

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şışak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 55

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SEN DE KENDİ
AMERİKANI KEN-
DİN YAP SÜLEY-
MAN'CIIM!

KENDİ
UÇAĞINI
KENDİN
YAP!

amerikan
ambargosu

AMERİKA DOSTUMUZ
FEDA OLSUN
POSTUMUZ



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MERABAYIN...

Bu hafta bazı meslektaşlarıma az buçuk ta - kaza edeceğim. Gönderdiğiniz karikatürlerde - ki imzaların çoğundan şikayetçiyim arkadaşlar. İlla imzanın bir yaratığa benzemesi san - ki şari. İmzasını adama benzetenler... Kuş, çi çek, balık vs. gibi atanlar. Yahut kimse okunm - sını diye olacak, carıdanak karalayınlar gırla gidiyor...

İmza karikatürün altına kim tarafından çi - zildiği anlaşılmalı diye konur. Bu yüzden oku - naklı ve sade olmalıdır. Üstelik imzaya bu ka - dar özen göstermek okur gözünde pek hoş kaçmaz. İlk defa Altan Erbulak adam şeklinde at - lı imzasını. Ama o birinciydi. Artık o tip al - lan imzalar "Taklit" olur. Üstelik Altan bile belki okunmaz diye şimdi adını soyadını yazı - yor imzasının altına..

Hepinize düzgün imzalı bir hafta dilerim.

ÖZÜZ ARAL

SELÇUK GÖKBAKAR (Ankara)

Güzel şeyler düşünmüşsünüz ama iyi anlatama - mışsınız Selçuk kardeş. Karikatürünün en önem - li anlatım aracı "Çizgi"dir. Çizginizi çok geliştirmeniz gerekli. Desen, tip, hareket, ifade, çinileme çalış - maları yapın. Esprileriniz de bilmece gibi olmamalı.. Okur rahatça ne dediğinizi anlayabilmeli. Mürekke - bi dağıtan kağıtlara da çizmeyin.

MEHMET KULAÇ (Manisa)

Çizgilerinize bayıldım. Mürekkeplemeye göster - diğiniz özeni, kurşun kalemle çizdiğiniz desene de gösterirseniz usta bir karikatürcüden hiç farkınız kal mayacak. "Halkı ve halkın çıkarlarını anlatan, kalem karikatürünüzün konusu birinci sınıf.. Ama diğer üç karikatürünüzün esprisi aynı tazelikte değil.. Yeni - lerini hasretle bekliyorum..

HALUK SİNEKLİOĞLU (Ankara)

Çizgilerinizin geleceği parlak. Amaşimdiden çok çalışmalısınız. Çizdiğiniz kız resimleri erkekleri - niz kadar başarılı değil. Otobüslü, kalecili, kareteli, uzaylı karikatürleriniz daha önce yapıldı.. Ankara' - ya ekim ayında gelebileceğimi sanıyorum..

MEHMET DAL (Ümraniye)

Çizginiz karikatürden çok resim gibi olmuş. Da - ha yeni konular düşünün..

HALİL ÖZBAŞ (Kadıköy)

Karikatür deseninin daha sevimli, daha delice ve daha sade bir çizgisi vardır. Siz önceleri yaptığınız resim çalışmalarının etkisinde kalmışsınız. Ama çiz - gileriniz yine başarılı sayılır. Politik konuları düşünürken daha vurucu espriler bulmaya çalışın. Çi - nilerken fırça yerine uç kullanırsanız daha rahat e - dersiniz..

MUSTAFA KORKMAZ (Buca)

Çok çizin ve çok karikatür seyredin. Çizerken çok sabırlı olun. Mustafa kardeş, ikinci parti karikatür - leriniz çok daha iyi geliyorsunuz.

ÖMER BULBÜLOĞLU (Konya)

Acele çiziktirmeyin, daha büyükçe çalışın..

SEMİH TULAY (Beyazıt)

Önce kurşunkalemle sonra çini mürekkebiyle çi - zin. Çizgilerinizi geliştirmeniz gerekli.

MURAT KEÇEÇİ (İzmir)

Acele işe şeytan karışır Murat kardeş. Espri iyi, ama çizgiler özensiz ve gelişmiş güzel..

MEMED (Ankara)

Önce kurşun kalemle mürekkep dağıtmaya bir resim kağıdına deseninizi çizin. Sonra çinileyin.. Sel - çuk Gökbakar'a yazdıklarımı okuyun..

SELÇUK GÜLÜMSER (Edirne)

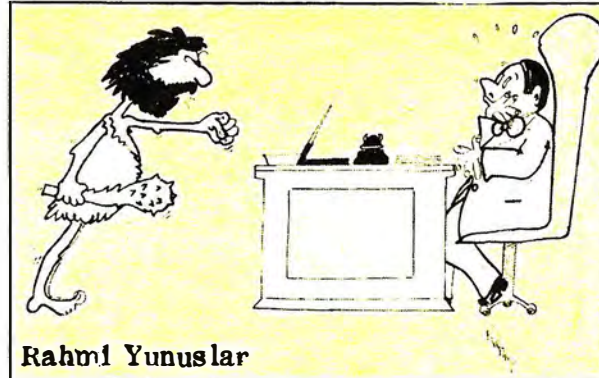
Sarı kağıda tükenmez kalemle çizmek yok... Be - yaz kağıda önce çini mürekkeple çizmek var. Gü - zel espriler de bulursanız yarınlar sizin. Çünkü çiz - gilerinizi çok beğendim Selçuk kardeş..

TÜRKAY ATEŞ (Ankara)

Esprileriniz Gırgır okurları için çok kapalı. Siz - den anlatımı daha açık ve esprisi daha vurucu kari - katürler beklerim. Bina ve eşyaları çizerken göster - diğiniz başarıyı insanları çizerken de göstermelisiz - niz. Sanırım bu mimar oluşunuzdan ileri geliyor..



YAZISIZ



Rahmi Yunuslar

-Verdiğin iz maaşla taş devrini yaşadığıma hala inanmadınız mı?



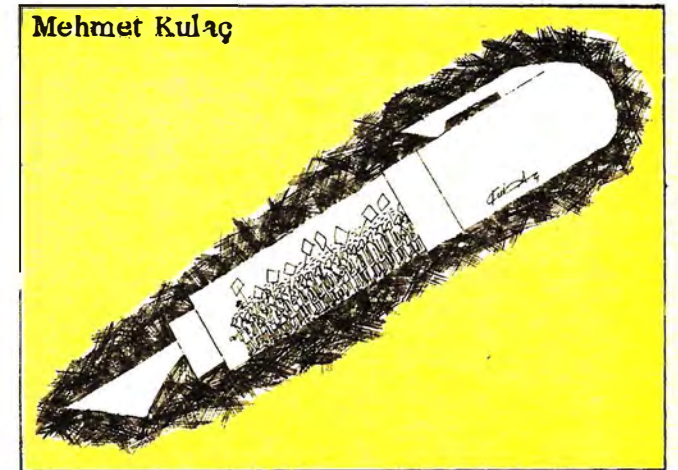
YAZISIZ



Uyanık Mahkum



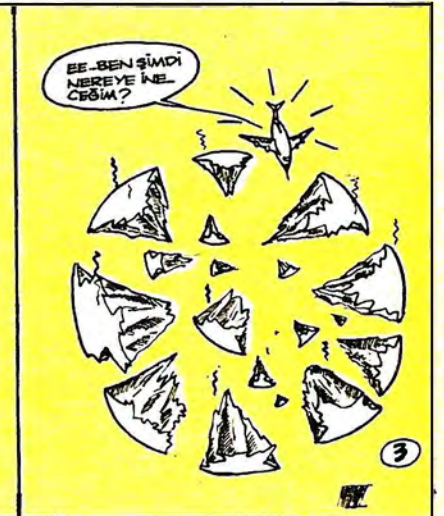
Süliüman kardeş -Ben de dövmele Dandi - ni sakızı çiğniyorum..



YAZISIZ



Mehmet Özenbaş



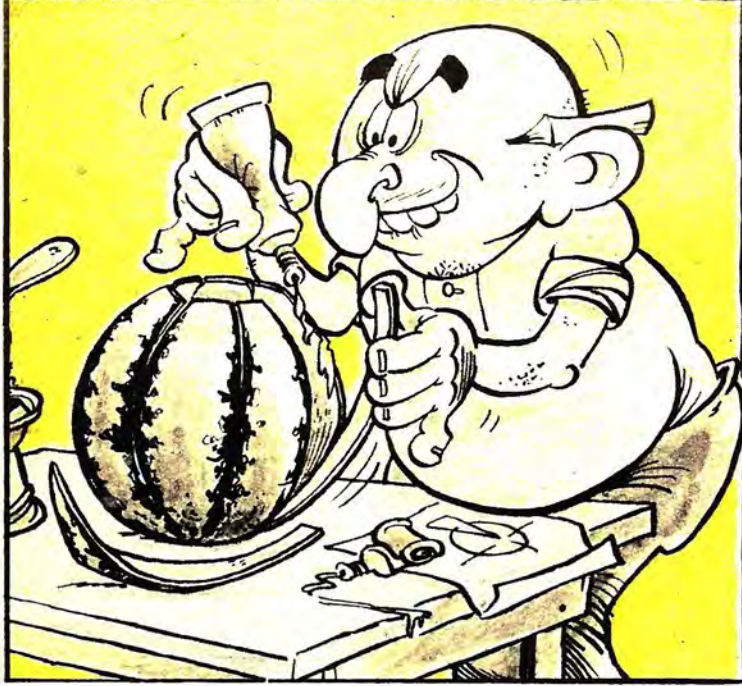
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Girgır'ın büyük sosyal hizmeti: KARPUZ SAYFASI



SAHTE KARPUZ İMAL EDERKEN YAKALANDI

Müthiş işadamlarımızdan Cafer Boş - ver, binlerce sahte karpuz imal ederek pi - yasaya sürmüş fak at kazara yakayı elever - miştir.

Karpuz kalpazanı Cafer:Piya - sadan topladığı karpuz kabuklarını, imalat - hanesinde birbirlerine yapıştırmakta ve i - çine kum doldurup piyasaya posta etmek - teydi..

-Bizim rızıkımızla oynuyor diyen bir ineğin ihbarı üzerine yakalanan Cafer Boş - ver...

-Ben piyasaya ucuz ucuz karpuz veri - yordum, iftiraya uğradım ne olsa kimse - de hakiki karpuz alacak para yok, demiştir.



VATANDAŞ!.....

Bavul dolusu para verip karpuz almadan önce iyi düşün.....

