

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
aşk yarasını  
Karı-koca kavgasını  
şıpsak keser  
Her derde devadır ...  
GIRGIR da GIRGIR

150  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI 46

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Ayten de şeref turu attı!

Çarşamba günü oynanan Beşiktaş Trabzonspor maçında kupayı kazandıkları için maçtan sonra Beşiktaşlı futbolcuları soyup, formalarını hatıra olarak alan ve tüm futbolcuları omuzlarında taşıyan taraftarlar bu arada ufak bir yanlışlık yapmışlardır.

Sanlı, Niko, Lütfi, Zekeriya ve Ayten'i de soyup omuzlara kaldıran taraftarlar, tezahüratlar arasında şeref turuna başlamışlardır. Maçtan hemen sonra "Belki bir futbolcu ayarlarım" düşüncesiyle futbolcu ve taraftarlar arasına karışan manken Ayten, siyah beyaz bluz giydiği için o anda boğuntuya gelmiş ve futbolcularla birlikte soyulup kendisini bir anda omuzlarda bulmuştur.

Taraftarların omuzlarında saha içinde 13 defa şeref turu atan Ayten'in son turda Sanlı tarafından futbolcu olmadığı farkedilmiştir. Taraftarlara "Ulan inekler o futbolcu değil görmüyor musunuz?" diye bağırarak Sanlı ya taraftarlar "Çaktırma abi.. bırak da bu şampiyonluğun tadını çıkaralım!" dedikten sonra omuzlarda taşıdıkları Ayten'le birlikte stad kapısından çıkıp Yıldız parkına doğru gözden kaybolmuşlardır.



**Bu hafta bedava bir  
SPOR GAZETESİ veriyoruz**





## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Sevgili meslektaşlarım..

Hepimiz bölük pörçük bir yerlerde oturuyoruz. Kimimiz İstanbul'da, kimimiz Adana'da kimimiz Sivas'ta kimimiz Ankara'da. Yüz yüze gelip karikatürden laflayamıyoruz.. İstanbullu genç karikatürcülerle iyi kötü bir ilişki kurduk. Haftada bir geliyorlar, çizimleri üstüne, muhabbet açıyoruz. Ama İstanbul dışında oturan kardeşlerimin bu olanakları yok diye, üzülüp duruyorum..

Şimdi size bir adet önerim var sevgili arkadaşlar.. Biz görüşemiyoruz ama sizler toplam görüşebilirsiniz. Aynı ilde oturan karikatürcü arkadaşlar bir araya gelip bilgilerinizi, görüşlerinizi birleştirirsiniz.. Böylece birbirinizin eksiklerini gediklerini tamamlarsınız. Zaten hiç bir sanat Robenson gibi ıssız bir köşede yapılamaz. Aynı işi yapan aynı kuşağın sanatçıları bir araya gelip sorunlarını tartışır, larsa daha çabuk gelişirler..

Şimdi yeri ve zamanı elverişli kardeşlerimin adreslerim (Varsa telefon numaralarım) bekliyorum. Böylece aynı ilde oturanlar birbiriyle tanışma olanağı bulup, haftanın belli günlerinde toplanabilirler. Ben bu hafta Türkiye Ateş ile Orhan Aksoy'un adresini yayınlıyorum. İzinlerini almadığım için beni bağışlayacaklarını umarım.

**TÜRKAY ATEŞ**

60. Sokak II/I-A Emek Mahallesi/ANKARA  
ORHAN AKSOY

1811 Sok. No: 34/2 Karşıyaka/İZMİR

"Gönderdiğiniz karikatürler bizim sayfamın boyunu aştı" deyip duruyordum.. Sonunda olanlar oldu.. Çiçeği burnunda karikatürcüler, ikinci sayfadan taşıp Gırgır'ın son sayfasını da ele geçiriverdiler. (Tabii bu hafızlık). Sevgili Gırgır okurlarına "Yerli Gırgırları" aratmayacaklarını umarım.

Hepimize çini mürekkebi şişesi dolusu sevgiler.

**OĞUZ ARAL**

**HASAN**

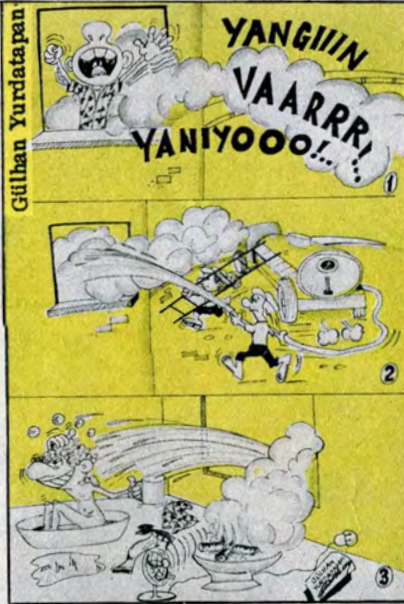
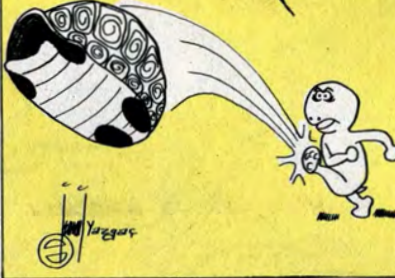
Çizgileriniz gelişmeye çok muhtaç Hasan kardeş. "Güneşli" karikatürünüzün esprisini değişik ve romantik bulduğum için yayınlıyorum. Ama karikatürünüzün arkasına soyadınızı ve adresinizi yazmadığınız için paranızı gönderemedim. Tez elden açık adresinizi gönderin..

**YAŞAR İMİŞ (İzmir)**

Deliler gibi karikatür çizip bana kamyon dolusu zarflar göndermene hayranım Yaşar kardeş. Ama o kadar çok çiziceğine mürekkeplemesine biraz daha zaman ayırsan çok çok iyi olacak. Güzelim desenini mürekkeplerken bozuyorsun. İzmir'de Orhan Aksoy'u bul, çinileme konusunda bilgi rica et.

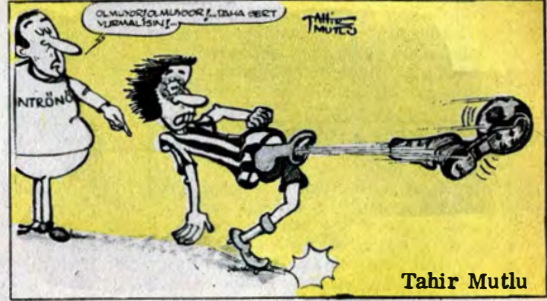
**İsmail Yazgaç**

BİRDE  
EMLÂK VERGİSİ  
HA !..



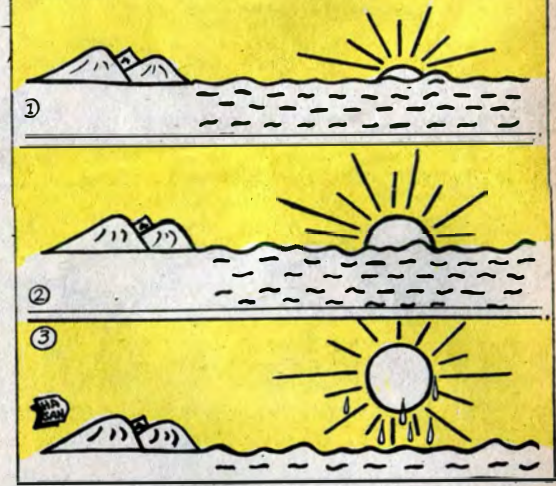
Yazısız

**Oğuz Peker**



**Tahir Mutlu**

**Hasan**



Yazısız

### İNGİLİZ DİLİ'ni

ESASLI ÖĞRENMEK İSTEYENLERE DUYURU:

Pek yakında Türk kültürünün hizmetine sunacağımız yepyeni pedagojik metodlarla İngiliz Dili'ni teferuatlı öğrenmek ve konuşmak artık 7'den 70'e herkes için bir gerçek oluyor. Bu metodlara ilk sahip olacaklardan biri de siz olun, istiyoruz.

Aşağıdaki kuponu doldurup bugünden bize yollayınız ve parasız taksitli mektuplarımızla sürprizlerimizi bekleyiniz.

**DEM. PK. 1164 SİRKECI-İSTANBUL**

Gr 1 Adınız :  
Adresiniz :

V-GİRGİR 50

PAZARTESİ ÇIKACAK OLAN

# Ringo

her okuruna sampiyon  
Fenerbahçe'nin  
metal kulüp armasını  
bedava veriyor



YIL:3  
SAYI:146  
25 MAYIS 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI  
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon :  
27 37 61  
27 83 20



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Kan-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM**



Ön görevde başlayan Başbakan Demirel, yeni Koruma Amirisi Mustafa Eroğlu'na (Tarzan Mustafa) Bakanlar Kurulu toplantısına geliyor...

Başbakanlık yeni koruma müdürü

## Tarzan Mustafa kuş uçurtmayacak

**ANKARA, (Hürriyet)** - Başbakanın yurtdışından dönüşünden sonra, Başbakanlık Koruma Müdürlüğü'ne getirilen "Tarzan" adıyla anılan Mustafa Eroğlu'nun görevine ilişkin başlangıçta arada indirdiği ve Erci'nin korumasında

görev alan tüm polis ve emirler Başbakanlıktan başka yerlere atanmışlardır. Bir yandan koruma polileri arasında geniş çapta değişiklikler yapılmış, diğer yandan da, Başbakanlık görevi

(Devamı Sa.11.36 A'de)

## ARTIK DEMİREL'İN KILINA KİMSE DOKUNAMAYACAK

Tam uşutuk birinin Demirel'e saldırması üzerine Başbakan'ı koruma müdürlüğüne tayin edilen ormanlar kralı Tarzan, derhal görevine başlamıştır.

İlk iş olarak Demirel'in odasına sarmaşıklar bağlayan ve bir kulübe inşa eden Tarzan, "Artık Demirel'in yanından yok kuş uçurtmak" demiştir.

Şimdi Demirel'i evinden Başbakanlık binasına bile daldan dala, sarmaşıktan sarmaşığa uçurarak götüren Tarzan'a maymunu Çita da refakat etmek - tedir.

Öğrenildiğine göre Tarzan'a tam tamlarla bir mesaj gönderen Kissinger, arzu ederse kendisini koruyan gorillerden bir iki tanesini vermeyi teklif etmiştir.

Ama Tarzan, "Çok merci.. Ben var Demirel'i tek başıma korumak. Yok kimse onun kılına bile artık dokunmak" şeklinde haber göndermiştir.

Tarzan'ın bu şekilde konuştuğunu duyan Demirel'in özel berberi Ruhi, "Eyyvah.. Demirel'in kılına en fazla dokunan bendim. Bundan sonra Demirel'in saç veya sakal traşını başkaları yapsın. Tarzan'la başımın derde girmesini istemem" diyerek, tası tarağı toplamaya başlamıştır.

Resimde, Demirel'i evinden alıp Gençlik Parkı ve Kızılay üzerinden Başbakanlığa götüren Tarzan görülüyor..

