

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

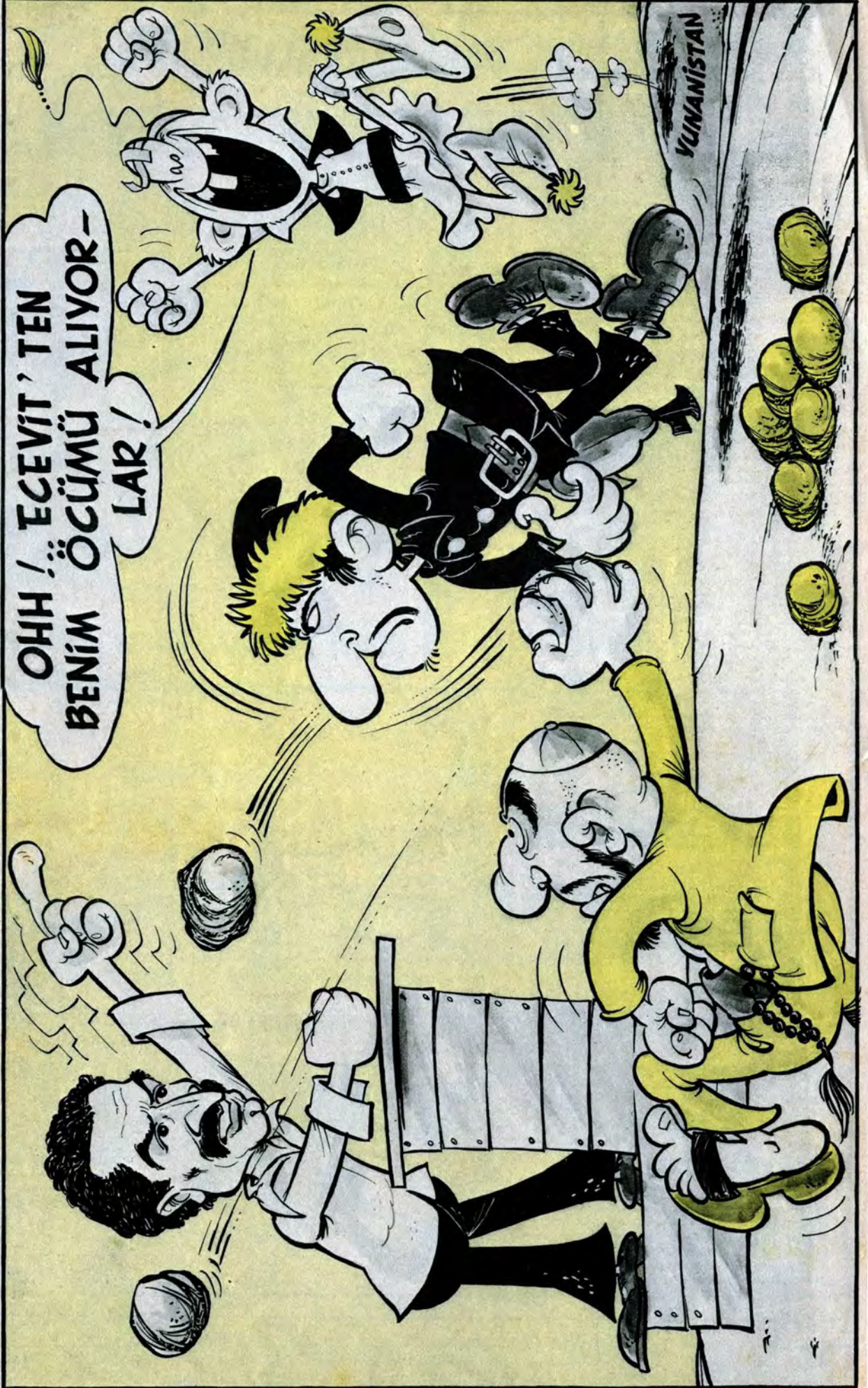
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 151

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgaasını
şışsak keser
Her derde devadır ...
GİRGİR de GİRGİR

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Bugüne dek devletimiz resim, müzik, dans tiyatro, heykel vs. bütün sanat kollarına arka çıkmış, okul açmış, para dökmüş, yalnız 100 yıllık geçmiş olan "Türk Karikatürünü" görmezlikten gelmişti. Hatta bazı hükümetler, bununla kalmayıp, karikatürcüyü mahkemeye vermiş hapse atmış, hatta dövdürmüştü..

Ama bu hafta bütün karikatür sevenlere bir müjdem var.. Nihayet bir karikatür müzesi - ne kavuşuyoruz. İstanbul Belediyesi ve Karikatürçüler Derneği'nin işbirliğiyle ayrıca, Belediye Başkanı Sayın Ahmet İsvan'ın gayretiyle oluşturulan "Karikatür Müzesi" 2 temmuzda Tepebaşı'nda açılıyor. Karikatürümüze uğurlu ola.

Hepinize püf püf limonlu ve vanilyalı bir hafta dilerim.
OGUZ ARAL

SERHAT TÜRKÖĞLU (Ankara)

Usta çizginizden daha taze konulu ve daha çok karikatür beklerim.

MUSTAFA ERKOL (Balıkesir)

Esprileriniz iyi ama, çizginizi geliştirmeniz gerekli. Tipler birbirine çok benziyor. İnsanların uzun kısa bıyıklı bıyiksız, zayıf, şişman, genç, yaşlı vs. olduğunu unutmayın. Biraz daha büyük ve mürekkebi dağıtmayan kâğıtlara çizim.

MUSTAFA SONTAŞ (Amasya)

Çizginizdeki hızlı gelişmeye çok sevindim. Yalnız mürekkeplerken gömlek, pantolon vs. ye çok tarama yapıyorsunuz. Deseni karışık hale getiriyor. Daha özenli çizileyin.

EBUBEKİR ÖZMERT (Ankara)

Sevimli ve hareketli bir çizginiz var. Fakat sizde mürekkeplerken surat ve vücutlara yaptığınız hatalarla deseni bozuyorsunuz. Daha sade ve daha büyük kağıda çizim. Konularınız da çiçeği burnunda bir karikatürcüye yakışacak gibi ellenmemiş ve dillenmemiş olmalı Ebubekir kardeş..

MEMİŞ KIŞLA (Samsun)

Çizginiz epeyce gelişmiş Memiş kardeş.. Ama, pahalılığı anlatmak için tam 40 yıldır "KA ZIK" resmi çiziliyor. Dolayısıyla artık bütün kazıklı karikatürler birbirinin aynı oluyor. Siz yeni karikatürcüler yeni semboller, yeni anlatım biçimleri bulmalısınız. Çizginize yakışan espriler, bulduğunuz zaman sayfamızın gediklilerinden olmamanız için bir neden kalmaz.

ATIF YALINTÜRK (İzmir)

Çizgi konusunda yeteneklisiniz. Ama biraz daha uğraşarak ve tiplerinizi karışıklıktan kurtararak çizmeye çalışın. Hareket ve ifadeleri iyi çiziyorsunuz. Ama espriler şimdilik olgunlaşmamış. Aziz Nesin, Guareschi, Efraim Kishon gibi yazarların kitaplarını bol bol okuyun..

ÇAĞLAR ÜNAL (Ankara)

Yeni başlamış biri için çok iyi çiziyorsunuz. Suratları daha karikatürleştirin. Bol bol el resmi çizim.

ERGÜL GÖRGÜÇ (Ankara)

Biraz daha çalışırsanız çizginiz çok ustalaşacak. Değişik tipler çizim. Keçe uçlu kalem kullanmayın. Haydutun gözündeki maskelyi kaldırdım. Çok firenk işi bir yol kesici oluyordu.

ALİ ÖZBEK (Karşıyaka)

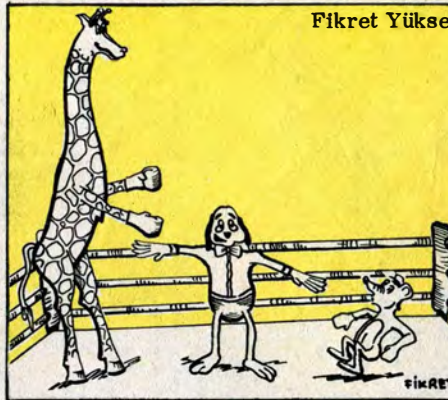
Çizginiz çok ustaca ama sipru tipi yabancı çizgilerin çok etkisinde kalmış. Hiç bizde bu çizdiğiniz gibi şapkası, dik yakalı kazağı olan yapı ustası görür mü?



