DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

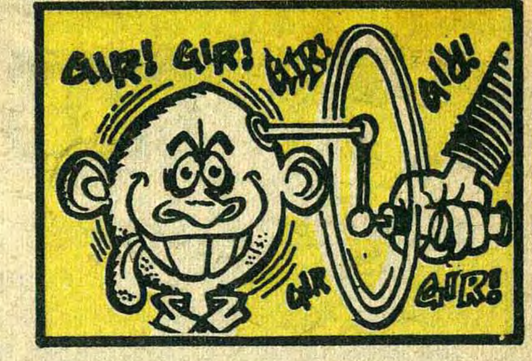
• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:159

GIRGIR

MELİH41 - MUDEMTR



Böbrek nakli, göz nakli, kalp nakli ve nihayet kısır kadınlara müjde

Bebek nakli yapılıyor

NEW YORK (Hürriyet) - New Yorklu iki operatör önümüzdeki günlerde "Dünyanın ilk bebek nakli" gerçekleştireceklerini açıklamışlardır. Landrum Shettles ve Wayne Decker adlı Amerikalı doktorlar bir kadının rahmindeki canlı embriyonu alıp, kısır bir kadının rahmine nakle[illegible]dir.

"Beb[illegible]

iki Amerikalı doktorun gerçekleştireceği nakille, kısır kadın

CAFER DE BEBEK NAKLİ YAPTI

Çizgili Forum

Nakliye işlerinde çalışan Minibüsçü Cafer de bebek nakli yapmaya kalkmıştır.

Cafer, Janet isminde sarışın bir bebeği kaldığı otelden Belgrat ormanlarına doğru nakletmeye çalışırken etraftan yetişenler tarafından yakapaça enselenip müdüriyete nakledilmiştir.

TURİZTİK OTEL

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://arsiv.org

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HALUK ZEKİ SİNEKLİOĞLU (ANKARA)

Gönderdiğiniz karikatürlerin çokluğu ve titiz çalışmanız karikatüre olan sevginizi kanıtlıyor ve benden peşin peşin bir "Helâl olsun kardeşime"alıyorsunuz.

Bu konu açılmışken bazı karikatürcü arkadaşlarımdan yakınmadan geçemeyeceğim. Zarfların başına büyük bir keyifle çöküyorum. Birini açıyorum. Koca bir mektup.. Yazan eller dert görmesin diyorum. Mektup şöyle diyor : "Ben yıllardır karikatür çiziyorum. Bugüne kadar çizilmiş birkaç yüz karikatürüm var. Bir o kadar da kafamda daha kâğıda dökemediğim espri var". Eh diyorum, yaşasın, maden ocağı gibi delikanlı.. Vee sonra zarftan çıka çıka bir bilemedin iki tanecik karikatür çıkıyor. Onlar da belli ki aceleyle çiziktirilmiş.. Ve gönderilen mektupların hatırı sayılır bir kısmı böyle. Oldu mu ya şimdi.. Ben bir tanecik karikatürden falcı bile olsam sizin hakkınızda fikir sahibi olamam. Üstelik onu bir yerden kopya edilip edilmediğini de anlayamam. Lütfen ilk karikatür gönderişinizde en azından 4 tane gönderin. Daha önce karikatür yollamışsanız mektubunuzda gönderdiğiniz ayı belirtin."

+++

Şimdi tekrar size gelelim Haluk kardeş. Çizgileriniz biraz donuk olmasına rağmen iyidir. Bu hızla da çok gelişeceğini umuyorum. Ama esprilerinizi gazete haberlerine dayandırmayın. Daha geniş zamanı içine alan yani her zaman geçerli konularda nükte bulmaya çalışın. Karikatürünüze bir kuru kafa ekleyerek yayınlıyorum. Espri daha bütünleşiyor..

MUZAFFER ABAYHAN (ANKARA)

Aynı konuda birçok espri bulmaya çalışmanız çok iyi. Fakat çizgilerinizin zekânıza yetişmesi gerekli. Çizgiye kuvvet Muzaffer kardeş.

METİN ÖZÇELİK (ZONGULDAK)

Sulanan ev karikatürünüzün konusu çok güzel. Fakat çizgisi espriyi anlatamıyor. Ev daha minik olmalı. Evin yanına başka bir şey çizmeyin. Köylünün elindeki çuvala benziyor. Halbuki bir su taşıma aracı olmalı. Sonra adam niye oturuyor? Ayakta ve suladığı yere doğru eğilmiş olmalı. Tekrar tekrar çizin. İyi olduğuna inanınca hemen bana gönderin yayınlayayım..

HALDUN MIDOĞLU (YENİŞEHİR)

Kafanızda bileğiniz de çalışıyor. Yalnız köşeli çizmekten vazgeçin. Şekilleri, geometrik biçimler içinde görmek çoktaan terkedilmiş bir modadır. Üstelik hareket ve ifadeyi kısıtlar. Ve çizgiye zorlama bir kuruluk getirir.

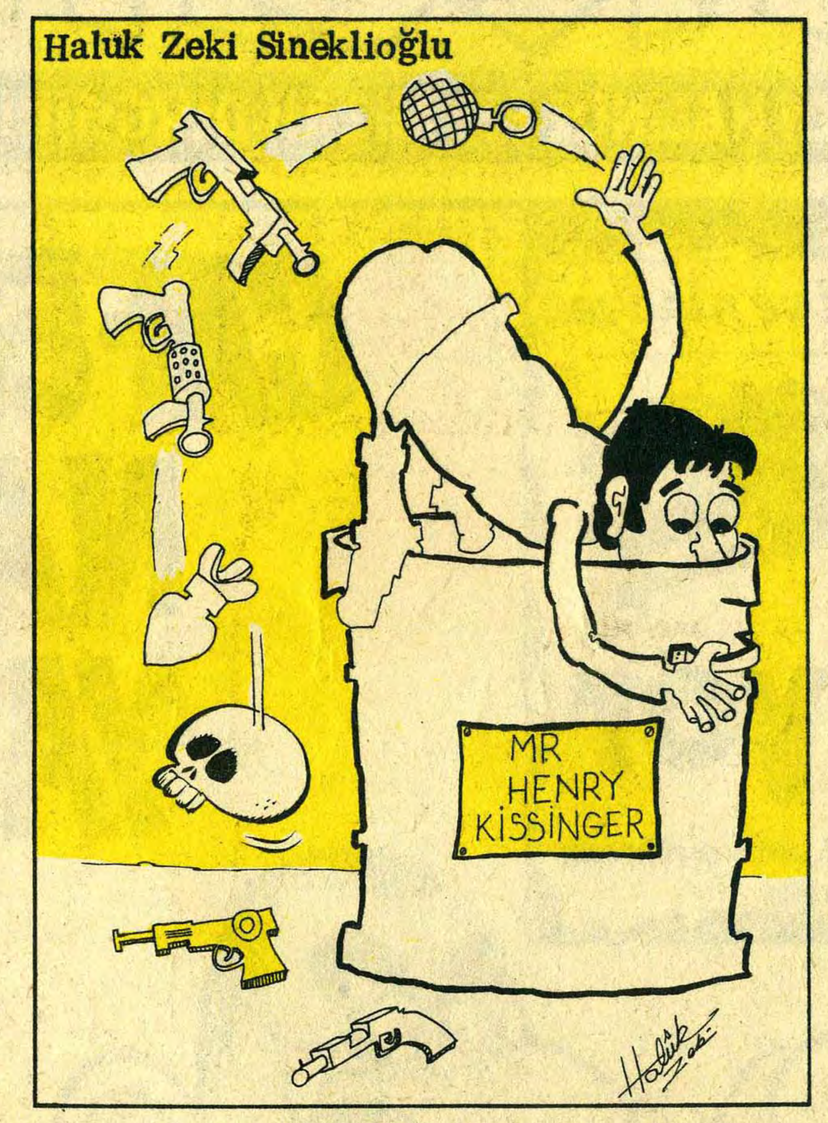
SİYAMİ YOZGAT (TRABZON)

Çizginizdeki kıvraklık, hareket ve anlatım gücü ustalığa diyecek söz bulamıyorum. Anladığım kadarı da pek öyle ıkınıp sıkınmadan kolayca çiziyorsunuz. Seçtiğiniz sosyal konular da iyi.. Fakat esprisi, yani püf noktası, yani vurucu yanı, yani karikatürü resimden ayıran en büyük özellik olan bir anda güldürüp düşündürücü yanı eksik. Çok okuyup çok karikatür seyrederek eksiğinizi gidereceğinize inanıyorum. Gelecek haftalarda karikatürünüz çıkacak... Sorularınıza gelince kurşun kalemle çizerken kâğıdınız çok kirlendiği zaman cama dayayıp deseninizi ikinci bir kâğıda kopya edin. Mürekkeple kirlettiğinizde beyaz guvaj boya ya da beyaz çinimürekkebi ile kirli yerin üzerini boyayın. Yazılı, ya da yazısız karikatürlerin ise hangisinin geçerli olduğu sorusuna gelince, ben böyle bir ayırım yapmıyorum. Önemli olan, okurun rahatça anlayıp sevebileceği bir karikatür olsun yeter. Üstelik Türkçemizde de kelime oyunları karikatür konuları bulmamıza yardımcı oluyor. Sizin yüz lirası olmayan adama "Yüzsüz" demeniz gibi. Yalnız yazı çizgiyi, çizgi yazıyı tamamlayıcı olmalı. Dünyanın en ünlü 3 karikatürcüsüne gelince yüzlerce dev çizgisi arasında bir ayırım yapmam çok zor..

Karikatürü çıkanlara gözü aydın, daha çıkmayanlara bol sabır diler, gözlerinizden şappadanak öperim.

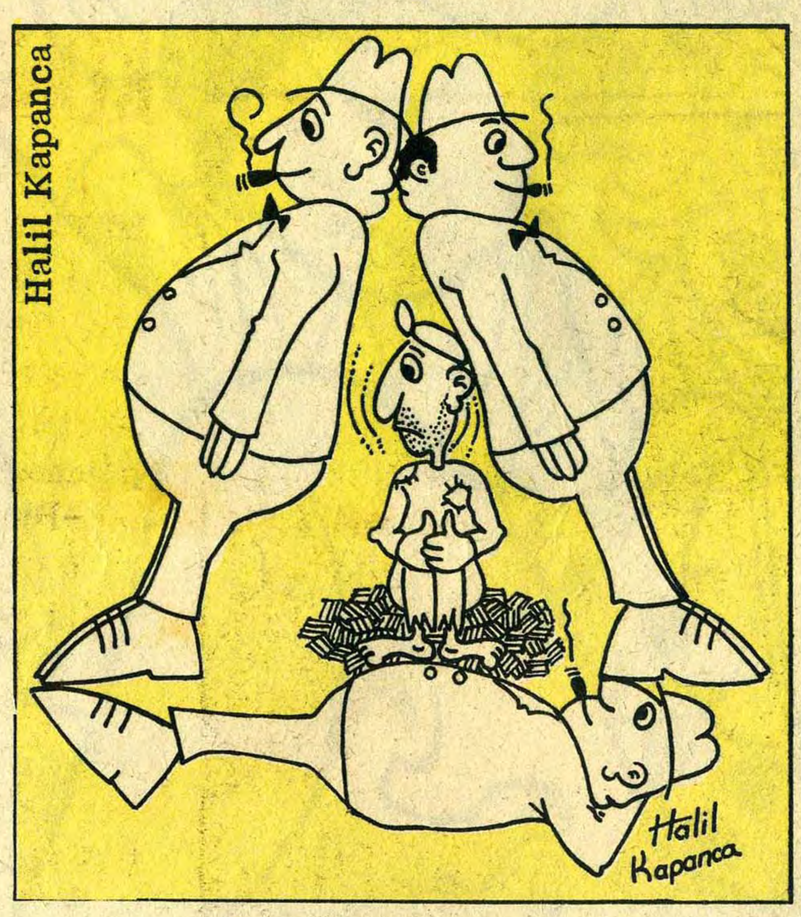
OĞUZ ARAL

Haluk Zeki Sineklioğlu



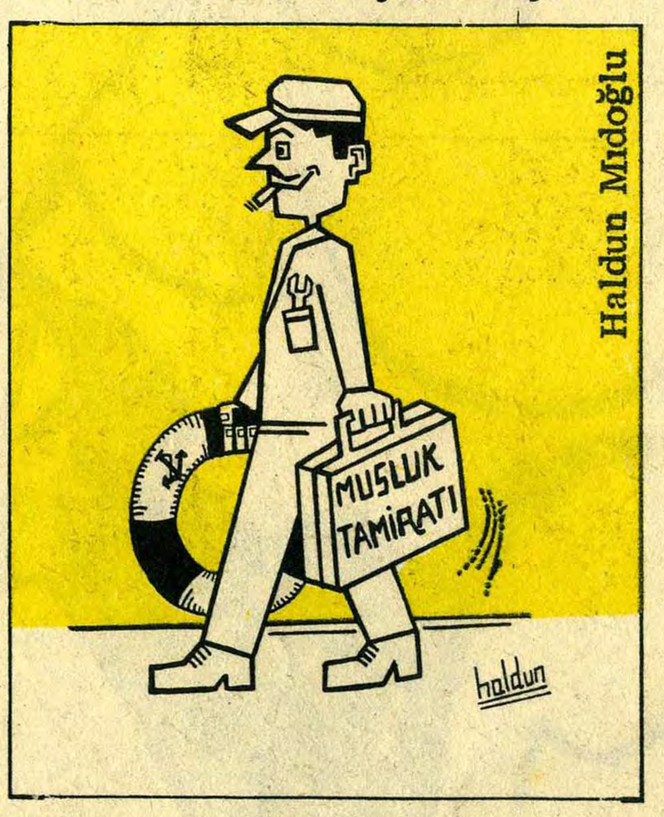
Kissinger'in çöp tenekesi

Halil Kapanca



Bermuda şeytan üçgeni

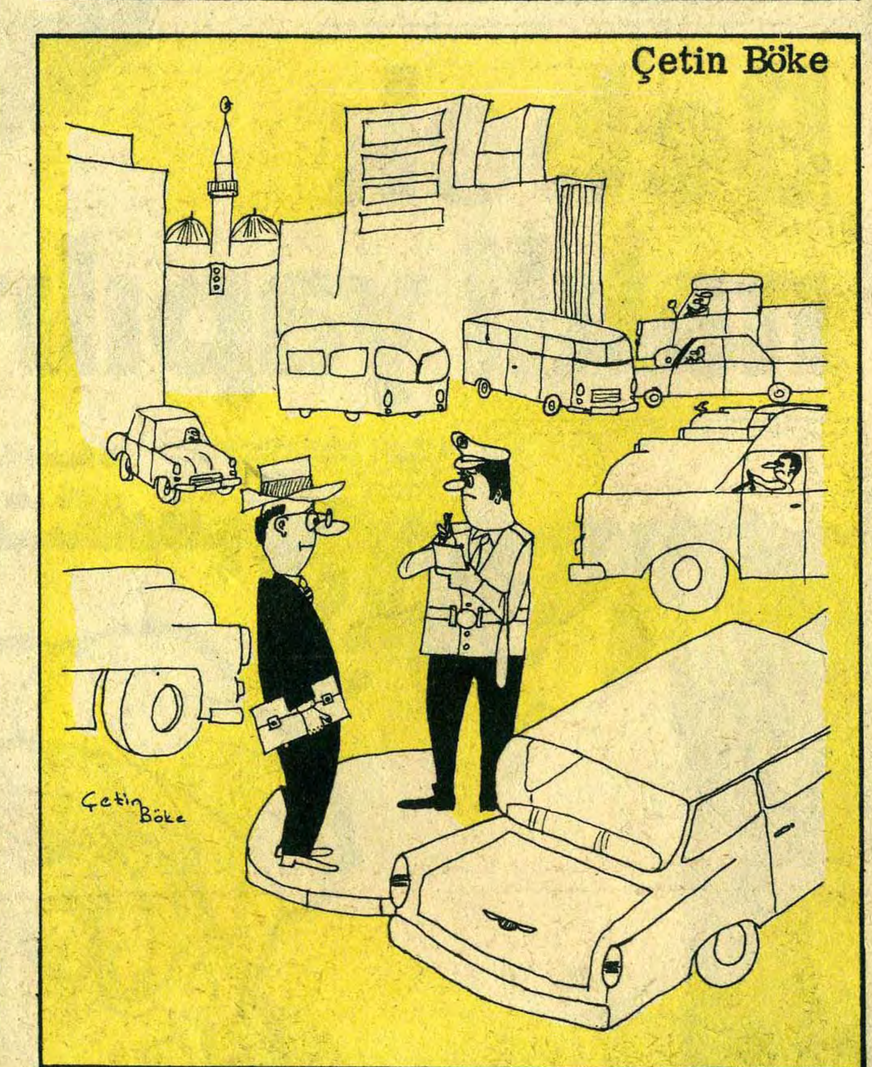
Haldun Midoğlu



Yazısız.

