

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GİRGİR da GİRGİR

150
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 42

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



MSP milletvekili Mutlu yemin etti:
**"BEN HAYATIMDA BARA
AYAK BASMADIM!"**



Gazetelerde Milli Selamet Partili milletvekili Muhyittin Mutlu barlarda kadınlarla sarmaş dolaş dansedip, şampanyalar paltatıyor. "Şeklinde haberler ve resimlerin yayınlanması üzerine Billis' Milletvekili Mutlu gayetle saf bir açıklama yapmıştır.

"-Gazeteler solculuk edip bana iftira atıyorlar. Ben namazında niyazında bir adamım Hayatımda bar kapısından içeri adım atmadım" diyen Muhyittin Mutlu bu sözünü ispatlamak için dergimize yukarıdaki resmini göndermiştir..

**GİRGİR
BU HAFTA
1000 YIL
SONRANIN
GAZETESİNİ
BEDAVA
VERİYOR!**



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Merabaym...

Ben size bu köşede yalnız kendi bildiklerimi yazabiliyorum sevgili meslektaşlarım... Ama bilmediklerim ne olacak? Bu yüzden günümüzün karikatür ustalarına sizin adınıza rica ettim. Onlar da kendi bildiklerini sizlere anlatacaklar. Böylece karikatür konusunda daha çok şey öğrenebileceksiniz.

Bu haftaki konumuz **BEDRİ KORAMAN**, bakalım "PORTRİ KARİKATÜRÜ" konusunda neler öğütüyor?

★★★

Gazete ve dergi karikatürü uzun yıllar sıkıştığı (Se-yutlamanın kısır döngüsünden kurtulup geniş kitlelere açıldı). Böylece eski esvasçı yapısına kavuşmuş bu dönemde uyandırdığı ilgi bnlere gençimizde karikatür çizme eğilimini güçlendiriyor.

İşte o zaman da müthiş bir mektup fırtınası başlıyor "Nasıl çizeyim?", "Neyle çizeyim?", "Şöyle mi çizeyim, böyle mi çizeyim?", "v. b. b. b."

Gittide mektuplar öyle arttı ki... Hepsine cevap yazmaya kalksanız asıl işinizi yapamayacaksınız... Bu yüzden cevapsız kalan mektuplar yığılıyor, yığılıyor...

Öğüz Aral dostumuz, bir iki satırla da olsa "Portre karikatürü" konusunda okurlar için bir şeyler söylememi istediği zaman bu nedenden ötürü çok sevindim.

Öğütler çoğu kez tam istenilen sonucu vermez, gide rek yanlışla bile götürür insanı... Ama genellikle yarara dö-mük çabalar. Herkes kendi işine geldiği ölçüde bunlar -dan yararlanır.

Gelelim portre çizmeye:

Önce Barut... Yani, desen gerek... Baktığını, gördüğünü ak kağıda iyi bir şekilde, resim ilkelerine uygun biçimde geçirebilecek ölçüde desen gerek... Yani, resim bilmek gerek... Resim çizmeyen resim bilgisi ve tekniği olma-yanların iyi karikatür çizemeyeceklerini söyledim. İçin bana kızarlarsın...

Ama ne yapalım ki gerçek böyle... Doğru dürüst resim çizmeyen birinden bir de deformasyonu yani çizgi abartmasını nasıl beklersiniz... Önce aslını çizebilece k ki, ona özellik veren ve kişiliğini yansıtan yanları -nı bulsun çıkarsın... Ve gerekli (Mübalagad)ıyebileceği -miz değişiklikleri ekleme ve çıkarmaları yapabilsin. Böylece portresini çizdiği kişi bütün özellikleri ile canlansın, ve bu (Portre karikatür) olsun...

Evet, önce Desen... Resim bilgisi ve uygulaması...

Deformasyonu, ben şu adamın burununu hele bir uzatı -ve reyim, kulaklarını da kepçe gibi yaptım mı, tamam...'' şeklinde anlamayın.

Önce çizdiğimiz yüzün fizik yapısına dikkat edeceğiz. Adama özelliklerini veren nedir?... En belirgin yanı nesidir?... Onu görmediklerimiz zaman hafızımıza neresiyle ge -lir?... Bu, burun olabileceği gibi, kaşları, gözleri, ağız, saçları, çenesi, alını da olabilir. Ona özelliğini veren be -lirgin nelerdir, ona dikkat edeceğiz ve o kısmı ön plana çıkaracağız... Bazen ağzını, bu ruunu çizmediğimiz, gide rek yüzünü bile çizmediğimiz birini, yalnız saçlarıyla bile anlatabiliriz!...

Ama yalnız benzetmek yetmez. O işi fotoğraf makinesi de yapıyor. Çizdiğiniz tipin bütün ilginç yanları ve karak -terini sanatkarca güllüncleştirmelisiniz. Çizdiğiniz portre karikatürüne bakan gözlerde bir beğeni tebessümü parlamalı

Bunun için de yetenek kadar, belki daha çok, çalışmak, çalışmak... çalışmak... gerek!...

Bir piyanist iki gün çalışmazsa parmakları durur!... İnanın ki, iyi karikatür çizmek piyano çalmaktan daha ko -laydır.

Hepinize başarılar dilerim.

BEDRİ KORAMAN

İsmail Yazgaç



Yazısız



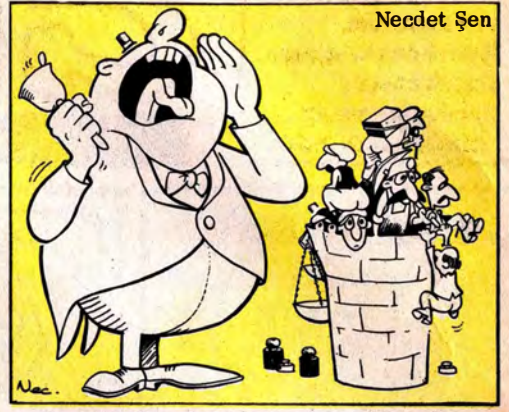
- Garnitürünüz hazır efendim! ..

BEDRİ KORAMAN'DAN PORTRİSİ BOL BİR KARİKATÜR

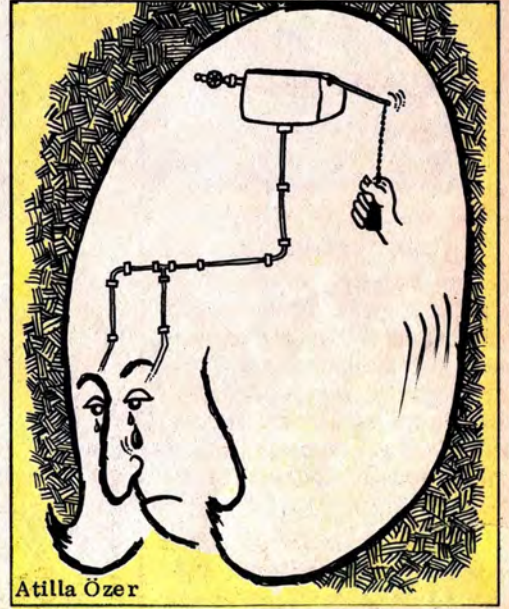


«Yedi Kocahı Hümmüz»

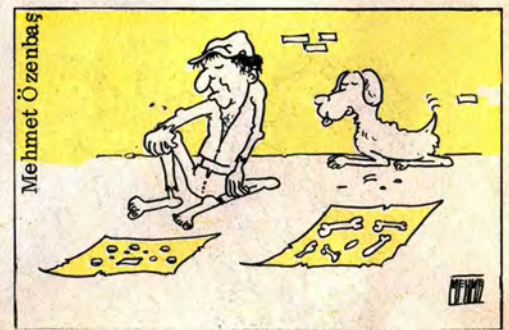
(Milliyet)



-İhraç malları bunlar. Beğenmezsen alma.



Yazısız



Yazısız

YIL:3
SAYI:142
27 NİSAN 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Çağaloğlu-İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



UMUMİ ARZU ÜSTÜNE

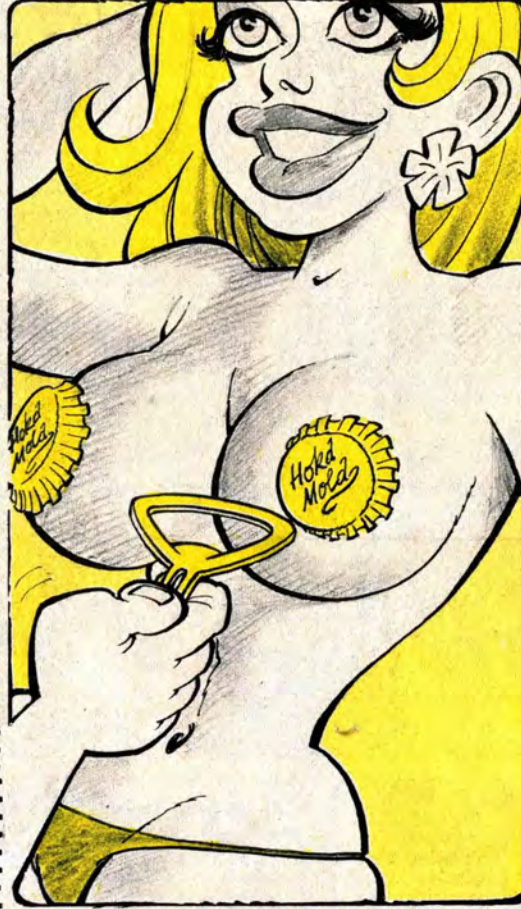
1000 YIL

sonranın gazetesi

Bundan iki hafta önce ha - ni orta sayfamızda bin yıl sonra çıkacak bir gazete - yi yayınlamıştık ya...