YA BİR DE KABAK ÇIKARSA

Onun için karpuzlarınızı eve götürmeden önce

KARPUZ RÖNTGENCİSİ HURŞİT'e

uğramak menfaatiniz icabıdır

Dakikada karpuzunuzu röntgenler. Hatta çe - kirdeklerinin siyah mı, beyaz mı olduğunu yü - zünüze karşı hiç çekinmeden söyler.. Kelek karpuzlar için rapor yazıp manavdan de ğiştir - menize yardımcı olur...

KARPUZCU HASAN'A KİMSE DAMAT BEĞENDİREMİYOR

Karpuz fiyatlarının apart - man parasını geçmesi üzeri - ne sanayici, tüccar ve cümleka - lantör oğulları karpuzcu Hasan' ın kızına talip olmuşlardır.Öm - ründe koca görmeyen Hacer ö - nüne her çıkan fabrikatör oğlu - na "Hee." demişse de, karpuzcu Hasan:"Ben bir karpuz sergi - si ile biriktirdiğim milyarlar - ı ona buna yedirtmem, dama - tı ben seçeceğim diye dayatmış - tır..

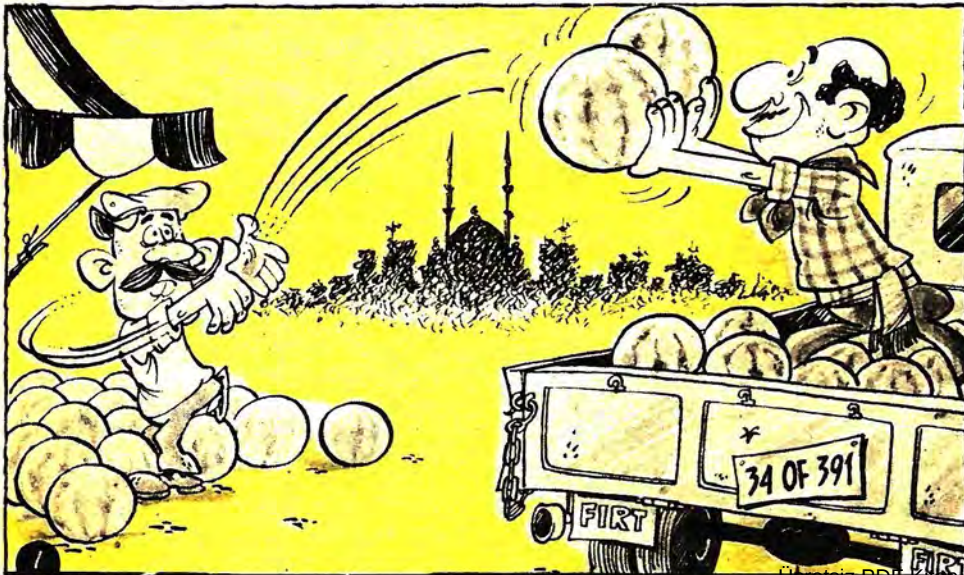
Sıraya giren damat adayla - rını bir bir yoklayan karpuz - cu Hasan,

-Bunların hepsikabak kar - puzcu kızını bir kabağa verdi dedirtmem.

-Böyle kesmece kan kırmızı bir damat bulamadık, biraz da - ha bekle kızım diye homurdan - maktadır..



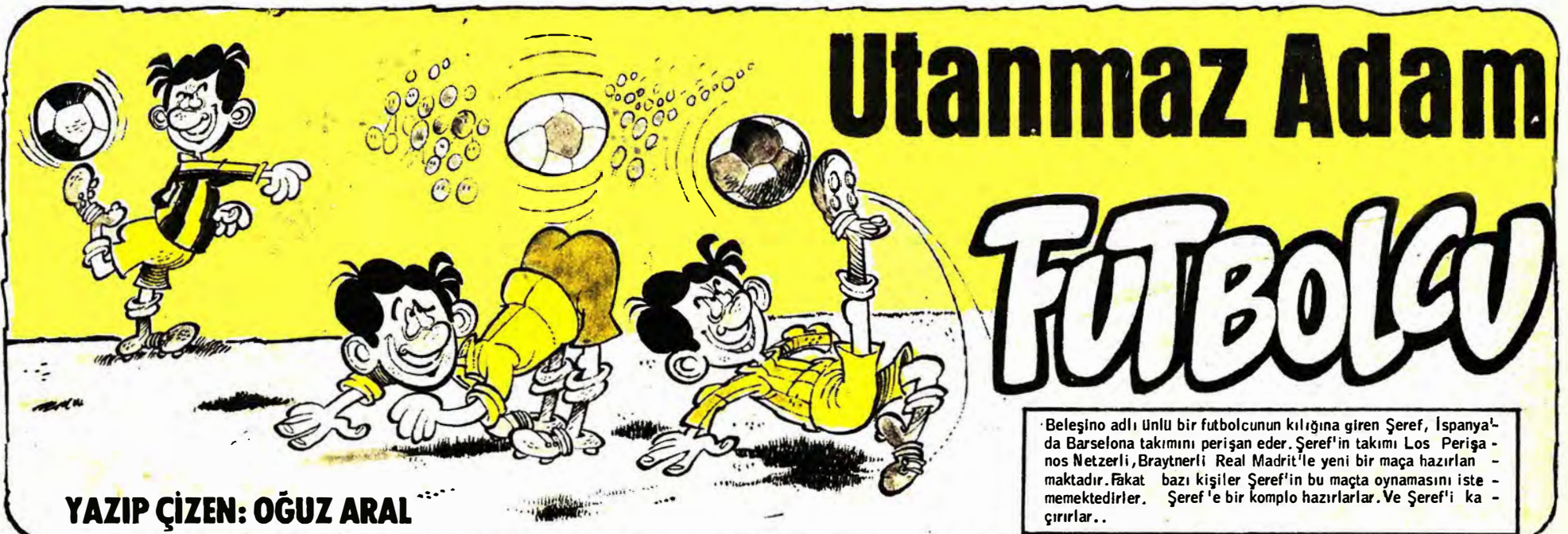
KARPUZ FIRLATMADA YENİ BİR REKOR



Uyanık Rıza yaz sporlarından karpuz fırlatmada yeni bir Türkiye rekoru kı - rarak geçen yılın şampiyonu kör Receb'i on sekiz karpuzla geçmiştir.

Uyanık Rıza, rekorunu kırmak için öyle coşmuştur ki arada bir eline ge -

cen müşterilerini fırlatmaya başlamıştır.



Utanmaz Adam

FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya'da Barcelona takımını perişan eder. Şeref'in takımı Los Perişanos Netzerli, Braytnerli Real Madrid'le yeni bir maça hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maça oynamasını istememektedirler. Şeref'e bir kompo hazırlarlar. Ve Şeref'i kaçırlar...



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun bellirini)

GETİREMEZMİŞ

Müzik öğretmenimiz türkülere büyük önem verirdi. O gün "Çarşambayı sel aldı" türküsünü öğreniyorduk zaten çoğumuz biliyordu. Ders sonuna kadar hep bir ağızdan şevkle söyledik bu türküyü..

Zil çaldığında öğretmenimiz: -Bir kenara not edin istediğiniz bir bestecinin yaşamını konu edinen ödev hazırlayacaksınız, dedi. Osman ayağa kalkıp sordu



HZ. İSA'NIN RUHU

Orta 2. sınıfta idik. Bir gün Sosyal Bilgiler dersinde sözlü oluyorduk. Öğretmenimiz, "Şahap gelsin" dedi. Şahap söylenerek tahtaya kalktı. Öğretmenimiz ilk soruyu yaptırdı:

-Yahudiler İsa'yı çarmıha gerip öldürünce onun ruhu nereye gitti? Şahap cevap bulamadı, bize baktı yardım istiyordu. Ben parmağımla işaret ederek göğe çıktığını anlatmak istedim. Şahap yarım anlamış olacak ki:

-Hocam, Hristiyanlar İsa'nın ruhunun tavana çıktığına inandılar.

AMASYA 12 HAZİRAN O. OK.
ESAT YILAN



-Ne zaman getireceğiz? -Haftaya Çarşambaya. Geri zekalı Veli itiraz etti. -Çarşambaya getiremeyiz. -Neden? diye sordu öğretmenimiz. -Nedenini demin hep birlikte söyledik hocam. -Neyi oğlum? -Çarşambayı sel aldığını hocam..

İZMİR KARATAŞ ORTAOKULUNDAN
TAMER KÖSELER



KİM YOK?

Sınıfta birkaç kişi başını sıranın üstüne koymuş, kestiriyordu. Derken edebiyat hocamız Salakzade içeri girdi. Uyuklayanlar güçlükle doğruldu lar. Birer "Sağol" çektikten sonra uyu-

kuya devam ettiler. Salakzade ise birkaç dakika bekledi. Sonra kitabı açarak:

-Çocuklar, bugün Recaizade Ekrem'in "Şevki Yok" parçasını işleyeceğiz, dedi.

Başladı:

-Gül hazin, bülbül perişan.. Bağzarin şevki yok.

Bu sırada arka sırada şekerleme yapan Şevki haşın bir şekilde ayağa fırladı:

-Hocam gözünüz kör galiba. Ben burdayım işte.

Bu sözden sonra işin aslını anlayan Şevki ne kadar dil döktüyse de liden kurtulamadı.

BOLU ERKEK ÖĞ. OKULUNDAN
İLHAN ENGİN

NEREDE KALMIŞTIK?

İlkokul 5. sınıftaydık... Öğretmenimiz sınıfta sıralar arasında dolaşarak bize Malazgirt savaşını yazdırıyordu..

Öğretmen:

-Evet çocuklar Alpaslan binlerce askerini Malazgirt ovasında etrafında toplayarak onlarabir nutuk çekti. Ve dedi ki...

Tam o sırada birkaç çocuk duvardan okulun avlusuna atlamış öğretmenimize dillerini çıkarıyorlardı.

Her kes not almakla meşguldu. Arkadaşlardan biri öğretmenimizin söylediklerini tekrarlayarak:

-Evet hocam Alpaslan binlerce askere dedi ki:

Öğretmenimiz tükürerek:



-Tü ulan itoğlu itler dedi.

Herkes şaşırılmıştı... Öğretmen den korktuğumuz için söylediklerini bizi şımarı kaldırmadan yazdık..

Avludaki çocuklar kaçmıştı. Öğretmenimiz bize dönerek:

-Evet çocuklar nerede kalmıştık? dedi..

BATMAN SİTE ORTAOKULUNDAN
ZİYAETTİN AYDIN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TEKİN ARAL BOLU'DA FENERBAHÇE KAMPINDA

Gazinolarda meslek aşkı uğruna iyice söğüşlendikten sonra teselli mükafatı olarak Fenerbahçe kampında avantadan bol gıdalı ve de edalı iki gün geçirdik sevgili okurlar..

Bolu'daki motele gittiğimde, motel müdürü beni de yeni transferlerden biri zannetti.

