

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Kan-koca kavgasını
şıpşak keser
Her derde devadır ...
GIRGİR'da GIRGİR

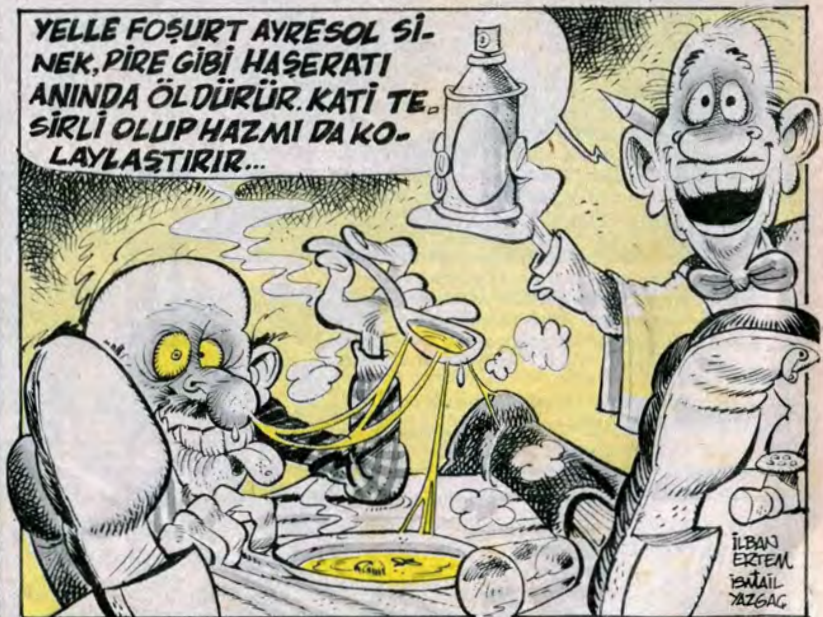
150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 54

GIRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TARZAN'I TELEVİZYONDA NASIL BAĞIRTTILAR?





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ATILLA HACISÜLEYMANOĞLU (Ümraniye)

Konularınız iyi. Fakat aceleyle çizmişsiniz. Keçe uçlu kalem kullanmadan ve çizgileri birbirine karıştırmadan mürekkepleyin.

MEHMET ÖNER (İzmir)

Çok karikatür seyredip yapılmamış konular arayın. Bol bol hareket, tipleme ve ifade çalışmaları yapın.

MEHMET ALTUĞ (Samsun)

Siz de daha önce çok yapılmış konulara el atmışsınız. Çizginizi beğendim. Daha büyük kâğıtlara çizin.

NEDİM NUŞİKLİ (İzmir)

Eski Demokratlarla ilgili karikatürünüze ancak bu hafta bakma sırası geldi. Karikatürü çok beğendim. Ama güncelliği geçtiği için yayınlamıyorum.. Çok özür dilerim.

ATIF DİZDAR (Ankara)

Yabancıların (Strip), bizlm (Çizgi hikaye) ya da (Çizgi roman) dediğimiz Avanak Avni, Utanmaz Adam türünde eserler vermeniz için vakit daha çok erken Atif Kardeş. Önce uzun süre tek karikatür çizip esprî ve çizginizi geliştirmelisiniz. Sonra çeçeğiniz tipi iyi anlayabilmek ve anlatabilmek için "Palkoloji" (Ruhbilim)den haberi olmanız gerekli. Bir tipi çevresi ve içinde bulunduğu ekonomik koşulları yaratır. Onun için ekonominin hiç olmazsa kalın çizgili kurallarını da bilmeniz gerekli. Durun daha bitmedi. Çizgi roman peş peşe resimlerle anlatıldığı için "Sinema" anlatımından da çakmanız gerekli. Aktörlerinizle dilediğiniz hareketi ve ifadeyi yaptırabilmek için usta bir çizgiçi olmalısınız. Yabancı karikatürlerden bakarak romanı yürütemezsiniz. Örneğin hikayenin birinde çocuk "Peanuts" adlı dergideki Charlie Brown tipten kopya edilmiş. Ama bütün bu dediklerim sakın hevesinizi kırmamasın... Tam tersine çizgi roman çizmek isteyen bütün kardeşlerime ise gereken önemi vermeleri için faydalı olsun diye anlatıyorum. Sizin kabiliyetiniz hemen belli oluyor. Uğraşırsanız başaracağımıza dair iddiaya bile girerim.

NACİ EKER (Bakırköy)

İssiz ada, Kazık, aldatılan koca, hint fakdri, yam yam gibi çılgıne çılgıne Dandî çikletine dönmüş konulara paydos Naci Kardeş.

ERSUN ŞÜMER (Kırklareli)

Sevimli mektubunuz için sağolun. Ama karikatürünüz esprisi ve nüktesi daha çok çok çalışma gerektirdiğini anlatıyor.

ABDULLAH ŞAYIK (Ankara)

Benim ve Deve Dilaver'le ilgili karikatürünüze, çok güldüm. Apo Kardeş, reklamı pek sevmediğim için (Öh.. öh.. öh.. öh) karikatürünüzü yayınlamıyorum.. Üstelik ben deveyi de döverim. Boyum 185 santimdir. Şaka bir ya na karikatürlerinizi kendi çizgilerinizle çizin. Fırça yerine uç kullanın.

BÜLENT COŞKUNER (Ankara)

Mavi mürekkep yerine siyah mürekkep kullanın.. Bir taneçik de göndermeyin...

AKIN DÜZAKIN (Ankara)

Siz de karikatürcü zekası var ama, çizginizi geliştirmeniz gerekiyor Akın kardeş. İnsanları birbirinin benzeri bebekler olarak çiziyorsunuz. Yaşlı, genç, zengin, fakir, şişman zayıf birbirinden ayrılmıyor.

HALUK SİNEKLİOĞLU (Yakacak)

Çizgileriniz başarılı, ama esprilerinizi biraz kullanılmış cinsten Haluk Kardeşim... Daha tazelerini beklerim. İmzanızı da adama kuşa filan benzetmeyin. Dündüz atıverin gitsin..

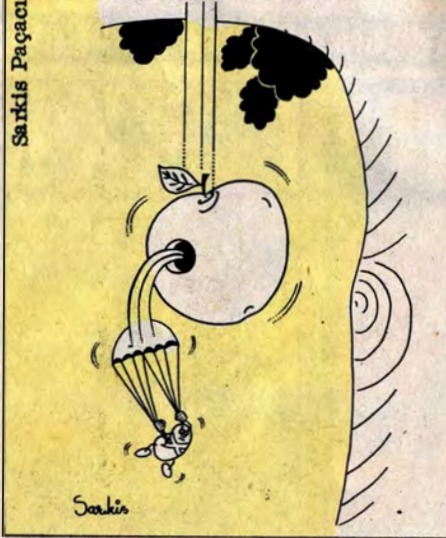
MUSTAFA KESER

Karikatürlerinizi mürekkeple çiziktirivermişsiniz. Önce araya, sora ve sile boza kurşun kalemle çizin. Sonra mürekkepleşiniz. Ayrıca size küçük, bir hatırlatma yapayım. İnsanların cinsiyet organlarıyla ilgili açık saçık esprî yapmak ve resimleri çizip yayınlamak suçtur. Daha belden yukarı nükteler düşünün..

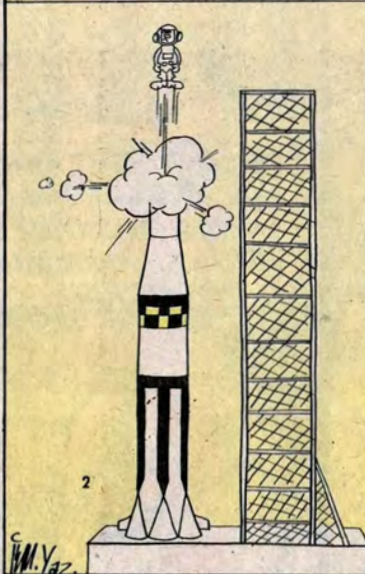
Dertsiz sıkıntısız, ambargosuz ve komandosuz bir hafta dilerim.

OĞUZ ARAL.

Sarkis Paçacı



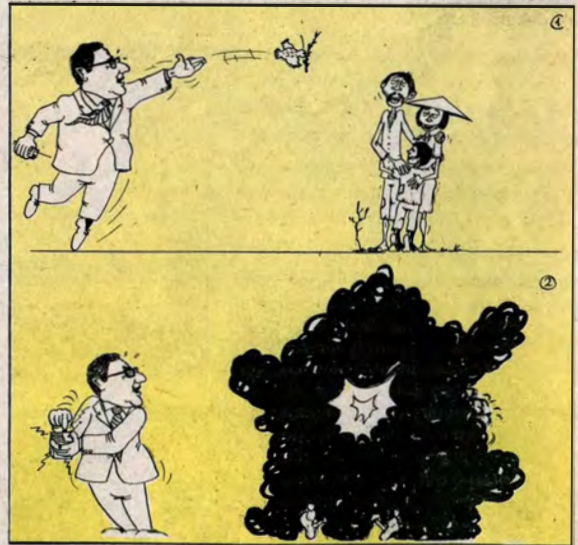
Yazısız



-Getir oğlum politikacı abine bir lâf salatası.