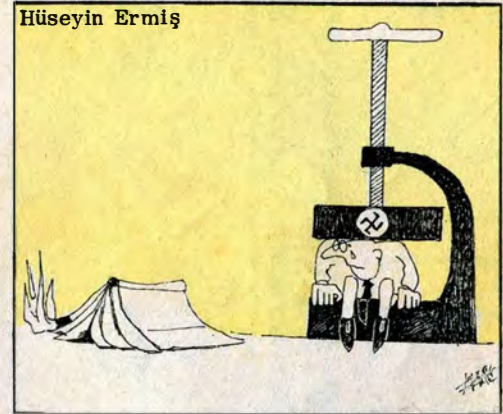
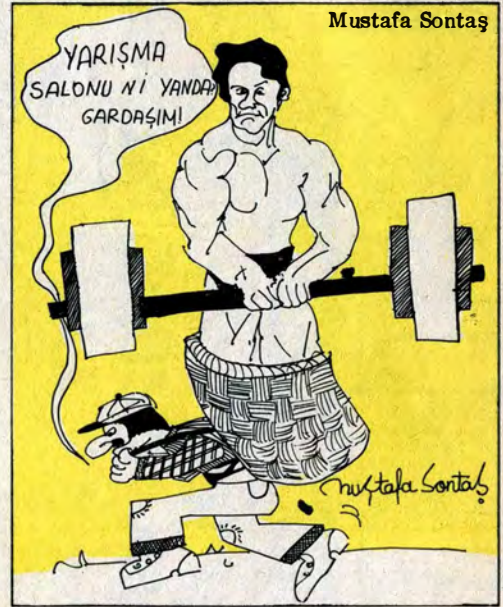
Son resimde ustayı odanın ortasında geniş plan olarak çizmelisiniz. Ayrıca buna benzer çok karikatür çizildi. Sizden daha yeni ve daha bizden karikatürler bekliyorum Ali kardeş.

TANJUSONER (Fındıklı)

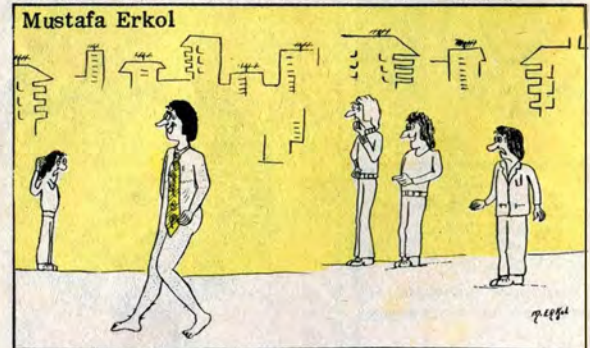
Gelecekte çok iyi karikatürler çizeceğinize inanıyorum. Ama şimdilik çok çizgi çalışmalısınız.



Yazısız



Yazısız



Yazısız

~Bemyen'den giydiği için hemen farkediliyor değil mi?

YIL: 3
SAYI: 151
29 HAZİRAN 1975

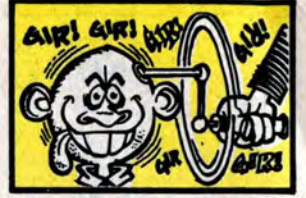
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KE MAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alakışku Caddesi, Çağaloğlu- İSTANBUL

Telefon: 28 25 44
(3 hat)

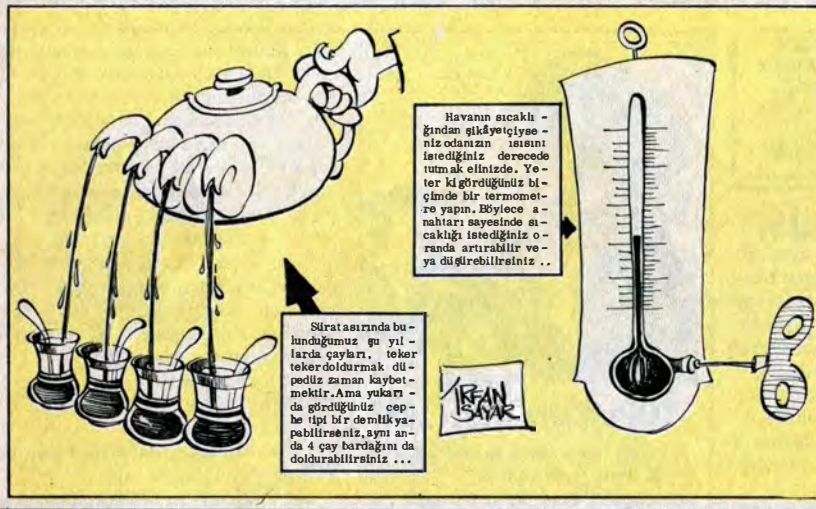
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Girgir' dan takma akıllar



GEREDE OLAYLARINI KİM ÇIKARDI?

Gerede olaylarını kimlerin pompaladığı araştırma - ları sürdürülürken Gerede'ye giden Girgir muhabiri Sacit Düztaban her şeyi ispatlamıştır.

Daha Gerede'ye gelir gelmez burnuna mis gibi gül kokuları çarpan muhabirimiz derhal araştırmaya baş - lamış ve kent içinde ötesinde berisinde Yediveren gül - leri açmış birçok vatandaşın dolaştığını görmüştür.

Bu durum karşısında derhal vaziyeti çakan Sacit, "Hımm...Demek ki Gerede olaylarında Erbakan Ho - canın parmağı var.Çünkü ancak hocanın vurduğu yer - de gül biter" demiş ve olayların tek sorumlusunun Er - bakan olduğunu ispatlamıştır.

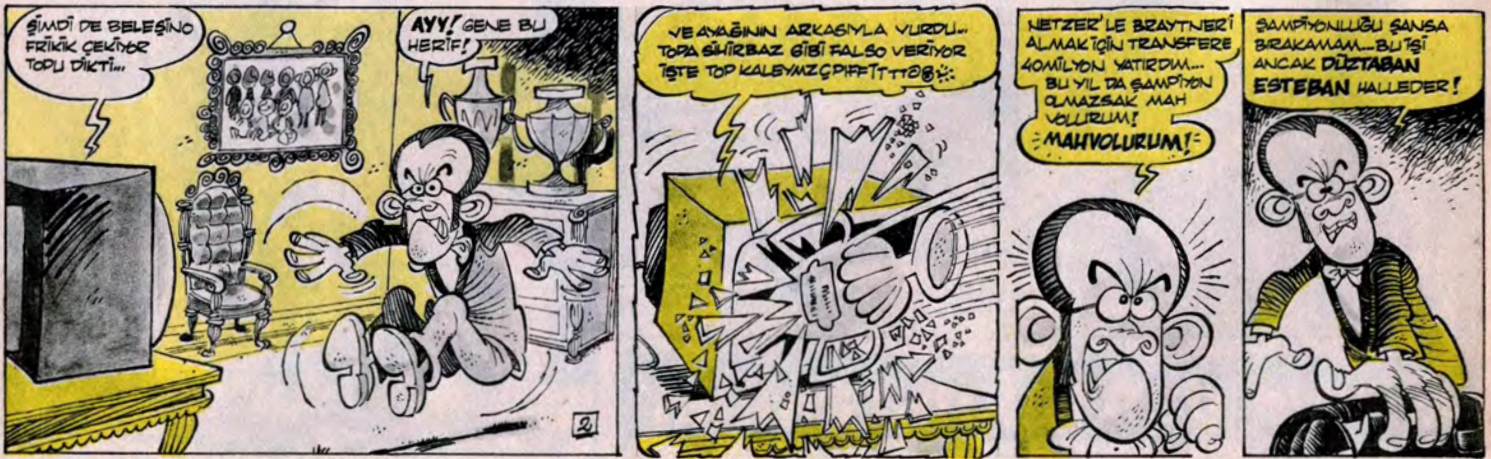


Utanmaz Adam

FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya'da Barcelona takımını perişan eder, Şeref'in takımı Atletico, Netzer'li, Brayner'li, Real Madrid'le yeni bir maça hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maça oynamasını istememektedirler.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ BU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SELAMÜN ALEYKÜM

Orta l'de idim. Okul çok disiplinli idi. Dışarda selam vermediğimiz hocalara nerede olursa olsun görür görmez selam vermemiz bildiriliyordu. Bir gün bir grup, girmek için okul kapısının açılmasını bekliyorduk. Karşıdan birden Belkiran Şevket görüldü Selam vermek için ayağa kalktık yanımızda duran Taslak Şahin bizden, bir adım öne geçti, başından pis şapkasını çıkararak:



-Selamün Aleyküm hocam. Hocanın şaşkınlığı geçer geçmez, Taslak'ın suratına bir sağ aparküt patlattı. Taslak kendini kış üstü yerde buldu. Ve disiplin kurulunca üç gün okuldan uzaklaştı. İşin kötüsü onu bir daha hiç görmedik, herhalde selam verme derisi alıyor.