Bireh... Bireh... Vay a - nasım sevgili okuyucular. Girgır'a mektup, telefon tel - graf yağmaya başladı.. Övün - mek gibi olmasın ama, or - ta sayfamız çok beğenilmiş. Biz de umumi arzu ve de - genel istek üzerine bin yıl son - ra çıkacak bir gazete daha yaptık.

Neyse fazla tıraş, jileti körletir.. Öyle yabancı gibi durmayın da orta sayfamıza buyurun.. 1000 yıl sonranın gazetesi orada!..



HOKA-MOLA KAPAKLARINDA ZENGİN HEDİYELER VAR

SİZ DE BİR HOKA MOLA AÇIN VE KA - PAĞININ ALTINA BAKIN. BÜYÜK İK - RAMİYEYE SAHİP OLMAK ARTIK Sİ - ZİN KABİLİYETİNİZE KALMIŞ ..

İSTE!

Bemyen'in son yeniliği



hakiki DEVE TÜYÜ ceket

Artık bu ceketle de sizi kimse fark - etmezse müessesesemize telefon edip sizi farketmeyenlin eşgallini bize bildirin. Ge - rilsine hiç karışmayın.

BEMYEN SİZİ FARKETTİRMESİNİ BİLİR

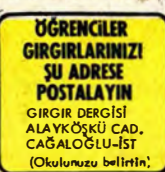
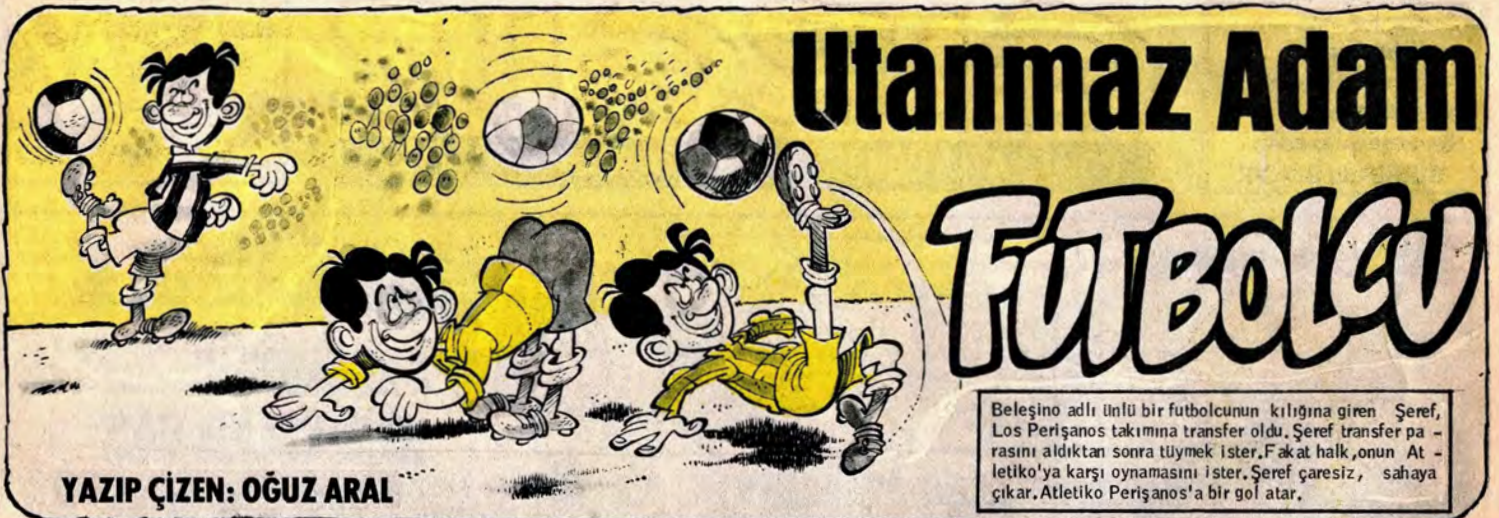
Adanaspor antrenörü 1-0'lık Fenerbahçe galibiyetinin sırrını açıkladı:

'CEMİL'İ İKİ KİŞİ TUTUYORDU'



İstanbul deplasmanında Fener - bahçe'yi 1-0 yenen Adanaspor ' un Antrenörü Orhan Yüksel, verdiği ye - ni taktik sayesinde galip geldikle - rini söylemiştir.

Orhan Yüksel, "Verdiğim taktik gayet basitti. Dikkat ettim, birçok takım tek futbolcusunu Cemil'i tut - ması için görevlendiriyor. Cemil gi - bi klas bir futbolcuyla tek kişinin tutabilmesi çok zor ve hatalıdır. Ben iki futbolcumu Cemil'i tutmakla görevlendirdim. Gördüğünüz gibi iki kişi Cemil'in koltuklarının altına gi - rip tutunca ancak ayakta durabildi. Cemil kıymetli bir elemandır. Her takım böyle yapmalıdır. Sakın, boş bulunup Cemil'i bırakmasınlar ma - zallah bitkinlikten yere düşüp, bir yerini sakatlar" demiştir.



sevgili öğretmenim



ANKARA CUMHURİYET LİSESİ FİZİK ÖĞRETMENİ VEDAT SAYIN

EVLİ MİDİR: Hayır. Evsizdir.. Bir kat almak için girişimlerde bulunuyor.

GENÇ KALMANIN SIRRI: "25 şubatta doğmak lazımdır" der. Böylelikle 4 yılda bir yaşlanılacağını iddia eder.

OTOMOBİLİ VAR MI: Var, Ams pek kullanmıyor. Çünkü bütün okul futbol topunu onun arabasının lastiklerinden şişiriyor.

SAÇLARINA İHTİMAM GÖSTERİR Mİ: Hayır. "Artık saçın değeri yok. Demir daha değerli bir metal ve daha çok işe yarar." dedi.

PANTOLONU HER ZAMAN ÜTÜLÜ MÜDÜR?: "O da ne demek." dedi. "Koskocaman, ağır ütü taşımak moda mı şimdi. Pantolonun neresine takarlar o ütüylü anlamıyorum valla..." diye ilave etti.

SEVDİĞİ HAYVAN: En önde oturan sıçan Nuri.

SEVDİĞİ YEMEK: Her türlü konserve.

BEĞENDİĞİ MÜZİK TÜRÜ: Hafif batı müziği. (Ötekiler çok ağır geldiğinden taşıyamıyormuş.)

EN BEĞENDİĞİ OYUN: Pisbirik. (Halbuki biz beğendiği tiyatro oyunu sormuştuk.)

T.B.

UTANGAÇ

Kambanacı sınıfın en yaramazla rındandı. Doğru dürüst ders çalışmadığı gibi günlük ders programlarından bile haberi yoktu. Lise II. sınıfa kadar biraz sevimli ve kalın enseli olan babası sayesinde gelmişti.

Tatlı ve eğlenceli geçen derslerden biri olan biyoloji dersindeydik. Hocamız da kadındı. O gün sözlü olacaktık. Hoca sözlüye de bizim Kambanacı'yı kaldırdı. Kambanacı'ya Mendel



kanunlarından yararlanarak biri siyah diğeri beyaz olan iki tavşanı çiftleştirdi. Kambanacı şaşırıp ve kıpkırmızı kesilmişti. Hocamıza cevabı şu oldu:

-Terbiyem buna müsaade etmeyeceğinden bu sorunuza cevap veremeyeceğim. Özlür dilerim.

ANTALYA LİSESİ'NDEN TAYYAR ÜNAL



BİR VASIYETNAME

"Okul Müdürüğüne"

Ben Balıkesir Ortaokulu emekçilerinden Enayî İsmet. Bu mektubu yazdığım sıralarda yirmidört saat sigara içmeyerek intihara karar verdim... Günde iki paket sigara içiyordum.. Fakat sermayeyi kediyeye yükleyince ümitsizliğe düştüm. Vasiyetim şudur: Ölüncü beni şarap ve bira ile yıkayıp tekel birasının önüne gömün. Baş ucuma mezar taşı yerine bir paket samsun koyun. Üstümdeki yedi adet birinciyi arkadaşım Keş Hakkı'ya bırakıyorum. Kıbrıtlı de aziz ve lezzetli arkadaş Tazmini'ye bırakıyorum. Sınıfta sahip olduğum yeşilay kolu unvanı da Kör Ertan'a bırakıyorum. Aslında değişiklik yapılmamasını rica ederim.

