

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

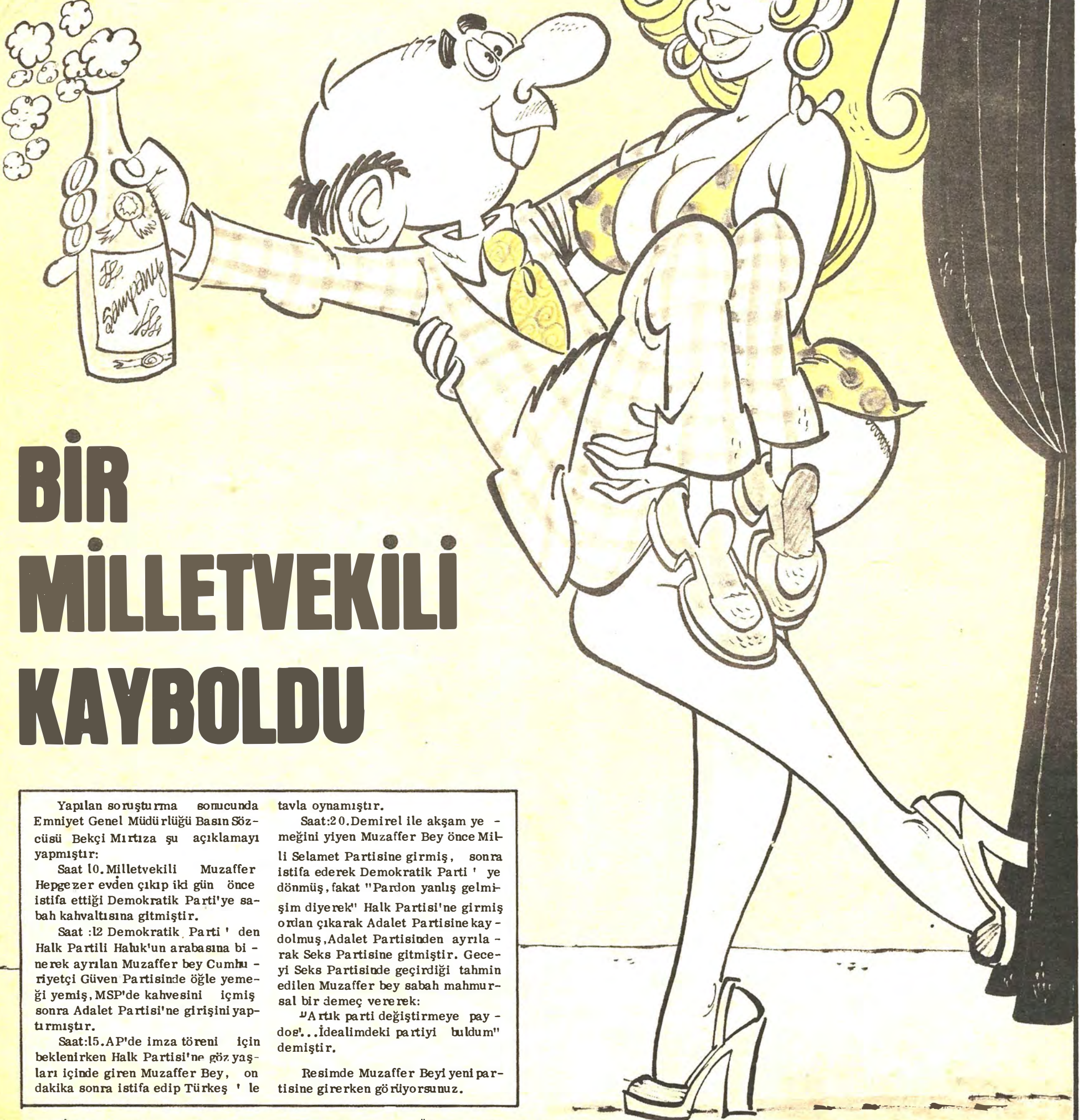
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:140

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BİR MİLLETVEKİLİ KAYBOLDU

Yapılan soruşturma sonucunda Emniyet Genel Müdürlüğü Basın Sözcüsü Bekçi Mırtıza şu açıklamayı yapmıştır:

Saat 10. Milletvekili Muzaffer Hepgezer evden çıkıp iki gün önce istifa ettiği Demokratik Parti'ye sabah kahvaltısına gitmiştir.

Saat 12. Demokratik Parti' den Halk Partili Haluk'un arabasına binerek ayrılan Muzaffer bey Cumhuriyetçi Güven Partisinde öğle yemeği yemiş, MSP'de kahvesini içmiş sonra Adalet Partisi'ne girişini yaptırmıştır.

Saat 15. AP'de imza töreni için beklenirken Halk Partisi'ne göz yaşları içinde giren Muzaffer Bey, on dakika sonra istifa edip Türkiye'le

tavla oynamıştır.

Saat 20. Demirel ile akşam yemeğini yiyen Muzaffer Bey önce Milli Selamet Partisine girmiş, sonra istifa ederek Demokratik Parti'ye dönmüş, fakat "Pardon yanlış gelmişim diyerek" Halk Partisi'ne girmiş oradan çıkarak Adalet Partisine kaydolmuş, Adalet Partisinden ayrılarak Seks Partisine gitmiştir. Geceyi Seks Partisinde geçirdiği tahmin edilen Muzaffer bey sabah mahmursal bir demec vererek:

"Artık parti değiştirmeye paydos'...İdealimdeki partiyi buldum" demiştir.

Resimde Muzaffer Beyi yeni partisine girerken görüyorsunuz.



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HAYATİ YAĞMUR (Ankara)

İnsanları ya kontrplaktan oyulmuş gibi basit, ya da taramadan görünmeyecek kadar karışık çizmişsiniz. Aslında deseniniz güzel. Daha büyükçe kağıda çizerseniz çok daha rahat edeceksiniz. Esprilerin üzerinde çok düşünün. Daha önce yayınlanmamış olmasına dikkat edin. Yenilerini beklerim.

GANİ MÜJDE (Topkapı)

Sevimli mektubunuza geç cevap verdiğim için başışlayın. Gani Kardeş.. Çizgileriniz sandığınız kadar kötü değil. Yalnız olur olmaz yerlere çok tarama yapıyorsunuz. Kurşun kalemle çizerken hareket ve ifadelemede dikkat edin. Böyle güzel espriler bulmaya da devam edin.

MELİH PEKDEMİR (Ankara)

Usta çizgilerinizle yeni karikatürleri nizi bekliyorum. Özellikle konularınızın kolay anlaşılmasına dikkat edin.

AHMET GÜVEN (Erzincan)

Çizginiz güzel, ama bir tanecik göndermişsiniz. Biraz daha gönderirseniz yayınlanmaması için neden yok.

ORHAN AKSOY (İzmir)

Dünya konulu 5 karikatürünüz için ancak şimdi yazabiliyorum. Başışlayın. Çizgilerinizi çok ustaca buldum. Ama konularınız çok kapalı ve bilmeceli. Ayrıca dünya yuvarlığını konu edinen o kadar çok karikatürü çıktı ki.. Sizden daha açık anlatımlı ve daha ellenmemiş konularda karikatürler bekliyorum.

CÜNEYT KIRDAR (İzmir)

Karikatürleriniz sandığınız gibi hiç de berbat değil. Sadece biraz aceleye gelmiş. Bir de konularınız kolay anlaşılır gibi değil. Daha özenle çizilmiş ve daha açık anlatılmış karikatürlerinizi beklerim.

ABDULLAH ORHAN

Çizgi üstüne size öğreteceğim pek bir şey kalmamış Abdullah kardeş. Yalnız çizerken biraz silip bozmanızı, yani hareket araştırarak çizmenizi öğütlerim. Hemi de tazelerini beklerim.

NECATİ ABACI (Tarsus)

Çizginizi biraz daha geliştirin. Adamların birbirine çok benziyor. Hepsini kardeş sanki. Kimini şişman, kimini zayıf çizin. Kimi uzun, kimi kısa olsun. Burunlarını da geliştirin birbirine benzemediklerini göreceksiniz. Esprileriniz çok güzel. İyi çizerseniz daha da güzel olacak.

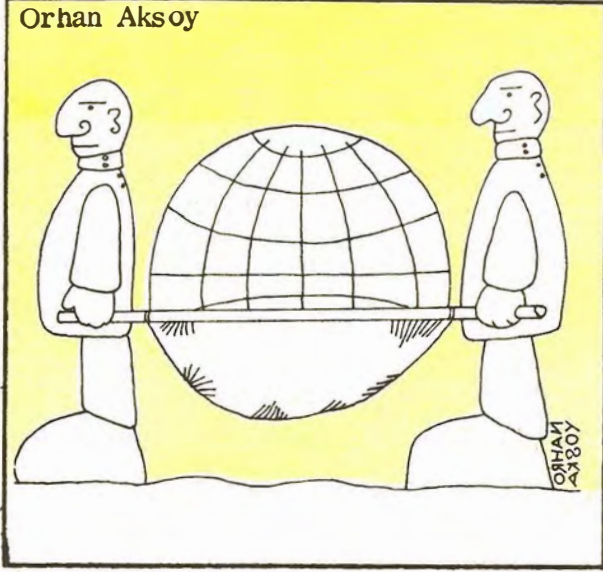
YÜKSEL GÜRPINAR (Kütahya)

Çizgilerinizi beğendim ama konularınız için aynı şeyi söyleyemem. Çok daha iyilerini bulacağınızdan eminim. Beklerim.

FATMA KUŞÇU (Eyüp)

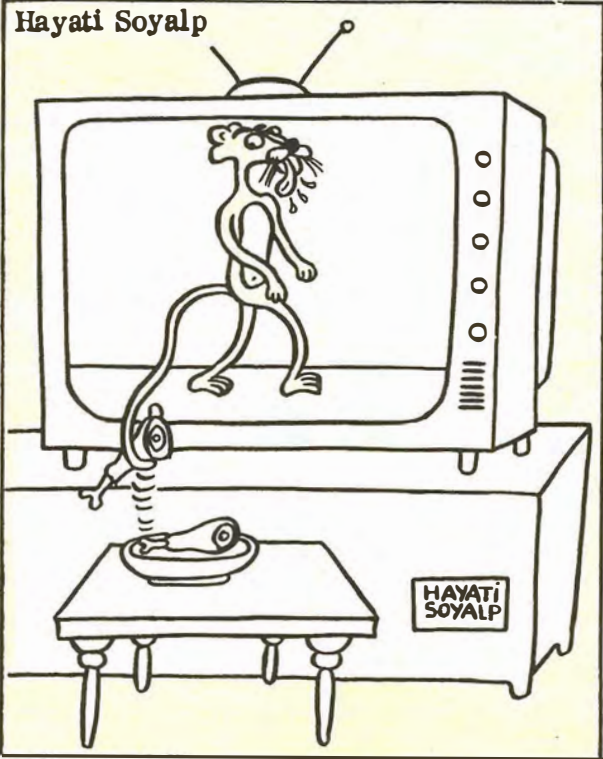
Çizginizi çok beğendim Fatma kardeş. Fakat karikatürünüzün konusu çizginiz kadar iyi değil. Güzel espriler bulabilmeniz için çok okumanız ve çok karikatür seyretmeniz gerekli. Sizin karikatür çizmeniz aileniz için övünç kaynağı olmalı. Size engel olmaları hiç doğru değil. Yeni çizgilerinizi beklerim.

Orhan Aksoy



-Yine sancısı tutmuş!..

Hayati Soyalp

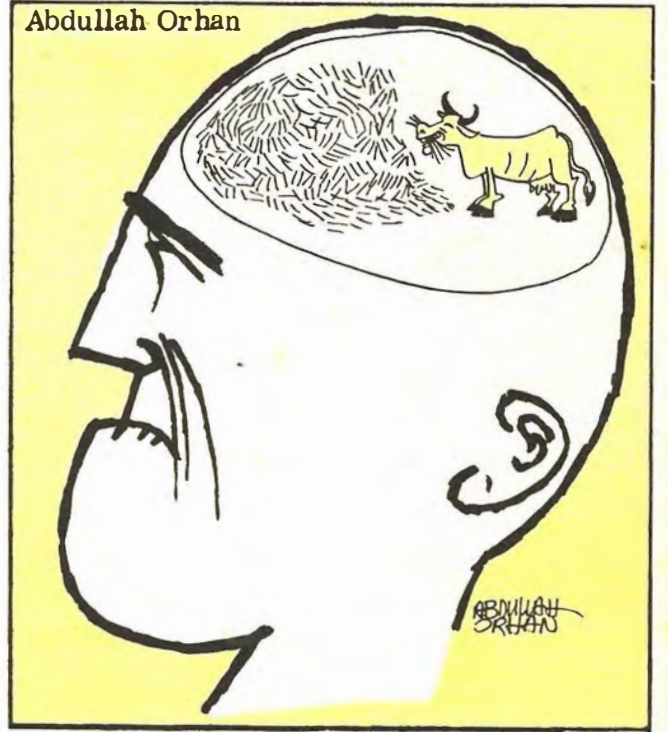


Pembe Panter'in yeni numarası.

Erhan Başkurt

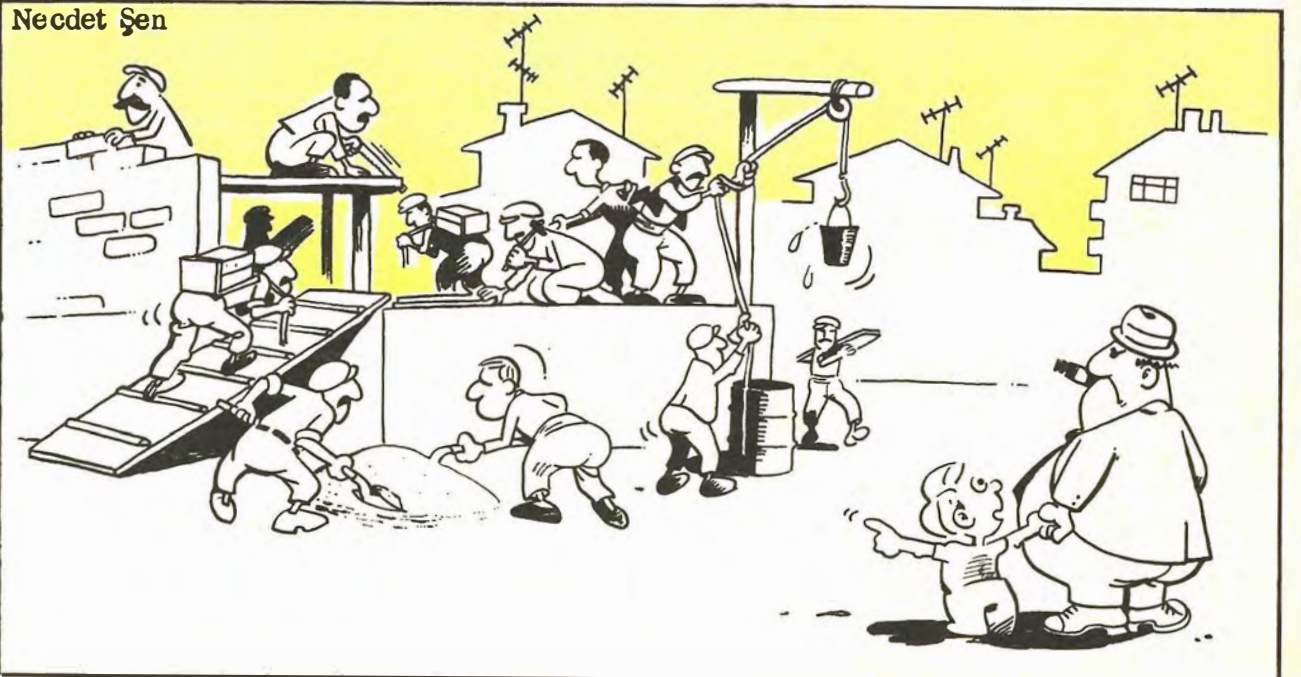


Abdullah Orhan



Samanlık

Necdet Şen



-Baba bu adamlar n'apıyo?
-Onlar adam diil oğlum, ameile.

YIL:3
SAYI:140
13 NİSAN 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Kan - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

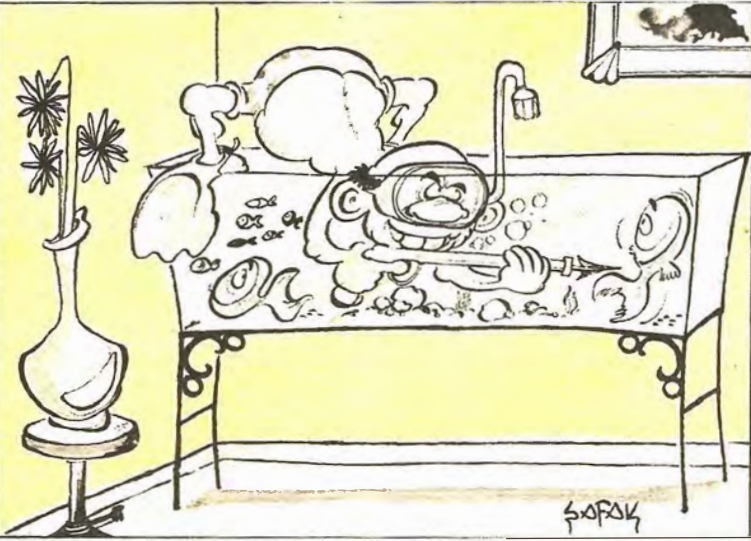
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



BASINIMIZDA GÖRÜLMEMİŞ BİR OLAY

Bu hafta orta sayfamızda sizlere bin yıl sonraki bir gazeteyi sunuyoruz! Bu gazeteyi 2975 yılına kaçak işçi olarak giden fakat yakalanıp geriye işinlanan Sa-
lih'in cebinde peynire sarılı olarak bulduk.