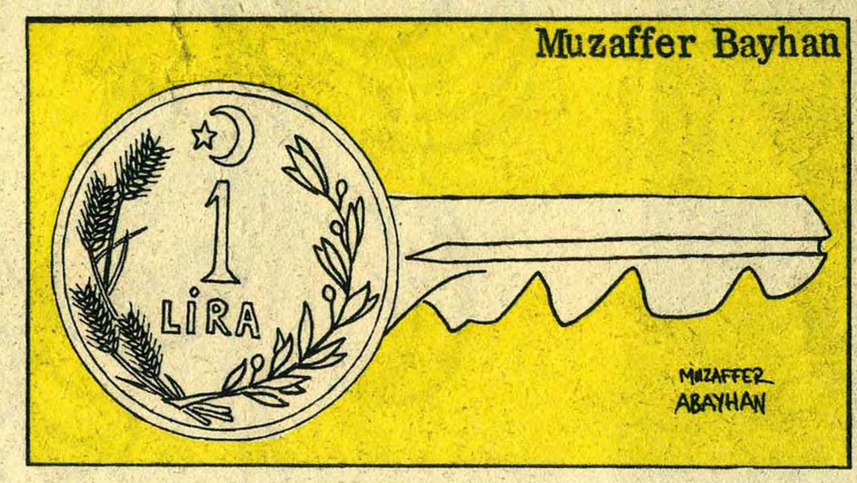
Halil Coşkun

Çetin Böke



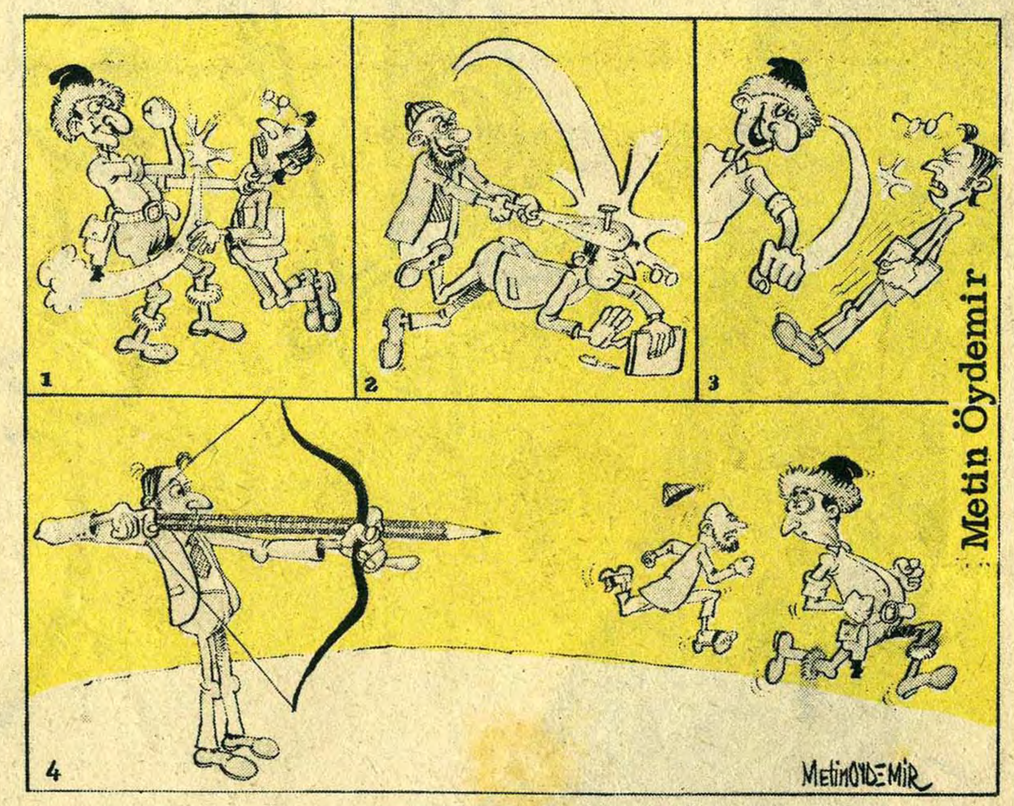
Polis– Demek ehliyetin yok!. Muayene cüzdanın yok!. Üstelik otomobilin de yok!. Bu size biraz pahalıya mal olacak ...

Muzaffer Bayhan



Yazısız.

Metin Öydemir



Yazısız.

YIL: 4
SAYI: 159
24 AĞUSTOS 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Sirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası – Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

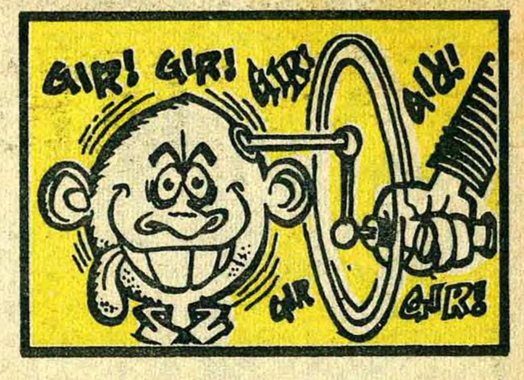
Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

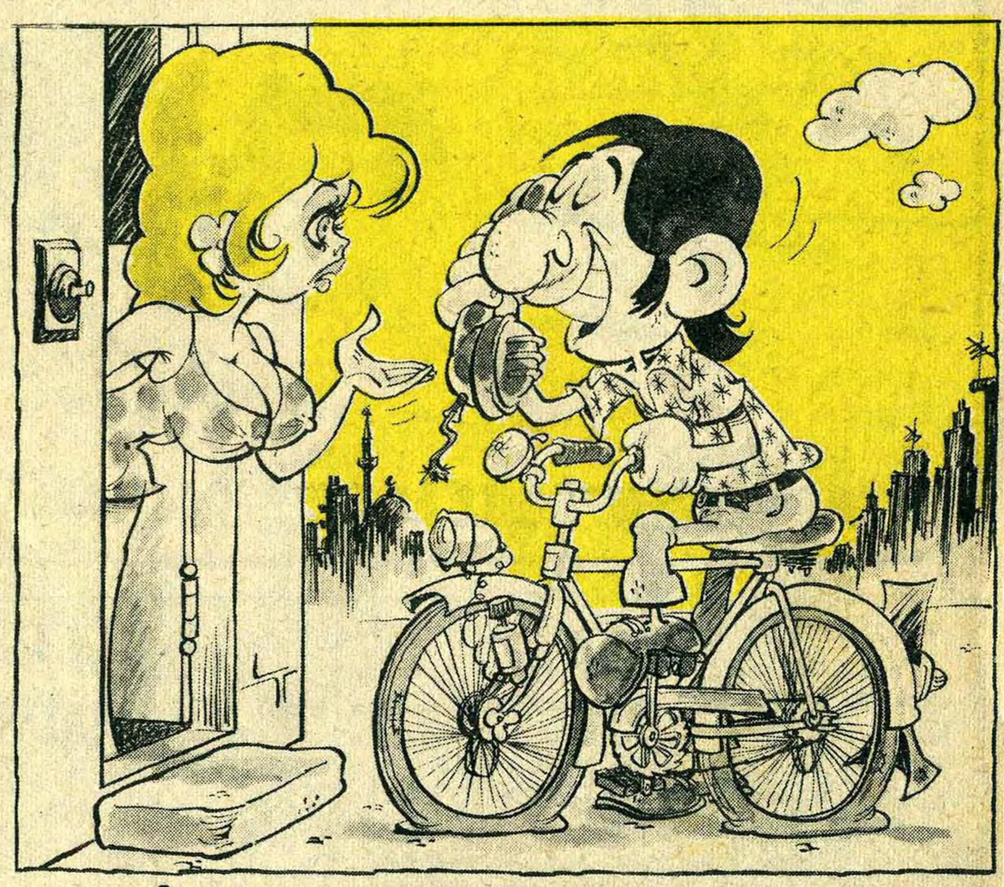
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



TELEVİZYON REKLAMLARININ SEYREDEMEDİĞİMİZ TARAFLARI



ŞEFİK BEY TELEFONLA KOLAY KONUŞMANIN ÇARESİNİ BULDU

Yirmi sekiz yıl on dört ay bekledikten sonra, nihayet telefon alabilen Şefik Bey, o hızla eşe dosta fiyaka satmak için telefon etmek üzere harekete geçmiş, fakat aradığı hiç bir yeri çıkaramamıştır. Üstelik telefonu her açışında bir takım uzay görültüleri bombardıman sesleri tavuk cıyaklamaları, yakası açılmadık parazitler duymaya başlayınca:

-Bu iş böyle olmayacak diyerek,

Bir bisiklet kiraladığı gibi telefonla konuşmak istediği ahbapların kapılarına damlamıştır. Ahbapları kapıyı açınca elindeki telefona:

-Alo'. Yeni telefon aldım..Sizinle telefonla bir konuşayım dedim..Eee...Nasılsınız bakalım..diyerek son hızla başka bir dostunun evine doğru pedal çevirmiştir.

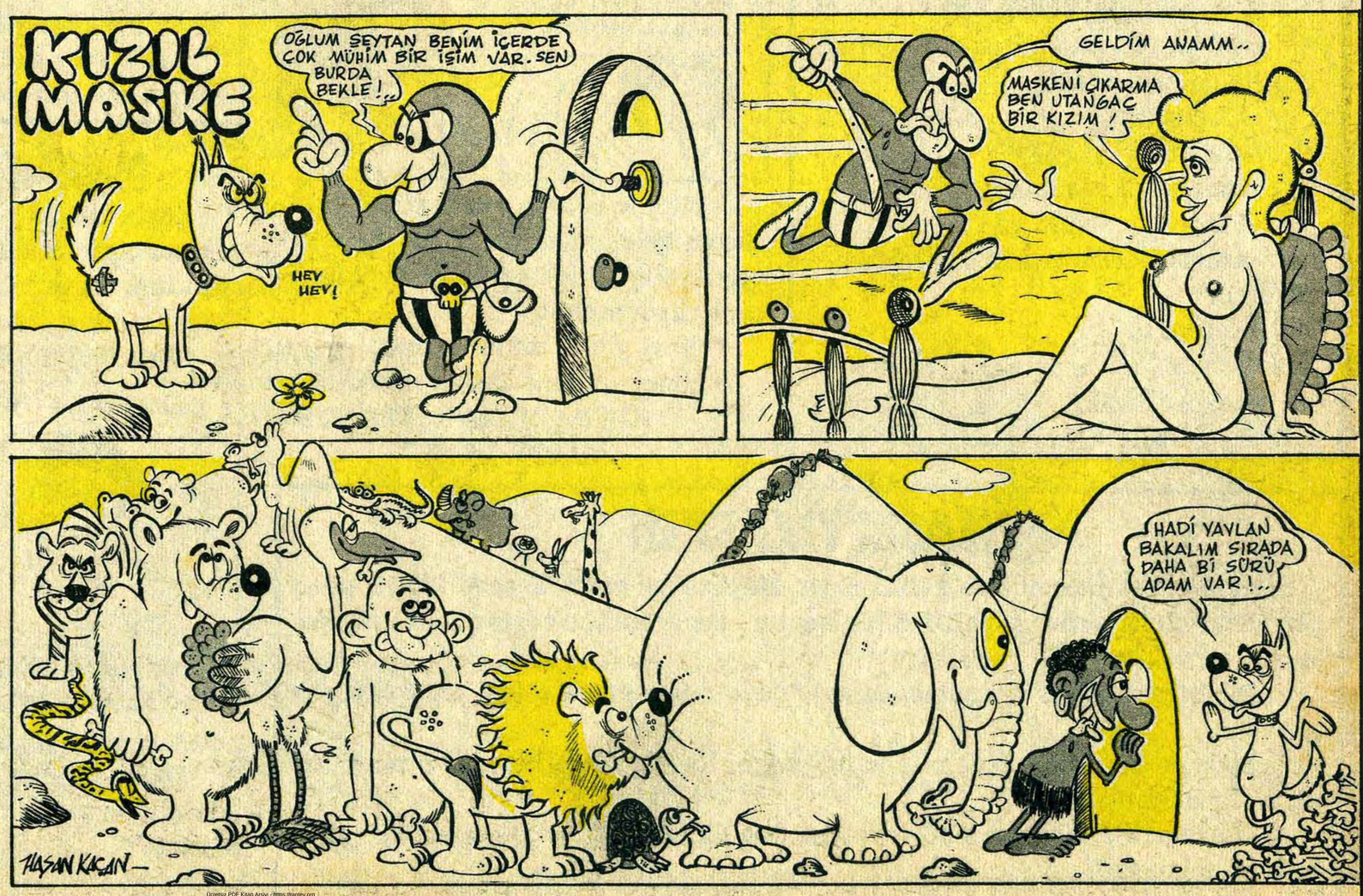
Artık istediği ile rahatça telefonla konuşan şefik bey:

-Size de bu keşfimi tavsiye ederim, hem daha kolay, hem daha rahat oluyor demektedir.

İŞÇİLERİN NİÇİN DİRENİŞ YAPTIĞI ANLAŞILDI

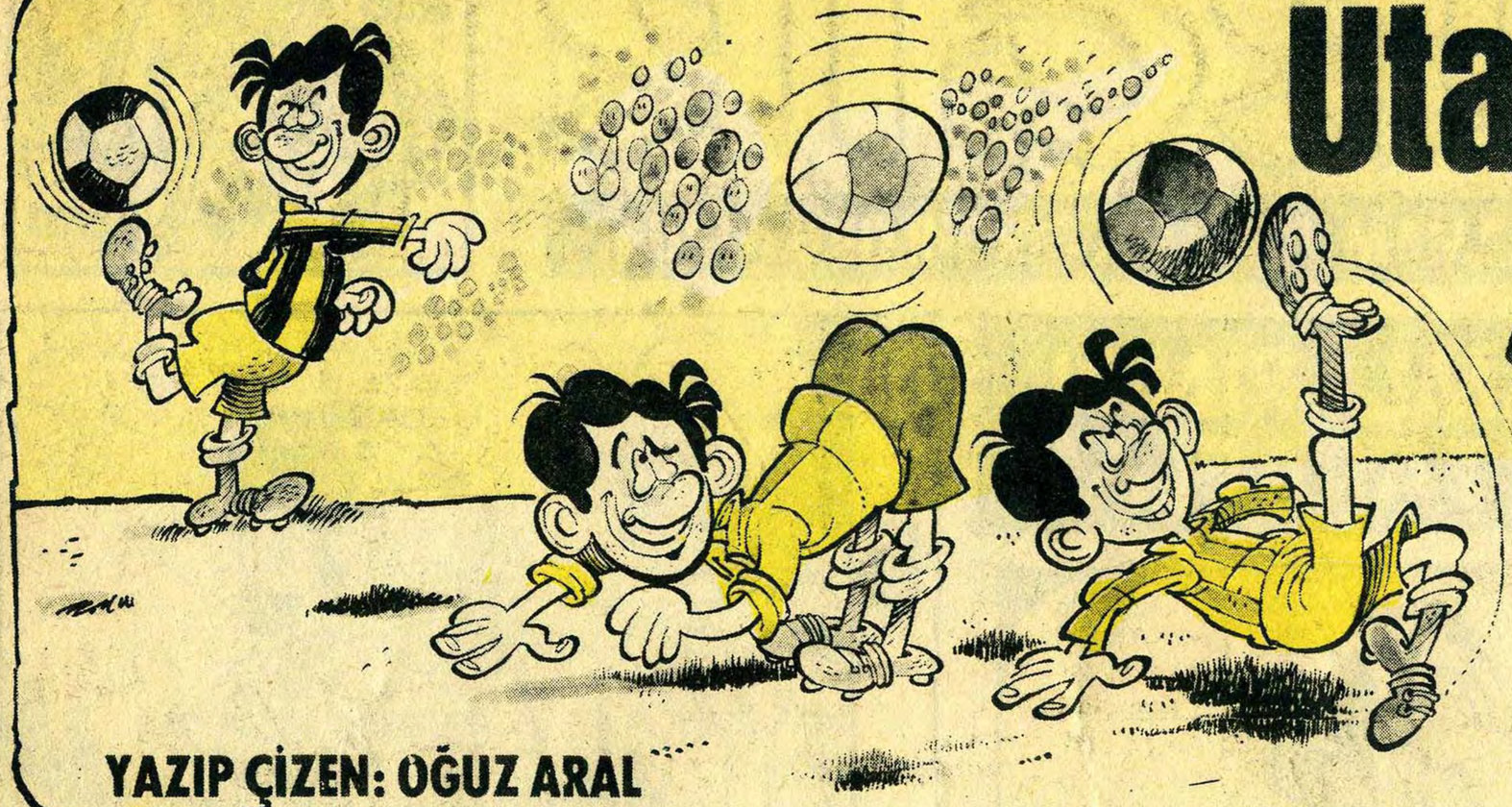
İşçilerin niçin direniş yaptığını işbaşı Cafer, Gırgır muhabirine şöyle açıklamıştır.

