

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

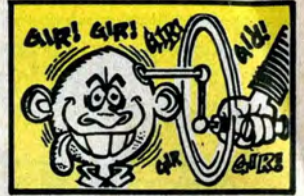
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim dardını,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Kan-koca kavgasını
şıpşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 52

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR .



TERTEMİZ BİR DENİZE GİRMEK İSTER MİSİNİZ?



(Heh... he... istersiniz, istersiniz... He
hadi sıkılmayın canım... İsteddiğiniz gözlünüz -
den anlaşılıyor..)

Plaja gittiniz ve kumda yatanların üs -
tine basa basa denize girmek için ilerli -
yorsunuz.

Fakat o ne! Mas mavi bir denizle. kar -
şılaşacağınız yerde boza ve pekmez karı -
şımı renginde bir su ile karşılaşıyoruz.

İşte bu gibi durumlarda denize bir ku -
tu Homo Deterjanı döktüğünüz taktirde su -
yun bembeyaz üstelik de yumuşacık oldu -
ğunu göreceksiniz..

* Homo denize dökülen bulumum çöp ve kanalizasyon pisliklerini
bembeyaz yapar. Temiz pislik haline getirir.

* Homo deniz analarının çamaşır günlerinde de yardımını
esirgemez





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MÜFİT ŞEKERCİ (Gaziosmanpaşa)

Sıkıntılı durumunuz beni de üzdü Müfit Kardeş karikatür tabii para kazandırır. Ama ancak usta olduğunuz zaman. Usta bir çizgiçi olmak da zaman, çalışma hırsı ve sabır işidir. Şimdi bol keseden nasihat ediyorum sanmayın. Babıaliye geldiğimde beni davul zurnaıyla karşılayacaklar sanıyordum. Ama ilk karikatürümü yayımlatana kadar anam ağladı. Ona da para vermedilerdi. Günümüzün bir sürü ünlü karikatürcüğünün tok tutsun diye 1k1 bardak su içip yattığı geceler çok olmuştur.

Bugüne dek ülkemizde amatör karikatürcülere para ödeyen ilk dergi 'Gırgır'dır. Ama bu para onu teşvik etmedi ve araç-gereç masraflarını karşılaması içindir.

SERDAR GÜLAÇAN (Buras)

Sizden umudu kesmişken karikatürlerinizi gelince sevindim Serdar Kardeş. Ama dört, beş ay aradan sonra çıkacak zarftan 3 karikatürcük çıktı. Birinin esprisi zayıf, biri çok yapılmıştı. Sonuncuyuseverek yayınlıyorum. Külhanbeyinin bıyıklarını büyüttüm. Yoksa ipe astığı hiç görünmeyecek, esprisi de anlaşıl-mayacaktı. Çizgilerin Nihar Tülek'in çizgilerini andırıyor. Ama bunun için sakın canını sıkılmayın. Her sanatçı zaman zaman ustaların etkisinde kalır. Gidererek kendi kişiliğini bulur... Hızla yeni karikatürler beklerim.

FUAT SAVAŞ (Ankara)

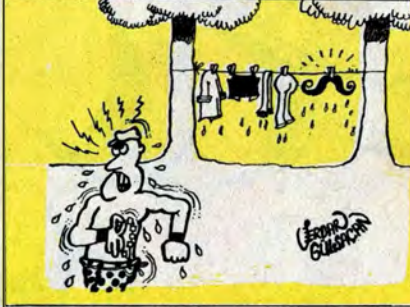
Sağlam bir deseniniz var. Fakat karikatürden çok resim ölçülerini içinde kıldığınız için hareketler ve tipler donukça oluyor. Diğer karikatürlerinizi konu-su bize biraz yabancı. Yenilerini beklerim..

HAŞİM KILIÇ (Ankara)

Öğrencilerden yaptığınız 300 rakamının içinde çok daha insan olmalıydı. Hiç olmazsa 300 bin kişi gibi turmalıydı ki rektörün sözüyle gerçeğin çelişkisi ortaya çıksın.

Bol vantilatörlü hantalalar.
OĞUZ ARA L

Serdar Gülaçan



Yazısız

Fuat Savaş



Yazısız



Haşim Kılıç

Rektör- Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde boykot yapan 300 kişidir.

TÜRKİYEDE İLK DEFA

AVAN

SADECE 2 LİRA ile
HAYALLERİNİZİ BİR ANDA
GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN
dergisini
OKUYUNUZ..

AVAN

AVAN

dergisinde

DÜNYA'nın EN ÜNLÜ CASUS
KAÇAKÇI-DOLANDIRICI ve
ENTRIKACILARINA KARŞI
ADALETİ SAVUNANLARIN KORKUNÇ
MÜCADELESİNİ İZLEYECEKSİNİZ..

ERKEK - DİŞİ 7den 70e HER EVİN-HERKESİN DERGİSİ..



OKUMADIKLARINIZI
BİLMEDİKLERİNİZİ
GÖRMEDİKLERİNİZİ
DUYMADIKLARINIZI
BULAMADIKLARINIZI
dergisinde
BULACAKSINIZ

GENİŞ İZAHAT
AVAN
DERGİSİNDE!

**BUGÜN
ÇIKTI!**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



ERBAKAN ÇOK ACELE ERKEN SEÇİM İSTİYOR



Günlerdir yurdun çeşitli kentlerin - de konuşmalar yapıp nefes tüketen Er - bakan bu gezilerden sonra durup durur - ken erken seçim istemeye başlamıştır. Her gittiği yerde dinlenip alkışlanan Erbakan şimdi, "Erken seçim yapılır - sa mutlaka tek başımıza iktidara geli - riz" demektedir.

Niçin çok erken seçim istediğini Girgir muhabirimizin kulağına fısılda - yan Erbakan, "Bütün dolaştığım yerler - de beni dinleyen ve inanan seçmenleri çok yakından inceledim. Hepsinin yaş ortalaması 70-80 civarında idi. Demek ki bizim partiye oy vereceklerin bir a - yağı çukurda. Seçim tarihi ne kadarge - cikirse her geçen gün bizim aleyhimiz - de olacak. Laf aramızda. İşte bu neden - le çok erken seçim istiyorum" demiştir.

Fenerbahçe yeni bir antrenörle anlaştı DİDİ GİTTİ HİHİ GELDİ



Resimde Fenerbahçe'nin yeni anlaştığı Antrenörü görüyorsunuz.



Utanmaz Adam

FUTBOLCU



YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılıfına giren Şeref, İspanya'da Barcelona takımını perşan eder. Şeref'in takımı Los Perişa - nos Netzer'li, Braytner'li, Real Madrid'e yeni bir maça hazırlan - maktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maça oynamasını iste - memektedirler. Ve Şeref'e bir komplot hazırlarlar.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirtin)

BAYRAM GECESİ

Tarih hocamız güzel olduğu kadar akıllı bir kadındı. Boş derslerde kendi hatıralarından bahsetmeyi çok sevdi. Yine bir ders anlatmaya başladı.