ASTUBAY HAZIRLAMA OKULU'NDAN ENAYİ İSMET

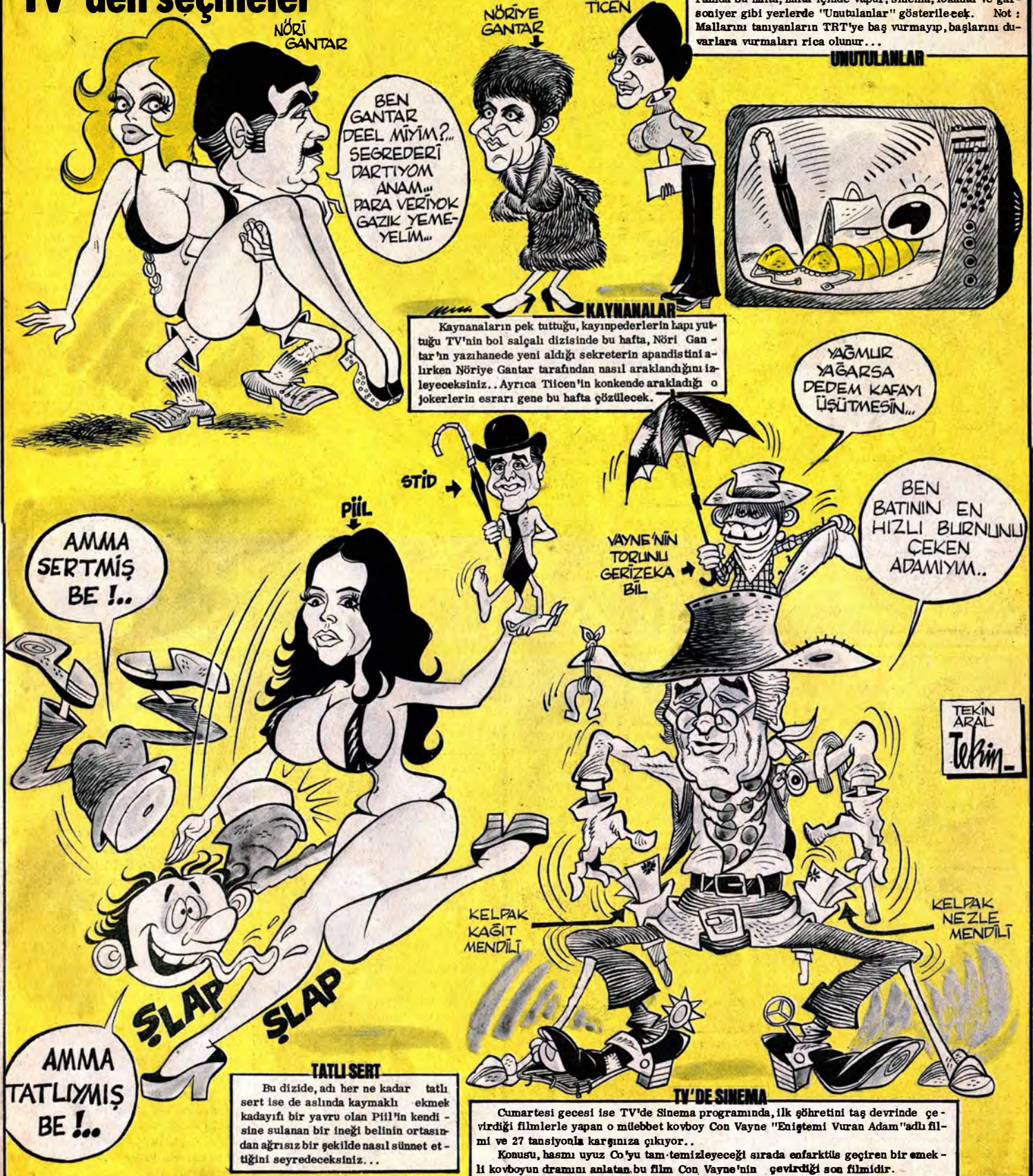
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



TV'den seçmeler



UTANMAZ ADAM



Öğuz Aral

İKİNCİ DEVRE ATLETİKO, BÜTÜN İKİNCİ VE SIKINMASINA RAĞMEN PEZİ-
ŞANOS KALESİNE GALTİBİYET GOLÜNÜ ATAMADI... ATILAN 198 ŞUT ŞEZEFİN
VERDİĞİ ÇANAKKALE TAKTİĞİNE VİZ GELDİ...



ÖĞRETMEN DEĞİL

Öğretmen pazartesi günü kasaba -
dan görev yeri olan köye giderken geç
kaldı. Hızlı hızlı gidiyordu.

Arkasından da aynı yöne gitmek -
te olan müfettişin geldiğini görünce,
hızını daha da artırdı:

Karşıdan köy bekçisinin geldiğini
görünce, öğretmen telaşla:

"Arkadan müfettiş geliyor sorar -
sa benim olmadığımı söyle" dedi

Az sonra bekçi müfettişle karşı -
laştı. Müfettiş sordu: "O hızlı hızlı
giden kimdir?"

Bekçi cevap verdi:

"Vallaha beyim öğretmen değil."

★★★



ZAM

Biyoloji sınavlarında hocamızı "Kim
konuşur, birbirine bakarsa, bir not kı-
racacağım" derdi.

Zamların alıp yürüdüğü günlerde
yine sınavdaydık. Öğretmenimiz "Kim
konuşur, birbirine bakarsa, iki notunu
birden kıracağım," dedi.

Hikmet cevabı yaptırdı

"Hocam, eskiden bir not kınıyordu-
nuz, yoksa buna da mı zam geldi?.."

ANKARA KURTULUŞ LİSESİ'NDEN
MÜZEHHER ASLAN

Sınıfın en Gırgırcıları



KARŞIYAKA ERKEK LİSESİ'NDEN TAYTAK

ALDIĞI EN YÜKSEK NOT: (5)
Resimden almış. (O resmi yaparken
Leonardo Vinci misin be oğlum
diye mırıldanıyordu.)

TİYATROYA GIDER Mİ: Hayır.
Hayat bir tiyatrodur. İnsanlar oyun-
cu. Ne lüzumu var tiyatroya gitme -
ye.

SEVDİĞİ RENK: Doğanın rengini
benimsiyor. (Her ne demekse).

VAKİT NEDİR: Nakittir.

SEVDİĞİ ATASÖZÜ: Sakla sama-
nı inekler yesin. AHMET ERTÜRK



SARIKAMİŞ LİSESİ'NDEN ASKER KILIÇ

SANATTAN ANLAR MI?: Evet.
Sanat Enstitüsü mezunudur.

ŞEYTAN NEDİR: "Eski Biyoloji
hocasıdır. "diye bir iddiada bulundu.
DENİZE GİRİNCE NE HİSSEDER
İslanıldığını.

MÜZİKTE HOŞLANIR MI: Evet.
Senfonilere ve Rast makamındaki e-
serlere hayrandır. (Atıyor).

SEVDİĞİ HAYVAN: Kedi Kazım.

HAKEM OLMAK İSTER Mİ: Evet.
Bilakis portakal mevsiminde hakem
olmak istiyor. HALİL ESEN



ÜSKÜDAR LİSESİ'NDEN İMAM KASIM

İYİ HUYLARI: Tekme atması.
Burnunu devamlı çekmesi. Küfürün
en hokkasını etmesi.

KÖTÜ HUYLARI: Kravat takma-
sı.. Çok ders çalışması.

UNUTKAN MIDIR: Evet pijama
ile okula geldiği çok olmuştur.

KAŞARLI TOST SEVER Mİ: Kar-
nı çok açmış. "İsmarla bir tane" de-
di. (Keşke bu soruyu sormasaydım.)

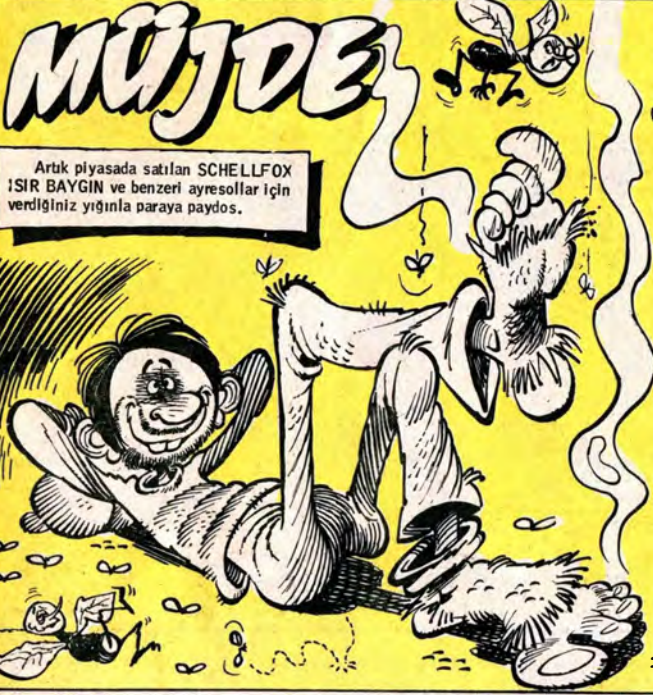
AK AKÇE KARAGÜN İÇİNDİR:

SÖZÜNDEN NE ANLIYOR: Hiç bişi
anlamıyor. GÜRHAN ARGAT

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Sizi sıvrisinek, ka-
rasinek, tahtakurusu
hamamböceği, pire gibi
haşaratlardan ancak,

ZİYA

kurtarabilir. Yeter ki
Ziya'yı iki geceliğine
evinize yatıya çağırın.

Çünkü Ziya'nın a-
yaklarının kokusuna
hiçbir haşarat dayana-
maz. Evinize gelen hoş
lanmadığınız misafir-
leri bile çil yavrusu gi-
bi dağıtır.

Ziya'nın tek özel -
liği diğer ayresollar -
da bulunmayan x9 TE -
ROKSİN kokusu yay -
masıdır.

BROŞÜR İSTEYİNİZ P.11.101

SEÇME SAÇMALAR

Doğrusu söyledikleri çok gücümle gitti.
ANKARAGÜCÜ



Bugün her tarafım ağrıyor.

AĞRIDAĞI .

Ben adamı hart diye ısıtırırım.

AMERİKAN ARABULUCUSU

HARTMAN

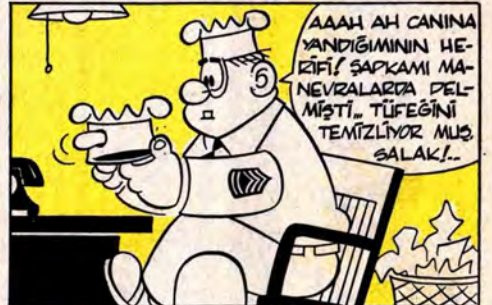
Valla bir gün içinde tam 9 kilo verdim.