-Yiyip içemediğimiz doğru emme öbür lâfını hiç ağnı-yamadım.



Barış Güvercini Kissinger

YIL:3
SAYI:154
20 TEMMUZ 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası -Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

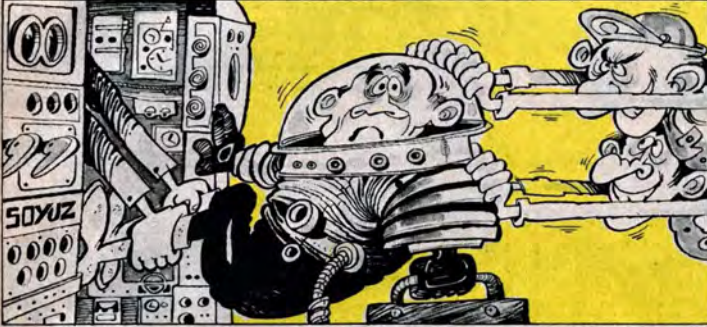
GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Stz TV'de gördüklerinize kanmayın. En asıl gerçek kenetlenme uzayda böyle oldu. Bunu da ancak Girgir ekranı kısa dalga 1238 metre 2 arşın üzerinden tespit etti.

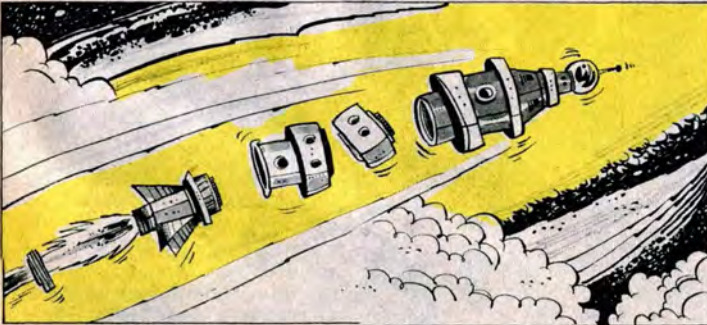
İSTE GERÇEK KENETLENME!



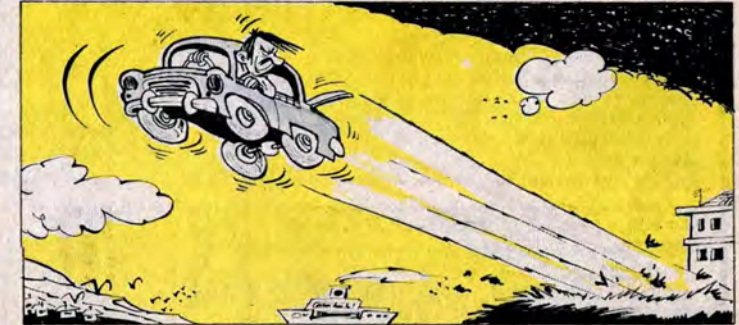
1 Baykonur hava üssünde Soyuz uzay gemisi çıkacağı tarihi yolculuğa hazır. Aleksey Leonov ve Valeriy Kubasov adlı astronotlar kapsüle keyifle biniyorlar. Aleksey, gemiye binmek için kendisine yardımcı olan ve çok nazik davranan teknik personele "İtmeysin kardeşim biniyoruz işte" diyor.



2 Dünyadan 7 kat göklere doğru havalanmaya hazırlanan Soyuz uzay aracında bu işlemler tamamlanırken, Tampon Behçet adlı şoför de 38 model Doc marka arabası ile Mecidiyeköy'den Beşiktaş'a doğru hareket etmeye hazırlanıyor. Arabanın plakasında "At Kadehi Elinden" şarkısı çalıyor..

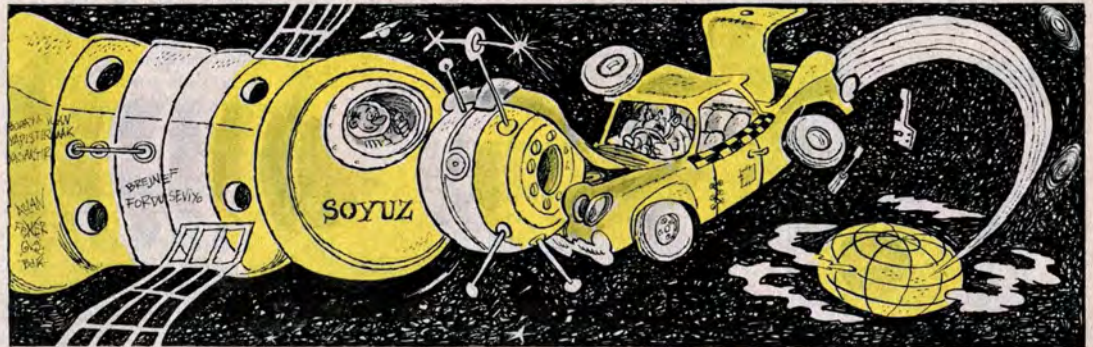


3 Soyuz uzay aracı havalandıktan biraz sonra fırlatıcı roketin ilk bölümünü boşluğa bırakıyor. Soyuz'un astronotları "Seninki inşallah randevuya vaktinde gelir" diye konuşuyorlar. Bu sırada kontrol merkezi ile uzay gemisi arasındaki konuşmalara bir polis telsizi karışıyor "Abi, 6 kamyon kaçak sigara yakaladık, dokuzu kaçtı."



4 Öte yanda Tampon Behçet Beşiktaş'a doğru hareket ediyor. Ve Yıldız yokuşundan 180°'le inmeye başlıyor. Mini etekli bir kıza bakayım derken virajı alamayan Behçet, Beşiktaş iskelesinden uzaya fırlıyor. Tampon Behçet az sonra, arabanın fazla yükselebilmesi için stepme, takoz ve 12 boş rakı şişesini boşluğa fırlatıyor.

5 Saat tam 22.00'de Behçet'le Soyuz uzay aracı yörüngeye girmeye muvaffak oluyorlar. Şu anda her ikisinin de dünyadan olan uzaklığı 140 mil. Behçet, Soyuz'un kendisini görebilmesi için farları yakıp söndürmeye başlıyor. Bu arada klaksonunu da kullanıyor. Behçet'ten gelen sinyalleri alan Soyuz 38 Doc'a burundan sokuluyor. Behçet de gaz kesip vitesi boşa alıyor. Böylece uzay tarihinde ilk kenetlenme gerçekleşmiş oluyor..



6 Kenetlenme tamamlandıktan sonra Aleksey ve Valeriy gemilerinden çıkıp Behçet'in 38 Doc'una geçiyorlar ve onunla el sıkışıyorlar. Biraz sonra Ruslar Behçet'e havyar, Rus salatası ve votka ikram ediyorlar. Tabii Behçet'te torpido gözünden omates beyaz paynirmek ve bir şişe mürette şarabı çıkarıyor. Bir saat sonra iyice pilot olan üç astronot kasap havası oynamaya başlıyorlar. Şimdi programa göre 24 temmuzda Soyuz Baykonur Hava Üssüne inecek, Behçet'te Florya açıklarına düşecektir.



Utanmaz Adam

FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya'da Barcelona takımını perişan eder. Şeref'in takımı Los Perişanos Netzerli, Braynerli Real Madrid'le yeni bir maçta hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maçta oynamasını istememektedirler. Şeref'e bir kompo hazırlarlar. Ve Şeref'i kaçırlırlar...



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRES POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun bellirtilin)



NEYİ UNUTMUŞ

Güzel konuşma ve güzel yazma dersinde, hocamız herkese bir şiir okutuyordu.

Bir arkadaşımız çok hızlı okuyor hiç nokta ve virgüllerde durmuyordu. Hocamız:

-Oğlum, bir daha noktaları yutar-san, nefes almadan okursan, bir ve-ririm, dedi.

Arkadaşımız:

-O gün çocuklar gibi şendik, nokta, nefes al, o gün yarım nefes al, bin atlı dev gibi bir orduyu yendik, nokta var, nefes al.

Hocamız:

-Tamam oğlum, otur yerine de-mek zorunda kaldı.

EMEKLİ LİSELİLERDEN
ZEYNEL YAVUZ

KİM YAPTI?

Askerlik dersindeydik. Sınıf curcuna içindeydi. Ders içindeki gürültümüz o kadar çoğalmıştı ki, dışarıdan gelen bir hoca sınıfa girdi. Dersimizin boş olduğunu zannederek bize bağırmağa başladı.