"Bayram akşamıydı bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu. Ben de araba bekliyordum. Şık bir özel araba zınk diye önüme durdu. Direksiyondaki genç adam :

-İslanacaksınız buyurun! diye arabanın kapısını açtı.

Binip teşekkür ettim. Beni güzel bulmuş olacak ki,

-Bayram gecesini Tarabya otelinde geçireceğim isterseniz birlikte gidelim, eğleniriz... dedi.

Ben uysallıkla ;

-Neden olmasın gideriz... dedim ama daha önce evime gidip elbise değiştireyim...

Delikanlının ağzı kulaklarına vardı beni evime götürdü. Arabadan indim ;

-Çok nazıksınız, dedim, lütfen bekleyin biraz, kocama da haber vereyim O da bir dost davet etse de iyi bir bayram gecesini geçirsek diyordu...

İSTANBUL DAVUTPAŞA ORTAOKULUNDAN CO

KİM YOK?

O gün dersimiz matematik idi. İlk ders olduğundan sınıfın yarısından çoğu tatlı uykusundan uyanıp okula teşrif etmemişlerdi. Hocamız Mehmet Şim - şek yoklamanın yapılmasını istedi. Urfalı Babi numaraları tek tek okudu. Sonra sınıfı saydı. Olmadı, bir daha saydı.

-Hocam bir kişi fazladan yok yazılmış, dedi.

Gelmeyenler listesi bir daha tet - kik edildiğinde görüldü ki Urfalı kendi kendisini yok yazmış.

Yani anlayacağınız Urfalı Babi numarasını okumuş. Bakmış sınıftan "Buradayım" sesi gelmiyor. Gelmeyenler listesine 86 numarasını da ekleyivermiş bir güzel.

GAZİANTEP EĞİTİM ENSTİTÜSÜ GERÇEK NEREDE



BIYOLOJİ SÖZLÜSÜ

Dersimiz biyoloji, konumuz böcekler. Hocamız ise: Böcekci Hasan Bey:

Konumuz böcekler olduğu için beraberinde konuyla ilgili birkaç böcek getirmeyi de ihmal etmemişti. Sözlü edeceğine söyleyip not defterini açtı ve piyango numarası sahibini iri yarı arkadaşımızı tahtaya davet etti:

Bir iki soru sordu fakat o kadar

saçma sorulardı ki cevaplamadı.

-Son soru ve son şansın diyerek elinde "-Sadece arkası görünecek şekilde tuttuğu böceği" arkadaşımıza gösterip:

-Bana bu böceğin adını söyle dedi. Hasan Bey yine cevap alamayınca arkadaşımıza:

-Adını söyle ve otur dedi:

Fakat o ne?

Hepimizin şaşkın bakışları arasında "Hocaya arkasını dönüp, hafifçe eğilerek çeketinin arka yırtmaçlarını havaya kaldırdı ve nezaketle:

-Buyrun efendim ! Madem ki bir şeyin poposuna bakmakla adı öğreniliyor, siz de benimkine bakın ve adını öğrenin !..

SAMSUN DEVRİM LİSESİ'NDEN AHMET ÖZKAN

YANLIŞ ANLAMA

Fizikçi, deney yaptığımız, laboratuvarı ödevlere bakıyordu. Herkesin ödevine baktıktan sonra:

-Çocuklar, çoğunuz, onikinci problemi yapamamışsınız. Kim...

Bir gürültü oldu arka sıralarda. Hoca, hızla döndü ve:

-Kim yaptı onu? diye bağırdı.

"İnek" Ahmet, fedakarlığın örneğini verircesine... Ayağa fırladı.

-Ben yaptım, hocam !..

-Sen mi? Hiç beklemezdim, senin bunu yapacağını. Neden yaptın?

-Neden mi hocam? Siz yap dediniz yaptım.

-Ben mi yap dedim?

-Evet.

-Ulan sen dalga mı geçiyorsun benimle? diyen hocamız.. Bir tokat attı. "İnek" Ahmet'e..

Şaşırın "İnek"

-Niye vuruyorsunuz hocam? Ben yaptysam.. Kötü mü yaptık? diye konuştuk.

Hocamız iyice kızdı.

-Ulan daha ne yapacaksın.. Ben, konuşurken gürültü yapıyorsunuz !

-Gürültü mü?.. Yok hocam.. Ben yaptım. Ama gürültüyü diil onikinci problemi..

ANTALYA ÇAĞLAYAN LİSESİ'NDEN FEDAYİ GÜVEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TEKİN ARAL GAZİNOLARDA SİZİN İÇİN SÖĞÜŞLENDİ

ERENKÖY

NANEZAR



ŞÜKÜR BU
HAFTA GAZİNODAN
PAÇAYI BULAŞIK
YIKAYIP KURTAR-
DIK...

SEVİM ABLA
ŞURDAN YARIM KİLO
KUŞBAŞI, İKİYÜZELLİ
GRAM DA DOLMALIK
KIYMA VERSENE...



Gazininun Başhepliva -
nı Sevim Zurna, müşteri-
lere çektiği kafakollar ve
de memos ve kalçalarıyla
yaptığı yollar ile müş-
terileri tuşa, sular aktı-
ğı zaman da duşa götür-
mektedir.

Bilumum etleri ile müş-
terilerin hizmetinde olan
Sevim Zurna'nın bu arada
salam ve sosis firmaların
reklam için teklif-
ler aldığı öğrenilmiştir.

EFEM...
SOONACIMA NERON
BANA DEDI Kİ...
PERİHAN YA
AŞKIMI KABUL
EDERSİN, YADA
ROMA'YI YAKA-
RIM" DEDI...

ÜST TARAFI
ROMALI
ALT TARAFI
ŞİŞANELİ
PERİHAN.

Kasımpaşa'dan
Şişhane'ye gider-
ken yanlış dolmu-
şa binip, kendini
Roma'da bulan Pe-
rihan, sahnede ev
kirası yüzünden Ne-
ron'la araların-
daki münakaşa-
yı anlatıyor.

Radyoların parazitli sesi, 55 yaşın
tiknefesi Feceattin ise, mehter takımı
esliğinde İldnci Murat zamanın -
dan kalma eski Türkçe tango larile se-
yircilerin karşısına çıkıyor...



SEVİM
ZURNA

DİĞER
ETLERİM
BUZDOLABINDADIR

FECAATTİN
TANYERLİ

AĞLAMA ARKADAŞ
AĞLAMA AŞK İÇİN
BU KADARCIK HESABA
BU YAŞLAR NİÇİN...

GAZİNOZEDE
HURŞİT BEY.

PAPATYA GİBİSİN
BEYAZ VE İNCE...
MİLLETİN UYKUSU
GELİYOR
BENİ GÖRÜNCE...

-PROGRAM-

Sanki şey varmış gibi, ortada fol yok yumur -
ta yokken nedense, maalesef hâlâ

EŞEK ARILARI

Yeşil sabaların sağ gösterip sol vuran, sahne -
de baston yutmuş gibi duran altın suyuna pıllav çocu-
ğu..

