be - nim işte...

OĞUZ ARAL

### METİN ÖZÇELİK (Çatalca)

Güzelim konulu karikatürünüzün çizgisi yine ol - madı Metin kardeş. Çizgilerine yeterince özen gös - termemişsiniz. Üstelik mürekkep de dağılmış, insan - ların ağzı burnu, evin kapısı bacası birbirine girmiş. Bu işi seviyorsanız üzenmeden üçüncü kez çizip gön - derin. Daha büyük ve mürekkebi dağıtmayan bir kâğı - da çalışın ve çizerken acele etmeyin.

### CİHAN ZARAKOL (Ankara)

Yaptığınız karikatürlü testlerin esprileri biraz hafif. Daha delimsirek nükteler bulabilirsiniz. Kangu - ru ve ziplanan sopayı nereden gördünüz... Ülkemiz - de böyle bir alet olmadığı için o espriyi kimsenin an - layacağını sanmıyorum ve anlamamakta da çok hak - lı olacaklar. Yer yer çok usta çizgileriniz var. O gü - zelim çizginizle daha bizden konuları daha güzel ve vurucu esprilerle anlatsanız hayranlarınızdan bi - ri de ben olurum.

### YAVUZ ONAR (İstanbul)

29 eylül pazartesi 17'de sizi de beklerim..

### HALUK DAĞLIK (Adana)

Aceleye getirmeseniz çok daha iyi çizeceksiniz. Gönderdiğiniz karikatürlerin içinde sırf ağız kafalı politikacının esprisini beğendim ama çizgisi, konu - yu anlatmakta yetersiz kalıyor Haluk kardeş.. Biraz daha uğraşıp açık ağızlısını, kapalı ağızlısını, fotoğ - raf ağızlısını filan deneyin ve bana tekrar gönderin de yayımlayayım..

İlk yayımlandığı aralarda dergimize e - mek vermiş olan mizah yazarı ve çevirmen arkadaşımız

### OĞUZ HALUK ALPLAÇIN'I

kaybetmenin üzüntüsünü içindeyiz. Sevimli kişiliğini sevgiyle anıyoruz.

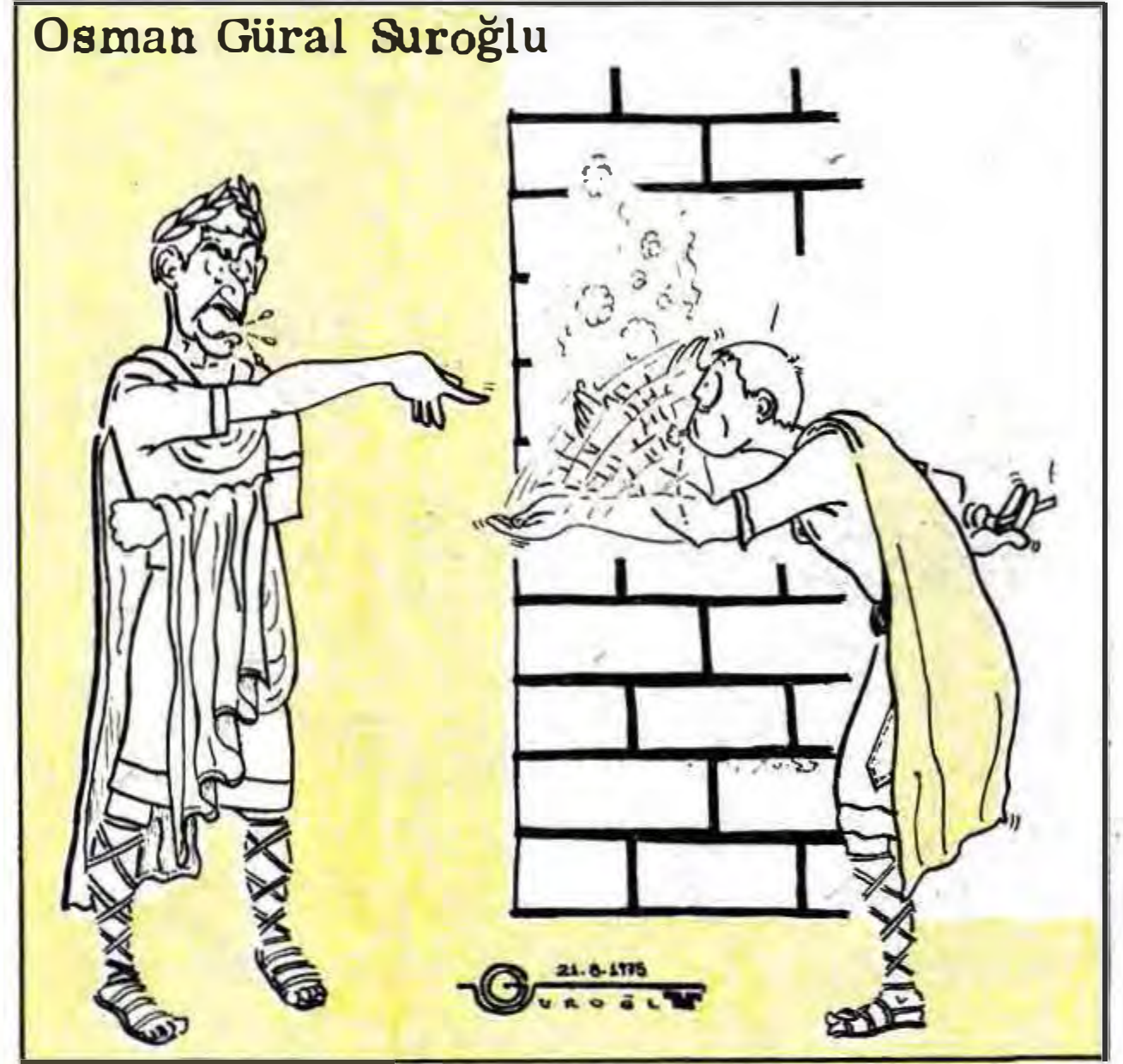
GİRİŞ DEREĞİ

Cihan Zarakoğlu

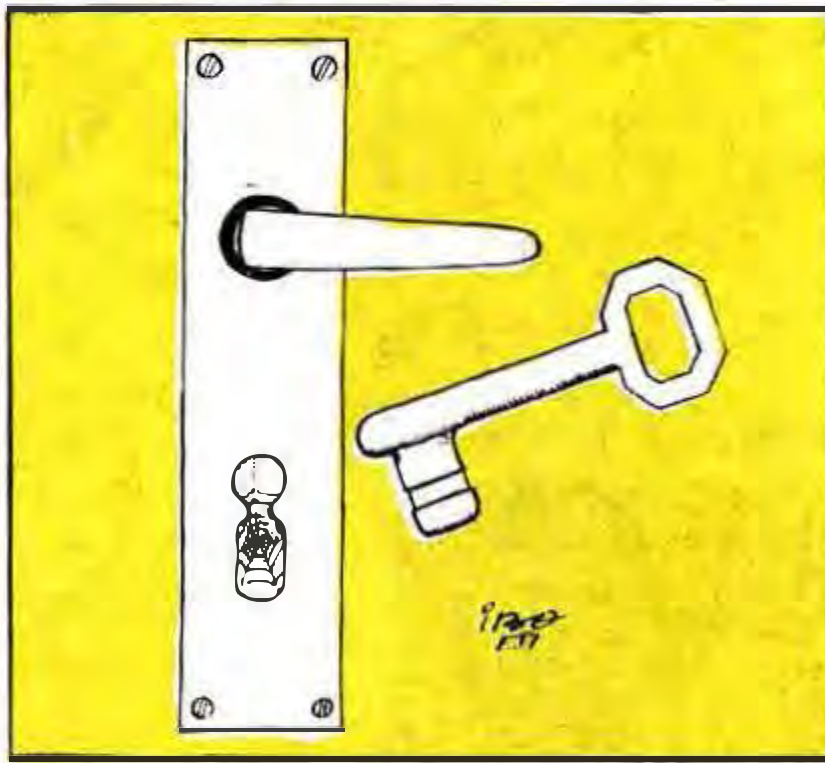


Yazısız

Osman Güral Suroğlu



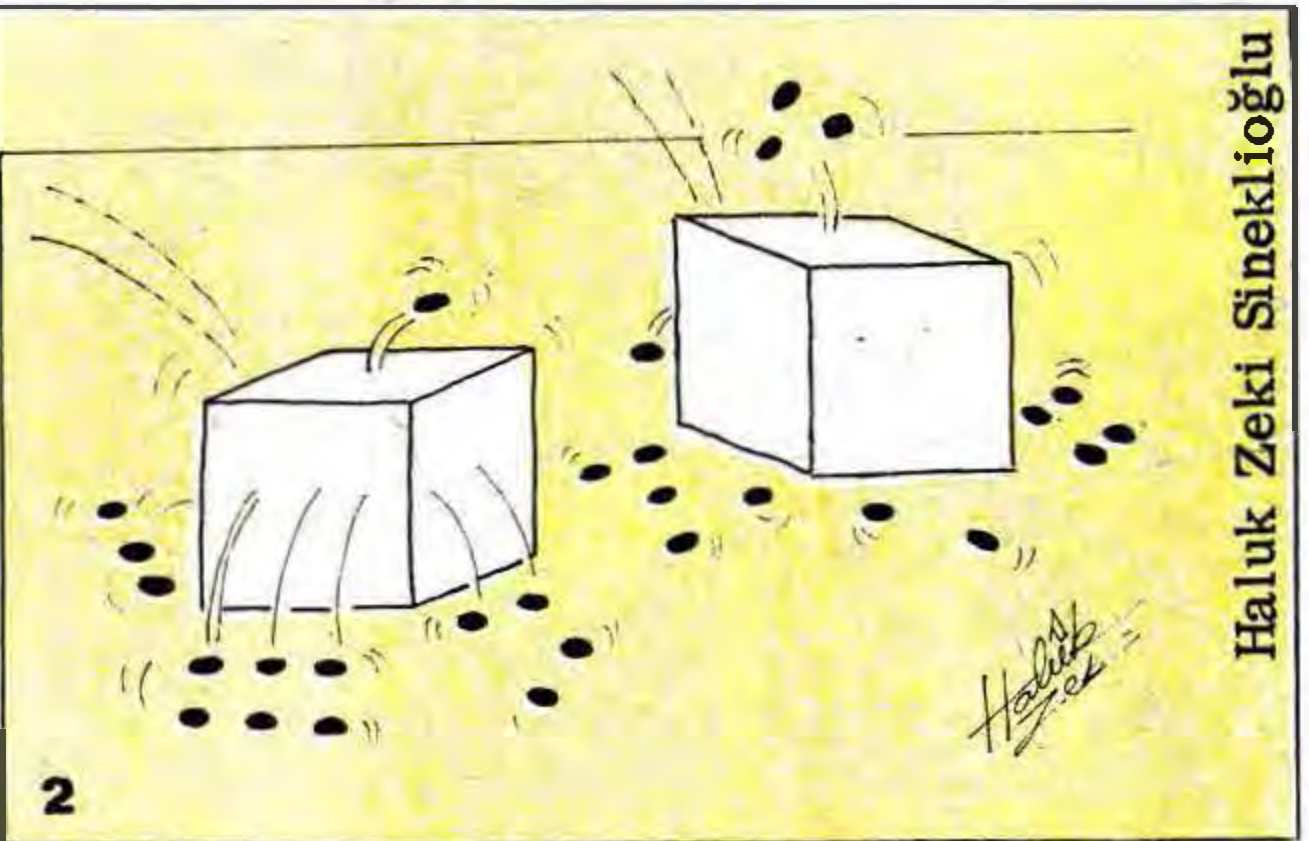
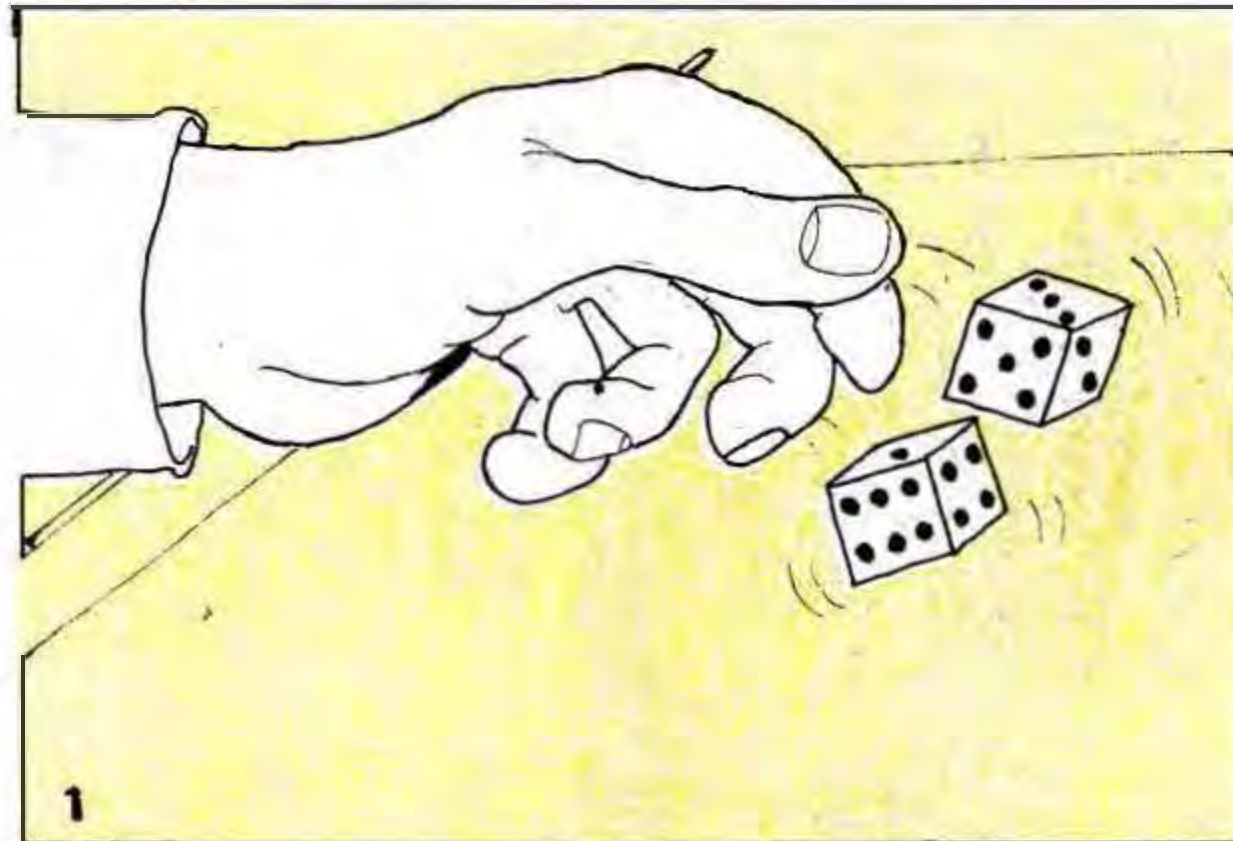
-Sen de mi Burutus!..