ANTALYA MERKEZ LİSESİNDEN
MEHMET ALİ

ÇÖZÜLMÜYOR

Ortaokul II. sınıfa gidiyordum. Dersimiz matematikti. Matematik hocası, İnce Memet'ti.

Zil çaldı. İnce Mehmet sınıfa girdi. Masaya oturdu, kara kaplıyı çıkardı.

-1256, Cafer oğlum, sözlüye gel, dedi. Arkadaşımız tahtanın yanına geldi. Oğlum sayfa 37'de 6. problemi çöz dedi. Arkadaşımız idindi, dindindi problem zor olacak ki çözemedi. Ve hocanın:

-Oğlum çözsene" sözüyle arkadaşımız.

-Hocam problem sıkı düğümlenmiş çözülüyor dedi.

KONYA KARMA ORTAOKULUNDAN
BOYA LI



TOPLARIN ÇEŞİTLERİ

Öğretmen okulu II. sınıftayız. O gün sınıfımıza yeni bir arkadaş gelmişti. İlk ders Milli Güvenlik'ti. Selam çak (Milli Güvenlikçimizin la-

kabı) dikkat çektiirdikten sonra sınıfa girdi. Defteri imzaladıktan sonra "Geçen dersin kısaca bir tekrarını yapalım, bakalım unutmuş musunuz" dedi. Zaten her zaman bir önceki dersinki saca bir tekrarını yaptırırdı. Aksilik bu ya yeni gelen arkadaşımızı kaldırdı. Okul açılalı 1 hafta olduğu için kimseyi doğru dürüst tanıımıyordu.

-Söyle bakalım oğlum toplar kaç ayrılır? Biz arkadaşımızın yeni geldiğini söyleyecektik ama fırsat vermedi. Arkadaşımız şöyle bir düşündü ve bildim zannıyla:

-3 kısma ayrılır hocam.

"Peki bunlar nelerdir" deyince: Yeni gelen arkadaş:

- "Futbol topu, basketbol topu ve voleybol topu" demez mi?

ELA ZİĞ KIZ Ö. OKULUNDAN
MÜSTESNA 95

HAYDİ SOR SOR

İngilizce öğretmenimiz Jet Mustafa sert ve disiplinli oluşu ile tanınır. Sınıfta tebessüm ettiğini gören olmamıştır. Dersinde çıt çıkmaz, fısıltı ile bile olsa kimse yanındaki ile konuşmazdı. Herkes can kulağı ile onu dinler, dinlemeyenler bile dinler gözükürlerdi.

Zamanları anlatıyordu. Simple present tenseyi anlattı, özelliklerini saydı ve birçok örnekler verdi. Zilin çalmasına 10 dakika kala dersi bitirdi, masanın başına geçti "anlamadığınız bir şey var mı?" dedi.

Kimseden ses çıkmadı.



Öyleyse şimdi ben size soracağım.

73 öğrencinin hepsi birden HAYDİ SOR SOR diye bağırmasa mı...

Jet Mustafa önce tebessüm etti sonra katıla katıla güldüğünü gördük. ANKARA KURTULUŞ LİSESİNDEN
GÜL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TEKİN ARAL GAZİNOLARDA SİZLER İÇİN SÖĞÜŞLENDİ

ÇUKURBOSTAN TAKSİM GAZİNOSU

Sevgili Girgircılar,
Bu hafta da sizler için Çukurbostan Maksim gazinosuna gidip maalesef iki bira ve de bir porsiyon beyaz peynire maası kapırdık... Çukurbostan'ın as-solisti sahnede notayla, popo kıvrırma sanatının en sonörneklerini dök-türen bilyum müşte-rinin garsonlara dişle-rini söktüren Bülent Versoy..

FİZİKÇİ FAHRETTİN'DEN ÜÇ ALDIM
GAZİNOCU FAHRETTİN'DEN
ON BİN ALIYO KUM...

Programın en bitirim solistlerinden biri ise, okula mokula boşve-rip, "BOŞVER" şarkısıyla sahne-de boş aıp dolu tu-tan NİLÜFER.. NİLÜFER'i ga-zinoya velisi Rıza Silahlıpoğça geti-rip götürüyor..

*ARTIK BU SOLAN BAĞÇEDE
ZEKİYE YER YOK...
*BİR GAZİNOKİ HERŞEY
TAMAM MÜŞTERİDEN
ESER YOK...

ZEKİ
SÜREN

BÜLENT
VERSOY

NOTANIN
GÖRÜLÜŞÜ

Programda ayrıca:
"Çayırda buldum seni" şarkısıyla
İNCİ ÇAYIRLI
Türkiye başaltı birincisi
KARNABAHA ERDENİZ
İngilizce şarkılarıyla Limasollu Na-ci'den mezun
ZİL BURAK
Ve de ille de maalesef, ekmek çarpsın,
iki gözüm önüme aksın ki

ATEŞ BÖCEKLERİ

ŞU HERİFİ BİRAZ DAHA
SİLKELE LAN SÜLLÜ-MAN.. BÜLENT'İN YEV-MİYESİNİ VERİCEEZ!

Programın sonunda ayrıca gazi-nocuların aslanların aslanı Fahret-tin Kaplan idaresi umumi arama ta-rama var sevgili Girgircılar..

FAHRETTİN
KAPLAN

GARSON

MÜŞTERİ

Altı tane zeytin, yarım kuru fasulye, elli gram beyaz peynir, ve az ekmekten müteşkil fiks menu ile karnı doymayanlar, Prenses Banu'nun adam başına ikiyüz elli gram attığı gübek sa-yesinde zillığı kırıyorlar..

TEKİN
ARAL
Taksim



BAKKALI KAPAT

Bakkal Ali ile tekelden geliyor -
duk. Otobüse bindik. Ali'nin arkadaşı
Ali'ye:

- "Bakkalın açık, kapat" dedi.

"Bakkal benim ekmek param, bakkalı kapatırsam anama babama nasıl bakarım" dedi. Arada sırada bana:

- "Sen söyle bari. Adem niye benim bakkalı kapatmamı söylüyorlar " diyordu. Otobüsten indik, Ali'nin müş terisi:

- "Ali bakkalını kapat?"

-Kapatmıyacağım, benden almak istemiyorsan başka bakkaldan alabilirsin dedi. Neyse dükkana girdik. Ben de niçin Ali'ye dükkânını kapatmasını söylüyorlar diye düşünmeye başladım ve numarayı ben de çakmıştım

"-Ali bakkalını kapat dedim. "

"-Bari sen söyleme kardeşim"

"Ali ben bakkalı kapat demiyorum. Pantolonunun düğmelerini ilikle diyorum. Ali birden pantolonuna baktı, düğmelerinin hepsi çözüktü bana bakarak"

- Ulan, dükkanını kapat deseniye..
ETLİK LİSESİNDEN
ADEM GÜNAL

Sunfun en Gurgurclare



BALIKESİR LİSESİNDEN ÇAKIR MEHMET

Son Okuduğu Kitap: Zagotı ve dini eserler.

Sizce Aşk Nedir?: "Herhalde yemek adı dildir, di mi?" dedi.