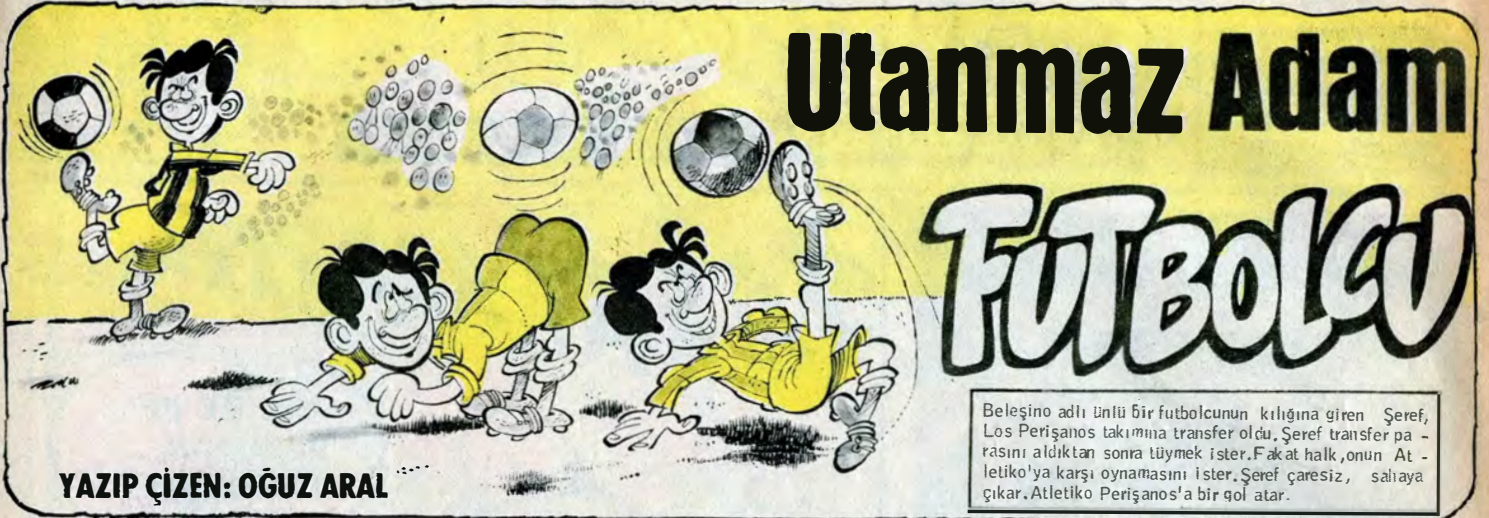


## AÇIK BIRAK TENCEREYİİİİ.... ÖRTME PERDEYİ BÜ GECE



ÜÇ HÜRMİRNAV ORKESTRASI





### HANGİ DEFTER?

Okulun sömestre tatiline gireceği gün, kameleri alacağımız için defter kitap getirmemiştik. Okulayeni gelen ahlâk hocası Dindar Necmiye defterleri çıkarın yazı yazdıracağım deyince sınıfıbir uğultu kapladı. Defter getirmeyenlerin numaralarını aldıktan sonra,

-Peki hangi defteri getirdiniz? diye sorunca arka sıralardan bir ses,

-Banka defterini hocam, dedi.  
**TARSUS TİCARET LİSESİNDEN İBRAHİM BALIKÇI**

### TUTUM HAFTASI

İlkokulda Tutum haftasıydık. Öğretmenimiz hepimize soruları soruyordu. Sıra Kemal'e geldi. Öğretmenimiz "Söyle bakalım Kemal paralarımızı nasıl çoğaltırız?" dedi.

Kemal düşündü taşındı ve en sonunda "Bozdurarak çoğaltırız" hocam demez mi?...

O.D.T.Ü. MAKİNE'DEN AHMET UYSAL

### BİR KARİKATÜR



### KÖYDEN GELMİŞ

O sene bizim sınıfa yeni yeni arkadaşlar gelmişti. Bizleri tanımayan hoca yoktu. Zaten yüzümüze bakan bizlerin ne kadar çalışkan (!!) olduğunu anlar ve maşallah bütün hepimiz de buradasınız yine çekeceğimiz var diye bize iltifat ederlerdi.

Çıtkırıldım Ferhunde (Coğrafya Hocamız) arka sırada ama bizlerin önünde duran yeni arkadaş'a

-Oğlum, seni tanımadım. Sen kimsin. Nerden gelmişsin anlat bakalım diye sordu. Arkadaş sıkılgan bir çocuktu yavaşça kalkarak:

-Çoşkun, Köyden gelmişim hocam dedi. Hocamız anlamamış olacak ki:

-Oğlum; ismin, soyadını, nereden geldiğini sordum diye tekrarladi. Arkadaş biraz daha kızarıp bozarak:

-Çoşkun köyden gelmişim hocam babam buraya tayin olduğu için bu sene burada okuyacağım dedi. Hocamız kızarak:

-Oğlum, sizin orada soyadı söylenmez mi diye çıkışarak, ben sana kimsin diyorum, sen filanca köyden gelmişim diyorsun, iyi anladık. Köyden gelmişsin ama önce bir adını soyadını öğrenelim. Değil mi? ya evladım de-

### Haftanın en gırgır okulu ÇORUM LİSESİ

dikten sonra Hadî Bakalım şimdi söyle sen kimsin?

Arkadaşım yüzü renktenrenge girdiği gibi, terlerde akmaya başlamıştı. Korkarak.

-Çoşkun, köyden gelmişim hocam diye ilk söylediğini yanıtladı. Hoca -mız:

-Oğlum bak. Tepemi attırıyorsun. Fena olur karışmam diye hiddetlenince, zavallı arkadaş yalvarır gibi:

-Vallahi de billahi de Çoşkun, Köyden gelmişim hocam diye yine ısrar etmesiyle suratında saklayan te kat sesi, acaba bunun sonu nereye varacak diye merak eden bizleri de hayrete düşürdü. Arkadaş ağlar vaziyette hala daha:

-Vallahide, billahide inan ki Çoşkun köyden gelmişim hocam diye tepiniyordu. Hocamız da:

-Sus. Ukala, ahlaksız. Terbiyəsiz. Boyuna posuna bakmadan birde benlerle alay ediyorsun ha... Ben sana gös -ter'im diyerek hisimla sınıftan dışarı çıktı.

Arkadaş sıraya kapanmış hüngür hüngür ağlıyordu. Bizler yeni gırgır bulduğumuz için sevinmiyorduk. Onu teselli etmek için:

-Helal olsun sana arkadaş çıktı -rıldımı iyi işlettin. Diyerek omuzunu okşadım. Arkadaş hisimla başını kaldırmaz:

-Ne işletmesi arkadaş benim adımı Çoşkun soyadım ise KÖYDENGELMİŞ dedi.

ER-TÜ



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
Karı-koca kavgasını,  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



## GIRGIR Muhabiri Tekin ARAL CANNES'ı sizler İçin DİKİZLEDİ

Sevgili Gargırcılar,  
Aslında çok mahcup ol-  
mama rağmen vazife aşkı  
uğruna, büyük fedakarlık -  
lara katlanıp sizler için  
Kan'a (Cannes yani efem)  
giderek sütyen düşmanla -  
rını "Of anam of" diyerek  
sizler için dikizledim.

ŞU  
TEPELERE  
BAKILIRSA KANA  
EPEY YAKLAŞTIK  
DEMektir...



Burada yıldız ve  
baldız olmak isteyen  
bir yığın fıstık sut-  
yenleri foradip yer-  
lere atarak, ortağı,  
Mahmutpaşa'ya çe-  
virmişler. Muhabiri-  
niz bendeniz muhal-  
leblci dükkanındaki  
tavukgöğsünden baş-  
ka göğüs bilmediğim-  
den burada hafif ter-  
tip üşüttüm...

MARCELLO  
MASTORYANI

Bir ara ünlü İ-  
talyan muşmula-  
sı Marcello da ar-  
zı endam etti fes-  
tivalde... Fakat  
kimse ipeleymeyin-  
ce dikkati çekmek  
için o da şübürlü-  
diz adayları gibi,  
üstündekileri for-  
edip en seksi poz-  
larla anadan ür-  
yan ortalıkta do-  
laşmaya başladı..



BEN  
TEKSAS'IN  
EN HIZLI SOYU-  
NAN KOVBOYU-  
YUM!..

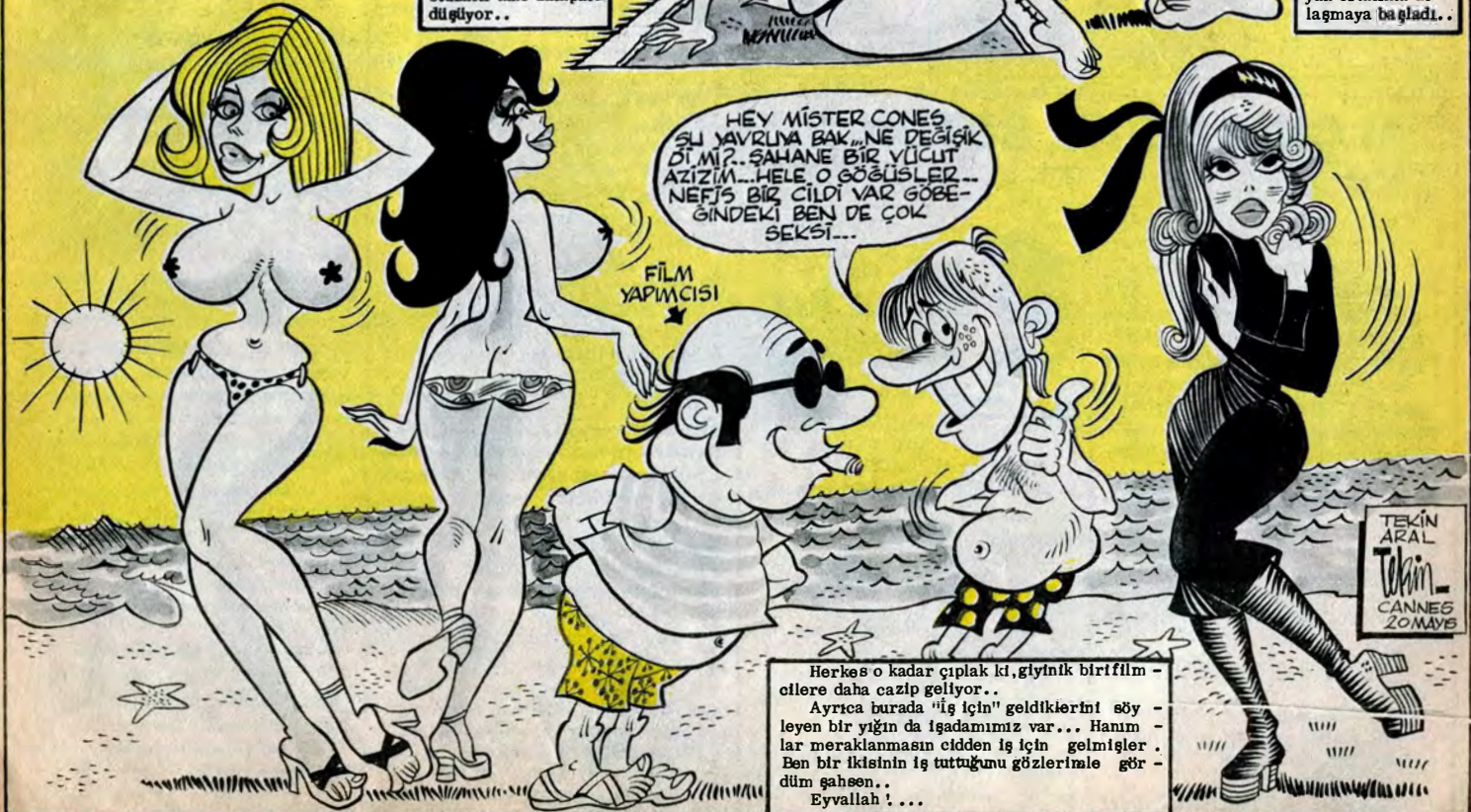
DENİZ BU  
TARAFTA LAN  
HANS..

Festival göhret yönünden pek fukara  
geçti..  
Yalnız bir ara plajda güzüm "Geceya-  
rısı Kovboyu" Dustin Hoffman'a ilişti.  
Tabancasını hazırlamış gece gündüz yav-  
ru peşinde kovboyculuk oynuyor..

Bu arada burayı  
yeddi düvelin zampa-  
raları da işgal et-  
miş.. Aşağı yukarı  
bir yıldız adayına,  
otuzaltı tane zampara  
düşüyor..

HEY MİSTER CONES  
ŞU YAVRUYA BAK.. NE DEĞİŞİK  
Dİ.Mİ?.. SAHANE BİR VÜCUT  
AZIZIM... HELE O GÖĞÜSLER...  
NEFİS BİR CİLDİ VAR GÖBE-  
GİNDEKİ BEN DE ÇOK  
SEKSİ...

FİLM  
YAPIMCISI



Herkes o kadar çıplak ki, gıyınk bir film-  
cilere daha cazip geliyor..  
Ayrıca burada "iş için" geldiklerini söy-  
leyen bir yığın da işadamlarımız var... Hanım-  
lar meraklanmasın cidden iş için gelmişler..  
Ben bir ikisinin iş tuttuğunu gözlerimle gör-  
düm gahsen..  
Eyvallah!...