Örumcek - Eyvah Kocan



Korsan Minibüs



Yazısız

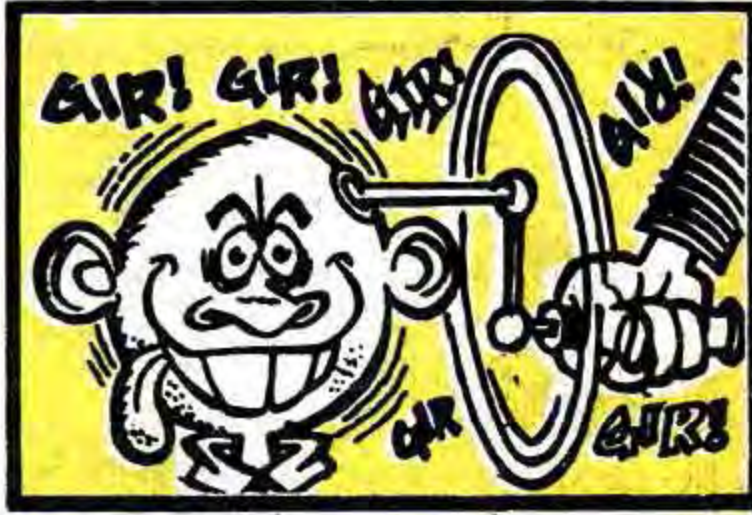
Haluk Zeki Sineklioğlu



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



## DİDİ'YE PORTEKİZ'DE HÜKÜMET KURMASI İÇİN TEKLİF YAPILDI

1974'ün nisan ayından beri birkaç yüz defa hükümet değişikliğine uğrayan Portekiz'de bazı yüksek rütbeli yüksek maaşlı ve ılımlı subaylar şimdi de Amiral Azavedo'ya "Hükümeti bir defa da Didi kursun" diye baskı yapmaya başlamışlardır.

Didi'nin Türkiye'de ve hele Fenerbahçe gibi antrenör değirmeni bir kulüpte üç yıldan beri görev yaptığını öğrenen Portekizliler, "Bugüne kadar çeşitli hükümetler kurduk. Ama kurucular çok alıngan kimseler oldukları için en küçük bir söze alınıp istifa ediyorlar. Bize Didi gibi kapıdan kovulunca bacadan giren 7 tane yeyince şanssızlık diyen bir adam lazım. Ancak böyle birisinin kuracağı hükümet uzun ömürlü olur" demişlerdir.

Portekizliler Didi'ye karşılık Fenerbahçe kulübüne 3 kaleci, 6 general, 18 tank ve Eusebio'nun eski ayakkabılarını teklif etmişlerdir. Ayrıca İstanbul'daki maçta bu kadar çok gol atmayacaklarına dair söz vermişlerdir..

## KARLO PONTİ HÜSNÜ YENİ BİR YILDIZ KEŞFETTİ



Yıllardır hiç bir işte dikiş tutturamayan Hüsni, sonunda yıldız ajan olmaya karar vermiştir..

Yeni bir yıldız keşfederek piyasa sinemasına sürmeyi ve onun sırtından yolunu bulmayı düşünen Hüsni, aylar süren incelemeleri sonunda nihayet hayalettiği gibi bir yıldız adayı keşfetmiştir.

Dün Beyoğlu'nda dolaşmaya çıkan Hüsni, birdenbire bir kızla karşılaşmış ve bu kızın ileride çok büyük bir yıldız olabileceğini şıp diye anlamıştır.

Hüsni, hemen keşfettiği yıldızın yanına sokulmuş ve "Çok kabiliyetli bir kıza benziyorsunuz. Çünkü benim gözümünden kaçmaz. Sizi meşhur edebilirim. İsterseniz hemen ilk filme başlayabiliriz. Hatta ileride Tarık Akan'la bile oynayacaksınız" demiş film çevirmesi için teklifte bulunmuştur. Fakat yıldız adayı "Çok isterdim ama bir yıl kadar doluyum. Şu sıralarda (Ben armudu dişlerim ve ambargoya püf de) filmlerini çeviriyorum. Ama 1977 yılında boşum" cevabını vermiştir.

Resimde hayatında bir defa bile sinemaya gitmeyen yıldız ajanı Carlo Ponti Hüsni yeni keşfettiği Türkân Şoray'ı meşhur edebilmek için teklif yaparken görüldüğü ..

\* \*





# Utanmaz Adam

## FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna ooo Paldzelerin de koyundan zorla çıkartıp, Real Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün ahlaklarıyla maçı seyretelemeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemli nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kaleğine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tıyıldı. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

BRAYTNER'İ BİR ANDA KARŞISINDA GÖREN PERİŞAN SPOR KALECİSİ DERHAL BALIKLAMA ATLADI... AMA TOPU KURTARMAK İÇİN Mİ, YOKSA CANINI KURTARMAK İÇİN Mİ ATLADI?... ORASI PEK BELLİ OLMADI...



BU TOPUN RÜZGARIN...  
ZAN ZATÜRE OLMAZSAM  
İYİDİR...

GOLDEN SONRA SEYİRCİLER FUTBOL EDEBİYATINDAN SEÇME ÖRNEKLER SUNDULAR



VE SONTRA... BU HERİF PEŞİMİZ DEYKEN MAÇI KURTARAMILCAZ GALİBA KORNACIIM...



## ÖĞRENCİ FIKRALARARI



### TERLİK

Bir ayakkabıcı dükkanına kısa boylu, şişmanca, hacıağa kılıklı biri girdi. Birçok terlikleri gözden geçirdikten sonra ruhan bir terlikte karar kıldı, sardırdu ve aceleyle çıktı, gitti.

Ertesi gün aynı adam yine geldi. Elindeki paketi açtı, terlikleri birbirine bağlayan ipi işaretlerle:

-Begüm bu terlihlerin ipi çok gısa, ahşam evde yürüyemedim şunun biraz uzuncak iplisini viriver.

ADANA TİCARET LİSESİNDEN  
TAMER MUSABEYOĞLU

### HOKKABAZ

Bir gazinonun sahnesinde bir hokkabaz halka hitap ederek:

Size hayatımın daha doğrusu meslek hayatımın en büyük numarasını göstereceğim.. dedi. Yalnız bunun içinde, seyircilerden birinin çocuğu ile işbirliği yapmam gerekiyor, acaba aranızda çocuklu bir kimse var mı?.. Ha işte sen, şu ikinci sırada oturan küçük, tamam nede sevimli şeysin a -



yol... bak çocuğum sen beni tanı mı yorsun değil mi yavrum?.. Bütün bu hanımlara beylere beni tanımadığını söyle.. Biraz bağırarak söyle ki duy sunlar:

Ve çocuk "Peki babacığım" diye bağırdı..

ULUBEY LİSESİNDEN  
SEVKET SAÇIR



### SARHOŞ

Bir sarhoş evini bulmasına yar - dımcı olan bir arkadaşına evini gez -

diriyordu. Adam elinden kurtulmak istedikçe sarhoş:

-Bak burası benim mutfağım, burası salonum, diyerek adamı bir türlü bırakmıyor durmadan evini gezdiriyordu. Nihayet sıra yatak odasına gelmişti sarhoş kapıyı açarak,

-Burası da bizim yatak odamız ya taktaki sarışın kadında benim karımdır, dedi. Adam şöyle bir içeri baktı kadın yatakta yalnız değildi.. Sarhoşu dürterek,

-Şey ya, o karının yanındaki kim? diye sorunca sarhoş gayet sakin,

-Aşkolsun yani birader tanıyamadın mı o da benim işte karımla yatarız.

GEBZE LİSESİNDEN  
MEHMET EZGİN

### ACEMİ PAPAZ

Daha Yeni papaz olmuştu..

ve hiç vaaz vermemişti. Yaşlı ve tecrübeli papaza giderek, salı günü vaaz gereceğini, kendisine yardım etmesi gerektiğini söyledi. İhtiyar papaz kurnazdı ve onun cübbesinin altına girerek söyleyeceğini tekrarlamasını istedi.

Vaaz günü geldiğinden yaşlı papaz, genç olanın cübbesinin altına girerek fısıldamaya başladı.

-Adem Havva'ya dedi ki,

-Adem Havva'ya dedi ki...

Fakat genç olanın titreyen bacakları, yaşlı papazın boynunu bir men gene misali sıkarak onu konuşturuyordu.

-Adem Havva'ya dedi ki,

İhtiyar bacaklar arasından kafası -



nı biraz olsun kurtarınca "Bacaklarını bu kadar sıkarsan bu iş olmaz" der. Genç olanda bunu vaaza ek sanarak ve tekrarlamakta olduğu "Adem Havva"ya dedi ki "nin arkasından tekrarlar..

ANKARA ETLİK LİSESİNDEN  
ATILLA KURTER







# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

HAYATTA BAŞKA SEVİNECEK BİRŞEYLERİ OLMAYAN İSPANYOL SEVİRCİLERİ, SEVİ... NEBİLMEK İÇİN BELESİNO'NUN GOL ATMASINI BEKLİYORDULARDI...

HAYDİ RUHUM BELESİNO... Bİ VER-KAÇ-DA SEN YAP



SON DAKİKADA SAKSI ÇALIŞTIR KORNAA... EVET BİZ DE VER-KAÇ YAPICAAZ...

BANA KALIRSA VERMEYİP SADECE KAÇ-LIM ABİCİM...

HEM DE VER-KAÇI BİZİ KOVALAYAN ŞU TENESİR KAÇKINI İLE YAPICAAZ...



HERİF BİZİ KOVALARKEN SEN TOPLU KADIP Bİ ONUN KARASINA Bİ BENİM KAFAMA VURDURACAKSIN... ANLADIN DİL Mİ KORNACIIM...

VALLA PEK ANLAMADIM ABİCİM...



ÖNCE SEN DEDİĞİMİ YAP... SONRA BOŞ Bİ YAKTİNDE ANLAMAYA ÇALIŞIRSIN... HADİ BAŞLIYORUZ...

BU SEFER TAMAMDIR.



## ÖĞRENCİ FIKRALARI



### HANGİ İŞİK

Sivas'ta, çavuş acemi eri nöbete dikti. Hava çok soğuk olduğundan hareket etmesini tembihledi, ilerde duran bir kamyonun stop lambaları -nı göstererek:

-Kapıdan şu kırmızı lambaya gider gelirsin, dedi.

İki saat sonra nöbet değiştirmeye geldiği zaman eri yerinde bulamadı, aradılar taradılar, er yok olmuştu firarı verildi. Üç gün sonra erden kütasına bir telgraf geldi:

-Kırmızı lambanın peşinden salimen Edirne'ye vardım. Dönmek için hangi lambayı takip edeyim.

İZMİR LİSESİNDEN  
MELİH ÖZSOYSOP

### BOKSÖR

Zengin bir adamın evine hırsız girer. Hırsız sadece kanepenin üzerine duran ceketi alır, gider, ertesi gün adam ceketini arayıp bulamayınca çalındığını anlar. O akşam kanepeye bir ceketle bir not bırakır. Akşam hırsız yine gelir kanepenin üzerinde duran ceketi alır tam gideceği sırada bir not görür, alır okur. "Ceketin sahibi Avrupa Ağır Siklet Boks Şampiyonu" yazılıdır. Hırsız bir



kalemle bir kâğıt çıkarır, bir şeyler yazar. Ertesi gün adam kalkar bakar cekedi yine yok. Hırsızın bıraktığı notu görür. Notu okur, aynen şöyle yazılıdır "Ceketi çalan Avrupa Atletizm Birincisidir."