BOZBEYLİ .

Ne sihirdir ne keramet, el çabukluğu ma-
rifet. DE MİREL .



HASBİ TEMBELER



27
Nisan
2975

Günaydındındın

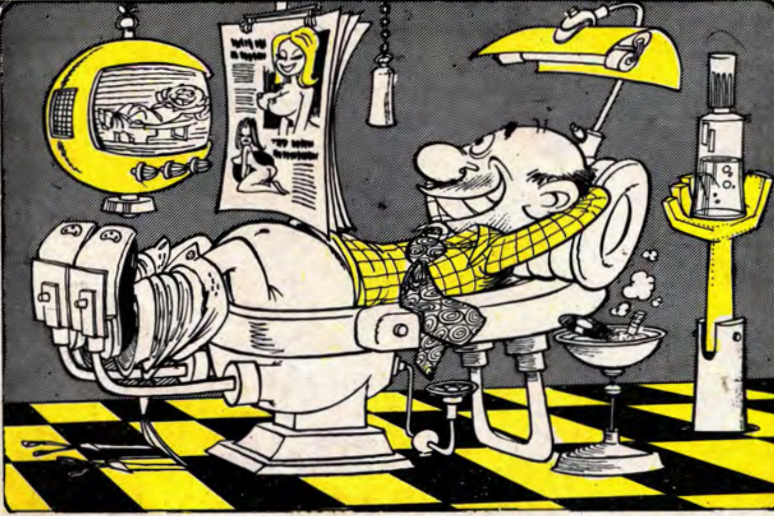
Fiyatı 15 bin TL. veya 68 Merih Doları

TEMİZ HAVA KUPONU

50 kupon birlik-
tiren 28 at-
mosfer hava ba-
sılır..

BABADOL KUPONU

30 kupon birlik-
tiren Babado!
marka uçan daire.



BALKANLARIN EN MODERN TUVALETİ HİZMETE GİRDİ!..

Her geçen gün refah seviyesinin yükseldiği Ülke-
mizde geçtiğimiz hafta Balkanların en modern tuva-
leti hizmete açılmıştır.

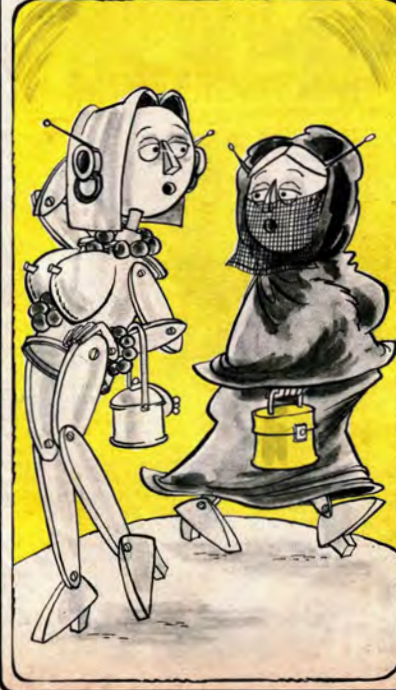
Sıkışan vatandaşları her türlü konfor içerisinde
rahatlatmak olan bu tuvalette, kabineler yatar koltuk-
lu olup, hacetini gören kimse aynı anda özel TV ekrana-
nında da sıkınırken suratının aldığı şekli görebilecektir.

Tuvaletin açılış merasiminde konuşan ilgililer -
den Rafet Dörtayak, "2975 yılında eserlerimize bire-

ser daha kattık. Balkanların en modern tuvaleti ile if-
tihar ediyoruz. Vatandaş yesin, içsin, dışarı çıksın ge-
risine karışmasın" demiş ve ilk siftohi kendi yapmış-
tır.

Üç saat sonra içeriden çıkan Rafet Dörtayak, ga-
zetecilerin, "Bu tuvalet suni gübre fiyatlarına tesir e-
decek mi?" sorusuna, "Belki eder, belki etmez. Eder-
se söylerim. Biz politikamızı- Her derde deva bir umu-
mi helâ- Üzerine kurduk. Açılın şimdi.." şeklinde ce-
vaplandırmıştır.

MECANETTİN YERBAKAN ÇIPLAK ROBOTLARI TOPLATACAK



2975 yılı ekim ayı
seçimlerinde, cephe kur-
madan sandıktan çıkan
Mecanettin Yerbakan,
görüntüleri erkekleri tah-
rik ediyor gerekşesi-
le çıplak dolayan kadın
robotların sütyen takma-
larını, çarşaf giymele-
rini emretmiştir.

Bu emre uymayıp çıp-
lak dolashmakta ısrar e-
den dişi robotları, der-
hal toplatacağını açıkla-
yan Yerbakan, "Robot-
larda da ahlâk kalmadı.
Buyruğumu yerine ge-
tirmeyenleri yakalatıp,
tuzlu su ile ıslaticam.
Paslanmak istemeyen
emrime uyar" demiştir.



BİR AY İÇERİSİNDE 7 ROBOTUN CANINA KIYAN TARSUS CANAVARI SELAHATTİN YAKALANDI

TARSUS (Özel) -

Bir ay içerisinde peş peşe kaybolan 7 robotun esrarını bir türlü aydınlatamayan emniyet mensupları dün bir bayan robotun ihbarını değerlendirmişler ve Selahattin Mangal adındaki bir nalburu yakalamışlardır.

Önce suçunu inkâr eden Selahattin polislerin gösterdiği katililler karşısında afallamış ve "Evet 7 adet erkek robotu da ben kaçırpı öldürdüm. Sonra da onlardan soba borusu, dirsek ve legan yapıp sattım. Ne yapayım bu yıl tenekte fiyatları çok pahalı" demiştir.

KOCAMI BENLERİNDEN TANIDIMLI...

Kocasının da Selahattin tarafından katledildiğini söyleyen ve katlin yakalanmasına yardımcı olan dul robot Safnaz ise şunları söylemiştir:

"Kocam Mahmut Tıngırdamaz bir ay, - dan beri kayıptı. Artık ondan ümit di kesmiştim. Dün nalbur Selahattin'den iki dirsek aldım. Rahmetlinin kalçasında iki tane pas beni vardı. Dirseklerde de bu benleri görürnce iyice kuşkulandım ve gidip Selahattin'i ihbar ettim." Daha sonra "Ah.. ben Mahmut gibi 4 milim galvanizden yapılmış bir koca nerede bulurum" diye dövuken Safnaz'ı polisler "Hiç üzülme biz sana paslanmaz çelikten bir koca yaptırırız" deyip güçlükle teskin etmişlerdir.



Genç ve güzel robotları çimdikleyen bir şahıs yakalandı

Dün, Beyoğlu İstiklal caddesinde yanından geçen diğ robotları, elindeki kerpetenle çimdikleyen Şahap Nazik adındaki bir genç, yapılan şikâyet üzerine Ahlak Zabıtası ekiplerince yakalanmıştır.

Şikâyetçi robotlardan bayan Hayriye "Ayol insan hava kararınca tek başına İstiklal caddesinden bile geçemeyecek mi?" demiş e Şahap tarafından çimdiklenen kalçasını göstermiştir.

KOMANDOLAR ELEKTRONİK BEYİNLERİ VURDU

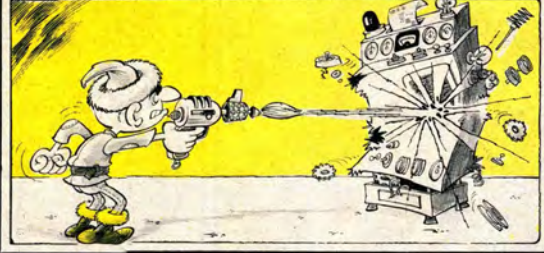
2976 yılında yapılacakerken seçimler dolayısıyla Türkiye'nin komandoları elektronik beyinleri uzay taneları ile vurmuşlardır.

Vurulan iki elektronik beyin, derhal ölümüş 20 tane ise ağır yaralanıp ölmekte ısrar ettikleri için 16 yıl hapis cezasına çarptırılmışlardır.

Aldığımız habere göre, erken seçim için yurt çapındayapılan seçim anketinin değerlendirilmesi elektronik beyinlere verilmiştir. Ancak bütün elektronik beyinler "Türkeş taş çatlasa gene üç milletvekili çıkarır" sonucuna varınca, komandoların tepesi atmıştır:

"Ülan bin yıldır üç milletvekili çıkartmaktan imanımız gevredi. Bari bu sefer dört çıkaracak deyin" diyerek elektronik beyinlere sille tokat girişmişlerdir.

Fakat elektronik beyinler, üç milletvekilinde ısrar edince, iyice sinirlenen komandolar "Bu elektronik beyinler bizim gibi düşünmüyor. O halde bunlar da solcu" diyerek Kırıkkale yapısı uzay tabancalarını ateşleyip beyinleri yere sermişlerdir. Olaydan sonra bir beyanat veren komandocubası Haydar, "Elektronik beyinler bize saldırdı, kendimizi savunmak zorunda kaldık" demiştir.



Spor UÇ GÜN ÖNCE KAYBOLAN İKİ FUTBOLCU SAĞ SALIM BULUNDU...

Üç gün önce Fenerbahçe-Gaziantepspor 2975 yılı lig maçında kaybolan iki futbolcu, bugün ortaya çıkmışlardır.