Bu arada benimle birlikte motele Fenerbahçe futbolcuları burdan önce çeşitli gece kulüplerinde kampa alan meşhur Çaça Cengiz damlamıştı..

HOŞGELDİNİZ...
SİZ DE YENİ TRANS-
FERLERDENSİNİZ HERHALDE
ORTA SAHADA MI OYNUYOR-
SUNUZ, İLERİ ÜÇLÜDE
MI?..

İçeri girdiğimizde,
kampta hızlı bir tavla tur-
nuvası vardı ve geçtiği -
miz sezonda bilumum mü-
dafaa elemanlarını altı ka-
piya alıp, kalecileri mars
eden Cemil attığı kıvrak
düşüşli ve de dübeşli ça-
lımlarla turnuvanın şam-
piyonu oldu...

CEMİL

ÇAÇA
CENGİZ

ÇOCUKLAR
GELİN SİZE Bİ
YULIUM KONDİS-
YON VERİYİM...

ŞEY...
BEN Mİ?... BEN
KLİMADA OYNA-
RIM...

İdmanlarda, herkes normal
topla çalışırken, Fenerbahçe'nin
Galatasaray'dan barış hare-
katıyla arakladığı Engin, Emin
Cankurtaran'ın kendisi için yap-
tıldığı özel toplanla çalışıyordu.

**INGH
GMINKH!**

YENAL

Kampın ağzın-
dan tek kelime çık-
mayan en sessiz a-
damı Eskişehir'den
alınan Yenal'dı..

"Yahu bu çocuk
niye hiç konuşmu-
yor?" diye sorduğu-
muzda Fener'in yeni
gol makinesi Ömer,
"Abi, 350 bin kağı-
dı alınca nutku tutul-
du da ondan konuşa-
mıyor" dedi..

ENGİN

Çiçeği burnunda damat Serkan,
kampın en obur adamı..

Bir oturuşta üç kilo pırzola, se-
kiz porsiyon pilav, iki ekmek, altı ta-
bak üç çatal, iki de tuzlukyiyen Ser-
kan'a ayrıca Ayşecik İstanbul'dan se-
fertası ile yemek taşıyor..

SERKAN

YILMAZ

OYNICAM...OYNAMI-
CAM...OYNICAM...
OYNAMICAM...

Bir ara, takımın
yeni kaptanı Cilet Yıl-
maz'ı bulup iki laf
edelim dedik.. Ara-
dık taradık, sonunda
Bolu Dağı sırtlarında
yeni sezonun falına
bakarken bulduk..

AYŞECİK

AH KOCACIĞIM,
SENİ AÇ MI BIRAK-
TILAR?..

**HAFTAYA :
CİMBOMBOMLAR**

HEY
ÇOCUKLAR!...
Bİ SİNEK BULDUM
HEM DE DİŞİ
NAMLISSUZUM!..

Kampta temiz hava, bol gı-
da her şey var. Ama hatun yok.
Bu vaziyetdurumu bilhassa zam-
paralıkla ün yapmış bazı fut-
bolcuların hayli canını sıkıyor.

TEKİN
ARAL
Tekin



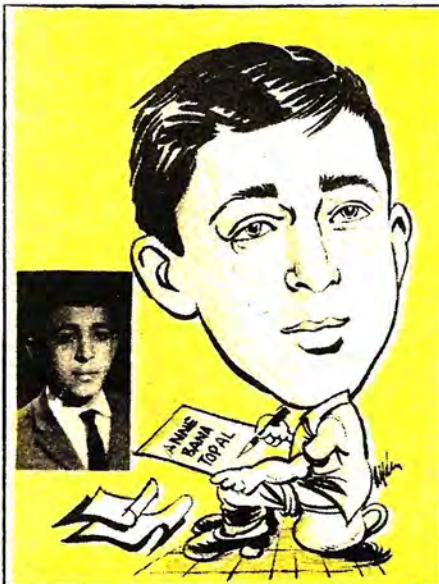
KAÇ BEKLİYORSUN?

O gün yazılılar okunacaktı. Her kes heyecan ve merak içinde ders zili- nin çalmasını bekliyordu. Nihayet beklenen an geldi. Matematikçimiz E- min Bey sakın sakın merdivenler- den indi. Sınıfa girdi, yazılıları oku- maya başladı:

- 116 Hasan...Kaç bekliyorsun?
- 8-9 hocam.
- İki...Otur yerine.
- 185 Ali...Sen kaç bekliyorsun?
- 10 bekliyorum hocam... Hepsini yapmışım.
- Sıfırsız on otur..
- Sıra bana gelmişti:
- Faysal sen ne bekliyorsun? dedi.
- Notumu bir an evvel okumanızı hocam...

TARSUS LİSESİNDEN
FAYSAL ÇİFTÇİ

Sınıfın en Gırgırcıları



SAMSUN ATATÜRK TEN ŞAİR METİN

Eski tuvalet muhabirlerinden o- lan bu arkadaş çok gırgırcıdır. Bu arkadaşın yanından geçerken gere- li tedbirleri almamalık etmeyin. Sonra şiir rüzgarı sizi geriye fırla- tabilir. Boş derslerde şiir yazmayı ve sakız çiğnemeyi çok sever. Metin çevirileriyle ünlüdür. Gözleri biraz çekik olduğundan "Çilli" şarkısını "Çinliye" çevirmiştir. Metin'in özel- liklerinden birisi de yardım etmeyi çok sevmesidir.

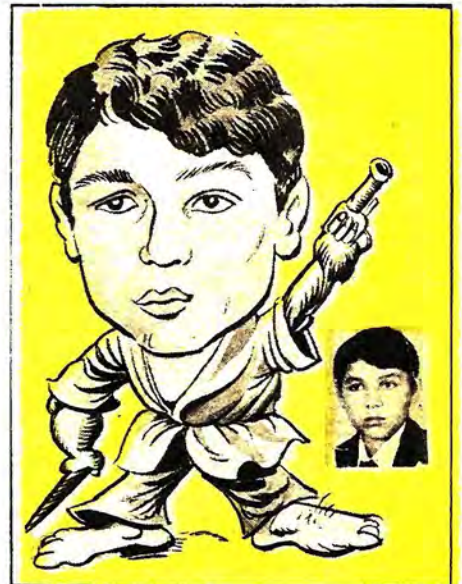
FARUK



ALANYA ORTAOKULUNDAN ÖKÜZ AHMET

Düşünür mü? : Evet, düşünür taşı- nır, fena halde kaşınır. (Kaşağı ge- rektirmez.)
Takım tutar mı?: Eline geçen sal- kımı yutar. Ağzı süt kokar.
Son okuduğu kitap: Helga Tepişiyor.
Aşık mıdır?: Yok. Tahta kaşık, tabii aşık çapkın olmayan merkep semeri kırmış eşek dedi Dilbilgisi dersinde tahtaya kalkınca fiillerden, sıfat- lardan vb.konulardan bol bol keli- meler icat eder

ADİL DİM



DIYARBAKIR ZİYA GÖKALPTEN VANG-YU

Sevdiği yemek?: Dayak yemek.
Baklava sever mi?: Turşusunu se- ver.
İdeali: Hakem olup meyveleri tur- fanda iken yemek.
Korktuğu şey: Başına gelenler.
Silah kullanır mı?: Hayır, cigara kul- lanır.
En büyük isteği: Hamsi kafayı bir vuruşa ikiye bölmek.
En büyük zevki: Karate filmi sey- retmek.

MUSTAFA TİĞREK

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



TV de MC liderlerinin ipe sapa gelmez konuşmaları ve reklamlar yüzünden kulakları dolup tıkanan vatandaşlara

MÜJDE!....



keçe

KULAK TEMİZLEME
FIRÇALARI
PİYASAYA ÇIKTI

Hakiki körpe kirpi kılındandır.
Asla tahriş etmez. Kulak tozu ile kulak zarı arasındaki elektromarmalat dolaşımını kolaylaştırır.

Her kulağa uyar, kafa dengidir.
Sürtünme kabiliyeti yüksektir. Kulak yolunu kayganlaştırır.

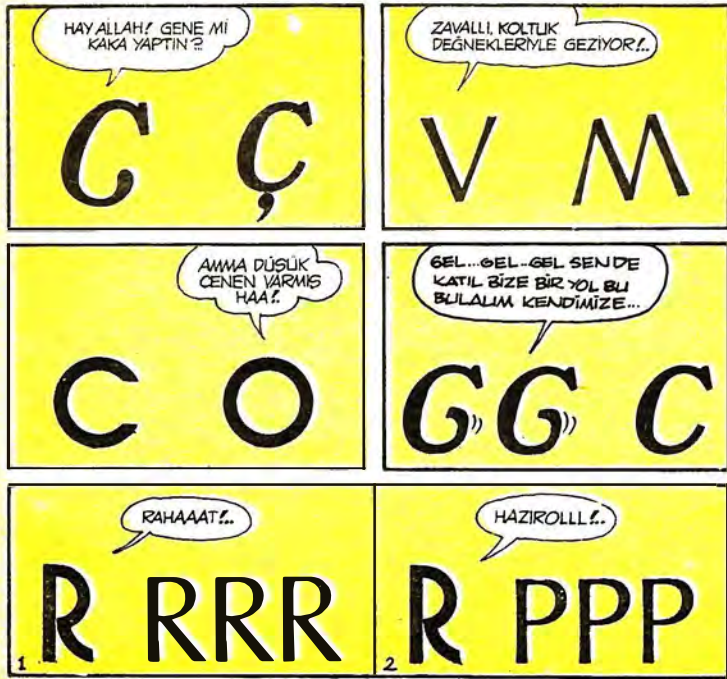
YETKİLİ SATICI

HAMZA YELKENKULAK
TV BAYİİ VE SOBACILARDA SATILIR?

HASBİ TEMBELER



HARF HARFE NE DEDİ?



C Ç

V M

C O

G G C

R RRR

R PPP

İRFAN SAYAR 2 derece miyop ve 22 derece fıtırık gözlükleri arkasında dünyayı nasıl görüyor?





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ARADAKİ FARK

Sene sonlarına doğru idi. Fen Bilgisi hocamız olan Üşütük durumu kritik olanları kurtarma sözlülerine kaldırıyordu. Bunlardan biri de İspinoz idi. Herkes kalkmış sıra İspinoza gelmişti. Üşütük ilk soruyu sordu:



-Söyle bakalım. Pire ile salyangoz arasında ne gibi bir fark vardır.. İspinoz şöyle bir sınıfı süzdü. Cevap gelmediğini görünce çaresiz şu cevabı verdi:

-Şey hocam.. Pire salyangozum üstünden atlayabilir, salyangoz, pirenin üstünden atlayamaz..