– Efendim, işverenler bizim hürriyetlerimizi ayak altına aldı. Böyle zorbalık olur mu yani, biz işçiler hep ikinci içeriz. Patron ille filtreli içecek siniz diye tutturmuş. Gül gibi Afyonlu şarap varken, viski içeceksiniz diye bize baskı yapıyor. Yok efendim, işe Mersedes'le gidip gelecek mişiz, her yaz plaja gidecek mişiz, kuştüyü yataklarda yatmaya mecbur muyum? Denize nazır apartmanda oturacakmışız. Benim gecekonduda oturma hürriyetimde yok mu? Bıktım efendim pirzola, piliç yemekten. Fakat patron dinlemiyor. Dediğim dedik diyor. Biz de direniyoruz, yeter artık yeter ...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://manley.org

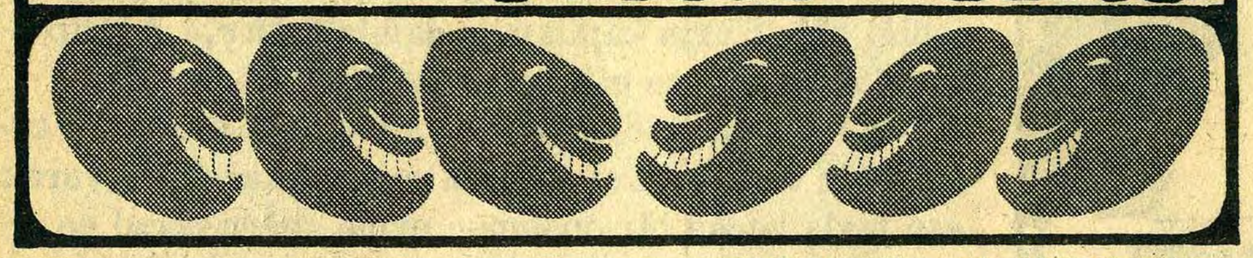
Utanmaz Adam FUTBOLCU



YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Ordaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin dekoynundan zorla çıkartıp, Real Madrid'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli, İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu.

ÖĞRENCİ FIKRALARI



KALEM TÜCCARI

Otel katibi, yeni gelen müşteri için fiş dolduruyordu.

-Mesleğiniz?

-Muharrir...

-Sanatınızı sordum?

-Muharrir dedim ya!..

-Anlatamadım galiba ne ile geçinirsiniz?

-Kalemle.

Katip hemen meslek hanesine yazdı "Kalem tüccarı".

SİİRT LİSESİNDEN SEZAİ ÖRKMEZ

SARHOŞUN KÜÇÜKLÜĞÜ

İki sarhoş gece yarısı meyhaneden çıkmış, sönük sokak lambalarının ışığında birbirlerine tutunarak yürümeye çalışıyorlardı. Birisi sözü açtı:

-Biliyor musun, kardeşim, ben küçükken öyle hastalanmışım, öyle zayıflamışım ki doktorlar ha öldü ha ölecek diyorlarmış.

Diğeri gayet sakin sormuş:

-Eeee...Sonra ölmüş müsün?

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
KAZIM DEMİR

UŞAĞIN MARİFETİ

Adamın biri bir köylü hizmetçi almış. Bu hizmetçi ağzına kadar dolu fincanları evin alt katından üst katına kadar bir damla bile dökmeden çıkarırmış.

Bir gün ev sahibi birkaç misafiri ile üst katta oturup yarenlik ederken hizmetçi yine hiç dök memeksizin misafirlerin kahvelerini getirmiş. Ev sahibi hizmetçinin bu maharetine hayran olarak sormuş?

-Oğlum sen daha evvelce bir garsonluk falan yaptın mıki bu fincanları böyle dökmeden getirebiliyorsun?

Hizmetçi gayet tabi bir eda ile cevap vermiş:

-Yoğ efendim, garsonluk marsonluk etmedim emme, benmerdivenlerin alt başında fincanların üstünden birer yudum alır, üst kata odaya girerken tekrar fincanlara bırakıveririm.

Oğuz İĞRET

DİŞİMİ ERKEK Mİ?

Köylü baba-oğul otobüsle Paris'i geziyorlardı. Kucağında iki kedi yavrusu taşıyan çocuk babasına sordu: "Baba, bunlar dişi mi, erkek mi?"

"Erkek tabii."

"Nereden anladın?"

Otobüste herkes merakla köylünün cevabını bekliyordu:

"Bunu anlamayacak ne var oğlum? İkisinin de bıyığı olduğunu görmüyor musun?"

ERZURUM LİSESİNDEN
ALİ SELEK

NEREDEN BİLEYİM?

Sinemadan çıkmışlardı. Kadınlardan biri:

-Eyvah! diye bağırdı. "Kolyem yok. Çalmışlar.."

Arkadaşı:

-Nasıl olur! dedi.. "Her halde düşürmüş olacaksın yoksa, boynuna bir el dokunsa hiç hissetmez miydin?"

Kolyesi çalınan kadın:

-Hissetmesine hissettim ama... dedi, "Kolyemi çalacağını nereden bileyim."

İSTANBUL GÜLTEPE LİSESİNDEN
EMİNE KARABAĞ

BULAŞIK YIKARKEN

Bira içecek parası bile kalmamıştı. Meyhaneye girdi, köşede fötrlü genç bir adam oturuyordu. Avantadan bir şeyler koparabilmek için yanına oturdu ve:

-Bir bira da bana ısmarlasana abi! dedi. Adam gayet sakin, olur diyerek garsona,

-Beye de bir bira! dedi ve son bardağını içerek kalktı, kendi parasını verdi ve dönerek:

-İstersen bir tane daha söyleyeyim. Onu da bulaşıkları yıkarken içersin! dedi ve çıkıp gitti.

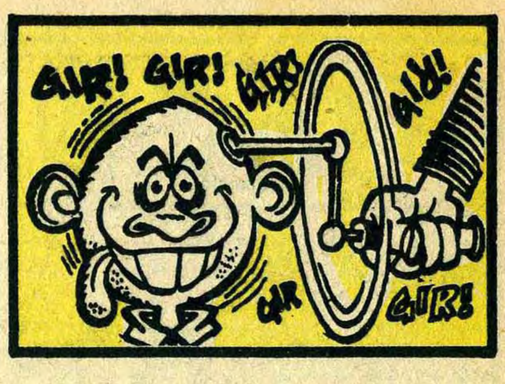
BURSA LİSESİNDEN ÇOLAK NİHAT

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ŞÖHRETLERİMİZ FUARDA GIRGIR EKİBİ DUVARDA

EMEL MAYIN

FAHRETTİN KAPLAN

AJDA

İSTANBULLU GAZİNO MÜŞTERİSİ

ZEVKİ SÜREN

CANKURTARAN

DEMİREL

ERBAKAN

GOL MAKİNESİ ÖMER

BARAJ

MANGIRLA ÇALIŞIR

TEKİN ARAL

Yaz sezonu içinde bilumum İstanbul'lu mudilerinin tasarruflarını cebe indirip onları dımdızlak bırakan gazinocu ve assolistlerimiz kapağı maaile İzmir'e attılar...

Bu konuda bir demeç veren gazinocuların gazinocusu, aslanların aslanı Fahrettin Kaplan, " Bütün dünya bizi yanlış anlıyor.. İzmir'e yaptığımız bu Barış Harekatı'nda gayemiz İzmirlileri söğüşlemektir Amerika'ya ve belediyeye teessüf eteriz"demiştir.

YOL PARASI BULURSANIZ GELİN DE BU SEFER TIRNAKLARINIZI DA SÖKELİM FUAR DA!

FUAR DÖNÜŞÜ FİKS SÖĞÜŞ SERVİSİMİZE TEKRAR BAŞLIYACAĞIZ SEVGİLİ İSTANBULLULAR...

DİŞİNİ DE SÖKTÜK...PEK BİŞEYİ KALMADI...HADİ KIZLAR DOĞRU FUAR'A...

ZEKİ ABİ HADİ VİNÇLE KALDIRDIK DİYELİM...İZMİR'E GÖTÜRMEK İÇİN GENE DE ONTONLUK BİGEMİ LAZIM...

Fuar'ın bu yıl büyük sürprizi sanat ve marmelat güneşi Zevki Süren'in onbeş yıldır ilk defa Fuar'a katılmayışı...

Sekiz aydır kendini Antalya'da besiye çekip 650 kilo olan Zevki bu konuda muhabirimize, "Antalya'dan İzmir'e nakliye masrafını, Fuar'da alacağım paradan fazla tuttuğu için bu işten vazgeçtim, Fuar'a gitmiyeceğim" demiştir...

Bir sürü devletin çeşitli alanlarda katıldığı, Fuar'a bu yıl ilk defa Emin Cankurtaran'ın Fenerbahçe devleti de çeşitli mamulleri ve makineleriyle katılıyor...

Fuar'da bilhassa1 milyona imal ettiği gol makinası Ömer'le sükse yapan Cankurtaran, ayrıca Fuar'ın Lunapark'ında ikramiyeli penaltı atışları yaptırıyor...

GOL ATANA FİLTRELİ SAMSUN VE 1 MİLYON

1000 1000 1000

ŞUNA ŞÖÖLE BİÇAKİİM DE MİLLET KUVVET GÖRSÜN!...

Birçok şöhretimiz de Fuar'ın Lunaparkında eğlenerek boş vakitlerini değerlendiriyorlar...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tranley.org

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

BİRAZ BAKARMISINIZ?

Zil zurna sarhoşun biri gece yarısı elektrik direğine yaslanmış duruyordu. Yoldan geçen adama sordu,

–Beyefendi, bir saniye bakar mısınız?

–Buyrun bir şey mi diyecektiniz?

–Bir bakar mısınız acaba benimelimde bir şey var mı?

–Yok kardeşim ellerin bomboş.

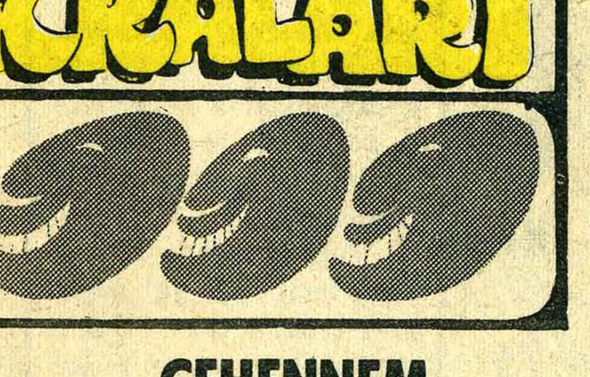
–Tuh... Allah kahretsin, desene yine donuma işiyorum.

KELEBEK ÖZEL ANAOKULUNDAN
İBRAHİM AYŞIL

CEHENNEM

Adam dinine düşkün bir kimseydi. Muntazaman dininin gereğini yapmaya çalışırdı.

Her canlı gibi o da bir gün öldü. Öbür dünyada melekler onu Cennete götürmek için aldılar. Yolda giderken bir yerde herkes çılgınca dans edip eğleniyor, herkes neşeli hallerinden memnun. Adam yanındaki meleğe bu-



rası neresi, dedi. Melek cehennem diye karşılık verdi. Adam şaşırdı, ben cehennemi böyle bilmiyorum, beni cehenneme götürün. Melekler peki deyip adamı kızgın ateşlere, kaynar sulara attılar. Adam şaşırarak hani orası cehennemdi, dedi. Bunun üzerine melek, "Orası cehennemin reklam bürosuydu" cevabını verdi.

PENDİK LİSESİNDEN
MURAT CEZZAROĞLU

TUVALET KAĞIDI

Memo ustasına bağlı bir bakkal çırağıdır.

Bir gün ustası namaza gidecektir. Memo'yu yanına çağırır ve:

–Oğlum Memo. Bir müşteri geldiği zaman onu güler yüzle karşıla. Eğer müşterinin istediği bizde yoksa onu eli boş göndermemek için başka bir şeyler tavsiye et. Mesela bulgur istedi değil mi? Bizde de yoksa iyi cins pirincimiz var efendim tavsiye ederim de. Şimdi ben namaza gidiyorum. Sen dükkâna göz-kulak ol"dedi ve gitti.

Aradan beş dakika geçmedi dükkâna genç bir hanım girer.

–Oğlum tuvalêt kağıdınız var mı? der.

Memo ustasının sözlerini hatırlayarak gülümser:

–Biraz evvel bitti efendim. Fakat sıfır numara iyi cins zımpara kâğıdımız var tavsiye ederim.

NİZİP LİSESİNDEN
TARIK GÜÇLÜ

CEZA

Çok çirkin, çok hasis bir adam kadıya baş vurmuş, karısının kendisini aldattığını, şahitlerle ispat edip cezalanmasını istemiş.

Kadı da kadını çağırmış bakmışki kadın çok genç ve güzel. Fakat üstü başı pek perişan.. Kadın kendini şöyle savunmuş:

–Kocam çok zengin fakat o kadar da hasistir ki üç yıldan beri yediğim zeytin-ekmek, giydiğim ise sırtımdaki şu elbiselerdir. Tanıdığım zengin birinden yardım istemeye gittiğim gün beni zina suçu ile itham etti.

Kadı kocaya sormuş:

–Zina yaptığına emin misin?

–Evet efendim.

–Boşa öyleyse.

Adam mahkeme huzurunda karısını boşamış. Kadı adama dönmüş:

–İşte davanız halloldu, demiş.

–Ama efendim ya cezası?..

Kadı bu söz üzerine sinirlenerek:

–Be... Adam. Bu kadın senin gibi bir adamla üç sene yaşayarak zaten cezasını çekmiş... Haydi dışarı demiş.

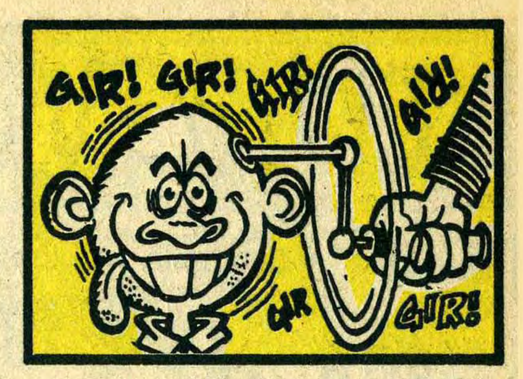
İSTANBUL Ç. KAPIDAN
KANİ ERMURAT

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rahley.org

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

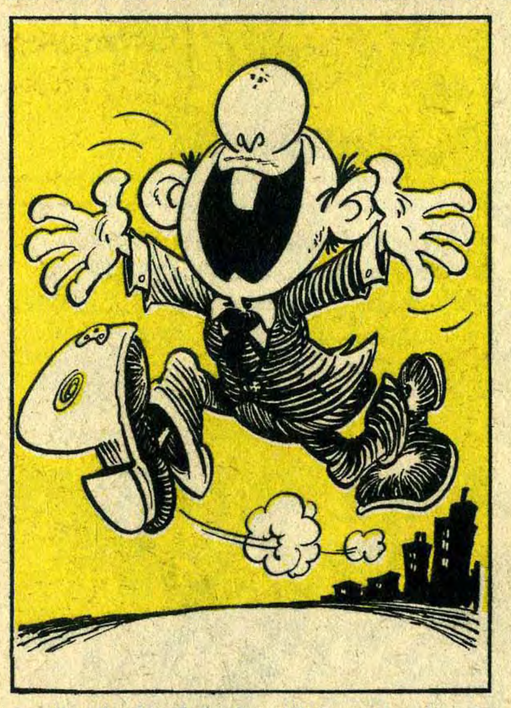
GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



SAYIN MÜŞTERİLERİMİZ!

Birinci çekilişte şansınız yaver gitmemiş olabilir. Ama yarın yapacağımız 15'inci ve son çekilişte neden yüzlerce kişi arasında bir talihli de siz olmayasınız?



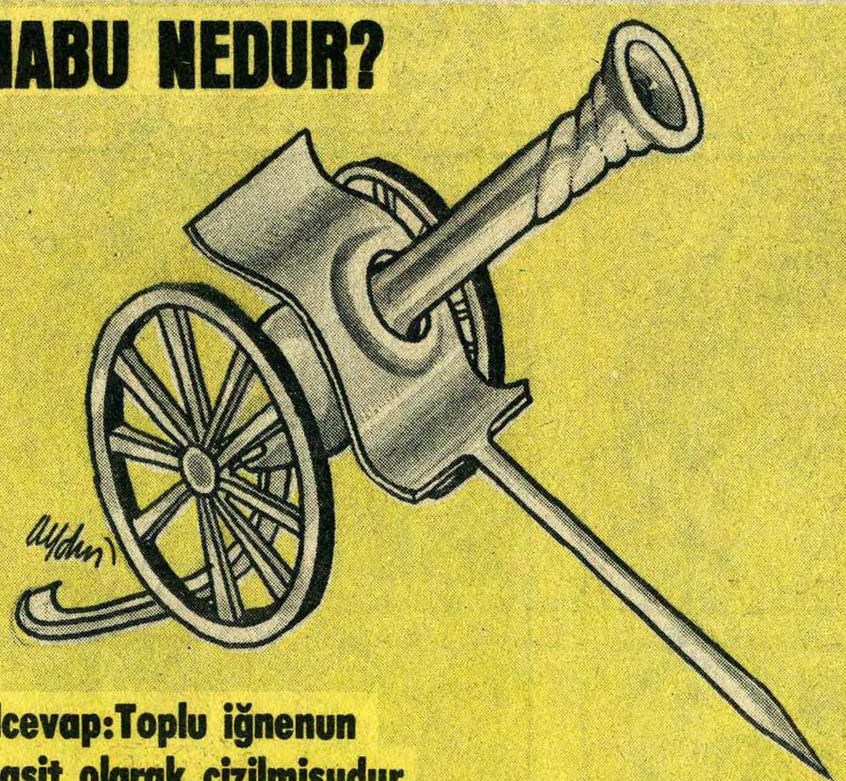
Bundan önceki çekilişlerde çürük dişlerinizin yerine ufak bir hata sonucu sağlamlarını çekmiş olabiliriz. Ama bu defa bakalım gene öyle mi olacak!