ŞÜKÜR BİRANT

Beyazperde kaçkını, çalgın çıplak.

FİGEN SUYUNABAN

Toto oynayanlara ayrıca büyük sürprizler...
Not:Gazininuzda havalandırma tertibatı mecut o-
lup, hesaba su koyveren müşterilerimiz, Kırkpınar' -
dan yani dönen garsonlarımız tarafından ayakları
yerden kesilip havalandırılmaktadır...

CEM
PARACA

HAMAM TASI GÜMÜŞTEN
BEN ANLAMAM BU İŞTEN
BENİ ŞARKICI YAPAN
ABLAM İLE ENİŞTEM...



Tamirci Çı-
rağı adlı par-
çayla bir hayli
sükse ve ense ya-
pan Cem Para-
ca, gazinemuz-
da bu defa " Ha-
mamcı Çırağı "
tablosuyla sük-
se yapmaktadır..
Cem Paraca,
ayrıca terliyen-
müşterilere ke-
se yapma işini
de üzerine al-
mıştır.

Genç yaşta sanatoryuma düşmüş bilumumgenç-
liğin sevgilisi İlhan Direm ise gazinoda kendini
dirbemele satıp şişmanlamak için müşterilerin hu-
zurunda balık yağı içmektedir.

İLHAN
DİREM



HESAP
2850TL.

TEKİN
ARAL
Türk

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



TABİ AFETLER BAKANLIĞI

Dersimiz muhasebe idi. Hocamız içeri girdikten sonra bütün sınıf onu selamladı. O muhasebe kitabını açarak "Çocuklar bugün amortisman iş- leyeceğiz." dedi. Bütün sınıf şaşkınlık içindeydi. Çünkü hocamızın sesi tuhaf çıkıyordu. Daha sonra kendisinin a- çıkılması ile durumu anladık. Hoca- mızın kullandığı takma dişi aşınıp yıpranmış, bu yüzden kendisi takma dişini almadan okula gelmişti.

Çocuklar amortismanın kelime anlamı yıpranma, aşınma, eskime de- mode olma sureti ile değerini, kıy- metini kaybetme demektir. İçinizde amortismanı örnek verecek olan var mı?

-Dişleriniz gibi hocam!

Bu cevap üzerine bütün sınıf gül- meye başladı. Hocamız kızardı, bo- zardı fakat hiç bir şey söylemeden derse devam etti.

-Amortisman oranları iki çeşit - tir.

Fevkalade amortisman oranı: Yan- gın, deprem, sel baskınları dolayısı ile değerini kısmen veya tamamen kay- betme demektir. Gerekliğinde bu za- rarlar karşılanabilir ancak zararlar- ın karşılanabilmesi için de Türkiye Cumhuriyeti bakanlıklarından birin- de izin almak lazımdır. Bu bakanlık hangisidir, bilen var mı?

-Tabii Afetler Bakanlığı.. İSTANBUL OTELÇİLİK LİSESİNDEN YALÇIN ERMİŞ

Sınıfın en Gırgırcıları



SINOP LİSESİ'NDEN MEMO

Hani iyi kalecidir ha.. Kedi gibi- dir. Yüz sima, aynen kedi.. Ciğeri de sever maşallah.. Abdi Balta'nın Oy- nak Mualla adlı kurşun kalemle ya- zılmış eserine bayılır.

Biz onu kiloca ve fizikman zayıf buluyoruz. Ve burada bir öğüt vere- lim. "Oğlum Memo çok zayıfsın. Et- lilere, sütütlere, vefatlılara yumul manyak mısın be.. Ulan biraz kilo alsana.." Bu fırsatı verdiği için GIRGİR'a teşekkürler.. Öhhööö...

HEKTAR



ORDU LİSESİ'NDEN BİZİM ŞEVKET

Şevket, babası kızmasa saçları- nı taa topuklarına kadar uzatacak... Ama babası "Anan gibi suç uzataca- ğına, baban gibi bıyık bırak" dedi Şevket gözünden kanlı yaşlar akı- tarak tuttu berberin yolunu. Dükkâna girdiğinde duvarda asılı bir saz gör- dü. Aldı eline sazı ve başladı dök- türmeye..

"Şu saçıma bir düzen ver. Kıl- larda muradın alsın. İyicene kuş ola- yım. Babam da muradın alsın."

ALİ AYDOĞAN



ADANA LİSESİ'NDEN MÜLAYİM ABDÜL

Aslında çok sevimlidir. Fakat o- sıtma görmemiş bed sesi onu antipa- tik kılar.. Namazında niyazında alko- lik bir gençtir. Dinin vecibelerini şa- rap içmemekle yerine getirmektey- se de rakıya dayanamaz.. Fen bölü- münde okuduğundan FENNİ SÜNNET- Çİ olmayı kafasına koymuştur. Cebi- ne koyacak değildi ya..

Bu sezon dersleri pek başarılı gitmediğinden başka bir okula trans- fer yapmayı düşünmektedir.

ALTAY AYHAN

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



TEŞEKKÜR

Yıllardan beri çekmekte olduğum uykusuzluğuma bir günde çare bulan ve mahir elleriyle tam karşımızda sabahlara kadar plak çalıp tüm mahalleyi uykusuz bırakan plakçı Zeki'nin dükkanını mühürleyen büyük insan, Belediye Zabıtası

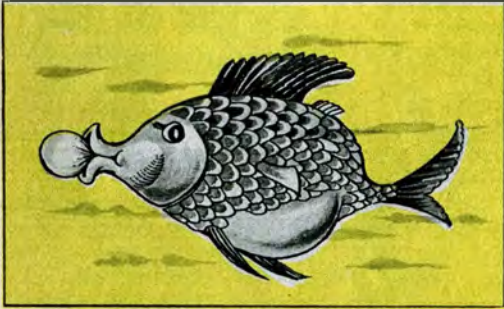
REMZİ ŞAŞIOĞLU 'na

ve beraberinde gelen kıymetli yardımcıları Ulvi Conta, Osman Tavşan ve Halim Cetvel 'e minnet ve saygılarımı sunarım.

RAUF HORLAR

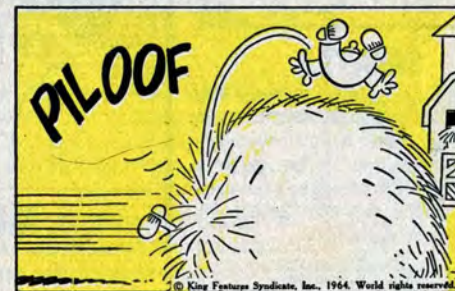
Tursun Reis'ten bilmece

HA BU PALUK NE HALT EDEYİ?



El-Cevap : Önce resimdeki paluk değildir. Ham-sinun kuzeni dur. Ne halt edeyi dersunuz? Çiklet çiyneyi daa'.

HASBİ TEMBELER



GIRGIR bu haftadan itibaren okuyucularına bir sürpriz hazırladı

Her hafta yayınladığımız bu kuponlar - dan kesip 20 adet biriktirin. Tam yirmi adet olunca otomobilinizin çeşitli yerlerine bu kuponlardan teker teker ya - pıştırın. Bakın ne güzel duracak.