**BİN YIL SONRASINI MERAK EDİYORSANIZ
GIRGIR'IN ORTA SAYFASINA BAKIN!.....**



BALIK ADAM MUHLİS HAVYAR'I AKVARYUM TUTTU

Her gün denize dalıp beş on metre derinlikte balık avlamaya çalışan Muhlis Havyar'ı dün akvaryum tutmuştur.

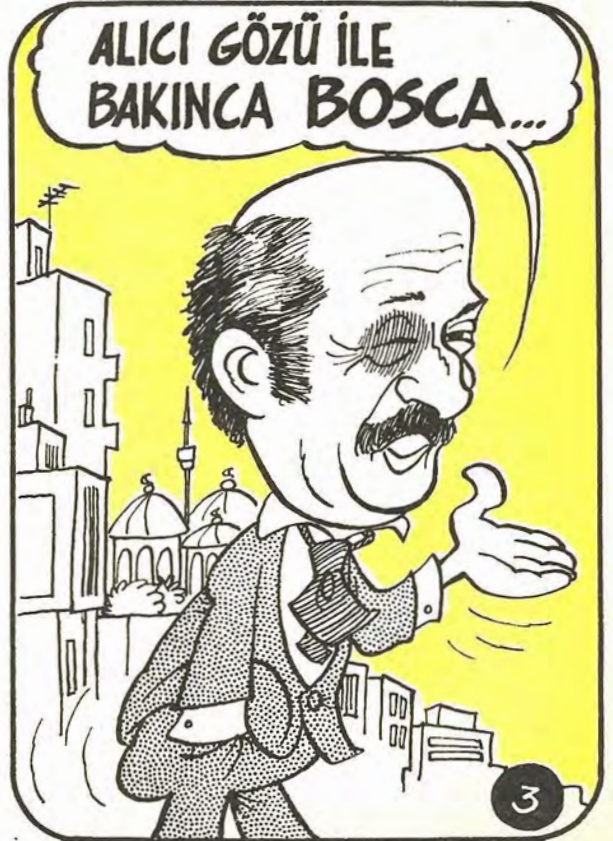
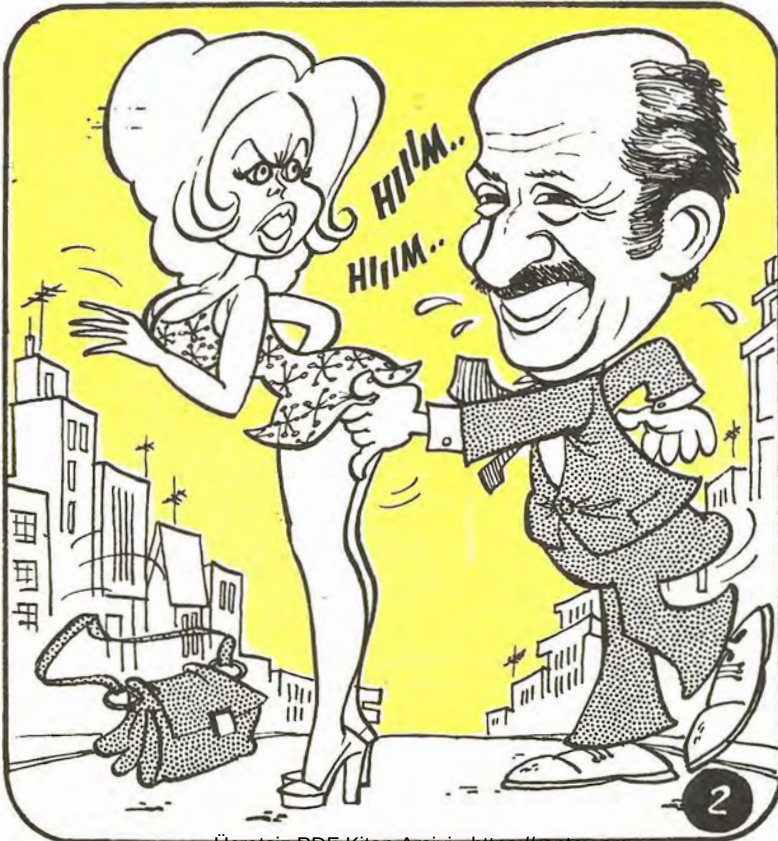
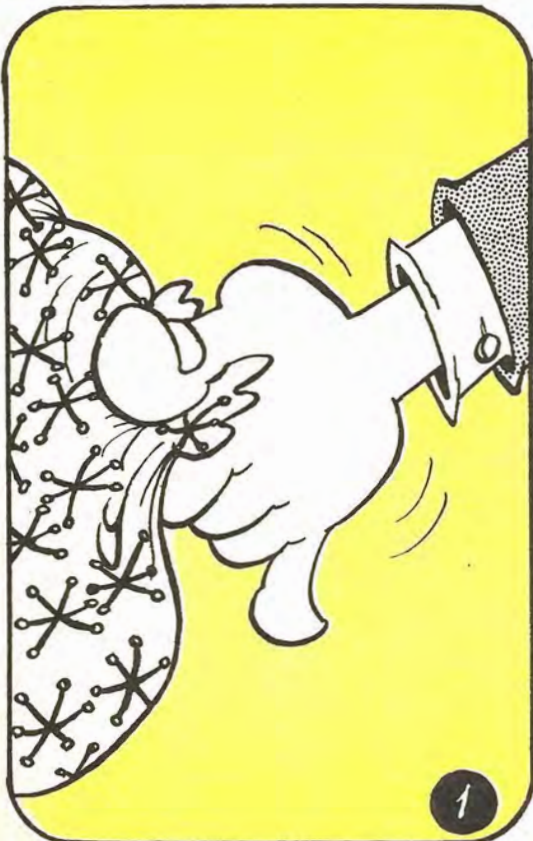
Karısının kapıyı üzerine kilitleyip kuvafore gitmesine çok fena bozulan Muhlis denize gidemediği için tam teşkilât kuşanıp akvaryuma dalmıştır.

Ancak 30 santim derinliğe inen Muhlis yüksek basınç nedeniyle sersemlemiş ve "İmdaat... Can kurtaran yok mu" diye bağırmaya başlamıştır.

Muhlis beyin feryadına koşan komşular, kapıyı kırdıktan sonra kendisini sudan çıkarmışlardır. Yutduğu su nedeniyle akvaryumu yarı yarıya boşaltan Muhlis Havyar, kurtarıldıktan sonra "Bu benim akvaryuma ilk dalışım, ondan oldu herhalde, ileride alışıma" demiştir.



Neşeli bir televizyon reklamı





YAZAN ve ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, Los Perişanos takımına transfer olur. Kulüpten paraları sövüşleyen Şeref, maça çıkmadan tüymek ister ama halk onun futbol oynamasını istemektedir..



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)



KÜRE NEREDE

Günlerden çarşamba idi. Dersi -
miz coğrafya olduğu için harita baş-
kanı seçilen Aşık Çelebi ders hari-
tasını getirdi.

Ders hocası Sırrı Bey biraz son-
ra sınıfa girdi ve hemen derse baş-
ladı. Ders anlatan hocamızı süt dök-
müş kedi gibi dinliyorduk. Ama bir-
den hiddetlenen Sırrı Bey hemen
harita başkanı Çelebi'ye seslendi
-Küre nerede lan!..

..... Biraz kızarıp boza-
rır Çelebi neden sonra:

-Hemen getireyim hocam!.. dedi
ve gitti.

Aradan 10 dakika kadar bir za-
man geçti ve kapı çalındı. Çelebi i-
çeri girdi. Çelebi sınıfa girer gir-
mez bir kahkaha koptu. Neden mi der-
siniz? Aşık Çelebi küre yerine kürek
getirdi de ondan.

KAMAN LİSESİNDEN
ATILLA KÖSEĞLU

İĞNE

Ortaokul III. sınıftaydım dersi -
miz tarihi, o gün ders öğretmeni -
miz tarihten sözlü yapıyordu sınıfın
yaramazlarından olan Çatlak Nuri i-
le Patlak Murat'ı sözlüye kaldırdı ve
Çatlak Nuri'ye çok şakacı olan öğ-
retmenimiz sordu: "Oğlum Osmanlı-
larda 7 ekim 1571'de hangi deniz sa-
vaşı yapıldı" dedi zaten hiçbir şey bil-
meyen arkadaşımız uzun uzun düşün-
meye başladı ve o sırada patlak Mu-
rat bir toplu iğne çıkardı ve Çatlak

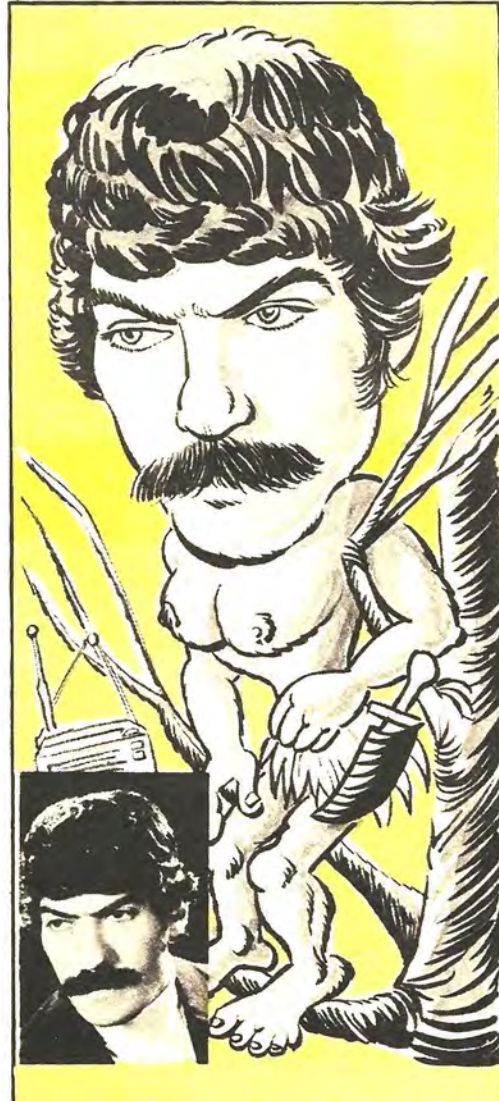


Nuri'nin koluna usulca dürtüverdi. Bu
acıyı hisseden çatlak Nuri aniden in-
nebatı innebatı hocam" diye bağırdı.
Hoca hemen "Bravo Nuri, 8" dedi.
Ve Nuri aslanım inebatı demesini i-
yi bil" diye öğütverdi bunu gören sınıf
gülmekten çatlıyordu.

SULTANDAĞI LİSESİNDEN

MEHMET ÖZKAN

sevgili öğretmenim



ELAZIĞ TİCARET LİSESİ BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ HAYRİ AYTUR

İÇTİĞİ İÇKİ: Soğuk su
BEDEN EĞİTİMİ ÜZERİN-
DEKİ GÖRÜŞÜ: Gayet iyidir.
Vücut ölçülerini ideal yaptığ-
ını söyler.

OKUDUĞU SON KİTAP :
Tarzan'ın Aşkı "CENİ"
SEVDİĞİ RENK: Haki-Efla-
lun.

OKUDUĞU GAZETE : Sınıfa
hangi gazete getirilmişse.
TUTTUĞU TAKIM: Torna-
tesviye takımlarını lular.

TELEVİZYON SEYREDER
Mİ? : Kahveye gittiği zaman.
PEMBE PANTER'DEN HOŞ-
LANIR MI? : "Panterin pem-
besi olur mu lan" dedi.

NOTU BOL MU? : Evel. Her
konuda bol not tıdar.

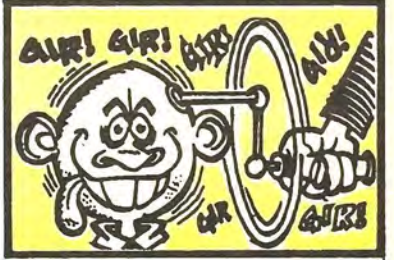
PARASI VAR MI? : "Var, na '
apıcaaksın". dedi. Ve çok si-
nirlendi.

BURHAN TANIYANIK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

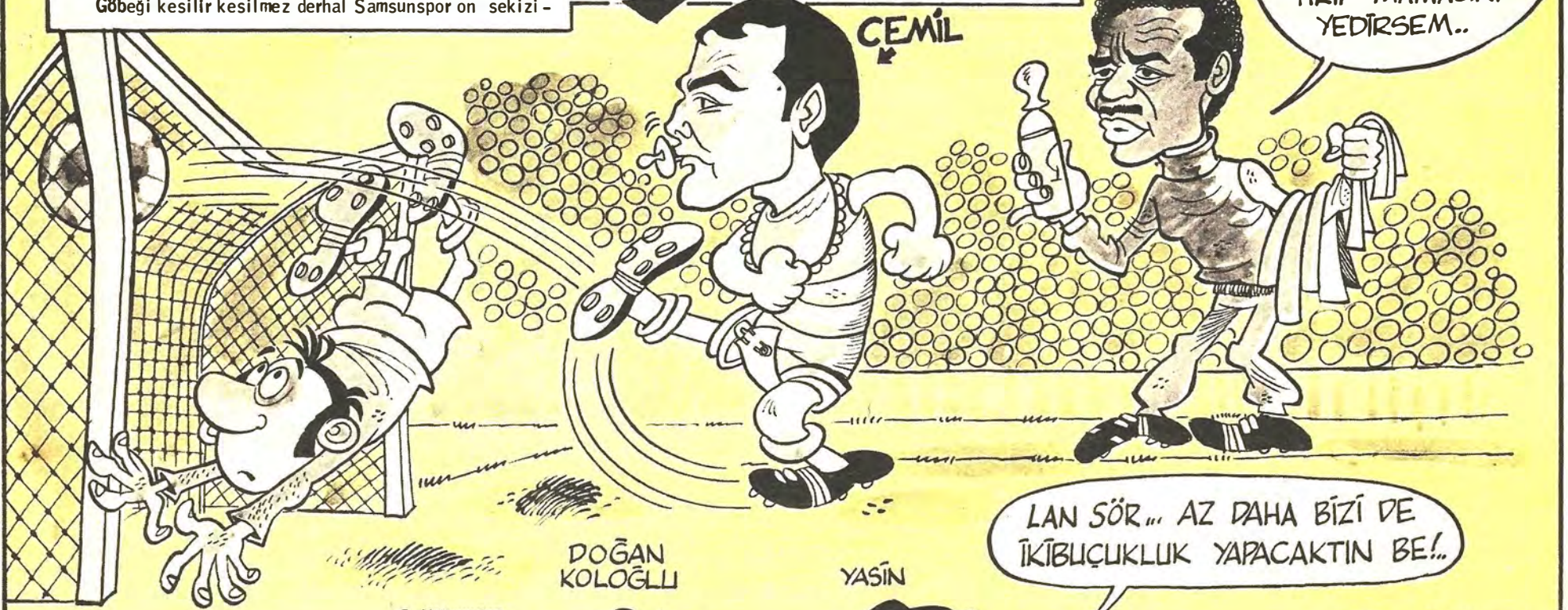
GIRGIR GIRGIRGIRGIR GIRGIRGIRGIR ... TAMAM ÇALIŞTI



CEMİL YENİDEN DOĞDU

Bir yıldır Fenerbahçe ileri uçlusünde bitkisel hayat yaşayan Cemil, geçtiğimiz pazar günü Samsun doğumevinde 20 bin kişinin hayret dolu bakışları arasında yeniden dünyaya gelmiştir.. Göbeği kesilir kesilmez derhal Samsunspor on sekizi -

ne dalan Cemil iki adet nurltopu gibi gol sallamıştır.. Bu işe çok bozulan Samsunspor kalecisi "Zamane çocukları bunlar, ne zaman ne halt edecekleri hiç belli olmuyor" demiş, hirsından 46 numara pabuçlarını yemiştir..



MANSEL YALOVA KAYMAKAMI OLUYOR!

G. Saray'da Teknik Direktörlüğü Doğan Koloğlu gelince, gayet İngiliz bir şekilde ortalıkta kalan antrenör Mansel' in antrenmanlarda top toplayıcılığı yapmasına karar verilmiştir..

Bunun üzerine, yönetim kuruluna bir itirafta bulunan Mansel, "Zaten ben aslında antrenör değil, İngiltere'nin en iyi top toplayıcılarından birisiydim" demiştir.