Unutmayın yarın son gündür. Çünkü, ineğin biri dişi yerine bademciklerini söktüğümüz için bizi şikâyet etmiş. Öbür gün elimizdeki diplomaları alıyorlar ve kliniği kapatmak zorunda kalıyoruz.

BEŞİR PLATİN-AHMET DUT
ÖZEL DİŞ POLİKLİNİĞİ

TURSUN REİS'TEN BİLMECE

HABU NEDUR?

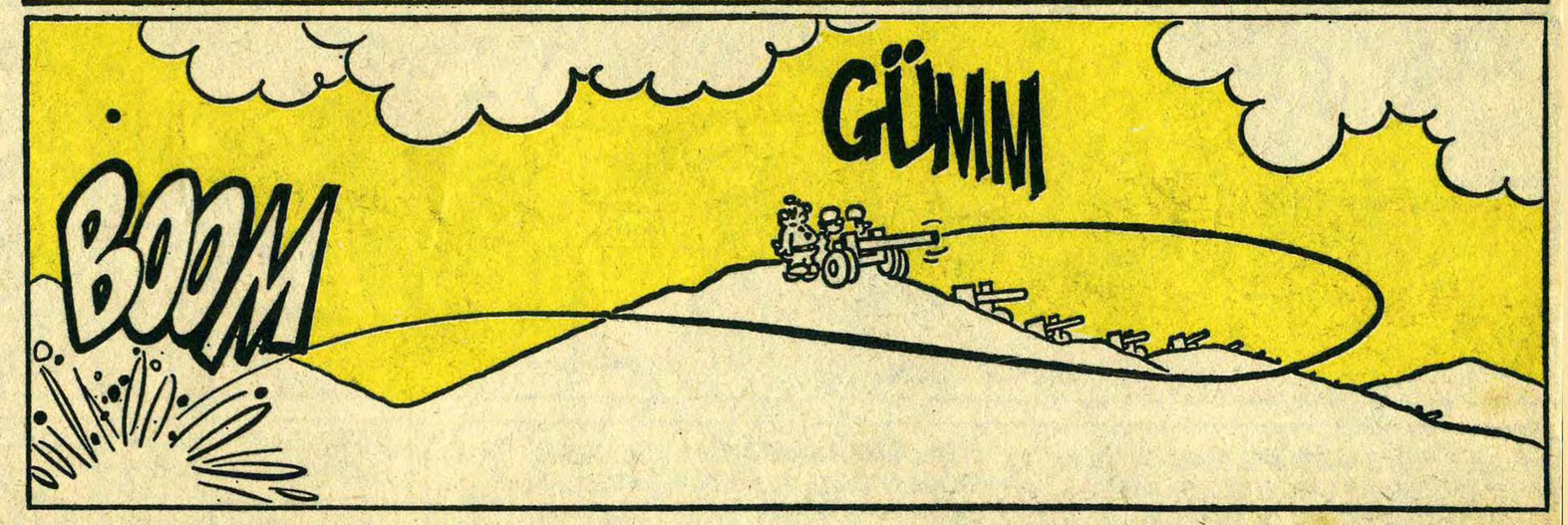


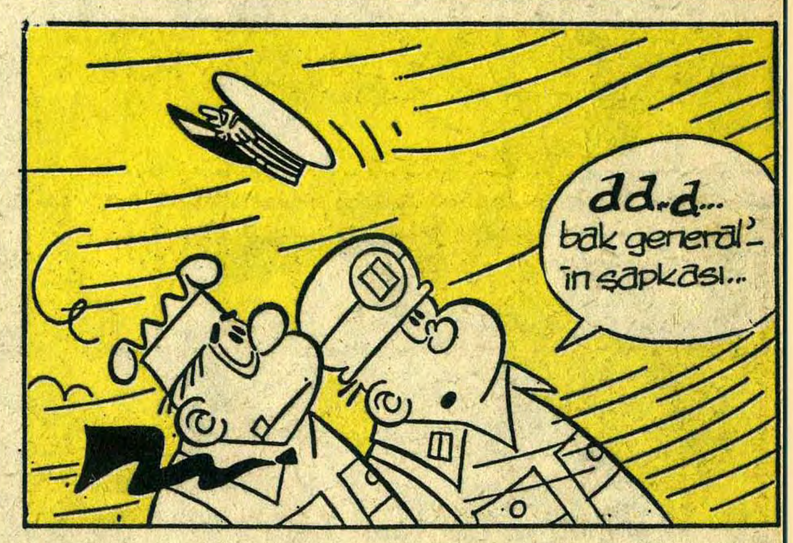
Elcevap: Toplu iğnenun basit olarak çizilmişudur

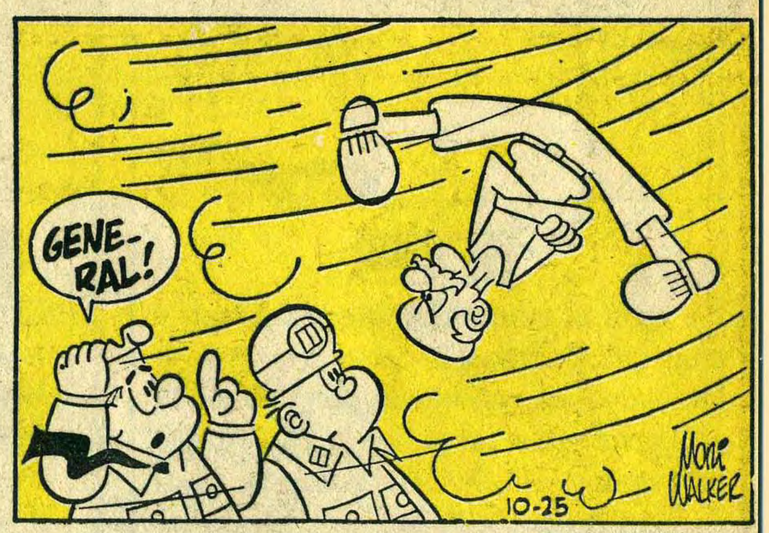
Peki ya bu nedur?

ELCEVAP: KURU FASULYA YİYİP KARNİ GAZ YAPMUŞ YILANDUR.

HASBİ TEMBELER







BEN SİZE GÖSTERİRİM AMA.....

(Başkaları da görür!)

SEÇME SAÇMALAR

Hiç sorma dün çok fena mars oldum. MARS GEZEGENİ

Benim böyle hikâyelere karnım tok arkadaş. ROMAN

Benzetmek gibi olmasın ama... RESSAM

Bir bardak demirhindi verir misiniz? ÇİNHİNDİ

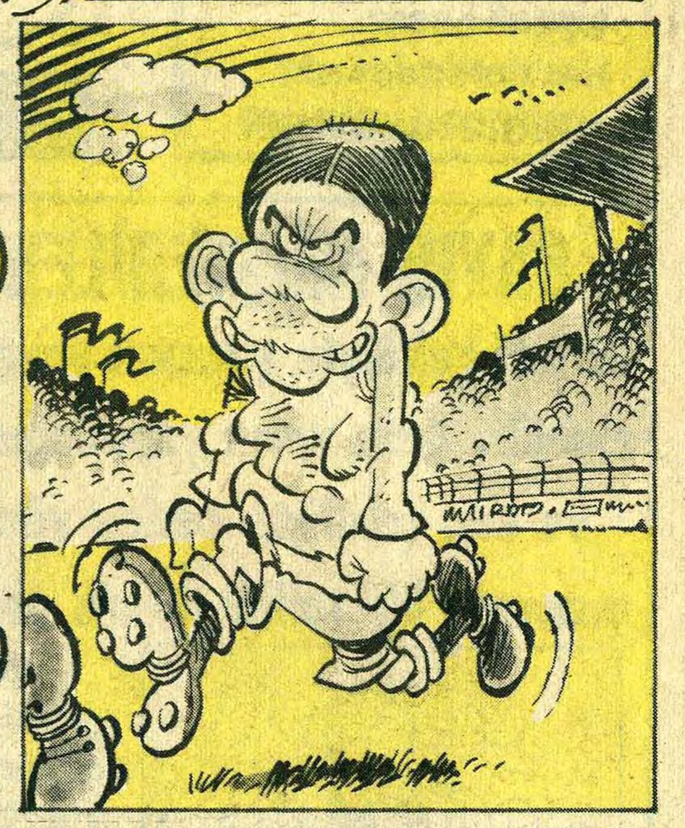
Girebilir miyim? DÖVİZ

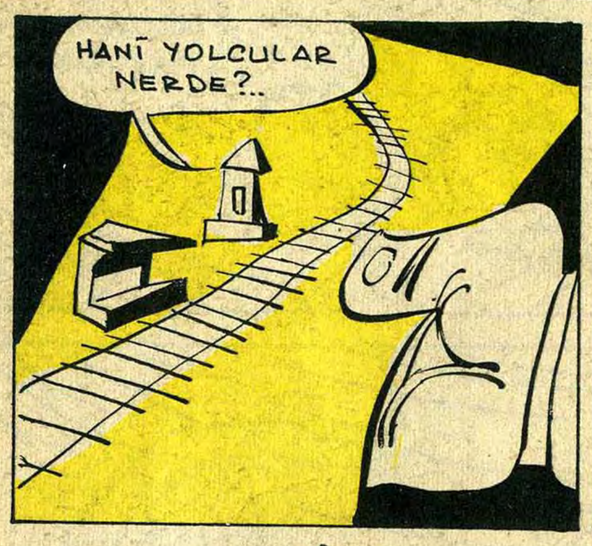
Sen boşuna nefes tüketiyorsun arkadaş. ZURNA

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://kanlev.org

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral





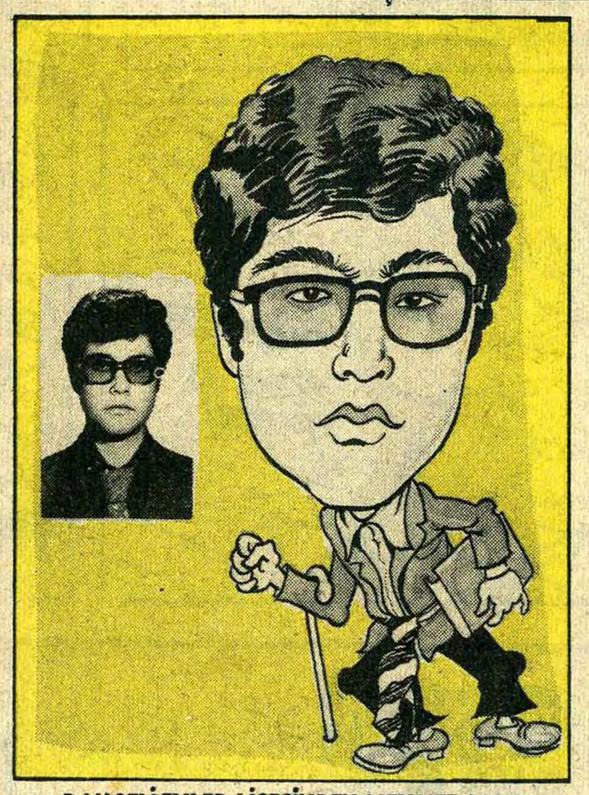
RESİM

Orta 2. sınıftaydık. Resim öğret - menimiz Perihan Hanım bize "Tren istasyonunda yolcuları, karşılarken in sanların hallerini sulu boya ile çizerek yapın"dedi ve ders sonunda not vereceğini söyledi. Hepimiz resimleri içtenlikle yapmaya başladık... İbo isminde bir arkadaşımız pencerenin yanına oturmuştu. Herkes resimlerini bitirmiş bekliyordu.. Öğretmenimiz numara sırası ile not vermeye başladı. Sıra İbo'ya geldi. İbo resmini alıp öğretmenin yanına geldi.. Öğretmen "Ver resmini"dedi ve aldı. Resimde yalnız tren yolu vardı. Arkadaşımız pencereden gördüğü yolları yapmıştı. İstasyon okulun aşağısında ve karşısında idi. Öğretmen, "İki saattir yaptığın bu mu? hani tren?"dedi. İbo arkadaşımız ne cevap verse beğenirsiniz.

-Hocam, daha tren gelmedi ki.

AMASYA 12 HAZİRAN O.OK.
ESAT YILAN

Sınıfın en Gırgırcıları



BAHÇELİEVLER LİSESİNDEN MEHMET ŞAMLI

Mehmet'in öğrenci olduğunu bilmeyenler onu öğretmen sanırlar. Okula ilk geldiği zaman koridorda dolaşırken herkes hoca geliyor diye sınıfına kaçmıştı. Kendisini bilmeyenler fakültede okuduğunu söyler.

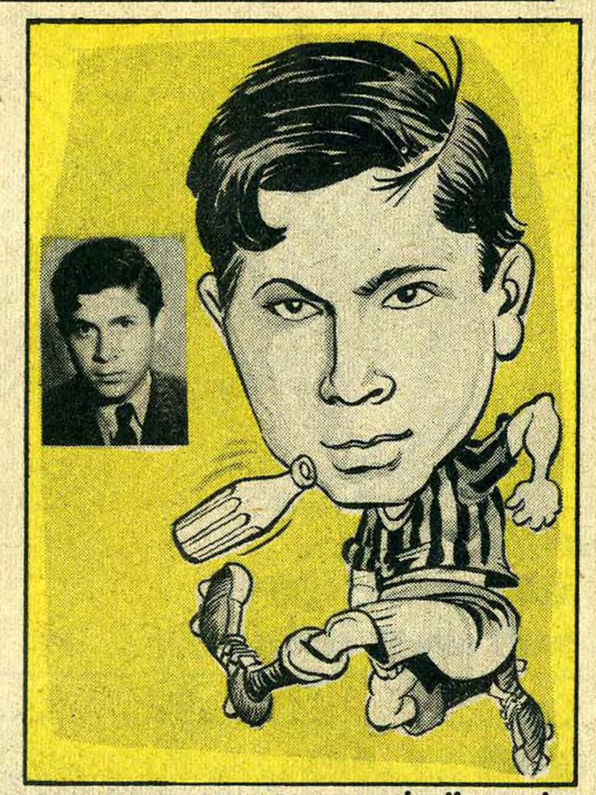
Mehmet'in en sevmediği şey kravat takmaktır. Kravatı devamlı cebinde durur. Duruma göre hemen takıverir. En çok sevdiği şey sigara içmektir. Cebinde herçeşidi bulunur. Bazen hocalar bile ondan yararlanır.

SEVİM

FATİH LİSESİNDEN ADNAN PARLAK

Boyu: Boyum postum yerinde dedi.
Beğendiği ressam: Kalem Şakir
Tutkusu: Filtreli izmarit içmek
Süt içer mi?: Önce kızdı, sonra haşin haşin baktı ve "Ben süt çocuğu - muyum lan"dedi.
Lakabı: Galiba parlakzade Adnan.
Ne iş yapar: Lak. lak.
Ne yemeyi sever: Dayak.
Zeki mi?: Yok canım çok salak.

PARLAK



PAMUKKALE O.OKULUNDAN CİNGÖZ RECAİ

Boyu: 15,5 dm.
Eni: Kağıt helvası gibidir.
Göz rengi: Kahve, saçı, yok devenin başı!
İçtiği sigara: Filtreli üçüncü
Girdiği yer: Çıkmaz ki girsin.
En çok ne yer: Nane!.
En fazla ne içer: Bu lâfa çok içerler.
Giyindiği Yer: Beymen'le fark ve de park ediliyormuş.
Tuttuğu Takım: Perişanos spor.
En çok hangi artisti beğenir: Kendini.

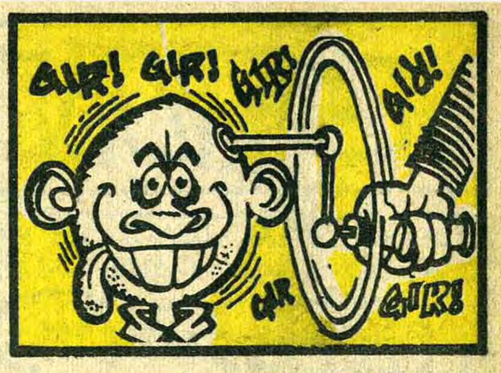
VELİ ŞANLI

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK

ÜÇ HÜREL (Bir yoksulluk bir ölüm)

Üç Hürel tarafından çalıp söylenen bu parçada daha çok a - ğır sözlere ve el hareketlerine öncelik verilmiş. Üç kişinin sağ dan soldan çalıp çalıp söylediği bu parça, zaman zaman dinleyi- cilerin tuhafına gidiyor. Önce dinleyicilerin alnını karışlar gibi yapılan el hareketleri gide gide el şakasından çıkıp, ayıp el ha - reketlerine dönüşüyor. Bu el hareketlerini üzerine çeken bazı asabi dinleyicilerin iyice sinirlenip Üç Hürel'i ayaklarının altı- na aldıklarını "Ah...gözüm..Uff...vurmayın ulan" gibi sesler çıkarmalarından anlıyoruz. Ama sanatçılar dinleyicilerden e - pey dayak yemelerine rağmen genede şarkının sonuna kadar bu el hareketlerini sürdürüyorlar. Üç Hürel'in bu parçası elden - düşme olduğu için 2,5 lira ucuza satılıyor.