BARTIN LİSESİNDEN
SAADETTİN YILMAZ

BİR DAKİKA HOCAM

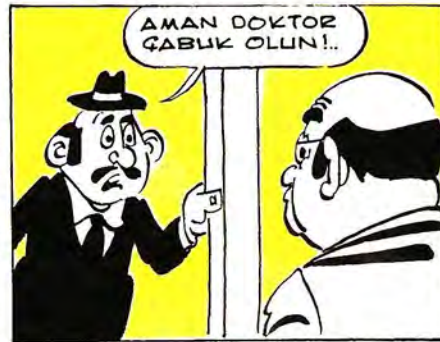
Lise l'de kimya dersindeyiz. Hoca sözlüye başladı. Dört kişiyi tahaya çekti ve en zor sorularla ilk üçünü hakladı hemen. Sıra son kurban Kelp Hasan'daydı. Hocanın sorduğu soru kolay bir denklemdi, ama Kelp kıvrıramıyordu. Sorunun doğru cevabı sülfirik asitti ama Hasan bir türlü denklemi kuramayınca hoca, Hasan'ı sıkıştırmaya başladı. Hasan yavaş yavaş inledi:

-Bir dakika hocam, tam dilimin ucunda.

Hoca bunun üzerine bezgin bir şekilde:

-Çabuk tükür çabuk.. Zehirleneceksin oğlum. Sülfirik asittir onun adı.

HAYDARPAŞA SANATTAN
GARİP TALEBE



DOĞUM SANCISI I

Tıp Fakültesinin doğum mütehasıslığı bölümünü yeni bitirmiş bir doktor adayı bir muayenehane açar ve ilk müşterisini beklemeye başlar. Bütün gündüz tek bir müşteri gelmez. Nihayet gece dokuz sıralarında kapı acele acele çalınır, ve bizim doktor heyecanlanır ve "İşte bizim ilk sifamız geldi"der. Kapıyı açar karşıda duran gayet güzel giyimli bir zat "Aman doktor bey acil bir vaka hemen gidelim"der. Doktor pardesüsü nü giyer, çantasını alır ve çıkıp bir taksiye binerler eve gelirler.

Ev halkı bütün heyecanımla doktoru beklemektedir. Hasta yani doğuracak olan kadın geniş bir odada yalnızdır. Aile reisi olan adam "Hastamızıçerde doktor bey"der. Doktor "Peki" deyip içeri girer.

Aradan bir saat geçer, iki saat geçer doktor nihayet kanter içinde dışarı çıkar ve "Bir tornavida rica e-

Haftanın en gırgır okulu

MERSİN MESLEK VE TİCARET LİSESİ

deceğim"der. Ev halkı içinden budoktor tornavidayı ne yapacak diye düşünürler fakat ne de olsa doktordur deyip tornavidayı verirler, doktor içeriye girer. Yine aradan bir, iki saat geçer doktorun gravatı iyice açılmıştır içinde "Bir çekiç istiyorum"der.. Ev halkı aynı şeyi düşünür. Doktor çekici ne yapacaktır. Çekici de verirler..



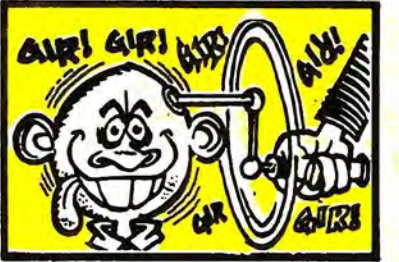
Doktor yine içeri girer. Aradan bir saat, iki saat, üç saat geçer doktor perişan bir vaziyette dışarı çıkar ve "Bir kerpeten rica edeceğim"der. Fakat artık aile reisi dayanamaz ve "Aman doktor bey siz burda doğum yaptırıyorsunuz çekiç, tornavida vekerpetenle ilgisi ne"der. Doktor ise "Ne doğumu be kardeşim biz daha çantayı açamadık çantayı."der..

CEYHUN ALTINBAŞAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK?

TANER ŞENGER: Başımın ağrısı dinmez



Şarkıcı Taner Şenger'i "Başımın Ağrısı Dinmez" adlı parçada gür ve sık ağaçlarla kaplı sesi ile gene bir mahalleyi ayağakal dirabilecek güte bulduk... Sanatçı bu eserinde başının ağrısı dinmediği için kafasını gidip gidip duvarlara vuruyor.. Yalnız Şenger'e eşlik eden topluluk, zaman zaman ondan kopuyor. Mesela baterist ve kemancının şarkı içinde kalkıp sık sık tuvalete gitmesi müziğin ritmini bozuyor. Ama piyanist Eşref'in bir eliyle lanmacun yerken diğer eli ile yaptığı solo ve ağız şapırtısı çok iyi. Şarkının sonuna kadar başının ağrısı dinmeyen Taner Şenger'in plağın öbür yüzündeki kafatası filmine bakılırsa Sinusit olduğu anlaşılıyor..

FÜSUN DONAL: Ah nerede? Vah nerede?...

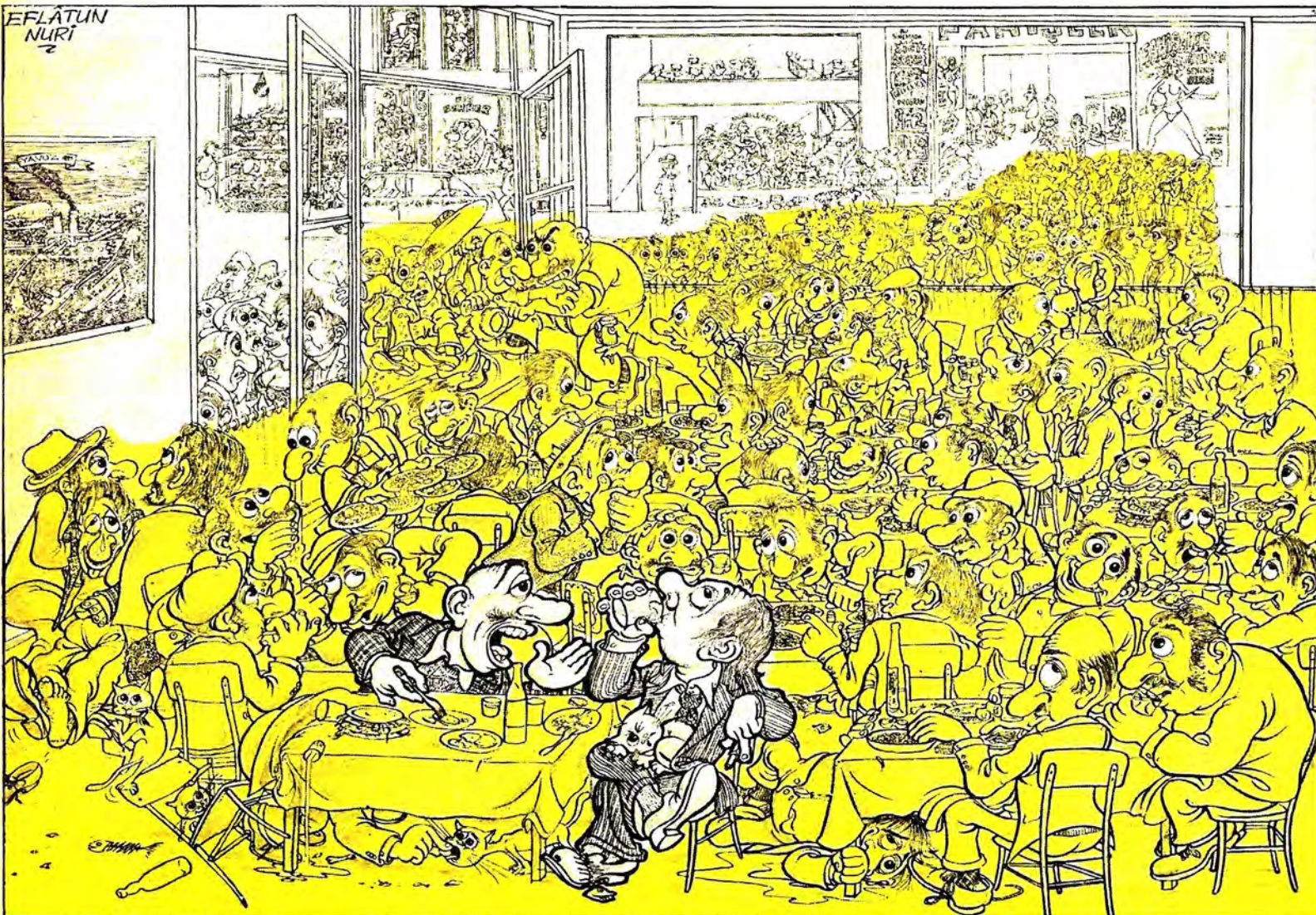


Füsun, Döna'ın bir iki defa çalkaladıktan sonra huni yardımı ile plağa doldurduğu bu şarkı sıra gibi satılıyor. Parçanın gerek müziği gerekse üzerine kuşbaşı doğranmış sözleri plağa çok gar nitür bir hava vermiş. Fusun'u bu şarkıya G.S.'in kondisyon hocası Turgay Renklikurt'un hazırladığı hemen anlaşılıyor. Çünkü sanatçı şarkısının sonuna kadar zıp zıp zıpladığı ve sahada ayak basmadık yer bırakmadığı halde hiçbir günluk belirtisi göstermiyor. Şarkının sonlarına doğru bir ara hoplayıp zıplarken ayakları mikrofonun kordonuna dolaşan Füsun Döna, bu durumdan da kurtulmasını iyi bilmiş. Zira plaktan biraz sonra hiç ses çıkmıyor. Bu da sanatçının ayaklarını kurtaramayınca mikrofonun kordonunu makasla kesmek zorunda kaldığını ispatlıyor.

ÖMÜR KÖKSEL: İnekliğin lüzumu yok



Ömür Köksel-İnekliğin lüzumu yok"adlı şarkıda çok güleç yüz lü. İki de bir de sırtması parçaya eğlenceli ve karnibaharlı bir an lam kazandırmış.. Ömür Köksel sünnet mevsiminde bulunduğumuzu hesaplamaş olacak ki orkestrasında Hokkabaz bile var. Sanatçının sesi çok çok yumuşak... Sesi tıpkı Enriko Masyas'ın eniştesinin sesi. On altı kişiden kurulu olan bu orkestrayı müzikseverler zannederssem Nasrettin Hoca Karikatür Albümünden hatırlayacaklardır. Plak sonlara doğru çok hızlı döndüğü için insanın burnuna yanık bir tezek kokusu çarpıyor.. Bu da sanatçının plak doldururken ne kadar özen gösterdiğini ve sıkındığını ispatlıyor. İnekliğin Lüzumu Yok adlı plağın tek kusuruyuvarlak değil de yumurta gibi olması..



SEÇME SAÇMALAR

Demek siz bizleri
o kadar küçük gör-
rüyor sunuz ha..