Aramızda oturan hocamız, bu durum karşısında tam bozulmuştu. Diğer hoca da durumu geç farketmişti. Hoca özür dileyerek çıkarken sınıf kahkahadan kırılıyordu.

Askerlik hocamız bir anda sert bir komutan kesilmişti. Hiç kimsenin ye-



rinden kalkmaması için sert emir vermişti. En önde oturan birini arkada görünce bağırmağa başladı. Tam tokat atacaktı ki, öndeki arkadaşımız ayağa kalktı. "Hocam ben yerimde oturuyorum". Hoca bir an afalladı. Fakat onların ikiz olduğunu görünce gülmeye başladı. Böylece sınıf gene eski halini almaya başlamış oldu.

MERSİN T.S.G. LİSESİNDEN
HABABAM SINIFI



ALLAH'IN İŞİ

Atelyede çalışıyoruz, mesleği-miz makine ressamlığı olduğu için devamlı masa başında ve ağaç tabure üzerinde oturuyoruz. Fakat atelye çalışmaları sıkıcı olduğundan serbestlik vardı, isteyen arkadaş istediği an veya canı sıkıldığında dışarı çı-

kabiliyordu. Fakat işi o kadar azıtmıştık ki dışarı çıktığımızda 45 - 50 dakika atelyeye uğramıyorduk. Artık hocamızın canına tak etmişti. Bir gün bizi topladı ve başladı fırça çekmeye Lâf arasında örnek olarak da,

"Bir arkadaşınıza minder dahi tavsiye ettik, yine de oturduğunuz yerde oturmuyorsunuz" dedi. Arkasından da lâfite olarak, "Mindere ne lüzum Allah insanı yaratırken tabii minderiyle yaratmıştır" diye ilâve etti.

O sırada sınıfın en gırgırcısı olan ve "Hoca" lakabıyla tanınan Ahmet'in sesi duyuldu.

"Allah bizi yaratırken, süngerimizi unuttuysa günah bizim mi?"

A.SANAT ENSTİTÜSÜNDEN
FERUZ

BAYAT ÖLÜ

Eski gözü açıklardan Şimşek Şevket bir gün vatani görevini yapmak için askere gider. Askerliğe dayanamayan Şevket, askerden kaçarak tesadüfen hocası olmayan bir köye gelir. Kendisinin köye imam olarak geldiğini söyler. Köylü de buna inanır.

O gün köyde bir tanesi vefat eder. Bizim Şimşek Şevket hemen abdestini alır ve cemaate cenaze namazını kıldırmağa başlar. Fakat Şevket namazı nasıl kıldıracağını şaşırır ve bir kere secdeye kapanır. Ölüyü gömdükten hemen sonra köylünün bir tanesi sorar:

-İmam efendi hiç cenaze namazında secdeye kapanılır mı?

-Efendim bu adam akşam mı yoksa sabahleyin mi vefat etti?



-Akşam imam efendi, der. Şimşek Şevket, güler: "Öyleyse akşamdan kalmış bayat ölüye bir kere secdeye kapanılır efendim, der. CEYLANPINAR TARIM MESLEK LİSESİNDEN RÜSTEM

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TEKİN ARAL GAZİNOLARDA SİZİN İÇİN SÖĞÜŞLENDİ MEMLEKET CADDESİ ZURNAPARK

Gazincuların milyonluk tekliflere dayanamayıp enfaktüs geçiren ve altı ay tedaviden sonra sahneye çıkan Erovizyon çocuğu Ali Rıza'nın ilk işi, aynı gazinoda çalışmakta olan Semiha Mantı'yı 12 kat sayıdan emekli edip gazinodan vortalamak olmuştur. Havaya kaldırdığı meçhul eliyle, Türk El Sanatları Derneği tarafından yılın sanatçısı seçilen Ali Rıza bu konuda "Semiha benden sonra sahneye çıkmak istiyordu. Halbuki o sırada be-

ANAM BACIM
KARDAŞIM
SENİN BURDA
YOK İŞİN
MANGIRLAR
BENİİM...

SENİNLE
BİR DAKİKA
KURTLANDIRI...
YOR BENİ...

nim çişim vardı, bir an önce sahneye çıkıp işimi bitirerek tuvalete gitmek istiyordum. Anlaşmazlık bu yüzden çıktı" demiştir.

NEŞE ABLA
NE OLUR ŞU
PLAĞIN ÜSTÜNE DE
Bİ KULUÇKAYA YATTA
YOLUMUZU
BULALIM...

NEŞE
KARABÖCEK

HESAP
2650

ALİ RIZA
CINBOĞA

PLAKÇI

İLHAN
DÖNER

SİMDİ İLHAN
SİZ BİR FIKRA
ANLATIYOR...
Hi... Hi... Hi...

YOK BE FIKRAYI
ASIL HALİT ANLATACAK.
HO.. HO.. HO... ULAN
AMMA KOMİĞİZ
BE...

Buzdolabı Sanayiinde en son icadı olup yaptıkları esprilerle dakıkada sekiz kalıp buzimal eden İlhan ve Halit sıcakta bunalan müşterileri gayet güzel ferahlatıyorlar..

HALİT
YOKÇATEPE

EFEM BENİM
MUSİKİ HAYATIM
ÇOK KÜÇÜK YAŞAN
BAŞLAR... ÜSKÜDAR MUSİKİ
CEMİYETİ BİZİM KIRKALTI
SOKAK İLERİMİZDEYDİ...

Evvelce sahnede vaziyeti gramafonla idare eden İzzet, buyıl Almanya'dan gelen bir işçiden aldığı kasetle teyple repertuarını yenilemiştir. İzzet kaseti, yemeklerden sonra karnına takıp sahneye çıkmaktadır.

NÜKET ABLA
ELİN DEĞMİŞ-
KEN Bİ DE
SÜNNET ET-
SEYDİN...

"Benim için dünyada sanattan ve gecede beşbin kaattan daha mukaddes şey yoktur" diyen İzzet Dünyay'ın başına ne gelmişse sanat aşkı yüzünden gelmiş, hatta İzzet bu yüzden istemeyerek zengin bile olmuştur.

Kalçalarıyla söylediği arajmanlara me-moşlarıyla tempo tutarak müşterilere apan-disit krizleri geçiren Nüket Kuru, ayrıca yaptığı son moda Kung-Fu dansı ile bilmum hastalıkları da tedavi ediyor..

AYRICA
Sityensizler arası 1500
metre şampiyonu
NİNE KOŞAN
Modern Müezzlin
CEM PARACA
ve
ÇEMİŞAN
vede
Sahnelerin yarım yağlı
halis koyun sütünden
kaymağı
SEHER SEMİZ

NÜKET KURU

KASET

NÜKET ABLA
ELİN DEĞMİŞ-
KEN Bİ DE
SÜNNET ET-
SEYDİN...

"Benim için dünyada sanattan ve gecede beşbin kaattan daha mukaddes şey yoktur" diyen İzzet Dünyay'ın başına ne gelmişse sanat aşkı yüzünden gelmiş, hatta İzzet bu yüzden istemeyerek zengin bile olmuştur.

Kalçalarıyla söylediği arajmanlara me-moşlarıyla tempo tutarak müşterilere apan-disit krizleri geçiren Nüket Kuru, ayrıca yaptığı son moda Kung-Fu dansı ile bilmum hastalıkları da tedavi ediyor..

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Sınıfın en Gırgırcıları



NE YAPARMIS?

Meslek Lisesi son sınıfta idim. Dersimiz Milli Güvenlik Bilgisi idi. Hocamız şen neşeli anlayışlı bir subaydı.

O gün konumuz icabı hocamız bir düşman saldırısında onun ilerlemesini önlemek için ne gibi tertibatlar almamız gerektiğini anlatıyordu. O sırada Süper Co lakabını taktığımız arkadaş en arka sırada bir şeyler okuyordu. Kendi dünyasına dalmış bir vaziyeteydi. Hoca hemen onu kaldırdı ve soruyu yapıştırdı.

-Evlâdım! Bir düşman saldırısı olunca onun ilerlemesini önlemek için ne yaparsın?..

Bizim arkadaş afalladı. Sağa sola baktı. Ağzına ilk geleni söyledi:

-Keskin virajlar yaparsın hocam!.

Bu anlamsız cevap karşısında hoca iki yumruk geçirdi. Arkadaşın okuduğu kitap yere düştü. Baktığımızda kitabın adının "Trafik ve ehliyet kitabı" olduğunu gördük.

ANKARA Y. B. MESLEK LİSESİNDEN
OSMAN ÖZKAN



BEYLER DENEME LİSESİNDEN GÜRKAN

"Bebek yüzlü derler" ya, işte bizim Gürkan böyle bir yüze sahipti. Tüysüz suratından makas alanlara çok toz olur. Ama harbi bir kavgaya girilemez. M arız yiyeceği ilmen ve cismen bellidir.