Açlık ve susuzluktan bıttap bir hale gelen futbolculardan Sıtkı ve

Tahsin "Şükür kavuşturana" deyip idarecilerin boynuna sarılmışlardır. Karınlarını bir güzel doyurduktan sonra konuşan kazazede futbolculardan Tahsin: "Abi.. İkinci devrenin ortalarında çimler ya-

ra yara Sıtkı ile verkaçı girmiş - tük ki birden yolumuzu kaybettik. Üç gündür çimlerin arasında "Bir başka takımın maçı olur da izim - zi bulurlar" diyerek gezinip durduk. Allah'ın orman bekçisi Hıdır İmradımıza yetişti. Az daha kur - da kuşa yem olacaktık" demiştir.

Öte yandan bu olay hakkında konuşan bir ilgili ise futbol federasyonunu şiddetle kinamış ve "Evet İnönü Stadi'nin zeminini eskisi gibi bozuk ve çorak değil. Ama çimdiki başka sorunlar ortaya çıktı. Biz çok önceden İnönü Stadi'nin zeminine Merih'ten çim tohumu getirtilmesine karşı çıktık. Fakat Federasyon bizi hiç illemedi. Görmeyorsunuz bu çimler dünyamızdaki ölçülere göre biraz büyüğe, ve gür yetişiyor. Niçin hiç bir tedbir alınmıyor. Hem futbolcuların hayatı tehlikeye giriyor hem de bu tip çimler futbolumuzun kalitesini düşürüyor" demiştir.



Merih'te Dünya'ya nazır parsellenmiş ARSALAR

★ Paris, Newyork, Tophane, Londra, Keşan ve aynı zamanda Büyük Okyanus ayak - larınızın altında...

★ Arsalarımızın suyu, elektrik ve kanalizasyonu mevcut olup karşıya ve tren istasyonuna 40 ışık yılı mesafededir.

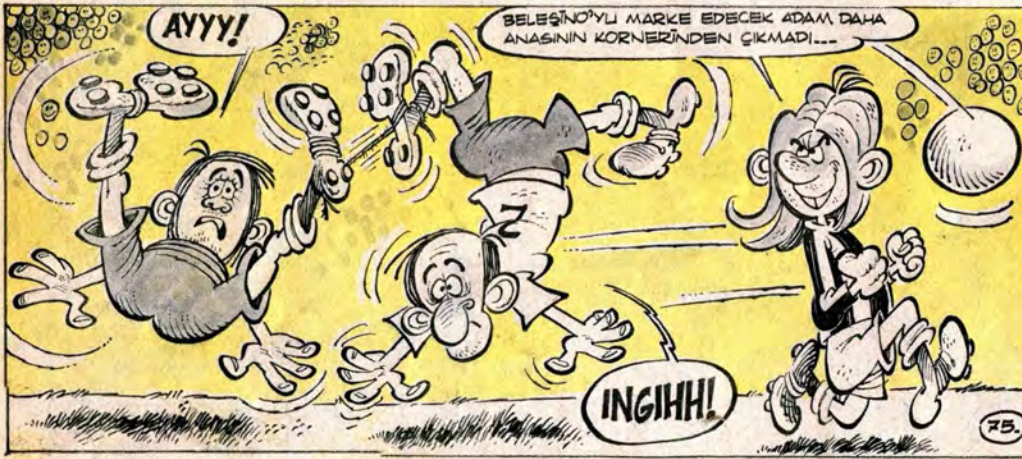
★ Gelip görmeniz menfaat - niz icabı olup her pazar Sir - keci'den uzay otobüslerimiz kalkmaktadır.

HAYDAR ASTRONOTOĞLU MÜ ESSESİ

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



YAŞAMAK

Okulda neşeli bir gün ve biz 5-A olarak laboratuvardayız. Hem de biyolojide. Deney var diye biz gülerken, hocamız geldi erkenden, yerine oturdu aldı kalemi, çağırdı tahtaya Salim talebeyi. Hoca sorusunu attı meydana, hele şu son soru hepsinden pervane: -Kurbanın başı kesildikten sonra yaşar mı?



-Hayır, hocam, yaşamaz. (Halbuki bir iki saat yaşar)
-Peki oğlum, ne yapalım, bunu bilseydin..
-Hocam biliyorum yaşar. Yaşar ama ben buna yaşamak mı, derim.
ANKARA FEN LİSESİ'NDEN BİLİM ADAMI 245

SAAT GEÇMİŞ

Dersimiz coğrafya idi. Öğretmeni -miz paralel ve meridyenleri anlattı. Sonra boyların etkilerinden bahsedip yerel saati tarif etti ve "Her memleketin kendine göre ayrı birer saatleri vardır" dedi. Ve ardından sordu: "Çocuklar Avrupa'ya göre Amerika'da saat neden geçtir?" dedi.
Arkadan bizim Mangır Hüseyin, "Hocam" dedi, "Amerika Avrupa'dan sonra bulunmuş ve oraya saat geç götürülmüş de ondan."
ESKİŞEHİR A.KANATLI LİSESİ M.ALİ KARAKAYA



SÖZLÜ

Bir coğrafya sözlüsüne daha girdi. Hani pek o kadar korkumuz, yoktu. Hocamız Cafer, yetmişlik, ağır işten pinpondu. Ağır ağır yürüyün Cafer Hoca gelip kürsüye oturdu. "Bu gün sözlüye iki kişi kaldırım de son durumunuzu bir yoklim." dedi... Not defterini karıştırdı.
-327 Süleyman, 648 Mahmuttahtaya, dedi.
Mahmut sınıfın en çalışkanı, Süleyman ise en Allahlığı idi. Tahtaya geldiler. Cafer Hoca ilk soruyu Mahmut'a sordu.
-Annat bakalım. Almanya'nın ticareti..
Mahmut yumdu gözünü ve makina gibi anlatmaya başladı.
-Almanya sanayileşmiş bir ülkedir. Ekonomisi çok üstündür. Otomobil Fabrikaları ve her türlü makina tekiği gelişimi son hadde varmıştır. Her türlü sanayi ürünü satır. Bugün dünyanın hemen bütün ülkeleri bu gelişmiş ülkeden radyodan otomobile, buzdolabından ağır sanayi mallarına kadar her şeyi satın alır. Almanya ise tarım ürünleri ithalatında bulunur.

Haftanın en gırgır okulu

SİVAS LİSESİ

Hayranlıkla Mahmut'u dinledik. Yani bir konu ancak bu kadar güzel anlatılırdı. Ha unuttuyordum, Mahmut ansiklopedik bilgiler de vermişti. Cafer hoca defterine bişiler kara -ladı. Süleyman'a döndü.
-Sen de Japonya'nın ticaret hayatını annat bakilim dedi.
Süleyman kıpırdana kıpırdana konuya girdi. Kelimeleri tek tek söylüyor, ağızda geveliyordu.
-Japonya dünyaya karate ve judo filmleri satır. Japonlar çekik gözülü insanlardır. Boyları kısadır. Wang-Yu aslında Çinliymiş ama hocam bir gör-seniz şaşırırsınız. Aynen Japonlara benziyor vallaha. İlk atom bombası Japonya'da bir yere şaa'apılmıştır.
Sözleri geveleyerek söyledi. Cafer Hoca defterini açtı ve "Eferimlen" dedi. "Çalışmak iste böyle olur. On aldın"
Sonra Mahmut'a döndü. "Sen, inek Mahmut bişi bilmiyorsun. Makine gibi annatın ama hepsi palavra. Len inek yoksa eskisi gibi işitmediğimi sanıyorsun. Baak kulaklık aldım."
Mahmut ne kadar itiraz ettiyse almaktan kurtulamadı. Anlıyacağınız, bizim Cafer Hocanın taktığı bu kulaklıkta işe yaramıyordu.
YILMAZ MARŞAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇALIM KIRALI BELEŞİN0000!... OLEEEY...

ÜF BE!... DERMANSIZLIKTAN YERİ DÜŞMEDEN KALEYE Bİ VARSAM

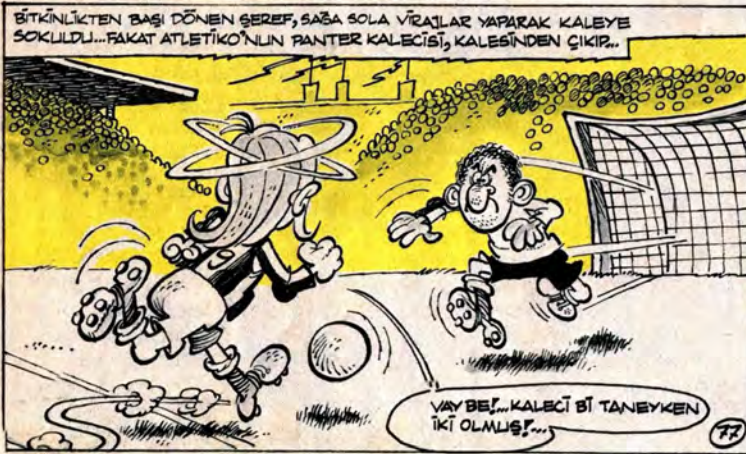


BİZİM KÜLÜP BAŞKANININ SEVGİLİSİYLE GECE GÜNDÜZ ANTRENMAN YAPMaktan BÜTÜN CİVATALARIM LAĞKA OLMUŞ...



AYY!... YORUNLUKTAN BAŞIM DA VANTILA-TÖR GİBİ DÖNMeye BAŞLADI...

DAYAN LAN ŞEREF KALEYE Bİ FIRT YOLU KALDI



BİTKİNLİKTEN BAŞI DÖNEN ŞEREF, SAĞA SOLA VİRAJLAR YAPARAK KALEYE SOKULDU... FAKAT ATLETİKO'NUN RANTER KALECİSİ, KALESİNDEN ÇIKIP...

VAY BE!... KALECİ Bİ TANEYKEN İKİ OLMUŞ!