★★★

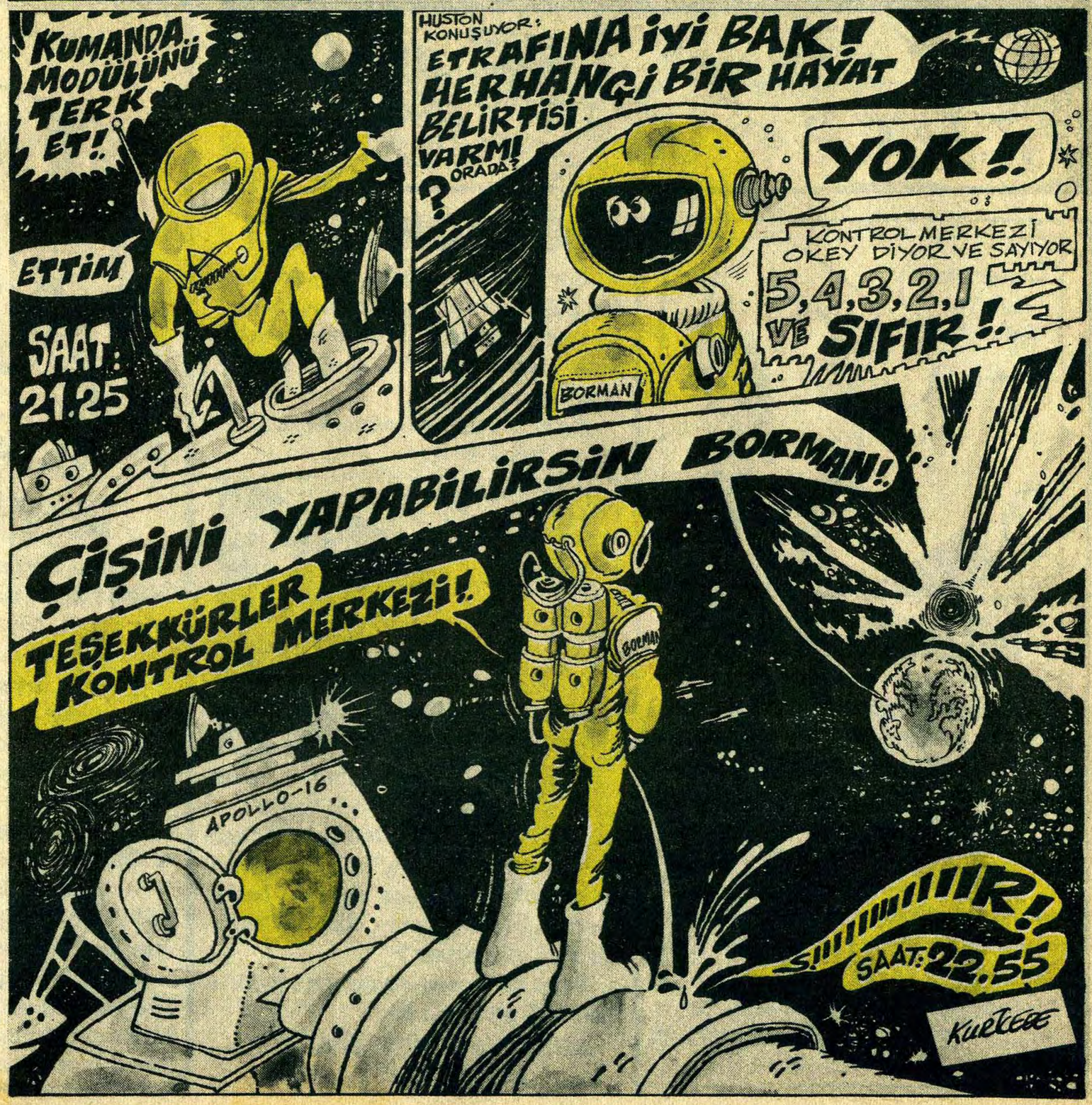
AYLA DİKMEM (Çoban salatası-Ay..ay...ay...ay)

Türk müziği ile batı müziği arasında bir türlü oturacak boş bir sandalye bulamayan Ayla Dikmem bu defa-Çoban salatası ve Ay..ay...ay...-şarkıları i- le karşımıza çıkıyor. Gerçi ilk bakışta kayık bir tabak içerisin- de önümüze konan çoban salata- sı içinde doğranmış domates, salatalık, sivri biber, soğan ve maydonozların arasında sanatçı- yı bulmak pek kolay olmuyor Ama çatalınızı salataya şöyle birkaç kez batırdınız mı tabaktan- Ay- ay...ay...diye yanık bir ses yükseliyor. Ve sesin geldiği yeri biraz eşelediğiniz zaman Ayla Dikmem'i üstü başı zeytin yağı ve domates lekeleri ile bulanmış bir vaziyette tutup çıkarıyoruz Genellikle iyi bir plak. Kaygan olduğu için dönerken hiç gıcırda- mıyor.

★★★

TANJU DOKAN (Bu benim haltım)

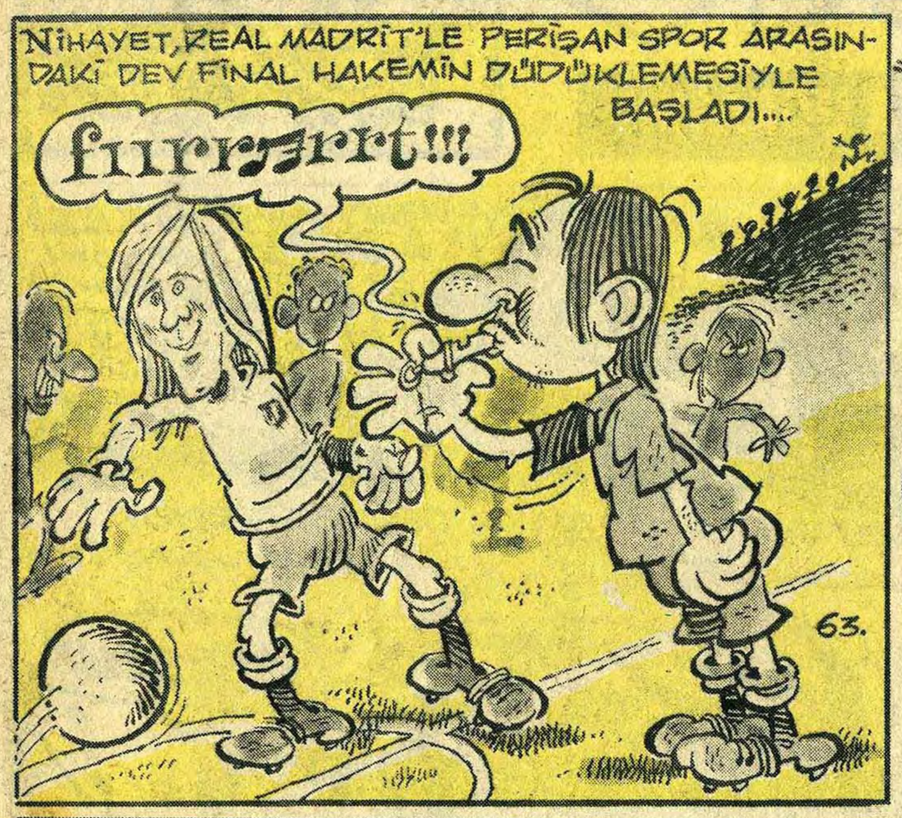
Şerefe, öyle mayhoş olsam ki, katırım gibi parçalardan son- ra Tanju Dokan, "Bu benim hal- tım" şarkısı ile gene müzikse - verleri ciğerinden yakaladı. Pi- yasada Kıbrıs, Ambargo, kahra- manlık ve dayılık üstüne yapı - lan şarkıların halkın hisleri- ni çok iyi gıdıkladığını keşfe - den sanatçı, "Biz de avantamızı alalım" deyip bu şarkıyı plağa okumuş. Parçada bol milliyetçi- lik ruhu, nane ruhu ve nöbet şekeri olduğu için hem ferahlık ve- riyor, hem de bronşite iyi geliyor. Ayrıca Tanju'nun sesini bu parçada gene yüksek basınçlı bulduk. Plağın tek kusuru orkes - tra elemanlarının içinde mehter takımının bulunmayışı.

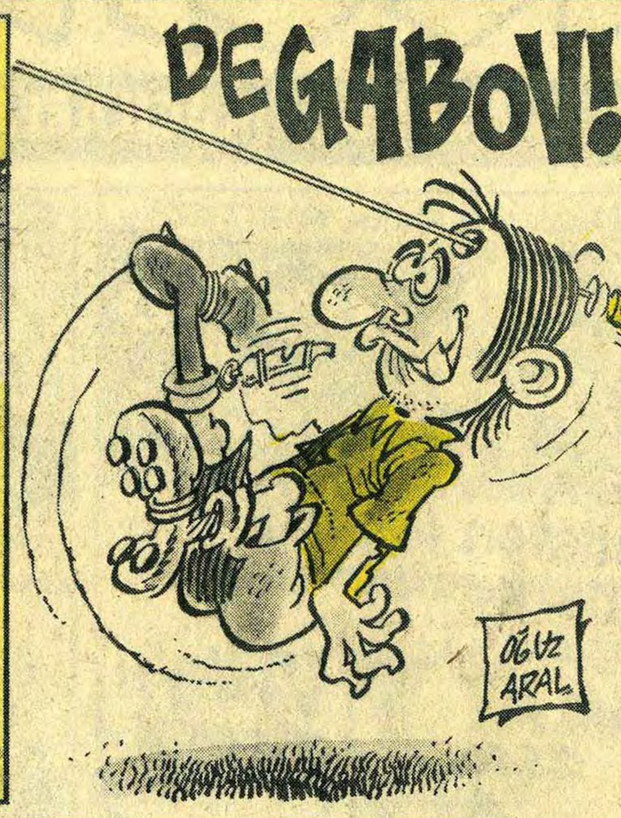


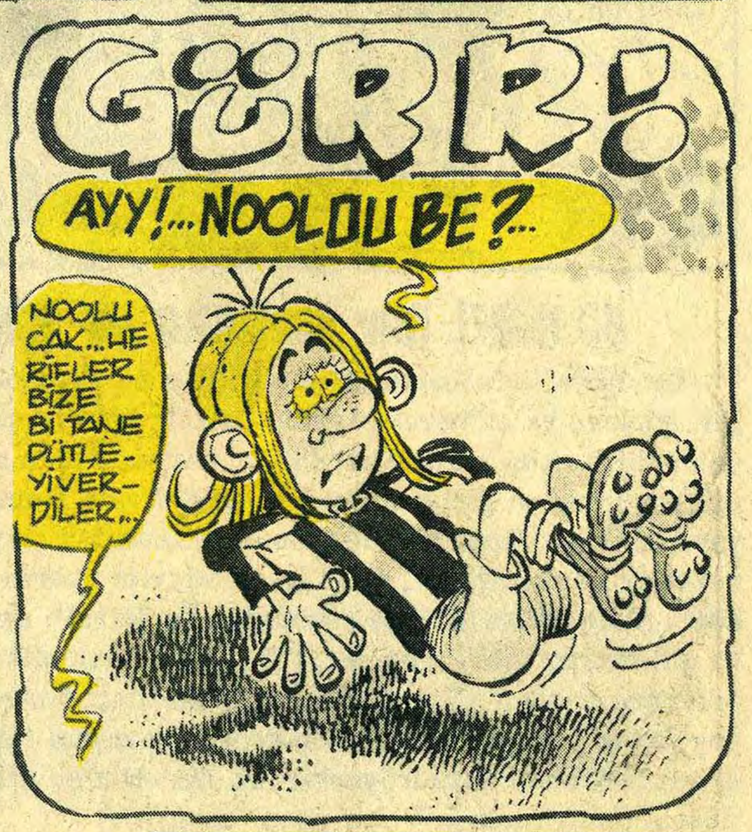
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antiey.org

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral







ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

YOĞURTÇUNUN KIZI

Bir gün dolaşıyorduk. Nejat karşıdan gelen bir sarışını gösterip: "Eğer şu kızın ağzından laf alırsam bana bir pepsi alır mısınız?" Aksi olursa ben size alırım" dedi.

Kızın konuşmayacağını düşünerek hemen kabul ettik.

Nejat kızın karşısına dikildi. Sonra kıza: "Affedersiniz size bir şey soracağım" dedi. Ve kızın bir şey söylemesine fırsat vermeden: "Babanız yoğurt çumuydu? " dedi. Kız Nejat'a baktı. Kızardı, bozardı. Sonra döndü: "Onu da nereden çıkarttınız?"

Nejat da hemen cevabı yapıştırdı : "Kaymak gibisiniz de."

ANKARA ATATÜRK LİSESİNDEN
YILDIRIM KÖKSALAN

ÇALDIRAN SAVAŞI

Bizim sınıfın en tembeli ve en muzip öğrencisi Recai idi. Bir gün sözlüde Recai tahtaya kalktı. Hocamızın soracağı soruyu beklemeye başladı. Öğretmen:

-Çaldıran savaşını anlat dedi..

Recai biraz düşündükten sonra :

Çaldıran Savaşı Kanuni'nin kumandasında Neron'un Pers Orduları arasında oldu. Kanuni bu savaşta atını çaldırdı.

Tabii Recai (I)i de kaldırdı.

YAKAPINAR O.OKULUNDAN
TUNCAY GÜRÜNLÜOĞLU

GEÇMİŞ ZAMAN

Orta birinci sınıftaydık. Dilbilgisi hocamız sınıfa yalpalayarak girdi. Kitabı açarak,

- Geçmiş zaman konusu işleyeceğiz anadınız mı?dedi. Başımızı öne doğru sallayarak anladığımızı ifade eitik. Adam kelimeleri ağzında yutarak konuyu bir güzel anlattı.

Ancak sonra çok uygunsuz ve terbiyesiz bir kelime sarfetti.

- Anlayıp anlamadığınızı kontrol etmek için bir de sözlü yapalım ha.. Ne dersiniz?

Ne diyeceğiz. Bizim bişi dememize fırsat bırakmadan, defteri karıştırmaya başladı.. Uzun araştırmalardan sonra pi-

Haftanın en gırgır okulu

BOSTANCI LİSESİ

yango İzzettin'e vurdu.

İzzettin dersi iyi dinlemiş pozlarında tahtaya fırladı. Hoca onu bir süre süzdükten sonra,

- Bana "Miş"li geçmiş zaman eki olan bir cümle söyle bakalım..

İzzettin düşünür gibiydi. Burnunu ovaladı. Aklına gelmiş, hatırlamış gibi cevap verdi.

- Emiş ile Memiş mahkemeye gitmiş, mahkemeleşmiş mi mahkemeleşmemiş mi?..

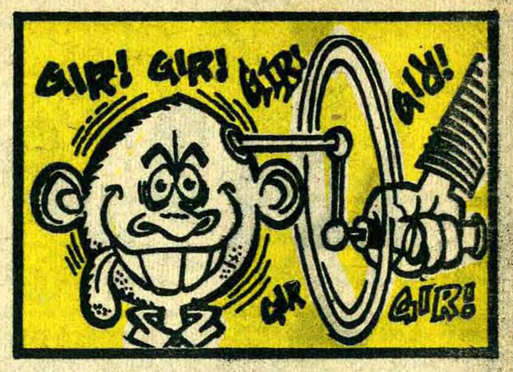
SAHİP ÖZNERGİZ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://karsley.org

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN
ENGİN ERGÖNÜL TAŞ.

KAPIYI AÇARMISIN DEDECİİM? AMCAM MİKROP NİYAZİ BİZİ ÇAARMIŞ TA...

ÖHÖ ÖHÖ AMCACIIM BİZİ EMRETMİSSİNİZ. Bİ Şİİ Mİ VAR DI? SÖÖLEYİN YAPALIM HEMENCİK...

OOO.. ŞEVKİ... GEL BAKALIM.. AKLIMA ÇOK HAİN Bİ ÜÇKAAT GELDİ DE... KİH KİH.. ACELE KOŞ BANA, TİPİME UYGUN KIVIRCIK SAÇLAR BUL...

BU SAÇLARI KAFANIZA YAPIŞTIRDIK SIMDI NOLUCAK?..