Hoşlandığı Aktör: Feridun Çölgeçen. (Vahşi Çöl dizisindeki rolüne hayran)

İçtiği Sigara: "Her cins filtrelili sigara" dedi (Tabii izmaritleri).

Tebeşirden Hoşlanır mı?: "Beyazlı - ğma bitiyor..."

Sevdiği Müzik: Klasik müzik, "Dede efendinin 9'uncu senfonisini iyi söyler" Ayrıca iyi gazel ve arya çeker.

MİSTİK.



DENİZLİ LİSESİNDEN OBUR MUSTAFA

HAYVA N LARI SEVER Mİ: "Kuzu pırlolasına, tavuk kızartmasına bayılır!"
EN YARAR LI HAYVAN HANGİSİDİR: "Tavuktur!" dedi. Çünkü hem doğma - dan, hem doğup büyüyünce yenir."
BÜYÜYÜNCE NE OLACAK: " Babası için mimar, annesi için doktor, dedesi için öğretmen, kendisi için de yarı - gıç olacak."
BÜYÜYÜNCE EV LENECEK Mİ: "Düşünüyorum" dedi. Aldığı kız kötü o - lursa kendine iyi olursa kıza yazık olacaktır.

GÜL SİRİN



İSKENDERUN SANATTAN NİZAMETTİN SAVAŞ

Bizim Nizamettin bir gün, bütün okulu bahçeye topladı. 10x15 boyutlarında üç kiremiti üst üste koyup bir vuruşta kıracağını iddia ediyordu.

Birden "Aaaa!!" diye bağırma-
ya başladı. Bir eli havadaydı. "N'olu-
yo lan" dedi. "Süsun lan, KONSANTRE ol-
uyorum" dedi. Ve nihayet vurdu ama
kıramadı. Yine korkunç çığlıklar at-
maya başladı. Onu seyrediyor, "Buse
fer kırar" diydük. Ama o "Ne ö-
yle aval aval bakıyosunuz lan gelseni-
ze elimi kıldım" demez mi...

EYÜP SAYDAM

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ACELE SATILIK

Sahibinden peşin fiyatına çok temiz ancak, 25 günde musluktan damlaya damlaya biriktirdiğim iki kova hakiki terkoz suyu satılıktır. Arzu edenler bizzat iki kova suyu yerinde görebilirler. Ödemede kolaylık yapılmaz.

RECEP YIKANMA Z KADIKÖY

+++

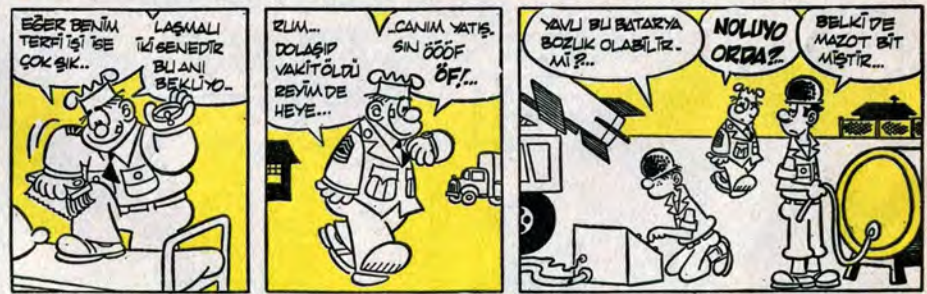


VEFATLAR İÇİN

Kıymetli ve yüzünden kan damlayan hocalar her gün günlük yumurta için güzel sesli duahı ve kalabalık merasim ekibimiz hizmetinizdedir. Yalnız siz sayın mümin kardeşlerimizden bir ricamız var. Siparişlerinizi bir ay önceden yapınız. Çünkü her gün artan öğrenci ve öğretmen katliamından ötürü bu sezon çok doluyuz. Ha...deyince her cenazeye koşamıyoruz. Bir ay önceden haber verin ki sizinkini de sıraya koyalım..

FANİ ÖZEL CENAZE İŞLERİ BÜROSU

HASBİ TEMBELER



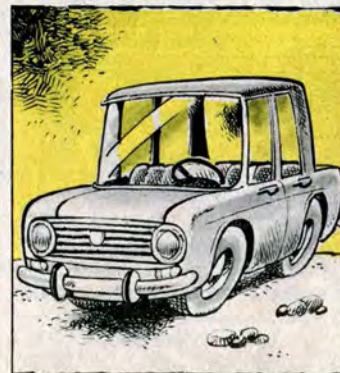
HAZİRAN AYI İÇERİSİNDE OTOMOBİLLERİNİ ALMA SIRASI GELEN TALİHLİLER

- + 34. İH . 012 Mustafa Zurna
- + 34. YUH 643 Üzeyir Silik
- + 34. VAH. 010 Safiye Telve
- + 34. WC. 00 Ahmet İkanır.
- + 34. KIH 121 Haydar Dipsiz
- + 34. ZIT 813 Neriman Beşçayı

Yukarıda adı geçen talihliler en geç 29.6.1975 günü saat 18.00'e kadar tamirhaneme gelip arabalarını alsınlar. Hepsinin tamiri tamamdır. Biray izine çıkacağım için arabasını alan alır, almayanın arabası içerde kalır.

YANI USTA DOLAPDERE

Not: Bana radyosu biraz parazit yaptığı için 1975 model Ford Granada arabasını bırakan müşterinin de radyosu tamamdır. Ama...Acaba uzun yolda da parazit yapacak mı? diye onun iyiliği için arabayı bir de uzun yolda denemek istiyorum. Radyo normal çalışırsa bir ay sonra gelip alabilir. Ben her tamiretiğim arabayı iyice gözden geçirip kontrol etmeden, müşteriye teslim etmem.



SEÇME SAÇMALAR

Ah...ah içimden neler geçiyor
bir bilsen... SÜVEYŞ KANALI

Ben olmasaydım yanımdın..

GÜNEŞ YAĞI

Ara sıra ben sizi yoklarım. Hiç merak etmeyin.

ASKERLİK ŞUBESİ

Ben o ineğe gösteririm.

ALİ RIZA BİNBOĞA

İyi kötü biz de yazar geçiniyoruz.

Değil mi ama? KURŞUNKALEM

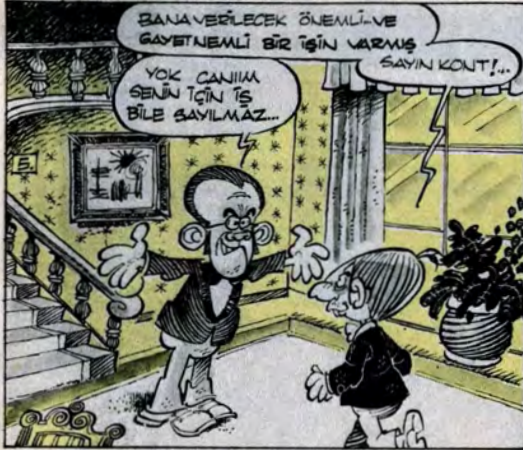
Ben onu çok yakından tanırım.

MİYOP

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



AĞIT

İlk, orta, sonra da lise Milli Eğitim B. sahip çıkmadı bize Öğrenciler öğüdüm size Derslerde başlayın söze

Cebir, geometri, mantık Çok saçma dersler bizce Alıyoruz zayıfları sebepsizce Ne olabilir çaresi size

Edebiyatçı gelir gelmez başlar söze Ahlakçı küfür eder bize Kimyacı verir birleri sessizce Coğrafyacı dayak atar sebepsizce

Kimse anlamıyor fizikteki momenti Bütün notlar spor toto tahmini Biyolojiden nemize gerek bir hücreliler

Okul tarafından sorumsuzca soyuluyor veliler

Dinciye, bedenciye yok bir sözümlüz Müzikten bağrırmaktan kısırlıyosunuz

Bıktık bu ilgisizlikten hepimiz Duyurulsun derginizde sesimiz

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN N.G.

KLAVUZ

Kimkim, derse hiç çalışmadığımızdan yakınıyordu. Neyse problemi tahtaya yazdı. Çözmeye girişti, ne kadar uğraştıysa bir sonuç alamadı. Sonra bunu çaktırmamak için bağırdı

-Birazda siz uğraşın bakalım benim yapmamla bir şey anlamıyacaksınız, dedi.