Çok yakışıklı olduğunu iddia ederse de bunu pek ispatlayamaz. Geçenlerde asıldığı bir kız, "Oğlum senin abin filan yok mu!" deyince bizimki küplere binmiş. Şimdi onu indirmeye çalışıyoruz.

ERTUĞ TEKİN



ANKARA ATATÜRK LİSESİNDEN SIRIK SAADET

En sevdiği şey: Bilhassa yazları yemeklerden önce, bir Diyarbakır karpuzu yemek.

Fizik ve kimya için, ne der?: Doktor reçetesine benzer. İlaçlar, doğrudan doğruya okul eczanesinden alınır. Plak, onun neyi olur?: En sevdiği, cansız, ama vefakâr bir arkadaş. En mühim rekoru: Ortaokuldayken ticaretten kimse ondan az almamak şartıyla geçinirken, o hep halka ye miştir.

FİKRACI MEHMET



KASTAMONU TİCARET MESLEKTEN HAZİM

Devamlı neden güler?: Biraz kaçıklık olduğu için.

Kimi tanır?: Kendinden başka kimseyi tanımaz.

Tip var mıdır?: İstanbul Tıp Fakültesi'ne tip ismarladı.

Adliyenin önünden neden geçmez?: Altay'dan korktuğu için.

Hayatı ne ile geçer?: Gargır'la. Nerden geçinir?: Beleşino.

Sevdiği futbolcu?: Beleşino. Tuttuğu takım?: Barselono.

MUSTAFA KÜÇÜK

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



DURSUM ALİ'YE DENİZLERİN MIKROPLU OLMASI VIZGELİYOR

Plajların girilemeyecek kadar mikroplu ve pis olduğunu gören, Dursun Ali sonunda gayet sıkı tedbirler almak zorunda kalmıştır.

Şimdi mikrop girebilecek her yerini tıkadıktan sonra denize korkusuzca girip çıkan Dursun Ali, 'Deniz kıyıları mikroplu olabilir . Ama vatandaş olarak tedbir almak da bizlere düşer.' demektedir.

Resimde, gereken tedbirleri aldıktan sonra gönül rahatlığı içerisinde denize girmeye hazırlanan Dursun Ali görülüyor.

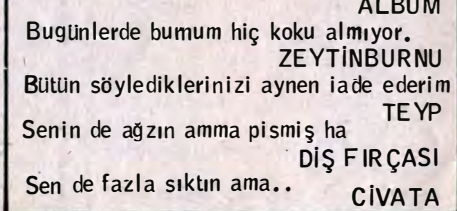
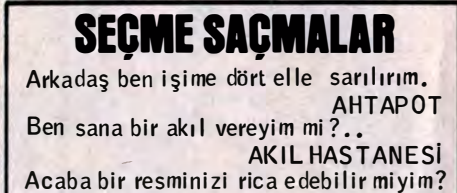
HASBİ TEMBELER



Tursun Reis'ten bilmece SORU: HABU UŞAĞU TANIDUNUZ MU?



CEVAP: PİZUM TAKA GEMİSU SÜVARISU
TEMEL REİSTUR..



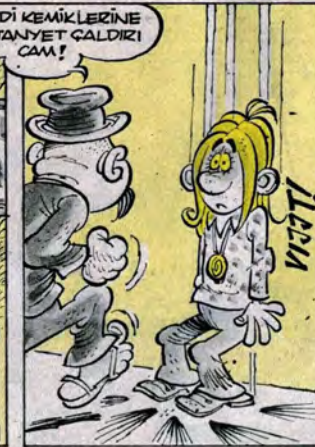
SEÇME SAÇMALAR

Arkadaş ben işime dört elle sarılıyım.
AHTAPOT
Ben sana bir akıl vereyim mi?...
AKIL HASTANESİ
Acaba bir resminizi rica edebilir miyim?
ALBÜM
Bugünlerde bumum hiç koku almıyor.
ZEYTİNBURNU
Bütün söylediklerinizi aynen iade ederim
TEYP
Senin de ağzın amma pismiş ha
DİŞ FIRÇASI
Sen de fazla sıktın ama..
CIVATA

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



ESNİYORSUN

Lise 1. sınıftaydık. Nasihatlarıyla tanınan bir hocamız vardı. Her ders bir bahane bulur (Yok efendim tahta silinmemiş, içerisi pişmiş, vb.) uzun uzun nasihat çeker uykumuzu getirirdi. Yine bir ders ahlaktan, çalışmak - tan, disiplinsizlikten ötmeye başladı.

Bu sırada bu hocadan çok gıcık olan bir arkadaşımız esniyordu.

-Oğlum sen beni dinlemiyorsun, esniyorsun..

-Hayır hocam esnemiyorum...

-Esniyorsun...

-İyi öyleyse bu da sizi dinlediğimi ispat etmiyor mu?

DİYARBAKIR LİSESİNDEN DİMEDİM Mİ?

MARKO PAŞA

Dersimiz rehberlikti. Hepimiz ertesi günün derslerini getirip ders çalışacaktık. Biz başladık kuru gürlüti etmeye. Hocamız Faraza Fizikçi ısrarla ders çalışın demesini duyan yoktu, sonunda bir şey yapamayacağına anlayan Faraza Fizikçi bize bir hikâye anlatmaya koyuldu.

"Bir kasabada Marko Paşa adında yaşlıca bir adam varmış. Bu adam herkesin derdiyle uğraşan kendi halinde biriymiş. Günlerden bir gün bir kadıncağız Marko Paşa'ya derdini anlatmaya gitmiş, derdini saymış dökmüş ve derman bulmasını söylemiş ama bizim Marko Paşa her seferinde de anlamadığını, bir daha bir daha anlatmasını istemiş. Sonunda sinirden patlayacak hale gelen kadın çekmiş gitmiş."

Biz sanki hiç bir şey duymamış gibi tekrar konuşmaya, gürlüti etmeye başladık. Faraza Fizikçi bize tekrar, "Konuşmayın, susun" deyince arkadaşlarımızın isimleri kahrmanları Kepçe Kulak hemen atıldı. "Anlayamadık hocam"

ADİL MUHSİN BİNAL O. OKULU TATLI KAHRAMANLAR



SEVGİLİ DARTANYAN

Ey. Kocamustafapaşa'nın Güllü Akademisinin Bülbülü (Karga sesli)

Saçlarım sallıya sallıya geziyorsun

Söyle bana hangi şampuanı sürüyorsun

Dartanyan derler bana Dartanyan Neden öyle yürürsün hep yan yan

Akademimizin kılıcsız şovalyesisin

Ama şovalyelik için pek de ufak tefeksin

Elde sigara omuzda parka Dolaşırsın kızların gönlünü ya

ya

Haftanın en gırgır okulu

İSTANBUL İ.T.İ.A

Yedi sene bir kızı sevdim vermediler dersin
Sonra da her kıza sululuk eder - sin (Tabi vermezler)

Tadı yok sensiz geçen ne kanti - nin ne dersin

Gülhane parkında buluşalım mı ne dersin

Kocamustafapaşa'da hem o kahve - de otururdum

Peki ya o tiyatrodaki fıstığı nereden buldum

Tatilden sonraki ilk gün madem ki yorgundum

Neden gelip kantine hor hor uydum

Dilinden düşmez her türlü şarkı Neden kazanamadı dersin

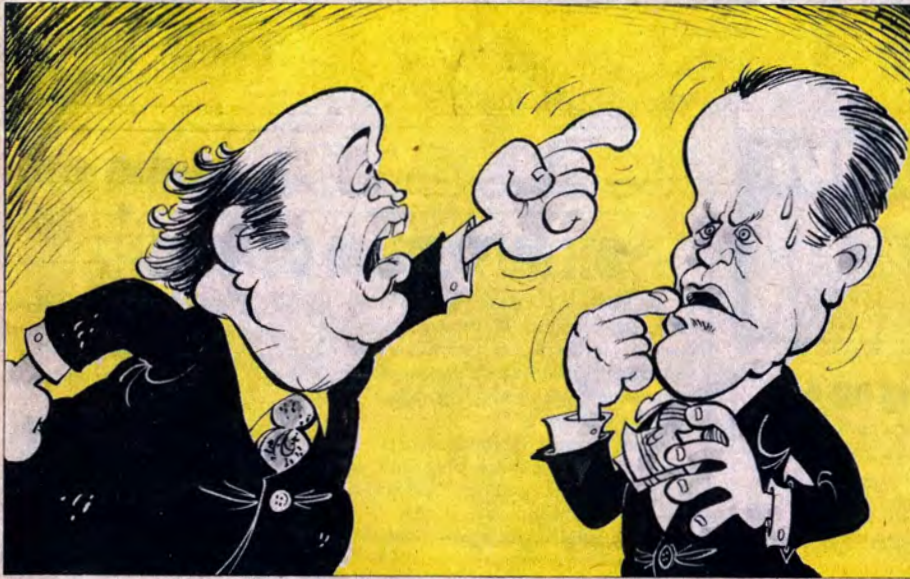
Herşey bir tarafa severiz biz seni Lütfen kabul et bu esprimizi...