Not: Otomobili olmayanlar Belediye Otobüslerine yapıştırabilirler.

OTOMOBİL KUPONU



SEÇME SAÇMALAR

Allah adama yürü ya kulum de - mesin. YÜRÜYEN MERDİVEN

Sen bizi o kadar tabansız mı bel - ledin. TABAN FİYAT

Valla biz düğün yapıp kimseyi çağırmadık. Kendi aramızda an - laşıp evlendik.

ADEM İLE HAVVA

Arkası bana döndü. Parmakla - rımın ucuna basarak ona doğru ilerledim.

BALERİN

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



MATEMATİK DERSİ

Günay Akçan arkadaşımız matematik dersinde sıranın altına eğilmiş bir şeyler karıştırıyordu. Hocamız ŞEMSİNUR Hanım ona dönerek: -Günay o okuduğun şeyden bir şey anlıyor musun? dedi.

Günay şaşırarak hocaya baktı. Anlamadığı yüzünden belliydi. Hocamız sorusunu tekrarladı: -Okuduğundan bir şey anlıyor musun? dedim.

Günay elindeki matematik kitabını havaya kaldırarak: -Haklısınız hocam, dedi, hiç bir şey anlamıyorum.

ÖDEMİŞ LİSESİ'NDEN
NEJAT ERDOĞAN

SIRAYLA

Bizim fizikçi sayın Cendere Kamil konuları oldukça süratli anlatır. Bu yüzden de defterlerimiz Tursil beyazlığı -nı temsil edencesine boş bir vaziyet -tedir. Hatta defter tutmayan vatandaşlar bile mevcuttur. Ama Cendere bir gün pür hiddet sınıfa girip,



-Defterlerinizi zi getirin, deyip sonradan da:

-Sırayla, diye ekleyince hepimizin sesi soluğu kesilmişti ki, o gergin havada Asker Cafer'in masum, meraklı ve de gayetten ciddi sesi duyuldu:

-Boy sırasıyla mı hocam?

BUR DÜR LİSESİ'NDEN
AYTAÇ



MATEM

Ders zili çalmış hepimiz (Ta - bii çalışanlar hariç) büyük bir keder ve korkuyla hocayı bekliyorduk. Daha şimdiden sözünün korkusundan kal - bimiz gümbür gümbür atıyordu.

Derken kapı açıldı yaşlı fizik hocamız Hasan Bey içeri girdi. Masa - sına oturdu. Haşın bir şekilde sınıfı gözden geçirdi. Sonra listeden rasgele bir numara okudu.

-987 Kemal tahtaya.

Kemal'e kurbanlık koyun gibi he - men soruyu patlattı. Kemal birkaç de - fa öksürdükten sonra kederli bir ta - vırla:

-Şey hocam bugün derse çalış - madım. Memleketten mektup aldım babam sizlere ömür.

-Vah oğlum vah başın sağ olsun daha önce niye söylemedin. İster -

Haftanın en gırgır okulu

ADANA ERKEK LİSESİ

sen bahçeye çık dolaş.

Kemal dışarı çıktı. Hocamız söz - lüye devam etti. Dersin ortalarına doğru kapı çalındı nöbetçi öğrenci i - çeri girdi ve:

-Affedersiniz hocam 987 nolu Kemal... 'nin babası ziyaretine gelmiş demesiyle Hasan bey sinirinden zan - gır zangır titremeye başladı.

-O iti nerede ise bulup getirin ba - na.



Olanlardan habersiz olan Kemal az sonra geldi.

Birden babasını ve sinirden köp - ren hocayı görünce afalladı. Sonra ba - basına bakarak:

-Kaçın, kaçın! sınıfı hayaletler bastı..

Ve en önden kendisi fırlayarak, toz oldu..

YUSUF DİLSİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRtransfer

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



EN İYİ FUTBOLCULARI CANKURTARAN SEÇİYOR

Transfer ayına kapıyı
vurmadan girdiğimiz şu
günlerde her kulüp yöne-
ticisi kendi yöntemine gö-
re alacağı futbolcuyu seç-
mektedir.

Bu arada, "En iyi fut-
bolcuyu ben seçerim ve bu
isten çok anlarım.Eskiden
manavda çalıştım.." diyen
Cankurtaran, almak istedi-
ği her futbolcunun dibini
koklamakta ve olgun olup
olmadığını anlamak için
şap...şap vurup bir iki
defa da havaya atıp tut -
maktadır.

Ancak her yıl en iyisi-
ni seçtiğini söyleyen Can-
kurtaran'ın aldığı malların
çoğu lig maçları başladıktan
sonra nedense hep ke-
lek çıkmaktadır.



Resimde, Emin Cankurtaran futbolcu seçerken görülüyor.



TEŞEKKÜR

Beni Adanasporlu İsa'ya benzetip ka-
çıran 15 gün bir otelde yedirip içirip ya-
tırtan ve krallar gibi yaşatan kulüp yöne-
ticilerine (ismi lazım diil) teşekkür ede-
rim. Şimdi durum çakılmadan hemen tü-
yüyorum. Kulüp başkanının hediye ettiği
kol saati için de ayrıca teşekkür ederim.
İyi gidiyor.

GANI DÜZTABAN

FENERBAHÇE PİYANGOSU ÇEKİLDİ



İlk talihliler belli oldu

Fenerbahçe Kulübünün satışa çıkar-
dığı piyango biletlerinin çekilişi Emin
Cankurtaran tarafından yapılmış ve bü-
yük ikramiye kazanan talihliler belli ol-
muştur.

Buna göre, Eskişehir'den Yenal 1
milyon, Ömer 800 bin, Şekerspor'dan Sa-
bahattin 1 milyon ve Galatasaray'dan En-
der 1 milyon 200 bin lira kazanmışlar -
dır.

Paraları olan talihliler "İstanbul'un
taşı toprağı altındır" derlerdi de inan-
mazdık. Meğer çok doğruymuş" demiş -
lerdir.



FUTBOLCU ARANIYOR

İçkisi, kuma-
rı olan. Günde
bir buçuk paket
sigara içen. Her
gece pavyona gi-
den. En aşağı iki
sevgilisi olan
futbolcu aran -
yor. İsteklile-
rin metresleri i-
le şahsen mürä-
caatları.



TOPATAN KULÜBÜ BAŞKANI

TRANSFERDEN SEÇME SÖZLER

Göztepe'de santrafor oynamak-
tansa Fenerbahçe'de yedek bekle -
mek daha iyidir.

SANTRA FOR HÜSAMETTİN

-Lütfen ağzınızı açar mısınız?

-İiıh..

-Fenerbahçe Bankası bu yıl Şa-
kir'e 1,5 milyon verdi.

-ÇUUUŞŞ.

Çocukluğumdan beri Beşiktaş'
lıyım, damarımı kesseniz 1 milyon
200 bin akar.