TEKİN  
ARAL  
Tekin  
CANNES  
ZOMAYI



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



## ÜÇ KAFADAR VE UÇURTMA

Matematik öğretmenimiz Decart'tı. Matematik biliminde bir uzman (!) olduğu için ona bu adı takmıştık. "Hamsi" olan diğer lakabını kimse kullanmazdı. Öğretmenimiz anlayacağı gibi Karadeniz uşağı idi.. Ders anlatmaya bir daldımı zilin sesini bile duymazdı. Sınıfa girdi. Hepinimiz o turtuktan sonra hiç vakit geçirmeden derse başladı ve sordu:

-Söyleyin pakayım nereden baş -  
-layarız? Bıdık Atilla atıldı:  
-Dün kaldığımız yerden hocam.  
-Saa sordu muyum otur yerine.

Nihayet derse bütün dikkatiyle başladı. Ama sınıfın iflah etmez, uslanmaz gediklilerinden Bıdık Atilla, fiyaka Salih, Başkan Mehmet rahat durmuyorlardı. Sınıfın en arkasında ve köşede pencerenin yanında olan sıralarında harıl harıl bir şeyler yapıyorlardı. Durumu bir kaç dakika sonra çıktık. Üç kafadar bir uçurtma yapmışlar pencereden sarkıtımsı uçuruyorlardı. Uçurtma bir aşağı bir yukarı inip çıkıyordu. Derken bir ara ipten bir gevşeme oldu, ip çekildi o da ne uçurtma, yok... Biz uçurtmaya ne olduğunu düşünürken, ansızın kapı açıldı ve müdür gözükte arkasında da bizim altımızdaki sınıfta ders yaptığını sonra dan öğrendiğimiz kimyacı Moda Şahver girdi. Ama ne giriş bir elinde makas öbür elinde de bizimkilerin uçurtması. Durumu anlayınca Decart renk ten renge girerken bizim üç kafadar masum masum önlere bakıyorlardı...  
BANDIR MA Ş. M. G. LİSE SİNDEN  
ASKER



## SAVAŞ MEYDANI

Milli Güvenlik dersindeydik. Yüzbaşı olan hocamız savaş ve düşman hakkında geniş bilgiler vermiş ve ikinci derste söylediklerini bize soruyordu. Arka sıralardan Aylak Osman'ı kaldırıp sordu:

-Osman! Savaşta bir düşmana rastlarsan ne yaparsın?  
-Vururum.  
-Olmadı. Karargâha haber vermen lâzım. Peki savaş meydanında bir inek görürsen ne yaparsın?  
-Vururum.  
-Olmadı.  
-Karargâha haber veririm.  
-Yine olmadı. Boynuzlarından tutup sürükleye sürükleye karargâha götürürsün. Peki beni görürsen ne yaparsın?  
-Vururum.  
-Olur mu canım ben düşman mıyım.

-Karargâha haber veririm.  
-Yahu ben senin komutanın oluyorum bilmiyor musun. Düşman bölüğü mü zannettin beni.  
Hocanın patlayacağından korkan Osman bulmuş gibi sevinerek:  
-Hah tamam. Boynuzlarından tutup karargâha sürüklerim.  
İSTANBUL B. EVLER LİSESİNDEN  
BİLGİLİ ASKER

## ALÇIDA DEĞİL, BETONDA

Okulumuzun açıldığı ilk günlerden biriydi. Dersimiz kimya, konumuz konuşma ve tanışma idi. Gerçi tanışmamıza gerek yoktu. Çünkü hocamızı uzun senelerden beri tanıyıorduk. Hocamız genç ve dinamik Motor Şaban idi. Her zamanki gibi yine etrafına tebessümler saçan sınıfa girdi. Hepimiz ayağa kalktık. Oturmamızı söyleyince oturduk. Pür dikkat hocamızın bu seneki öğretim yılı için söyleceklerini dinlemeye başladık. Konuşmalarından ve anlaşmalarından sonra sıra gırgıra gelmişti. Hocamızı uzun zaman tanıdığımızdan çoğumuzu tanıyordu. Hepimizle ayrı ayrı ilgileniyor, tatilimizi nasıl geçirdiğimizi, neler yaptığımızı öğreniyordu. Bu sırada içli ve de futbolcu arkadaşlardan birini kaldırdı ve onunla konuşmaya başladı:

-Oğlum sen futbol oynamıyormuydun?  
-Evet hocam.  
-Peki seni sahalarda pek görmiyorum. Bir şey mi oldu?  
-Sakatlandım hocam.  
-Sakatlandın mı, nasıl oldu. Anlat bakayım.  
-Bir maçta düştüm, kalça kemiğim incindi.



-İncindi mi? Kırık kırık var mı?  
-Hayır sadece incinik.  
-Peki alçıda mı der demez konuşmayı başından beri dinleyen muzip arkadaşlardan birisi kalktı ve:  
-Hayır hocam alçıda değil. Beton da demez mi? Bu sefer hocamız muzip arkadaşına dönerek:  
-Peki alçıda olmadığını sen nereden biliyorsun?  
Bu soruya muzip arkadaş futbolcu arkadaşımızın her şeyi içine atan cinsten olduğunu düşünerek:  
-Hocam eğer alçıda olsaydı arkadaşımızın rengi beyaz olurdu demesi üzerine hocamız da kendini tutamayıp sınıfta beraber gülmeye başladı.  
TATVAN LİSE SİNDEN  
İLHAN YAPICI



Geçim derdini.  
can sıkıntısını,  
Karı - koca kavgasını,  
şıpşak keser .  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



**İşte soluk soluğa ve tıkanırcasına okuyacağınız aşk, kavurma, macera ve her sayfası, ruj lekeleriyle dolu romanlar dizisi**

- 1- ALTI KİŞİYE BİR SOMYA
- 2- O KADIN YENGEN OLUR
- 3- HARDALLI GECELER
- 4- SÜTYENİNDEKİ ELLER
- 5- GARDROPTA KİM VAR?
- 6- AMCANA GEL...

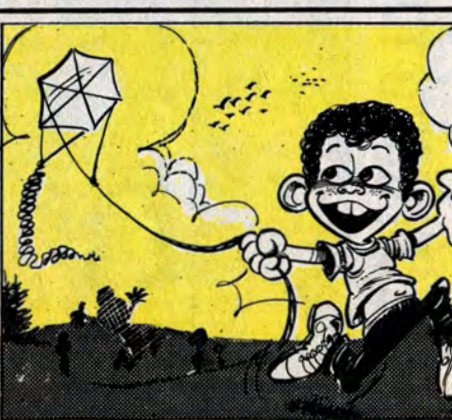


Yasak aşkların nişadır tadı ile dilleri buruşan evli erkekler. Çok yüksek karyolalarda sevişmekten başları dönen ve bu yüzden, seyyar tansiyoncu Necati'ye tansiyonlarını ölçtüren kınalı şehvet kurbanları bu romanlarda..

Asrımızın esnek ve rahat hareket serbestliği sağlayan bu romanları hırıltılı sesler çıkarak okuyacak ve her sayfasında mutlaka çamaşır değiştireceksiniz.

Kitapçılarda yoktur. Kendine güvenen bu kitapları Sirkeci Namus Han'a gelip buradaki bazı kişilerden temin edebilir. Sekiz tanesi 180 liradır..

## HASBİ TEMBELER

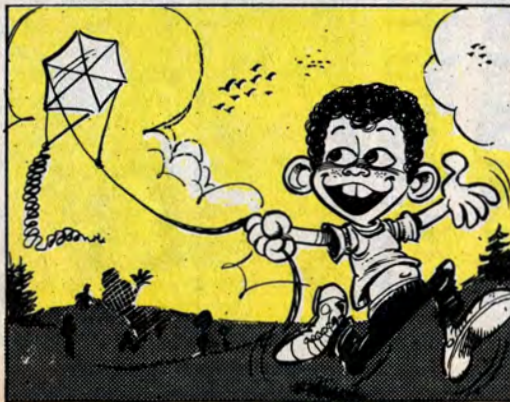


## HAVACILARA 52 SAYILI BİLDİRİ

1. Nokta, Kasımpaşa Çörek mahallesi, Enlemi 540 metre, boyları 7000 metre kuzey.
2. Nokta, Dolapdere Zurna mahallesi, Enlemi 683 metre, boyları 11.943 metre doğu..

Bilumum uçakların 24-25 Mayıs tarihleri arasında gündüz saat 14.00'ten 18.00'e kadar yukarıda belirtilen sahanın 4500 metre yüksekliğinden daha aşağıda uçmamaları önemle duyurulur. Çünkü o tarihlerde 5 mahalle arkadaşları toplanıp, uçurtma uçuracağız. Doğacak herhangi bir durumdan mesuliyet kabul etmiyoruz.

**OKTAY VE BEŞ ARKADAŞI**



## SEÇME SAÇMALAR

Ölme eşeğim ölme...

SAKA

Şiştin mi şimdi?

POMPA

Arpa buğday daneler, aman yı - kılın meyhaneler.

YEŞİLAY

Bakıyorum son günlerde bana da dirsek çevirdin.

SOBA

Operaya bayılıyorum arkadaş.

OPERATÖR

Gitmek mi zoaaar, kalmak mı zor.

DİDİ



## AYVA KUPONU



Biriktirilen beher kupona, hakemlere atmak için bir adet ayva verilir.

# GIRGIRSPOR

Futbol federasyonunun ricası üzerine haftada bir çıkar

60 KAAT GÖNDEREN HER OKUYUCUYA ŞÜKRÜ GÜLESİN'İN MAYOLU DEV POSTERİNİ VERİYORUZ

## İMZA ZALİ TOP KUPONU



28 kupon biriktiren Cemil'in imza - ladağı tarihi toplar - dan veriyoruz.

## antrenör dediğin böyle olur

## Didi aldığı 150 bin liralık şampiyonluk primini futbolculara dağıttı....



Bu yıl ikinci kez şampiyonluğu kazanan Fenerbahçe Kulübü'nün şokella antrenörü Didi, örnek bir harekette bulunmuş ve aldığı 150 bin lira şampiyonluk primini futbolculara dağıtmıştır.

Geçen gün tüm Galatasaraylı futbolcuları ve antrenör Mansell'i bizzat ziyaret eden Didi, "Çocuklar, Fenerbahçe'nin şampiyon olmasında bizim futbolcu -

lardan çok daha büyük payınız oldu. Hele ligin ikinci yarısında sağa, sola öyle puanlar dağıttınız ki mec - buren şampiyon olmak zorunda kaldık. Bu bakımdan, gönlümden kopan şu 150 bin lira kabul edin" dedikten sonra Mansell'e 40 bin, beher Galatasaraylı futbolcuya da ceman 10'ar bin kâat toka etmiştir.

## YILIN EN CENTİLMEN FUTBOLCUSU MAKSUT (Kızamıkşekerispor)



Bir lig maratonu boyunca, Doğan Babacan'dan bile ne sarı ne de kırmızı renkte kart görmeyen Maksut, yılın en centilmen futbolcusu seçilmiştir. Bu konuda "Abi bende doğuştan renk körlüğü vardır. Hangi renk kart gösterilirse gösterilsin onu hep yeşil görürüm" diyen Maksut, "Bak yeşil yeşil" şarkısını ve yeşil salatayı çok sevmektedir..

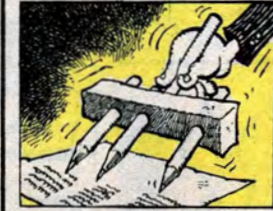
## YILIN HAKEMİ (Doğan Babacan)

Bu yıl her hakemin bir sezon boyunca topladığı yıldızlar Kandilli Rasathanesi'nde teker teker incelenmiş ve 78 kilo İstanbul Bölgesi hakemlerinden Doğan Babacan yılın hakemi seçilmiştir. İşte yılın hakemi Babacan'ın özellikleri: 1- Batının en hızlı kart çeken hakemdir. İki elini de aynı maharetle kullanabilir. İsteddiği kartı cebinden "Şak" diye çıkarır. 2- Saha içinde kanunsuz hareketlerini gördüğü futbolcunun yanına çaktırmadan sürüne, sürüne sessizce sokulur ve aynı bir hareketle o futbolcunun burnuna kartını dayar. 3- Döndüğünü pek nadir kullanır. Faulu durumlarda, sert sert bakar. Futbolcular bu bakışın manasını hemen anlayıp topu istenilen noktaya dikerler. 4- Gö - rüşleri ve kafa yapısı çok sağlamdır. Sahaya atılan şe - şe, ayva ve taş gibi maddelerden asla müteessir ol - maz. 5- Toptancılıktan hoşlanır.