G. Saray yönetim kurulunun yakında Mansel'i bu görevden de alıp Yalova'ya kaymakam tayin edeceği öğrenilmiştir.



ÜÇÜNCÜ CİHAN HARBİNİ BEŞİKTAŞ KAZANDI

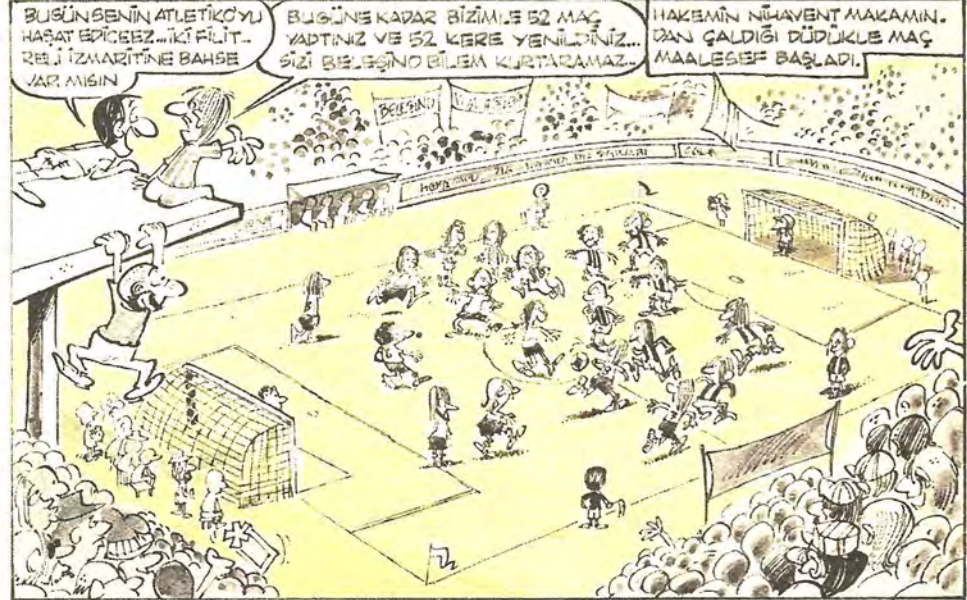
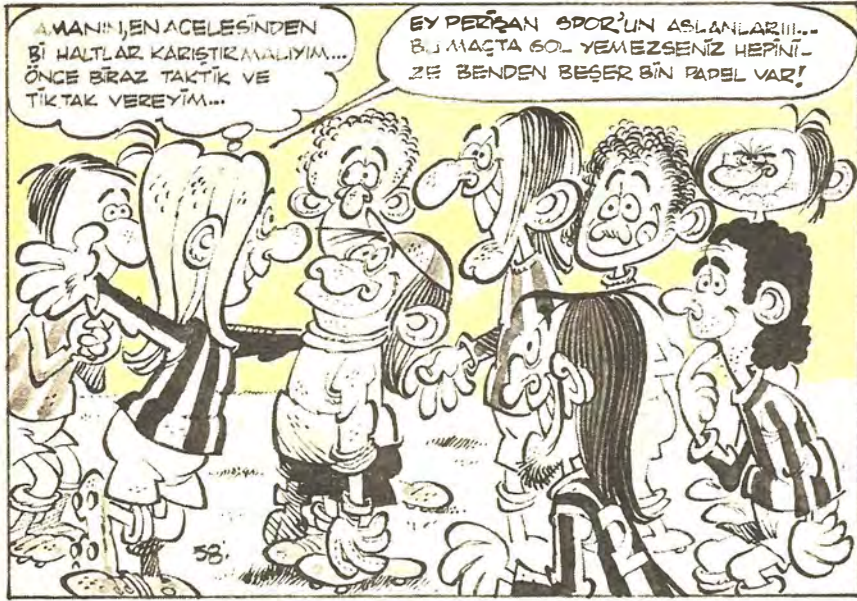
Geçtiğimiz çarşamba İnönü Stadi'nda yapılan Üçüncü Cihan Harbinde Beşiktaş Bursaspor'u 2-0 yenerek kupadan elemiştir.

Kol, bacak, paça ve başların havada uçuştugu maça kedilerin sahaya doluşması üzerine zaman zaman ara verilmiştir. Beşiktaş'ın gollerini Tezcan ve ayıklanmış yarımla kafa ile Niko atmışlardır.

Takımların birbirlerinden zaman zaman tulum çıkararak maça ayağı kırılan Bursasporlu Cemil "Hay ayağım kırılseydi de bu maça oynamasaydım" demiştir.

Ayrıca sahadā kalan bilumum sakatları hakem Fehmi Pazarcı'nın Beşiktaş pazarında sattığı öğrenilmiştir..

Maçtan sonra Beşiktaş Kulübü Başkanı Üstünkaya, "Çok memnunum, takımımız maçı sarmısaksız ve sirkesiz kendi yağınla haklı olarak kazandı" demiştir.



TERBİYELİ ÇOCUK

Sevgili hocamız "Uyanık Reşat" o gün bize çok kızmıştı. Hemen bizi paylamaya başladı:

-Sizler gibi öğrenci görmedim .. Saygısızlık , terbiyesizlik, tembellik hepsi sizde. Durdu. Biraz nefes aldı:

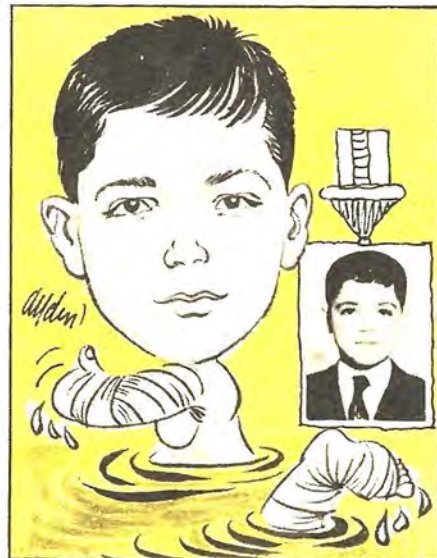
-Şunlara bakın bir de utanmadan nasıl da yüzü yüzü bakıyorlar suratıma.

Uyanık böyle derken sınıfa bir göz attı. Yüzünün aydınlandığını gördük. Hocamızı memnun eden "Pire Hamdi" idi. Başını önüne eğmiş, sessiz, sakın oturuyordu. Uyanık Reşat hemen "Yüzsüz" öğrencinin yanına gidererek "Aferin oğlum, öğrenci dediğin böyle olmalı" dedi.

Pire bu ani ses ile kendine geldi. Etrafına alık alık baktı. Hoca'nın kendisine kızdığını zannederek:

-Hocam kalemim sıranın altı - na düşmüştü de ona bakıyordum. De - mesin mi ? FENER LİSESİNDEN NURETTİN YÜCEL

Sınıfın en Gırgırceları



KABATAŞ ERKEK LİSESİNDEN ADNAN ABDULLAHOĞLU

İDEALİ: Rekor kırmak. Yüksek at - lama dünya rekoruna 2,5 metre yak - laştı.

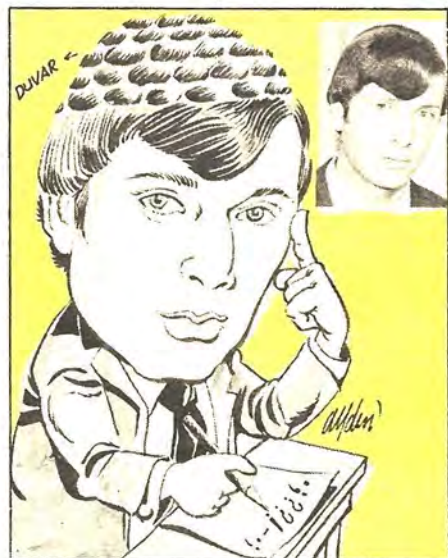
SPORU SEVER Mİ: Spor kıyafetler giymeyi sever?

KULLANDIĞI SİGARA: Her türlü izmarit cinsi.

AŞK NEDİR: Sinsice güldü... Cevap vermedi.

HIYARI SEVER Mİ: Hayır. Salata - lığı tercih ediyor.

HASAN TOSYALI



TOKAT TİCARET MESLEK LİSESİNDEN OSMAN ERDOĞAN

ALDIĞI EN YÜKSEK NOT: Utandı. Cevap vermedi.

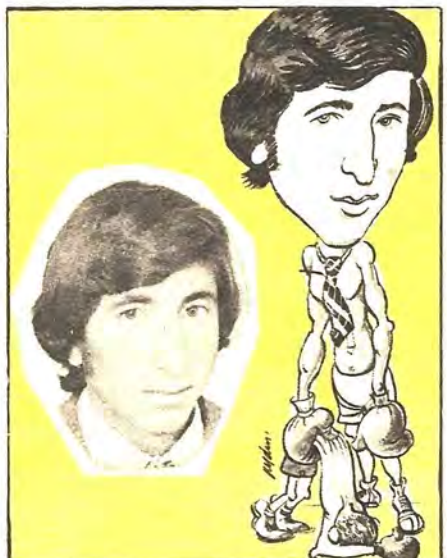
SİVİLCEDEN HOŞLANIR MI: "Yok lan" dedi.

BEĞENDİĞİ YAZAR: Gönül Yazar

SİGARA KULLANIR MI: "Kullan - mam. Ama içirim" dedi.

EN SEVDİĞİ DERS: Hiç birini sev - miyor.

İDEALİ: "Dünya tersine dönse ve ben bizim Cebircinin Cebir Hocası olsam" dedi. ÖMER İŞTAN



SARIKAMIŞ LİSESİNDEN MEHMET ALİ TEMUÇİN

SEVDİĞİ YEMEK: Dayak yemek.

BEĞENDİĞİ RENK: Su rengi.

BEĞENDİĞİ TARİHİ KİŞİ: Tarih ho - cası Cevdet Efendi.

KULLANDIĞI SAAT MARKASI: "Ah! Saatim" dedi. Yürütmüşler.

ZENGİN OLMAK İSTİYOR MU?: "Manyak mısın lan. Tabii" dedi.

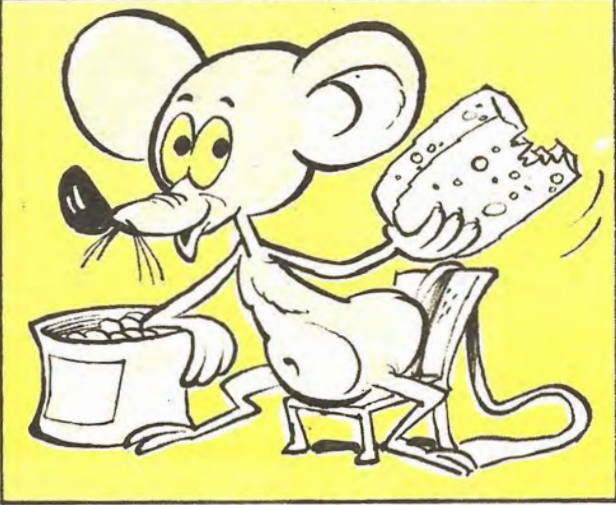
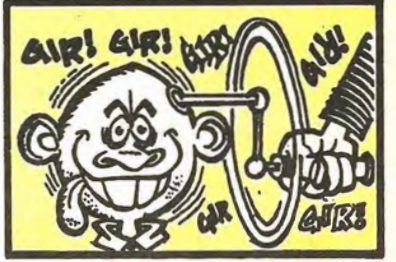
EN BÜYÜK İDEALİ: Boksör olmak. Ayı Kemal'i marizlemek, istediği - ni şeklen ifade etti.

NURAN KÜÇÜK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



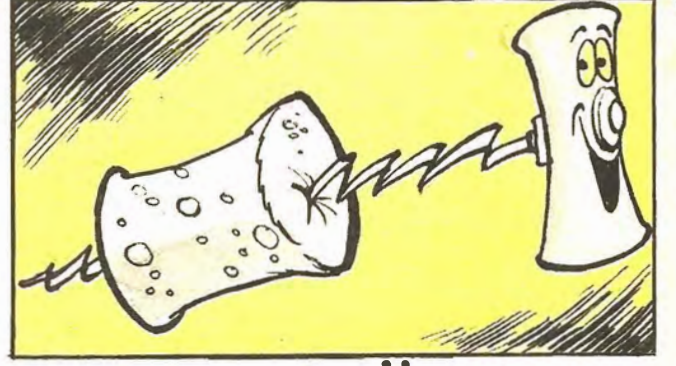
TAŞINDIK

12 yıldan beri ikâmet etmekte olduğumuz memur Ahmet Katsayı'nın evinde beyaz peynir, kaşar, zeytin ve benzeri gıda maddelerinin 6 aydan beri yok olması üzerine üç hane ilerideki müteahhit Recep Çakıl'ın evine bir gece ansızın taşındık. Sayın dost ve akrabalara duyurulur.

BABA FARE

SEÇME SAÇMALAR

Bir çerkez tavuğu olsa da yesek.
HORUZ
Artık bizi kimse adam yerine koy
muyor.
MADAM
Kızını dövmeyen, damadını döver
İÇ GÜVEYSİ HAMİT
Terket beni artık yetişir, bende
vefa yok.
I. MİLLİ LİG.
Valla ben onun gibi ateşli kadın
görmedim arkadaş
DERECE
Köpürt beni yavrum.
BİRA
Onun yakasını bırakmayacağım.
ROZET
İnecek vaaaaarr...
İNME
Hiç sorma dün birisine çok fena
kesildim.
SÜT
En kısa zamanda kuyrukları kal-
dıracağız.
ÇOMAR
Hiç sorma, sevinçten uçuyorum.
ETER



TEŞEKKÜR

Üç aydan beri çekmekte olduğum, şarap şişesi mantarını dün nihayet "Plooff" diye çıkardım. Bugüne kadar bana kuvvetle asılan ve mantarı çıkarmama yardımcı olan büyük insan.

TEKEL BAYİİ REŞİT'E

ve hünnerli elleriyle şarap şişesini sıkı sıkıya tutan kardeşi

RUŞEN'E

teşekkürü bir borç bilirim.

TRİBİŞON



HASBİ TEMBELELER



AMANIN...



HASBİ HAVAN TO-
PUNUN BAŞINA
GEÇMİŞ... ALLAHINI
SEVEN TUTMA-
SIN.

HEHHEEE...
KELEKLERE
BAK AMMA DA
KAÇIYORLAR.



KİH..KİH..KİH.
İŞTE ÇAYUŞ
DA GELİ-
YOR..



ÇEKİL LAN YOLU-
MUN ÜSTÜNDEN,
GERİ ZEKALİ HERİFF!



DEDEDERHAL
HASBİCİİM...



HAHHAAYT...
AMMA DA ÖPLEK
HERİF HAA! BENİ
ATEŞ EDECEK
KADAR DELİ
SANDI. KORKU-
DAN AKLI FİRTT!

YOK CANIM,
DELİ
OLMADI-
ĞINI BİLİ-
YOR...



ÖYLEYSE
NEDEN
KORKUYOR?..

TIRRAK!



GÜMMBÜRT!



İŞTE BUNDAN
KORKUYOR,
SALAK HERİF!

13
Nisan
2975

Günaydındındın

Fiyatı 15 bin TL. veya 68 Merih Doları

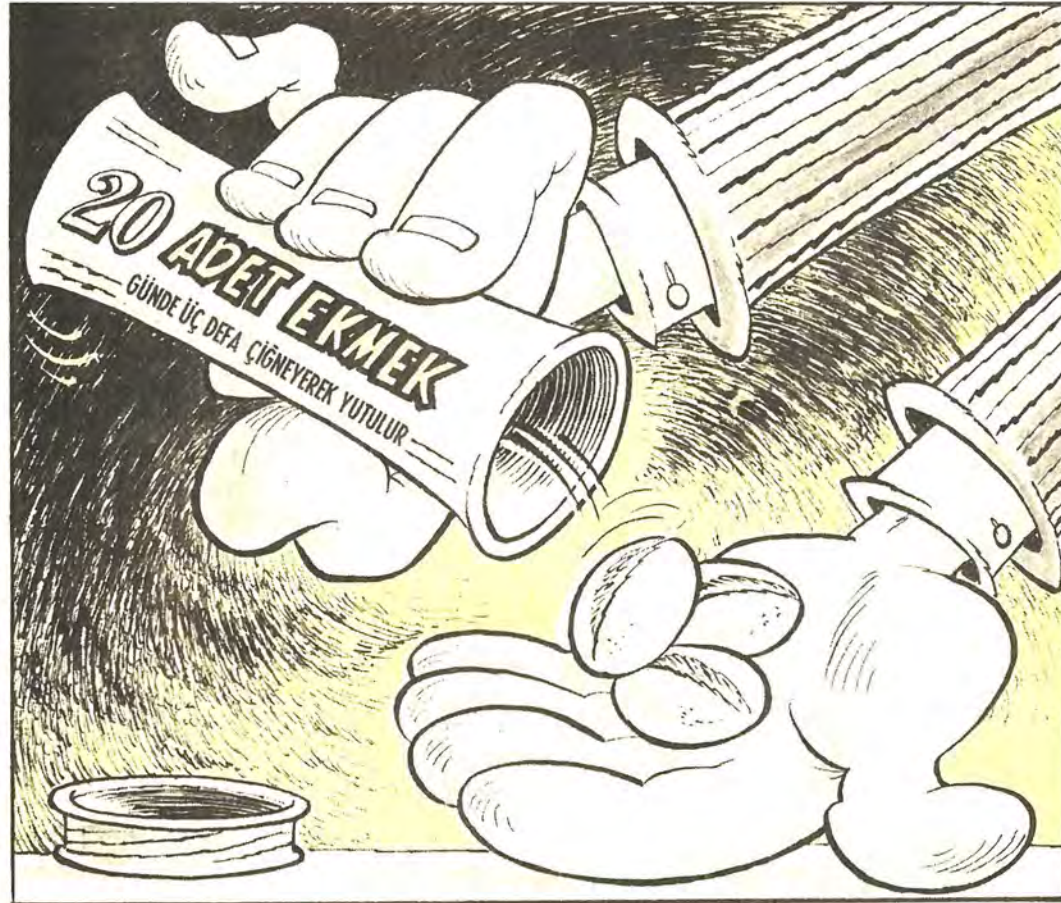
TEMİZ HAVA
KUPONU

50 kupon biriktirene 28 atmosfer hava basılır..