ŞEREFİN AYAKLARINA ÇİFT DALDI...

HOP DEDİK AŞLANIM... YOL... CULLUĞUN BURDA BİTTİ...



AYY!... FİRDÖNDÜ GİBİ OLDUM... DÜŞÜCEM GALİBA...

Don Camillo'nun Küçük Evreni



Yazan: Giovanni GUARESCHI
Çizen: MİM UYKUSUZ



ALLAH KAHRETSİN... CEHENNEMİN DİBİNE...

İYİ NİYETLİ İNSANLAR

Noel yaklaşmaktaydı. Hazreti İsa'nın doğuşunu gösteren küçük heykelcikleri dolaptan çıkartıp temizleme, elden geçirme, lekelerini silme zamanı gelmiş de geçiyordu bile. Gece epeyce ilerlemiş olduğu halde, Don Camillo kilise deposunda hâlâ çalışıyordu. Pencereye vuruldu bir ara. Gelenin Peppone olduğunu görünce kalkıp kapıyı açtı.

Don Camillo çalışmasını sürdürürken, Peppone bir köşe -

ye ilişti. Oldukça uzun bir süre konuşmadılar. Birdenbire öfkeyle bağırdı Peppone: -Allah kahretsin. Cehennemin dibine. -Küfretmek için benim de -pömdan başka yer bulamadın mı diye sordu Don Camillo sakın -ce-. Sizin parti merkezinde küfretsen olmaz mıydı?

Peppone homurdandı: -İnsan artık doya doya küfür bile edemez oldu orada... Sö -



NE ZAMANDAN BERİ DÜRÜST İNSAN OLDUN?

vüp saymaya bir başlamaya gör, hemen nedenini niçinini sorarlar adamdan.

Don Camillo St. Joseph'in sakalına biraz üstübeç sürdü. Kısa bir sessizlikten sonra Peppone gene konuştu: -Dürüst insanlar bu iğrenç dünyada yaşayamaz.

-Sana ne bundan yahu? - diye sordu Don Camillo-. Ne zamandan beri dürüst insan oldun? -Doğduğumdan beri dürüst bir insanım ben.

-Bak hele. Aklımın ucundan

bile geçirmezdim bunu - dedi Don Camillo.

St. Joseph'in sakalını düzeltmeyi sürdürdü. Sonra azizin elbisesine çekidüzen vermeye girişti. Kızgın kızgın sordu Peppone: -Daha çok sürer mi bu iş?

-Bana yardım etseydin çabucak biterdi.

Peppone'nin işi motor onarmaktı. Kürek kadar elleri, beceriksizmiş gibi görünen koca ko-

DEVAMI KARŞIDA



ca parmakları vardı. Vardı ama kimin saati bozulsa, onartmak için Peppone'ye götürürdü. Böyle iriyarı adamların en ince işleri yapmaya yatkın oldukları bir gerçektir çünkü. Peppone bir arabanın kaportasını ya da tekerlek millerini usta bir ressam gibi boyayabilirdi.

-Deli misin nesin?-dedi. -Hiç azizlere elimi sürer miyim ben? Kayyum mu sandın beni?

Don Camillo açık dolabı karıştırdı. Pembeli beyazlı çıkardığı serçe kadar şey, bebek İsa'nın ta kendisiydi.

Peppone onu nasıl eline aldığı bile farketmeden, küçük bir fırça kullanarak, üzerinde özenle çalışmaya koyuldu. Don Camillo'yla bir masaya, karşı karşıya oturmuşlardı. Ama, lamba aralarında olduğu için

birbirlerinin yüzünü göremiyorlardı.

-Korkunç bir dünya bu... dedi Peppone-. Kimseye güvenip de bir şey söylemeye cesaret edemiyor insan. İnanır mısın, kendime bile güvenemiyorum.

Don Camillo kendini işine vermiş görünüyor. Meriem Ana'nın bütün yüzünün boyanması gerekiyordu.

-Bana güveniyor musun? diye sordu kayıtsızca.

-Bilmem ki.

-Bana bir şeyler söylemeyi denesene. O zaman anlaşırsın güvenip güvenemeyeceğini. Peppone, işin en güç yanı olan bebeğin gözlerini boyamayı bitirmişti. Sonra küçük dudaklara biraz kırmızı boya dokundu.

-Her şeyi bırakıp çekile-



yım istiyorum, gelgelelim yapamıyorum...-dedi.

-Kim engel oluyor ki sana? -Bana engel olmak mı? Elime bir demir çubuk aldım mı, bir alayı önüme katarım.

-Korkuyor musun? -Hayatımda hiç korktuğum olmadı...

-Benim oldu Peppone. Arada sırada korkarım ben.

Peppone fırçayı boyaya batırdı. Neredeyse duyulmamacak bir sesle.

-Ben de korkarım arada sırada, dedi.

Don Camillo içini çekti:

-Kurşun alnımın on santim yakınından geçti. O anda başımı geriye çekmemiş olsaydım, hesabım görülmüştü. Bir muzik zeydi kurtulmam.

Peppone yüzyüzünü tamamladığı bebeğin, bedenini boyamaya gi-

rişmişti şimdi de.

-İsabet ettiremediğime üzgünüm...-diye mırıldandı. Çok uzaktaydım, arada kiraz ağaçları vardı üstelik.

Don Camillo'nun tüyleri diken diken oldu. Komuşmasını sürdürdü Peppone:

-Brusco çocuğu korumak için üç gecedir Pizzi'nin evinin çevresinde bôbet tutuyor. Çocuk pencereden babasına ateş eden görmüş olmalı, ateş eden de biliyor bunu. Bu arada ben de evini bekledim. Katil, Pizzi'yi kimin öldürdüğünü senin de bildiğini biliyordur elbette.

-Katil mi? Kim ki o?

-Bilmiyorum-diye karşılık verdi Peppone-. Kilisecik penceresine tırmanırken uzaktan gördüm de, ondan önce davranıp ateş edemedim. O ateş eder etmez, ben de ateş açtım o-



na. Ama vuramadım.

Tanrıya şükür-dedi Don Camillo-. Senin ne yaman atıcı olduğunu biliyorum. Demek bir değil, iki mucize karşısındayız.

-Katil kim olabilir acaba? Bunu yalnız çocukla sen biliyorsun.

Don Camillo yavaş yavaş karşılık verdi.

-Evet Peppone, biliyorum. Ama günah çıkarmanın gizliliğini hiç bir şey bozamaz bana.

Peppone içini çekip boyamayı sürdürdü.

-Bir mesele daha var...dedi birden-. Artık hepsi değişik gözlerle bakıyorlar bana. Hepsi, hatta Brusco bile.

-Brusco da, senin yada bütün ötekilerin düşündüğünü düşünüyor çünkü...-diye karşılık verdi Don Camillo-. Herkes birbi-

rinden korkuyor. Her ağzını açsan, kendini savunma gereğini duyuyor.

-Peki ama, niçin?

-Politikayı bir yana bırakalım mı?

Gene içini çekti Peppone. Kederli kederli karşılık verdi.

-Sanki bir zindana kapatılmışım gibi geliyor bana.

-Bu dünyada her zindanın bir çıkış yolu vardır. -dedi Don Camillo. Ancak beden kapatılabilir zindana.. Oysa ne önemi var ki beden?

Bebek tamamlanmıştı. Temiz parlak renkleri, Peppone'nin iri esmer ellerini aydınlatıyor gibiydi. Peppone gözlerini ona dikince, yaşayan bir bedenin sıcaklığını avcunda duyar gibiydi. Zindana kapatılmış olduğu nu o saat unuttu verdi.

Bebeği özenle masaya yer-



leştirdi. Don Camillo da Meriem Ana'yı yanına koydu.

-Oğlum, Noel için bir şiir yazıyor...-dedi Peppone gururla-. Her akşam yatmadan önce, annesinin onu çalıştırdığını duyuyorum. Harika bir oğlan.

-Biliyorum...-dedi Don Camillo-. Piskoposa okuduğu şiiri ne güzel okumuştun.

Peppone diklendi.

Yaptığı en alçakça işlerden biriydi o-.diye ağzını açtı. Ama yanına bırakmayacağı bu. Ödeceğiz.

Ödeşmek yada ölmek için bol bol zaman var-diye karşılık verdi Don Camillo.

Sonra küçük eşek heykelciğini alıp, çocuğuna doğru eğilmiş, Meriem Ana'nın yanına koydu.

-Bu Peppone'nin çocuğu bu Peppone'nin karısı, bu da Peppone...-dedi sonunda eşek hey-

kelciğini göstererek.

Peppone öküz heykelciğini alıp gruba ekleyerek:

-Bu da Don Camillo dedi.

-Oh ne iyi-dedi Don Camillo. Hayvanlar her zaman birbirini anlar.

Peppone bir şey söylemekle birlikte, gülpembesi bebeğin sıcaklığını hala avcunda hissettiğinden çok mutluydu. İki adam, bir süre daha loş ışıkta oturup küçük heykelcikleri seyrederlerken, Don Camillo'nun küçük dünyasını kaplayan sessizliği dinlediler. Bu, artık uğur suzluğa değil, huzur ve esenlikle dolu bir yüce sessizlikti.