KÜÇÜK ESNAF.
Bütün gün dolaş-
maktan hamur gibi
oldum.

HAMURABI
Ben sana sonra ge-
ne uğrarım şimdi
kaçayım.

ATLET
Menekşe koymuşlar
gülün adını...
**BIYOLOJİ ÖĞRET-
MENİ.**

Bırak ulan, senin çi-
gerin beş para et-
mez.

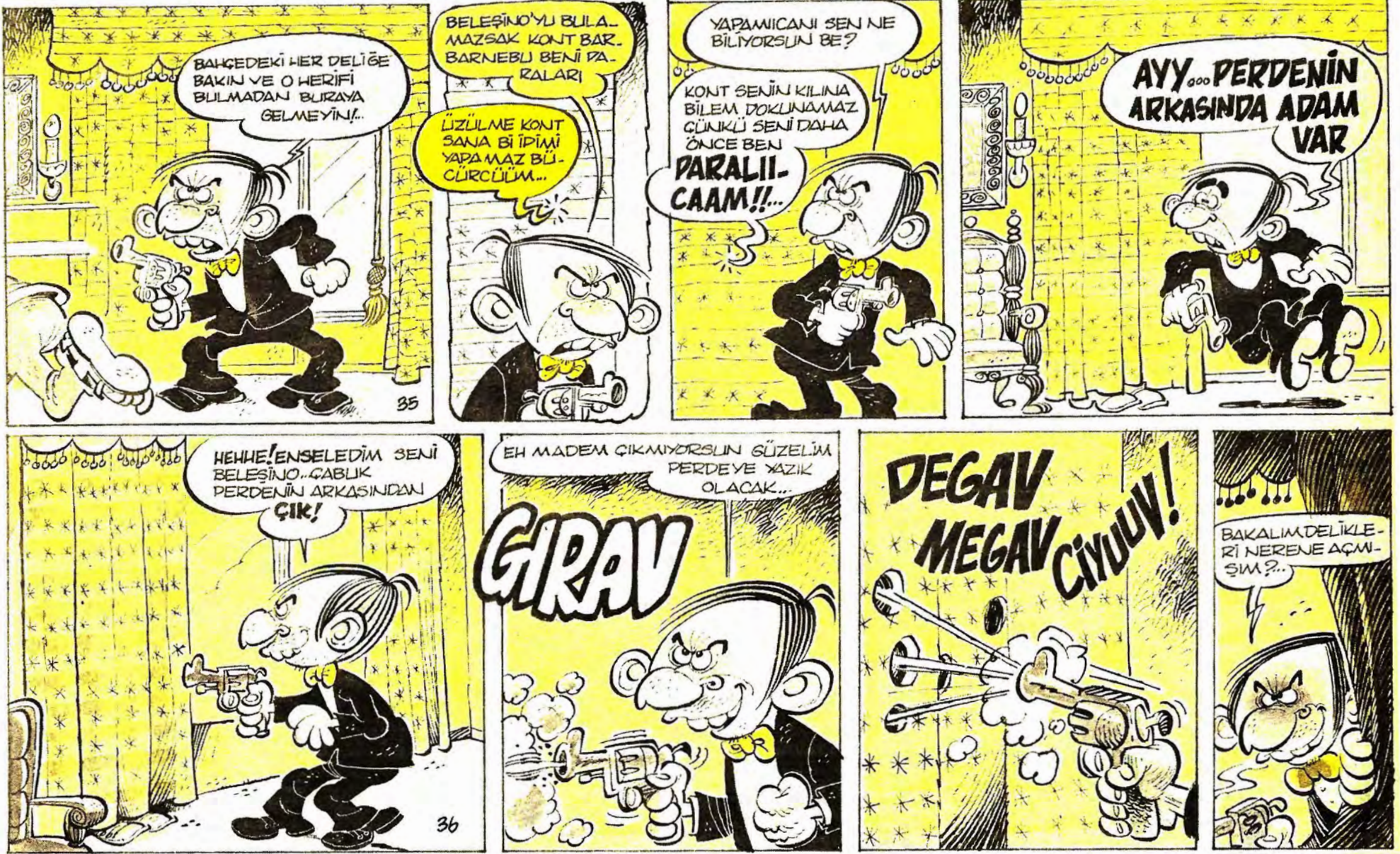
RÖNTGEN CİHAZI
Çiçekleri koparma-
yınız.

**ÇİÇEĞİ BURNUN-
DA KARİKATÜR-
CÜLER**

Dertsiz baş olmaz
KUVAFÖR NECATİ

- İNAN ŞURADA İKİ TEK ATIP KAFAM DİNLİYORUM

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



İP CAMBAZI

Dersimiz beden eğitimi idi. Hocamız, Yunus Bey öğrencileri sıraya dizmiş, herkesin hangi spor dalı ile uğraştığını soruyordu. Sıra bizim Hafız'a geldi. (Hafız çok dindar biri olduğundan ona bu adı vermiştik). Hafız hocanın sorusuna şu karşılığı verdi:

-İp cambazından ders alıyorum, hocam.



Hocamız nedenini sorunca, Hafız:

-Ahirette cennete gidebilmek için sırat köprüsünden geçmek lâzım hocam... dedi ve doğru revire kaldırıldı

BALIKESİR LİSESİNDEN
NADİR KOÇADERELİ



SİHİRLİ MASA

Bir gece ansızın evlerden birine hırsız girer, tam eşyaları toplayıp gideceği sırada ev sahibi içeri girer ve hırsızla karşı karşıya gelir. Karşıkoymayacağını anlayınca, ortada duran masayı bırakmasını, bunun bir sihirli masa olduğunu söyler. Hırsız da ispat etmesini ister ve yaşının kaç olduğunu sorar, masa 30 kere zıplar, bir soru daha sorar soru şöyledir! Şu anda karım evde ne yapıyor, deyince masanın çekmecesi içeri girip çıkmaya başlar.

İSTANBUL LEVENT LİSESİNDEN
TURGUT KOÇ

GİRGİR'lı durdurlar

GİRGİRCİLARA BİRDUYURU

Sevgili Gırgırcı kardeşlerimiz... Sizlere bu köşede oldukça sık aralıklarla bazı duyurular yazarız. (Tabii bu duyuruları sizlerin okuduğunuzu kabul ederek) Bunların konusu hep çuvala para kazanıp da parasını alamayan arkadaşlarımız üzerinedir. Bu hafta yine aynı konu üzerine yazacağız.

Kardeşler... Gırgırın bürosu telefon zillerinden gene arı kovanını dönmeye başladı. Ahizeyi kaldırıyoruz, "Alo orası Gırgır mı, benim param gelmedi de onun için aradım!" Hep böyle sesler duyuyoruz. Adresleri alıyoruz. Birde bekliyoruz yazdığı Gırgır da ya adı yok ya adresi yok, ya da rumuzu var. Peki bu durumda biz bu arkadaşların parasını kime yollayalım. Elbette bizim para gönderme olanağımızı elimizden alınca paralar gitmiyor.

Şimdi isteklerimizi bir defa daha sıralayalım:

- 1-Her gırgırın altına adınızı adresinizi okulunuzun adını mutlaka yazın.
- 2-Zarfların üstüne hangi konuda mektup yazdığınızı (Öğrenci gırgırları, sınıfın en gırgırcıları, fıkralar gibi) yazın.
- 3-Son olarak da aşağıda isimleri veya rumuzları olan gırgırcıların isim ve açık adreslerini gönder-

melerini istiyoruz. Bu arkadaşlar, zarflarının üstüne "Kayıp adres"rumuzunu da eklesinler.

İğdir Lisesinden Kapkaç- Akdere Ortaokulu'ndan Yıldırım Şimşek- Ş. Koçhisar Lisesi'nden Cebail Çetin- Feruz-Zeynel Yavuz-Adil Muhsin Binal Ortaokulu'ndan. Akıllı Bıdık, Bıdır, Gıdır, Yogi, Tırmık-Turgutlu Lisesi'nden İbrahim Çamyarması, Ödemiş Lisesi'nden Nejat Erdoğan-İngiliz Lisesi'nden Levent Tarhan-Aydın Lisesi'nden Gürbüz-Kayseri Koleji'nden Süper-Çarşamba Lisesi'nden Bidi Mehmet-Kastamonu Erkek Ticaret'ten Mustafa Küçük-İki Eski Tilki-Babaeski Lisesi'nden Kamil Malkoçlu Kalecik'ten Seher Aktaş-Plevne Lisesi'nden Kerim-İzmir Selvilimescit'ten Ertan-Denizli Lisesi'nden Gönül Şirin.

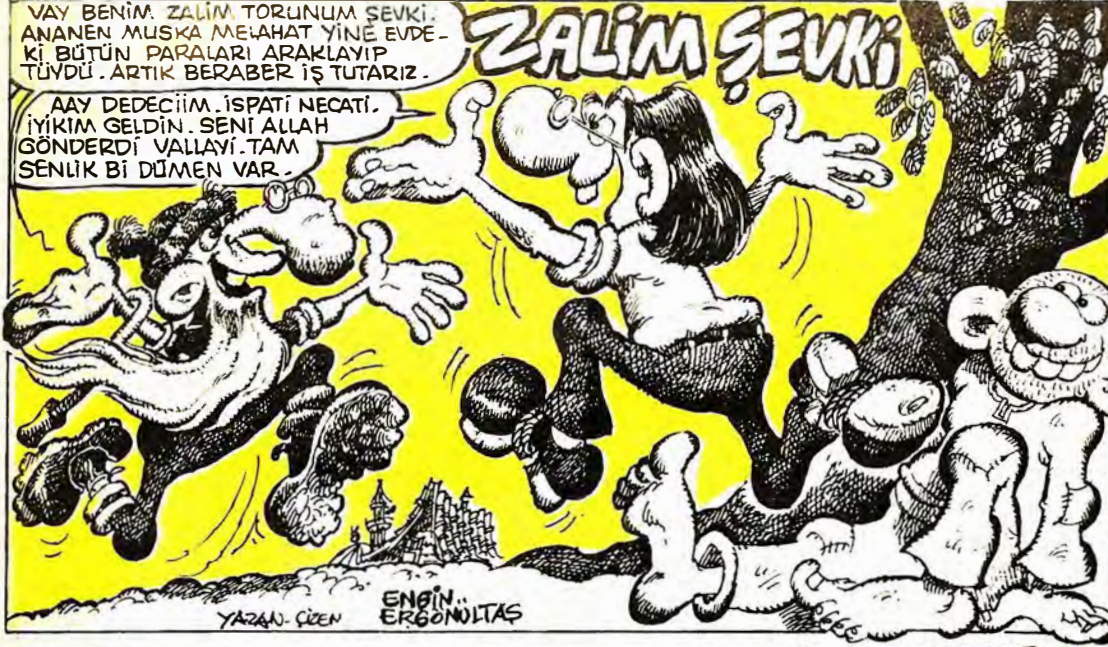
VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

ZEYNEL YAVUZ
HABABAM SINFI
FERUZ
RÜSTEM
OSMAN ÜZKAN
ERTUĞ TEKİN
DİMEDİM Mİ?
TATLI KAHRAMANLAR
ÜÇ SİLAHŞÖRLER
TURGUT KOÇ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



KUÇUK ADAM



YAZAN ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

İşsizlikten ve de parasızlıktan imanı gevreyen Kâmil gazetede gördüğü ilana balıklama dalar ve de ne hikmetse işe alınıp patronu tarafından Avrupa'ya gönderilir... Ama daha havaalanında bir başka çetenin adamları tarafından salla sırt edilip kaçırlır.