ÜÇ SİLÂHŞÖRLER ATOS, PORTOS, ARAMIS

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



DEMİREL AMERİKA'YI ÇOK FENA YAPTI!

Üsler konusunda Amerika'ya tanı - nan 30 günlük süre dolduğu halde gene ambargonun kalkmadığını gören Demirel "Demek öyle ha.. Ben onlara gösteririm" demiş ve o kızgınlıkla "Kapatacağım.. kapatacağım kapatmazsam ne olayım" şeklinde bağıra bağıra sokağa fırlamıştır.

Herkesin "Tamam artık Amerika - kan üsleri ayvayı yedi. İşte Demirel kapatmaya gidiyor" diye düşündüğü sırada Demirel derhal ilk karşısına çıkan bir

Amerikan barı kapatmıştır.

Şahsına kapattığı barda hırslından sabaha kadar kafayı çeken Demirel "Amerikalılar benim birşey yapamayacağımı zannediyorsa aldaniyorlar... Amerikan barı nasıl kapattığımı gördünüz. Bu meseleyi bhusus bir kere de gidip Fort la konuşacağım. Ambargoyu gene kaldırmazlarsa Amerikan pazarını da kapatacağım gibi, Amerikan salatası satan lokantaları da mühürleteceğim" demiştir.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



TEKZİPTİR

GİRGİR DERGİSİ YAZI İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜNE
Derginizin 29 Haziran 1975 tarih, ve 151 sayılı nüshasının 10'uncu sayfa (2)inci sütununda isminimden bahsedilerek yayımlanan yazı tamamen asılsızdır. Yazıdaki olaylar yazı sahibinin hayal mahsulüdür. Bahsi geçen sınıfta Fadime isminde öğrenci yoktur. Sadece yazı sahibi beşnumara ile geçmiştir. Diğer öğrencilerim (6) dan (10) a kadar notlardan dersten geçmişlerdir.

Notları verdikten sonra, her öğretmen gibi öğrencilerimi yoklamam olağandır. Ancak konu edilen, öğrencileri tezyif ve tahkir edici söz öğretmenlik hayatımda benden sağırlanmamıştır.

Bir öğretmeni küçültme amacını güden bir yazının derginizde yer alması hayret ve üzüntülerimizi mucip olmuştur.

Bu tekbizin, Basın Kanununun 19'uncu maddesi hükmü gereğince derginizin ilk nüshasında yayınlanmasını rica ederim.

YENİ LEVENT LİSESİ İŞ BİLGİSİ ÖĞRETMENİ FATMA TOROS

GİRGİR'in notu

Sayın Fatma Öğretmen,

Dileğiniz üzeri - ne, "Tekzibinizi" yayınlıyoruz. Ama tekzip konusu fıkra da sizi küçük düşüren hatta yeren bir tek söz bulamadık.

Zaten öğretmene hakaret eden bir yazıyı Gırgır yayımlamaz. (Savcılık da aynı fikirde olduğu için yazıda "Suç unsuru" bulunmadığını bildirmiştir.)

Gırgır'da bugüne dek binlerce öğrenci Gırgır'ı yayınladı. Ancak iki üç "Tekzip" geldi. Bu durum sayın öğretmenlerimizin öğrencilerine ve mizaha karşı ne denli hoşgörüyü sahibi olduklarını gösterir. Eğittiğimiz öğrenciler adına sizden de aynı hoşgörüyü bekleriz. Saygılarımızla.

GİRGİR'lı durdurlar

BİLMİYORUM DEMEYİN!..

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İki haftadır yayınladığımız ilân o kadar ilgi uyandırdı ki, yolsuz kalıp çuvalla para kazanmak isteyenler son teklikleri de pul parası yapıp en afilı fıkralarla dolu mektupları yağdırmaya başladılar.

Bundan sonra öğrencilerden fıkralar bölümünden başka öğrencilikle ilgili bile olmayanların fıkralarına da çuvalla arpa vereceğiz.

Şimdi gelelim, en gırgırlı ve de en iştah açıcı duyurumuza:

Duyduğumuz, bildiğimiz en gırgır, en güdüklayıcı fıkraları okunaklı bir şekilde yazın bize gönderin... "Öğrenci gırgırları" stokumuz bittiği zaman onlarada çuvalla para vermeye başlayacağız.

Sevgili gırgırcılar göndereceğiniz fıkralar herkesin bilmediği münkün olduğu kadar az duyulmuş ve ayırtıcı fıkralar olmalıdır. Çünkü bu kampanyada en beğenilen fıkralara çuvalla arpa veriyoruz.

Ayrıca şunuda iyice belirtelimki "Sınıfın En Gırgırları" kampanyası devam edecek. Gırgır bol olan arkadaşlarınızın resimlerini ve özellikle rini yazıp bize göndermeye devam edin. Aynı çuval sizi de bekliyor.

Bol gırgırlı, çok mangırlı, serin bir hafta dileyerek eyvallah diyelim..

ZEYNEL YAVUZ
HABABAM SINIFI
FERUZ
RÜSTEM
OSMAN ÖZKAN
ERTUĞ TEKİN
DİMEDİM Mİ?
TATLI KAHRAMANLAR
ÜÇ SİLAHŞÖRLER
TURGUT KOÇ
NADİR KOCADERELİ
ESAT YILAN
TAMER KÖSELER
İLHAN ENGİN
ZİYAETTİN AYDIN
FAYSAL ÇİFTÇİ
GARİP TALEBE
SAADETTİN YILMAZ
CEYHAN ALTINBAŞAK
MUSTAFA KÜÇÜK
ADİL DİM
MUSTAFA TİĞREK
FARUK
FİKRACI MEHMET
ERTUĞ TEKİN
TARHAN AGAH
ENVER GÜNGÖR
OSMAN YAYLALI
EMRULLAH GÜMÜŞTAŞ
M. ŞİRİN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



KÜÇÜK ADAM



YAZAN GİZEN
İLBAN
ERTEM

İşsizlikten ve de parasızlıktan İmanı gevreyen Kâmil gazetede gördüğü İlanla balık-lama dalar ve de ne hikmetse işe alınıp patronu tarafından Avrupa'ya gönderilir... Ama daha havaalanında bir başka gecenin adamları tarafından salla sırt edilip kaçı-rılır.



DOKTORUNUZ İLYAS PEPEOĞLU DİYOR Kİİ. ÇOCUKLARDA KEKEMELİK



Konuşmaya yeni başlayan bir çocuğun bazı endişeleri olduğu bilinmektedir. Bu nedenle bazı çocukların belli bir süre ke-kemeleri hece, hece söylemesi doğaldır. Ama 18 yaşına gelmiş bir çocuk hâlâ ke-limeleri düzgün söyleyemiyor ve taksitle konuşıyorsa bu o çocuğun kekeme olduğu-nu gösterir.

İşte bu durumda aileye düşen görev çocuğun aşağılık kompleksine kapılmaması için onu "Kekeme olmadığına inandırmaktır". Bunun için de çocuğu kekeme olan her aile, çocukları evde olduğu zamanlar, kendi aralarında hep kekeleyerek konuş-malıdır. Böylece çocuk "Hımm anem de babam da aynı benim gibi konuşuyor... Demek ki normal konuşma şekli bu" diye düşünür. Ve kekemelik kompleksini üzerinden atar. Böyle bir tedavi şekli uygulandı zaman kekeme bir çocuk iki yıl sonra gayet normal konuşmaya başlar Ama bu arada çocuklarının yanında iki yıl kadar hep kekeleyerek konuşan anne ve babanın sonunda kekeme oldukları da çok görül-müştür.

Fa..fa..kat in...in...in...san ev..ev.
lât hâtrı...ri... iç...iç...in o ka..ka...
darına kat...kat...lanır artık ca..ca...nim
Be..be...nim go..çü...ğu be..ben bö...
bö...böyle teda...vi...et...et...tim.

SAYIN OTOMOBİL SAHİPLERİ

Uzun yolda ve aşırı sıcaklarda
motorunuz su mu kaynatıyor?



BÖYLE BİR DURUM VARSA ÜZÜLMENİZE HİÇ GEREK YOK

Şayet motorunuzun suyu temizse o suyu bize ve-rin de çayımızı demleyelim. Biz de size onun yeri-ne soğuk su veririz..

KELLE ÇAY BAHÇESİ-HARAMİDERE

BABADOL'un minİ BÖCEK
otomobiliine karşılık VURAT'ın
çok daha minİ minİ otomobili
piyasaya çıktı

Taban



- ★ 39'dan 44 numara ya kadar her boyu mevcuttur.
- ★ Özel emniyet kayışları sayesinde ayaktan kolay kolay çıkmaz..
- ★ Rahat ve gösterişlidir, asla na-sır yapmaz.