## KALECİLERİN EN KORKTUĞU FUTBOLCU: CAFER (Erik Gençlik)

Geride bıraktığımız futbol sezonunda kendi kale - sine bile bir tek gol ata - mamış olmasına rağmen kalecilerin en çok Cafer' - den korktukları anlaşı - mıştır.

Rakip onsekize girer girmez kalecilere korku - lu anlar yaşatan ve Ayaz - paşa vampiri ile Frankeş - tayn karışımı suratı sa - yesinde onları rüyalarına gi - ren Cafer, bu nedenle hak - lı olarak kalecilerin en fa - la korktuğu bir santrfor unvanını elde etmiştir..



## EG kaleminden BEŞİKTAŞ'IN ŞAMPİYONLUĞU



## Gündüz Kılıçık

Evet, dün gündüz gö - züyle bir Kupa finaline da - ha şahit olduk. Kupa ger - çekten büyüktü. Tartma - dım ama garanti 5- 6 kilo çeker. Sinirlerine hakim o - lan taraf sonunda maçı gö - türmesini bildi. Ama, eli - ni cüzdanınıza koyun. Dok - san dakikalık süre içeri - sinde futbola benzeyen bir tek hareket oldu mu? az daha.. Futbol böyle oyna - nır" deyip sahaya fırlaya - cak ve bir iki hareket ya - caktım. Fakat ayakkağıla - rımı yeni boyattığım için vazgeçtim. Siz beni genç - liğimde görecektiniz. Hiç unutmam. Brezilya'nın Vas - ko di Yama takımı ile maç yapıyoruz. Top bana geldi. Topu sürdürdüm, sürdürdüm sür -

GOL KRALI ÖMER KOLAY GOL ATMANIN SIRRINI GIRGIR'A AÇIKLADI





## Halit Ataç

Ben daha 6 ay önce gene bu sütunlarda Beşiktaş'ın Kupa'ya daha yakın olduğunu yazmıştım. İnönü Stadı'nda duran Kupa ile Beşiktaş semti arasında sadece birkaç yüz metre mesafe vardır. Ama Trabzon ta.. nerede. Otobüsle gitsen rahat bir gün sürer. Bu yüzden, Beşiktaş Kupa'ya Trabzon'dan helbette çok daha yakın ve işte dediğim çıktı.. Bunu çok iyi hesapladığım için spor servisinden bir arkadaşla 50 kâdına bahse girmiştim. O parayı da kazandım. Bu yüzden Beşiktaş'ı candan kutluyorum...



## Coşkun Özdarı

Böyle maçlarda teknik kalite, marka, bilet fiyatları gibi faktörler aranmaz. Beşiktaş bana göre bu galibiyetini çok iyi yaptı. Şi perhize pardon, prese borçludur. Trabzon'a gelince orta sahadan ileri adamlarına hiç iyi toplar çıkaramadı. Çıkardığı top-larda imalat hatası vardı. Çoğu yamuk yamuk, hatta kavun gibi uzundu. Sonra, Bordo-Mavililer sahaya iyi yayılamadılar. Hava güzel yerler kuruydu.. Her futbolcu sahanın çeşitli köşelerine çekilip, çimenlere sırt üstü uzanıp yayılabiliyordu. Ama bunu yapamadılar.

## SPOR-TOTO'da 13 tutturdu 13 papel zarar etti

Toto tiryakilerimizden Rıza Bağrıyanık, on beş senedir her hafta totoyu yatırdığı halde 13 tutturdu ve inatla oynamaya devam ederek, nihayet 13'ü tutturmuştur. Gazetelerden bir kişinin 13 bildiğini okuyan Rıza sevinç gözyaşları arasında bir taksiye atlayarak parasını almak için Baş Bayiliğe doğru yola çıkmıştır.

Milyonerlik hayalleri ile toto idaresine varan Rıza Bağrıyanık şoförle pazarlık etmeye bile tenezzül etmeden 25 kağıdı toka edip vezneye yanaşmıştır.

Veznedar Rıza, - Demek ki bu haftanın büyük talihlisi sensin ha, bravo sana... Al bakalım ikramiyeni di-yerek Rıza Bağrıyanık'ın avucuna bir onluk ve iki tane de bir lira saymıştır.

Rıza Toto idaresinden çıkınca şöyle bir hesap yapmış ve 13 lira 1 çeriye girdiğini, derhal anlamıştır. Rıza Bağrıyanık,

- Bu toto iyi para ediyor ama taksiye binmekle hata ettik, diye rek 12 liralık toto oynamıştır.

## Cemil hayatının en pahalı golünü hangi takıma attı?

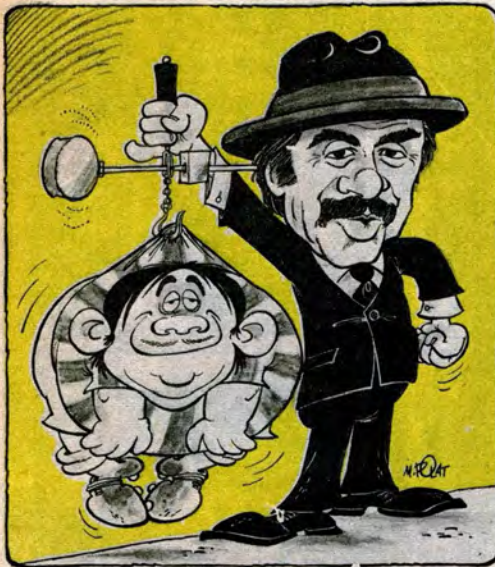
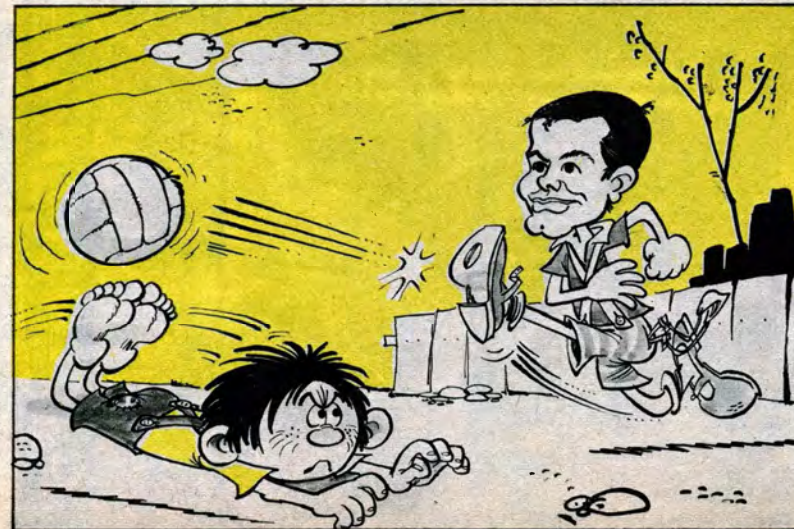
Ünlü sporcu hayatının bu en pahalı golünü ilk defa Gırgır'a anlattı

Fenerbahçe'nin ve Millî Takım'ın dört silindirli futbolcusu Cemil, bugüne kadar hiç bir gazeteyle anlatmadığı hayatının en pahalı golünü Gırgır'a anlatmıştır.

Artık Fenerbahçe şampiyon olduğu için en pahalı golünü açıklamasında bir sakınca olmadığı ve Ceza Kurulu'na verilse bile gam yemeyeceğini beliren Cemil şunları söylemiştir:

"Hiç unutmam bundan 10-15 sene önce gazozuna Merdanespor'la bir arada mahalle maçı yapıyorduk. Ben, c sıralarda 9-10 yaşlarında falandım. İ-

kinci devre başlarında 6-8 mağlup durumdaydık. İşte tam bu sırada arkadaşım Kene İhsan sol taraftan fıstık gibi bir orta yaptı. Top bana doğru geliyor-du. Gerildim ve esaslı bir vole kurdum. Gol oldu. Ama hızımı alamayan top taa ilerideki evin buzlu camını delip duvarda asılı duran guguklu saati deistimlak etti. Kırılan cam ve saat o zamanın parası ile 37,5 lira tuttu. O parayı ödemek için tam üç ay keskin ane, okaliptüs sattım. İşte hayatımın, en pahalı golü budur.



## Nöri Gantar Manavspor'un transfer politikasını açıkladı

Kaynalar dizisinde sırtarak izlediğimiz büyük işadami ve kulüp başkanı Nöri Gantar, transfer ayında 20 milyon lira harcayacağını ve her alacağı futbolcuya kilosuna göre para vereceğini açıklamıştır.

Nöri Gantar, "Ben başka gülüpler gibi futbolcuya para virmem. Alacağım adamlar en azından 90-100 okka çekmeli ki büyük futbolcular oldukları belli olsun. Bana öyle Curuf gibi zayıflıktan gözü'nün feri geçmiş futbolcular ilâzım deêl. Alırken hepsini gantara vurup darttıktan sonra kilo hesabına göre fiyat biçicem. Futbol irkek oyunudur. Dünürüm Timur gibi gılbık futbolcular ise heç ilâzım deêl. Maç olmadığı günler, alacağım bu kuvvetli herifleri inşaatlarda da çalıştırmak istiyom. Yalnız ric'ederim busöy lediklerimi Tıcen duymasın. O garının ağzında bakla ıslanmaz, hemencik Nöriye'ye yetiştirir" demiştir.



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

HIZINI ALAMAYAN ŞEREF BALIKLAMA ÇİMENLERE YUMULDU...  
TAZE ÇİMENİ BULUNCA OLAMAYA MI BAŞLADIN?..



KRUYF ŞERFETEN YÜRÜTTÜSÜ TEPLA  
PERİŞAN SÖR YARI SAHASINA DALDI,  
VE 40 METRE 15 SANTİMDEN BİR ŞUT  
GÜMBÜRDETTİ...



BASMIN ÜSTÜNDEN  
BİŞİY SEÇTİ SALİBA...  
BELKİM DE RÜZGARDIR.



YUHH!  
İNBE  
BELEŞİNO!



YUHH! İNBEE BELEŞİNOO!...  
ASLAN KRUUYF!!!



ZATEN DAHA İLK  
GÖRÜŞÜMEDE, BU BELEŞİNO  
İNİĞİNDE HİÇ İŞ OLMADIĞI-  
NI ŞİPPADANAK ANNA-  
MIŞTİM MONŞER!



BELEŞİNOĞULUN KARTI ÇIKTIĞINI GÖREN BARCELONA  
OYUNCULARINDAN TEPLİ KAPAN ŞERFE BİR ÇALIM  
ATMADAN BIRAKMİYOR  
DU...



## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



## GİRGİR'lı dırdırlar

Sevgili Gırgırcılar;

Sizlerle yine geçmişte de üstüne vurgulayarak da belirttiğimiz bir konu üzerinde tekrar konuşacağız. Sıkılmadan ve aklınızın bir köşesine yazarak bu yazıyı okuyun ve aynı hatları artık tekrarlamayalım.

Önce hemen belirtiyim. Mektuplara yine ad yazılıyor adres yazılmıyor veya adres yazılıyor ad yazılmıyor ya da sadece rumuz yazılarak bırakılıyor. Bu gırgırlar dergimizde çıktığı zaman gırgırcı arkadaşları mız paralarını gönderemiyoruz. Bir süre sonra mektuplar, telefonlar çalmaya başlıyor. Şikayetler birbirini izliyor. "Dergide gırgırımız çıktığı halde paramız hâlâ gelmedi, yoksa bizi aldatıyor musunuz?". Bu tür şikayetlerde bulunan arkadaşlarımızın adreslerini alıyoruz ve paralarını gönderiyoruz. Fakat bu şikayetleri yapanların daha önce ya adlarını ya da adreslerini yazmadıkları da ortaya çıkıyor. Arkadaşlarımızın bu konuya dikkat göstermelerini istiyoruz.