İSKENDERUN LİSESİNDEN  
KAZIM TINAZ



### SENİN DEDİĞİN

Bir gün bir bağ sahibi arkadaşlarını bağa üzüm yemeye davet eder. Arkadaşlar gelir otururlar havadan sudan konuştuğuktan sonra ortaya üzüm

gelir başlarlar yemeğe.

Aralarında ayı Recai diye biri vardır. Bu efendide de bir ağız vardır sormayın fırın gibi maşallah-gibi bisi fazla sonracıma efem herif o kocaman ağzını açıyor üzüm salkımını bütün bütün ağzına atıyor. Bir sini bitmiş ikincisi gelmiş oda bitmiş üçüncüsü derken bağın sahibi dayanamaz ve -Beyefendi der. Benim bildiğim üzüm salkımdan ikişer bilemedin üçer tane kopararak yenir böylesini ilk defa görüyorum deyince:

Ayı Recai hadi oradan der senin dediğin o ikişer üçer yenen armuttu. SİVAS ÖĞRETMEN OKULUNDAN BAĞIN SAHİBİ

### TİCARET

Salamon'la arkadaşı bir gün kumaş mağazası açarlar. Ancak günler geçtiği halde dükkana tek müşteri gelmemektedir. Nihayet dükkana bir adam gelir. 2 arkadaş yerlere kadar eğilir sevinçten ne yapacaklarını şaşırırlar. Adam metrelerce kumaş sipariş eder, ancak der ki, "Patronuma da sormam gerek, eğer yarın saat 12'ye kadar benden telgraf alırsanız kumaşları satın almıyoruz" demektir. Eğer telgraf gelmezse o zaman kumaşları şu adrese yollarsınız.

O gece 2 arkadaş uyuyamazlar gözleri kapıda postacı ha geldi ha gelecek diye beklerler. Ertesi sabah olur saat 11.30... 11.40... derken zil çalar, ikisi de kapıyı açmaya cesaret edemez. Nihayet birielleri kor-



kudan titreye titreye kapının tokmağını çevirir ve gelen postacıdan telgrafı alır. Gelen telgrafı ikisi de okumaya cesaret edemez. Nihayet biri açar ve derin bir ohhh... çekerek arkadaşına döner "Salamon müjde annen ölmüş" der.

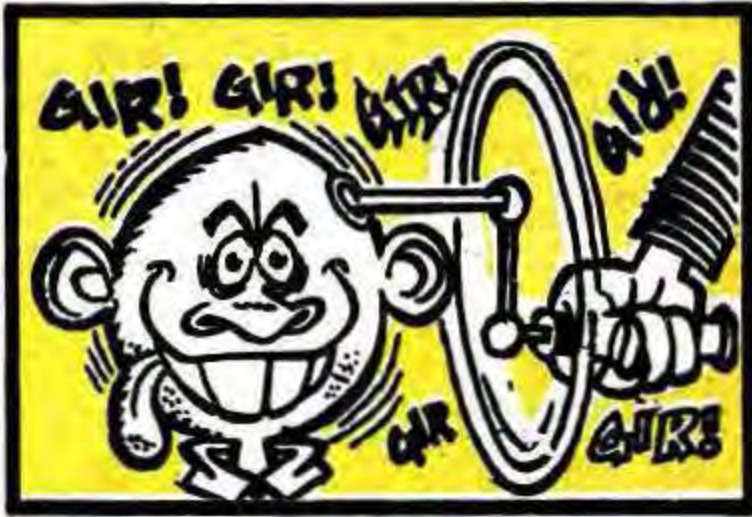
ÇENGELKÖY LİSESİNDEN  
AYNUR EGELİ



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şıpşak keser .  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



**ORUÇ TUTUP DA İFTAR SAATİNİ DÖRT GÖZLE  
BEKLEYENLERE MÜJDE!...**



**ÜÇGEN**

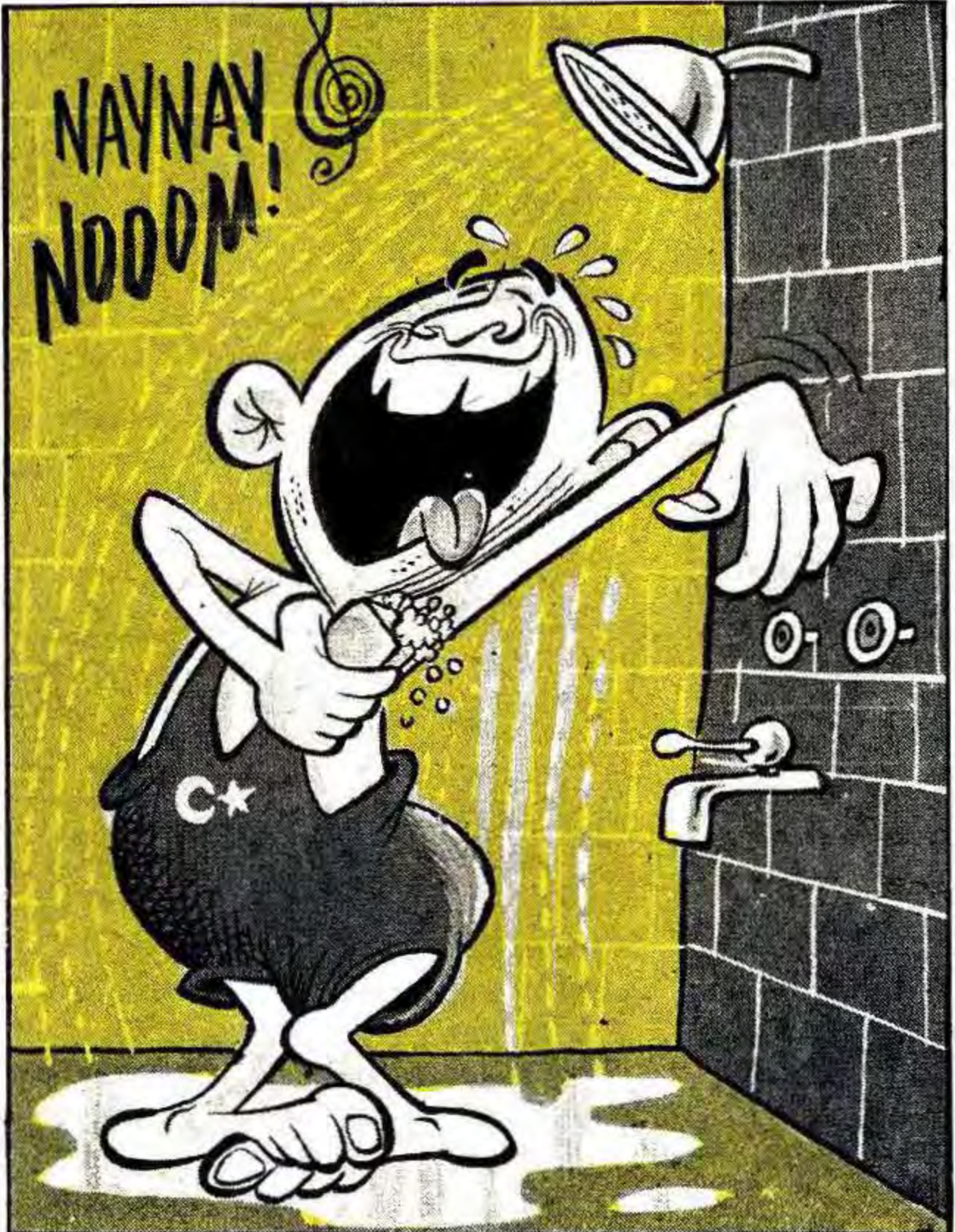
**İftar kaşıkları piyasaya sürülmüştür**

Üçgen kaşıkları sayesinde iftarda habi - re kaşık sallamaya paydos. Çünkü bu kaşıklara bir kerede üç ayrı yemeği birden midenize indirebilirsiniz.

Ayrıca dörtlü ve beşi bir yerde çeşitlerimiz de vardır.

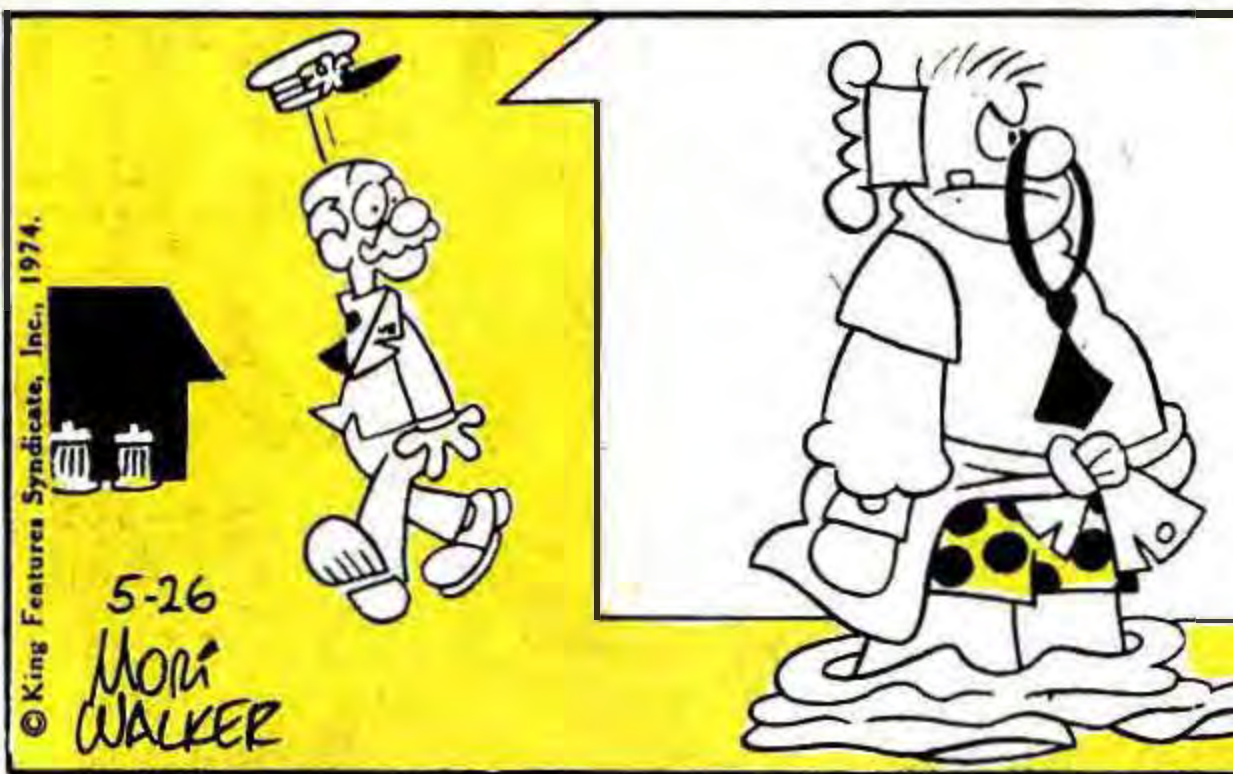


**ARZU ÜZERİNE ESKİ  
BİR BİLMECE  
BU GÜREŞÇİ NE YAPIYOR?**



Tuş yapamadı...Duş yapıyor!...

**HASBİ TEMBELER**



**SEÇME SAÇMALAR**

Senin ayağın yerden keseceğim.  
**TAKUNYA**  
Biz senin kadar çıtkırıldım değiliz.  
**GALETA**  
Bakın şimdi,şu herifleri nasıl kızdıracağım.  
**GÜNEŞ**  
Olayları sınıfsal açıdan değer - lendirdiğimiz zaman...  
**HABABAM SINIFI**  
On bir ayın bir sultanı aslında şu battır.Çünkü 28.  
**MEMUR HAMDİ**  
Şimdilik boğaz tokluğuna çalışıyoruz.  
**ASMA KÖPRÜ**  
Boyanızı değil, boyacınızı de - giştirin.  
**ERBAKAN**





## Sınıfın en Gırgırcuları



### MAYMUN

O gün son saatimiz jeolojiydi. Sıkıntıyla dersinledikten sonra kalan zaman da hocaya şöyle bir soru yöneltildi: "İnsanlar maymun soyundan mı türemiştir?"

Hoca başladı anlatmaya. Bir ara "Çocuklar, eğer insanların maymunlardan türediğini kabul etsek bile, ortaya şöyle çelişik bir durum çıkıyor, acaba nasıl oldu da o hayvan onca kıldan arınıp bu şekle geldi?"

Bütün sınıf büyük bir ciddiyetle dinliyordu. O sırada arkada oturan bir arkadaşın sesi duyuldu. "Perma Sharp'la hocam..."