ŞİMDİK BENİ ALMAN. YADAN GELEN KONUŞAN, OYUNCAK BEBEK DİYE SATIP O BİÇİM YOLU. NUZU BULUCAANIZ... KİH KİH VE KAH KUH

HAYDİİ ÇOLUĞUNU, ÇOCUĞUNU SEVİNDİR ALMANYA'DAN GETİRDİİMİZ HARİKA OYUNCAK!.. KONUŞAN PİLLİ BEBEK GÜLER, OYNAR, KONUŞUR. EVİNİZİ NEŞELENDİRİR.. SADECE YÜZ KAAT. HAYDİİ Bİ TANE KALDI...

BEBEKÇİ BEY BİZ ALIYORUZ.. SARIN Bİ TANE...

ME.RABA AN..NE BABA..

YAVAŞ OLUN ÇOCUKLAR Bİ YERİ FİLAN BOZULUR EVDE OYNARSINIZ.

PARA BENDE KALSIN. SİZ KAYBEDERSİNİZ FİLAN DA MAAZALLAH...

AZ SONRA

LAN ŞEVKİ Bİ HERİF GELİYO.

MİKROP NİYAZİ'Yİ ALAN HERİFE BENZİYO GALİBAM

ALÇAK HERİF! NE BİÇİM BEBEKMİŞ LAN ÖYLE! EVDE AHLÂH MAHLAK BIRAKMADI. ÇOCUK LARIM SİGARAYA VE RAKIYA BAŞLADI. ÇABUK YÜZ KAADIMI GERİ VER YOKSA KARAKOLA GİDERİM VALLA

Bİ DAKKA KIZMA VERİYORUM PARAYI

İYİ ÇABUK GELDİN. PARAYI ALMIŞSIN. KARAKOLA GİTÇEM DEDİNMİ?

HERGELE_ NİN POLİSTEN ÖDÜ PATLAR KİH. KİH.

YALNIZ DİKKATLİ OYNA SON YÜZ KAADINI DA KAP_ TIRMA BAŞKA PARA ALICAAN YER FİLAN DA KALMADI.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN
İLBAN ERTEM

Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı ar - kadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat i - şin farkına varır. Harcadıkları parayı ta - mamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya baş - larlar.

SÖZÜM ONA ÇALIŞIP, BU ÇALINMIŞ PARADAN HAR - CADIĞIMIZ KADARINI YERİNE KOYACAKTIK... HIH BİR DE LİSTİNE BORÇLU ÇIKTIK

BAN

UOMUR UOMUR

ŞAN VE MÜZİK EVİ
DERSHANE Sİ BEFOSOLOF

KES LAN KEŞ!.. SEN SANKİ BAŞKA Bİ HALT YEDİN... YOK KEMAN ÇALARMIŞ TAA... YOK DOĞUŞTAN MÜZİSYEN MİŞTE... GÜLİM BARİ!...

Bİ KEREM KE - MAN TOKMAK - LA ÇALINMAZ... HELE, HELE KİM - SENİN BAŞINA VURULMAZ...

aynı gün bir kaç saat sonra

BİN DEFA SÖYLEDİM HER ŞEYİ, O SIRIK BOYUNA GÖRE TUTMA... ALLAH SANA BOY VERMİŞ GERİSİ - NE DE ANAN BOŞ VER - MİŞ... AYI!...

DIRDIR SÜLENİRSİN TIPKI KARI GİBİ... ÇALIŞIYORUZ İŞTE...

P

DAHA SONRA MESTAN LA KAMİL BİR YOL İŞİNE GİRDİLER...

HIIINNK!

OOF.. OFF.. BU ONDÖR - DÜNCÜ KAZMA... LAN AYI, BARİ OLDU OLUCAK Bİ TANE DAHA KIR DA YUVARLAK HESAP 200 PAPEL VERE - LİM HERİFLERE...

KÜÜT!

NE MEMNUN OLMAZMIŞIN BE HALA SÜLENİRSİN.. GENE NE YAPTIK Kİ? SEN DE - MEDİN Mİ ÇÖP TAŞIYA - CAĞIZ DİYE...

9x9=18

...MUNUN MESTA - NI...

SONRA DA KANALİZASYONDA ÇALIŞIRLAR...

İMDAAT TE BE İMDAAT

YİNE Mİ SU KÜNKÜ - NÜ DELDİN, ÇIK HA - Dİ ÇIK. BU GİDİŞLE - ŞEHİR SUSUZ KA - LACAK...

DEVAMI KARŞI SAYFADA

TARİHSEL GERÇEKLERİ AÇIKLIYORUZ!..

Galile durup dururken dünyanın döndüğünü nasıl keşfetti?

1

2

DÜNYA DURMADAN DÖNÜYOR DÖNÜYOR.

3

İşte ERBU TUVALET SABUNU ile meydana gelen vahşi tazelik

OH... CİLDİMİN GÜZEL - LİĞİNİ ERBU TUVALET SABUNLARINA BORÇLU - YUM.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tranley.org

YETEEER
AY İÇİME FENALIK GELDİ... ŞIRRAK DİYE DÜŞÜP BAYILACAĞIM...

BU KADAR ÇALIŞTIK ÇABALADIK NOOLDU?... HEPSİ, HEPSİ DÖRT BUÇUK FIRANK KAZANDIK...ÇANTADAN ZARAR ZİYAN İÇİN ÖDEDİĞİMİZ 450 KAYME DE CABASI...
YOK KARDEŞİM YOK, BU İŞ BÖYLE OLMIICAK!...

PEKİ NAAPALIM BE KIZAN?..BAŞKA NE OLUCAK?..
OLMUŞU VAR... ŞÖÖLE Bİ ETRAFA BAK... BU HERİFLER NASIL PARA YAPIYORLAR...

HEH,HEE... İŞTE, İŞİN RUHU BURDA PARA DEDİĞİN ÖÖLE İNEK GİBİ ÇALIŞARAK YAPILMAZ...O ŞEKİLDE OLSA, OLSA ÖLÜNÜR... KUMAR OYNIYACAĞIZ MESTAN CIIM KUMARR!...

NEEE ABE DELİRMİŞMİSİNDİR SEN?..BATIRACAKSIN BÜTÜN PARALARI YOK MİDİR İÇ AKLIN AYIPTIR BE OYNANMAZ KUMAR AYIPTIR...

PIT PIT

ŞENİN AYIP DEDİĞİN GAZELDİR... KUMAR OYNICAM DEDİM... ŞİMDİ TIRAŞI KES...Bİ TAKSİYE ATLAYIP ŞEHRİN EN BÜYÜK KUMARHANESİNE GİDECEĞİZ...
DIR...DIRDA VIR VIR DA VIR VIR
ŞİLİK

ÇEK BAKALIM, ŞÖFÖR EMMİ...DOĞRU ŞEHRİN EN BÜYÜK KUMARHANESİNE

PARANIN HEPSİNİ FİŞE YATIRDIK AMA ON MİSLİNİ ÇIKIRTICAAZ MESTANCIM
EVET BAYLAR OYUN BAŞLIYOR!
SİYAH 20'YE 500 DAHA KOYUYORUM...

HEH...HEE ŞÖÖLE Bİ KAÇ BİN TANELİK FİŞ DE BİZ SÜRELİM...

VAY CANINA BE..ÜTÜLDÜK HERİF SÜPÜRDÜ BİZİM PARALARI...

IIH GENE KAYBETTİK NEYSEKİ DAHA FİŞİM VAR HELE Bİ ŞUNLARI DA SÜREYİM ORTAYA...
KIRMIZI 25 NUMARA

10 NUMARA SİYAH KAZANDI...
ÜZÜLME BE YAVU ÜZÜLME!...
GENE KAYBETTİM AAGLI! KAYBETTİM İŞTE PARALAR DA BİTİYO MAFOLDUK...MAFOLDUK
BONK BONK

BU SEFERDE BENİM İÇİN KIRMIZI 28'E KOYUVER ŞU FİŞCAAZLARI...
KOYALIM BAKALIM
FIRRRRESPP

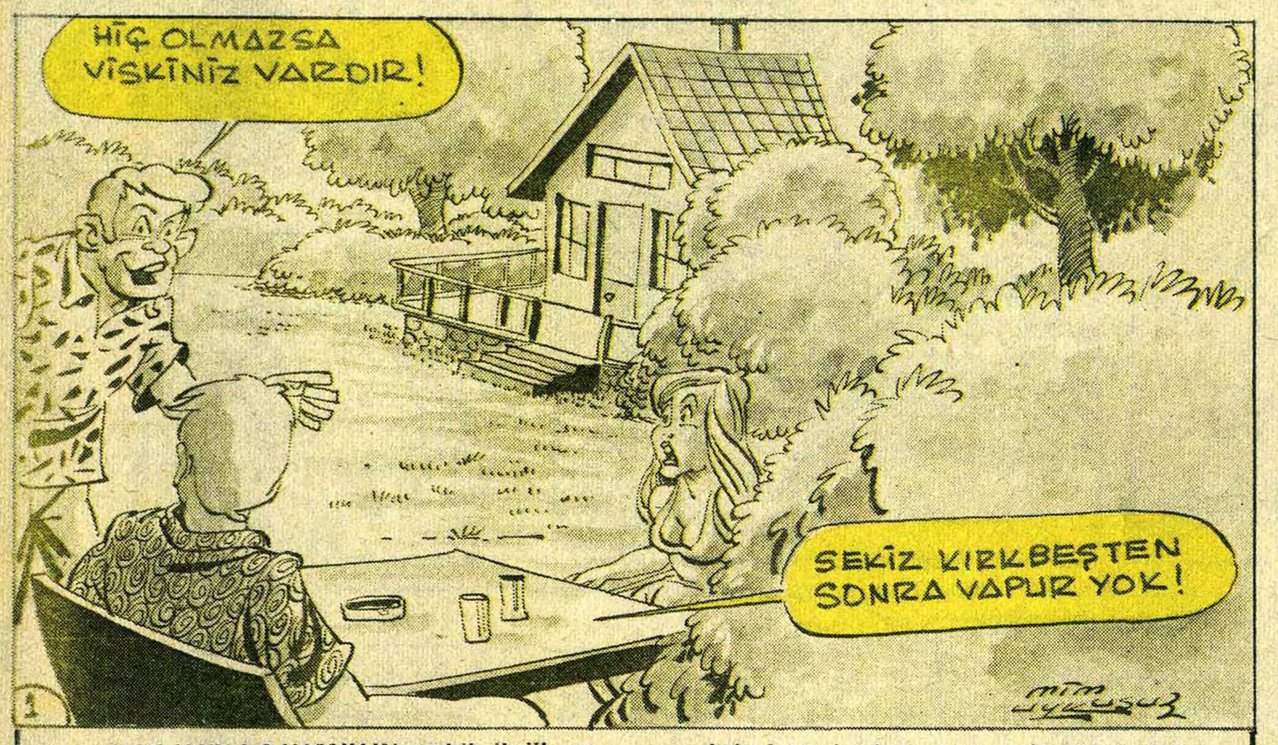
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://tranley.org

(DEVAMI GELECEK SAYIDA)

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

AH BU YAZ MİSAFİRLERİ

YAZAN: ZETTERSTRÖM
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ



BULDUKLARIMIZIN en küçücük olan bu minik evi tutarken ana düşüncemiz "Şehirden gelecek misafirlerden," kurtulmaktı. Bu evciğin bir odası, bir mutfağı, bir de verandası vardı... İçinde mutlu ve neşeli yaşıyorduk.

Bir gün Ringlund, saat üç vapuruyla çıkageldi. Onu derin bir keyifsizlik içinde, öğleyemeğine buyur etmek zorunda kaldık. Ringlund yemekten sonra masada punç içmek istedi.

Biz:

-Akşam çok güzel. Vapur da sekiz kırk beşte kalkıyor, diye karşılık verdik..

Ringlund sözümüzü:

-Hiç olmazsa viskiniz vardır, diye karşıladı.

Biz devam ettik:

-Hayır, sekiz kırk beşten sonra hiç vapur yok:

Ringlund sekiz kırk beş vapuruyla gitti.

İskeleye kadar onu uğurlamamıza gerek kalmadı. Çünkü o tek başına koşarcasına gitti.

Birkaç gün sonra Bergman geldi .. Henüz öğle yemeğini yememiştik.. Fakat ona yemeği çoktan yemiş olduğumuzu söyledik. Bergman da öğle yemeğini yememişti. Bize öğle yemeğine gelmiş olduğunu anlamıştık.

Evciğimizin önüne oturarak çene çalmaya başladık. Saat altıya doğru, bizim sırayla mutfağa sıvışıp birer dilim ekmeğe tereyağı çalarak yediğimiz sıralarda Bergman'ın yüzü acınacak bir durumdaydı.

Çekingen bir huyu olan Bergman saat yedide:

-Bugün hava çok güzel, dedi.

-Bunun üzerine biz hemen karşılık verdik:

-Evet, yaz günleri çok kısa... Vapur sekiz kırk beşte kalkıyor..

Bergman sekiz kırk beşle gitmedi .

Vapura yetişememiş.. Öyle sanıyoruz ki bunu isteyerek yaptı. Böyle olunca açıkta, verandada yan yana konan üç iskemlenin üstüne yattı. Hele ortadaki iskemle güçlükle yerleştirilebilmişti. Saatta iki defa iskemlelerden düşüyor ve kendi kendine kalkıp yeniden uzanıyordu.

Birkaç günsonra küçük hanım Delen geldi. O da verandada yattı... Yalnız o, iki iskemleye uzanmıştı. Üçüncüye ise yeni yazlık elbisesini koydu. İlk vapurla da şehre döndü. Bu arada aşağı salonda elleri yüzünde oturdu.. Herkes onu ağlıyor sanıyordu. Oysa, sivrisinekler yüzünü tanınmayacak duruma sokmuşlardı.

Bu olayın geçtiği sıralarda Yohan Svenson geldi. O da ötekileri gibi büyük bir sabırsızlıkla karşılandı.

Gelir gelmez hemen:

-Burası güzel bir yer. Doğrusu biraz kendime bakacağım. Burada balık bulunuyor mu? Ördek avlanabilir mi?..

Buzlu punç var mı, diye sormaya başladı.

Bizse birbirimize bakıyor, gülümsüyor ve sekiz kırk beş vapurunu düşünüyorduk.

Sevenson vapurla dönmedi... İnsana şaşkınlık veren bir oburlukla bir akşam yemeği yedi. Verandaya çıktı. İskemlelerde deliksiz bir uyku uyudu, saat altıda hepimizi uyandırdı, bizi bilmediğimiz, bir banyoyerine sürükledi, sanki bizi suya itti.

Eve dönünce kahvaltı yaptı. Bu arada üç kadeh içki ve iki şişe bira içti hamağı da başka bir yere bağlayarak, dinlendi. O uyurken biz çareler arıyorduk. Böyle bir durum başımıza hiç gelmemişti. Ne olursa olsun bir şeyler yapmalıydık. En sonunda aklıma bir düşünce geldi. Sevenson'u uyandırdım:

-Kalk Sevenson, benimle şehre gidiyorsun.. Ben şimdi gidiyorum" dedim..

Svenson bir tek gözünü açarak bak-

tı:

-Şehre mi? Şehre mi gidiyorsun? .. Sen yalnız git, ben burada kalır, aileye bakarım..

-Bırak canım.. Birlikte gel Allah aşkına.. Şehre gidelim. Orası daha rahat .

-Hayır, şehirden bıktım. Kır bana daha iyi. Kendi kendime git dostum..

Şehre yalnız başıma gittim.. Güneşin kızgınlığı altında can kısıcı bir kaç saat sürüklendim. Saat üçte sayfiyeye döndüm..

Svenson iskeleden beni almaya gelmişti. Bir de üstelik benim beyaz elbisemi giymiş, tanımadığım büyük bir tüccarın kızına sevgisini anlatıyordu. Kızdan vakit bulunca bize gelmesini rica etti. O da, öğleden sonra gelmeye söz verdi.

Evciğimizin önüne kadar geldik. Ondan ayrılarak içeriye girdiğim zaman karım oldukça yüksek bir sesle:

-Svenson buradan gitmeli, yoksa ondan zıkkımlandığı şeylerin parasını alacağım. Senin gittiğinden beri beş şişe bira içti. Sekiz kırk beşle her halde yıkılıp gitmeli, diye bağırdı..

Ben de:

-Sekiz kırk beşle gitmeli.. diye tekrarladım. Sonra işiyoluna koymak için dışarı çıktım. Ona aşağıda kıyıda rastladım. Elinde bir olta kutusu taşıyordu.

-Bu senin miydi? diye sordu.

-Hayır, ev sahibinin.

-Bence hepsi bir. Şimdi balık tutacağız..