PATRONLA KANBLIR PARALARI SAKLADIKLARI KULÜBEYE GELDİKTEN SONRA PEŞLERİNDEKİ HERİFLERDEN KURTULMANIN GARELERİNİ ARIYORLARDI...
HAH BULDUM BU BAVULUN BİR EŞİNE İMİR ZIVIR DOLDUR SONRA BULSALAGA: ZAHMETİNE KARŞILIK Bİ BAVUL PARA VERDİĞİMİ SÖYLE DIŞARIDAKİ HERİFLER ONLUN PEŞİNE DÜŞERLER BİZ DE RAHAT RAHAT TÜYE RİZ!

FİİRT... OH BE MİSGİ-Bİ KÖ-KÜ YOR...



AZ SONRA KÂMİL DE Bİ MİKTAR KENDİNE GELMİŞTİ... (BİZE SELİCEK DEĞİL YA...)
HEH HEE... GÜNAYDIN AŞLANIM NASIL İYİ LUYULUN MU? ARTIKIN SENİN İŞİN BİTTİ, PATRONIDA SENİN Bİ AYLIK ÜCRETİN OLAN Bİ BAVUL PARAYI SANA VERMEMİ SÖYLE Dİ... KİH... KİH

HADİ BE KANBLIR HERİFLER KAPİ-YA DAYANDI!



AYNI ANDA EVİN DIŞINDA KARGA BURUNLA ŞİŞKO GADDAR Bİ ŞEKİLDE BEKLİYORLARDI...

EV DEN HALA ÇIK-MADILAR. HERİF-İN BURUNLU ÜÇLÜ-NÜ GÖRÜNCE YÜRİNEŞİ...
OLDU ŞİŞKO...



YAFIL... BENDE SİZİ FENA ADAMLAR ZANJETMİŞTİM... HADİNDİ EYVALLAH SAYENİZ DE AVRUPAYI DA GÖRDÜK...



AMA DIŞARIDA KÂMİLİ ACIMSITIRAK BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
DURLUN LAN ATEŞ ETME YİNON SENELİK YEPYE-Nİ PALTOMU DELECEKSİNİZ ALCAKLAR

HAKİKİ KURŞUN SESİ (MADE IN USA)
GIRAV DUN DAN DAN



KÂMİL, LÜÇBUĞLUK ADIMDA ÇIKTIĞI YERE GİRMEK İSTEDİYSEDE KULÜBE DEN DE ATEŞ AÇILAR...
EYVAH, İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIK... (A..A.. BİLDİ VALLA...)

GIRAV GIRAV GIRAV DUN DUN



ANNE! (ENAYİNİN ANNESİ ÖLELİĞOK OLDU HALBÜŞİ...) KALLEŞLER.. BENİ ÖLDÜRE-MİCEK SİNİZ LAN İNEKLER...

GIRAV GIRAV GIRAV DUN DUN

PANTOLONDAN KARAKTER TAHLİLİ (Gönderilen pantolonlar iade edilmez)

RECEP KREMA (Bursa)

Otobüslerde ayakta durmayı seven bir tipsiniz. kahvaltılarda daha çok vişne ve elma reçelini tercih ediyorsunuz. Pantolonunuzun fermuarının bozuk olması cinsi kudretinizin çok fazla olduğunu ispatlıyor. Arkadaş canlısı olduğunuz için ölü kimselerle arkadaşlık kurmayı sevmiyorsunuz. Biraz dalgınsınız... Çünkü kü pantolonunuzun cebinden 37.5 lira çıktı.

OSMAN NARGİLE (İstanbul)

Uyanık geçinen birisiniz.. Çünkü kendi pantolonunuz yerine babanızın pantolonunu gönderip bizi uyutaçağınızı zannediyorsunuz. Bu nedenle tam dayak düşmanı denilen bir tipsiniz. Pantolonun arka cebinde elimize bir not defteri geçti. Yaptığınız dümeni baba nıza telefon edip anlattık. Yarın sabah yeni diktirdiği pantolonunu gardropta bulamayınca seni o biçim ayağının altına alacak.

KENAN KOMODİN (Nazilli)

Epey şişman birisiniz. Oturup kalkarken çok zorluk çektiğiniz belli. Kuru fasulyayı ve turpu çok seviyorsunuz. Oylara ilk bakışta kolay bir çözüm yolu bolumadığınız için gözlerinizin bozuk olduğunu zannediyorsunuz. Mendil kullanmıyorsunuz. Onun yerine ellerinizi kullanıp sonra pantolonunuza silmeyi tercih ediyorsunuz. Bir tek pantolonunuz olduğu halde onu da bize göndermeniz enayi birisi olduğunuzu ispatlıyor. Şimdi sokağa nasıl çıkacaksınız bakalım...



SUDİ BULAMAÇ (İzmir)

Macera heveslisi ve arakçı bir karakteriniz var. Özel

likle şeftali ve mürdüm eriğine fazla düşkünsünüz. Pantolonunuzun dip tarafı dikenli tellere takılmaktan kevgire döndüğü için bu meyveleri manavdan değil de geceleri komşunuzun bahçesinden de ettğiniz hemen anlaşılıyor... Ayrıca gene pantolonunuz takılı kalmış iki sivri diş, komşunuzun köpeği tarafından pek sevilmediğinizi gösteriyor..

MAKSUT KORNİŞ (Ankara)

İnce ruhlu, yeniliğe hevesli ve zevk sahibi bir tipsiniz.. Pantolonunuzda puanlı ve her renkten yamanın bulunması modern resme ve plastik sanatlara karşı hayli merak sarkıttığınızı kanıtıyor. Ankara'da doğduğunuz ve Ankara'dan hiç dışarı çıkmadığınız pantolonunuzun iş, kalorifer dumanı ve kömür tozu kokmasından "Hıp" diye anlaşılıyor... Boyunuz çok uzun olmasına biraz canınız sıkıldı. Zira pantolonunuz hiç bir arkadaşımıza uymadı..

KİM VURDU OYUNU NASIL OYNANIR?





Öğleyin eve döndüğünde karısı ha -
ber verdi:
-Belediye'den bir memur geldi.
-Ne istiyormuş?
-Bir çamaşır makinemiz var mı, o -
nu öğrenmek istiyormuş. Sonra yine ge -
lecek..
Kocanın hayreti büsbütün artmıştı.
-Bunu sormak için yinemi gelecek?
Çamaşır makinemiz olmadığını sensöy -
lemedin mi adama?
-Söyledim tabii, ama sen bir kağıt
imzalayacaktıydın.
Erkek sabırsızlandı.
-Ne kâğıdı bee? Ne demek bu? Ça -
maşır makinem yok diye senet mi ve -
receğim?
-Ne bileyim ben. Aile başkanının im -
zalaması gereken bir kağıtmış işte ...
Herkes imzalıyormuş. Yeni bir vergi mi
çıkılmış nedir?..
-Ne vergisi yahu? Çamaşır makine -
si vergisi mi?
-Öyle galiba..
-Ama bizim çamaşır makinemiz yok.
Herhalde memur çamaşır makinesi o -

lanlardan imza alıyordur. Öyle demek
istemiş olacak..
-Hayır, hayır.. Yalnız çamaşır ma -
kinesi olanlar değil, olmayanlar da im -
za atıyormuş..
-Hoppala. Bundan birşeycik anlıyor -
sam arap olayım. Yanlış anladığını sa -
mıyorum..
-Yanlış anlayıp anlamadığımı çok
geçmez görürsün, adam gelecek nasıl ol -
sa..
-Ama bu dediklerinin ipesapa gel -
mez şeyler olduğunu anlıyorsun, değil -
mi? Bir vergi kondu mu, ancak o vergi -
ye bağlanan malların sahipleri beyan -
da bulunur..
-Bu kez o kural değişmiş olmalı ..
Neyse bırak benimle tartışmayı, az son -
ra adamla kendin görüşeceksin nasıl
olsa..
Bir saat geçti geçmedi, kapı çalındı.
Yemeğini yemiş, sigarasını yakıp gaze -
tesine bakmaya başlamıştı. Bayan "İş -
te geldi" diyerek kapıya yöneldi... Ko -
ca yerinden kımıldamadan:
-Al bakalım adamı içeri. demekle ye



tindi..
Hanımın ardından içeri giren eli çan -
talı bir adam "Affedersiniz, zamansız ,
ziyaret ettim sanırım, yeni yemek ye -
mişsiniz" diyerek selamladı.
-Esağfirullah, rahatsız etmediniz..
Buyurun, şöyle buyurun..
Memur çantasını masanın üzeri -
ne koyup açarken evsahibine sordu:
-Hanıma sözünü ettiğiniz vergi ne -
dir? Oun söylediklerinden hiç bir şey
anlamadım..
-Hanımın size söylediği doğrudur ,
yani çamaşır makineleri için yeni bir
vergi konuyor; Bu bir çeşit varlık vergi
sidir. Çamaşır makinesi kullanan aile -
ler belli bir üstün geçim düzeyin -
de sayıldıklarından..
-İyi. Ama bu bizi ilgilendirmez, çün -
kü bizim çamaşır makinemiz yoktur..
Eşim de size bunu söylemiş, zaten.
-Doğru, bu taktirde vergi ödemez -
siniz, ama yine de imza edeceksiniz..
Ve memur uzanıp çantasından bir -
kaç formüler çıkardı.
-Affedersiniz ama, sahip olmadı -

ğım birşey için imza vermek istemem .
Olmayan bir malın verilecek bir hesa -
bı da olmaz..
-Haklısınız, ama biz şimdi daha ras -
yonel bir usul bulduk.
Evsahibi bu söze kakhaha ile güldü ,
ve:
-Benimle şaka mı, yoksa alay mı e -
diyorsunuz?
-Asla.. Sizi bütün ciddiyetimle te -
min ederim ki..
-Neyi temin edersiniz? Biliyorsa -
nuz ki çamaşır makinesi olmayanların ,
sayısı olanlardan daha çoktur.
-Evet, daha çoktur. Ne demek isti -
yorsunuz bununla?
-Şunu demek istiyorum ki, çama -
şır makinesi olanları yazmak, yada o -
lanlardan beyan almak daha kolaydır.
Şimdiye kadar yapılan da bu idi sanı -
rım, daha az yorucu ve zaman alıcıdır
bu usul.
Memurbürokratik bir gülüşle gül -
dü ve.
-Pek de öyle değil. Nasıl olsa her
eve gitmiyor muyuz?