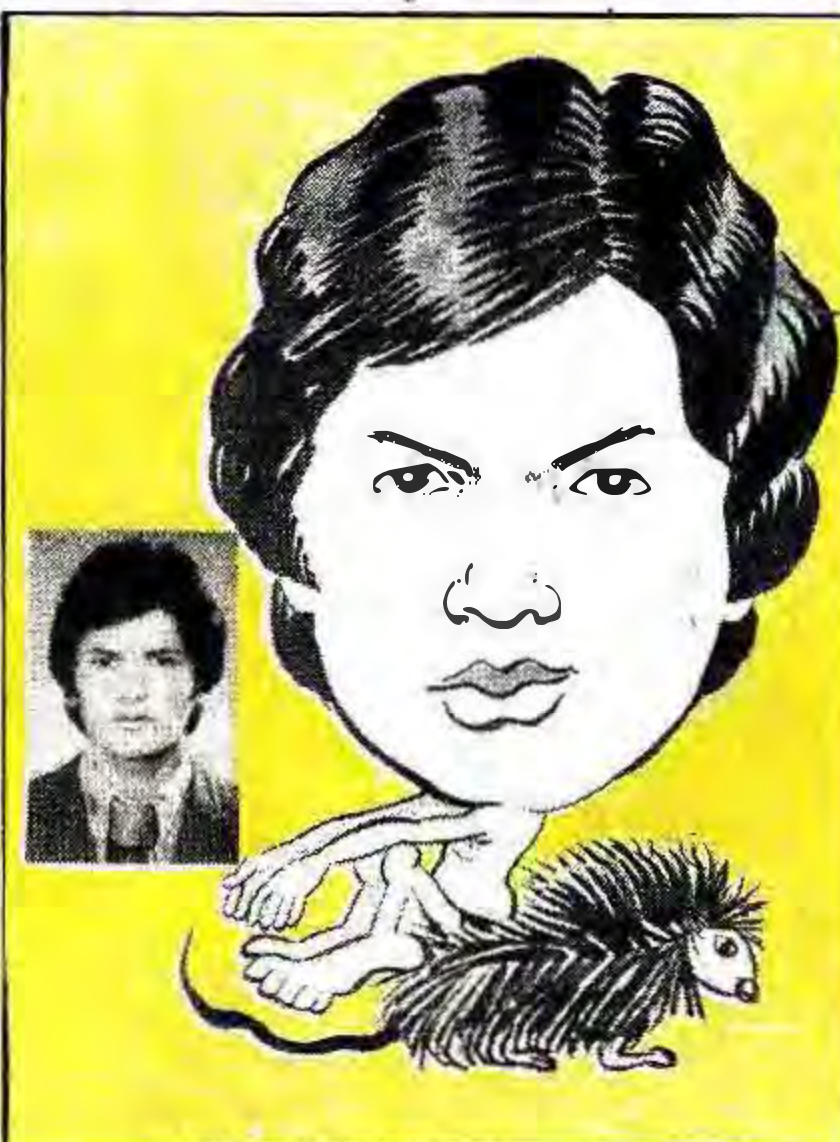
İZMİR N. K. LİSESİNDEN  
BÜLENT ÜMİT CAN



### AYYALIK SANATTAN ARIF ŞENSAL

Bir gün vestiyerde kapıyı kapatmışlar Çilli, Palavra ve Şensal körebe oynuyorlardı. Şensal ebeydi ve ta-bii gözleri bağlı. Tam o sırada Hoca-mız soyunmak için içeri girmişti. Şensal ortada ellerini sağa sola sallıyordu bir ara eli hocaya çarptı ve hocamızı kucaklıyarak "Yaka-ladım" diye bağırdı. Hoca Şensal'ın kucağında çırpınıyor ve bırakmasını söylüyordu ama Şensal yakalamıştı bir kere.

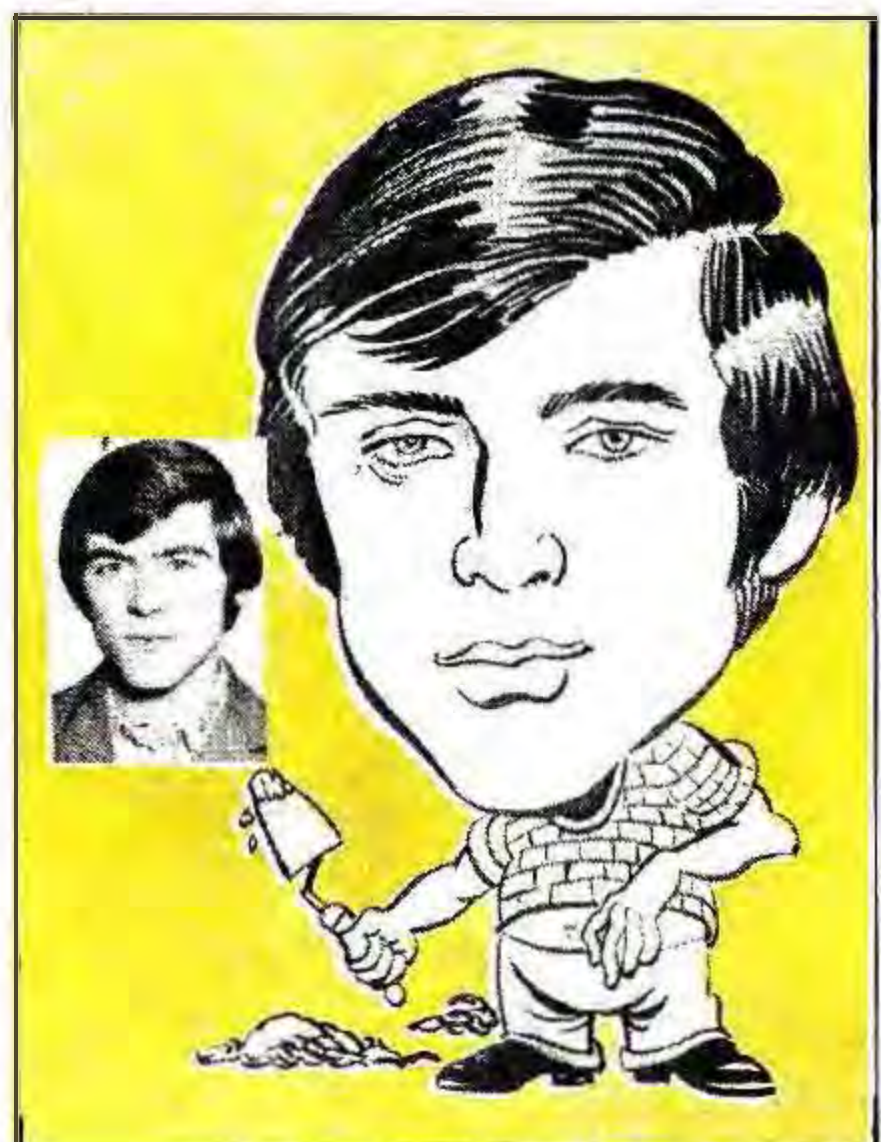
İZZET YILDIZ



### AYDIN ENDÜSTRİ MESLEKTEN ŞİNASI

Doğum yeri: Bilinmiyor. Ama evde doğduğu tahmin ediliyor. İneği niçin sever: Soyadı "Tosun" olduğu için. Ciddi midir: Hem de nasıl, beton gibi. Ne zaman güler: Gıdıklanınca. En çok sevdiği hayvanlar: Pek belli değildir ama köpek ve kirpiyi sevdiği tahmin edilmektedir. Hayatta yaptığı en dürüst iş: Çişi. En çok sevdiği yer: Orta Asya ve Altay Dağları.

ÖZCAN



### SARIKAMİŞ LİSESİNDEN TAŞTAN

Bu arkadaşımız duvarcılık yapar. Keratanın duvar örmede, üstüne yoktur. O günlerde okul bahçesinin duvarı uçmuştu. Arkadaşlarla müdüre gittik. Hocam dedik. Bizim bir arkadaşımız var çocuk yolsuz kalmış şu duvarı ona yaptırın da bir kaç kuruş alsın dedik. Müdür Bey kabul etti. Gidin söyleyin başlasın. Şimdi bizim Çamurdan. Okulun duvarıyla meşgul. Bizim söylediğimizi duysa kendimizi hastanede buluruz.

TİPSİZ







# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

TOP ŞEREFİN KAFASINDAN ÖNCE REAL'Lİ SAĞ BEKİN, SONRA SOL BEKİN KAFASINA GİDİNCE HERİFLER YERLE-  
RİNDEN KIMILDAYAMADILAR... ŞEREFDE ARALARINDAN FİRTLA DI...



DEVAMI HAFTAYA

## ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



### MATEMATİK

Üst üste iki ders boştu, birkaç ar-  
kadası toplanmış, çene çalıyorduk.  
Konu döndü dolaştı. Sonra matematik  
dersinden şikâyetler ortaya atıldı.  
Çoğumuzun matematiği zayıftı. Bizim  
Şakir çok kızmış olacak ki sıraya sert  
bir yumruk patlattı sonra da:



-"Ulan ne kadar matematikçi var-  
sa..." Ağza açık kalmıştı çünkü kapı  
açıldı, müdür yardımcısı sınıfa girdi.  
Haliyle Şakir'in bağırdığını duymuş-  
tu. Şakir devamını söylemese şüphe  
uyandırabilirdi. Bunun üzerine sözle-  
rine devam etti:

-".... O kadar da geometrici var-  
dır." AFYON LİSESİNDEN  
MURAT KÜLCÜ



### NE ARIYORSUN

O gün derslerden dördüncü saat  
ahlağı. Mutluluk konusunu tartışa-  
caktık, dersimizin hocası Radar Ra-  
mazan sınıfa girdi, birkaç dakika  
meşguliyetten sonra derse başladık.  
Hocamız dersinde dalga geçenden  
hoşlanmazdı, gözünün biri kitapta ise  
diğeri de talebe lerin üzerindeydi. Tam  
ders kızıymıştı hocanın gözü Atlet  
Metin'e takıldı:

Hiddetle bağırarak:  
-Ne yapıyorsun, kitapların arasın-  
da ne arıyorsun?  
Arka sıralardan bir ses:  
-Mutluluğu hocanı.

ADANA Z. P. O. OKULUNDAN  
FAHRİ KILIÇ

## BİLMİYOR MUSUNUZ

Dersimiz Milli Güvenlik idi. O gün ho-  
camız bizi üst kattaki salona çıkardı. Der-  
si tatbikatlı anlatacaktı. Konuya geçti.  
"Çocuklar" dedi. Bugün bir hava hücu-  
mu sırasında nasıl korunacağınızı anlata-  
cağım. Şimdi ben uçak sesi çıkarınca hepi-  
niz sıraların altına saklanacaksınız, dedi.  
Ve başladı yüksek sesle mırıldanmaya.  
Vnnnnnnnn...



Hepimiz gülüşmeler içinde kendimi-  
zi sıraların altına attık. Fakat en arka sı-  
rada oturan Hidro Ahmet (Sulu Ahmet ki  
Kimya Hocamız ona bu isim takmıştı) ye-  
rinden bile kıpırdamamıştı. Hocamız:

"Ahmet sen niye sıranın altına girmiş-  
yorsun" dedi.

"Hocam biz savaşlarda kahramanların-  
da olduğunu bilmiyor musunuz, demesiy-  
le hoca dahil hepimiz kahkahayı koyverdik.

İZMİR TEPECİK LİSESİNDEN  
HÜSEYİN HUSALAR

## ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

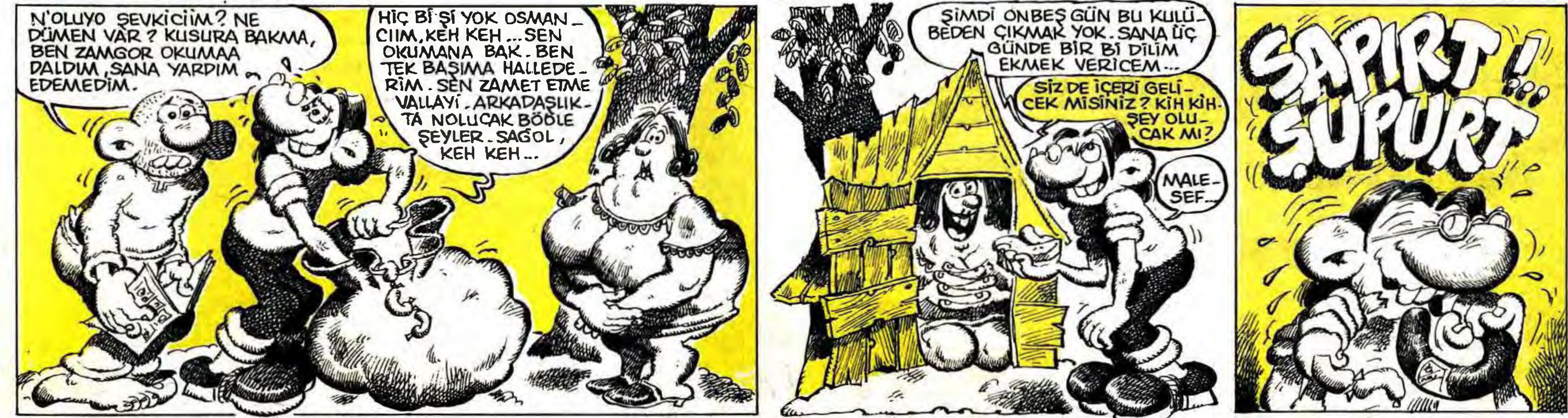
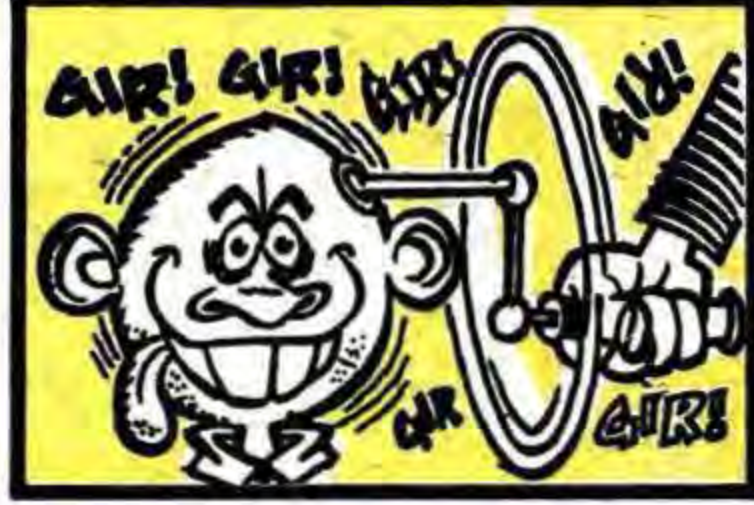
ETHEM ZENGİN  
FERHAN ÖGE  
AHMET KOLBAY  
ŞARTEL DÜŞTÜ  
MUS TAFA ERKOL  
EYÜP ÖZEREN  
GİRGİRCİ OSMAN  
YURDAKUL YAĞCI  
AZİZ SİLAN  
CEVDET KILIÇ  
KAYA GÖKTAN  
SELAMİ CAHİT  
İRECEP  
METİN SARICAN  
DURMUŞ ERDURAN  
YUSUF YONTURK  
MURAT  
ALİ ŞAHİN  
TANER UZDİL  
CÜNEYT  
GALATASARAYLI  
KAYGISIZ  
ENVER ZATİ  
MAHFUR DENİZ  
MAKAN OKSAS  
BÜLENT BİYİK  
M.F.T.  
BARKIN GÜRCAN  
KELEBEK  
NAFİ KARAMAN  
SEVGİ OYMAN  
İSKENDER AK  
ÜLKER GÜREL  
GÜLLER DİYARI  
MUNİR DALOĞLU  
SADİT EFE  
ERKAN CENGEL  
MEHMET AYMAN