BABADOL
KUPONU

30 kupon biriktirene Babadol marka uçan daire.

EKMEKLER YİNE EKSİK GRAMAJLI ÇIKIYOR!



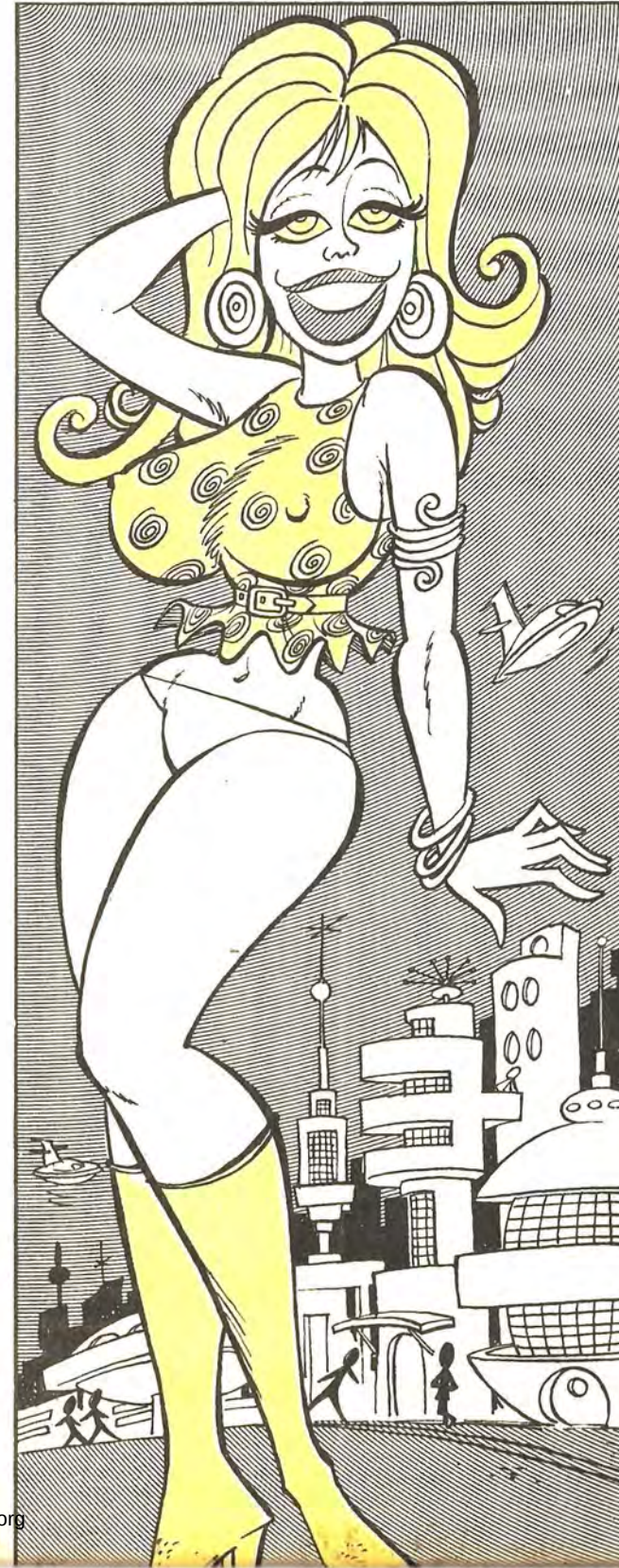
Her geçen yıl ekmeklerin gramajının düşürüldüğü yetmiyormuş gibi gitgide artan şikâyetler üzerine dün Belediye Zabıtası ekipleri, çeşitli yerlere baskınlar düzenlemişlerdir.

26 fırında yapılan kontrolde birçok tüpten 20 yerine 16-17 ekmek çıktığı saptanmıştır.

Şişli'de Hidayet Pişkin'e ait fırında ise eksik gramajlı ekmek satıldığı yetmiyormuş gibi, ekmeklerin tüplere elle doldurulduğu ve kabuklarının çok sert olduğu görülmüştür.

Buradan alınan birkaç ekmek, çekiçle kırılarak tahlile gönderilmiş ve yapılan incelemede hamurunun yarı yarıya çimento ile yoğrulmuş olduğu anlaşılmıştır.

Hakkında kovuşturma açılan 26 fırıncının ellerinde bulunan -Ramazan pidesi yapma ruhsatları- iptal edilmiştir.



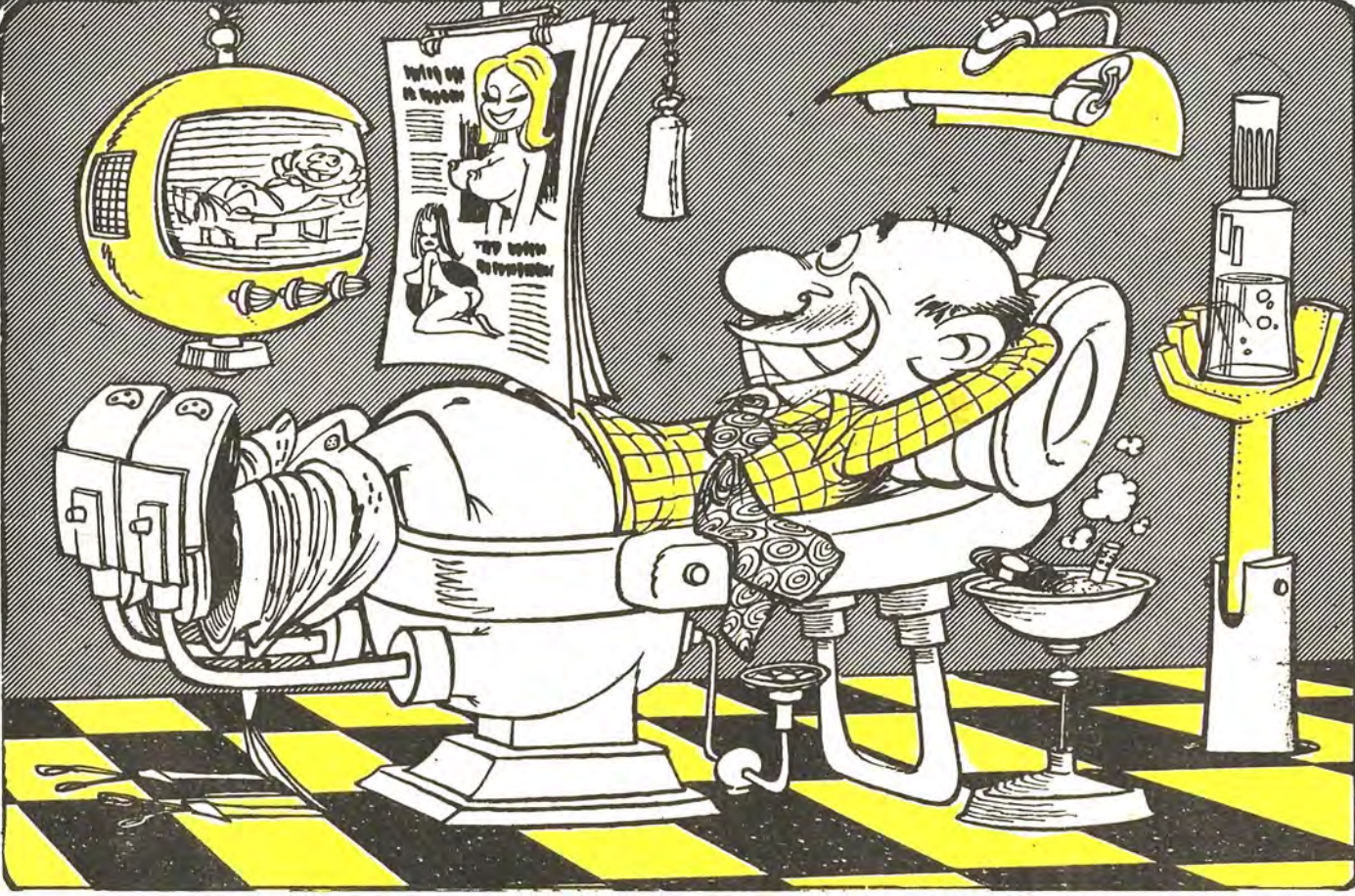
Yerbakan nihayet sözünü tuttu! ETEKLER 10 SANTİM UZATILDI!

Bilindiği gibi 2975 hazi-
ran ayı seçimlerinde yüzde
98,3 bir çoğunlukla iktida-
ra gelen MSP seçimlerdenön-
ce, "Ar namus, haya kalmadı.
İktidar olur olmaz etekleri u-
zatacağız" sözünü tutmuş ve
bundan böyle eteklerin 10 san-
tim uzun giyileceğini açıkla-
mıştır.

Başbakan Mecanettin Yer-
bakan dün televizyonda yaptı-
ğı konuşmasında, "Bin yıldır
söyleye söyleye dilimizde
kuş tüyü bitti. Kızlarımızın bu
kadar kısa eteklerle dolaşma-
sı caiz değildir. Etekler bun-
dan sonra 10 santim uzun ola-
cak. Erkekler dal-başak do-
laşsalar da olur" demiştir..

Resimde "Eteğini 10 san-
tim uzatmış olan bir genç kız





BALKANLARIN EN MODERN TUVALETİ HİZMETE GİRDİ!..

Her geçen gün refah seviyesinin yükseldiği ülke-
mizde geçtiğimiz hafta Balkanların en modern tuva-
leti hizmete açılmıştır.

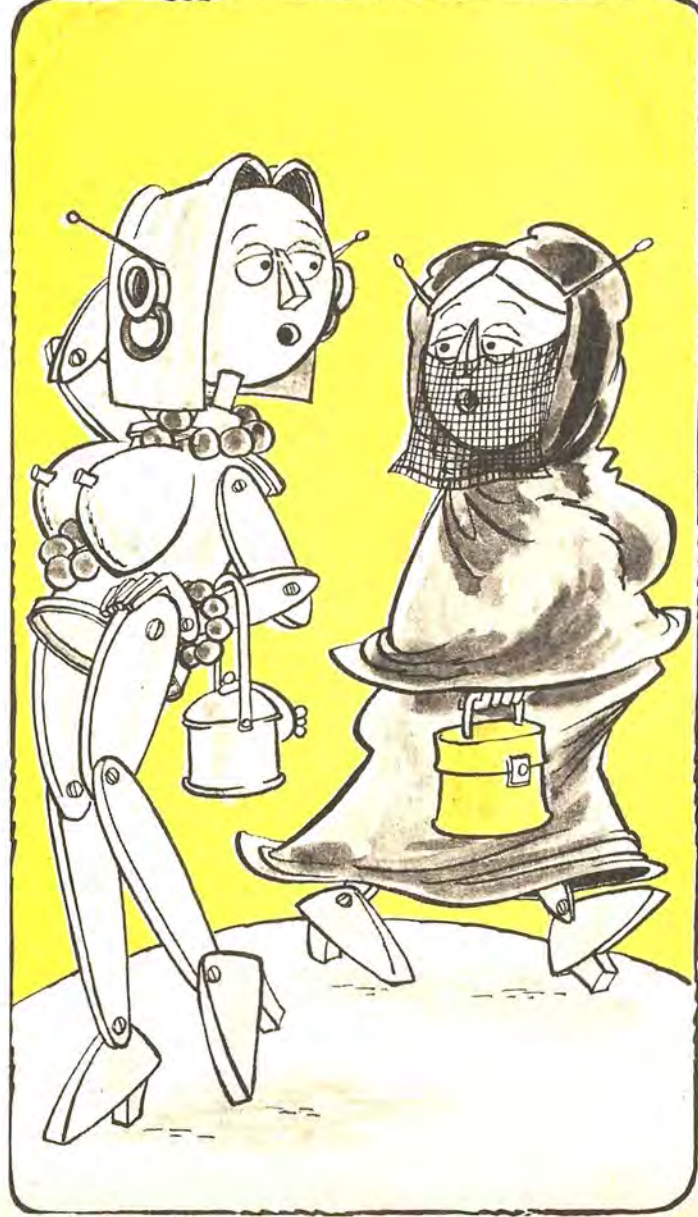
Sıkışan vatandaşları her türlü konfor içerisinde
rahatlatarak olan bu tuvalette, kabineler yatar koltuk-
lu olup, hacetini gören kimse aynı anda özel TV ekrana-
nında da sıkınırken suratının aldığı şekli görebilecek-
tir.

Tuvaletin açılış merasiminde konuşan ilgililer -
den Rafet Dörtayak, "2975 yılında eserlerimize bir-

ser daha kattık. Balkanların en modern tuvaleti ile if-
tihar ediyoruz. Vatandaş yesin, içsin, dışarı çıksın ge-
risine karışmasın" demiş ve ilk sıftahı kendi yapmış-
tır.

Üç saat sonra içeriden çıkan Rafet Dörtayak, ga-
zetecilerin, "Bu tuvalet suni gübre fiyatlarına tesir e-
decek mi?" sorusuna, "Belki eder, belki etmez. Eder-
se söylerim. Biz politikamızı - Her yerde deva bir umu-
mi helâ- üzerine kurduk. Açılın şimdi.." şeklinde ce-
vaplandırmıştır.

MECANETTİN YERBAKAN ÇIPLAK ROBOTLARI TOPLATACAK



2975 yılı ekim ayı
seçimlerinde, cephe kur-
madan sandıktan çıkan
Mecanettin Yerbakan,
görüntüleri erkekleri tah-
rik ediyor gerekçesiyle
le çıplak dolaşan kadın
robotların sütyen takma-
larını, çarşaf giymele-
rini emretmiştir.

Bu emre uymayıp çıp-
lak dolaşmakta ısrar e-
den dişi robotları, der-
hal toplatacağını açıkla-
yan Yerbakan, "Robot-
larda da ahlak kalmadı.
Buyruğumu yerine ge-
tirmeyenleri yakala-
tuzlu su ile ıslatıcım.
Paslanmak istemeyen
emrime uyar" demiştir.



BİR AY İÇERİSİNDE 7 ROBOTUN CANINA KIYAN TARSUS CANAVARI SELAHATTİN YAKALANDI

TARSUS (Özel) -

Bir ay içerisinde peş peşe kaybolan 7
robotun esrarını bir türlü aydınlatamayan
emniyet mensupları dün bir bayan robotun
ihbarını değerlendirmişler ve Selahattin
Mangal adındaki bir nalburu yakalamışlar-
dır.

Önce suçunu inkâr eden Selahattin po-
lislerin gösterdiği kati deliller karşısında
afallamış ve "Evet 7 adet erkek robotu da
ben kaçırdım öldürdüm. Sonra da onlardan
soba borusu, dirsek ve leğen yapıp sattım,
Ne yapayım bu yıl tenke fiyatları çok pa-
halı" demiştir.

KOCAMI BENLERİNDEN TANIDIMI!..

Kocasının da Selahattin tarafından kat-
ledildiğini söyleyen ve katilin yakalanma-
sına yardımcı olan dul robot Safnaz ise
şunları söylemiştir:

"Kocam Mahmut Tıngırdamaz bir ay-
dan beri kayıptı. Artık ondan ümidi kesmiş-
tim. Dün nalbur Selahattin'den iki dirsek
aldım. Rahmetlinin kalçasında iki tane pas
beni vardı. Dirseklerde de bu benleri gö-
rünce iyice kuşkulandım ve gidip Selahat-
tin'i ihbar ettim." Daha sonra "Ah.. ben
Mahmut gibi 4 milim galvanizden yapılmış
bir koca nerede bulurum" diye dövünen Sa-
fnaz'ı polisler "Hiç üzülme biz sana pas-
lanmaz çelikten bir koca yaptırırız" de-
yip güçlükle teskin etmişlerdir.



Genç ve güzel robotları çimdikleleyen bir şahıs yakalandı

Dün, Beyoğlu İstiklâl caddesinde
yanından geçen dişi robotları, elin-
deki kerpetenle çimdikleleyen Şahap
Nazık adındaki bir genç, yapılan şika-
yet üzerine Ahlak Zabıtası ekiplerin-
ce yakalanmıştır.