İkincisi, bildiğiniz gibi dergimizin öğrenci gırgırları kısmında iki bölüm var. Sevgili öğretmenim ve sınıfın en gırgırcıları. Mektup yazan arkadaşlar. Eğer bu tür gırgırlar gönderiyorlarsa zarfın üstünde belirtsinler. Çünkü onlar genel sıraya girmeden resimleri yapılmak üzere ressam arkadaşları veriliyor. Aksi

halde sıraya girip bekliyorlar. Arkadaşlardan ricamız zarfın üstüne "Gırgır dergisi sevgili öğretmenim bölümü" veya "Sınıfın en gırgırcıları bölümü" ibaresini yazarlarsa memnun oluruz.

İzmirli bir arkadaşımız bize mektup yazarak gırgırda çıkan bir sevgili öğretmenim gırgırı yüzünden disiplin verildiğini oysa kendisinin böyle bir yazı göndermediğini yazıyor. Bu arkadaş adresini yazmış adını yazmamış. Gerçekten gırgırı bu arkadaşın yazmadığı yazısından ve adresinden anlaşılıyor. Fakat adını yazmadığı için bir okul idaresine arkadaşın suçsuzluğunu belirten bir yazı gönderemiyoruz. Bu arkadaş da en kısa zamanda bize adresini (Adı da dahil) yolasın.

Sağlıcakla kalın.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İLHAN YAPICI  
ASKER  
BİLGİLİ ASKER  
İBRAHİM BALIKÇI  
AHMET UYSAL  
ZEKİ POLAT  
ERTÜ  
BEKLEMELİ  
ÖRDEK  
BÖBREK  
CENGİZ ERDOĞAN  
MEHMET DEMİRÜREK

## SÖZLÜ

Orta ikinci sınıftayız dersimiz Fen, konu: Ördeklerden sözlü. Hoca'nın unvanı da Ördek. Sınıfta hocanın gözüne batan üç, dördüncü vardı. Gırgır Nuri, Şaş Niyazi, Çolak Ali ve Kel Metin'di. Hoca kapıdan içeri girip sandalyesine oturdu çantasından kapağı kaplı defterini çıkardı, 489 Sözlüye dedi. Gırgır Nuri tahtaya kalktı.

Hoca soru sormaya başladı. Oğlum Nuri ördeği anlat? dedi. Gırgır Nuri başladı anlatmaya: Ayağı perdelidir, üç parmaklıdır, burnu sivridir, esmer renkli gözleri siyah olup...



Oğlum Nuri ördeğin burnu hiç siyah rengi esmer, gözü siyah olurmu deyince, Nuri mırıldanarak "İsterseniz ayağı perdesiz ördek göstereyim" dedi ADANA ATA TÜRK ORTAOKULUNDAN ÖRDEK

## HAYBECİLER

Haydarpaşa Erkek Lisesi'nde üç samimi arkadaş daimi yatılı okuyorduk. Tatil günleri genellikle yemekhane tenha olur. O gün biz bir karavana çorba sotaladık, tabak falan kullanmadan kaşıklamaya başladık. O sırada buruşuk (Adı Mehmet'ti) fakat suratının şekilsizliğinden biz böyle derdik) ekmeği çorbaya doğruyor bastırıyor ama onun yemesine fırsat kalmadan biz ekmeği mideye indiriyorduk. Buruşuk sonunda sinirlenmiş olmalı ki o hayvanı elleriyle bize birer tane yapıştırdı sonra da bozulup kaşıkları elimizden bıraktığımızı görünce homurdanarak:

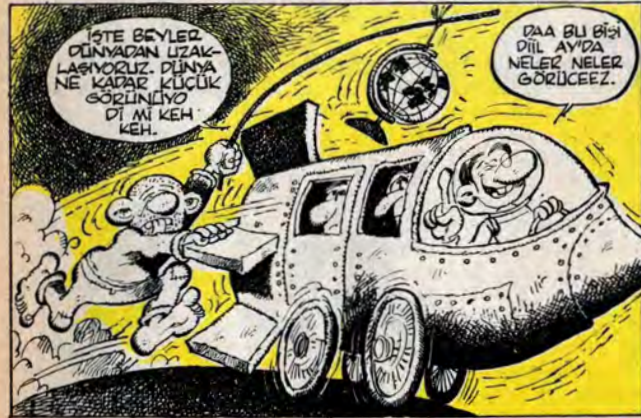
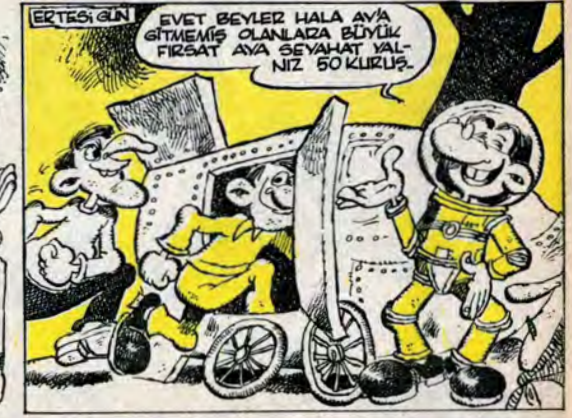
-Doğramazsınız, bastırmazsınız vurunca da küsersiniz. demez mi...  
HAYDARPAŞA LİSESİNDEN  
BEKLEMELİ



Geçim derdini ,  
can sıkıntısını,  
Kar - koca kavgasını,  
şıpşak keser.  
Her derde devadır ...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

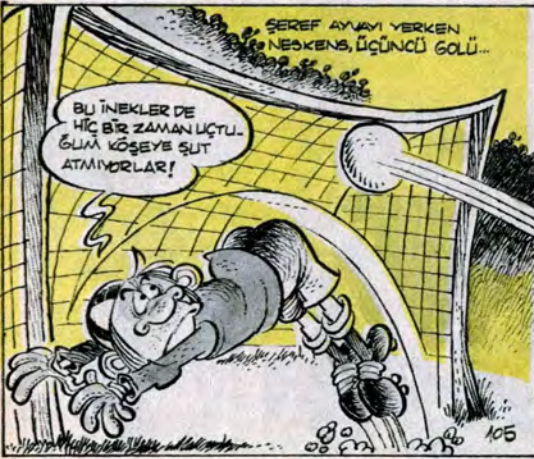




# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



## Don Camillo ve HAYIRSIZ OĞUL

Yazan:  
Giovanni GUARESCHI  
Çizen  
MİM UYKUSUZ



### AMERİKAN YARDIMI

Parti delegesi, sırf boynuna kımız bir mendil bağlayıp omzuna bir maktel tüfek asmak için yaratılmış gibi görünen, karanlık yüzlü, somurtkanın biriydi. Mahalli parti teşkilatını harekete geçirmek canlandırmak için gelmişti köye. Bu karanlık yüzlü, somurtkan kişiler politika bahsetmeye başlayınca, müteveffa Adolf Hitler gibi söz uzattıkça uzatırlardı. Bu da hücre başkanları na bilmek tükenmek bilmeyen söylemler verdi. Tair: üç gün orada kaldı. Üçüncü günün sabahında partinin yeni yüksek prensiplerini anlattıktan sonra Peppone'ye:

-Cumartesi sabahı köy meclisi-

ni toplantıya çağırıp Belediye Başkanlığından istifa ettiğini açıklarsındedi.

Peppone kekeledi:

-O kadar fena mı çalışıyorum?

-Hayır yoldaş, o kadar iyi çalışıyorsun ki yükselmen lazım. Cephesi listesinden milletvekilliğine adaylığını koyacaksın?

-Ben mi, milletvekilliğine mi?

-Evet, söyledığım gibi.

-Ama benim hiç tahsilim yok...

-İtaat etmeyi biliyorsun yoldaş, değil mi? Bir Parlamento üyesinin sadece parti emirlerine itaat etmeyi bilmesi yetiştir. Çok oy toplarsın muhakkak. Firtuna gibi çalışman, işleri



çekip çevirme tarzın sebebiyle bütün ilde tanınıyorsun.

Peppone kollarını iki yana açtı:

-Peki ama kendi köyüm ne olacak?

-Senin için köyün, komünizmden daha mı önemli?

Peppone cevap veremedi, başını öne eğdi.

-Elbette bazı seçim konuşmaları yapman gerekecek. Ama merak etme, bunları biz sana göndeririz. Ezberleyebilirsen mesele kalmaz.

Delege seçim kampanyasını nasıl yürüteceği hakkında tamamlayıcı bilgi verirken Smilzo soluk soluğa oda ya daldı.

-Amerikan şeyleri geldi! - diye bağırıldı. -Yiyecekler falan yani, ilân-

lar asmışlar. Yoksullar yardım paketleri için papazın evine başvurabırlmış. Makarna, teneke kutuyla süt, konserve, tereyağı, şeker. Bu illanlar büyük bir heyecan yarattı.

Delege sordu:

-Kelime kelime söyler misin ne diyorlardı bu illanda?

-Papa hazretlerinin müşfik yüreği... falan... falan... Bütün yoksulların bölge papazı Don Camillo'ya başvurarak alabilecekleri bu paketler... falan... falan...

-Bütün yoksullar mı dedin?

-Evet hepsi. Bir ayırım yapımı yorlar.

Peppone yumruklarını sıktı.

-O şeytan herifin bir dolap çe-

DEVAMI KARŞIDA

HAF TAYA: ŞEREF ZOR DURUMDA





virdiğini anlamıştım. İnsanların vok-sulluğundan faydalaniyorlar, alçak oğlu alçaklar. Bir şeyler yapmamız lazım.

Delege emretti:

-Evet yoldaş, bu işe el koy. Hücre başkanlarını toplantıya çağır.

Hücre başkanları çağırıp uyup, alelacele geldiklerinde, Peppone on-lara gericiilerin son dalaverelerini anlattı.

-Yarım saat içinde bütün yoldaş-lara duyurun, eğer bir toplu iğne bile alan olursa girtlaklarım onu! Smilzo, sen papaz evinin önünde nöbet tuta-caksın. Gözünü dört aç, paketleri al-maya gelenleri birer yaz.

-İyi konuştun diye onayladı delege. Bu gibi durumlarda yumuşak hareket etmeye gelmez.

Papaz evinin önünden bütün gün kuyruk eksilmedi. Bol yiyecek dol-u bir sürü paket olduğundan, alanlar da memnun kaldığından Don Camillo'nun sevinci sonsuzdu. Gülererek:

-Söyleyin bakalım diyordu. - O Halk Cephesi denilen parti sizze bun-dan iyisini veriyor mu?

-Onlar nasihat verir yalnız! - di-ye cevaplandırıyorlardı onu.

Kızıkların bazıları enikonu yoksul oldukları halde gelmemişlerdi. Papa-zın sevincini göleleyen tek nokta buy-du. Çünkü özel bir valiz hazırla-mıştı onların yararına. "Bunları al-maya hakkınız yok, Stalin'iniz var siz-i gözeten. Ama neyse, buyur yoldaş, al bir tane, talihin açık olsun!" Kız-ıllardan tek kişi görünmemişti. Üs-telik Smilzo'nun bir çalılığın arka-sında olduğunu, elinde pakete çıkıp gidenlerin isimlerini yazdığını söy-lemişlerdi papaza. Artık vaızını ken-disine saklaması gerektiğinin farkın-daydı. Saat altıya kadar bütün bili-nen yoksulların işi görülmüştü. Kala-kala "Özel durumlar" için düşünö-len paketler kalmıştı ellerinde. Don Camillo, Hazreti İsa'yla konuşmak iç-in kiliseye gitti.

-Olanları görüyorsunuz, ev Haz-reti İsa. Ne dersiniz?

-Görüyorum Don Camillo, itiraf etmeliyim ki dokunaklı geldi bana. O kişiler de diğerleri kadar yoksul, a-ma Parti'ye bağlılıklarını açıkla-tan önde tutuyorlar. Böylece Don Ca-millo onlara iğneleyici, alaycı bir iki laf etmek fırsatını kaçırmış oldu. Don Camillo başını önüne eğdi.