Geçim dördünü ,  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şıpşak keser.  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE





# KÜÇÜK ADAM



YAZAN GİZEN  
İLBAN  
ERTEM

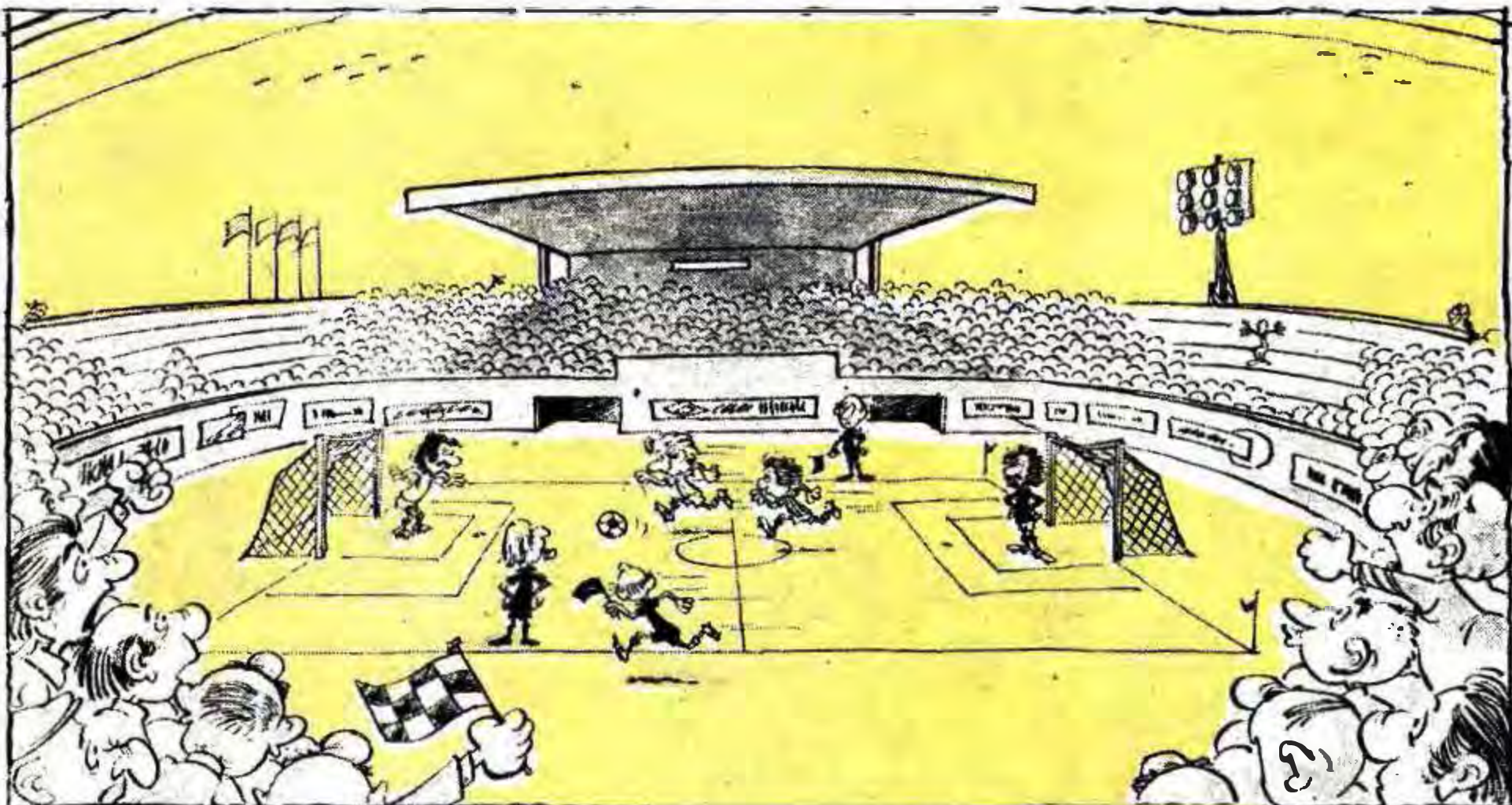
Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı ar - kadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat işin farkına varır. Harcadıkları parayı tamamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya başlarlar.



DEVAMI KARŞIDA

## FUTBOL KAİDELERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Aşağıdaki resme dikkatle bakın  
Bir hata var mı? varsa nedir?



Hiç bir hata yok. Çünkü bu maçı Doğan Babacan yönetiyor.  
Maçın sonuna kadar her iki takımdan atıla atıla ikişer oyuncu kaldı. Durum bu...



AMERİKA OCAĞIMIZA İNCİR DİKTİ.  
İNCİRLİK ÜSSÜ

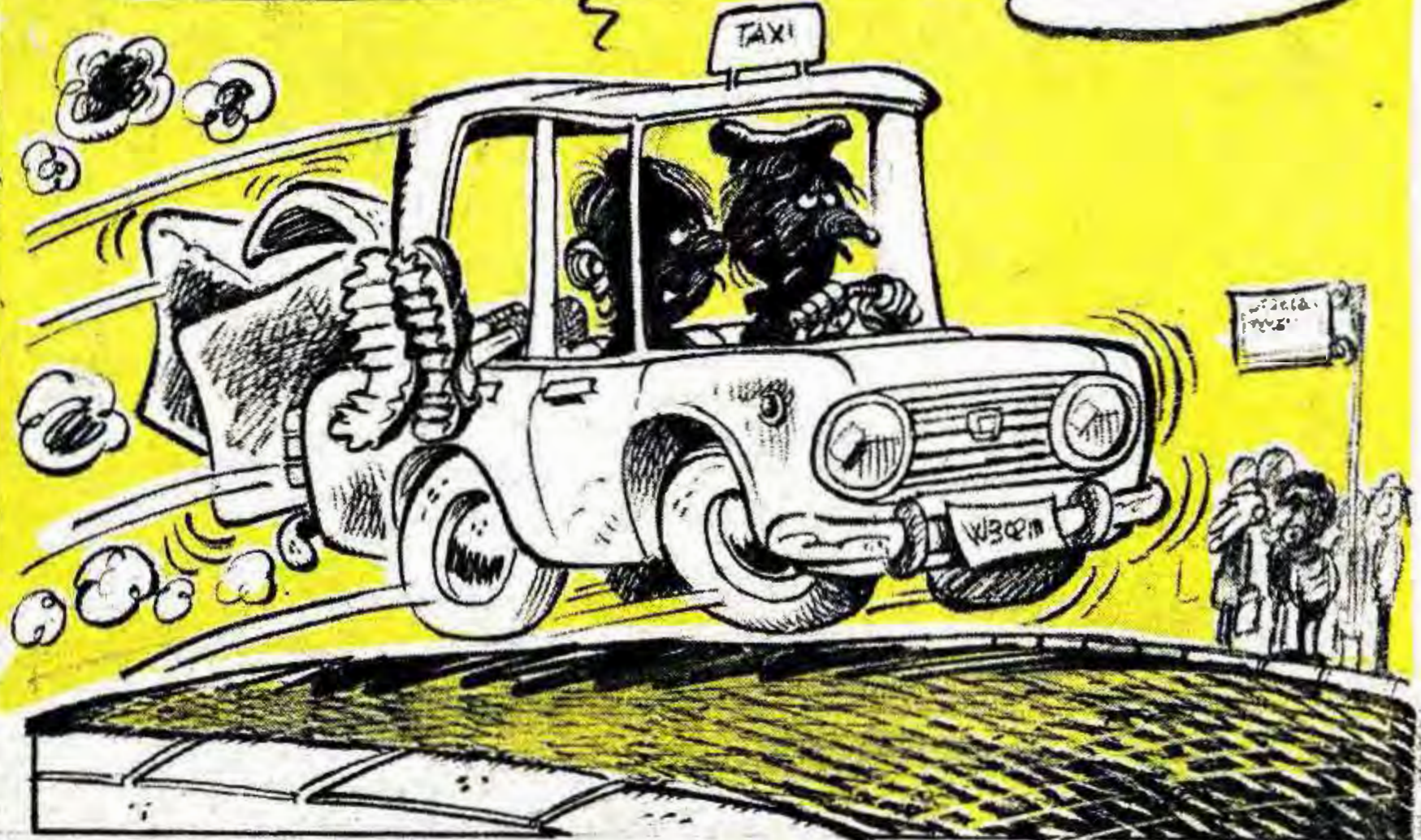


BANKAYA BÖÖLE ELİMİZİ KOLLUMUZLU SALLIYA SALLIYA GİDEMİYİZ... ÇIKAR-  
KEN BİZİ Bİ ARABANIN BEKLEMESİ LAZIM...

HEY TAKSİİ!..



BANKAYA TILKI GİBİ BİRİCİİZ, KASALARI VERİCİİZ, BU ARADA  
BU İNEK ŞÖFÖR BİZİ KAPIDA BEKLİYECEK... SONRA BANKA-  
DAN KİÇİN, KİÇİN ÇIKIP ARABAYA BİNECEBİZ... VE DE YAL-  
LAH...

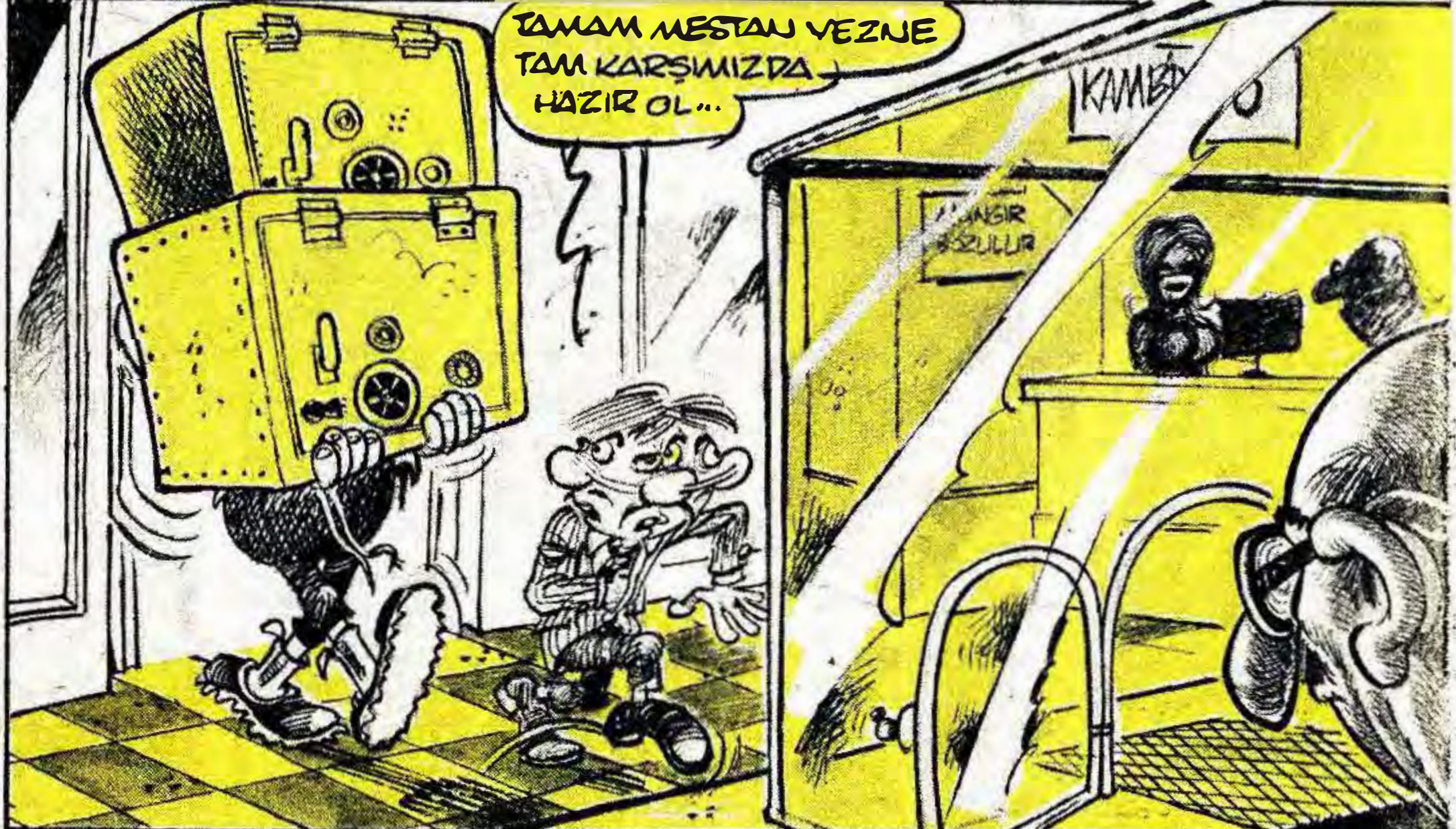


ŞÖFÖR BEY KARDEŞİM  
SEN BİZİ İKİ DAKİKA  
BEKLEYİVER...