ADEM

BEŞİKTAŞLI BİR YÖNETİCİ AMİGO TRANSFER ETMEK İÇİN MEXİKA'YA GİTTİ

Bu yıl cinayet suçu ile cezaevine girdiği için
Amigo'suz kalan Beşiktaş yeni bir Amigo almaya
karar vermiştir. Bunun için dün Meksika'ya giden
bir yönetici, şu sıralarda Meksika'nın en iyi Ami-
gosu sayılan ve eskiden bir yönetici, şu sıralarda
gosu sayılan ve eskiden Sabata'nın sağ kolu olan
Don Alvarez del Peranos los Amigos'la prensip o-
larak anlaştıklarını söylemiştir.

Resimde, Meksika'daki bir maçta taraftarla-
rını kendi metodu ile coşturan ünlü amigoDon Al-
vare del Peranos los Amigos görülüyor.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



USTA PASTACI

İlkokulun kapanış günüydü, son olarak bir toplantı yaptık. Bu arada kızlar da pasta yapıyordu. Bir ara öğretmen Ayşe'ye dedi ki ;

-Ayşe mutfağa git. Fırını aç . Bak bakalım pasta pişmiş mi ? Bunu anlamak için bir bıçağı pastaya sok. Eğer temiz çıkarsa pasta pişmiştir.

Birkaç dakika sonra Ayşe gülererek geldi ve dedi ki ;

-Öğretmenim, pastanın içine soktuğum bıçak o kadar temiz çıktı ki, mutfakta ne kadar pis bıçak varsa pastanın içinde temizledim.

İZMİR ŞİRİNYER LİSESİNDEN
SELİM APAYDIN

SİGARA

Lise son sınıftaydık. Üçüncü dersten sonra uzun tenefüs vardı. Ali matematikten zayıf not almış efkarlanmıştı. Tenefüste tuvalete girip oturdu. Sigara içmeye başladı. Okulumuzun en gaddar öğretmenini Gaddar Hüsnü tuvalete girdi. Ali'yi sigara içerken görünce ;



-Burada sigara içmenin yasak olduğunu bilmiyor musun? dedi. Ali o - turduğu sıradan kalkmadan,

-Sigara içmiyordum ki ,dedi.

Gaddar Hüsnü kızgın kızgın ;

-Sigara ağzında inkâr edemezsin,

dedi. Ali,

-Ayakkabılarım ayağımda amayıt - rümüyorum ki, dedi.

ANKARA DENEME LİSESİNDEN
DİGİDİK SAMİ

GİRGİR'lı durdurlar

ÇOK CİLALI BİR DUYURU

3 yıldır süregelen ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ ile neşemizi ve ÇUVALLA PARA ile yolumuzu bulduk. Eski öğrenciler maziyi numaralı önümüze serdiler. 3 yıldır gülmek ne kelime, altı - mızıslattık. Değişirecek giysi kalmadı.

Fakat artık gırgırlar birbirinin benzeri olarak önümüze gelmeye başladı. Demek ki hepimiz öğrenci gırgırları - na doyduk.

Düşündük, taşındık sıvrisinek sokmasından kaçındık. Ve bir karar aldık. Yepyeni, gıcır gıcır bir kampanya açarak bölümü daha geniş tatalım dedik. Ve ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ kumpanyasını davul-zurna ile uğurlayarak, yerine ÖĞRENCİDEN FIKRALAR KAMPANYASI'nı açmaya karar verdik.

Nasıl bir kampanya? Sıkı durun açıklıyoruz

Duyduğunuz, bildiğiniz en güzel, en gırgır en anlamlı, en şamatalı fıkraları yazıp göndereceksiniz. Onları ad soyadınızla yayınlayacağız. Ve sizlere bu kez aile boyu ÇUVALLA PARA göndereceğiz. Böylelikle sizleri dar bir konudan kurtarıp çok çok geniş bir konuya sokmuş olacağız. Hem de

cebinizi aile boyu ÇUVALLA PARA ile dolduracağız. Ayrıca öğretmenlerle, okul yönetimi ile başınız derde girmeyecek. Dertsiz baş gibisi var mı?

Evet, duyduk duymadık demeyin... ÖĞRENCİDEN FIKRALAR KAMPANYASI bu haftadan itibaren açılmıştır. Bundan böyle ÖĞRENCİ GİRGİRİ yerine her konuyla ilgili en güzel, en komik fıkraları gönderin. Elimizdeki öğrenci gırgırları stoku biter bitmez FIKRALARI yayınlamaya başlayacağız... Pazar ola...

Kalın sağlıcakla.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

CAHİT KUM
PİRTİK
DÖRİÇKO
NEJAT ERDOĞAN
AYTAÇ
YUSUF DİLSİZ
SELİM APAYDIN
DİGİDİK SAMİ
GERÇEK NERDE ?
CO
FEDAYİ GÜVEN
YALÇIN ERMİŞ
HEKTAR
ALİ AYDOĞAN
ALTAY AYHAN

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



KÜÇÜK ADAM

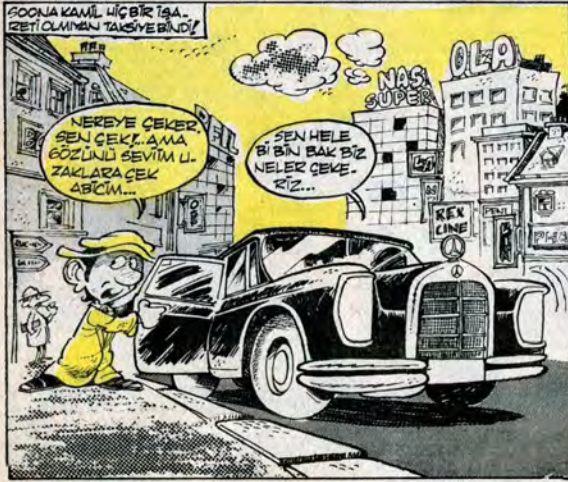
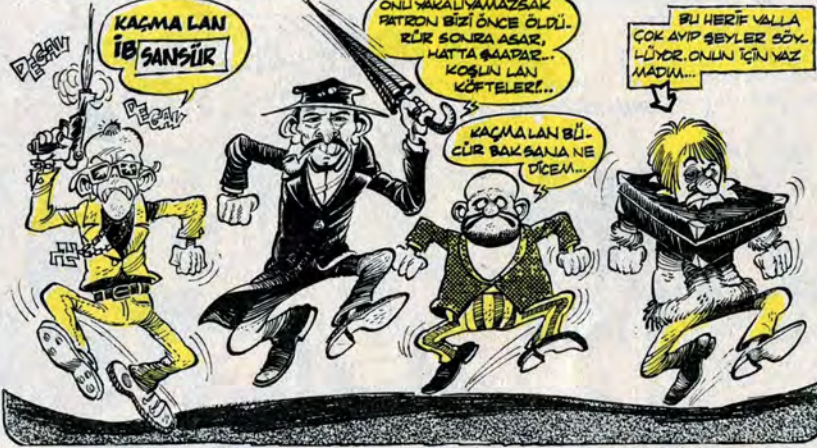
YAZAN ÇİZEN - İLBAN ERTEK



İşsizlikten ve de parasızlıktan fena halde 88 len 88 diyen Kamil gazetedeki gördüğü ilk ilana bakılama dalar ve de ne hikmetse tesadüfen işe alınıp Avrupa'daki bir malı alıp getirmesi için uçağa bindirilip İsviçre'ye yollanır... Ama gel gelelim Bu mal ne ayaksa daha havaalanında bir ta - kim kaka amcalar Kamil'in yanındaki muhafızları temiz - lerler. Bizim haşın kahramanımızda yel yeperek yelken kürek kaçmaya çalışır.