Şikâyetçi robotlardan bayan Hay-
riye "Ayol insan hava kararınca tek
başına İstiklâl caddesinden bile ge-
çemeyecek mi?" demiş ve Şahap ta-
rafından çimdiklenen kalçasını gös-
termiştir.

KOMANDOLAR ELEKTRONİK BEYİNLERİ VURDU

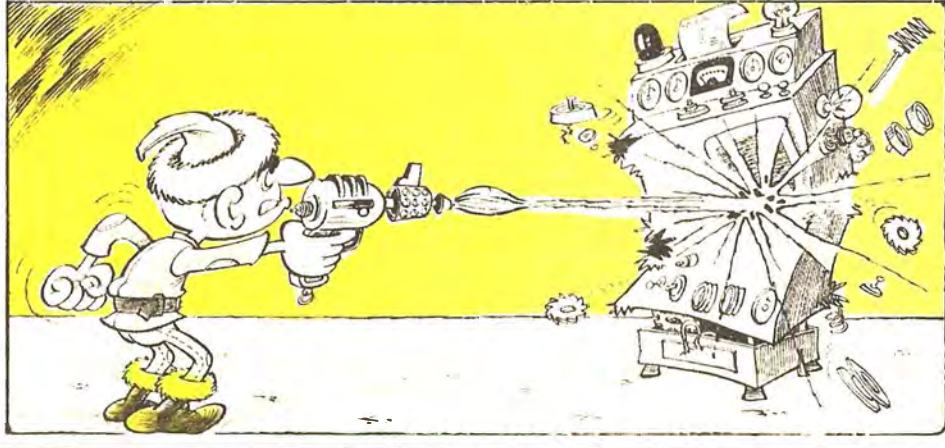
2976 yılında yapılacak erken se-
çimler dolayısıyla Türkiye'nin koman-
doları elektronik beyinleri uza-
yaya banmaları ile vurnu-şlardır.

Vurulan iki elektronik beyin,
derhal ölmüş 20 tanesi ise ağır ya-
ralanıp ölmekte ısrar ettikleri i-
çin 16 yıl hapis cezasına çarptırıl-
mışlardır.

Aldığımız habere göre, erken
seçim için yurt çapında yapılan se-
çim anketinin değerlendirilmesi e-
lektronik beyinlere verilmiştir. An-
cak bütün elektronik beyinler "Tür-
keş taş çatlasa gene üç milletvek-
li çıkarır" sonucuna varınca, ko-
mandoların tepesi atmıştır:

"Üç bin yıldır üç millete-
kili çıkartmaktan imanımız gevredi.
Bari bu sefer dört çıkaracak deyin"
diyerek elektronik beyinlere sil-
le tokat girişmişlerdir.

Fakat elektronik beyinler, üç
milletvekilinde ısrar edince iyice
sinirlenen komandolar "Bu elektro-
nik beyinler bizim gibi düşünmüyor.
O halde bunlar da solu" diyerek Kı-
rıkale yapısı uzay tabancalarını a-
teşleyip beyinleri yere sermişler-
dir. Olaydan sonra bir beyanat ve-
ren komandocubası Haydar, "Ele-
tronik beyinler bize saldırdı, kendi-
mizi savunmak zorunda kaldık" de-
miştir.



Merih 'te Dünya 'ya nazır parsellenmiş ARSALAR

★ Paris, Newyork, Tophane,
Londra, Keşan ve aynı za-
manda Büyük Okyanus ayak-
larının altında...

★ Arsalarımızın suyu, e-
lektrik ve kanalizasyonu
mevcut olup çarşıya ve tren
istasyonuna 40 ışık yılı me-
safededir.

★ Gelip görmeniz menfaat-
niz icabı olup her pazar Sir-
keci'den uzay otobüsleriniz
kalkmaktadır.

HAYDAR ASTRONOTOĞLU
MÜESSESİ

Spor

ÜÇ GÜN ÖNCE KAYBOLAN İKİ FUTBOLCU SAĞ SALİM BULUNDU!..

Üç gün önce Fenerbahçe-Gazi-
antepspor 2975 yılı lig maçında
kaybolan iki futbolcu, bugün ortaya
çıkılmışlardır.

Açlık ve susuzluktan bitap bir
hale gelen futbolculardan Sıtkı ve

Tahsin "Şükür kavuşturunca" de-
yip idarecilerin boynuna sarılmışlar-
dır. Karınlarını bir güzel doyur-
duktan sonra konuşan kazazede fut-
bolculardan Tahsin: "Abi.. İkinci
devrenin ortalarında çimleriyä-

ra yara Sıtkı ile verkaçı girmiş-
tik ki birden yolumuzu kaybettik.
Üç gündür çimlerin arasında "Bir
başka takımın maçı olur da izimi-
zi bulurlar" diyerek gezinip dur-
duk. Allah'tan orman bekçisi Hıdır
İmradımıza yetişti. Az daha kur-
da kuşa yem olacaktık" demiştir.

Öte yandan bu olay hakkında
konuşan bir ilgili futbol fede-
rasyonunu şiddetle kınamış ve "E-
vet İnönü Stadı'nın zemini eskisi
gibi bozuk ve çorak değil. Ama
şimdi başka sorunlar ortaya çıktı.
Biz çok önceden İnönü Stadı'nın
zeminine Merih'ten çim tohumu
getirtilmesine karşı çıktık. Fakat
Federasyon bizi hiç illemedi. Gö-
rüşürsünüz bu çimler dünyamız-
daki ölçülere göre biraz büyüğe,
ve gür yetişiyor. Niçin hiç bir ted-
bir alınmıyor. Hem futbolcuların
hayatı tehlikeye giriyor hem de bu
tip çimler futbolumuzun kalitesi-
ni düşürüyor" demiştir.





Bir roketle bir gecekondu çarpıştı ROKET DÜŞTÜ, GECEKONDU KAÇTI!

Günümüzde dere tepe, dağ ve taşın evlerle dolması nedeniyle yersizlikten ötürü günden güne İstanbul semalarını doldurmaya başlayan uçan gecekondu-lar Hava Yolları trafiğini iyice içinden çıkılmaz bir hale sokmuştur.

Bu nedenle her gün çeşitli hava kazalarına yol açan ve Belediye'den kaçan bu başıboş gecekondu-lar dan bir tanesi dün gene bir roketle çarpışmıştır.

Çarpışmadan sonra kaç tarafından yara alan roket Yenikapı açıklarına düşmüş, gecekondu ise, bi-

linmeyen bir yöne uçup kaçmıştır.

Büyük bir tesadüf eseri rokette bulunan 645 yol-cudan 214'ü yüzme bilmedikleri için yürüyerek sahi-le çıkmışlardır. Geri kalan 431 kişi ise yüze yüze 3, 5 saat sonra Yassıada'ya ulaşabilmişlerdir.

Olaydan sonra kaçan gecekondu dan üç kiremit ve bir kapı tokmağı düştüğünü söyleyen belediye memuru İhsan "Elimizde ipuçları var. Bir parça bizi uğ-raştırarak ama, yakalar yakalamaz bu uçan gecekon-duyu derhal yıkacağım" demiştir.

KISA HABERLER

ŞİKAGO (Özel) Pazar günü Şikago'nun-Feat - her-meydanında gene siyah ve beyaz robotlara-rasında şiddetli bir çatışma olmuştur.

Kavgada 150 beyaz ve 98 siyah robot hurda-ya çıkmıştır. Ayrıca 2000 kadar robot da en ya-kın çamurlukçuda yapı-lan tedaviden sonra ta-burcu edilmişlerdir.

KONYA: Konya'ya bağlı-yağ lekeli-köyün-deki vergi dairesinde ça-lışan bir elektronik be-yin rüşvet yerken suç-üstü yakalanmıştır. Köy ağası Üzeyir Yalama' -nın vergi borçlarını çok düşük gösteren elek-tronik beyin en yakın jandarma karakoluna gö-türülerek kabloları sö-külmüştür. Suçunu itiraf eden elektronik beyin: "Bana verilen 220 volt cereyanla geçinemiyordum. Bu yüzden Üzeyir beyin rüşvet olarak verdiği 16 akü ve yassı pili kabul ettim" demiştir.



AT ARABALARI DA ELEKTRONİK BEYİNLE İDARE EDİLİYOR

Çağımızda artık insan gücünü yavaş yavaş sifıra indiren ilim ve teknik, at arabası kullananların da sorunlarını çözmüştür.

Her gün araba tepesinde kar, yağmur demeden kamçı sallayan arabacılar, yeni geliştirilen kompütörler sayesinde artık at arabalarını evlerinden idare edebilmektedir.

Geçtiğimiz hafta içerisinde Saman-pazarı At Arabacıları Federasyonu'na bağlı 25 arabacıya bu elektronik kompi-

törlerden dağıtılarak tatbik sahasına ge-çilmiştir.

İlk talihliler arasında bulunan 32 yıl-lık arabacılar Mahmut Dizgin, şimdi evine yerleştirdiği TV ekranlı kompütör sayesinde beygirlerini istediği biçim-de yönetmektedir.

Resimde, arabacı Mahmut Kasımpa-şa'daki evinde oturduğu yerden at ara-basını idare ederken görülüyor. Ekran-da görünen yüklü at arabası ise şu sıra-larda Adapazarı taraflarına gaz lamba-sı nakletmektedir.

SPOR

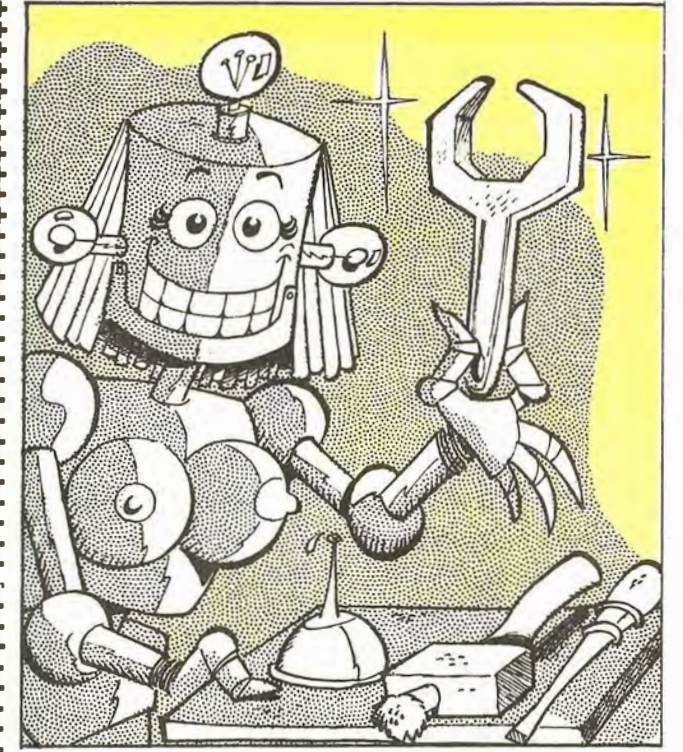
Fenerbahçe Niki Miki'ye 97 milyon veriyor!

2975-76 futbol sezonu-na güçlü bir kadro ile girmeye hazırlanan Fe-nerbahçe dün de Me-rih'ten transfer etti-ği Niki-Miki adlı fut-bolcu ile mukavele im-zalamıştır.

Takımın her yerin-de rahatlıkla oynayabi-lecek klasta olan bu futbolcu özellikle orta bacağı ile çok sert şut atabilmekte ayrıca di-ğer ayaklarını da iste-diği gibi kullanabilmek-tedir. Merih 13. Ama-tör Küme Ultra İdman Yurdu takımında geçen yıl gol kralı olan Niki-Miki'nin alındığına çok memnun olan Antre-nör Dudi "Venüs ve Jü-piter'den üçer futbolcu daha alınırsa Fener-bahçe'ye şampiyon-luk vaat edebilirim" demiştir. Sarı-Laci-vertliler Niki-Miki'ye 97 milyon lira, ay-rıca Fenerbahçe sos-yal tesislerini ve da-yalı döşeli feza man-zaralı 2 uçandaire ver-mişlerdir. Mukave-leyi imzalayan Merihli Niki-Miki Sarı-Laci-vertli yöneticilere "Dih mushs aufsjut ıgmyx işmoiso dzıvyü" demiş ve çok duygulanan yö-neticilerin gözleri ya-şarmıştır.

Resimde Fenerbah-çe'ye yeni transfer e-dilen Merihli futbolcu Niki-Miki görülüyor...

ROBOT CEVRIYE DİYOR Kİ!...



ÇİLDİMİN GÜZELLİĞİNİ DR. NAFİ GÜZELLİK MÜSTAHZARLARINA BORÇLUYUM

- ★ Üstelik en zor hareketlerde bile artık gıcır-damıyorum.
- ★ Rahat hareket serbestliği sağlar.
- ★ Ciltteki paslanmaları, yüzdeki kırışıklıkları ön-ler.

★★★

Unutmayın. Son bir yıl içinde karı gıcır-tısı yü-zünden üç milyon erkek robot yağmurda dolaşıp, pas tutarak intihar etmişti.

Ailede huzur ve normal bir sessizlik Dr. Na-fî Müstahzarları sayesinde mümkündür.





MAÇIN BAŞLAMASIYLA BİRLİKTE ŞEREFİN TOPUN BULUNDUĞU YERDEN KİRİŞİ KIRMAĞI BİR OLDU...



TABİİYATILYLA İSPANYA'DA DA SPOR YAZARLARI VARDI VE TABİİYATILYLA FUTBOLDAN ÇOK ANLIYORLARDI.



ATLETİKO MADRİD'LİLER KORKUDAN ŞEREFİN BAŞINA İKİ ADET ÇOBAN KÖPEĞİ DİKMİŞLERDİ...



ATLETİKO'NUN ARJANTİN KIRMASI FUTBOLCUSU AYALA SOL AÇIĞA HAYDAHLANAN BİR TOPA GÖBEK İSTOBU YAPTI...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



GİRGİR'lı dırdırlar

Bazı gırgırcı arkadaşlarımızdan gelen mektuplarda "HAFTANIN EN GİRGİR OKULU" Seçilebilmek için yazılarımızda ne gibi özellikler olması şeklinde sorular rastlıyoruz. Bu ve benzeri sorular gelen mektupların çok önemli bir bölümünü teşkil ediyor. Bizim başlığımızın anlamı gayet açık sanırım. Gelen gırgırların içerisinde o hafta en gırgır seçtiğimiz yazının sahibinin okulu, HAFTANIN EN GİRGİR OKULU seçiliyor. Ve çuvalar dolusu paraları hatırı sayılır derecesinde nasibini alıyor. Yazının taşınması gereken özellikler bellidir sanırım. Diğer gırgırlara göre daha çok gırgır olması gerekir. Bütün gırgır okuyucuları na komik gelebilmeli. Yapılan esprilerin dozu maksimum olmalı. Hiç bir yerde yayınlanmamış ve duyulmamış olmalı.

"SINIFIN EN GİRGİRCİLERİ" ve "SEVGİLİ ÖĞRETMENİM" kampanyaları da çok ilgi topluyor. Okuyucularımızın çoğu bu bölümde çıkan yazılardan çok çok memnunnalmış. Bir okuyucumuz "Herkes şeker ve yağ stoku yaparken biz GİRGİR sayesinde gülme stoku yapıyoruz" diyor ve ilâve ediyor: "Dergiye aldığımız zaman o kadar gülüyoruz ki bu yeni sayı GİRGİR çıkana dek bizi idare ediyor. Ancak arkadaş toplantılarında, içki masalarında yapılan espriler pek yavan gelmeye başladı. GİRGİR esprilerine güle güle birbirimizin esprisine gülemez olduk..."

Bu İzmirli okuyucumuzun bizi çok sevindiren yazısına bu sütunlarda teşekkür edelim ve sizlerin samimi eleştirilerinizin bizlere çok yararlı bir güç verdiğini belirtelim.

Adreslerle ilgili uyarılarımız, birkaç haftadır devam ettiği halde birçok gırgırcımız hâlâ mektup zarflarının üzerine adres yazmayı unuttuyorlar. Ayrıca adres isteminde bulunduğumuz okuyucularımızın bazıları hâlâ adreslerini bize bildirmemiş durumdadır. Bu gırgırcılarımızdan adreslerini en kısa zamanda göndermelerini bir kez daha isteyelim. Aksi halde muhasebeye bekleyen çuvalar dolusu paralara bizim balıklama dalacağımız geliyor ve kendimizi zor tutuyoruz, annıyacacağınız.

Öğrenci gırgırlarında, gördüğünüz gibi yazılar tek sütun üzerine veriliyor. Bizler daha çok arkadaşımızı çuvala parayla haşır neşir edebilmek için daha çok yazıya yer vermek istiyoruz. Bu nedenle yazılarınızı, anlatacağınız olayları, anıları kısaca olarak anlatın. Ve öz anlatın ki sütunlarımızda yer bulsun.

Haftaya buluşmak üzere kalın sağlıklıla..