KESESİN BE  
DİRDİRİ KOLUM  
KOPTU BU  
MERETLER.  
DEĞİ...



TAMAM MESTAAN VEZNE  
TAM KARŞIMIZDA  
HAZİR OL...



KİPİRDAMA LAN VEZNECİ... PARA YATIRICAAZ  
MESTAAN SALLA KASALARI!



LAN NE YONTULMA MIŞ HERİFSİN BE... SANA SALLA  
DEDİKSE HERİFİN BEYNİNE Mİ SALLA DEDİK?... İMPAAT  
GH



BURASI BİRAZ FAZLA SESSİZ HİŞT MESTAAN  
ARKANA DÖNDE Bİ BAK BAKALIM BİZİM.  
ŞÖFÖR ORADAMI?



BİR HAFTA FAÇAN SONRA İSVİÇRE MER-  
KEZ CEZAEVİNİN BİR HÜCRESİNDE...



TE SUSACAKMISIN SEN İŞMİKAAZ-  
LI, KAPÇIK KAMİL!..



Bu maceranın  
Sonu

HER NE KADAR SÜR-  
CÜ LİSAN ETTİKSE  
AFFOLA...

\*İBBAN  
ERTEM  
18.9.1975





Bir ziraat gazetesi başyazarlığı - m kabul ederken tereddüt etmiyor de - ğildim. Tıpkı bir gemi kumandasını ele alacak bir kara subayı gibi. Ama ne ya - payım ki, o gün için hayatımı kazan - mak zorunda idim. Gazetenin asıl baş - yazarı tatilini geçirmeye gidiyordu. Tek lif ettiği şartları kabul ederek yerini aldım. Yeniden işe başlamış olmanın verdiği zevk hudutsuzdu. Hemen işe ko - yuldum, bütün haftayı heyecan içinde ge - çirdim. Sonunda gazete baskıya gitti. Bütün gün yazılarım dikkati çeker üni - di ile bekledim durdum. Akşam üzeri, idarehaneden çıkarken, birkaç kişinin yolda bana dikkatli dikkatli baktıkları - nı gördüm. İçlerinden biri beni göste - rerek, "İşte bu!" dedi. Tabii çok mem - nun olmuştum. Ertesi gün aynı şekilde,

yolda beni ilgiyle, dikkatle süzen bir grup insana daha rastladım. Ben yakla - şınca birbirlerinden ayrıldılar, yalnız bir tanesi "Gözlerine baksana" dedi. Ben duymazlıktan geldim ama çok sevin - miştim! Hemen teyzeme bir mektup ya - zarak başarıyı kendisine bildireyim de - dim, birkaç basamaklık merdivenleri bir solukta çıktım. Odadan neşeli neşeli ko - nuşmalar geliyordu. Kapıyı araladım. İki köylü delikanlı beni görünce sustu - lar, hemen suratları asıldı, cama filân aldırış etmeden pencereden fırlayıp git - tiler. Şaşırmıştım.

Aradan yarım saat geçti geçmedi, yaşlıca sakallı bir adam içeri girdi, sevimli ama asık bir yüzü vardı. Kendi - sine oturmasını söyledim. Şapkasını ye - re koydu. Cebinden kırmızı bir mendille



bizim gazeteyi çıkardı. Gazeteyi kuca - ğına koydu, mendili ile gözlüklerini te - mizlemeye başladı.

-Yeni başyazar siz misiniz?

-Evet.

-Şimdiye kadar hiç ziraat gazete - si çıkardınız mı?

-Hayır, ilk bu.

-Tahmin etmiştim. Bundan önce zi - raat alanında hiç pratiğiniz oldu mu?

-Hayır.

-Tahmin etmiştim...

Gözlüklerini takarak, gazeteyi kat - ladı, bana uzattı.

-Şunu okuyun bakalım, dedi o zaman neden tahminimde yanılmadığımı anlar - sınız.

Bana baş yazıyı gösteriyordu.

-Okuyun, dedi, bakalım bunu siz mi

yazdınız?

"Şalgamları hiç koparmamak lâzım - dır. Bu onların berelenmesine sebep o - lur. En iyisi, bir çocuğu ağaca çıkarıp iyice silkelemektir."

-Nasıl buldunuz? Bunu her halde siz yazdınız değil mi?

-Gayet güzel. Hiç olmazsa ne demek istediğim anlaşılıyor. Hiç şüphe yok ki, her sene milyonlarca kilo şalgam sırf iyice olmadan koparılacak yüzünden çü - rüyüp gitmektedir. Halbuki bir çocuk a - ğaca çıkıp iyice silkelese...

-Git de büyük ananı silkele, koça bı - dala, şalgam ağaçta yetişmez ki...

-Canım ben de ağaç kelimesini lâfın gelişi diye kullandım. Tabii asma de - mek istiyordum.

Bunun üzerine ihtiyar elindeki ga -



zeteyi paramparça ederek yere attı, üs - tünde tepindi durdu... Bastonu ile öte - beri kırdı. Benim bir inek, bir eşek, bir öküz olduğumu söyledikten sonra, kapı - yı hızla çarparak çıkıp gitti.

Her balde cam bir şeye sıkılmış o - lacaktı, ama sebebini bilmediğim için kendisine yardım edemedim. Biraz son - ra sıska, saçları yağlı, tıraşı uzamış bi - ri içeriye girdi. Parmağını dudaklarına götürerek sus işareti yaptı, vücudunu ve başını öne doğru uzatarak etrafı şö - le bir dinledi. Hiç ses soluk yoktu. Ka - pıyı yavaşça kitledi. Yüzümü dikkatle süzdü, cebinden bizim gazeteyi çıkara - rak uzattı:

-Bunu siz yazdınız değil mi? Onu lütfen yüksek sesle okuyun, çabuk ri -

lâzım, çünkü çok acı çekiyorum.

Okumaya başladım. Cümleler du - daklarımdan döküldükçe rahatladığımı yüzünün gergin adalelerinin gevşediği - ni, huzur ve sükunum ıstırapın yerini al - dığını görüyordum.

"Guanol güzel bir kuştur. Fakat ye - tiştirmek için büyük ihtimam ister. Hazirandan önce ve eylülünden sonra ge - tirilmemelidir. Kışı, kuluçkalarını çı - karabileceği sıcak bir yerde geçirme - lidir. Hububata gelince, köylünün mı - sır koçanlarını temmuzda değil de a - ğustosta dikmeye başlamaları uygun o - lur.

Balkabağı, meyvaları bilhassa ku - zeyde oturanlar tarafından çok tutulan bir yemistir. İneklere çilek yerine bal -



giller familyasından tek yemiştir. Ama süs fidanı olarak yetiştirilmesi de ya - vaş yavaş yayılmaktadır."

Dinleyicim, heyecanla koştu, elimi sıktı:

-Hay Allah sizden razı olsun. Şim - di aklım başımda olduğumu anladım. Çünkü siz de harfi harfine benim oku -duğum gibi okudunuz. Oysa sabahleyin ilk okuduğum zaman aklımı oynattım sandım. Sonra bir daha bir daha oku -dum. Deli oldum, dedim. Fırladım evi - mi tutuşturdum, adamın birini kovala -dım, herif korkusundan soluğu, ağa -cın tepesine aldı. Az kalsın öldürecek -tim. Şimdilik hoşça kalın.. Üzerimden büyük bir yükün kalkmasına sebep ol -dunuz. Madem ki zihnim zirvalarını -za davandı, artık hiç bir sev onu bir

daha yerinden oynatamaz..

Bunları söyledikten sonra çıkıp git - ti. İlk şaşırdım. Adamın yaptıkları - na biraz da ben sebep oldum, diyor -dum. Ama işin burasını uzun uzun dü - şünmeme kalmadan asıl başyazar, ka - pıdan içeri girdi..

İçimden: "Sana salık verdiğim gi - bi Mısır'a gitseydin, şimdi burada kar - şımda olmazdın, ben de işleri istediğim gibi yürüttürdüm" diye söylendim. Ya - zarın şaşırmış, canı sıkılmış bir ha - li vardı. Etrafına şöyle bir baktı.

-Çok fena, çok fena, diye söylendi. Zambak şişesi, altı cam, iki şamdan kı - rılmış. Bu bir şey değil. Asıl gazete - nin adı sanı, ünü bitti. Doğru hiç bir ga - zete bu kadar satılmamıştı. Fakat deli -



ÖLÜZ  
ARAL

# AVANAK AVNI



AL BAKALIM ŞU  
TEKLİĞİ DE MAKİ-  
NE Nİ Bİ ZAN-  
GIRDATAYIM...



VURMADAN NERE-  
YE BİDİYORSUN  
YAVU?...  
GİTMİYORUM  
GERLİYORUM!



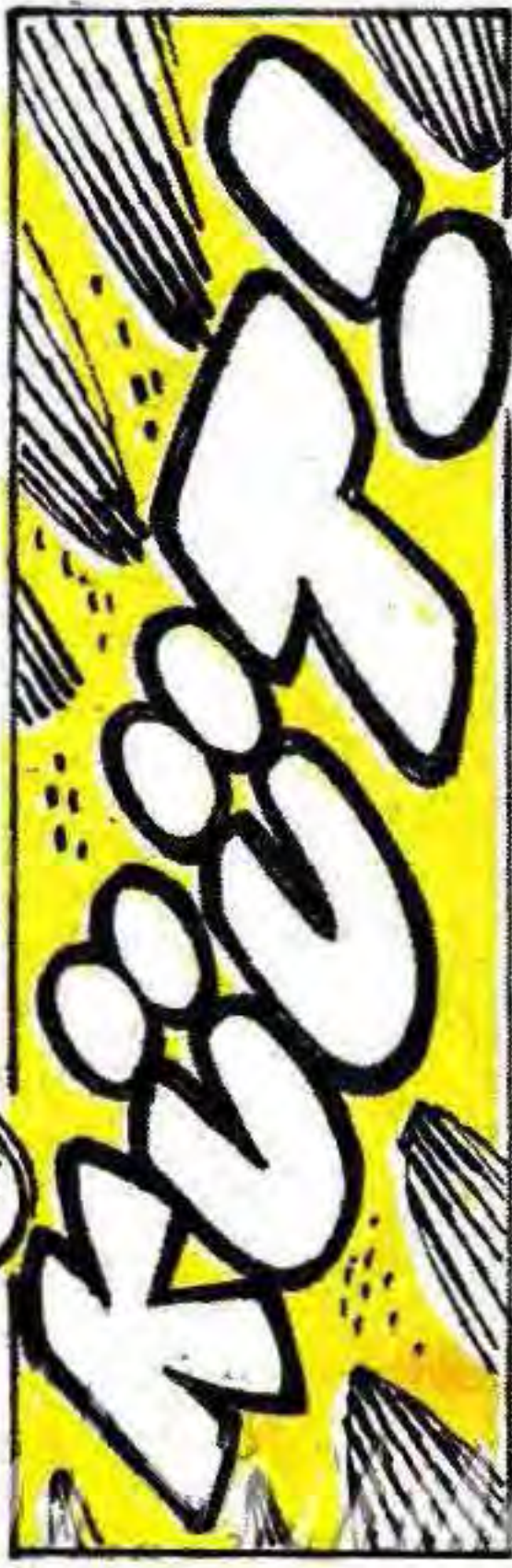
MAKİNEYE  
YAZIK OLACAK  
HEH...HEH



YOL AÇIN...



MÉMEDALİ KİLEY  
GELİYORANAM!



ÖBÜR Kİ VURUŞ  
KALSIN...KEH...KEH  
ZATİ MAKİNE NİN SAA-  
Tİ DE YAZMIYOR...



AZ SONRA  
HAYDİ ÜÇ  
VURUŞ BEDAVA!



SERSEM, BALKABAĞI  
LAHANA KAFALI  
HERİF SEN DE!...