Tabii biz hocayı gözlerimizle takip ediyorduk. Gitti masasına oturdu, Problemlerin çözümlerini hazırladığı klavuzu karıştırmaya başladı. Biraz sonra tekrar bize dönerek:

PROBLEMİ ÇÖZEN VAR MI?

-Problemi gözdünüz mü dedi. Sınıfımızdaki seçimi diğer adaylardan hayli yüksek bir oyla kazanan "Av işleri bakanı" Çomar Ahmet:

-Hocam bizim klavuzumuz yok ki GÖL İLKÖĞRETİM OKULUNDAN RECEP ÖZEN

İNTİKAM

Güneşlenen insanlar arasından , dikkatle yürüyen iki delikanlıdan birinin elinde, balıkadam gözlüğü ve paleti vardı. Elindekileri herkesin görebileceği bir şekilde tutuyor, gururla gevesini süzüyordu.

Öbürü ise, her vesileyle arkadaşına şirin gözükmeye çalışıyordu. Anlaşılan tek düşüncesi gözlük ve paletlerden nasibini almaktı.

Boş buldukları bir kenarda soynumaya başladılar. Gözlük ve paletlere hayranlıkla bakıp, onları kullanmak için can atan delikanlı, o kadar çabuk soynumştuki kendi bile şaşırıldı. Çünkü arkadaşısı daha henüz kemerini çözmekle meşguldü. Öbürü bundan memnun yılmaya başladı.

-Kenan be, sen soynunana kadar takayım şunları. Ha, oldu mu?

-Al, ama çağırınca hemen getir. Ha, bak Hasan, eğer bunlara bir şey olursa karışmam sonra.

Hasan, "Al" lafından başka bir şey duyacak durumda değildi. Neşeyle gözlüğü başına taktı, paletlerde eline alarak denize doğru koştu.

Kenan'ın seslenişini duyduğu zaman, aldrış etmeden yüzmesine devam etti. Nasıl olsa bir bahane bulurdu arkadaşına söyleyecek. Mesela kocaman bir balık gördüğünü ve onu kovaladığını söyleyebilirdi.

Bunları düşünürken, birden bir nefes alamadığını fark etti. Dehşetle,

Haftanın en gırgır okulu

İZMİT LİSESİ

çarpınmaya başladı. Elleri gözlüğe uzandı, ama geç kalmıştı. Biri gözlüğü çekip aldıktan sonra, onu sırtından denizin dibine doğru itiverdi. Kurtulmak için çarpınırken sular ağzından burnundan midesine iniyordu. Nihayet bir kayanın üzerinde ayakta durmayı başardı. Ağzından sular akınca ya kadar öksürdü. Tuzlu su boğazını yakıyordu. Sonra etrafına bakınmaya başladı. Kendisine bu oyunu oynayan arkadaşını arıyordu. Denizde yüzen kalabalık arasında gözlüğün hava hortumunu fark etti. Sessizce o yöne doğru ilerlemeye başladı. Gözle rinde şeytani bir bakış vardı. Yaklaştı ve olanca gücüyle korkunç bir şaplak indirdi arkadaşının sırtına. Şaplağı yiyen, bir süre suyla boğuştu. Sonra toparlanarak doğruldu.

İşte ne olduysa o zaman oldu. Hasan, gözleri korkuyla açılmış ve ne yapacağını şaşırmış bir şekilde zangır zangır titremeye başladı. Ellerini göğsünde gezdirerek, düğme ilikliyormuş gibi hareketler yapıyordu. Az önce suyun içinde olan vücudu kupkuruydu. Bir makinalı gibi takırdayan çeneleri arasından zorlukla biriki kelime konuşabili.

-Hocam, ya... ya... yanlış, yanlışlık, yanlışlık...

İBRAHİM AKBABA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



6 PASTAN TRANSFER HABERLERİ



ENGİN 300 BİNE AMATÖR KALDI

Engin'in 300 bine amatör olarak Galatasaray'la mukavele yaptığını duyanların "Yahu bu ne biçim amatörlik. Hen 300 bini al hem amatör kal. Valla, böyle amatörliğe can kurban" şeklinde konuşmalarına karşılık Engin "Yahu, siz yanlış anlamışsınız. Ben 300 bine amatör değil armatör oldum. Gemi alıp çalıştıracam" demektedir...

ından kaçırılarak dağa kaldırılmıştır. Durum Galatasaraylılar tarafından derhal jandarmaya bildirilmiş ve 12 kişilik bir jandarma müfrezesi ile aranmasına başlanmıştır. Kenan'ın annesi Zehra "Gelip Allah'ın emriyle isteseydikler çeyizi ile birlikte verirdim. Ama bu iş namus meselesi oldu. Bunu artık kan temizler" demştir. Galatasaraylı yöneticiler "Kenan'ı bulunduğu zaman doktora muayene ettireceğiz. Sağlam çıkarsa gene alırız, ama fiyatı biraz düşer" demektedirler...



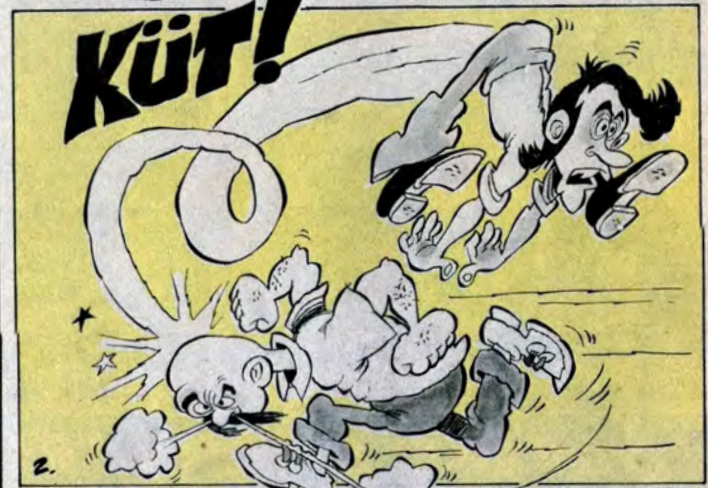
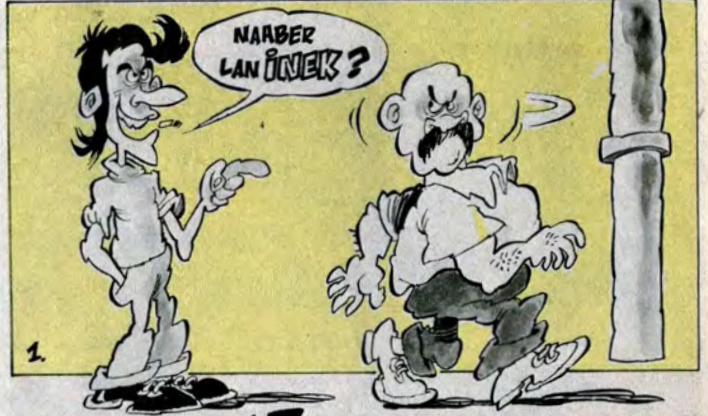
FENERBAHÇE HORTUMSPOR'LU FEHİMİ İLE ANLAŞAMADI

Sarı Lacivertliler bu sezon mutlaka transfer etmek istedikleri Hortumsporlu Fehmi ile dün de bir anlaşmaya varamamışlardır. Fehmi'ye bir milyon lira para bir kat elbise, bir otomobil ehliyeti ayrıca kulübüne Ersoy, Ziya Didi ve bir de yan hakem vermeyi teklif eden Fenerbahçe hâlâ Fehmi ile anlaşamamaktadır. Emin Cankurtaran'ın her teklifine "Ha... Bir şey mi dedin Annamadım?" diyen Fehmi'nin kulakları çok ağır işittiğinden hâlâ bir anlaşma olamamaktadır. Emin Cankurtaran "Fehmi'yi kulaklarını yıkatmak için hastaneye yatıracağız. Ancak, bundan sonra onunla anlaşacağımı umuyorum" demektedir...



TIFILSPOR'LU KENAN'I BALIKYESİNSPOR KAÇIRDI

Galatasaray'ın Tifilspor'dan almaya kalktığı Kenan dün Balıkyesinspor tarafından



Tursun Reis 'den bilmece

Uzundur kulakları
ikidur kanatları
sokunca iğnesini
anirtur insanları



EŞEK ARISI



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HAFTAYA: YOKSA ŞEREF KAÇIRILIYOR MU?

ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



PİYES

Sene sonu idi. Son derste idik. Sınıfımızın gırgırcılarından Rıfka ile Sezai bir erkek kedi ile, bir dişi kediyle canlandırıyorlardı.

(Oyun başladı)

Erkek kedi dişi kediyi gördü, arkasından "Miyav-miyav" diye seslendi. (Yani laf attı). Dişi kedi döndü, şöyle bir baktı ve yoluna devam etti. Erkek kedi tekrar dişi kedinin arkasından seslendi. "Miyav-miyav" diye rek. Dişi kedi döndü, baktı ve ağzından şunlar çıktı.

-Hav hav.

Dişi kedi, erkek kedinin hayretten açılmış gözlerine bakarak açıklamada bulundu:

-Herkes yabancı dil öğreniyor .. Sen de çok cahilmişsin haa! ..

İZMİR 27 MAYIS O. OKULUNDAN GÜLEN

ENAYİ

Ortaokul son sınıftaydık. Sene sonu yaklaşmıştı. En içten topu diktığımız sandığımız bir anda, iş hocamız olan Fatma hanım kanaat notu olarak herkese beş vermiş ve notları idareye teslim etmişti. Fatma hanım geçtiğimiz konuları öğrenmiş miyiz diye herkezi kaldırıp soru soruyordu. Gözüne çarpu duk bacaklı Fadime takılmış olucak ki onu kaldırdı ve:

-Evladım pastörize süt diye ne ye denilir.

-İnekten alınıp şişeye konulan süte pastörize süt denilir..

-Ne... Otur yerine aptal şey..

Onun arkasından başka birini kaldırdı.

-Sen söyle kızım..

-Hocam süt inekten alındıktan sonra mayalanır ve şişeye konur.

-Evladım yoğurt mu yapacaksın, be çocuğum. Allah hepinizi kahretsin verdiğim notlar haram olsun, elimden gelse de şu notları silsem.

Artık iş isten geçmişti.

YENİ LEVENT LİSESİNDEN SEÇİL ÖZGÜLER

GİRGİR'lı durdurlar

Çamlıca Kız Lisesi'nden Hülya Şarkışlalı öylesine çok konuşmayı seviyor ki sormayın. Uşak Lisesi'nden Kemal Alper onu kolundan tuttuğu gibi bizim arka pencereye götürdü:

-Baksana kardeşim, ne dersin bu manzaraya, dedi ve güneşi ve yeşil ağaçları gösterdi Hülya.

-Ne diyeyim, güzelliğinden adeta dilim tutuldu..

Hep beraber atıldık.

-Aman, aman dedik. Madem öyle hep burda kal.

Okul maçında sakatlanan Rize Pazari Lisesi'nden Mahmut Eliaçık'ı diğer arkadaşları Temel Baloğlu ile Erdal Kanarlı çekıştirtiyordu.

-Herif topa öyle bir girdi ki tabii sakatlanır..

-Peki nereye kaldırdınız..

-Pastaneye diil tabii hastaneye..

-Eeee...

-Konsültasyon yapmak için üç doktor geldi. Bir odaya kapandılar. Aralarında uzun uzun konuştular.

-Neymiş sakatlığı. Bir kara ra vardılar mı bari..

-Vardılar ya. Her biri 500 liralık isteyecekmiş.

Aman geçen hafta Gırgır'da iki lise birbirine giriyordu az kalsın .. Kabataş Lisesi ile Pertevniyal Lisesi'ne mensup arkadaşlar kendi liserlerini övüyor, bir diğerini kötüylüyorlardı. Pertevniyal'den Şekip, Ayhan, Nuri ve Salih, Kabataş'tan ise Burhan İlgin, Can Yumunlu, Mahmut Ermiş, atıp tuttular.

Sakıp bir ara bağırırmaya başladı:

-Biz sadece öğrenmek, kültürümüzi genişletmek için çalışırız. Sizler ise sadece not almak için uğraşırsınız.

Burhan güldü.

-Eee. Ne yapacaksınız, dedi. Herkes nesi eksikse onun için çalışır...

İşte böyle sevgili Gırgırcılar .. Bir haftayı yine doldurduk.

BOL PARALI ÇUVALLAR temennisiyle kalın sağlıcakla...

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

BİR YOLSUZ
GÜRBÜZ
LEVENT TARHAN
SEÇİL ÖZGÜLER
GÜLEN
İBRAHİM AKBA
RECEP ÖZEN
N.G.
EYÜP SA YDA M
GÜL ŞİRİN
MISTIK
ADEM GÜNAL
GÜL
MUSTESNA 95
MEHMET ALİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



KÜÇÜK ADAM

YAZIP ÇİZEN İbrahim Ertan

İş bulmak umuduyla gazetede ki ilan sayfasına göz gezdiren Küçük Adam Kâmil Safdili kişiliğine uygun bir iş için verilen ilanı görür. Hemen soluğu iftarda verilen adrese alır. Ve ufak bir imtihana tabi tutulur. İmtihan sonunda işe kabul edilir...



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

NEDEN KAPATTIYORMUŞ

Hocamız ders anlatıyordu. Ama onu dinleyen kimse olmadığı için a - rada sırada bize kıızıyordu. Anlatır - ken, arka sırada uyuklayan bir arka - daşımızı gördü ve hiddetle köpürerek - İster dinleyin isterseniz dinle - meyin benim umurumda değil, söyle - diklerim bir kulağınızdan giriyor, di - ğer kulağınızdan çıkıyor.

Kimsenin aldatmadığı birkaç söz daha söyledikten sonra tekrar konu - yu anlatmaya başladı. İkinci sırada o -



turan Kel, bir eliyle kulağını tıkamış ders dinliyordu. Ama bu durum hocanın gözünden kaçmadı. Kızarak: -Oğlum kahvedemi oturuyorsun? diye sorunca Kel, istemeye istemeye ayağa kalktı ve cevap verdi: -Yok hocam, söyledikleriniz di - ğer kulağınızda çıkmazın diye kulağı - mı kapattım deyince biz de ma - karaları koyuverdik.

AYDIN LİSESİNDEN GÜRBÜZ



DEĞİŞTİRMİŞ

Ortaokul birinci sınıfta okuyorduk Sınıfta ayakları çok fena kokan Hasan adında bir arkadaşımız vardı. O gün Türkçe dersinde hocamız Fuat bey Hasan'ın çorap kokusundan rahatsız olmuş olacak ki yanına yaklaştı ve yavaşça:

-Bak oğlum Hasan ayakların çok fena kokuyor. Yarın okula gelirken a - yaklarını yıka ve çoraplarını mutlaka değiştir, dedi.

Ertesi gün Hasan okula geldiğin - de yine dükkü gibi çok fena kokuyordu Fuat bey tekrar Hasan'ın yanına yak - laştı.

-Oğlum Hasan çoraplarını de ğiş - tirdin mi?

-Evet değiştirdim hocam, belki inanmazsınız diye de dükkü çorapla - rımı çantama koyup getirdim.

İZMİR B.M.M.Y.O.DAN BİR YOLSUZ



MİSAFİR

1974 yılının aralık ayında iddik. O - kulumuza müfettişler gelmişti, biri bizim edebiyat dersimize girmişti.. Sınıfa girdiğinde "Gerçek mahiyette bir müfettiş fakat şu anda sadece mi - safirinizim" demişti. Ders başladı ve şiihlerin açıklamalarını kitabımı zın üstüne yazdığımızı gören müfet - tiş böyle yapmamamızı söyleyerek, "Siz zeytinya ğlı fasülyeyi kolay yiye - bilmek için cebinizde mi taşırsınız" dedi? O anda hazır cevap arkadaşım -

mız Faruk "Ama hocam kolay yiye - bilmek için leblebi, fındık ve fıstığı cebimizde taşıyoruz" dedi Müfettiş bo - zuntuya vermeden derse devam etti. Fakat her şiiir açıklamamıza bir ha - ta buluyor bizi çok sinirlendiriyordu Sonunda dayanamayarak Meçdi "Ho - cam" siz misafiriniz değilmiydiniz? diye sordu. Evet diye cevap veren müfettişe dik dik bakarak "Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer" dedi. Sonraki günlerde o müfettişi göre - medik.