HAL VE GİDİŞ

Sanat Enstitüsü Makine Ressamlığı birinci sınıfındaydım. Kimya yazılısını her zamanki gibi laboratuvarda yapıyorduk. Erken bitirip sınıfa döndük. Hocamız Mehmet Bey kimseye göz açtırmazdı, ama arada espri yapmayı ve yapılmasını severdi. İmtihan sorularının doğrularını öğret-



rek tahtaya yapıyordu. Kime sorarsan hepsini yapıyorduk. Orta sıralarda oturan Veynel "Hocam dördüncü sorudaki problemin gidişini doğru yapıyorduk, sonuç yanlış. Buna ne not verirsiniz" demesi üzerine hocamız gülerek şöyle dedi:

-Hal ve gidiş notu veririm.

H. PAŞA SANAT ENSTİTÜSÜNDEN ABDURRAHMAN İLİDEN

ZİL ÇALDI ÇOCUKLAR!



ZİL SESİ

Bütünleme sınavlarına hazırlık için bir dersaneye gidiyorduk. Burada her ders saatinin bitiminde on dakika ara verilir ve teneffüs yapılırdı.

Bir gün elektrikler kesilmişti. Bu yüzden ziller çalmıyordu. Her ders saati bitiminde sekreter geliyor ve zil çaldı diyordu. Biz de dışarı çıkıyorduk.

Nihayet son dersten çıkış vakti gelmişti. Biz yine sekreterin gelip "Zil çaldı" demesini bekliyorduk ki kapı açıldı. Bu defa müdür bey "Zil çaldı çocuklar, çıkabilirsiniz" dedi.

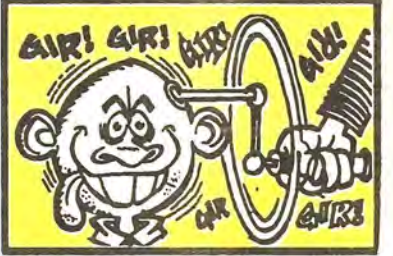
Bu anda arka sıralardan bir ses yükseldi. Sekreteri kastederek "Öbür zil bozuldu mu hocam?"

ÇANKAYA LİSESİNDEN SEMPATİK

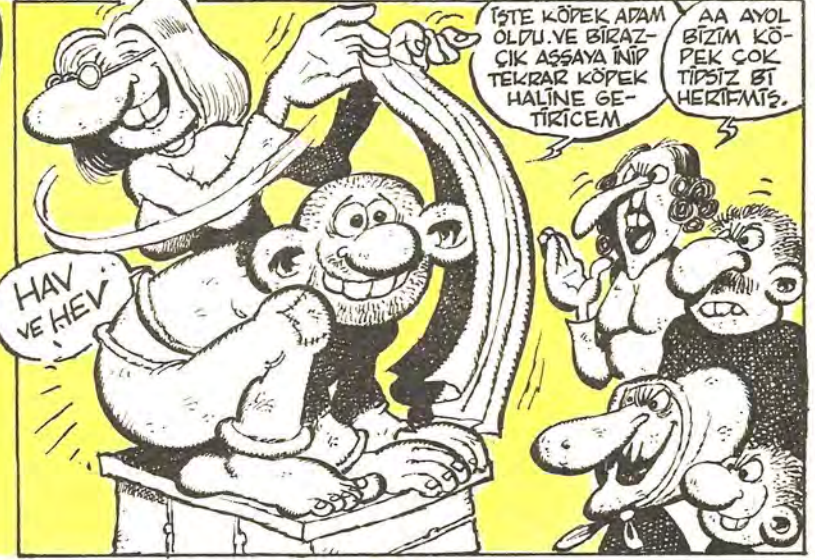
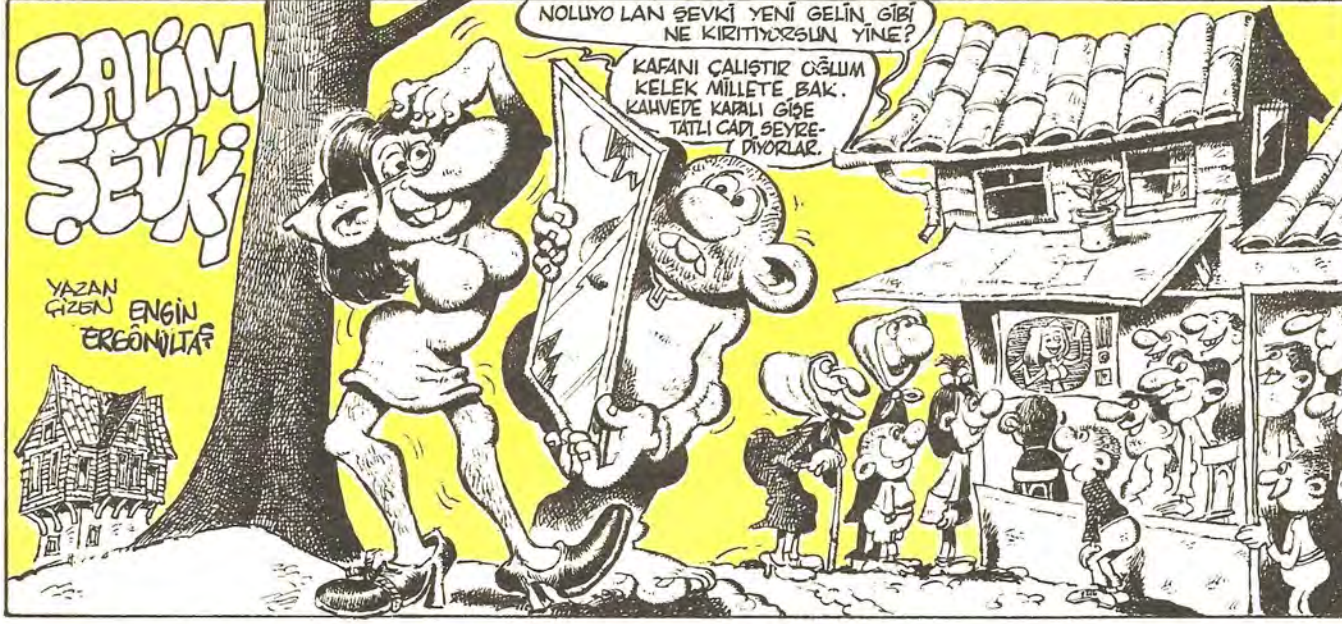
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



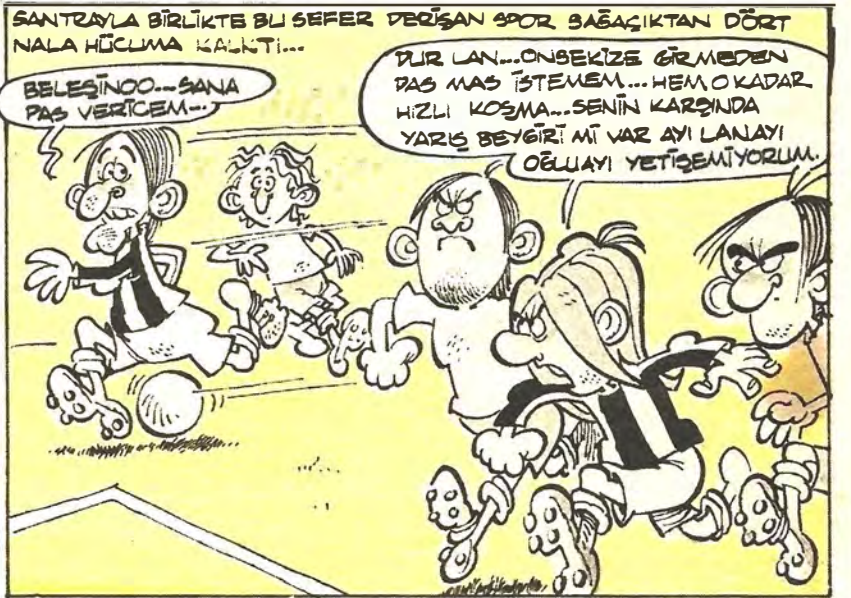
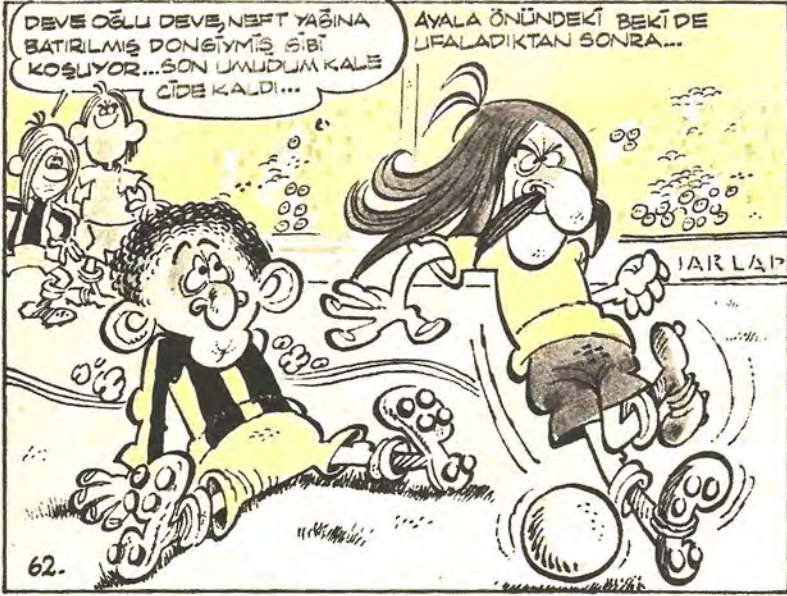
ZALİM SEVKİ
YAZAN ENGİN EREĞÖNLÜ



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
Giovanni GUARESCHI
Çizen
MİM UYKUSUZ



KORKU

Peppone öğleden sonraki postayla gelen gazeteyi okuyup bitirdikten sonra; işliğin bir köşesinde tünediği yüksekçe bir iskemlede emirlerini beklemekte olan Smilzo'ya döndü:

-Koş arabaya atla, bir saat içinde bizim takımla birlikte burada ol!

-Önemli bir şey mi var?

-Haydi, durma! - diye bağırdı Peppone.

Smilzo kamyonu çalıştırıp uzaklaştı; üç çeyrek saat sonra da yirmi beş kişilik takımla birlikte geri döndü. Peppone de arabaya atladı. Çok geçmeden halkevine varmışlardı.

-Sen kal da kamyonu bekle burada! - diye emretti Peppone Smilzo'ya. Bir yaramazlık olursa seslen.

Toplantı salonuna girdiklerinde, Peppone



mak zorunda kaldığına göre; gerçek ne kadar kötüdür kimbilir? Yarınki Unita'yı okumak için sabırsızlanıyorum!

Bigio omuzlarını silktilti:

-Belki de bu gazeteden daha yumuşak yazılar... - dedi - Unita etkin, ama hepsi felsefe okumuş aydın yoldaşlar tarafından yönetiliyor. Halkı heyecana düşürmekten kaçınmak için, bu gibi olayları hep küçük göstermeye çalışırlar.

-Evet, kurallara uymaya dikkat edin, kanunsuz hiç bir şey yapmayan aydın kişilerdir onlar... - diye ekledi Pellerosa.

-Onlar her şeyden çok ozanlara benzer! - dedi Peppone - Gene de haklarını yemeyelim kalemi ellerine bir almaya görsümler, dök - türdükleri yazılarla Tanrı babayı bile yere se -

Milano gazetesindeki başlıca yazıları yeniden okuyarak tartıştılar okudukları üzerine yorumlar yaptılar:

-Faşist ihtilâlinin başladığı besbelli - dedi Peppone - Burada durup, her an, uçan birliklerin kooperatifleri, halkın evlerini yakmasını, insanları dövüp hintyağı içirmesini bekleyebiliriz. Bu gazete, açık açık "Faşist hücreleri"nden, "Kara gömlekliler" den söz ediyor. Eğer orta sınıf kapitalizm, krallık gibi bir sorunla ilgili olsaydı; "Gericiler" den "Eskiye özlem çekenler" den falan dem vurdu. Gel gelelim, tam bir açıklıkla, kesinlikle "Faşizm" diyorlar, "Kara gömlekliler" diyorlar. Bunları diyenin de, bağımsız bir gazete olduğunu unutmayın. Her ihtimale karşı hazır bulunmalıyız.

DEVAMI KARŞIDA



Lungo, onlardan önce davranıp eyleme geçmeleri gerektiğini ileri sürdü. Çevrede - ki bütün gericileri tek tek tanyorlardı.

-Sırayla dolaşıp, evlerinden çekip alalım. Bir temiz kötek atalım. Daha fazla konuşmak gereksiz artık.

Brusco karşı çıktı :

-Bana öyle görünüyor ki, daha işin başında hatalı duruma düşeriz, o zaman. Bu gaze - te bile, onların kışkırtmalarına karşılık ver - memizi ; ancak, işi bizim başlatmamamızı söylüyor. Çünkü biz onları kışkırtırsak, oçal - mak hakları olur.

Peppone doğruladı :

-Birilerini dövmemiz gerekse bile, bunu adalet ve demokrasi çerçevesi içinde yapma - lıyız.

Sakin sakın bir saat daha konuştular. Bir - denbire camıları zangırdatan bir patlama du - yulunca dışarıya koşuştular. Smilzo yüzü gö - zü kama bulanmış, ölü gibi yatıyordu. kamy - nun arkasında. Baygın Smilzo'yu karısının ba - kımına bırakıp, kamyonu doldular. Lungo di - reksiyona sarılırken Peppone haykırdı :

-İleri !

Kamyon son hızla fırladı. Ancak, birkaç ki - lometre sonra, Lungo Peppone'ye dönüp sor - du :

-Nereye gidiyoruz?

-Sahî be! - diye homurdandı Peppone. Ne -

reye gidiyoruz biz ?

Kamyonu durdurdular, kendilerini topar - lamışlardı. Gerisin geri köye dönüp, Hristi - yan Demokratların parti merkezine yollandı - lar. İçeride bulabildikleri bir masa, iki is - kemle, bir de papanın resmini pencereden dı - şarıya attılar. Sonra gene kamyonu dolup doğ - ruca Ortaglia yolunu tuttular.

-Smilzo'yu öldüren bombayı o alçak Piz - zi'den başkası atmış olamaz... -dedi Pelle - rosa. -İşçi grevindeki kavgamızda, oç alaca - ğına and içerek, "Görüşürüz sizlerle!" de - mişti.

İssiz bir yerde bulunan evi sardılar. Pep - pone içeriye girdi. Pizzi mutfakta polenta'yı karıştırırken, küçük oğlu ateşe odun atıyor, karısı da sofrayı kuruyordu.

Başını kaldırıp Peppone'yi karşısında gö - rünce, Pizzi bir mesele olduğunu hemen an - ladı. Ayaklarının dibinde oynamakta olan oğ - luna bakıp başını kaldırdı.

-Ne istiyorsun? - diye sordu.

-Bizim merkez önüne bir bomba atıp Smilzo'yu öldürdüler! - diye bağırdı Peppone.

-Benimle ne ilişkisi var bunun? -dedi Pizzi

Karısı çocuğu alıp bir köşeye çekildi.

-İşçilerin grevinde sana karşı çıktığımız zaman, bunun bize pahalıya mal olacağını söylemiştin... -dedi Peppone ve tehdit eder - cesine adamın üstüne yürüyerek ekledi: Hem



gerici domuzun birisin sen !

Bir adım geriye sıçrayan Pizzi, ocak ra - fında Revolveri kapıp Peppone'ye doğrulttu: -Eller yukarı Peppone! Vururum seni yok sa !

O anda, dışarıda gizlenenlerden biri pen - cereyi paldır küldür açıp bir el ateş etti. Piz - zi yere vıgılmıştı. Yere düşerken patlayan tabancasından çıkan kurşun, ocağın külleri a - rasında kayboldu. Kocasına bakan kadın, elle - riyle ağzını kapadı. Çocuk babasının üstüne atlamış, çığlık çığlığa bağıırıyordu.

Peppone'yle adamları çarçabuk kamyonu dolu - şup, sessizce uzaklaştılar. Köye girme - den önce kamyon durdu. Aşağıya inip, ayrı ay - rı yönlerde dağıldılar.

Halkevinin önü kalabalıktı. Peppone kala - balığın arasından çıkan Don Camillo'yla kar - şılaştı.

-Öldü mü? - diye sordu.

-Onun gibi bir herifi öldürmek o kadar kolay mı? - diye karşılık verdi Don Camillo, kıkır kıkır gülerken. -Hristiyan Demokratla - rın merkezindeki masayı kırıp dökmekle iyi - ce gülünç duruma düşürdün kendini. Herkes gülmekten katiyor bu işe !

Peppone sert sert baktı.

-Bombaların atılmaya başlanmasında, o kadar güllünecek ne varmış ki ? Don Camillo ilgiyle süzdü onu.

-Peppone -dedi, ya alçak herifin birisin sen, ya da alık !

Gerçekte, bunların ikisi de değildi Peppo - ne. Patlamaya bir bombanın sebep olmadığını kamyonun yananmış lastiklerinden birinin patlayarak, kopan bir lastik parçasının zaval - lı Smilzo'nun yüzüne çarptığını bilmiyordu, yalnız; hepsi o kadar !

Gidip kamyonun altına bakınca, patlak las - tiği gördü. Mutfakta serilmiş yatan Pizzi'yi, çığlıklarını boğmak için elleriyle ağzını ka - pamış olan kadını, çığlık çığlığa bağırarak ço - cuğu düşündü.