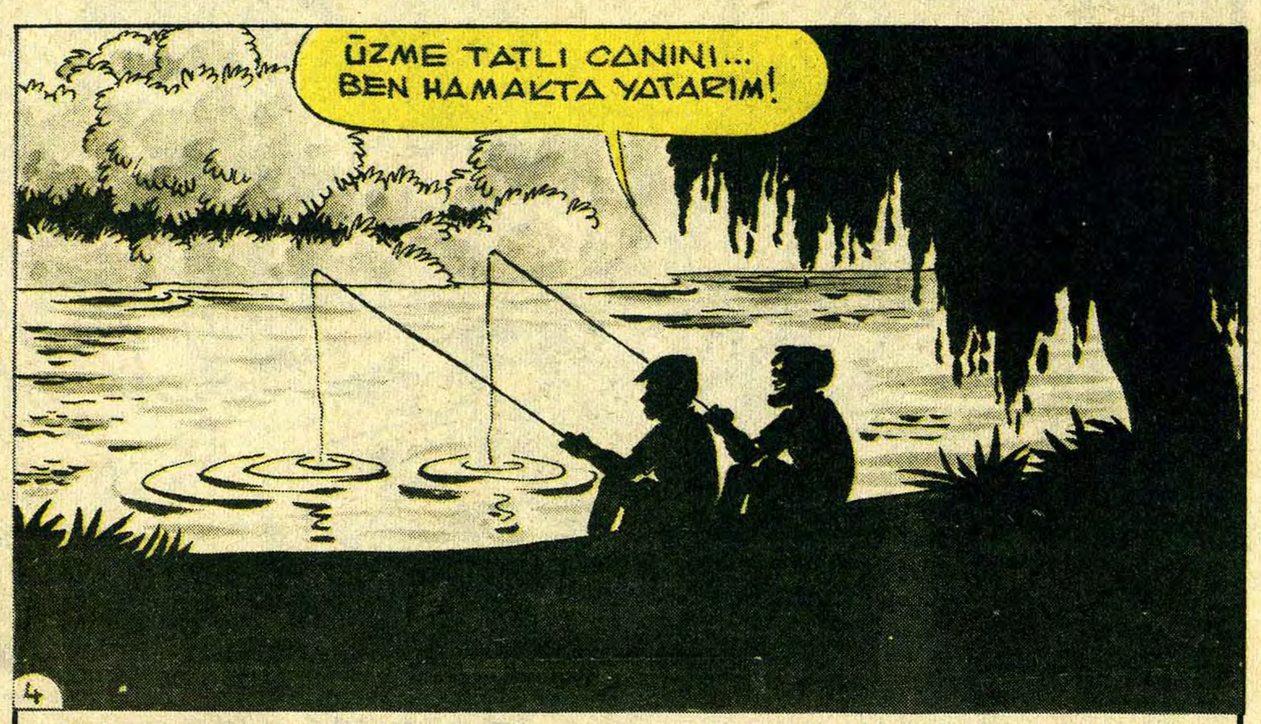
-Sekiz kırk beşe kadar bitiremezsin ki..

-Sekiz kırk beş de ne?

-Buradan son vapur o zaman kalkıyor ya?

-Şimdi son vapuru bırak. Ben verandada yatarım. Gel hemen biraz solucan ara..

-Solucan molucan yok. Sonra bu olta benim değil, aynı zamanda veran -



da da uyuyamazsın, çünkü, çünkü..

-Çünkü de ne?

-Çünkü artık iskemlemiz yok..

-Ne oldular?

-Onları başkasına verdik, daha doğrusu geri verdik, çünkü onları başkasından almıştık..

-Ben hamakta uyurum. Gel şimdi solucan arayalım.

Yüz kadar solucan bulduk. Bu iş dört saat sürmüştü. Belim iki yerinden çatladı.

Oltayı attık. Bu da iki saat sürdü ... Svenson hiç de balıkçı değildi... Akşam yemeğini uyumaya benzer bir baygınlık içinde yedim.

Svenson iki kadeh içkiyi, iki şişe birayı ve bütün eti zıkkımlandı. Karım bir fırtınaya benziyordu. Bundan sonra yatmaya gittik. Bütün gece uyanık yattık ve düşündük. Bazen şeytan diyordu ki, dışarı çık, hamağı parça parça kes, fakat belim iki yerinden kırıktı.

Svenson'un bizi altıda uyandırmasına lüzum kalmadı. Çünkü biz uyumamıştık. Fakat obizi yine rahatsız etti...

-Haydi kalkın, oltaları buraya getirin, diye bağırdı.

Oltayı çıkardık... Olta parampara olmuştu. Sonunda bunu ev sahibine ödemeyi tasarladım. Bir ağın fiyatı nedir sanki?

Kahvaltı ettik. Svenson'un keyfi yerindeydi artık bira içmedi, çünkü hepsi bitmişti.

Svenson:

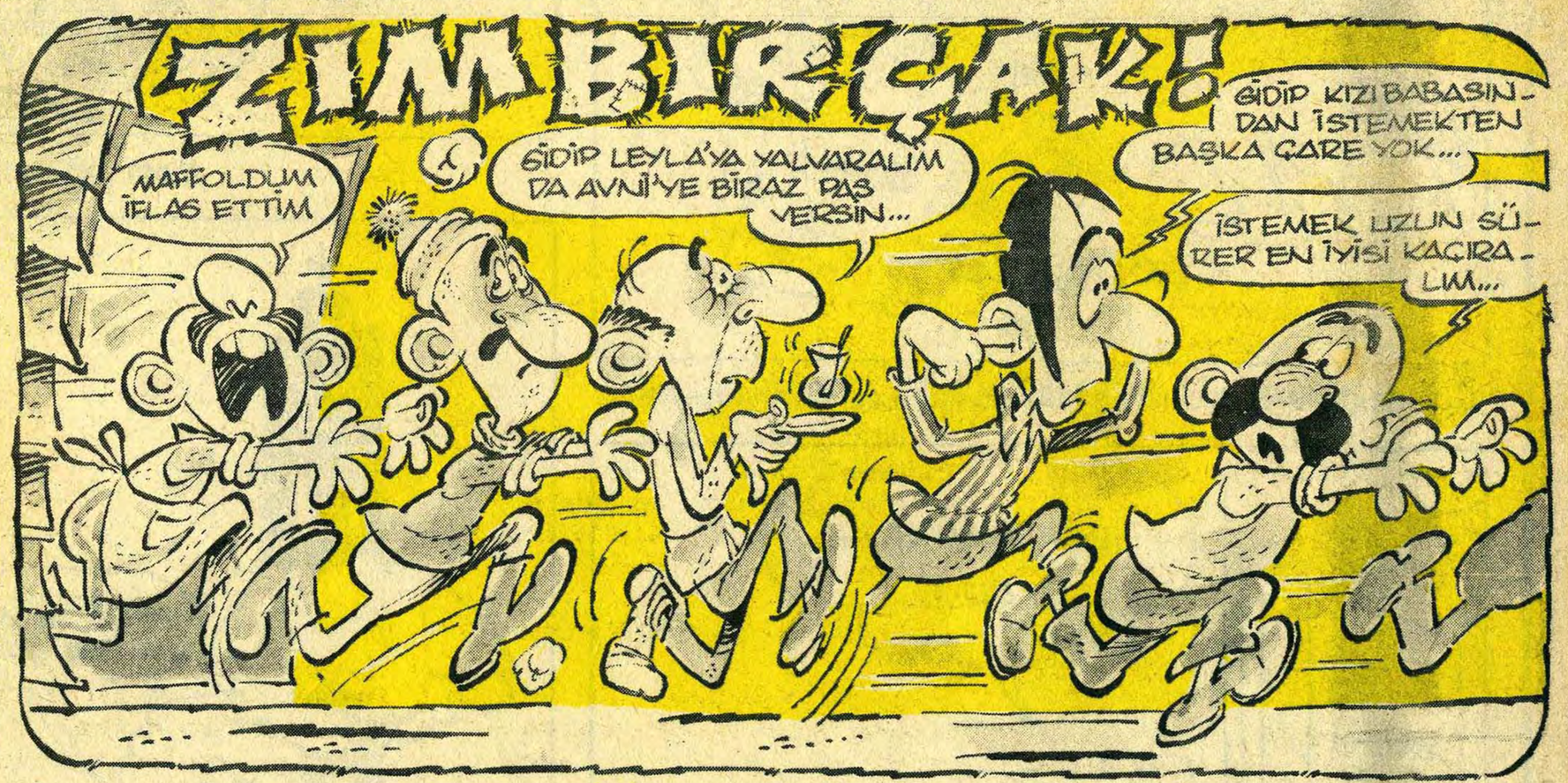
-Canım, zararı yok, öğleye kadar dayanırım, dedi. Biraz önce birahaneye, elli şişe göndermeleri için telefon ettim. Elbet sizin hesabınıza..

Kahvaltıdan sonra karım ve ben yalnızdık. Karım yine yüksek sesle:

-Svenson yıkılıp gitmeli. Ben biliyorum nasıl.. Gel de gör, diye bağırdı. Ka-

DEVAMI KARŞIDA

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://arsiv.org



rım dışarı çıktı ve güler yüzle:

Bay Svenson, biraz kürek çekelim - mi ? Bugün deniz çok güzel, dedi.

Svenson çoktan hazırdı. En büyük , sandalı aldık ve açıldık. Açıklara doğ - ru kürek çekiyorduk. Svenson terlemiş - ti. Fakat dayandı. Apansız bir adacığa , geldik. Karım sandalda ayağa kalktı. Ellerini çırparak bağırdı:

-Tanrım ne güzel zambaklar... Oh ne nefis. Onlardan birkaç tane olsa..

Svenson hemen karşılık verdi..

-Durun ben size getireyim..

Karım:

-Çok naziksiniz, dedi.

Svenson kürekleri hemen adaya çevirdi ve karaya sıçradı. O zaman karım hemen küreklere sarıldı, sandalı geri çevirdi, eve doğru kürek çekmeye başladı.

Svenson elinde bir zambakla adada dinelmiş gülüyordu:

-Ha ha ha.. Ne güzel bir şaka... Ha ha ha.. Şimdi ben burada yalnız başına Robenson oldum..

Geriye dönerek neşeyle:

-Evet sen ta osun.. Ha ha ha.. Şimdi cumaya kadar bekleyebilirsin... Bugün henüz salı.. diye bağırdık..

Kürekleri eve doğru olduğu kadar çabuk çektik. Büyük bir neşe içindeydik. Öğle yemeğinde şarap bile içtik, ben Svenson şerefine bir nutuk bile çektim

-Svenson.. Ne de olsa tam bir herif. Onun bütün insanları geride bırakacak , bir kültürü var. Issız bir adaya yalnız başına yerleşti. Yaşasın Svenson..

Öğle sonu çok güzel eğlendik.. Sigara içtim, olta için ev sahibime on beş kuron ödedim. Böyle, eski parçalanmış , bir olta ne pahalı. Yenisi daha ucuz doğrusu.

Nefis bir akşam yemeği yedik. Bundan sonra karımla verandada dansettim Akşam güneşi körfezin sularında parlıyor, sazların arasından ördek sesleri geliyordu.

Ben daha taze bir sesle ve neşeyle şarkı söylüyordum..

Sular sessizlik içinde
Turnabalığı yavaşça fısıldıyor,
Ve yeşil papağanı seviyor

Dördüncü valsin ikinci yarısında , Svenson yine çıka gelmez mi ? O yine aynıydı. Yalnız yüzünden açlığı okunuyordu. Başka bir şeyi yoktu..

Karım yüzünü elleri arasına alarak ağladı. Ne yapabileceğimi düşündüm çaresizlik içindeydim.

Şimdi balkonda akşam yemeğini yiyor. Zıkkımlandığı şey bizim akşam yemeğimiz.

Keyfi yerinde, karıma elli dokuz zambak sundu. Adada daha fazla bulamamış..

Dışarıda tabiat çok sessizdi.

İçime büyük bir sessizlik çöktü ve uysalca dedim ki,

-Yarından tezi yok, bu evcikte yalnız başına otursun... Bodrumdaki yiyecek ve içecek ne varsa hepsi senin olsun, yetiştiği kadar ye. Yarın sabah biz gidiyoruz.

İki neşeli göz bana doğru baktı:

-Hep sayfiyeden böyle erken mi dönersiniz ?

-Hayır her zaman değil.. Fakat bu yıl yaz çok sıcak..

Şehre taşındık. Yola çıkmazdan önce Svenson'u adadan kurtarmış olan tanımadığım tüccara punç sunmak zorunda kaldım. Onu görmüş ve kayığına almış..

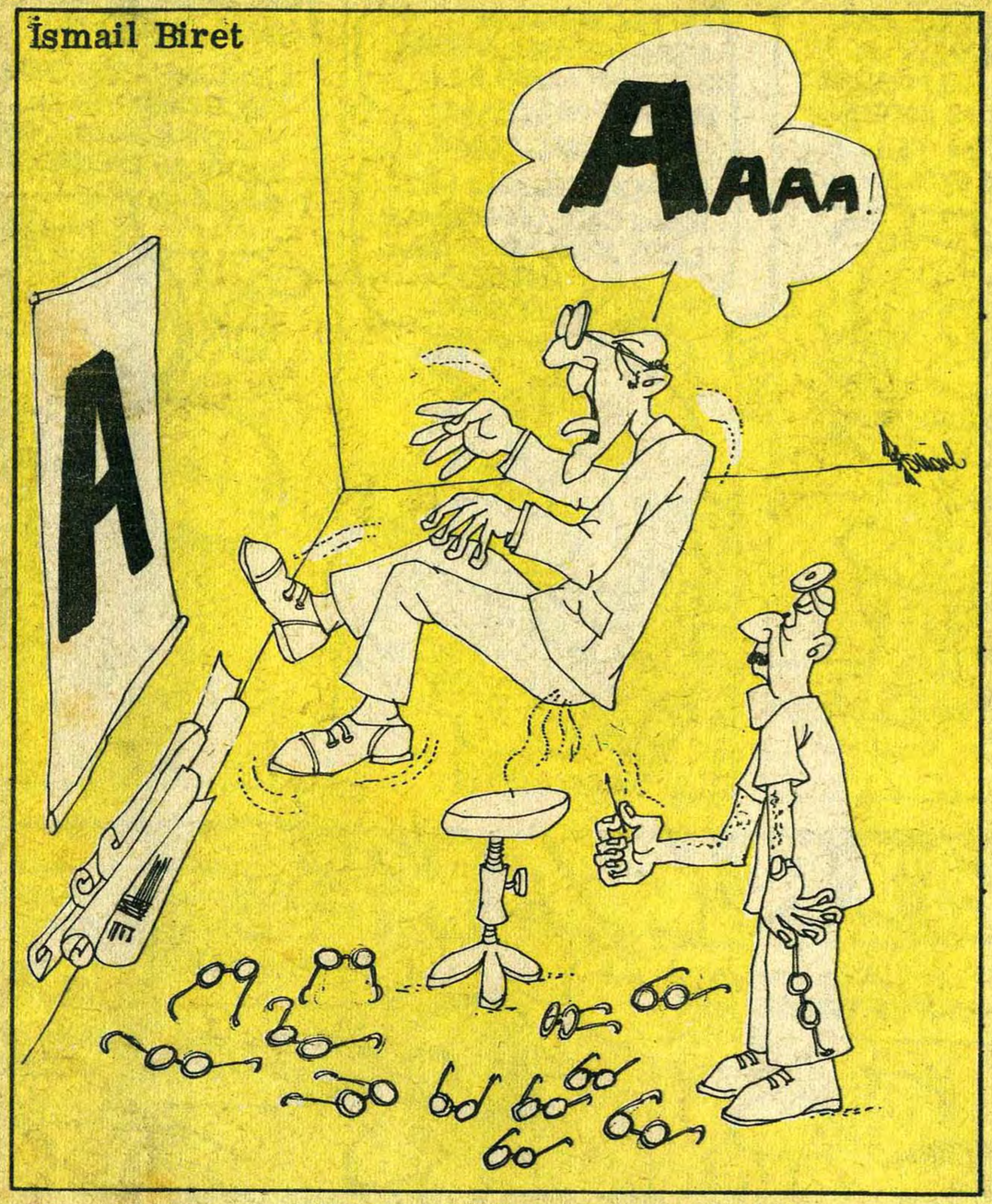
Svenson evciğimizde tek başına oturuyor. Yalnız, Tanrı'dan ona, bir misafir gelmesini dilerim..