LANI KIRK YILIN BASTI Bİ KIZ
ARAKLAMISTIK BU İNEKLERİN
YÜZÜNDEN ELİMİZDEN
KAGIRDIK...



KANBUR DÜRDÜR ŞU
BASTI BACABI AKLIMA Bİ-
SEVBELDİ...

HEHHEE!... HİÇ TASALANMA PATRON ŞİNCİK
LANGADANAK DÜRDÜRLÜ.
RUM BU KEKLİĞİ



DONK

AHH!!



HİHİHİ GİDİ MİHİHİ... BİZ KEKLİĞİ DÜZ OVATA AVLA-
MIŞLARDANIZ. İÇABINDA Bİ ATIŞTA VURURUZ
PATRONCUM...

RAKLİ GİPİ HAVA
ATYOR SALAK



AZ SONRA PATRON, KAMİLİ KANI-
BUR HAYALANINDAN VOLTAYI ALDILAR.
AA SIKTIN BE PATRON... SIRTIM-
DAKİ KANBUR YETMİYORDUM
GİBİ Bİ DE BU HINARİ TAŞI-
TIRIYORSUN BANA

ZEVZEKLENME O HERİF DA-
HA ÇOK İŞİMİZE YARINCAK
ŞİMDİ DOĞRU PARALARI
ZULA ETTİĞİMİZ YERE
GİDELİM...



AYNI ANDA KAMİLİ İZ-
LEYEN İKİ TEREYASİ-
DA TIRISA KALKTILAR.



KOS LANI ŞİSKO... GÖBEĞİNİ
YAZI ERİSİN... HERİFLERİ KA-
ĞIRMAYALIM... NOOLUBUN-



TAN Bİ OK
ALINAMA
DİM YA...



HIZLI GİT BE HOŞAF SÖFÖR... İŞİMİZ ACE-
LE DEDİK... KÖSTEBEK HE-
RİF AVAĞININ ALTINDA NA-
SIR MI VAR İNEK... DAYAN
ŞU GAZA

BASTIR LAN
KARSA BU-
RUN... ARA-
YI AGMA-
YALIM



AZ SONRA KÜÇÜK ADAMIN KUZU-
KUZU İÇENDE OTURULUŞU TAKİSİ
KENTTEN KİP Bİ DAŞ YOLUNA
SAPTI...

PEŞİMİZDEN GELEN VAR GALİBA
SEF... ULAN SÖFÖR İKİ AVAĞINLA
BİRDEN GAZA BAS...



DAHA NAADIM YAVU
ŞİMDİ 160LA GİDİYO-
RUZ... ZATİ BU ARABA
DAHA FAZLA YAP-
MAZ...



BUNDAN SOONA 100'LE GİDECEK
ANNADINMI TORBA KAFALI...

MERSEDESTEKİLER...
DE YAVUŞ YAVUŞ
FİTİK OLMAVA BAŞ-
LADILAR...

GÜŞ HERİFLER
ALCAKTAN LUGMA-
YA BAŞLADILAR...
ALLAH NE VERDİY-
SE DAYAN KARSA
BURUNCUM...



NAH ŞU KARŞIDAKİ TEPEDE Kİ EVİN ÖNÜNE KATAR ARKA AVAĞINI
GAZDAN KESERSEN BENDE SENİN NEFE-
SİNİ KESERİM...



ŞİMDİ TOZ OL BAKALIM TORBA KAFAT...
BİZİ SÖRMEYİN BUZAYA DA HİÇ BELMEDİN...
YAYLAN YOKSA DAHA YÜKSEBE Nİ-
SAN ALICAAM!...

TAMAM KANBUR
PARALARI SAKLA.
DİĞERİZ YERE
GELDİK ŞİMDİ
İŞİRA BU BASTI
BACANI İŞİNİ
BİTİRMEYE GEL-
Dİ...



HAFTAYA: KAMİL, AH NEREDE VAH NEREDE...



Vakit kuşluk. Bir yazı konusu a -
rayarak sokakları arşınıyorum. Yu -
karlardan bir ses duydum: "Alo, Daan!
Bir dakika yukarı gel, çabuk.."

Bu genç hekim Carl Pellman idi,
beni pencereden görmüş, yanına çağı -
rıyordu..

Bikoşu merdiveni çıkıp hekim dos -
tunun karşısına dikildim:

-Şimdi seni soyup muayene ede -
ceğim, hazır ol, diye bağırdı..

-Andolsun ki cebim boş, beda -
va muayene edeceksen o başka..

Biraz düşündü ve başını sallaya -
rak "Korkunç" dedi. "Dünyada hastasız,
hekim olmak kadar boktan bir iş yok -
muş yahu.. 3 haftadır burda örümcek
gibi ağma oturmuş hasta bekliyorum.
Bir tane bile müşmiyor. Burada tek
ziyaretçim veresiye aldığım döşeme -
nin parasını istemeye gelen mobil -
ya tüccarı oldu. O da parasını alama -
yacağını anlayınca ağzımı bozdüğundan
kıcına tekme vurup dışarı atmak zo -

runda kaldım. Adam os occipitis'de bir
çatlak kazanmışsa şaşmam, çünkü tek -
me atarken kendi ayağım burkuldu ve
topallaya topallaya bir arkadaşına gi -
dip baktırdım. O herif de çatlağını te -
davi ettirmek için bana gelse ya. O -
nu da yapmadı hergele. "Böyle diye -
rek gırtlığımı el attı ve dişini sıkı -
rak bağırdı: "Şu namussuz gövden -
de hiçbir bozukluk yok mu yahu? Be -
nim el koyabileceğim herhangi bir ak -
saklık?" "Hayır, bir aksaklık olduğ -
nu sanmıyorum, "dedim kendimi pen -
çesinden kurtararak. "Ama istersen
beni boğar, cesedimi teşrih masası -
na yatırıp bir hastalık arayabilirsin.
Ne var ki vereselerimin bundan ötü -
rü sana bir ücret ödeyeceklerini hiç
sanmıyorum."

Tam o sıra telefon çaldığından öf -
keli genç hekim beni bırakıp ona koş -
tu:

-Telefonda Doğumcu Bergström,
tanırsın değil mi? Hani şu Word'da o -



turuyor. Acele benimle görüşecekmiş.
Sen biraz burda otur, ben şöyle birko -
şu gidip geleyim, birkaç dakkadana faz -
la kalmam, bekle e mi?... Yalnızlık -
tan pathyorum.

O gitti, ben kaldım..

Sıkılmaya başlayınca Tıp Dergisi' -
nin bir sayısını elime alıp karıştır -
maya koyuldum. Kulağımda ansızın bo -
ğuk, hırlık bir ses duydum ve başı -
mı kaldırıncaya karşımda yaşlı bir a -
dam gördüm.

"Sesim boğuldu doktor" diyerek,
hırıldadı ve boğazını gösterdi eliyle.

Ben irkildim ve doktorum dışa -
rı çıktığını, şimdi geleceğini söyle -
mek üzere ağzımı açtım, ama o an -
da gazeteciliğim aklıma geldi, belki
bir konu yakalarım diye düşünüp sus -
tum ama hekim rolü oynayabile -
cek miydim bakalım? Ben olduk -
ça sağlam sınır isterdi?

"Ne oldu, şikayetiniz nedir?, di -
ye sordum, elimden geldiğince so -

ğukkanlı görünerek ve hekim yüzle -
rinde bulunması gerekli tıp soğuklu -
ğunu belirsiz etmek üzere de mendi -
lime sesli ve okkalı bir burun sil -
me numarası yaptım.

-Şurada, dedi adam ve eliyle göğsü -
mü gösterdi..

-Alo.. dedim, Öyle ya.. Tamam...
Hele bir sigara buyuramaz mısınız? Ve
tabakayı uzattım boğuk sesli hasta -
ya, şaşkınlıktan tabii.

-Sağolun, teşekkür ederim, ama?

-İhtiyar şaşırılmıştı ama kazandı -
ğım birkaç saniye benim şaşkın -
ğımı hayli azaltmıştı.

-Sigaranın organizmanızdaki et -
kisini görmek istiyorum da... Güve -
nilir bir tanımlama için bu deneme ya -
rarlıdır.

Artık hiç sinirli değildim, kulağı -
mı rahatça göğsüne yapıştırdım.

-Öksürün bakayım, kuvvetlice ök -
sürün ama tükürük, balgam çıkarma -
maya dikkat edin.



Adam öksürmek için bahane arı -
yormuş anlaşılır. Öyle bir öksürme -
ye başladı ki içi dışına çıkacaktı. Si -
garanın tütünü de yamanmış galiba.

-Deneme tamam. Tanılamayı yap -
tım, sizin haliniz Phthiaseotherepie a -
lamına girer, dedim doğrularak.

-Phth.. diye sordu hasta öksürük
arasında.