**HAFTAYA:
YENİ MACERA**

YÜREYİN YİĞİTLER AZİZ NESİN



Sinekmiş, pireymiş, tahtakurusuymuş, orada böyle şeyler yok. Yazı sonbahar, sonbaharı da kış gibi bir yer. Kışını görmemiş, ne gibidir artık bilmem. Biz o köye İpra- mağa (İbrahim Ağa) çağırıştı. Atların üstünde, dağ yolunda kıvrıla kıvrıla, çamların arasından çıktık da çıktık. Heheyyy. İnsan orada, atın üstünde kendini Köröğlü sanıyor. Döne döne çamlı tepeler arasından geçip do- ruğa doğru yükseldikçe insanın boyu uzuyor, omuzları genişliyor, göğsü şişiyor. Hani ne- redeyse, elini uzatıp ak bulutlara, mendildi- ye bumnunu silceksin. Ama yalnız kendini - ze böyle oluyor, karşınızdakine bir şey ol- duğu yok. Sizden başka herkes olduğu gibi duruyor. İçimden, "Bre savulun. " diye bağı- rasım geliyor..

Karşımda da bağırarak kimse yok ama, olsun içimden böyle geliyor işte.. Dağlara doğru bağırarak bağırarak gittim, kendimi tu- tamıyorum, yüksek sesle bir türkü çağırma- ya başladım...

Biz dört memuruz, bir de bize yol göste- ren köylü, hepimiz beş atlı. Önce şurdan bur- dan konuşurken, arkadaşlardan biri, bir kav- gasını anlatmaya başladı. Oysa kavga ede- cek biri de değil. Sıkı sıkıya, hızlı bir yel esse yere devrilecek. Elli kilo ya gelir ya gelmez. Bir gece evine giderken, karşısı- na biri çıkmış, yolunu kesmiş. Adamlar bo- guşmaya başlamışlar. O anlatıyor, biz bir yandan atların üstünde dağ yolundan tırma- nıyoruz. Arkadaş da anlatıyor ha anlatıyor. Karşısına çıkan biriken iki olmuş. Birine bir yumruk atmış, öbürüne bir tekme...

Arada bir benim at tökezliyor. Çamla- rın seyrekleştiği yerlerden, taa altımızdan akan koca dereler siçim gibi incelmış gö- rünüyor. Aşağıdaki yamaçlarda tiftik sürü- leri var, her tiftik keçisi bücke kadar küçük görünüyor. Yükseldikçe büyüyoruz, biz bü- yüdükçe bizden başka her şey küçülüyor..

Arkadaş anlatıyor. Derken, o adamlar, üçleşmiş. Dağa çıkı çıkı yükseldikçe, üye- rine saldırırların sayısını da artırıyor. Bir- ri daha çıkmış karşısına, dört kişi olmuşlar Dördü birden üzerine atılmışlar. Birbirine bir ötekine bir daha ötekine. Hepsı yerde..

Yükseliyoruz. Aşağılarda arada bir köy- ler görünüyor. Köyleri al, rozet diye yakona tak, böyle küçültmüşler.. Bana böyle geliyor ki, adımımı uzatıp bir atsam, bu tepeden karşı tepeye geçi vereceğim, böyle uzamış, öy

le devleşmişim, sanıyorum..

Arkadaş anlatıyor. Sonra, kardeşimin, önüne çıkıp yol kesenler var ya, dörtken beş olmuşlar. Bir başka arkadaş ona, -Yanında tabanca filan yok muydu? di- ye sordu..

-Var, diyor, tabanca da var, bıçak da var kama da var, muştı da var..

Arkadaşın bir topu eksik, biraz yüksel- sek, "Yanımda bir de kırk ikilik top batar- yası var.." diyecek.

-Peki, çeksene tabancayı...

-Amma yaptın, ben öyle beş, on kişiye, tabanca çekmeye tenezzül eder miyim? Yum- ruğum ne güne duruyor? Aldım ayağımın al- tına, efendime söyleyeyim...

Burcu burcu çam kokuları arasında bo- yuna yükseliyoruz. İçimden iki de bir "Sa-

vulun" diye bağırasım geliyor..

Hani bir bağırısam, sesimden uçan kuşlar yere düşecek sanıyorum. Bağırarak için kendimi zor tutuyorum..

Arkadaş anlatıyor.. Sonra karanlıktan 5 kişi daha çıkmış, bunlar olmuş on kişi. Bi- zim arkadaş,

-Ulan teker teker gelmeyin, erkekseniz, bölük bölük, tabur tabur gelin.. diye bir yü- rümüş üzerlerine. Yakaladığını savırmıyormuş savırdığı havada uçuyormuş. Derken olmuş bunlar elli kişi..

Arkadaş, -Elli kişi olunca, diyor yavaş yavaş kavganın tadı çıkmaya başladı..

Ellisini de döve döve pestilini çıkar- mış, katmış önüne, davar gibi sürmüştü. Başka bir arkadaş..

- O bişey mi? Ben bir zamanlar... di- ye başlıyor. Sinemada canı sıkılmış. O ko- ca sinemada kaç kişi varsa, hepsini döve döve sinemadan sürmüştü çıkarmış, filmi bir başına seyretilmiş.

Daha öbürü,

- Ben diyor, bir zamanlar.. Bir çocuğu ezilmekten kurtarmıştım. Çocuk, tren yo- lunda oynuyor. Baktım, karşıdan da motor- lu tren son hızıyla geliyor, yetişmezsem ço- cuğu ezecek. Hemen koştum, treni bir gö- güsledim kardeşim.. Lokomotifini kaldırı- pttım. Makiniste de "Önüne baksana ulan!" diye iki tokat patlattım..

Hiç birimiz de bu palavralara, "ÇUUUŞ!" demiyoruz da, arkadan da biz bişey anla- tıcağımız için,

- O daha bişey değil, ben bir zamanlar, diye kendi hikâyemize başlıyoruz.

Atlar dağa tırmanıyor. Yükseğe çıktık - ça huyumuz değişti. Hiç birimiz beş on ki- şiyi dövmeye tenezzül etmiyoruz.

Yüksele yüksele, ata ata, İpraamağa' - nın köyüne geldik. Bizi karşıladılar, konuk odasına aldılar. Üçer, dörder şilte üst üs - te konmuş. Bizi bu şiltelerin üstüne buyur ettiler. Soğuktan benim çenelerim, birbiri - ne vuruyor, arkadaşların da öyle.. Oysa a - gustos ayındayız.

O köyde bi tek şişman, göbekli adam yok Hepsı iri, bir bileği, bizim üçümüzün bile - ği kadar. Zayıf ama, kemikli sıırım gibi a - damlar..

Akşam yemeğini İpraamağa'nın evin - de yedik. Sofaya dört tane kocaman bakır - sı kuruldu. Çoluk çocuk sinilerin başına o - turdular. Tam otuzaltı kişi. Hepsı de İpra - amağa'nın soyundan. İpraamağa'nın yalnız yirmisekiz torunu var. İpraamağa,

- Memmeet! diye seslendi mi, sofr a - dan dört beş Mehmet birden,

- Buyur dede. diye fırlıyor..

İpraamağa çok yaşlanmış, bir yanına da inme inmiş. Bu yüzden biraz peltak konuş- yor, bir bacağına da sürüyerek yürüyor. To - runlarının adını hatırlamıyor da, bir Meh - met bir Ahmet diyor.

O gece konuk odasında kaldık.. Erte - si gün bizi su başına göttürdüler, bir toklu kızarttılar. Yedik, içtik.. Ama hava bize so- ğuk geliyor.. Bi yandan titriyoruz, çenele - rimiz atıyor, bi yandan da,



- Ben bir zamanlar...
- Ben bir zamanlar.. diye atıp tutuyoruz Köyden ayrılacağımız sabahı: arkadaş - lardan biri,

- Bunların arasında mutlaka kan dava - sı vardır, komşu köylerle bunlar kan davalı - dırlar, dedi.

Hepimiz de böyle düşündük. Burada in - sanın parmakları, böyle adam boğmak, şa - marlamak gibi bişey istiyor. İnsan, kendini dev sanıyor.

Kahvede buluşup, oradan yola çıkacak - tık. Biz kahveye vardık. Köylüler de orada. Az sonra İpraamağa da bacağına sürüyerek geldi. Yürürken koca bir yaşlı çınar gövde - si yıkılmış da suda sürükleniyor gibi...

Arkadaşlardan biri,

- İpraamağa, dedi, sizin öteki köylerle aranızda kan davası filan var mıdır?

İpraamağa,

- Yoktur, dedi, bizim buraları kan dava - sı nedir bilmezler. Şükür öyle kötü şeyler töre olmamış..

Şurdan burdan konuşulurken İpraamağa, - Lâkin kavgamız vardır, dedi. Ama es - kiden.. Şimdi barış gördük olduk. Bize at - la iki saat çeker bir köy vardır. Benim ç - ok kuğumda, yaylak işinden aramız bozuldu. Bizim yaylağa sahip çıkmışlar. Bizim sü - rüleri yaylağa sokmamışlar. Allah rahmet eylesin, dedem bunu duyunca peh peh.. Ge - ne bu kahvedeydik..

- Ne durursunuz, kuşanın yiğitler! diye bir nida etti, hep kuşandık, bindik atlara. Ben o sıra on üç, on dört varım. Vurduk at - lara tepmiği.. Baktım, anam benden ileri gider. Verdim kamçıyı ata, anamı geride ko - dum. Anam, "Oğul, hele geri dur!" dedi - se de dinlemedim. Bir baktım, anam gene geçti beni.. Neyse, biz bunlarla, İnkiler - bel'de karşılaştık. Onlar da kuşanmış, üs - tümüze yürürler. Düze varınca çarpıştık. Bir iyi döğüşmüşüz. Bizden altı yiğit döktüldü. Onlardan daha çok. Bu vuruşmanın üstüne, o yıl yaylağı bölüştük. Ertesi yıl bu yaylak i - şinden bir vuruşma daha oldu. Bizden döktü - len olmadı, onlardan üç yiğit düştü.