SON

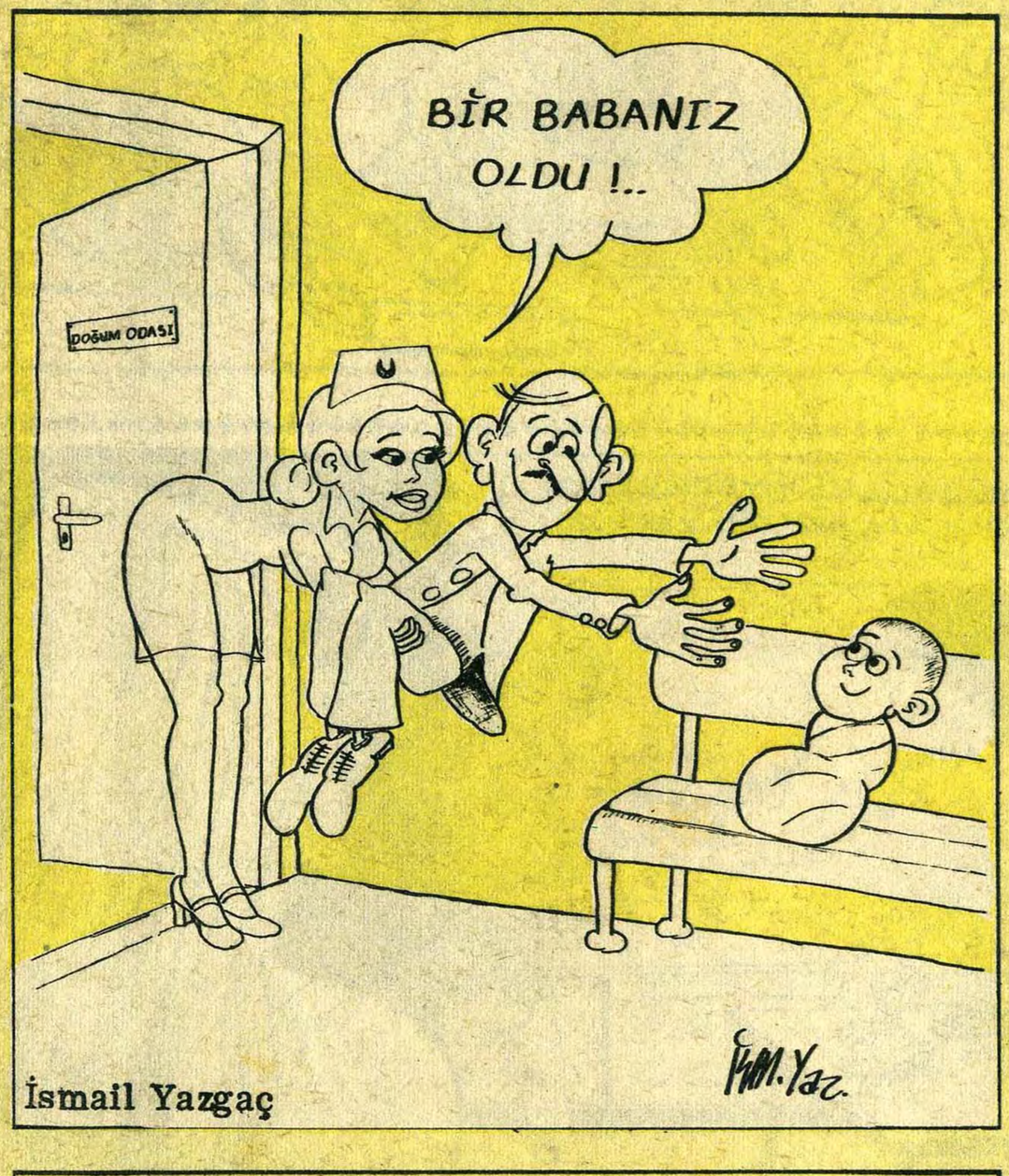
www.cizgiroman.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://arsiv.org

İsmail Biret

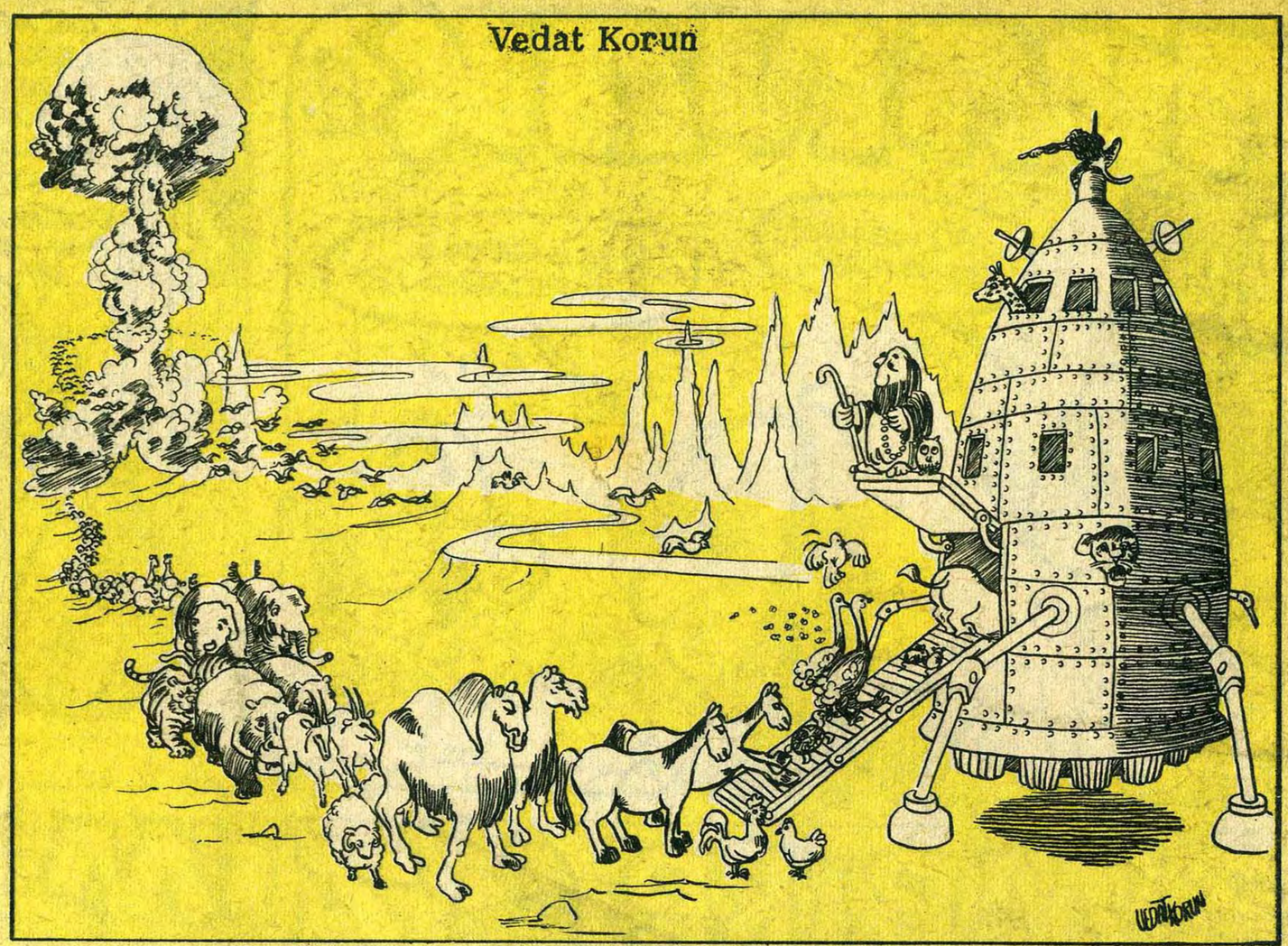


Göz doktoru–Demek bu gözlükle daha iyi görüyorsunuz.



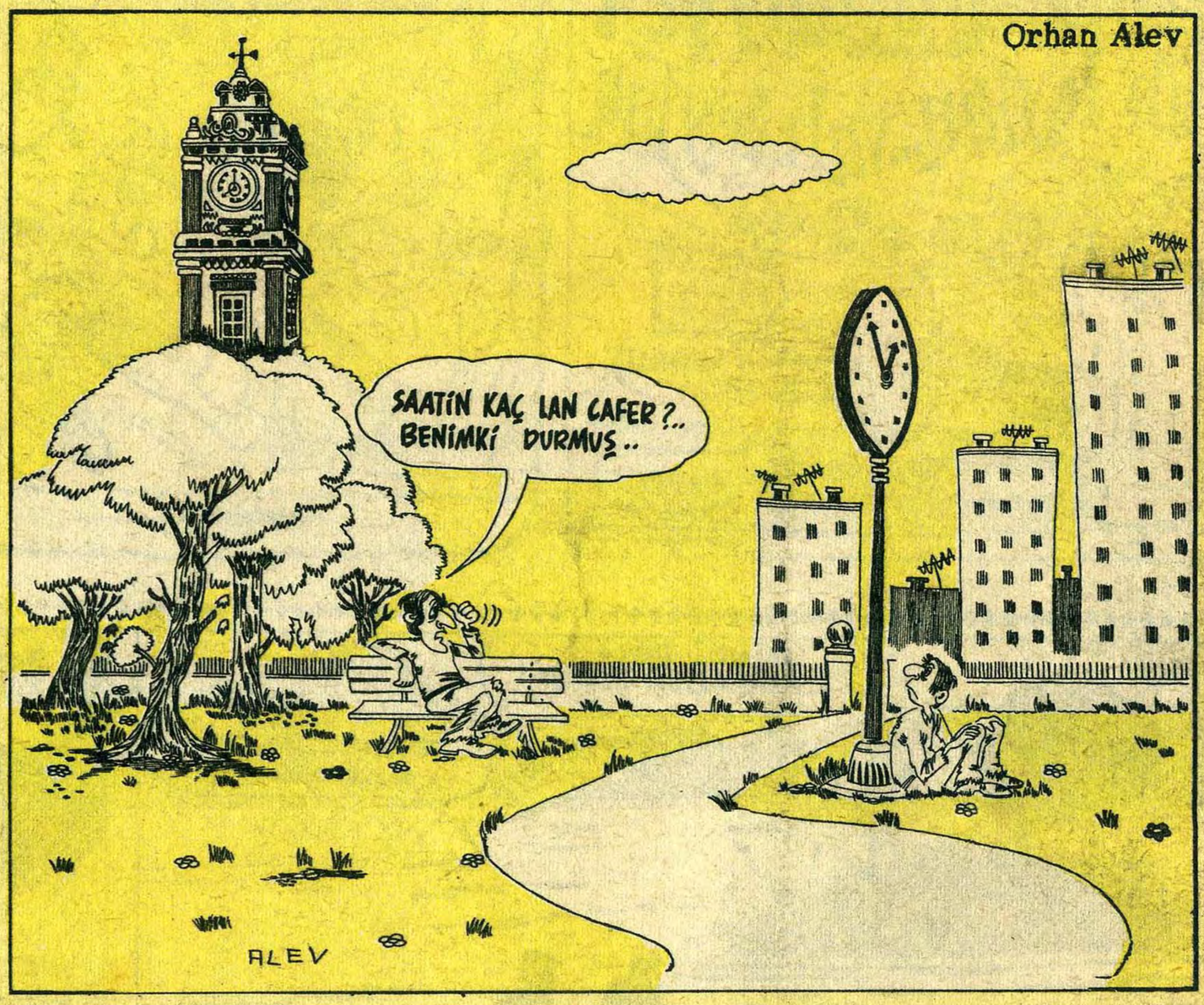
İsmail Yazgaç

Vedat Korun

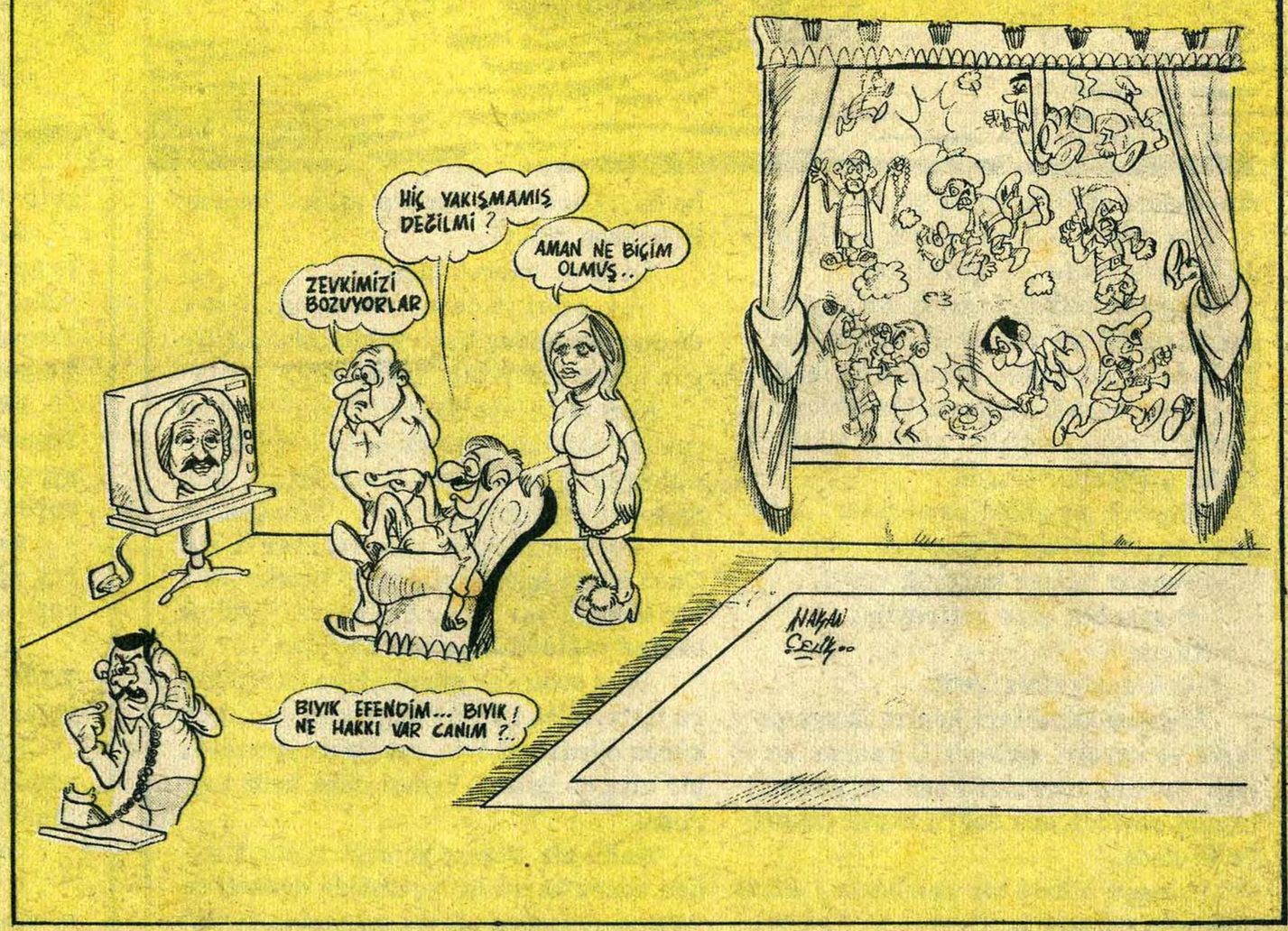


Atom çağının Nuh Peygamberi.

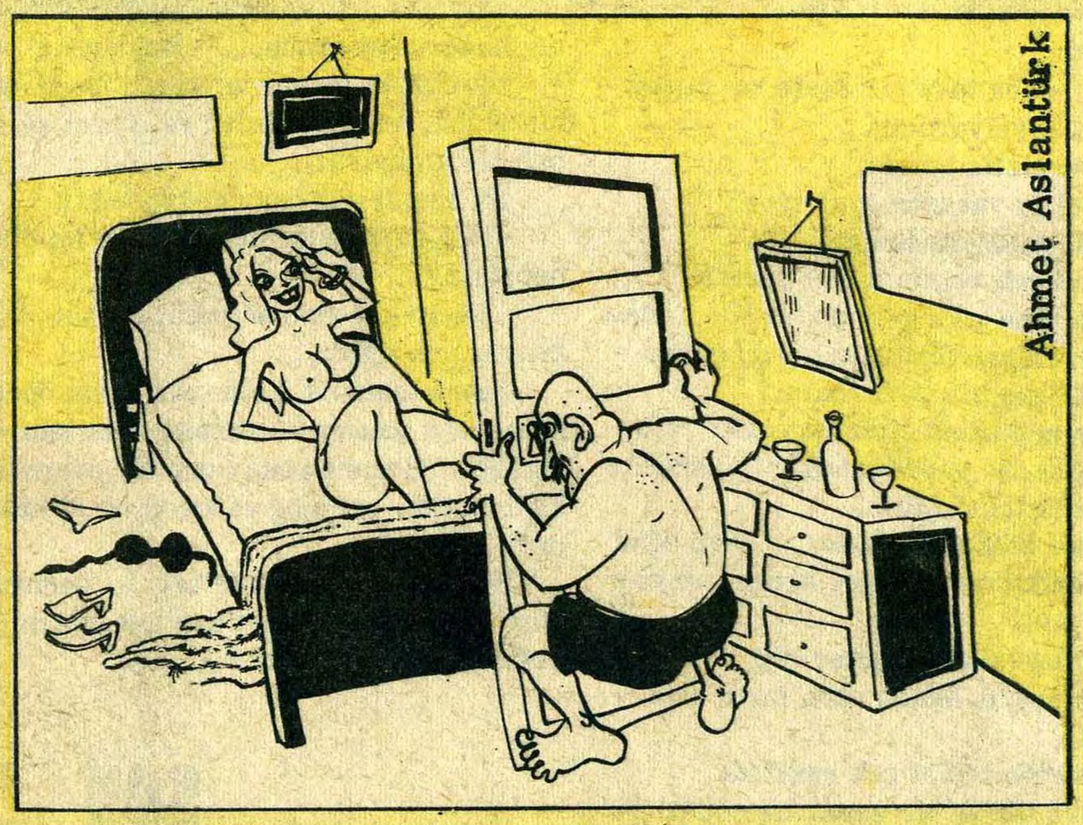
Orhan Alev



Hakan Çelik



Ahmet Aslantürk



–Dur biraz daha seyredeyim..Öyle yatacağım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org