İNGİLİZ LİSESİNDEN LEVENT TARHAN



HAF TAYA: KÜÇÜK ADAM TÜYÜYOR

ÇOCUK ne zaman ağlar? AZİZ NESİN



- Bir oğlum var,görmelisin...dedi.
- Allah başışlasın..dedim.
İkimiz bir yerde çalıştığımızdan gün-
de bir iki kez karşılaşıyorduk.Beni, her
görüştüğünde oğlunu övüyordu:
- Zekâ tulumu..Öyle bir çocuk işte.
Afacaaaaa...
- Maşallah..
- Hepimize kan kusturuyor.
- Allah başışlasın.

Anaların,babaların çocuklarını öv-
mekteki enayiliklerini,kendim de dört
çocuk babası olduğumdan, çok iyi bili-
rim.Böyleyken,yine de Cacık Cavit'in
oğlunu merak etmeye başlamıştım. Beni
her görüşünde evine çağırıyordu.

Bir cumartesi öğleden sonra, Cacık
Cavit'in evine gittim.Kapı açılır açıl-
maz,merdivenden paldır küldür bişey yu-
varlanmaya başladı.Yuvarlanan o şey,
takla ata ata taa ayaklarının dibine ka-
dar geldi,düştü.Düşmesiyle birlikte,ok
gibi fırlaması bir oldu.Karşımda eciş-
bücüş bişey vardı.İnsan desem insan
değil,hayvan desem hayvan değil..

Cavit,
- İşte oğlum,dedi.Nasıl?
- Maşallah..

Beni salona aldı.Karıyla,kayna-
nasıyla,baldızıyla tanıştım.Hep birlik-
te salonda oturuyorduk.Ben elimde çay
bardağını tutuyordum.Bardağın üstüne bi
şey düştü.Sıcak çay üstüme dökülünce
ben can acısıyla bağırırken bu kez kafa-
ma bişey geçti.Ne olduğumu,neye uğ-
radığımı anlayamadım.Kafamı kurtarma-
ya çalışırken birkovalamaca oldu. Cavit
ve bütün ailesi,oğlanı kovalıyorlardı.
Oğlan şaşırtmaca verip bir o yana,bir bu
yana zıkkak yaptığından kendisini ko-
valayanlar birbirine çarpıp yerlere yu-
varlanıyorlardı.Salon birden karıştı.Her-
kes birbirine girdi böyle ki,çoçuğu tut-
mak için kovalayan dört kişi,konuşma-
larından gözümde ondört kişi gibi görün-
dü.Bu karışıklık sırasında ben, kendi-
mi koruyabilmek için kapı kanadının ar-
kasına sığındım.Çünkü çocuk,kendisi-
ni kovalayanlardan kurtulmak için,hem
kaçıyor,hem de bi yandan eline ne ge-
çerse arkasındakilere fırlatıyordu. Ba-

bası, annesi, haminnesi, teyzesi oğlanı
bir köşeye sıkıştırdılar.Çocuk en ya-
kınındaki teyzesinin suratına bir tur-
mik atıp,bir maymun,evet tıpkı bir may-
mun çevikliğiyle gardrobun tepesine sıç-
radı.Örada ne varsa,düşmanlarının üst-
üne yağdırmaya başladı.Artık,gardi-
robun üstünde atacak cephaneye kalma-
yınca annesi,

- İn oğlum aşağı,dedi,bak misafir
amca gelmiş.Sonra seni ayıplayacak.Ne
yaramaz çocuk,diyecek.

Çocuk buna karşılık olarak, annesi-
ni tükrük yağmuruna tuttu.Babası būs-
bütün kızdı.



- İn ulan aşağı ! diye bağırdı.
Çocuk,babasına da karşılık vermek-
ten gecikmedi.Önce,
- Sensin..dedi.Ondan sonra silahı-
nı kullandı,babasının üstüne doğru, i-
şemeye başladı.

Cacık Cavit de,
- İyi ya oturorda..dedi.
Kadın bana,
- Affedersiniz kusura bakmayın.Çok
yaramaz sağılsun,baş edemiyoruz dedi.

Yeniden yerlerimize oturduk... Ben
mendilimle pantolonuma dökülen çayla-
rı siliyordum.Sıcak çaydan bacağımyan-
mıştı. Cacık Cavit bana keyifli, keyifli
göz kırptı:

- Nasıl? Dediğim kadar var mı?
- Fazlası var,eksigi yok.. Kaç ya-
şında?

- Daha altısını bitirmedim.
- Allah kolaylık versin.
Yan gözle gardrobun üstüne tüne-
yen çoçuğa bakıyordum.Başı tıpkı tily-
lü köpeklerin başına benziyordu. Saç-
lar yüzünü kapadığından gözleri hiç gö-
rülmiyordu.Oturduğumuz salonun, pen-
cere camları,mermi geçmiş gibi yer yer
delikti.Tavanda asılı beş kollu avize-
nin yalnız bir kolunda cam kavanoz, ve
lamba kalmıştı.Öbür kollar çıplak de-
mirdi.Kapıların hiç birinde tokmak yok-
tu.Bütün bunların oğlanın işi olduğu
belliydi.

Cavit,
- Birader,dedi,böyle bir çocuk, gö-
rülmiş şey değil.Şimdiye kadar, inanır
mısın hiç ağlamadı.

Kaynanası da onu onayladı:
- Maşallah hiç ağlamaz. Dün ne ol-
du biliyor musunuz? Sen buz dolabının
arkasına keserin sapını sok.Oynaya oy-
naya buz dolabını devir,Bir de gittim
buz dolabı üstüne devrilmiş altında ya-
tıyor.Gık demiyor efendim.Alnından da
şakır şakır kanlar akıyordu.Kapıcıyı ça-
ğırdık da,buz dolabının altından zor çı-
kardık.

Cacık Cavit,
- Bu çoçuğu ne yapsak bilmem ki..
dedi,acaba asker mi yapsak?

Çocuğun annesi,
- Herkes şaşıyor,dedi ağlamayan ço-
cuk hiç görülmemiş? Beyefendi, geçen

gün kediyi evin içinde belki bir saat ko-
valadı,Kedi en sonunda balkondan bah-
çeye kendini attı.Ne yapsa beğenirsi-
niz? Kedinin arkasından o da balkondan
bahçeye atlamaz mı?

İçimden gülmek geldi ama,zor ken-
dimi tuttum.Çünkü balkonun, bahçeden
yüksekliği en az üç,dört metre vardı.

- Bir yerine bişey oldu mu? dedim.
- Olmuştur herhalde..Tutamadık ki
anlayalım..Birkaç gün topalladı, sonra
geçti.



Biz konuşup dururken,küt diye en-
seme bişey düştü.Enseme düşen şeyin
ağırlığıyla başım sehpaye çarptı. Çocuk
gardrobun üstünden enseme atlamış ba-
caklarını boynundan geçirip, ayaklarını
sallayarak,

- Deeeeh! diye bağıırıyordu.
Babası saldırap tuttu.Çocuğa iki to-
kat salladı ki,Tam Yeniçeri şamarı. A-
ma oğlan hiç oralı değil,sırtıyör.

Doğrusu ben,çoçuğun korkutmuyor-
lar,dövmüyorlar da ondan bu kadar yara-
maz diyordum.Ama o iki tokattan sonra,
da oğlan yılışınca,pes dedim,Cacık Ca-
vit oğlanı iki bacağının arasına aldı yü-
zünü kapayan saçlarını kaldırdı. Alt-
tan yumru yumru patates gibi bir surat
çıktı.Babası,oğlanın başındaki yumruk
büyüklüğüne bir şiş gösterdi.

- Dün akşam kafasına vazoyu düşür-
dü de,başı böyle şişti,dedi.

Annesi,
- Vazonunki o değil,dedi o şiş se-
maverin düştüğü yer..Hem de semave-
rin içinde kaynar su vardı.

Haminnesi,
- Semaverin şiş arkada,dedi,tepe-
sindeki şiş merdivenden taşlığa,düşün-
ce oldu.