-Hristiyan hayirserverliği, yok-sullara sofralarını vermek an-lamina gelmez, kendinize gerekli bir şeyleri onlarla paylaşmanız demek-tir. Saint Martin'in çüppesini bir di-lenciyle paylaşması bir Hristiyan hayirserverliğiydi işte. Son lokma ek-meğini bir dilenciyle bölüşsen bile, bunu köpeğin önüne kemik atıyormuş gibi yapmamalısın. Alçakgönüllülikle verip açlığını paylaşmana izin ver-diği için teşekkür etmelisin ona. Bı-gün sen bir yardımseverlik taklit et-meye yeltendin, üstelik dağıttığın ar-tıklar da başkasının sofrasındandı. . . Senin bir payın yoktu bunda. Alçak gö-nüllü davranacağına fesatlıklar kur-dun.

Don Camillo başını salladı.

-Efendimiz diye fısıldadı-, o yoksul kızılardan birkaçını gönde-rin bana ne olur. Tek laf etmeyece-ğim. Zaten daha önce de bir şey söy-leyeceğim zannetmiyorum. Daha ağ-zımı açmadan gösterirdiniz gerçe-ğin işiğün bana.

Sonrapapaz evine dönüp bekleme-ğe koyuldu. Bir saat sonra kapıyla ön-deki pencereleri kapadı.

Aradan bir saat daha geçmişti ki

kapının vurulduğunu duydu. Hemen kapıyı açmaya koştu. Peppone'nin en sadık çömezlerinden Straziami'ydi ge-len. Her zamanki gibi somurtkan, a-sık yüzü görünüyordu. Gırıştı bir an sessiz bekledi, sonra:

-Arkadaşlarım senin hakkında-ki düşüncelerim değişmedi. -dedi. - Gönümün istediği gibi oy verece-ğ m seçimlerde. Seni aldattığımı id-dia etme sonra.

Papaz, başıyla doğruladı sadece. Sonra kalan paketlerden birini dolap-tan çıkarıp uzattı. Straziami de alıp paltosunun altına sokuverdi.

-Doğrusunu söyle Peder- dedi, müstehzi bir tavırla. -Straziami yol-daş gizlice içeri süzülmüş, Amerika'dan gelen bir yardım paketini alıyor. Bir güzel alay edebilirsin artık de-ğil mi?

-Bahçe kapısından çıktı -oldu pa-pazın bütün cevabı, sonra yarım kal-mış purosunu yaktı.

Smilzo raporunu vermeye geldi-ğinde Peppone'yle Parti delegesi akşam yemeğini yiyorlardı.

-Saat sekiz çeyrek geçiyor, pa-paz uyudu -dedi.

-Her şey yolunda mı? -d ye sordu



Peppone.

Smilzo biraz durakladıktan sonra:

-Evet dedi-, yolunda sayılır.

Delege sertçe:

-Konuş Yoldaş! -dedi. -Anlat o-lanı biteni.

-Eh işte, bütün gün yalnız bildi-ğimiz kalabalık oradaydı. Hepsi-nin ismini yazdım. Çeyrek saat önce de gecikmiş, biri papaz evine girdi, ama hava iyice kararmıştı, kim oldu-ğunu göremedim.

Peppone yumruklarını sıktı.

-Çıkar ağzından baklayı Smilzo! Kimdi o?

-Bizimkilerden birini andırıyor -du ama...

-Hangisini?

-Straziami'ye benliyordu diyece-ğim ama, yemin et deseniz edemem. Yemeklerini sessizlik içinde bi-tirdiler, sonra delege ayağa kalktı.

-Bir araştırma yapalım dedi-Bu gibi işler gecikmeye gelmez.

Straziami'nin oğlu solgun benizli zayıf, iri gözlü bir çocuktu, alnına dö-külmüş saçları vardı. Yaşına göre u-fak kalmıştı. Genellikle çok bakar, az konuşurdu. Şimdi de mutfaktaki masa-nın başına oturmuş, bir reçel kavano-

zunu açmakta olan asık yüzü babası-na dikmişti fal taşı gibi açtığı gözle-rini. Annesi:

-Bu tatlı yerine dedi-, önce ma-karnayı ye, sütlünü iç.

Buharları tüten tencereyi masaya getirdi, karıştırdı. O sırada Straziami dolapla ocağın arasına geçip otu-rmuştu. Hayretle oğlunu seyrediyordu, oradan. Çocuğun şaşkın bakışları an-esinin elleri, reçel kavanozu ve sü-tü arasında mekik dokuyordu. Kadın Straziami'ye sordu:

-Sen gelmiyor musun yemeğe?

-Canım istemiyorum.

Kadın çocuğun karşısına oturdu, tam tabağına makarna dolduruyordu ki Peppone'yle Parti delegesi paldır kü-ldür içeriye daldılar. Delege makar-naya baktı, sütle reçelin etiketleri-ni inceledi. Sonra tereddütle doğrul-maya çalışan Straziami'ye dönüp sertçe sordu:

-Nereden buldun bunları?

Biraz bekledi, cevap çıkmayınca sütkünetle masa örtüsünün dört köşe-sini birleştirerek tuttu, kaldırdı pen-cereden dışarıya attı. Küçük çocuk el-leriyle ağzını kapamış gözleri kor-kuyla delegeye dikildi, titriyordu. Ka-



dın duvarın dibine sığınmıştı. Strazi-ami kollarını iki yana sarkıtmış, taş-kesilmiş gibi duruyordu odanın orta-sında. Delege pencereyi kapadı, Stra-ziami'nin yanına yaklaşıp suratına bir yumruk indirdi. Ağzının bir ucundan kan sızmaya başladığı halde kimil-da-mamıştı Straziami. Delege kapıya ka-dar gitti, sonra dönüp:

-İşte sana komünizm, yoldaş! -de-di. -Beğenmiyorsan yolun açık olsun.

Adamın sesi, odanın bir köşesin-den bütün bu olup bitenleri sanki bir düşmüş gibi sabit gözlerle seyreden, Peppone'yi uyandırdı. Karanlığın iç-inde sessizce uzaklaştılar. Peppone e-ve gitmek için sabırsızlanıyordu. Han-ni önünde delege elini uzattı.

-Yarın sabah saat beşte yola çı-kiyorum dedi-. İyice anladın her şeyi değil mi? Cumartesi günü istifa eder, yerine Brusco'yu geçirirsin. İlk ko-yunüne Castellino'da yapacaksın. . . Metnin ana hatları yarın eline geçe-cek. Boş bırakılan yerleri mahall-i şartlara göre doldurursun. İyi ge-celer yoldaş.

-İyi geceler. Peppone doğru Smilzo'lara gitti. Kendi kendine söyleniyordu:

-Bir temiz sopa çekeyim şuna.

Ama tam kapıda tereddide düştü, geri döndü. Biraz sonra kendini pa-paz evinin önünde buldu, ne var ki o-rada da duramadı. Delegenin sözleri kafasına saplanmıştı: "İşte sana ko-münizm, yoldaş. Beğenmiyorsan yo-lun açık olsun." Eve döndüğünde o-ğlu, beşiğünde uyanık kendisini bekle-yor, kollarını ama doğru uzatıyordu. . . Ters ters:

-Uyu bakayım - dedi.

Öyle haşın öyle korku verici bir sesle konuşuyordu ki, hiç kimse hatta kendisi bile Straziami'nin oğlunun o faltaşı gibi açılmış gözlerini düşün-düğünden şüphelenemezdi.

Han odasındaki delegenin kafası bomboştı. Kendinden de, komünizm-den de memnun, çarçabuk uykuya dal-mıştı. Ama komünistler uyurken bile nöbette olduklarından yüzünde hâlâ sonurtuk bir ifade vardı.

**HAFTAYA:  
YENİ MACERA**



# HELE HELE AZİZ NESİN



Doğrusunu ister misiniz, benim aylığım bin lirayı bile bulmuyordu. Ama oturduğum evin kirası binikiyüz liraydı. Turhallı, bir hallı olduğumuzdan işin gizlisi, kapaklısı kalmamıştı. Kısacası, biz hepimiz orada çalışanlar avanta alıyorduk. Bunu herkes gibi büyükler de biliyordu. Ama ne yapsalar önleyemiyorlardı. İşin gelimi öyleydi. Avanta yakın bir işti. Böyle gelmiş, böyle gider denilmekteydi. Bundan önce birkaç kez düzeltmeye kalkmışlar. Bütün çalışanlar baştan sona değişmişler. Ama olmamış. Dedim ya, işin kendisi avantaya uygun.

Daha doğrusunu isterseniz, bizim yaptığımız kötü bir iş denilemez. Biz, bunun kasasından, kimsenin zararına on para almıyorduk. Yalnız, bizde işi olan müteahhitlere,

- Daha tahakkuk etmedi bayım... demek yetiyordu.

Bütün yaptığımız bu kadarcıktı. O zaman müteahhit,

- Aman siz bilirsiniz... diyordu.

Biz de bildiğimizi söylüyorduk. Bütün yaptığımız bir işi on-onbeş gün ilerleye, on-onbeş gün beşine almaktı. Nasıl olsa müteahhit parasını alacaktı. Ama biz istersek, evrakını on gün geç, on gün erken hazırlayabilirdik. Anlıyorsunuz ya, ortada hiç kimseye hiç bir haksızlık olmuyordu. Ne başkası zarar ediyor, ne de müteahhit. İki yılla yakın zamandır burada çalışıyordum. Avucumuza, cebimize paraların nereden, nasıl geldiğini bitürlü anlayamamıştım. Öbür arkadaşlar da bunu bilmiyorlardı. Hiç kimsenin hakkını yemiyorduk. Hiç kimsenin hakkını yemediğimiz halde nasıl oluyordu da para içinde yüzüyorduk. Para yağıyordu. Nasıl anlatayım size. Deyin ki, pencerele rin biri açılmış. Kapı da açık. Birden birrüzgâr akımı odadaki kâğıtları havada uçurmuş. Kâğıtlar pencerelerden kapıya doğru, havada uçuyorlar. İşte paralar bizde böyleydi. Kapanın elinde kalıyordu. Üstelik, bu paralar da kimsenin parası değildi. Ne şirketin ne de müteahhitin parasıydı. Buzumuz sanki durmadan para döğuran bir makineydi.

Anlıyorsunuz, değil mi? Ya da benim gibi hiç bir şey anlamıyorsunuz. Bunlar, hiç kimsenin olmayan paraları. Bizim oluyordu Biz de hiç kimsenin hakkını yemediğimiz gibi üstelik işlerini erken gördüğümüz için müteahhitlere iyilik ediyorduk.

Yaptığımız iş de, aldığımız para da, a- çık açık oluyordu. Onun için de alınan para orada çalışanlar arasında kardeş payı bölüşülürdü. Kardeş payı dersem yanlış anlamayın. Büyük kardeşlere büyük pay, küçük kardeşlere küçük pay düşerdi. Yani herkes sıradaki yerine göre pay alırdı. Aramızda kendiliğinden bir ortaklık kurulmuştu. Herkes pay aldığından, kimse kimseye bir şey söyleyemiyor, dışarıya hiç bir sırlı çıkmıyordu. Bölüşmede namusluyduk, hiç bir haksızlık olmazdı. Birimiz, o gün işe gelme- sek, kaytarsak, maça gitsek, ertesi gün gelince, gelmediğimiz gün avantadan alınan payımıza düşen para bizi beklerdi. Yıllık izinlerini kullananların bile parası birikir- di. Durup dururken para kazanıyorduk. Haksızlığa hiç yer vermeyen sağlam, doğru bir düzen kurulmuştu. Çünkü alınan para, hiç bir zaman gizli kalmaz, kurşuna kadar ortaya çıkardı. Neden biliyor musunuz? Çün- kü belediyein dolmuş tarifesinden daha düzgün, daha belli bir tarifemiz vardı. Yüz bin liraya kadar olan işlerde yüzde bir a-

lırdık. İki yüz bin lirada payımız yüzde üç olurdu. Sonra müteahhidin işini birkaç gün erken yaparsak, yüzdemiz de ona göre artardı. Yirmi gün öne alırsak iki kat artardı. Sonra müteahhitin işine göre de yüzde de- ği şirdi. Taşıma işlerinde yüzde çoğalır, ya- pı işlerinde bütütün çoğalır, alım satımında zamanına göre bazı azalır, bazı çoğalır. Böyle herkesin tarifemiz olduğundan, bir müteahhitten yüzde kaç alındığını şeften ka- pıcıya kadar herkes bilirdi.