...TABİTİ, PEŞİNDEKİ HAMŞİ OLARDA ARKASINDAN...



BU HAFTAKİ FALINIZ

HAVUZ BURCU

Çok aceleci ve dikkatsiz bir kimse oldunuz. İnsan yüzme havuzuna içinde olup olmadığına bakmadan atlar mı? Neyse ki kafanız biraz kalın olduğu için bu kazayı iki yarıkla atlattınız. Bugün sizi ziyarete gelecek olanlar bu kazanın gerçek nedenini anlatmayın. Belki size gülebilirler.

HUNİ BURCU

Kırılan gözlük camlarınızın yerine serin tutar düşüncesiyle buzlu cam taktırmanız biraz garip. Galiba sizin başınıza güneş geçti. Bugüne kadar buzlu camdan gözlük takan kimse görülmedi. Durup dururken, icat mı çıkarıyorsunuz? Yakınlarınızın size tuhaf tuhaf bakmaları normaldir.

MEKTUP BURCU

Bir iş yerine girmek için mektupla müracaat etmeyi düşünüyorsunuz. Ama mektubun içine koymak için çektiğiniz vesikalık fotoğraflarda yüzünüzün şekli çok biçimsiz çıkmış. Başvurduğunuz müessese bu resimlerdeki suratı görürse sizi işe zor alır. Yenilerini çekirin ve onları mektuba koyun.

KARYOLA BURCU

Çok inatçı bir karakteriniz var. Altı aydır "Ben Musa Peygamberim" diye inat etmeye ediniz bugüne kadar bal gibi taburcu olacaktınız. Ama hâlâ aynı sözü tekrarlayıp duruyorsunuz. Koşuş arkadaşlarınızın, içinde kendisini Napolyon zanneden biri var. Siz ona inanmayın. Herif belki de delidir.



KOPEK BURCU

Uzun zamandan beri sevdiğinizden haber alamıyorsunuz. Ve "Niçin mektup gelmiyor?" diye düşünüp duruyorsunuz. Gelmez tabii. Mahallenizde her metrekareye üç köpek düşüyor. Sen postacı olsan o mahalleye sokulur musun? Beklediğiniz mektuplar büyük postanede duruyor. Gidip oradan alın. Tam 8 tane birikmiş.

İNEK BURCU

Aile içerisinde sizin yüzünüzden sık sık huzursuzluklar çıkıyor. Hareketlerinizi ayarlamaya gayret edin. Yaptığınız şakaların da tadını kaçırmaya başladınız. Mesela dün eniştenizin üzerine şaka niyetiyle döktüğünüz bir şişe mürekkep yüzünden adam size bir parça alındı tabii. Biraz ciddi olun.

KIZ BURCU

Hiç tanımadığınız birisinden yüklü bir para alacaksınız. Sakın bozuntuya vermeyin ve size uzattığı parayı alın. Zira o tanımadığınız kimse sizi sevdiği kızın babasına benzetmiş. Bu paraları da başlık parası olarak veriyor. Paraları alın ve ortadan kaybolun. Zaten o da bu paraları çalıştığı benzin istasyonundan yürüttü.

FOTOĞRAF BURCU

Sizi üzecek bazı olaylarla bütün buruna gelmeniz an meselesi. Ama korkulacak hiç bir şey yok. Soğukkanlı olun ve tetikte durun. Şöyle iki adım da geri çekilen. Güzelell... Bu duruşunuzu hiç bozmayın. Dikkat... çekiyorum "Çıtı". Tamam oldu. Resimleriniz haftaya hazırdır. Gelip alın.

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

ŞAHİSER BİR HİKAYE

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ



Tanışmadığım birisiyle telefonda candan konuşmam. Çekingen, ürkek olurum. Telefonun öbür ucunda konuşanın yüzünü, gözünü görmeyince niyetini anlayamazsınız ki... Onun için benimle telefonda ilk konuşanlar, beni gerçekte olduğumdan çok daha ters, çok daha soğuk sanırlar. Telefonu kapadıktan sonra da neden daha candan konuşmadım diye kabalığıma üzülür, kendi kendime kızırım.

O, bir gece yarınsına doğru telefon etti

-Alo...

-Buyrun.

-Siz misiniz?

Soruya bak!

-Evet benim. Siz de siz misiniz?

-Evet.

-Çok iyi.

-Efendim ben sizin...

-Sağ olunuz. Değer veriyorsunuz. Burada yazılması gerekmeyen, ama çok hoşuma giden bir sürü övmeler... Beni görmek istemiş.

-Buyrun efendim.

Adres verdim. Ertesi gün saat 14' de geldi. Ben yaşta, ama benim üçümlü bir adam. Bütün yazılarımı okumuş. Laf değil, gerçekten okumuş. Hepsini de aklında.

-Hani o... diye başlayıp, bir olay anlatıyor. Katıla katıla gülüyorum.

-Aman çok güzel, şunu yazayım, diyorum. Yüzüme bakıyor.

-Bu, sizin hikâyeniz.

Hikâyenin yayınlandığı yeri, tarihi söylüyor, kahkaham suratımda donuyor.. Bozuluyorum.

-Hani o... diye yeni bir hikâyeye başlıyor.

-Aman çok güzel, bir yerde çıkmış mı bu hikâye?

Yine şaşkın suratıma bakıyor:

-Sizin hikâyeniz.

Ben yine bozuluyorum. Durup durup,

-Hani o... diye başlayarak başka bir hikâye anlatıyor.

-Aman pek güzel. Kimin?



Beni süzlüyor. O zaman o hikâyenin de benim olduğunu anlıyorum. Boyuna hikâye anlatıyor. Artık ne gülüyorum, ne de bir şey söylüyorum.

Mizaha pek düşkünüm. Mizah hikâyeleri yazarmış. Mizah hikâyesi yazanlar bana hep umut vermişlerdir. Elimden geldiğince böylelerini desteklemek, kendilerine yardım etmek isterim. İşimi gücümü bırakır, onların yazılarını virgül atlamadan okurum. Kendi anlayışına göre düzeltir, kimi yerini çıkarır, kimi yerine de eklemeler yaparım. Yayınlanabilecekleri, yayınlattırım.

Konuğumun uzattığı hikâyeyi aldım.

-İnceliyeyim de düşüncemi size bildiririm, dedim.