Oğlan babasının bacakları arasında
çırpıp duruyordu.Cacık Cavitkarısına,
- Aman,tentürdiyot şişesini getir ya-
kalamışken şunun orasına burasına sü-
relim,dedi.

Kadın bir paket pamukla bir şişe ten-
türdiyot getirdi.Çocuğun elbisesinin di-
şında görünen her yeri yara,bere, kan
sırık içindeydi.Cacık Cavit, pamuğu
tentürdiyota bulayıp bulayıp çocuğun her
yerine sıvamaya başladı.Sırıkların ya-
raların üstüne tentürdiyot sürdükçe, be-
nim canım yanıyor gibi oluyor,ama ço-
cuk suratını bile buruşturmuyordu.

Ben artık kendi kendime,çoçuğun ka-
fadan sakat,duyarlığını yitirmiş olduğu-
na inanmıştım.Kendi başıma bir sakat-
lık gelmeden bir ayak önce oradan kur-
tulumak için ayağa kalktım.Kapıdan çı-
kana kadar oğlan bıkaç şey daha devirdi

Giderken yarım ağızla,
- Bize de buyurun...dedim.
- Perşembe günü geliriz,dediler.

Az daha yüreğime inecekti.Eve gi-
dince bizimkilerin,
- Aman,dedim,bu perşembe akşamı
bize bir belâ geliyor.Ortalıkta,kırıl-
cak,dökülecek bişey bulunmasın.

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şıpşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



ÇOCUK NE ZAMAN AĞLAR

Ertəsi gün de Cavit'e,
- Oğlanı da getirecek misin? diye sordum.
- Yok canım, dedi hiç getirir miyim. Getirmeyeceğine o kadar sevindim ki o sevinçle,
- Aaaa.. Olmaz getir Allasen.. de - yivemişim.
- Olmaz, dünyada getirmem. Evi yıkar Böyle dediği halde oğlunu da getirdi. Onu banyoya kilitleyip yola çıkmışlar, oğlan da banyonun penceresinden, yağ- mır borusuna tutunup inmiş.. Arkalan- na düşmüş. Üstelik babasını da taşlama- ya başlamış.
Sokak kapısından içeri girer gir- mez, çocuğun ayağı kaydı düştü. Ama, bu çok önemsiz bir düşüştü. Değil onun gibi yedi canlı bir yaratık, en sünepe bir ço- cuk bile bu kadar acı düşmeye ağlamaz - dı. Ama annem,
- Ah evladım.. diye çocuğun üzeri - ne atılınca, çocuk şaşaladı.
Arkasından karım,
- Vah yavrum.. Bişey oldu mu? Vah.

vah.. Mutlaka incindi bir yeri, diye ba - gırmaya başladı.
Ben de onlara katıldım:
- Gördün mü tersliği.. Nasıl da düş- tün yavrum..
Hizmetçi çığlık çığlığa yetişti.
Çıktı mı, kırıldı mı? Vah, vah, vah!
Doktora mı gidelim, ne yapalım?



- Kendi düşen ağlamaz, diyoruz.
- Canım bişey olmadı.. diyoruz.
Ne desek boş. Oğlan iki gözü, iki çeşme, belki yarım saat ağladı. Olana bitene annesi, babası da şaşırdı.. Daha yeni susmuştu su istedi. Hizmetçi, suyu getirdi. Çocuk elinden su bardağını dü - şürdü. Ama bardak üstüne değil, yere dü - şüp kırılmıştı. Bizim evdeki kadınlar hep birden,
- Aaaa! diye bir bağırta ile, çocuğa yürüdüler.
- Bişey oldu mu yavrum?
- Bir yerin acıdı mı evladım?
- Çabuk kolonya getirin...
Çocuğun yine dudakları büküldü, çe - nesi büzüldü, suratı ekşidi, bir ağlama - dır tutturdu. Canı yandığından ya da kork- tuğundan ağlamıyordu. Ama kadınlar, öy- le bir çığlıkla sözde ilgileniyorlardı ki zavallı çocuk da bunca telâş karşısın- da ağlamak zorunda kalıyordu. Her ağla - ması yarım saatten uzun sürüyordu. Bi - zim evden gidene kadar dört posta ağla - dı. Ama yaramazlık da yapmadı.
Şimdi Cacı Cavit'i gördükçe, oğlu - nu soruyorum.
- Hiç bir yaramazlığı kalmadı ama durmadan ağlıyor, diyor.
Başka bir arkadaşına da,
- Oğlumun huyunu bozdular diye biz - den yakınmış..

SON



Yazısız

Hulki Onaran



Ressam- Tablonun fiyatı 10 bin lira efendim.
Alıcı - Modeliyle beraber olursa kabul.



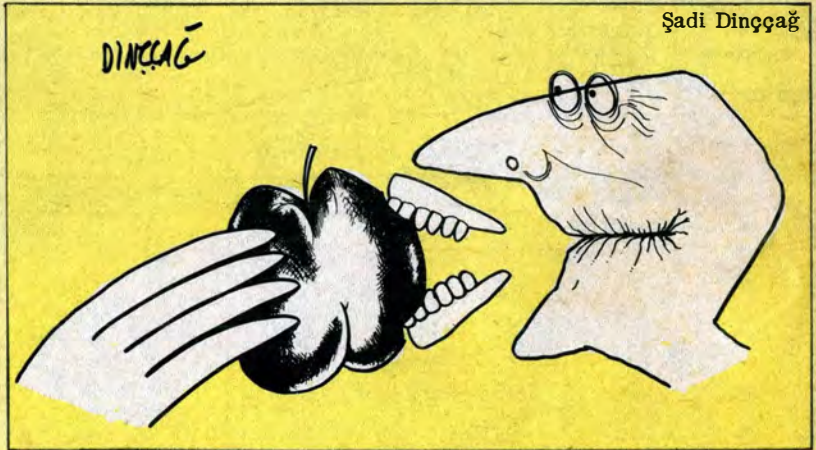
YERLİ GİRGİRLAR

Ahmet Aslantürk



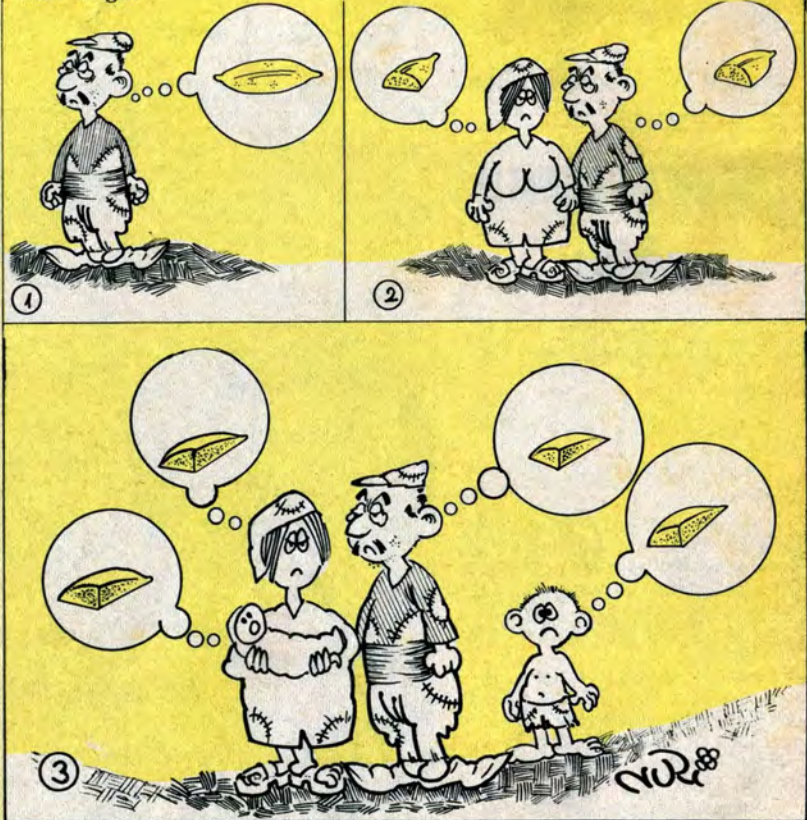
Yazısız

Şadi Dinççağ



Yazısız

Nuri Bilgin



Yazısız