BU İŞTE KAYBEDEN  
SEN OLDUN DOSTUM  
HOŞÇA KAL!...

liğinden dolayı kim üne kavuşmak is-  
ter? Dostum, ben dürüst bir adamım.  
Dışarı s dolmuş, adam almıyor.. Hep-  
si seni görmek istiyor.. Çünkü çıldır-  
dığına hükmediyorlar. Allah aşkına söy-  
le, sana bu fikri kim verdi? Kim sana  
böyle bir gazete çıkarabilirsin, dedi...  
Ziraatın Z'sini bile bilmiyorsun. İnek-  
lerin kuluçka mevsiminden, yaban kaz-  
larının ehlileştirilmesinden, yengeç ye-  
tiştirilmesinden bahsediyorsun. Hele  
yengeçler, müzik çalınırsa, daha ra-  
hat dururlar demene bayıldım doğru-  
su. Eğer bütün ömrünü cahil olmaya  
vakfetse idin bundan daha cahil ola-  
mazdın.. Yok at kestanesi ticari bir  
meta olarak gitikçe inkişaf ediyormuş.  
Dostum, bana bak, doğru dürüst şura-  
dan çık git. Artık tatilden de vazgeçtim  
Gitsem bile rahat edemeyeceğim, çün-

ki kimbilir ne tavsiye edeceksin, di-  
ye diken üstünde olacağım. Hele bah-  
çe tanziminde Midyeyataklarından bah-  
setmene diyecek yok doğrusu.. Onun i-  
çin tekrar gitmeni rica edeceğim. Dün-  
yada hiç bir şey beni izne çıkmaya sev-  
kedemez. Niçin, niçin bana ziraatten ha-  
berin olmadığını söylemedin?

Artık dayanamadım:

- Koca sersem, balkabağı, lahana ka-  
fali herif, sen de. Ömrümde böyle ma-  
nasız sual görmedim. On dört senedir  
gazetecilik yapıyorum. Şimdiye kadar  
gazetecilik yapmak için bilgiye ihti-  
yaç olduğumu ilk defa senden duyuyo-  
rum. Seni turp seni.. Sanki gazetede ki  
tiyatro tenkitlerini kim yazıyor? Be-  
nim ziraat bilgim kadar tiyatrodan ak-  
törlükten anlayan bir sürü ayakta bıcı  
eczacı çırağı. Kitap tenkitlerini kim ya-

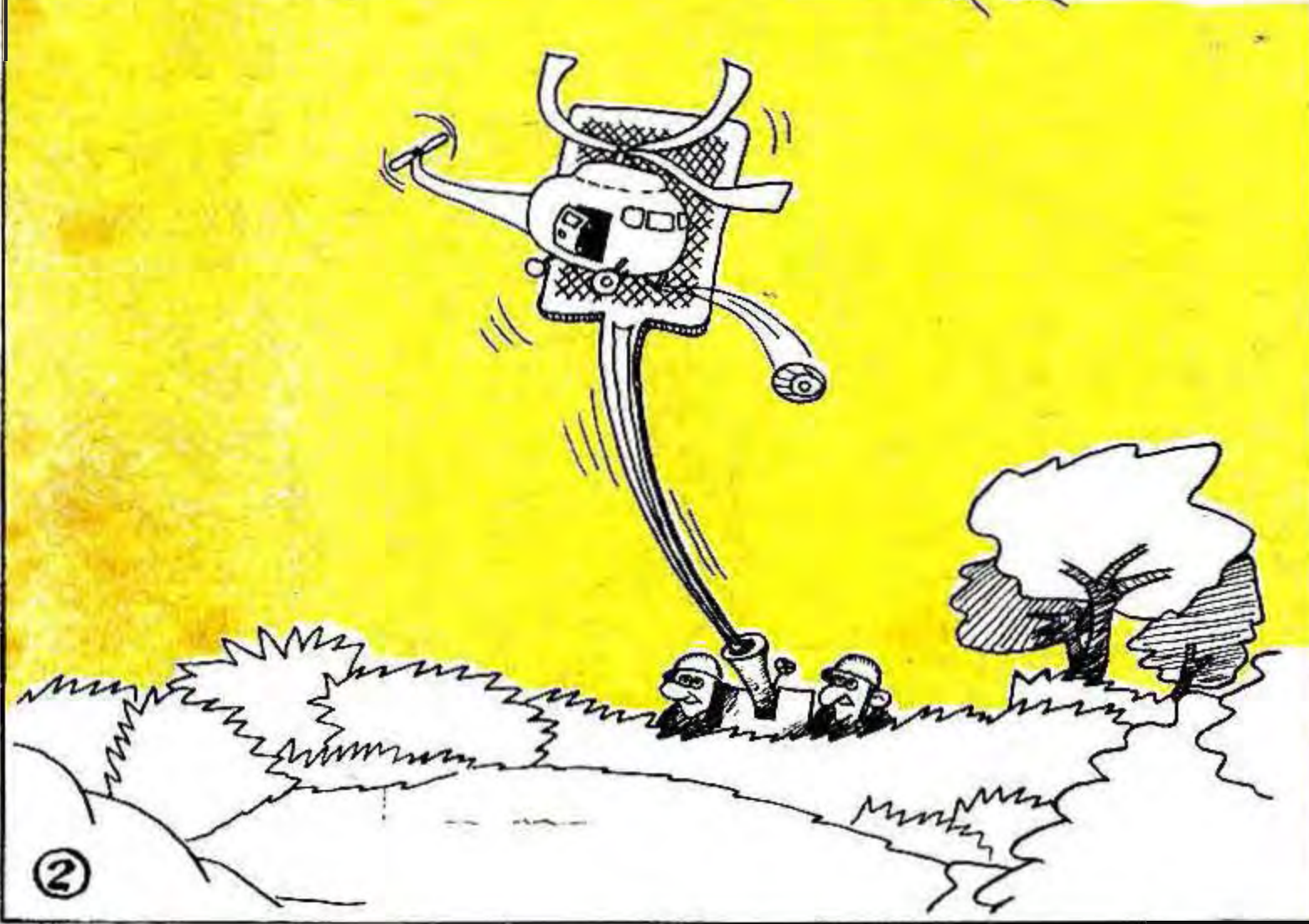
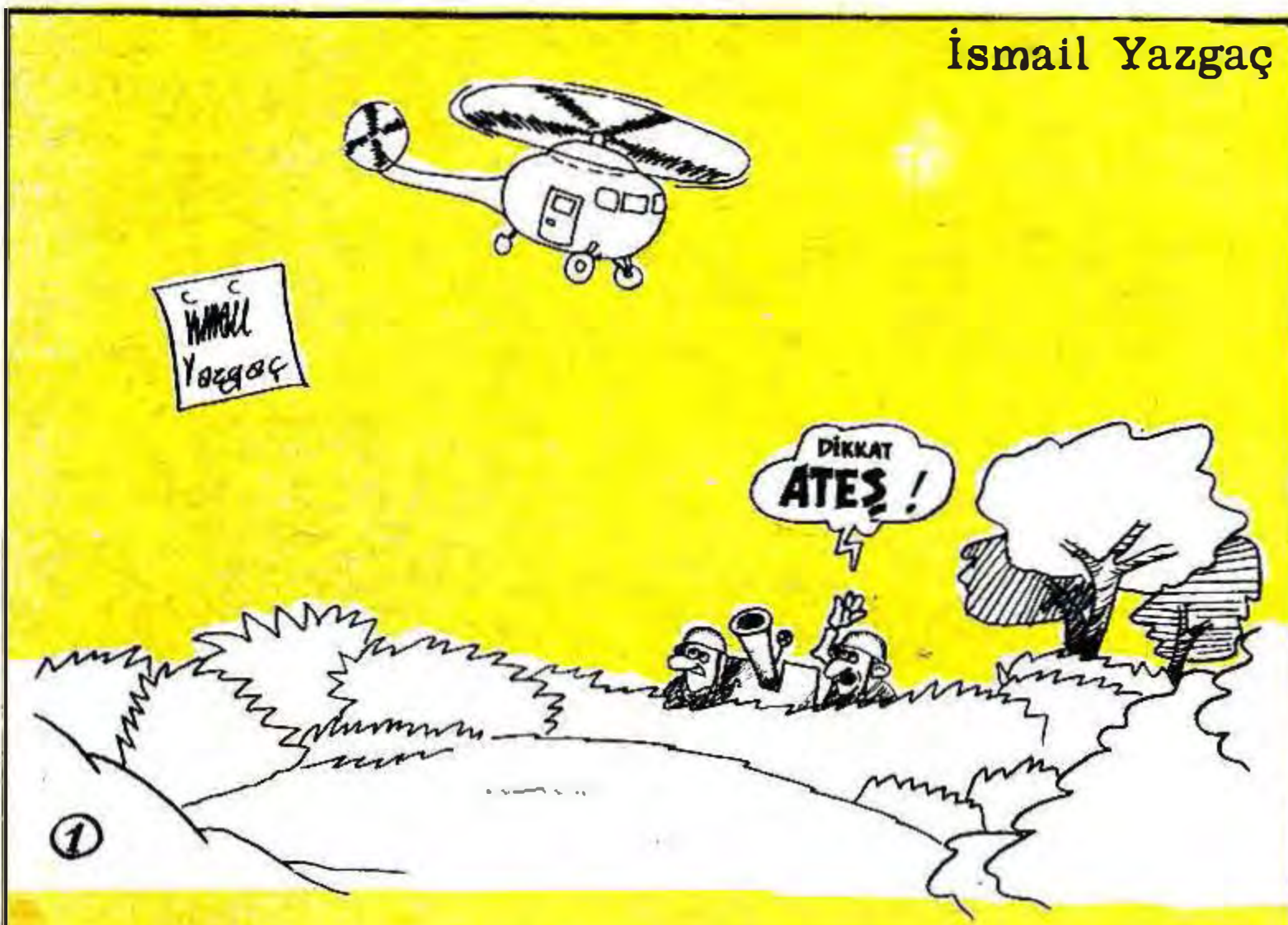
zıyor? Ömründe kitap yazmamış bir  
sürü sersem. Mali yazıları kim hazırlı-  
yor, maliyeden hiç çıkmayan bir sii-  
rü herif. Kızıl derililere karşı girilen  
savaşları kim tenkit ediyor? Savaşın  
haberi olmayan topu tüfekten ayırma-  
yan bir alay serseri. İçki aleyhtarla-  
rı yazıları, yazanlar ise ömürlerinde  
bir defa olsun ayık gezmemiş adam-  
lar. Ya ziraat yazılarını kim yazıyor?  
Senin benim gibi başka alanlarda ba-  
şarı gösterememiş kimseler! Bana bak!  
Bana gazeteciliği öğretmeye kalkma.  
Gazeteciliği A'dan Z'ye kadar bilirim.  
Kim en cahil ise, kimin en çok sesi çı-  
karsa en çok parayı o alır. Allah bilir  
ya, ben de aydın ama alçak gönüllü bir  
insan yerine cahil ve süretkâr olsay-  
dım belki bu köhne dünyada kendime  
göre bir yer yapabilirdim. Artık müsa-

adeni rica ediyorum. Madem ki bana bu  
şekilde davrandın, artık buralarda  
duramam. Ama ben vazifemi yaptım.  
Sözleşme şartlarına elim dengeldiği ka-  
dar uydum. Bana imkân verseydin bu  
paçavrayı herkesin ilgisini çeken bir  
gazete haline getirirdim. Sana tirajı 20  
bine çıkarmaya söz vermiştim. Bana i-  
ki hafta daha müsaade etseydin bunuya-  
pacaktım da. Okuyucuların seviyesini  
yükseletektim. İçlerinden hiç biri kar-  
puzu şeftaliden ayıracak durumda ol-  
mayacaktı. Bu işte kaybeden sen oldun  
dostum, hoşça kal! dedim ve çıktım...