Ben bu büroya gelmeden önce aldığı a- vantayı cebine indiren, öbür arkadaşlara koklatmayan enayiler olmuş. Birlikten kuv- vet doğar, dedikleri çok doğrudur. Orda ça- lışan bütün arkadaşlar, yalnız kendi çıkarı için çalışanlar aleyhine birleşmişler, he- men öylelerine sepetletmişler. Bu olaylar, birkaç kez olunca bizim büroda haksızlık- lar önlenmişti. Hiç birimiz altın yumurta- yan tavuğu kesmeye kalkmıyorduk. Aldığı- mız parayı çok namuslu dağıtıyorduk.

Daha önceden bin beşyüz lira aylıkla başka bir görevde çalışıyordum. Binbeşyüz liralık işi bırak tım, beni buraya aldırması için bir arkadaş da üstte dört bin lira ver- dim. Buradaki bin lira aylık işe girdim. Bu- raya bi kez giren bir daha yerinden kımıl- damıyordı. Bana yerini satan arkadaş An- kara'ya gitmek zorunda kalmıştı. Dönün- ce işini kendisine bırakacağıma söz ver- miştim. Yirmi bin lira da verenerler vardı a- ma, döndüğü zaman işini bırakmazlar kor- kusıyla başkasına güvenememiş bana biri- yilik olsun diye işini dört bin liraya sat- mıştı..

Bu işe girdikten sonra evimizde, haya- tımızda büyük değişme oldu. Önce, karım, çocukların şımarıktılar, fıstık gibi oldu- lar. Beni hiç sormayın, pantolonların belli, dar geldiğinden hiç bir elbise giyemez ol- dum. Yeniden elbiseler yaptırdım. Uzaktan bir görüşte hayat seviyemizin ne kadar fir- ladığı belli oluyordu. Yirmi yıl önce evlen- diğim karım, yirmi yılda yirmi gram bile a- lamamışken, ben bu işe girer girmez her yirmi günde bir, düzenle bir kilo şımarlı- yordum. Bu nereye kadar gidecekti, bilemem. Zavallı karım, yirmi yılda alamadığı kilola- nı hep birden almaktaydı. Pantolonlar bana dar geldiği gibi ev de bize dar geliyordu. Daha büyük bir eve çıkmıştık. Koca bul- masından artık umut kestiğim büyük kızım bile birden güzelleşmiş, ille güzellik ya- nışmasına gireceğim diye tutturmuştu. Ha- yaatımızdaki değişmelerin hangi biri ni söy- leyeyim, seçimlerde oy verdiğimiz partiyi bile değiştirmiştik. Artık bu olanları sizin yüksek anlayışınıza bırakayım.

İşte durum böyleyken bizim daireye, Haydar Bey adında yeni bir memur geldi... Gelmesiyle de bütün işler bozuldu. Onu bi- zim büroya kim getirdi, bilmiyorduk... Sef

onu taşıma bölümüne verdi. Asık suratlı, sıksa bir herif. Önceleri hepimiz böyley- dik. Bir aya kalmaz o da bizim gibi şiş- manlar, güler yüzlü olur, diyardık. Şışman- lamak şöyle dursun, adam gittikçe zayıflı- yordu. Adımları uzun uzun atarak, yere tak- tak basarak bir hortlak gibi yürüdü..

İşe başladığının ertesi günü, şef bize onun payına ne vereceğimizi sordu. Uzun bir tartışmadan sonra o gün işler iyi gitmedi - günden kırkaltı lira vermeyi uygun bulduk. Parayı bana verdiler. Ben götürecektim.



Akşam üstü yanına gittim.

- Merhaba Haydar Bey, dedim.
- Parayı da bir zarf içinde masanın üs- tüne koydum.
- Nedir bu? dedi.
- Para, dedim, bugün sizin payınıza dü- şen para.
- Ne payı?

Güldüm. İnsan ters duruma düşüp bozum olunca bişey söyleyemeyince güler, pis pis güler. Ben de güldüm.

Elinin tersiyle zarfı itti, yere attı.

- Ben pay may istemem, dedi.
- Yerden zarfı alıp götürdüm. Şef.
- Namuslu geçmiyor enayi, dedi, bize yutturacak.

Arkadaşlardan biri,

- Parayı az bulmuşur, dedi.

Onun aldığı paranın yüzdesini artırdık. Ertesi gün başka bir arkadaş parasını gö- türdü. Haksızlık ettiğini sıradaki yerine gö- reni çok paranın kendisine ayıldığını, hepsini anlatmış. Arkadaşı kovmuş.

Bu Haydar Bey'le başımız belaya girdi. İçimizden birimiz payını almazsa bizi ton- gaya başurabilirdi. Oysa herkes payını a- lınca suça bulaşmış oluyordu. Bu yüzden, Haydar Bey'in de pay almasını istiyorduk. Bizi ekmegimizden edecek. Herfin bir bit yenliğini yakalasak, ondan sonra korkumuz yok.

Haydar Bey'in yüzünden dört beş gün hiç bir müteahhitten para alamadık. İşler böyle giderse çocuk çocuk yeniden zayıfla- maya başlayacaktık. Bir insanın oldum ola- sıya zayıf kalmasının hiç önemi yoktur. A- ma bi kez şımarıktıktan bunun tadını al- dıktan sonra zayıflamak kötü. Allah, kim- senin başına vermesin...

Ne yaptık, ne ettikse Haydar Bey'e para alıramadık. Ne plânlar kurduk, hiç bi- ri sökmüdü. Her sabah bir hortlak gibi, tak- tak adımlarla işine geliyor, her akşam yine böyle işten dönüyor. Soğuk bir herif.. Bizi, adam yerine bile koyduğu yok.

İçimize bir kuşkudur düştü. İster misin bu herif büyüklerimizi, bizim dalaverelerian- lasın dinlesin de kendilerine yetiştirsin di- ye aramıza sokmuş olsunlar. Harife bir kez para aldırabilsek hiç korkumuz kalmayacak.

Şef,

- Anlaşılan, paranın hepsini kendi al- mak istiyor, müteahhidin birini ona yollaya- lım, parayı tüm o alsın bakalım, dedi.

Öyle yaptık. Müteahhidin yanına git- mesiyle ters yüzü dönmüş bir oldu.

- Yahu bu ne namussuz herif, dedi. Ne yaptım parayı aldırımadım. Parayı, cebi- ne koydum. Az kalsın beni şikâyet edecek- ti. Böyle ahlaksız herif görmedim.

O günden sonra Haydar Bey'e, hepimiz plânlar kurmaya başladık. Derken ortaya,

**DEVAMI KARŞIDA**





Geçim derdini ,  
can sıkıntısını ,  
Karı-koca kavgasını ,  
şışak keser .  
Her derde devadır ...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



## HELE HELE...

Celil diye biri çıktı.  
- Beni de büroya alırsanız, ben Haydar Bey'i burdan kovdururum, dedi.  
- Sen kovdur, alırsın, dedik.  
- Yüzde kaç?...  
Pazarlık etük. Haydar Bey'in, işinden kovdurabilirse biz de onu elli lira aylıklı hademe kadrosuna alacaktık. Ama şef ka-

dar pay alacaktı.  
Bir gün bizim büroya iki kişiyle müdür gelmişti. Öğle yemeği hep birlikte yenmişti. Kahve içiliyordu. Haydar Bey bir başına oturmuş, somur somur somurtuyordu. Birden içeri Celil girdi. Yüksek sesle,  
- Vay Haydarım... diye Haydar Bey'e koştu. Onu kucakladı.  
Haydar Bey şaşırılmıştı.  
- Tanıyamadım sizi, dedi.  
- Hele hele canım, dedi hele hele...  
- Affedersiniz, hiç tanıyamadım.  
Bütün başlar onlara dönmüştü. Celil,

- Canım, dedi, hani seninle biz Ankara'daki şeyde... Hatırladınız mı? Senin bir a-  
- çığın çıkmıştı da... Sonra efendim, avukat bir yıl hapisle kurtarmamış mıydı...  
- Yoo... Siz benzetiniz.  
- Hele hele bir düşünün. Sonra, hani bankada veznedarken... Onbeşbin liralayla kaybolmuşsun da... Hele hele...  
Haydar Bey kızdı:  
- Helesi melesi yok, ben sizi tanıyı-  
- yorım.  
- Hele hele... Bir düşün bakalım... Dur şimdi hatırlatacağım. Hani sen bir zaman-

lar bir dansöze tutulmuşsun. Değil mi? Sonra kariya para yetiştirmek için... Zimmeti-  
- ne... Hele hele... Düşün... Çıkardın mı şim-  
- di? Hele hele...  
- Benzetiyorsunuz beyim.  
- Ne benzetmesi birader... Bir iyi dü-  
- şün... Hele hele... Hani rüşvet alırken yaka-  
- lanmıştın da, sonra senin kız...  
- Ne söylüyorsun yahu, ne kıızı?  
- Hele hele... Helehele... Bildin mi be-  
- ni şimdi?  
- Hayır...  
- Hele hele... Yahu Haydar, kaç kere ben sana hapisshaneyi ziyarete gelmedim mi Hatta üzüm cigara filan getirmiştim de. Hele hele...  
- Yanılıyorsunuz beyim.  
- Hele hele...  
Haydar Bey kızgınlıkla kalktı, dışarı çıktı...

Oradakilerin hiç biri Haydar Bey'in bunları yaptığını inanmamıştı ama, inanmadıkları halde herkes birbirine,  
- Gördün mü sen şu herifi birader, ne malın güzümüş... diye anlatmaya başla-  
- mıştı...

Aradan iki gün geçince Haydar Bey'i işten çıkardılar. Adam başka bir işe de giremedi. Celil'in adını "Hele hele Celil" koydular. Hele hele Celil, şimdi elli lira aylıklı bizim dairede hademedir. Ama başka bir şeyten daha çok para geçiyor. Oğlanın hakkı... Bizim işler de yoluna girdi çok şükür.

**SON**

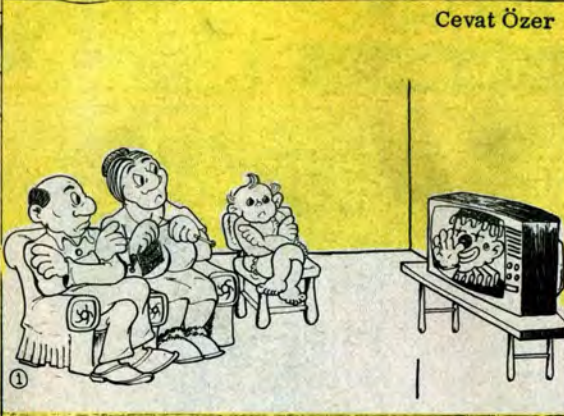






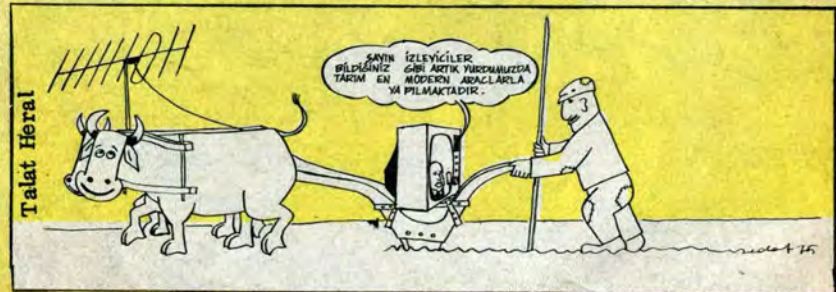
# ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Cevat Özer