Halk gülp, duruyordu. Ne var ki, bir saat sonra Pizzi'nin yaralandığı ağızdan ağıza ya - yılınca, gülmeler kesildi.

Pizzi ertesi sabah öldü. Kendisini sorgu - ya çekmeye giden polisleri, korkudan anla - mını yitirmiş gözlerle bakıyordu karısı.

-Kimseyi gördün mü?

-Ben öbür odadavdım. Silâh sesini işitin - ce içeriye koştum. Kocam verde yatıyordu. Başka hiç bir şey görmedim.

-Oğlan neredevdi?

-Yatağına yatmıştı daha önce.

-Şimdi nerede?

-Ninesine gönderdim.

Başka bir bilgi edinemediler. Revolver'in bir mermisi eksikti. Pizzi'yi öldüren kurşun şakağına saplanmıştı ve kendi Revolverinin-



kiyle aynı çaptaydı. Yetkililer hemen adamın kendini öldürdüğüne karar verdiler.

Don Camillo bu raporu, ayrıca çeşitli ki - şilerin verdikleri ifadeleri okudu. Bu ifade - lere göre, Pizzi bir süredir önemli bir tohum işindeki başarısızlığına üzülmüş, sık sık, bu üzüntülerden kurtulmak istediğini söylüyor - muş. Don Camillo durumu Hazreti İsa'yla gö - rüşmeye gitti.

-Efendimiz -dedi mutsuzca-, ilk kez, kili - se bölgede ölen birisine Hristiyan gömme töreni yapamayacağım. Biliyorum, doğrusu da bu. Çünkü kendisini öldüren, Tanrının kulla - rından birisini öldürerek ruhunu yitirmiş o - lur. Hatta biraz sert davransak, kutsal topra - ğa bile gömmememiz gerekir onu.

-Evet, öyle Don Camillo.

-Ona mezarlıktan bir yer bağışlamaya ka - rar versek bile; insanlığını inkâr edip ken - disini hayvanların düzeyine düşürdüğünden, bir köpek gibi yapayalnız gıtmeli oraya.

-Üzücü bir durum Don Camillo, ama hak - lısın.

-Hayata geri döndüreceğimi bilsem bile, kendini öldürmüş birisinin cesedine yaklaşa - mam! - diye bitirdi sözlerini Don Camillo.

Pizzi'nin cenazesi aynı gün öğleden sonra kaldırıldı. Tabut üçüncü sınıf bir cenaze a - rabasına konuldu, sallana sallana yola çıktı. Ölünün karısı, çocuğu, iki erkek kardeşi iki

tekerlekli iki ayrı arabaya binerek cenaze - yi izlediler. Arabalar köye girince, halk ke - penkleri kapayıp, aralıklardan gözetleme - ye başladılar.

Birdenbire öyle bir şey oldu ki, herkesin dili tutuldu. Hiç beklenmedik bir anda iki yar - dımcısı ve haçıyla birlikte ortaya çıkan Don Camillo, cenaze arabasının önünde yerini al - mış, her zamanki ilâhilerini söyleyerek yü - rümeye başlamıştı.

Kilise meydanına varınca, işaretle Pizzi' nin kardeşlerini çağırdı Don Camillo. Adam - lar tabutu cenaze arabasından alıp, kilisenin içine taşıdılar. Orada ölüye son duasını oku - yan Don Camillo, cesedi takdis etti. Sonra ge - ne cenaze arabasının önüne geldi, ilâhiler o - kuyarak köyün içinden geçti. Ortalıkta tek ki - şi görünmüyordu.

Mezarlıkta, tabut çukura indirilir indiril - mez, Don Camillo derin bir soluk alıp, davudî bir sesle bağırdı :

-Tanrı, sadık hizmetkârı Antonio Pizzi' - nin ruhunu cennetine kabul etsin.

Bir avuç toprak attıktan sonra mezarı tak - dis etti. Mezarlıktan çıkarak, korkunun bom - boş bıraktığı köye doğru yavaş yavaş yürüdü.

Kiliseye varan Don Camillo Hazreti İsa' - ya sordu :

-Efendimiz, yanlış bir şey yaptım mı der - siniz?



-Evet, Don Camillo. Zavallı bir adamın ö - lüsünü mezarlığa götürürken, tabancayı ce - bine koymamalıydın.

-Anlıyorum, efendimiz... - diye karşılık verdi Don Camillo. -Daha çabuk çekebilmek - için cüppemin kolu içinde taşımalydım demek istiyorsunuz, değil mi?

-Hayır, Don Camillo. İnsan kendini öldü - ren birinin tabutunu mezarlığa götürürken bile... tabancasını evde bırakmalıdır.

Uzun bir sessizlikten sonra konuştu Don Camillo :

-Efendimiz, iddiaya girer misiniz benim - le; şimdi en candan destekleyicilerimden o - luşan bir kurul, piskoposa öfkeli bir mektup yazmaktadır. Kendini öldüren birinin cesedi - ni mezarlığa götürdüğüm için büyük bir gü - nah işlediğimi söyleyeceklerdir.

-İlayır, iddiaya girmem Don Camillo. Çün - kü şu anda sözünü ettiğin mektubu yazmak - talar.

-Ayrıca, bu işi yapmakla herkesin düş - manlığını üstüne çekmiş oldum; Pizzi'yi öl - dürenlerin; herkes gibi Pizzi'nin öldürüldü - ğünü bildikleri halde, onun kendini öldürdüğü kuşkusunu uyandırmayı daha uygun bulanla - rın; hatta Pizzi'nin kendini öldürdüğüne ke - sinlikle inanılrsa daha memnun olacakları - nı bildiğim yakın akrabalarının bile düşman - lığını kazandım. Kardeşlerinden biri bana

sordu: "Kendini öldürmüş birinin cesedini ki - liseye sokmak yasak değil midir?" diye. Piz - zi'nin karısı bile benden nefret ediyor. Kendi için olmasa bile, oğlu için korkuyor çünkü. O - nun hayatını korumak uğruna yalan söylüyor.

Kilisenin yan kapısı gıcırdayarak açıldı. Don Camillo çevresine bakınırken, Pizzi'nin küçük oğlu içeriye girdi. Çocuk ilerledi, gellp Don Camillo'nun karşısına durdu. Büyük a - damların ciddi sert sesiyle :

-Babam için teşekkür ederim size... -de - dikten sonra, bir gölge gibi sessizce çıkıp git - ti..

-İşte -dedi Hazreti İsa-, senden nefret et - meyen biri gidiyor Don Camillo.

-Ama onun da yüreği, babasını öldürenle - re karşı kinle dolu. Kimsenin kırmayı başa - ramadığı o uğursuz zincirin veni bir halkası daha işte. O uğursuz köpeklerin sizi çarmıha germelerine izin vermişken, bu zinciri siz bi - le kıramazsınız.

Hazreti İsa soğukkanlılıkla karşılık verdi: -Dünyanın sonu gelmedi daha. Yeni baş - lıyoruz Don Camillo. Yukarıda milyonlar - ca yüzyılla ölçülür zaman. İmanımı yitirme - mrelisin. Çok, çok uzun bir süre var önümüz - de hâlâ.

HAFTAYA:YENİ MACERA

KULUNUZ KÖLENİZ AZİZ NESİN



Bizim evde bir kaynatama yaranamadım. Gerisi, hep beni severler. Sekiz yıllık evliyim, karım gözümün içine bakar. Canım aşağı, canıkom yukarı... Evde benim iki adım var: "Canım, canıkom..."

Geçenlerde bir arkadaşım eve gelip beni aramış, yeni aldığımız vale, yani eskiden beri bizim bildiğimiz uşak, kapıyı açmış, -Burda Özer, diye biri yok, demiş.

Arkadaşım, -Canım, Bay Özer'in evi değil mi burası? Yoksa burdan taşındı mı? diye sormuş. Uşak da,

-Hayır, burası Caniko Bey'in evi, demiş. Karımın bana ikide bir "Canım, canıkom" dediğini duyan uşak, benim adımla "Caniko Bey" sanırmış.

Eksik olmasın, kaynanam da beni çok sever. Son heceye basa basa, "Damadımm!" der de bir daha demez. Hizmetçiler, uşaklar, evin sekiz kedisi, üç köpeği ve önemlisi bu güzel yaratıklardan sonra gelen yakın-uzak bütün akrabalar beni severler. Severler de ne demek, bayılırlar.

Ben bu eve içgüveysi geldim. Yaptığım işin, şimdiye dek tarihlerin yazmadığı büyük bir fedakarlık, anlatılmaz bir kahramanlık olduğunu biliyorum. Karım, "ab-ı hayat" denilen bir yudum içeni ölümsüz yapan o sudan, susuz-

luktan yanımsı bir deve gibi içseydi de, ab-ı hayat kaynağını kurutsaydı, bu yüzden de dünya durdukça yaşasaydı, yine de bir koca bula mazdı. Ama ben ince duygulu, yüreği acımayla dolu, iyiliksever bir genç olduğumdan, insan dan başka her yaratığa benzeyen bir zavallı dişiye mutluluğa kavuşturmak için, onunla evlenmeyi göze aldım. Başkalarına karşı kendimi bu kerte iyi bir kişi olarak gösteriyorsam da, işin doğrusunu size açıklayabilirim. Ben, ce-

hennem ateşinde cayır cayır yanacak alçağın biriyim. On dört yaşından beri pek çok genç kızı, evli kadını baştan çıkardım. Benim yüzünden pek çok kız umutsuzluğa düştü. Pek çok kadının evi barkı yıkıldı. Bütün bunları isteyerek yapmadım. Ben doğuştan suçluydum.

Birtakım bilgilere göre, doğuştan canavar, doğuştan hırsız, katil çocuklar olurmuş. Ben de işte böyle, doğuştan zampara bir zavallıydım. Boyum uzundur, omuzlarım geniştir. Tenim, mat esmerdir. Gözlerim yeşildir. Saçlarım, kuzgun karası. Yirmi üç yaşımdan sonra da şakaklarımda kırışma başlamıştı...

İşte bu model erkek, tarih başlangıcından bu yana, hiç değilse, kadınların yüzde doksanının düşlerine giren erkektir. Ben böylece doğuştan zampara olmaya yargılı mutsuz bir erkektim. Zamparalık benim yazgımdı. Kadınları baştan çıkarmak için özel bir çaba da göstermezdim. Bütün bu sayıp döktüğüm erkek güzelliklerime, bir de benim eşsiz aptallığıma eklerseniz, neden kadınların arkamı bırakmadıklarını daha iyi anlarsınız. Her gördüğüm, her görüştüğüm kadın, benim yalnız kendisinin olmamı istiyordu. Sonra başka bir kadın, onun e-

linden beni alınca, önceki kadın ister istemez kendisinin baştan çıkarılmış sayıyordu. Oysa benim bunda hiç bur suçum yoktu. Ben yapsam, kadınların karşısında sol kaşımı yu-karı kaldırır, dumanlı bakışlarla gözlerimi süzer, çene kemiklerimi sıkarak, dudaklarının yanından cigara dumanlarını halka halka savururdum. Erkekçe rol kesmekten başka bir şey yaptığım yoktu. Aptallığım ortaya çıkmasın diye, elimden geldiğince az konuşurdum. Aman! ce az konuşsam yine aptallığım anlaşılır "Aman ne şakacı adam!" diye kadınlar da bu aptallığıma biterlerdi.

Yuvalarını yıktığım kadınlar, istemeden u-çuruma yuvarladığım kızlar yüzünden vicdan azabı çekmeye başlamıştım. Ama ne yapabilir-dim? Kadınları baştan çıkarmamak elimde de-ğil ki... Boyumu kısaltamazdım. Gözlerimin rengini değiştiremezdim. Hepsinden kötüsü aptallığımdan, budalalığımın da önüne geçemezdim. Hele mehter köşüne tokmak vurur gibi güm güm tok, kalın, erkeksi sesimi inceltmek hiç elim-de değildi.

Duyduğum vicdan azabıyla uykularım kaç-tı. Zavallı kızların, kadınların hayatlarını mah-vetmektense kendimi öldürmeye karar verdim. İşte bu kararlarla havagazının lastik borusunu nargile marpuçu gibi ağızıma alıp emerek dal-gamı geçmeye başladım.

Hastanede gözümü açtım. Başhekim, baba-can bir adamdı. Bana neden canıma kıymak istediğimi sordu. Ben de bir bir anlatıp,

-Artık evler yıkmak, ocaklar söndürmek -ten bıktım. Vicdan azabına dayanamadım, de-dim.

Babacan doktor, -Oğlum, dedi, senin suçun öyle ağır, öyle büyük ki, ölüm senin için bir ceza değil bir kurtuluş olur. Cehennemnin ateşi, sana eşek sı-tılı banyosu gibi gelir. Sen yaşamalısın ve çek-melisin. Seni ben öyle bir kızla evlendireyim ki, böylece bütün günahlarının kefareti ni öde...

İşte ben o babacan doktorun aracılığıyla, işlediğim bütün suçların cezasını ödemek ü-zere, bu kızla evlendim. İçgüveysi girdim. Ka-rımın babası en azından yüz kere milyoner. E-vde, kedisinden, köpeğinden alışısına dek, her canlı beni sever, baştacı eder. Ama bir türlü kaynatamla yıldı zım barışmadı. Oysa bu yük-sek düzeyde yaşayışın her türlü gereğini ye-rine getiriyordum. Konuk bayanların ellerini ö-püyordum. Tırnaklarımı uzatıp manikür yapıyo-rum. Haftada bir, benim için eve pedikürü ge-liyor. Ağzımı çırpıtıp, "Haamfendi" diyordum. Van Gok, Gogen, Lotrek dediler mi, ben de iki söz ediyordum. Her gece daha beter olan ka-rımın kohnuna girip, namusumla kocalık konu-sunda boynumun borcunu ödüyordum. Kaynatam, bütün bunları yeter bulmuyor. İlle de bir iş-güc tutmamı istiyor. Oysa ben bu yeryüzünün en zor işini yapıyordum.

Geçenlerde kaynatamın kardeşi öldü. Ken-di kendime şöyle dedim:

-Şu kaynatam olacak herif, kardeşinin ö-

lümünden birazcık ders alsın ya... Onun da bir ayağı çukurda. Ölünce milyonları kızına, yani dolayısıyla bana kalacak. Daha ne diye ille de benim bir iş tutup çalışmamı istiyor?

Erkek dediğin, evinin, cebinin harçlığını kendisi çıkarmalıymış.

Benim karım, babasının bir tek kızı. Ben ne diye çalışacak mıyım?

Kaynatamın kardeşinin cenaze töreni ya-pıldı. Mezarlığa gittik. Onca kalabalık içinde bir adam, öyle ağlıyor, öyle ağlıyor. Başını taş-lara vuruyor, saçlarını yoluyor. Akrabalara "Kim bu adam?" diye sordum.

Hiç biri tanımıyor. Adam ellerini oğuştu-rak ezile, büzüle, iki gözü iki çeşme kaynata-mın yanına sokuldu. Hıçkırıktan boğularak,

-Başınız sağolsun beyefendi, dedi.

Kaynatam da adamın haline acıyıp,

-Sizin de efendim, dedi.

Ordakilerden hiç biri, bu adam gibi ağlayıp ah-puh etmiyordu.

Adam,

-Efendim, dedi, merhum en yakın arkada-şımdı. Bütün çocukluğumuz, gençliğimiz birlik-te geçti. Ah! Ben de onunla ölseydim. Bun-dan sonra ben yaşayamam. Bir içtiğim su ay-rı giderdi. Hayat bana artık haram.

Kaynatam, öz kardeşinin ölümünden duydu-ğu üzüntüyü unuttu, adamı avutmaya başladı:

-Efendim, Allah cümlemlerle sabırlar ver-sin. Ne yapalım, elden ne gelir? Hepimizin so-nu bu, bir avuç toprak...

Adam avutulur gibi değildi. Haykırı haykı-ra, ağlıyordu. Başkaları da başına toplanmış-lardı. Adam çırpınıyordu:

-Ben onsuz yaşayamam. Ben ölmeliyim.. Vah kardeşim, canım...

Ölenin karısı, kızları, oğulları da gelmiş-ler, hepsi bu adamı avutmaya çalışıyorlardı. Daha sonra imam, mezarcılar, hafızlar da bu a-damın başına toplandılar. Mezarla gömülmek üzere tabuttaki ölüyü unutmıştık. Adam, ken-dini kaldırıp yere attı.

-Beni de gömün, beni de onun yanına gö-mün! diye çırpınıyordu.

Kimi yüzüne su serpiyor, kimi kolonya ile adamın kollarını, şakaklarını oğuyordu. Birisi ceket, pantolon düğmelerini çözüp adama ma-saj yapmaya başladı. Ama işe yaramadı. Adam taş gibi kaskatı kesildi.

Tabutu acele mezarla koydular. Mezar-çu-kurunu toprakla doldurup, tümseğin üstüne çi-çekleri koydular. Kaynatam, yerde kaskatı ya-tan adamı otomobiliyle alıp bizim eve getirdi. Kardeşinin en candan arkadaşına bir hafta bi-



bi zım evde baktırdı.