-Ama her gittiğiniz evde böyle for -
müler doldurtursanız çok zaman har -
carsınız. Yalnız zaman mı, tabii para da.
Oysa yalnız makinesi olanlardan be -
yan alsanız ne çok zaman tasarruf et -
miş olurdunuz bir düşünün..
-Zaman tasarrufu olurdu şüphesiz.
Ama para masrafı sandığınız kadar ö -
nemli değil. Üstelik çamaşır makinesi
olanlar nasıl olsa imzalıyorlar.
-Bu demektir ki, benim gibi maki -
nesi olmayanların formüler doldurma -
ya ve imza etmeye ihtiyacı yoktur, ola -
maz..
-Hayır, olur efendim.. Neden derse -
niz, böylece her ev kontrol edilmiş o -
lur. Kontrol'den geçen ailelerden biri
sonradan çamaşır makinesi alırsa ver -
giyi yarı yarıya tahsil etmiş sayılır.
Evsahibi yarı sinirli ve yarı alay -
cı sordu:
-Nasıl? Vergiyi nasıl yarı yarıya
sağlamış olursunuz?
-Çok basit bayım. Elimizde beyan ,
var ya. Başta makinesi olmayan bir ma -
kine aldı mı, yapacağımız ilk iş yeni bir

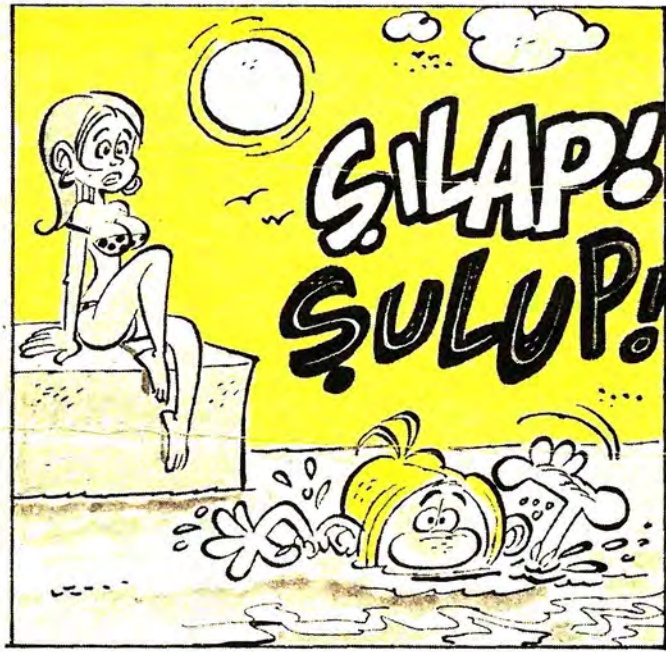
açıklama imza ettirmektedir.
-Makinesi olmayanlara şimdi imza -
lattığımız formüler gibi mi?
-Evet, bunun gibi..
Memur karşısındakinin bu anlayı -
şını taktir eder görünüyordu.
-O halde bundan çıkarınız ne olacak
mademki şimdi makinesi olanlar daha
önce olmadığına dair imza vermişlerdi.
Değil mi ya?
-Evet, öyle..
-Bundan şu sonuç çıkar ki, sonra -
dan makine alan iki beyanname vermiş
oluyor..
-Hayır, iki değil bir beyanname
vermiş oluyor..
-Hayır, bir değil iki, biri şimdi, ma -
kinem yok diye, biri de sonra aldım di -
ye..
-Eh, ille de öyle görmek istiyorsa -
nız..
-Başka ne türlü görülebilir canım?
-Siz bir noktayı unutuyorsunuz. Böy -
le yapmakla biz hem şimdi makinesi o -
lanları, hem de olmayanları tespit et -
miş ve kontrol altına almış oluyoruz



Evsahibi yeniden sinirlenmeye baş -
lamıştı. Bir sigara daha yaktı ve birta -
ne de memura vermeyi umuttu.
-Ama bu kontrol yalnız makinesi o -
lanlardan beyan alınmak suretiyle de
sağlanmış olurdu. Yalnız iki ihtimal var
bir ailede ya makine vardır ya da yok -
tur, birinci kategoriye girmiyenler is -
ter istemez ikinciye girer, öyle değil mi.
O anadeğin bir köşede durup lafaka -
rışmayan hanımın kafası iyice karış -
mıştı, kendini dışarı atmazsa aklını oy -
natacağını düşünerek çıktı gitti.
-Dediğiniz doğru olsa bile, ikin -
ci kategorinin kontrolsüz kaldığı mey -
dandadır..
-Hayır, kalmaz. Elinizde bir nüfus
cetveli vardır herhalde..
-Bir nüfus cetveli vardır tabii eli -
mizde..
-Nitekim evlere o cetvele baka -
rak gidiyorsunuz..
-Öyle ya..
-Kent nüfusunu içine alan böyle bir
cetveliniz bulunduğuna göre bir ikinci
sini yapmak neden? Ne faydası var bu -

nun?
-Genel cetvel yalnız istatistik ama -
cıyla düzenlenmiştir. Bu yenisi ise yal -
nız varlığı, serveti gösterir ve özellik -
le..
-Ve özellikle çamaşır makinesi olup
olmadığını gösterir, öyle mi?
-Görüyorum ki, işi kavramaya
başladınız..
-Bu kadarını kavramak için faz -
la zeka gerekmez. Ama tutalım ki bu i -
kinci cetvel, liste herneyse, gereklidir ,
önemlidir. Ama onu meydana getirmek -
için ev ev dolaşılmakansa oturup o nü -
fus cetveline bakarak çıkarmak da -
ha kolay değil mi?
-O zaman makine sahiplerini nasıl
kontrol edebiliriz?
-Çok basit. Onlardan mal beyanı
istiyerek, şimdiyedek yapıldığı gibi..
-Bizim amacımız da budur, az önce
size söyledim..
-İyi ama, bana saçma görünen za -
ten amaç değil, usuldür. Belki de her i -
kisi. Neyse, benim makinem olmadığı i -
çin...

AVANAK Auni



çin hiçbirisi unurumda değil. Yalnız şunu demek istiyorum ki, çamaşır makinesi olanlar belediye dairesine çağrıl-sa...

-Bunu da yapacağız tabii, ama daha sonra. Görüyorsunuz ki, gözden kaçır-dığınız bir nokta yoktur.

Ve memur tartışmayı kazanmış gibi koltuk kabartarak geriye yaslandı. Ev sahibi kızmakla gülmek arasında da şaşkına dönmüştü. Dişini sıkarak bir daha sordu:

-Onlardan kendi evlerinde birer beyanname aldığınıza göre kendilerini, sonra bir de belediyeye çağırarak ne oluyor?

-Bu kez onların, yani şimdi evinde makinesi olanların imzası gerekmez baktım ki bir evde çamaşır makinesi var, listedeki yerine bir not düşmekle yetinirim.

Evsahibinin ağzı hayrettin bir daha açıldı:

-Bu da niçin?

-Zaman kazanmak için. Böyle ya-pınca onları daireye çağırarak gerek-

mez. Bütün açıklamalar göz açıp kapayıncaya kadar elde edilmiş olur.

-İtiraf etmek zorundayım ki, gözünüzden hiçbir şey kaçmıyor, diyen ev sahibi gülmeyi yemek için dudaklarını ısırdı.

-Kaçmaz elbette, bunu öğünçle iddia edebilirim.

-Ne var ki, azizim, böyle bir makine bir arsaya ya da bir radyoya benze-mez, nerden bileceksiniz ki, insanlar vergiyi asmak ve sizi aldatmak istemiyor?

Memurun suratında kurnazlık gülümsemesi belirdi:

-Bu ihtimal de göz önünde tutulmuştur. Makinesi olmayanlar hiçbir makine satın almadıklarına dair ilgili satış mağazasından bir genelge almak zorundadırlar.

Evsahibi tedirgin oldu.

-Ne diyorsunuz yahu. İşte bu bütün ölçülerini aşıyor.

-Neden efendim, hiç de değil... Çok mantıklı değil mi ki...

Evsahibinin bir jesti memurun sö-

zünü kesti.

-Devam etmeyiniz rica ederim. Bu bizler için, yani makinesi olmayanları için korkunç bir külfettir. Mağaza mağaza koşup sizin istediğiniz belgeyi tastik ettirmeye uğraşacağız haa? Bir makine olmadığını beyan edip altını imzalamayı-gereksiz bir eziyet saysam-bile-yine aklım alırdı, ama bu... Bu olmaz asla, olamaz.

-Bundan nasıl kaçınabileceğinize de benim aklım ermiyor sayın bay... Yüküm buyruk bu.

-Yüküm, buyruk da olsa saçma... De-li saçması hem de.

-Ne dersiniz deyin, yalnız dikkatinizi çekmek isterim ki, saçma bulduğunuz o ödevi yerine getirmesiniz ver-giyi ödemek zorunda kalırsınız... Ayrıca da para cezası verirsiniz, çünkü yanlış ya da şekil bakımından yanlış beyanda bulunmuş olursunuz.

Evsahibi yerinde duramayıp ayağa fırladı ve odanın içinde dolaşmaya başladı. Sonra ansızın memurun önünde durup gözüne bakarak şöyle dedi:

-Bana bakın azizim, en iyisi benim şimdiden çamaşır makinem olduğunu yazdırmak olacak sanıyorum... Neden dersiniz... Bundan yine ben kazançlı çıkacağım.

-Bundan hiç şüpheleniz olmasın... Sizin akıllı bir insan olduğumuzu anlamıştım zaten.