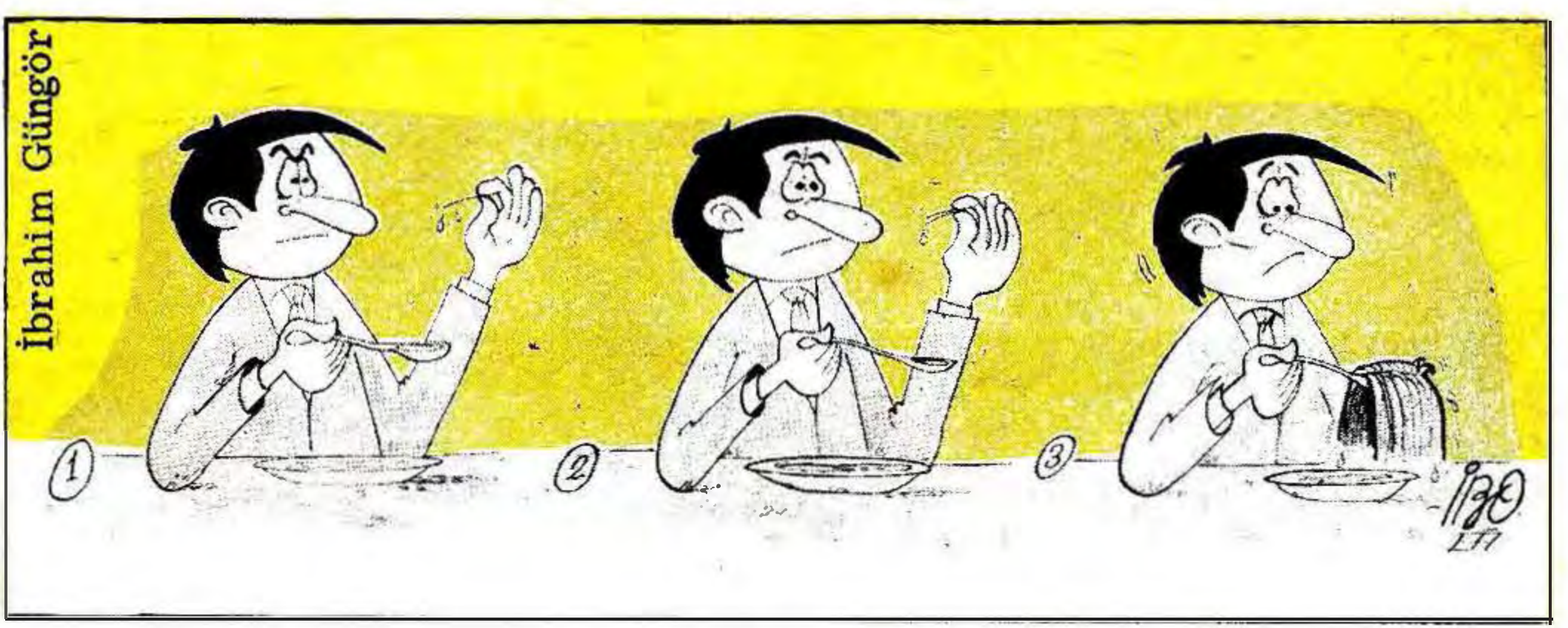
SON



İsmail Yazgaç

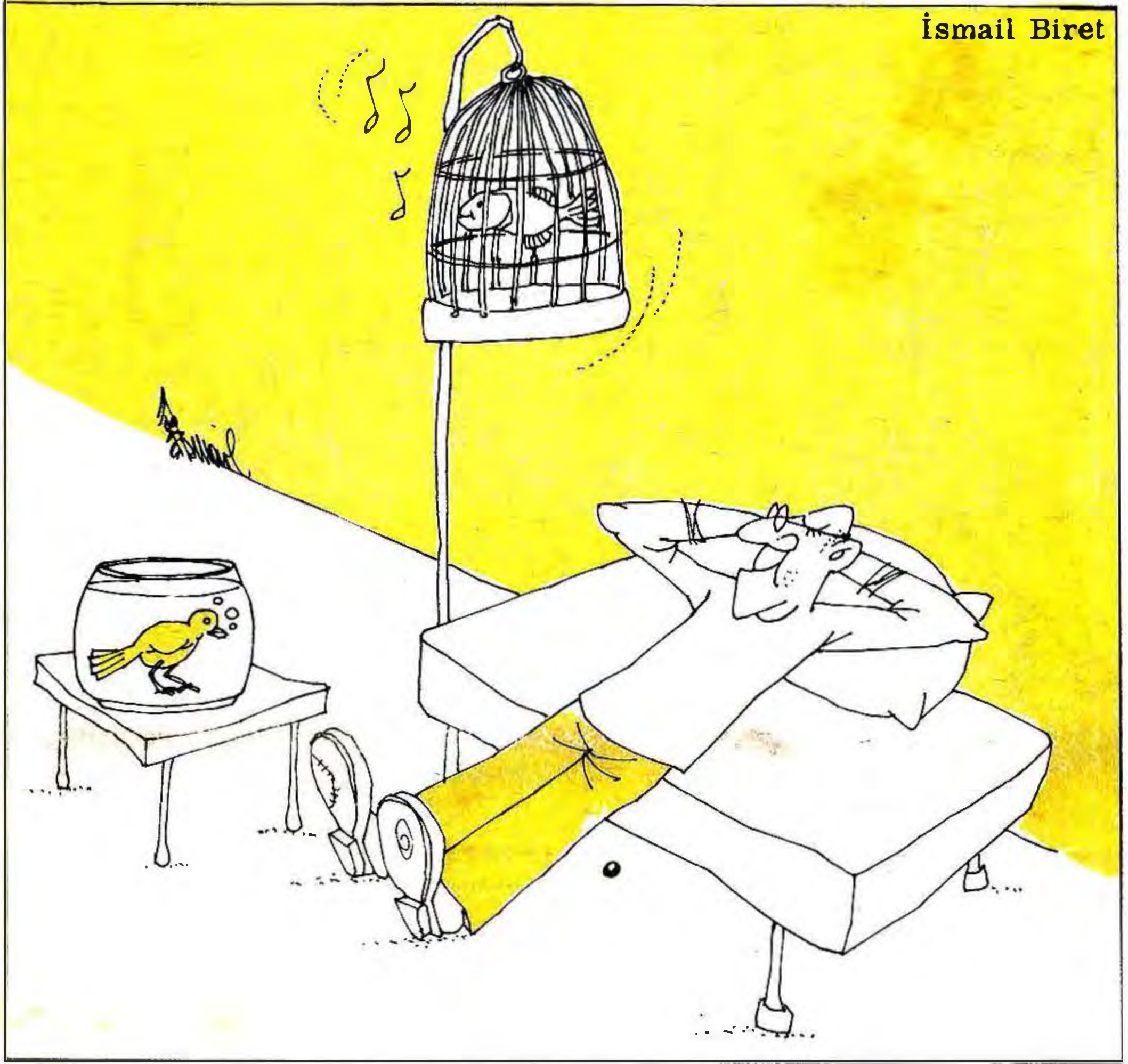


İbrahim Güngör



Lokantada

İsmail Biret

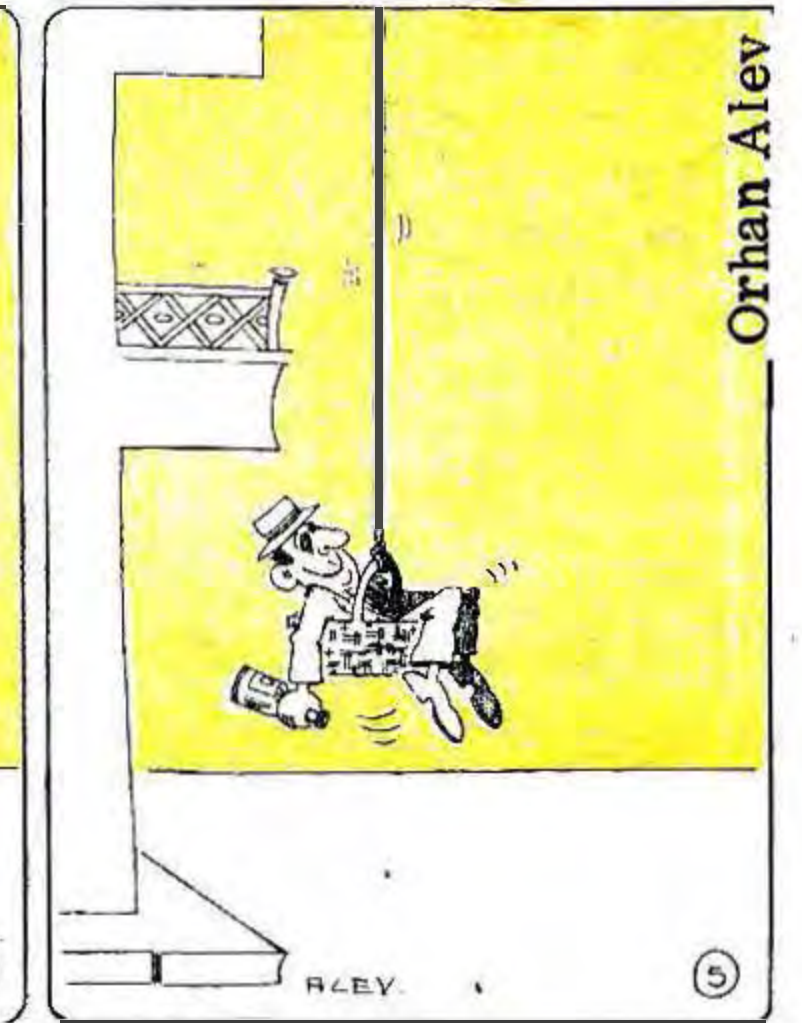
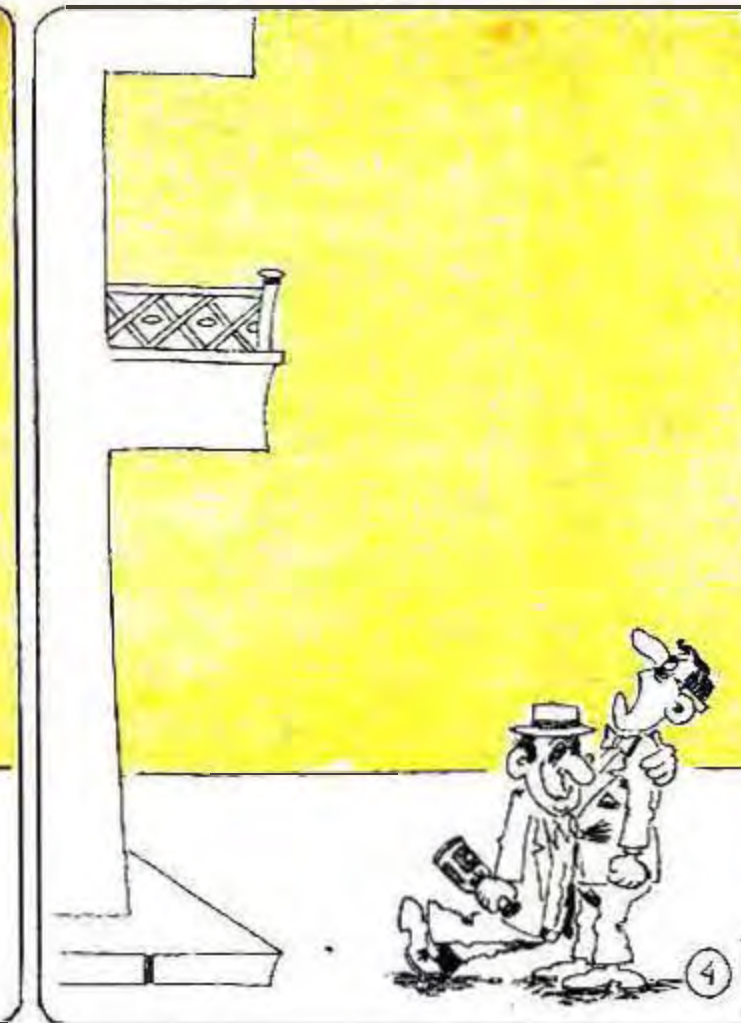
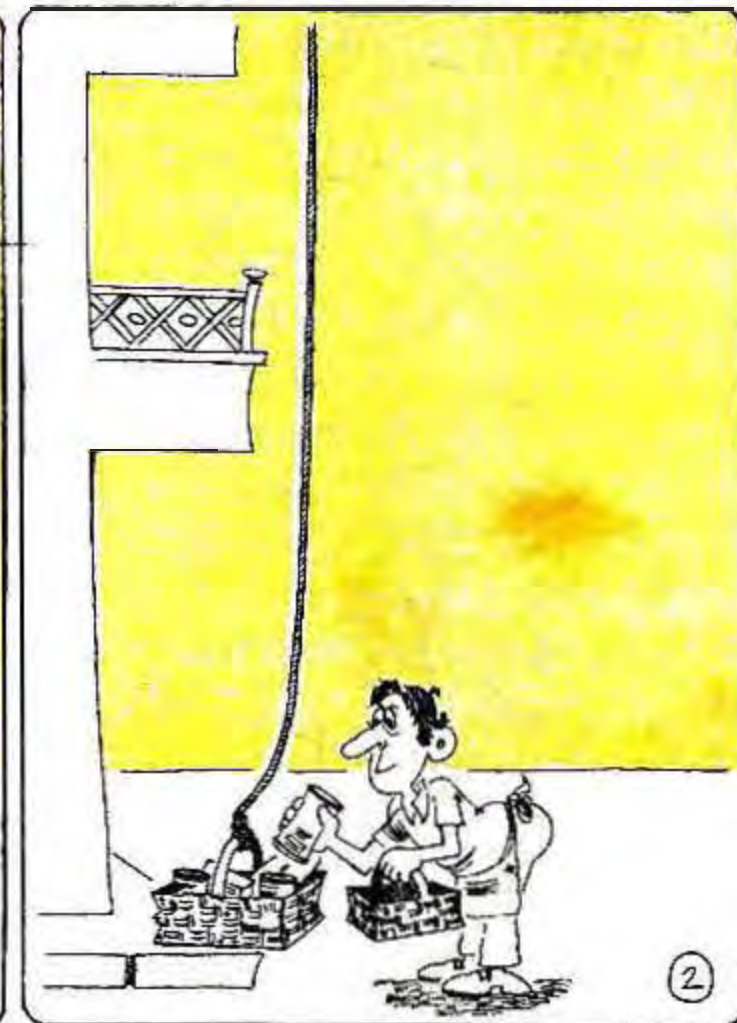


Ufak bir yanlışlık

Hakan Çelik



--Bu kadar takma bacakla yarış garanti kazanırım.



Orhan Alev