-Şimdi okuyamaz mısınız?

-Rahat bir zamanda okusam daha iyi olur.

O gitti. Hemen bana bıraktığı hikâyeyi okumaya başladım. Büyük bir iyi niyetle okuyordum. Bir hikâye böylesine kö-

ttü olursa iyi niyet bile para etmiyor. İkkin düzeltiyim dedim. Ama neresini düzeltmeli?... Dili bozuk, Türkçesi kötü, Konu diye bişey yok. İki kez okudum. Hikâyenin ne demek istediği hiç anlaşılıyor.

Ertesi gün, geldi. Heyecanlıydı.

-Hikâyemi nasıl buldunuz?

Uygunca bir biçimde, darıltmadan anlatmaya çalışarak.

-Güzel, dedim. Güzel ama mizah hikâyesi değil.

Birden suratı asıldı.

-Nasıl mizahi değil, siz şunu bir daha okusanız..

Canım sıkıldı:

-Kardeşim, bir mizah hikâyesi her şeyden önce okuyanı güldürecek. Ama az güldürecek, ama çok... Kimi mizah hikâyesi, okuyanı katıltır gülmekten, kimisi de gülmüsetir. Her neyse, ama güldürmesi bir kere şart. Gerisi ondan sonradır.



-Benim hikâyem mizahi.

-Olabilir, benim ölçüm yüzde yüz doğrudur demiyorum. Sizin hikâyeniz mizahidir de, benim mizah anlayışına, beğenime uymuyordur. Başka birisi hikâyenizde büyük bir mizah bulabilir.

-Hayır, ben sizin düşüncenize değer veriyorum. Benim için önemli olan sizin bu hikâyeyi beğenmeniz.

Hikâyesini uzattım:

-Buyrun. Mizah hikâyesi olarak ilgi-mi çekmedi.

-Siz onu bir daha alıcı gözle okuyun. Ben yine gelirim.

İşte püsküllü bela diye buna derler. İnsanın bugün beğenmediği bir yazıyı başka bir gün okuyup beğendiği, ya da bunun tersi çok olur. Belki de yanlışım-dır diye hikâyeyi daha büyük bir dikkatle yeniden okudum. Bu denli acemice hikâye az yazılmıştır. Buna hikâye bile denmez.

Üç gün sonra damladı.

-Nasıl buldunuz?

-Maalesef...

-Yanılıyorsunuz. O hikâye güzel hikâyedir.

-Olabilir. Ama mizah hikâyesi değil.

-Bal gibi mizah hikâyesi.

-O da olabilir. Demek ben anlamıyorum.

-Hayır, siz onu anlarsınız. Dayanamadım.

-Arkadaş, üstüme varma. Al şu hikâyeyi de git başımdan! diye bağır-dım.

-Hikâyeyi almam, dedi, ben size o hikâyenin büyük bir mizah hikâyesi olduğunu kabul ettireceğim.

-Zorla mı yahu?

-Zorla morla... Ben şimdi gidiyorum. Bikaç gün sonra yine gelirim.

Bu adam ya deliydi, ya da gerçekten büyük bir mizahçıydı da ben onun mizahını anlayamıyordum. Mizah anlayışları, değişik üç ayrı usta mizahçıya bu hikâyeyi okuttum. Üçü de önce,



-Sen mi yazdın? diye sordular.

-Hayır, dedim.

Biri,

-Rezalet... dedi.

Biri,

-Çoluk çocuk işi, dedi.

Öbürü de,

-Şaçma, dedi, saçmanın bile güzeli olur. Bu, o bile değil.

Dört-beş gün sonra dahi mizahçı geldi.

-Nasıl, anlayabildiniz mi? Tadına varabildiniz mi? dedi.

-Kardeşim, zorla hikâyenizi bana beğendirmek istiyorsanız hemen söyleyeyim: Olağanüstü bir mizah hikâyesi... Yok benim öz düşüncemi öğrenmek istiyorsanız, siz bu mizah yazmak işinden hemen vazgeçin. Elinizden geldiği kadar yalnız mizahla, hikâye ile değil, yazı ile hiç ilgisi olmayan bir iş tutun. Çünkü mizah hikâyesi diye yazdığınız bu yazıda en küçük bir umut kırıcısı yok.

-Açıkça söyleyin, dedi, nerelerini beğenmediniz?

-Hiçbir yerini.

-Gösterin!

Bütün Türkçe yanlışlarını, üstü altını altı üstünü tutmayan yerlerini gösterdim.

-Mizah değil, soğukluk, dedim. Belli bir konu yok. Düzgün bir anlatış yok. Bilgi yok. Bilgisizlik çok. Bir ortaokul öğrencisi bunu kompozisyon diye yazsa, inanın, sınıfta kalır.

-Yoksa beni kıskanıyorsunuz, çeke-miyorsunuz da ondan mı böyle söylüyor-sunuz? dedi.

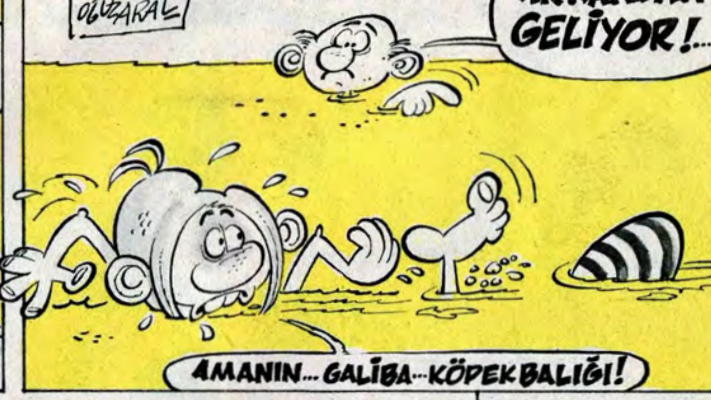
-Yazınızı beğenip, birazcık düzelterek bir mizah dergisinde yayınlatsaydım, bunu bana öbürleri gibi siz de söyleyebilirdiniz ama, sizinle bir ilintimiz yok ki ne diye sizi kıskanayım...

-Öyleyse, hikâyemin altına, bu söylediklerinizi yazar, imzalar mısınız?

Bu belâyı başka türlü başımdan at-

DEVAMI KARŞIDA

AVANAK AVNI!



miyacaktım. Hikâye için bütün şu yukarıdan beri söylediklerimin hepsini yazdım, altına da imzayı bastım. O da hikâyeyi alıp gitti.

Ben ondan yakamı kurtardım sanıyordum. Ertesi gün yine gelmez mi?

-Efendi, sen benim başıma belâ mı -sın? Defol!... diye bağırdım.

O soğukkanlı,

-Yavaş gel, dedi, bugünden sonra bir daha yanına gelecek değilim.

Koparılmış bir dergi yaprağı uzattı,

-Okuyun şunu!, dedi.

Okudum. Bana getirdiği hikâyenin başlılığıydı.

-Kutlarım sizi, dedim, hikâyenizi yayınlaştırmak demek.