Dört yıl iki köy arasında çarpışma sür - dü. Sonra yaşlılar aramızı buldu, barıştık. Bu barışma üzerine, onlardan bir delikanlı, biz - den bir kızı istedi. Verdik. Oğuc onlarınkö - yünde. Gündüz meydan, gece koca ev düğün yeri oldu. Ortada çingene karısı oynuyor. Derken bizim delikanlılardan biri, şarkıcı - dan bir şarkı istedi. O köyden bir delikanlı,

- Önce benim istediğim şarkı çıgırıla - cak.. dedi.

Bunu duyunca, dedem,

- Ne durursunuz yiğitler, davranın! diye bağırmasıyla silahlara el attık.

Başladık vuruşmaya. Kıran kırana bir iyi döğüşmüşüz. Bizden iki yiğit eksildi. On - lardan zayıf çok..

DEVAMI KARŞIDA



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



AVANAK AVNİ

UTAN LAN CANAVAR CEVAT?... SENİ ARKADAŞ DEDİK, BAŞ-
RIMIZA BASTIK... DAHA ŞU DEVE DİLAVERİ Bİ KEREM
BİLE İSİRMADIN... ÜSTÜNE ÜSTLÜK MAHALLE...
YE DADANAN HİRSİZLARIN DA ELLERİNİ,
YALIYORMUŞSUN... BU ÖDEKLİKLE
KÖPEKLERİN YÜZ KARA-
SI OLDUN BE!...



SANA AŞŞAİLİK DUX
GUSU GELMİŞ AS-
LANIM... BİRAZ MAK
YAT YAPIP SENİN
MORALİNİ KUVVET-
LENDİRMELİ...



TİŞTE KUVVETLİLİK VE KULAKLARIN, SOPA
LARA BAĞLANINCA KURT KÖPEĞİ SİBİ
DİKİLDİ... TÜYLERİNİ DE TUTKALA
BULAYIP TARAYINCA SİSKA-
LİĞİN KAYBOL-
DU...



ŞİMDİ SANA Bİ DE
GADDAK BAKIŞLI
KAŞ ÇİZELİM...
ÜÜF SÜRATINA
BAKANIN KORKUDAN
DUDAKİ LİÇUKLAR
VALLAA!...



MORLUKLUKTAN SENİN
AĞZINDA DİŞ KALMA-
MIŞ LAN CANAVAR
CEVAT



AZ SONRA... AĞZ AMCANIN
TAKMA DİŞLERİ DE YÜRÜTÜP
AĞZINA BAŞLADIM...



ŞİMDİ AYNADA KENDİNE İYİCE Bİ DİKİZ GEÇ
AFRİKA ORMANLARINDAKİ YIRTICI KAPLAN
LAR SENİN YANINDA KEDİ GİBİ KALIR...
ARTIK CANININ GEKTİSİNİ
KORKMADAN HARTTADANAK
İSİREBİLİRSİN!...



NANKÖR HAYVAN
NOOLUCAK!



YÜRÜYÜN YİĞİTLER

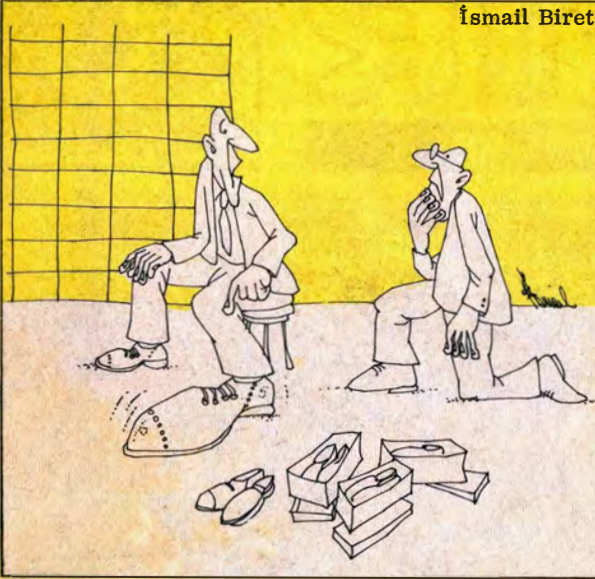
Bizim buralarda şükür kan davası töre olmamış. Sonra oğul, bizim aramız gene açıldı bunlarla. Bir zaman sonra yaşlılar araya girdi, gene barıştık. Derken gene bir gün bu kahvede oturuyorduk. Bir avrat seçirtti. - Heeyyy, bırıklarınızı kazıtın da köçek olun. Ne durursunuz bizim arkı, tarlalarına çevirmişler. diye bağrdı. Dedem o sıra rahmetli olmuş. Babam bunu duyunca, avradın suratına iki şamar atıp, kahvedekilere, - Yürüyün yiğitler. diye bir bağrdı ki gök gürlemiş gibi. Hep fırladık, kuşanıp atlanıp üzerlerine yürüdük. Bunları köyde bastırdık. İyicene kapıştık. Vuruş ha vuruş. Döğüş ha döğüş. Benim avrat, rahmetlik sopayı kapmış, bir girişmiş ki, bire aman. Bizden dört yiğit yitirdik, onlardan hesabı belisiz. Arkı bizden yana çevirdik. Devrisi yıl onlar gene arkı kendi tarlalarına döndürmez mi? Yürüyün. Beş yıl bu ark yüzünden çarpıştık. Sonra, bir onlara, bir bize arkı dön derip anlaştık. Bizim buralarda kan davası töre olmamış şükür. Sonra oğul, bugün kahvede otururken duyduk ki, bunlar baltaları almışlar,

bizim odunluk ormana girmişler, çamlara baltayı çalarlarmış. O sıra babam rahmetlik olmuş. Ben bunu duyunca, - Daha durur musunuz, kuşanın yiğitler diye bir nağra çektimdi, atlılar birden yola düzülür. Dört nala bunların üstüne vardık. Aldıztı'nde bunlarla bir çarpıştık. Kıran kırana bir iyi vuruştuk. Bizden on yiğit düştü, onlardan bellisiz. Bunları odunluktan sürdük. Duyduk ki ertesi yıl gene gelmişler. Yedi yıl bu çarpışma sürdü. Sonra araya, yaşlılar girdi, uyuştuk. Odunluğu ikiye bölüştük. O gün bugün aramız iyi. Kavga döğüş yok. Hele kan davası buralarda hiç töre olmamış. Biz de atlarımıza binip gitmek üzereydik ki, karşıdan biri koşarak geldi, - Duydunuz mu heey, diye bağrdı, kulağımıza kurşun mu aktı? Pinaz'lılar, Halkçı'lara oy vermişler. Bunu dıyar duymaz, o inmeli İpraamağa bir ok oldu da yerinden fırladı. - Ne? Halkçılara mı oy vermişler? Bre. Davranın yiğitler. Ne durursunuz, tez kuşanın. Yiğit olan yürüştün, diye bir bağrdı ki, kahvenin camları zangırdadı. Az önce, bacağımızı sürtüyen İpraamağa, keklik gibi sekerek seçirtti. Köyün içinde, - Yiğitler yürüyün. Yiğitler davranın. Kuşanın yiğitler. diye nağralar duyulmaya başladı. Gözle kaş arasında alanı atlılar doldurdu. İpraamağa en önde, oğulları, to runları da atlara binmiş. On yaşındakiler bile hep atlı. Kadını erkeği at üstünde. - Yürüyün. diye bağrdı. Bize yol gösteren köylü de onlarla birlikte vuruşmaya gitmişti. Biz de dört meşmur atlarımıza bindik, yola düzeldik. Soğuktan tırtır titriyorduk. Çenelerimiz atıyordu. Bir zaman sessiz sessiz gittik. Eli kişiyi öñüne katıp kovaladığını söyleyen arkadaşına, - Sonra ne oldu, o elli kişiyi ne yaptın? diye sordum. Dişlerini birbirine vurarak, - Donuyorum, donuyorum yahu. dedi. - Elli kişi ne oldu? - Elli demedim, on kişi dedim. Dağdan düze inince, bir daha sordum. - Karanlıktan bana öyle gelmiş, beş kişiyiymişler, dedi. Öbür arkadaşlar, - Atıyorsun. dediler. - Yok vallahi atmıyorum, dedi, geceleyin karşıma bir adam çıkmıştı ama, benim içim çıkmıştı, yoksa başka bişey için mi, anlamadım. Ben hızlı hızlı ondan uzaklaştım, o da arkamdan bakakalmıştı.



SON

İsmail Biret



-Sağ iyi de... Sol tek biraz sıkıyor..

Nuri Bilgin



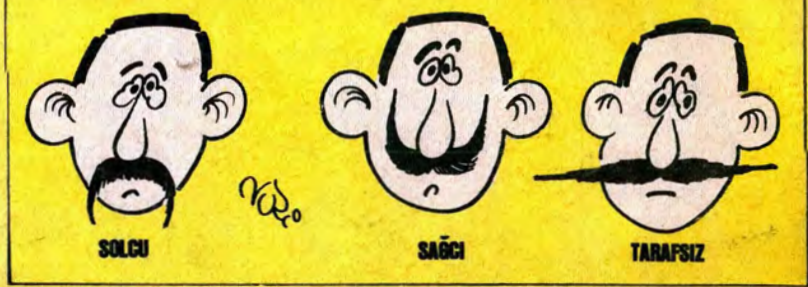
YERLİ GİRGİRLAR

Hüldi Onaran



-Ne tuhaf. Okulda iken de eşinizin işlerini ben yapardım.

Nuri Bilgin



Bıyıkların dili.

Mahmut Tarhan



Bir televizyon reklamı



Hasan Kaçan