-Evet, Phthphthereiseotherepie, di -
ye düzelttim terimi. Kelime kolay söy -
lenmez. Bazı hastalara dil temrini yap -
tırmak için kullanırım bunu. Çok ke -
keme iyilettim ben bununla.

-Tehlikeli mi?

-Oldukça ciddi bir olay?

İhtiyar ödlekmiş, divana çöküver -
di.

"Sözümü hemen düzelttim: "A -
ma tehlikeden tehlikeye fark var. Si -
zinki öyle yakın bir tehlike, ıvecan bir
hal değil. İyi ki zamanında gelmiş -
siniz, belki bir kaç saat daha geç gel -
seniz ilk hükmü gerçekleştirebilirdi. Ya

da o zaman beni bulamayacaktınız..
Neyse, şimdi size bir ilaç yazaca -
ğım, kullanın, ondan sonra yine gelin,
olmaz mı?"

Masadan bir reçete kağıdı alıpya
zımtrak birkaç çizik çizikirdim ve
hastanın eline tutuşturup yeniden ten -
bih ettim: "Yarın yine geleceksiniz, u -
nutmayın."

İhtiyar teşekkür ederek çıkıp git -
ti.

Eline verdiğim reçete ile nasıl bir
ilaç aldığını bilmek isterdim, doğru -
su. Eczacı ona nasıl olsa bir ilaç ve -
rirdi, müşteriye boş döndürmezdi. Her
ihtimale karşı ben dışardan kelimesi -
ni dikkatle yazıp altına da iki çizgi
çekmeyi unutmamıştım.

Artık kan yalamıştım.

"Daha kötüsü olamaz, "dedim ken -
di başıma kalınca gülerek, "Hekim -
lık sandığım kadar da zor değilmiş."

Az sonra kapıda bir kadın başı
gözükte.



"Buyurum, içeri buyurum bayan" de -
dim eskisinden çok daha rahat bir ses
nefesle..

Odanın ortasına doğru orta yaş -
lı bir bayan yürüdü.

Şikayetim şu doktor. Sayın Bay
doktor.. diye başladı kadın sıkılarak,
midemde tuhaf bir takım ağrılar his -
sediyorum. Yemeklerden sonra artı -
yor. Tirmalıyor, çekiştiriyor, hatta af -
federsiniz, köpek gibi hırılıyor ve ısı -
rıyor. Sonra bütün iç organlarım ho -
ra tepmeye başlıyor. Midemin üstü -
ne basacak olsam, aman Allah aman
Allah. Acıdan nerdeyse aklım fırt -
cak. Bu derde bir ilaç varsa doktor,
şöyle keskin, etkin bir ilaç. Ne diye -
yim doktor bey..

-Anlatığınız belirtilere bakılır -
sa bana çok tiplik bir olay getiriyor -
sumuz, bayan dedim. Kadının durakla -
dığını görünce, ona yardım ederek sı -
de yürüyen bir böbrek var..

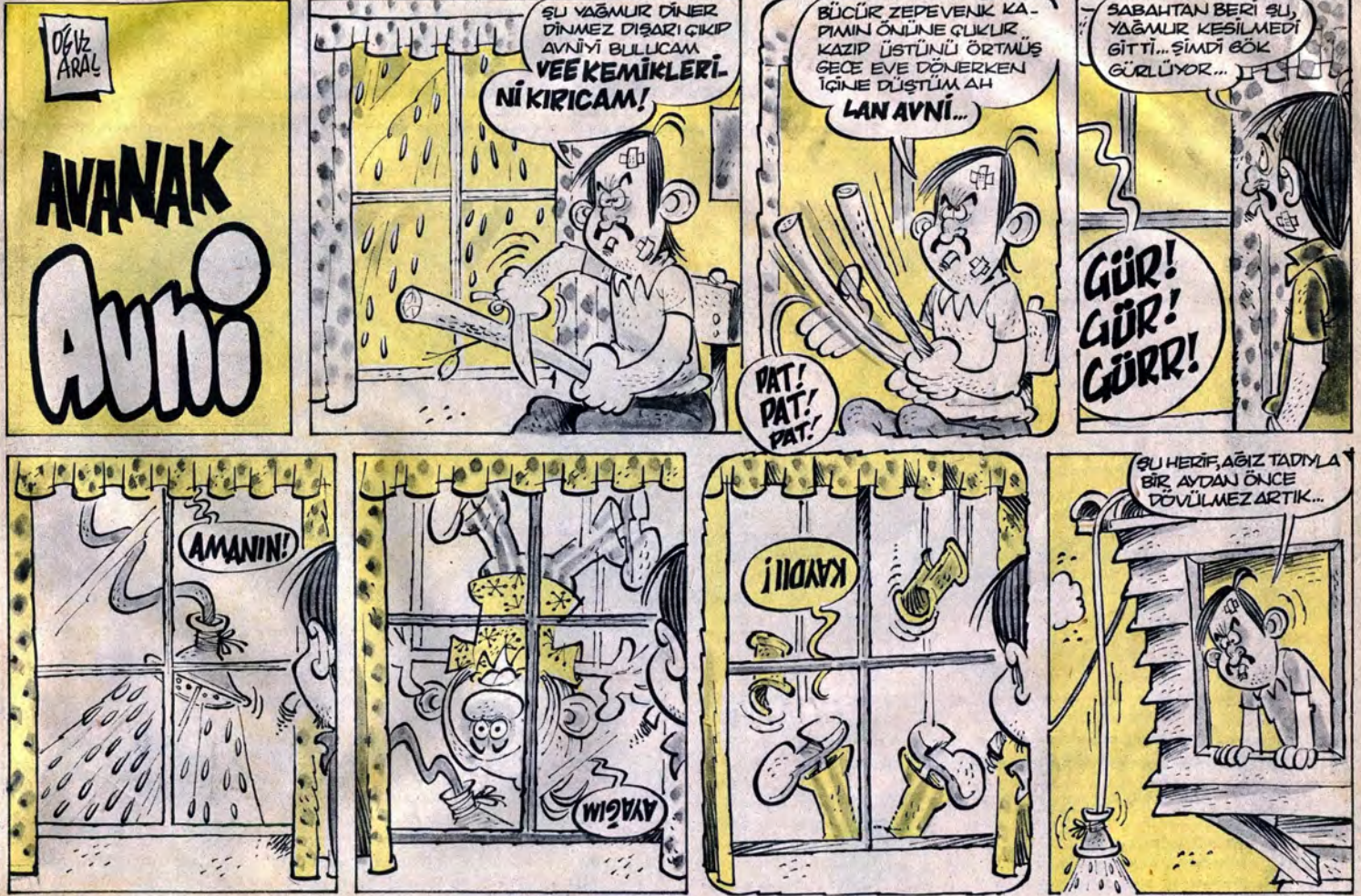
-Aman Allah aman Allah. Ne bu

benim başıma gelen? Yürüyen böb -
rek de mi olurmuş, doktor hiç duyma -
dım..

-Evet, sayın bayan, yürüyen böb -
rek olur ve yazık ki sizinki tam ocins
ten. Tuhaftır, yürüyen böbrek hiç bir
yerde durmaz, biteviye gezer.. Sizin -
ki şu anda nerde olacak dur bakayım?
diyerek aylık Tıp Dergisini açtım. "E
vet, şu anda Pharynx yöresinde ola -
cak. Aman üstüne basmayın ve konuş -
mayın yoksa fırsattan faydalananp dı -
şarı uğrayabilir. Haydi yavaş yavaş
evinize gidin ve yarın yine gelin. Sest
kadın birşey söylemek isterken par -
mağını tehlike işareti yaparak kal -
dırdım. Ortayaşlı bayan dudakları -
nı ısırarak sustu, ama gözleri iri iri
açılmıştı çok anlamlı konuşuyordu..
Beni gövdesiyle selamladı çıkıp git -
ti..

Ben daha şöyle bir kendime gel -
meden kapıdan birisi daha girdi: Bu

DEVAM KARSIDA



soluk yüzü bombazark ve efemi - ne tutumları olan bir delikanlıydı. Ben artık teorübeli bir pratisyen sayıla - bilirdim. Soluk, bozarık, kızımtrak de likanlı derdini anlatmaya başladığın - da ben pişkin bir umursamazlıkla din - liyordum. "Öğleden önceleri bulan - tı hissediyorum efendim, başım ağrı - yor ve kulaklarım uğulduyor. Sonra , başım dönüyor ve bütün vücudum pel - te gibi dermansızlaşıyor, hiçbir iş göremiyorum.

"Hiç korkulacak bir şey değil" de - dim oğlancağın ürkek suratına gü - venle bakarak. "Sana yalnız masaj la - zım, masajdan başka birşey de gerek - mez..