-Bir de şunu okuyun!

Bu da dün bir kağıda el yazısı ile hikâyesinin altına yazdığım yargı idi:

"Türkçe yanlışları var. Dil bozuk. Ne demek istediği anlaşılmıyor. Çok acemi -ce. Konu yok. Hiçbir mizah yanı yok. Bir

ortaokul öğrencisi böyle bir yazı yazsa, Türkçe dersinden sınıfta kalır. Hikâye yazmaktan hemen vaz geçip, yazı ile uzak yakın ilişkisi olmayan başka bir iş yapmanızı salık veririm."

-Şimdi de şu dergiye bir daha bakın!, dedi.

Uzattığı dergi, benim yazı yazdığım dergilerden biriydi. Demin koparılmış yaprakta okuduğum hikâye o dergide çıkmıştı. Ama asıl şaşılacak yanı hikâyenin üstünde koskocaman benim adım yazılıydı.

-Bu yaptığınız ayıp!, diye bağırdım. Kendi hikâyenizi nasıl utanmadan benim hikâyem diye yutturdunuz, nasıl benimim -zam altında yayınlattınız?

-Yanıyorsunuz, dedi, bu hikâye iki yıl önce yayınlanmış, sizin hikâyenizdir. Derginin tarihine bakın, eskidir. Kendi hikâyeniz, gördünüz ya...

-Demek benim!...

-Evet, sizin ya...

-Ben yazmışım ha!..

-Evet, siz. Hatta güllük üç gazete -de de, bakın, "Mizahımızın en güzel hikâyesi, şaheser bir hikâye" diye, sizin adınızla ilân edilmiş.

-Yaaa... Boşuna değil, daha okur okumaz, ben o hikâyede gizli bir güzellik olduğunu sezmıştim. Değişik bir mizahı var, bilmem farkına vardınız mı?

Bu kez de o bana dikildi:

-Bu aşâğılık hikâye için kendi elinle şuraya yazdıkların ne olacak?

-Siz ona bakmayın. Bütün büyük eserlerin kaderi budur. Zamanlarında anlaşılmazlar. Onların değerleri, büyük eser oldukları, sonradan anlaşılır. O hikâyenin ne denli büyük eser olduğunu anla ki, onun değerini ben bile anlayamadım.

Büyük bir kızgınlıkla,

-Sen onu babana yuttur! İnsan mizah hikâyesi diye böyle kötü bir yazı yazmaya utanır be! Ben sana gösteririm! diye, bağırarak çıkıp gitti.

Kendi aleyhinde yazdığım yazı da elinde. Ne yapacak bilmem. Ben o gündan beri, o kötü hikâyeyi nasıl yazmışım diye düşünüp duruyorum. Ama en sonunda bunun da bir avuntusunu buldum, yoksa deli blacaktım.

Bence o hikâye mizah sahatında büyük bir başarıdır. Çünkü hiçkimse şimdiye değin böylesine kötü bir hikâye yazmamıştır. Demek kötü bir hikâye yazmak istemişim ve Allahın izniyle, yüzümüzün aklıyla başarmışım da... Şimdi bana, böyle söylemek düşüyor. Başka ne yapabilirim? Ama diyeceksiniz ki:

-Senin öyle hikâyen bir tane olsa, öp de başına koy!..

O da doğru. Yalnız bu iş aramızda kalsın, herkese duyurmayalım, olmaz mı?

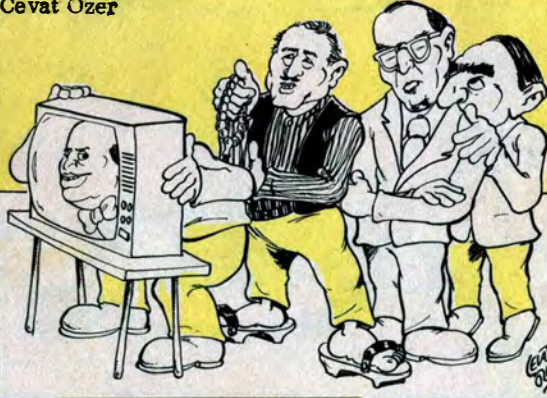
SON

İsmail Biret



Yazısız

Cevat Özer



MCRT Televizyonu



Hasan Kaçan



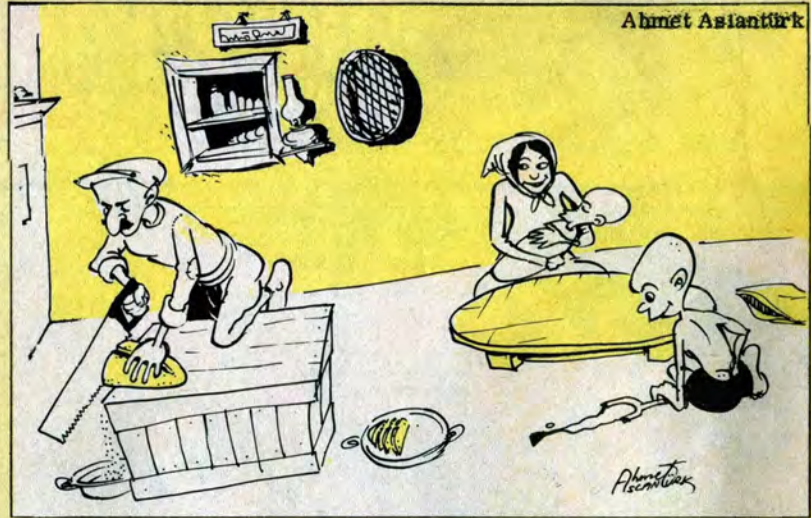
YERLİ GİRGİRLAR



Hülki Çarar

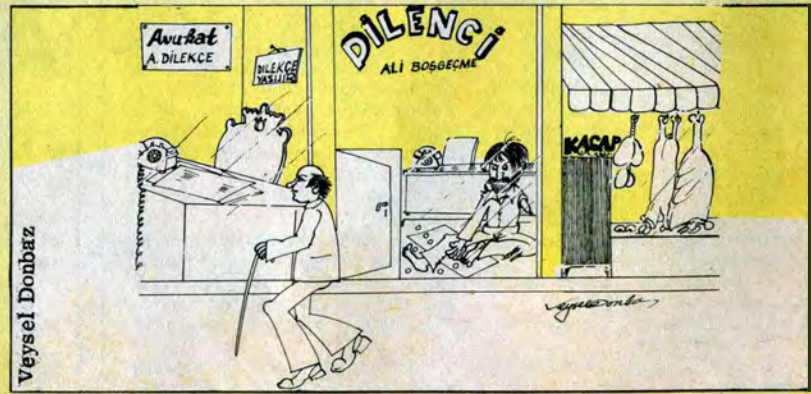
-Evli misiniz?

-Galiba dulum! Kocam iki saat önce denize daldı bidaa çıkmadı.



Ahmet Asiantürk

-Bir dilim ekmek daha kes buba..



Vayset Donbaz

YIL: 3
SAYI: 152
6 TEMMUZ 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)