O günden sonra bu adam bizim eve sık sık gelip gitmeye başladı. Kaynatam, onu gördükçe -Ah yarabbi, dünyada ne vefalı insanlar var diyordu.

Bir gün kaynatam beni odasına çağırdı. Su-ratı her zamanki gibi asıktı.

-Beni dinle oğlum, dedi, seni hangi işe yer-leştirdimse beceremedin. Yüzüne gözüne bu-laştırdın. İş yap diye sermaye verdim, batırdın. Şimdi senin için yeni bir karar aldım. Seni Ca-hit Bey'in yanına muavin vereceğim.

Cahit Bey kaynatamın ölen kardeşinin ar-kadaşı olan o vefalı adamdı.

Cahit Bey, bir işyerinde müdürmüş. Ben de yanında muavin olacaktım. Aydan aya elime bin üç yüz lira geçecekmiş ama, amaç para-de-ğil, benim yetişmem, pişmemmiş. Cahit Bey, beni yetiştirecekti.

Kaynatamı anlıyordum, Bize, yani evin tek erkeği olan bana bırakacağı milyonları güzel kullanabilmem, iyi işletmem için, yetişme-mi istiyordu. Ben böylece Cahit Beyin muavi-ni olmuştum.

Dairede Müdür Cahit Bey'in adını kimse bilmiyordu. Çünkü onun herkesin ağzında iki takma adı vardı; biri "Kulunuz", biri "Köleniz". Memurlar, onu birbirlerine,

-Kulunuz geldi mi?

-Köleniz odasında mı? diye soruyorlardı.

Adı: Kulunuz, Köleniz. Neden böyle de-nildiğini bilmiyordum ama, ben de onlara uy-muştum. Sabah dokuzda da daireye gelince oda-cıya,

-"Kulunuz" geldi mi? diye soruyordum.

Odacı,

-Az önce teftişe çıktı, diyordu.

Ertesi sabah daha erken geliyordum.

-"Köleniz" geldi mi?

-Çoktaaaan... Teftişe bile çıktı.

Ne denli erken gelsem, bir türlü Bay Köle-niz'e yetişemiyordum. O benden önce gelip, ci-pe biniyor, teftişe çıkıyordu. Artık utanır ol-muştum. Muavinim, müdürden sonra daireye gel-mesi ayıptı. Ama ne yapayım ki, erken gelmek-te onunla yarış edemiyordum. Oysa iş saa-di dokuzda başlardı. Ben o güne dek, böyle ça-lışkan bir adam görmedim.

İki ay böyle geçti. Bir akşam üzeri, odacı -"Köleniz" sizi istiyor, dedi.

Gittim.

-Ben terfi ettim, dedi, merkeze. gidiyorum.

Sizi yerime müdür yaptıracağım. Onun için si-ze burda nasıl çalışacağınızı öğreteceğim. Ya-rın sabah çok erken gelin...

Ertesi sabah işyerine saat sekizde gittim. Bay Kulunuz cipte beni bekliyordu. Ben de ya-nına oturdum. Giderken, şoförün duymayaacağı, alçak bir sesle anlatıyordu:

-Sana bugün hayatta başarı kazanmanın sırrını öğreteceğim. Biz yaşlandık, işte geldik gidiyoruz. İstikbal sizindir. Bu memleket sizin omuzlarımızda yükselecek. Bugün yaptıklarına dikkat et. Ben ne yapıyorsam, bundan sonrasen de her gün öyle yapacaksın. Dediklerimi ya-ırsan, hiç korkma, her zaman hayatta başari-li olursun. Ben, okuryazar bile değilim. Bir o-dacıydım. Sonradan öğrendim okuma yazmayı. Bir lise diploması bile uydurdum. Bulduğum bir usul sayesinde yüксеle yüксеle bugünkü mev-kiimi elde ettim.

Cip bir büyük evin önünde durdu. Kulunuz bana,

-Gözünü, kulağını aç! dedi, dediklerimi iyi belle, söylediklerimi ezberle, her hareketi-me bak.

Kapının zilini çaldı. Bana da,

-Önünü ilikle! dedi.

Ceketimi ilikledim. Kapı açıldı. Kulunuz,

kapıyı açan hizmetçi kadına,

-Şükür Beyi rica ediyorum, dedi.

Biraz sonra pijamalı bir adam kapıya çık-tı. Adamın yataktan yeni kalkıp geldiği belliy-di. Asık suratla,

-Ne var? dedi.

Kulunuz, ellerini ovuşturarak iki büküm oldu. Kurulan makine gibi konuşmaya başladı:

-Kulunuz, hürmetlerini arz için zatıdev-letlerini rahatsız ettiler efendimiz. Allah ö-mürler versin efendim. Efen-dim, çoktan beri emirlerini-zı telakki edemiyoruz da meraka düştük efen-dim. Dalremize şeref vermez oldunuz. Yoksa e-fendimize karşı bir hata mı işledik, bilmeden hürmette kusur mu ettik diye endişe duyduk e-fendim. Vallahi beyefendiciğim, yüksek direk-tiflerinizi almayınca kendimizi öksüz addedi-yoruz-Nerdeyse ağlayacaktı, sesi titriyordu -Aman efendimiz, kölenizi öksüz ve yetim bı-rakmayınız. Kulunuzu lütfen ara sıra yüksek irşatlarınızla tenvir buyurunuz.

Pijamalı adam şaşırıyordu. Ters ters,

-Her şey iyi, dedi, yollar düzgün, elektrik-

ler yanıyor.

Pijamalı adam yan gözle bana bakıyordu.

Hemen Kulunuz beni tanıttı.

-Efendim, bu da muavin kulunuz...

Adam,

-İyi... dedi.

Köleniz daha bir şeyler söyledi. Oradan ayrıldık. Cipe bindik, başka bir evin önünde durduk. Köleniz kapı zilini çaldı. Kapıya çıkan adama, kelimesi kelimesine demin söyledikle-rini tekrarladı:

-Kulunuz, hürmetlerinizi arz için zatıdev-letlerini...

Sözünü bitirince beni gösterip,

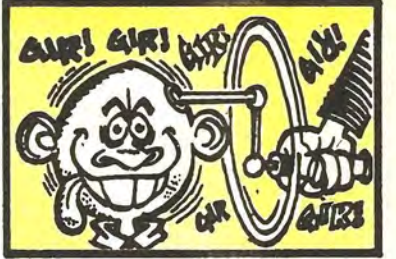
-Muavin köleniz... dedi.

Biz o gün öğleye kadar on üç evin kapısı-nı dolaştık. Bay Kulunuz, her kapıda aynı söz-leri tekrarladı. Sonra daireye geldik. Onun o-dasına çıkınca önüme bir liste uzattı.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Avanak avni



KULUNUZ KÖLENİZ

-İşte dedi, her sabah ziyaret edeceğin evlerin listeleri burda. Öğleye kadar evleri dolaşırsın. Liste kabarıktır. Her eve on beş - yirmi günde bir ancak sıra gelir. İşimiz zordur. Çok çalışmak gerekir. Kolay iş sanma. Benim söylediklerimi aynen tekrarlayacaksın.

-Ben o sözleri beceremem, dedim.

-Öyleyse bir kağıda yaz da ezberle. O söyledi, ben yazdım, "Kulunuz, hürmetlerimi..."

-Öğleden sonraki iş daha zordur. Şimdi yine birlikte gideceğiz, göreceksin! Ne yaptığımı iyice dikkat et!

Göz-kulak kesilmiştim. Masanın üstünde o günlük bütün gazeteler vardı. En üstteki gazeteyi açtı. Gazetenin ne ilk, ne son sayfasına bakıyor, ne de bir haber arıyordu. Yalnız ölüm ilanlarını okuyordu. Her ilanı okudukça,

-Bunda iş yok, diyordu.

Bütün gazetelerin ölüm ilanlarını okudu. İçlerinden birini seçip cep defterine not etti. Ondan sonra telefonu açıp birkaç yerle konuştu. O gün cenaze töreni yapılacak adam için bilgi topladı. Bunları da not defterine not etti. Bana,

-Saat üçte buluşalım, dedi.

Üçte cipe bindik. Yolda,

-Şimdi dedi, öğlelerden sonraki görevini öğreneceksin. Ne yaparsam dikkat et...

Mezarlığa gittik. Bay Kulunuz ölen adamın oğlunun kim olduğunu, ordakilere sorup öğrendi. Sonra delikanlının yanına doğru sokuldu. Mendilini çıkarıp hüngür hüngür ağlama - ya başladı. Daha sonra delikanlıya,

-Başınız sağ olsun, dedi.

Babası ölmüş olan delikanlı,

-Sizin de efendim... dedi.

-Merhum en yakın arkadaşım. Bütün çocukluğumuz, gençliğimiz birlikte geçti. Ah, ne kadar severdim, bilemezsiniz. En iyi arkadaşım, canım gibi severdim.

Öğle ağlıyordu ki, ordaki kalabalık, cenazeyi bir yanda bırakıp, Bay Kulunuz'un başına toplandı. Onu avutmaya çalışıyorlardı. Cenaze unutulmuştu. Bay Kulunuz'un bütün numarasını daha önce kaynatamın kardeşinin cenaze töreninde de görüp, bildiğim halde, öyle candan ağlayıp çırpınıyordu ki, dayanamayıp ben de ağlamaya başladım. Orda bulunanların hepsi de ağlıyordu. Ama ölen adama değil, Bay Kulunuz'a. Bay Kulunuz hıçkırık hıçkırık ağlarken, kendini kaldırıp yere fırlattı. Bayıldı, kaskatı kesildi. Cenazeyi çarçabuk gömdüler... Sonra Bay Köleniz'i yerden kaldırıp arabaya koydu - lar, götürdüler.

Bay Kulunuz terfi edip atandığı yeni işyerine gitti. Onun yerine ben ancak bir gün mü - dürlük edebildim. Çünkü cipe binip teftişe çıktığım ilk sabah şöyle bir şey oldu. Bana ver - diği listedeki evlerden birisinin kapısına git - tim. Kapıya çıkan adama, Bay Kulunuz'dan ezberlediklerimi söyledim. Sözüm bitince adam,

-Allah versin, aşağı kapıya! dedi.

-Ben dilenci değilim, dedim.

-Biliyorum, dedi, siz her halde yeni müdür olacaksınız ama, yine aşağı kapıya. Çünkü "arz-ı hürmet" edeceğiniz "Zat-ı devletleri" bitişik evde oturur.

Ben yanlış kapı çalmamış mıyım! Öğleden sonra daha da kötü bir şey oldu. Tıpkı Bay Kulunuz'dan öğrendiğim gibi, gazetelerdeki ölüm ilanlarından birini seçip, ölünün gömüleceği yere gittim.

-Ah...Canımdan çok severdim. Ben onsuz yaşayamam artık. Beri de yanına gömün! diye ağlamaya başladım.

Önce bir erkek üstüme yürüdü.. Vurmaya, tekmelemeye başladı. Sonra cenaze törenine gelen bütün kalabalık beni dövüp yere serdiler. Sonradan işi öğrendim. Ölenin adı Hikmet'ti. Ben onu erkek sanmıştım. Oysa kadıymış. Ben mezarın başında çırpınarak,

-Artık onsuz yaşayamam. Beni de yanına gömün! Canımdan çok severdim! deyince, epiyce oynak ve maceralı bir yaşamı olan ölen kadının kocası kıskançlıktan kudurmuş. Cenaze törenine gelen kadın akrabaları elbirliğiyle beni dövdüler.

Bu kadarla da kalmadı. Mezar başındaki bu sözlerimle kendisini başka kadınla aldattığım tanıklarla sabit olduğundan, karım mahkeme kararıyla benden boşandı.



SON

İrfan Sayar



Yazısız.

Ahmet Yozgat



Hasan Kağan

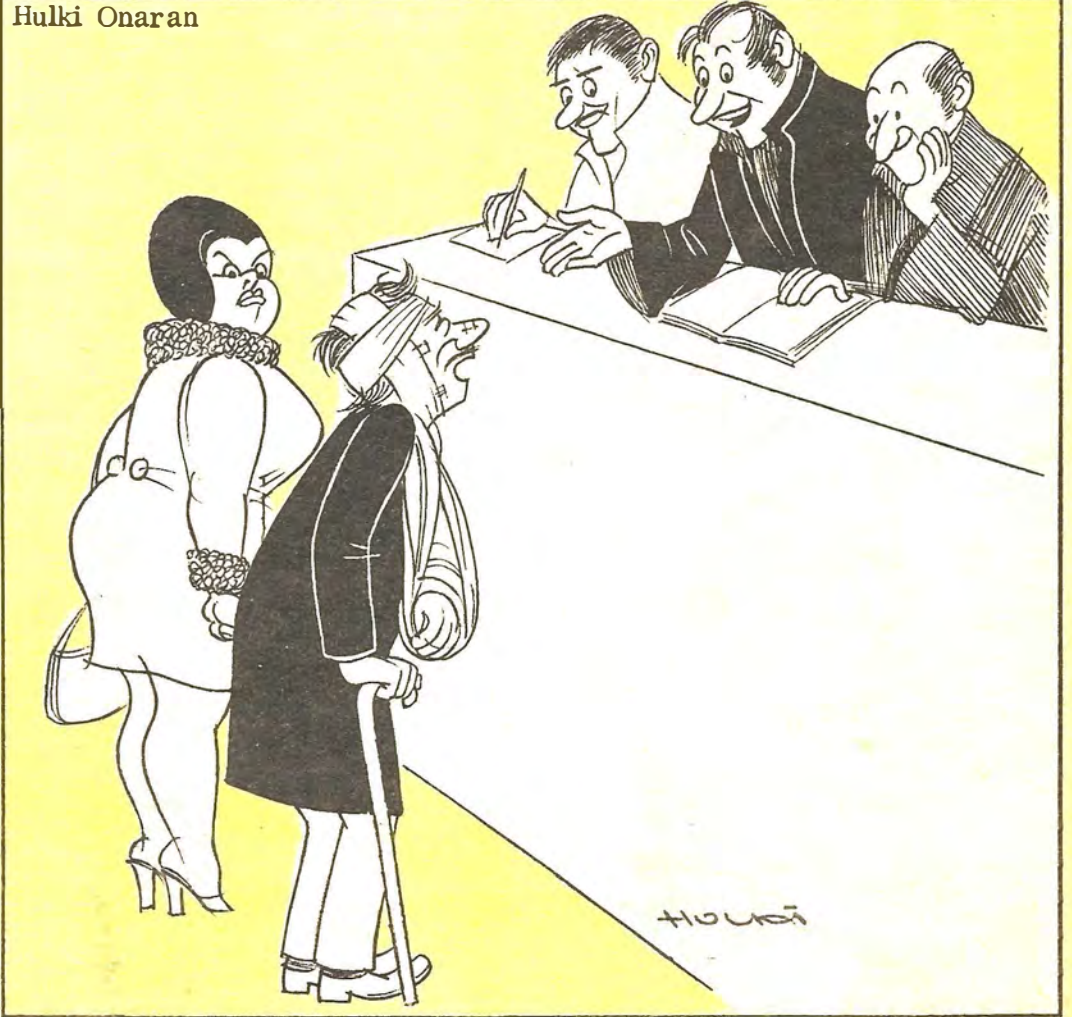


Nuri Bilgin



YERLİ GİRGİRLAR

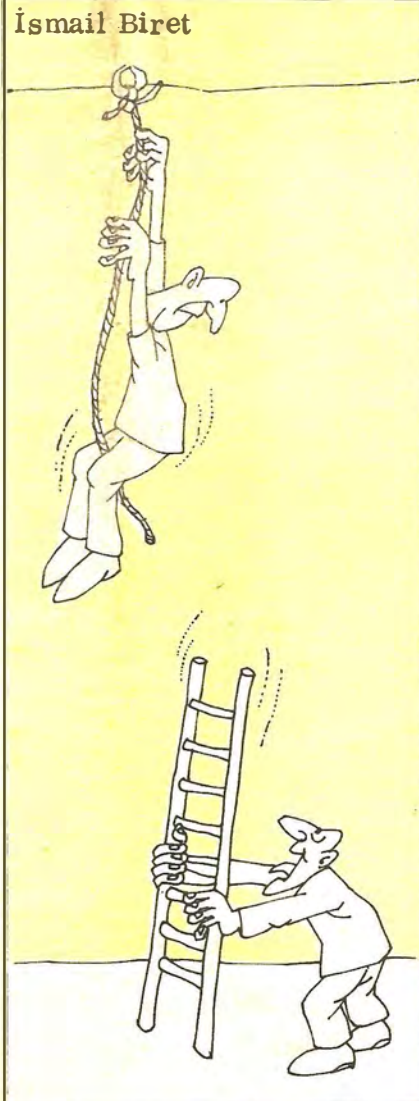
Hulki Onaran



-Karımla aranızda neler geçti ?

-Sıcağı üstünde bir ütü,sekiz tabak,iki vazo,bir kristal sürahi,dolu bir çaydanlık geçti hakim bey...

İsmail Biret



-Sen ipini çözedür ben merdiveni alıyorum.

Veysel Donbaz



KİLOTAJ HATASI

②