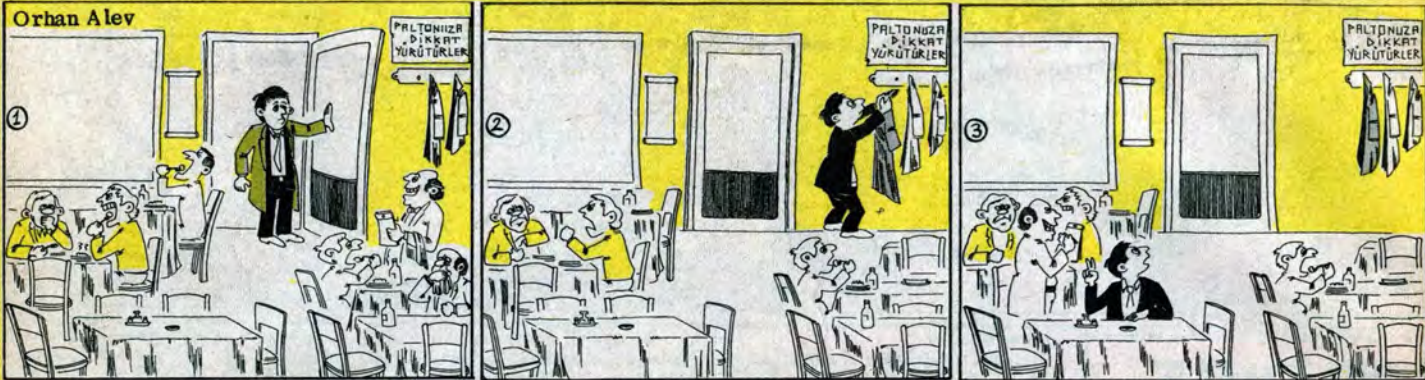
Yazısız

Ahmet Aslantürk



Talat Heral

Orhan Alev



Uğur Yayla





**AYYA KUPONU**  
Biriktilen beher kupona, hakemlere atmak için bir adet ayya verilir.

# GIRGIRSPOR

Futbol federasyonunun ricası üzerine haftada bir çıkar

**60 KAAT GÖNDEREN HER OKUYUCUYA ŞÜKRÜ GÜLESİN'İN MAYOLU DEV POSTERİNİ VERİYORUZ**

**İMZA KUPONU**  
28 kupon birikti - rene Cemil'in imza - ladiğı tarihli topla - dan veriyoruz.

## antrenör dediğin böyle olur

### Didi aldığı 150 bin liralık şampiyonluk primini futbolculara dağıttı....



Bu yıl ikinci kez şampiyonluğu kazanan Fenerbahçe Kulübü'nün sokella antrenörü Didi, örnek bir hareketle bulunmuş ve aldığı 150 bin lira şampiyonluk primini futbolculara dağıtmıştır.

Geçen gün tüm Galatasaraylı futbolcuları ve antrenör Mansel'i blzatt ziyaret eden Didi, "Çocuklar Fenerbahçe'nin şampiyon olmasında bizim futbolcu

lardan çok daha büyük payınız oldu. Hele ligin ikinci yarısında sağa, sola böyle puanlar dağıttınız ki mec - buren şampiyon olmak zorunda kaldık. Bu bakımdan, günlümden kopan şu 150 btlr kabul edin" dedi. Son ra Mansel'e 40 bin, beher Galatasaraylı futbolcu - ya da ceman 10'ar bin kaat toka etmiştir.

## YILIN EN CENTİLMEN FUTBOLCUSU MAKSUT (Kızamıkşekerispor)



Bir lig maratonu bo - yunca, Doğan Babacan'dan bile ne sarı ne de kırmızı renkte kart görmeyen Maksut, yılın en centilmen futbolcusu seçilmiştir. Bu ko - nuda "Abi bende doğuştan renk körlüğü vardır. Hangi renk kart gösterilirse gösterilsin onu hep yeşil görürüm" diyen Maksut, "Bak yeşil yeşil" şarkısını ve yeşil salatayı çok sev - mektedir..

## YILIN HAKEMİ (Doğan Babacan)

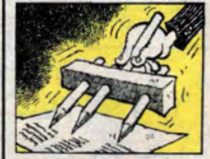
Bu yıl her hakemin bir sezon boyunca topladığı yil - dızlar Kandilli Rasathanesi'nde teker teker toclen - miş ve 78 kilo İstanbul Bİlgisi hakemlerinden Doğan Babacan yılın hakemi seçilmiştir. İşte yılın hakemi Babacan'ın özellikleri: 1. Batının en hızlı kart çeken hakemdir. İki elini de aynı maharetle kullanabilir. İstedik kartı cebinden "Şak" diye çıkarır. 2- Sahaya içine kanunusuz hareketlerini gördüğü futbolcunun yanı - na aktırmadan sürüne, sürüne sessizce sokulur ve ani bir hareketle o futbolcunun burnuna kartını dayar. 3- Düşüğünü pek nadir kullanır. Faulu durumlarda, sert sert bakar. Futbolcular bu bakışın manasını he - men anlayıp topu istenilen noktaya dikerler. 4- Gö - rüşleri ve kafa yapısı çok sağlamdır. Sahaya atılan ş - şe, ayya ve taş gibi maddelerden asla müteessir ol - maz. 5- Toptancıktan hoşlanır.

## KALECİLERİN EN KORKTUĞU FUTBOLCU: CAFER (Erik Gençlik)



Geride bıraktığımız fut - bol sezonunda kendi kale - sine bile bir tek gol ata - mamış olmasına rağmen kalecilerin en çok Cafur' - den korktukları anlaşı - lmıştır.

Rakip onsekize girer - girmez kalecilere korku - lu anlar yaşatan ve Ayaz - paşa vampiri ile Frankeş - tayn karışımı suratı saye - sinde onların rüyalarına giren Cafur, bu nedenle hak - li olarak kalecilerin en fa - za korktuğu bir santrfor unvanını elde etmiştir..



**EG Kaleminden BEŞİKTAŞ'IN ŞAMPİYONLUĞU**



## Gündüz Kılıçık

Evet, dün gündüz gö - züyle bir Kupa finaline da - ha şahit olduk. Kupa ger - çekten büyüktü. Tartma - ım ama garanti 5-6 kilo çeker. Sinirlerine hakim o - lan taraf sonunda maçı gö - türmesini bildi. Ama, eli - ni cüzdanına koyun. Dok - san dakikalık süre içeri - sinde futbola benzeyen bir tek hareket oldu mu? az daha.. Futbol böyle oyna - nır" deyip sahaya fırlaya - cak ve bir iki hareket ya - caktım. Fakat ayakkağıla - rımı yeni boyattığım için vazgeçtim. Siz beni genç - liğimde görecektiniz. Hiç unutmam, Brezilya'nın Yas ko di Yama takımı ile maç yapıyoruz. Top bana geldi. Topu sürdüm, sürdüm sür - düm.. neyse hopsini yaz - maya şimdi yer müsait de - ğil..



## Halit Ataç

Ben daha 6 ay önce ge - ne bu sütunlarda Beşik - taş'ın Kupa'ya daha yakın olduğunu yazmıştım. İnş - nû Stadi'nda duran Kupa i - le Beşiktaş semti arasın - da sadece birkaç yüz met - re mesafe vardır. Ama Trabzon ta.. nerede. Oto - büsle gitsen rahat bir gün sürer. Bu yüzden, Beşik - taş Kupa'ya Trabzon'dan helbette çok daha yakın ve ište dediğim çıktı.. Bunu çok iyi hesapladığım için spor servisinden bir arka - daşla 50 kâdına bahse gir - miştim. O parayı da ka - zandım. Bu yüzden Beşik - taş'ı candan kutluyorum...



## Coşkun Özdarı

Böyle maçlarda teknik kalite, marka, bilet fiyat - ları gibi faktörler aran - maz. Beşiktaş bana göre bu galibiyetini çok iyi yapt - ığı perhize pardon, prese borçludur. Trabzon'a ge - lince orta sahadan ileri a - damlarına hiç iyi topla - ramadık. Çıkardığı topla - rda imalat hatası vardı. Çoğu yumuk yumuk, hatta kavun gibi uzundu. Sonra, Bordo-Maviller sahaya i - yi yayılamadılar. Hava gi - yi

## GOL KRALI ÖMER KOLAY GOL ATMANIN SIRRINI GIRGIR'A AÇIKLADI



## Nöri Gantar Manavspor'un transfer politikasını açıkladı

Kaynaklar dizisinde sıratarak izlediğimiz bü - yük işadamları ve kulüp başkanı Nöri Gantar, trans - fer ayında 20 milyon lira harcayacağını ve her a - lacığı futbolcuyla kiflosuna göre para vereceğini a - cıklamıştır.

Nöri Gantar, "Ben başka gülüpler gibi futbol - cuya para virmem. Alacağım adamlar en azından 90-100 okta çekmeli ki büyük futbolcular oldukla - rı belli olsun. Bana 88le Çaruf gibi zayıftan gö - zünün feri gamış futbolcular lazım deil. Alırken hepini gantara vurup darttıkten sonra kilo hesa - bına göre fiyat biçicem. Futbol irkek oyunudur. Nöri Gantar, "Ben başka gülüpler gibi futbol - cuya para virmem. Alacağım adamlar en azından 90-100 okta çekmeli ki büyük futbolcular oldukla - rı belli olsun. Bana 88le Çaruf gibi zayıftan gö - zünün feri gamış futbolcular lazım deil. Alırken hepini gantara vurup darttıkten sonra kilo hesa - bına göre fiyat biçicem. Futbol irkek oyunudur. Nöri Gantar, "Ben başka gülüpler gibi futbol - cuya para virmem. Alacağım adamlar en azından 90-100 okta çekmeli ki büyük futbolcular oldukla - rı belli olsun. Bana 88le Çaruf gibi zayıftan gö - zünün feri gamış futbolcular lazım deil. Alırken hepini gantara vurup darttıkten sonra kilo hesa - bına göre fiyat biçicem. Futbol irkek oyunudur.

## SPOR-TOTO'da 13 tutturdu 13 papel zarar etti

Toto tiryakillerimiz - den Rıza Bağrıyanık, on beş senedir her hafta to - toyu yatırdığı halde is - rar ve inatla oynamaya devam ederek, nihayet 13'ü tutturmuştur. Ga - zetelerden bir kişinin 13 bildiğini okuyan Rıza se - vinç gözyaşları arasın - da bir taksiye atlayarak parasını almak için Baş Bayiliğe doğru yola çı - kmıştır.

Milyonerlik hayal - leri ile totodaresineva - ran Rıza Bağrıyanık go - förle pazarlık etmeye bile tenezzül etmeden 25 kağıdı toka edip vez - neye yanaşmıştır.

Veznedar Rıza - - Demek ki bu haf - tanın büyük talihlisi sen - sin ha, bravo sana... Al bakalım ikramiyeni di - yerek Rıza Bağrıyanık' - ın avucuna bir onluk ve iki tane de bir lira say - mıştır.

Rıza Toto idaresin - den çıkınca göyle bir he - sap yapmış ve 13 defa 13 tutturdu. Rıza Bağrıyanık, "Ben başka gülüpler gibi futbol - cuya para virmem. Alacağım adamlar en azından 90-100 okta çekmeli ki büyük futbolcular oldukla - rı belli olsun. Bana 88le Çaruf gibi zayıftan gö - zünün feri gamış futbolcular lazım deil. Alırken hepini gantara vurup darttıkten sonra kilo hesa - bına göre fiyat biçicem. Futbol irkek oyunudur.

## Cemil hayatının en pahalı golünü hangi takıma attı?

Unlu sporcu hayatının bu en pahalı golünü ilk defa Girgır'a anlattı

Fenerbahçe'nin ve Milli Takım'ın dört silindirli futbolcusu Cemil, bugüne kadar hiç bir gazeteyle anlatmadığı ha - yatının en pahalı golünü Girgır'a anlat - mıştır.

Artık Fenerbahçe şampiyon olduğu için en pahalı golünü açıklamasında bir sakınca olmadığını ve Ceza Kurulu'na verilse bile gam yemeyeceğini belir - ten Cemil şunları söylemiştir:

"Hiç unutmam bundan 10-15 sene önce gazozuna Merdanespor'la bir ar - sada mahalle maçı yapıyorduk. Ben, c sıralarda 9-10 yaşlarındaydım. İ -

kinci devre başlarında 6-8 mağlup du - rumdaydık. İşte tam bu sırada arkada - şım Kene İhsan sol taraftan fistik gibi bir orta yaptı. Top bana doğru geliyor - du. Gerildim ve esaslı bir vole kondu - rum. Gol oldu. Ama hızını almayan top taa ilerideki evin buzlu camını delip duvarda asılı duran guguklu saati deis - timlak etti. Kırılan cam ve saat o za - manın parası ile 37,5 lira tuttu. O pa - rayı ödemek için tam üç ay keskin na - ne, okalıptış sattım. İşte hayatımın, en pahalı golü budur.