Böyle deyip herşeyiyle kıza ben - ziyen oğlanı divana yatırdım ve baş - ladım masaj yapmaya. İlk el ayasıyla sonra yumrukla, sonra altın saplı bir özel sopa ile. Gittikçe kızıştım ve oğ - lanı ağılatıncaya kadar uğraştım. Son - ra uğuldamasına iyi gelir diyerek ku - lağına, kulağına birkaç tokat vurdum . Kendini daha iyi hissedip etmediğini ,

sorduğumda baktım pek evet deme - ye gönlü yok, masaja daha enerjik bir biçimde yeniden başlayınca yumuşadı ve artık iyileşmeye başladığını itiraf etti.

"Yarın gene geleceksiniz" dedim çocuk çabucak giyinip çıkmak ister - ken, "Dişinizi sıkarak da bu en yeni fzi - koterapiye birkaç defa daha katlanır - sanız birşeyciğiniz kalmaz, çivi gibi o lursunuz.

Çocuk gerçekten birdaha gelir de benim yerimde Carl'ı bulur ve ben - den sözde en yeni metotla güzel bir dayak yemiş olduğunu öğrenirse su - ratını seyretmeli keratanın. Yazık ben bu zevki tadamayacağım.

Bu masajdan sonra öyle bir gü - ven hissettim ki içimde, en karma - şık şikayetleri bile çözebilirdim. İçe - ri bir genç bayan girip de ayağından , şikayet edince onu yanı derdini de - mek istiyordum cerez gibi yiyeceği - me hiç kuşum yoktu.

Kız kundurasını çıkarıp çorabını , sıyrınca gözüne irice ve benpe bir

şişik çarpı. Elimle bastırıp sordum : "Ağrıyor mu?" Tabii ağrıyordu. "Kor - karım ufak bir operasyona katlanma - nız gerekecek," dedim. "Bu çibanim - sı şişik bir an önce temizlenirse ya - yılma tehlikesi kalmaz, yoksa.. "Doğ - rulduğumda kendimi gerçek bir opera - tör gibi kesip biçmeye hazır buldum ve hemen takım dolabına koşup bir pense, bir küçüktestere ve büyücek bir kebab bıçağı aldım. Benim bunlar - la donanmış olarak üstüne geldiği - mi gören kız hafif bir çığlık atıp ora - cıa düştü ve bayıldı. Ben onunla uğ - raşmak üzere yere diz çökerken ar - kanda Carl'ın sesini duydum. " Affet dostum, seni çok beklettim. Ama do - ğumcu beni yemeğe davet etti, nasıl reddedersin? Fakat ne yapıyorsun sen yahu? O ne Dan?"

-Gürültü etme, önemli birşey de - ğil, kızcağzın ayağındaki şu tümö - rü alayım derken.

-Neee?.. Sen deli misin yahu-Öm - ründe bir don-düğümü görmedin mi - sen?

-Don-düğümü mü? Yok giravat dü - ğümü!.. diye şakaya vurmak iste - dim ama bozuldum, yüzümü ateş bas - tağını hissettim.

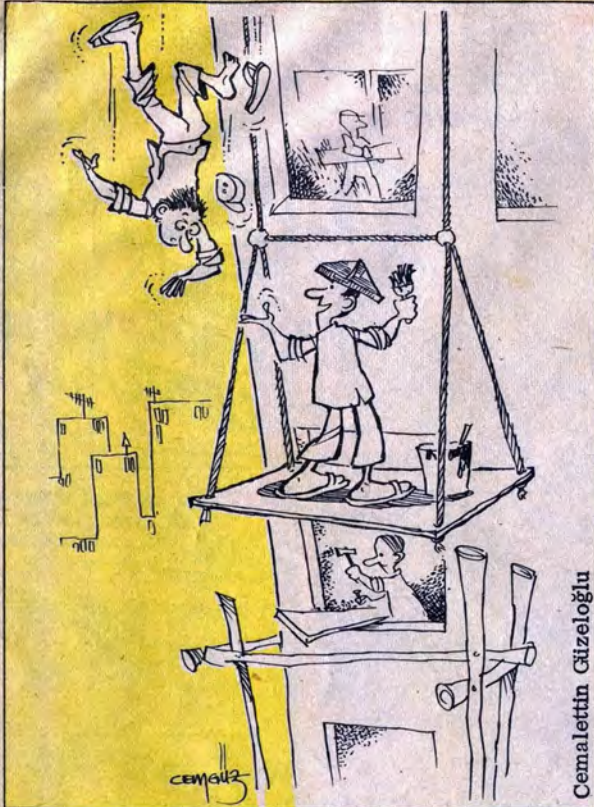
-Giravat düğümü değil şüphesiz .. Olsa olsa akıl düğümüdür. Ama bu dü - ğüm senin kafanda. Kızcağzın ayağı - na ise biraz dar ve tabanı ince bir a - yakkabı giymiş olmaktan başka birku - sur yok, anladın mı avanak?

Azar, acı bir hap gibi indi boğa - zımdan. Ama o zamanında gelme - miş olsaydı belki ben daha oyun ko - maz çıkarır ve azardan çok daha faz - lasını hak ederdim. Doğrusu fena şev - ke gelmişim.

"Hurra Dan.." diye bağardı Cal Pellman biraz sonra, "Ayağın uğur - luymuş, bana ilk hastamı getirdin."

-Belki senin ilk hastan, ama be - nim dördüncüm, dedim gülerek ve bö - bürlenerek.

SON



Cemal Güzeloğlu

—Hey tekrar yukarı çıkarken bana da bir fırça getir.



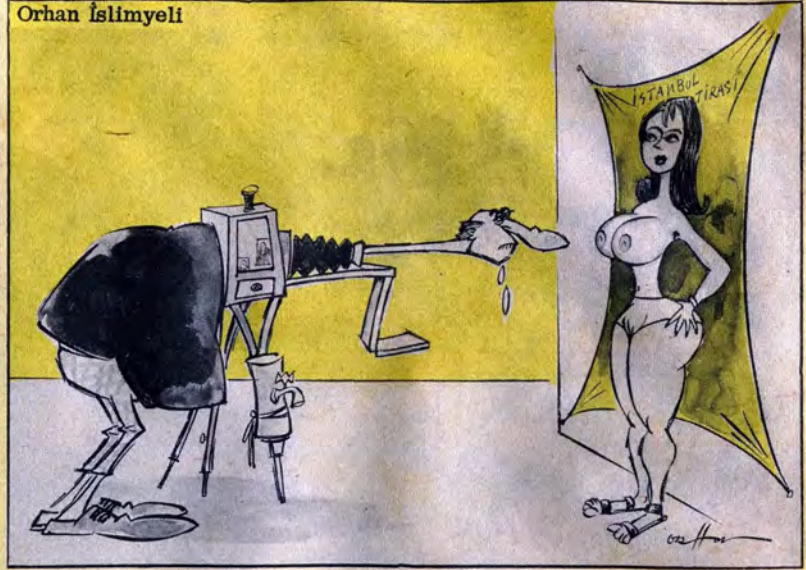
Hülki Onaran



Veysel Donbaz

YERLİ GIRGIRLAR

Orhan İslimyeli

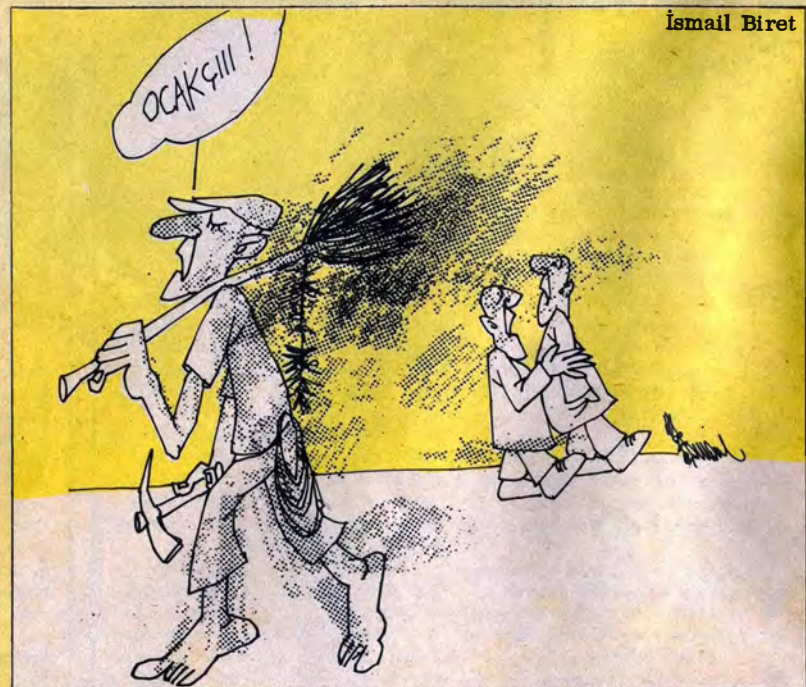


Yazısız



Hüseyin Yazgac

—Ateşli silah taşıyorsun da bu kibrit ne lan komünist yürü karakola...



İsmail Biret

—Şu herifin de kurumundan yanına varılmıyor birader...