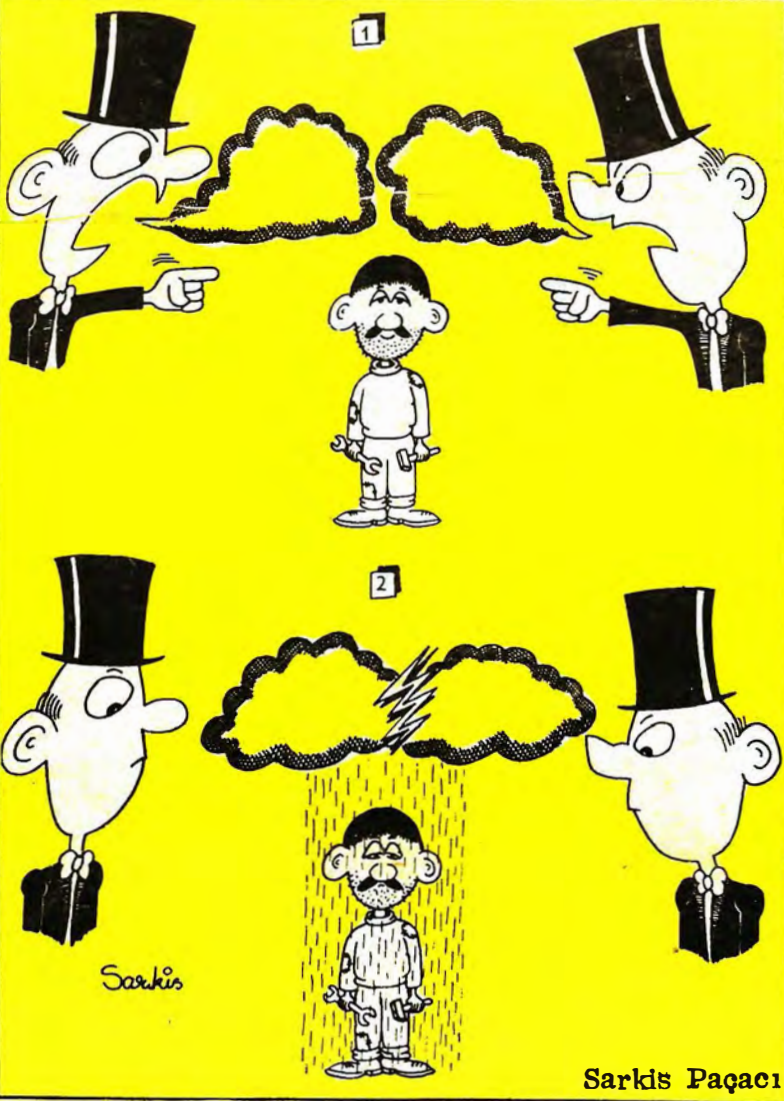
Ve ilgili yere bu anlamda bir not düştü ve evsahibince kapıdan uğurlanırken şöyle dedi:

-Görüyorsunuz ki, boşuna kâğıt israf etmiyoruz. Yeni usulümüzde sizin sandığınız kadar bir zamankaybı da sözkonusu değildir.

-Evet, artık biliyorum... Biliyorum ki haklısınız. Yalnız lütfen şu noktayı da açıklayalım bana: Makinesi olmadığı halde olmadığını beyan edip imzalayan kaç kişi buldunuz şu koca kentte:

-Bir tane bile bulmadım daha. Anlaşıyor ki herkesin bir çamaşır makinesi var..."

SON

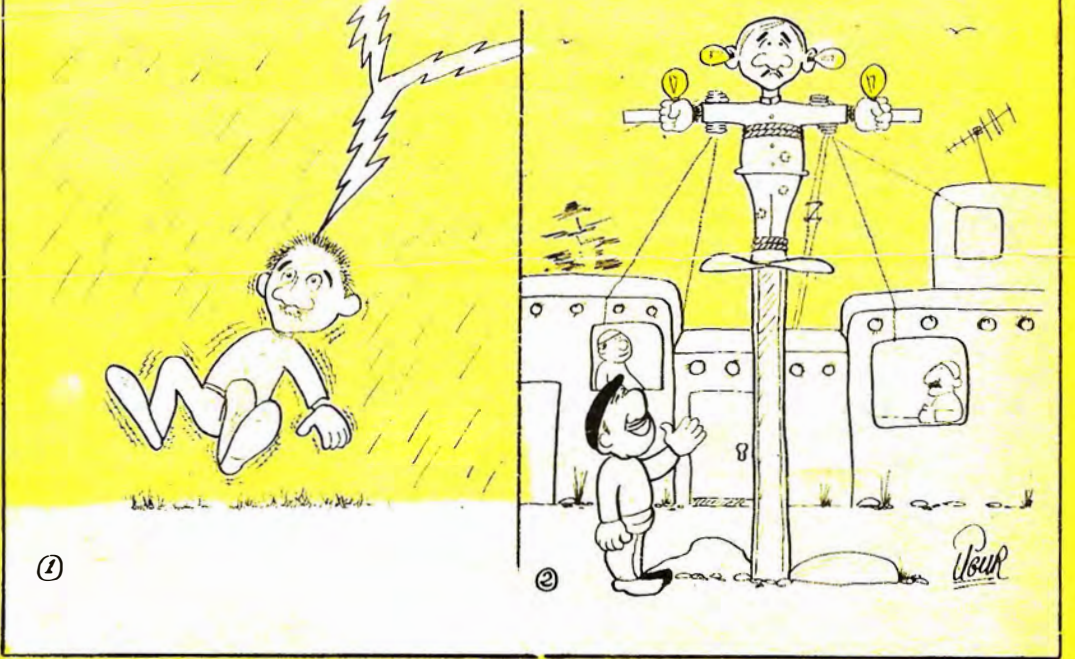


Yazısız.

Ali Gözü Kızıl

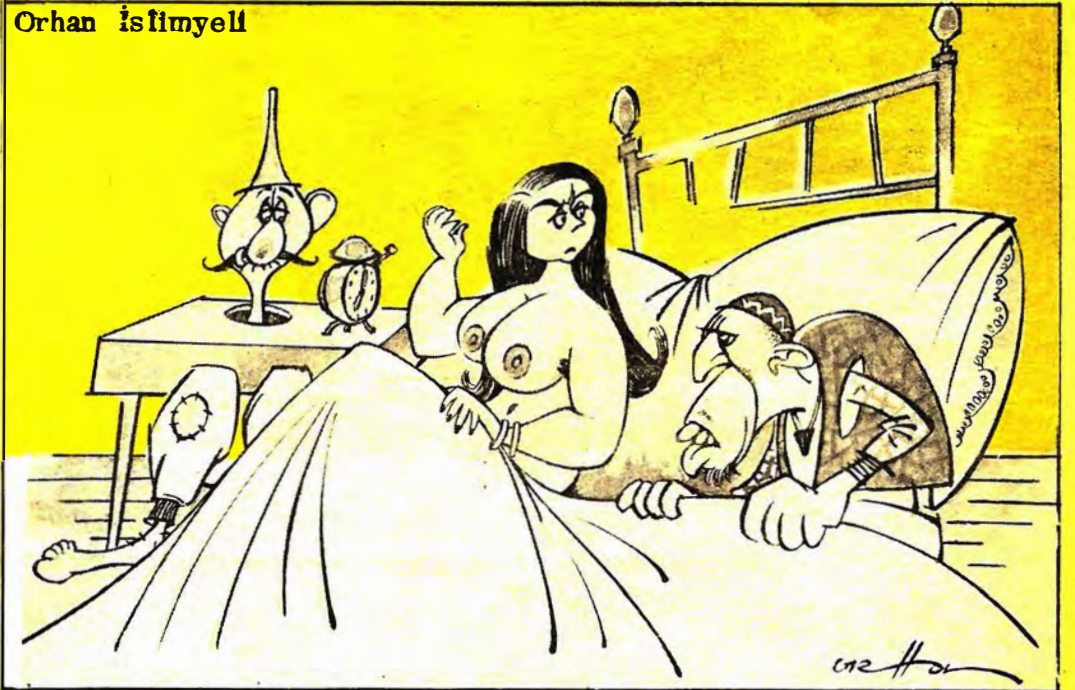


Uğur Yayla

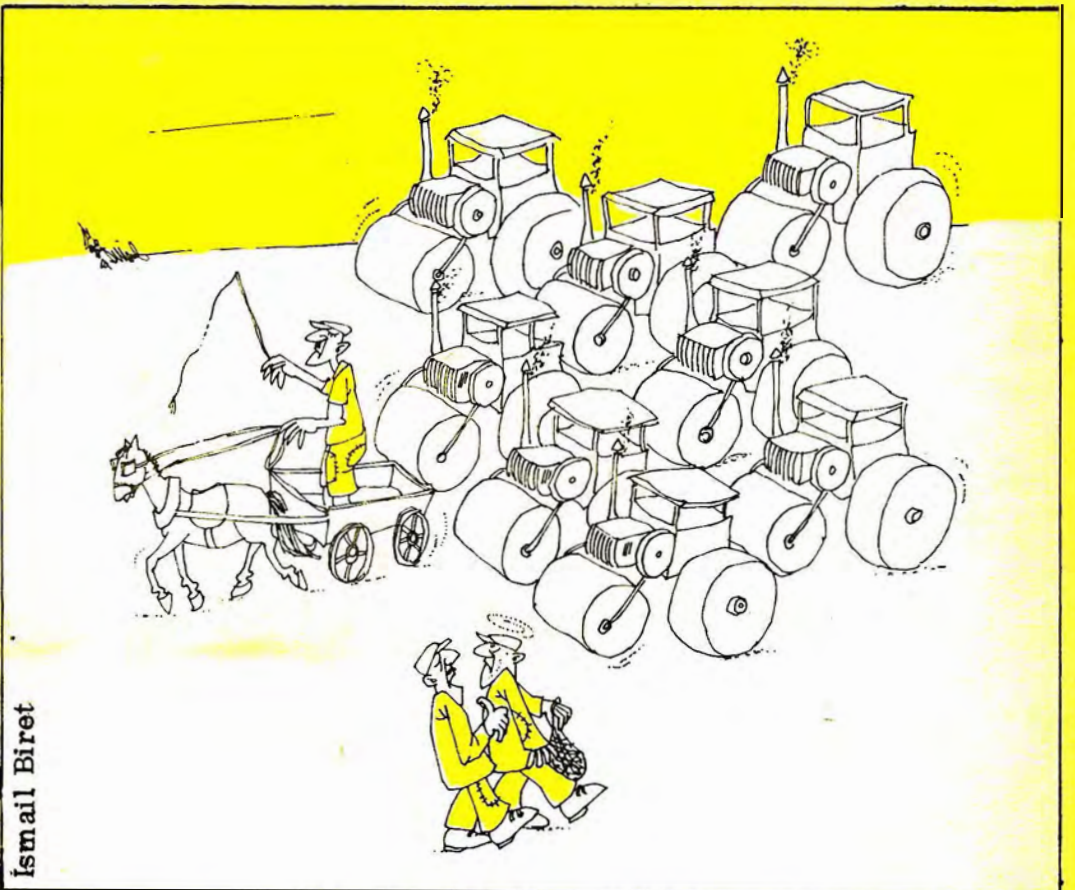


-Len Recep senide yıldırım çarpmasa elektriği zor götürdük.

Orhan İstinyeli



Lambaya "Püf" de!...



-Seninki sekiz silindirli arabayı alalı yüzümüze bakmaz oldu ...