

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şıpşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 36

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TELEVİZYON PROGRAMLARINI SEHER SEMİZ SUNACAK



Ünlü ve yünlü artistlerimizden Seher Semiz TRT Müdürü İsmail Cem'e baş vurarak, televizyondaki takdimleri beğenmediğini söylemiş - tir. Seher:

"-Spikerler programları vıdı vıdı okuyup, takdim ediyorlar..Aaa koca televizyona ayıp valla.. Takdimler gayet canlı ve heye canlı ol - malı. Bundan soona takdimleri ben yapıım de görüm. Demirel'le Erbakan bilem televizyondan şikâyet etmekten vaz geçer. Soonacıma nedir o arada gösterdiğiniz şehir manzaraları camm ? Şehir manzarası göstericeenize benim manza - ralarımı gösterin de millet film koştukça size dua etsin" demiştir.

Resimde Seher Semiz'i "Açılış ve prog - ramları" takdim ederken görüyorsunuz...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Merabayın... Sizlerle bu hafta "Yamyamlık" üstüne iki satır sohbet etmek istiyorum sevgili meslektaşlarım...

Gündüldüğünüz karikatürlere bakıyor: on tanesinden ikisinin konusu "Afrikalı Yamyamlar" üstüne. Dosyalarında yüzlerce yamyam karikatürü birikti. Afrika'nın zencileri neden yamyam farzedip bu komuda karikatür çiziyorsunuz, hiç düşündünüz mü? Bence hiç düşünme-den frenk karikatür, roman ve filmlerinin etkisinde kaldınız. İngiltere, Fransa, Hollanda, Amerika gibi sömürgeci ülkeler birkaç yüzyıl önce Afrika'yı yağmalamaya başlayınca gariban Afrika zencisini bütün dünyaya, birbirini yiyen, yarı hayvanlar olarak tanıttılar. Böylece onlara medeniyet götürüyorduk dümeniyle Afrika'yı soyup sovana çevirdiler. İnsanlarım estr olarak satıldılar. Artık günümüzde adam eli yiyen asıl yamyamın sömürgeci beyazlar olduğu anlaşıldı. Hatta bunu yarı hayvan olarak gösterdikleri Afrikalıları da anladı. Yıllardır, sömürgecileri yurtlarından kovmak için kurultuş savaşları veriyorlar.

İşte bu "Yamyamlık" edebiyatı o günlerden kalmadır. ve yurdumuza gözü kapalı olarak ithal ettiğimiz batı sanat anlayışıyla birlikte girmiştir.

Bundaki konularımı seçerken çok dikkatli olalım diye anlatıyorum sevgili meslektaşlarım... Çünkü karikatür haksız yerer, haklı ve zavallı olanı alay etmez... Hepinize yamyamsız karikatürler dilerim...

ÖĞÜZ ARAL

ERCAN DİNÇER (İzmir)

Karışık çizmekten vazgeçtin. Tiplerini birbirine giriyor. Arkaya çizdiğiniz karmakarışık insanları ve yere koyduğunuz gereksiz taramaları öldür. Arka plan da öndeki insanlar kadar önemlidir.

HAYATİ SOYALP (Ankara)

Sizi Öğrenci Gırgırları Köşesinden iki yıldır tanıyorum. Ama çizdiğiniz iki yılda fazla gelişmedi, ifade ve hareketler dokunaklı. Daha az fakat daha öznel çiztin. Tiplerinizi daha karikatürleştirtin. İnsanlar da birbirine benzemesin.

YAŞAR KÜLLÜ (Erdur)

Gayet usta bir çizdiğiniz var. Fakat insanları çizerken gös-terdiğiniz özeni eşyalara göstermiyorsunuz. Ön planla geriplan birbirine karışmaması için, arkada kalan eşya, ev vb. de -koru daha ince ve sade çizmeğe çalışın. Biraz daha büyükçe kağıtlara çiztin, rahat edersiniz. Konularınız, çizdiğiniz kadar sağlam olmadığı için karikatürünüzü üzülerek yavınlayamadım. Yenilerini tezeliden beklerim.

OSMAN GÜRAL SUROĞLU (Elazığ)

"Sende mi Brütüs" alt sözül karikatürünüzün konusunu sevdim. Fakat çizdiğiniz daha geliştirmeniz gerek. Tiplerinizi daha sevimsiz ve hareketli çizmeye çalışın. Gereksiz yerlere, noktaya, tarama gibi süsler yapmayın. Çizdiğiniz eller bedene göre küçük kalıyor. Yolumuz düşerse matbaya uğrayın.

KADİR ÇAKAR (Akşehir)

Serginizin başına gelen bent çok üzdü. Hala bu olayın Nasettin Hocanın memleketinde olmasına "Vahvaah" çektim. Gündüldüğünüz karikatürlere gelince, "Firtadanak" çabucak çizilmiş. Daha büyük ve daha öznel çiztin. Akşehirde Erdoğan Özbakır'la görüşün. Size faydalı olabilir.

UĞUR YAYLA (Bakırköy)

İğveren, işçi konusunda sağlam düşünüyorsunuz. Fakat dü-ğünçenizi karikatür haline getirmiyorsunuz. Önce bir fikir, "Esprî" haline getirmek gerekir. Yani olayın gülünçlüğü, hicivli. düşündürücü püf noktasını yakalayın. Sonra en iyi biçimde çiz-giye dökün. Karikatürü gazete makalesinden ayıran işte o püf noktanın çizgiyle anlatımıdır.

METİN PÜTMEK (İzmir)

Sizden daha yeni, fazla ellenip dillenmemiş konularda ve esprilerde karikatür bekliyorum.

İSMET EFE (Kocaeli)

Daha sade çiztin. Mürekkebi sulandırıp karikatürlere gölge yapmayın gımdılık. El, ayak, surat üzerinde çok çalışın.

SAMİ DOĞRUKOL (Sınav)

Fırçayla, keçe uçlu kalemle çizmeyin. Tarama ucuyla daha rahat edebilirsiniz. Daha büyük kağıda çiztin. Tiplerinizi suratı, eli, kolu çok karışık. Daha net ve açık çiztin.

SEMHİ HAZER (Küçükyağ)

Lafı karın doyuran vatandaş ve kitaplı karikatürlerin konuları iyi ama, çizimleri baştan sayma. Öbür karikatürlerin çiz-gileri iyi, fakat konuları zavif. İki "iyi"yi bir araya getirdiğiniz karikatürlerinizi hasretle beklerim.

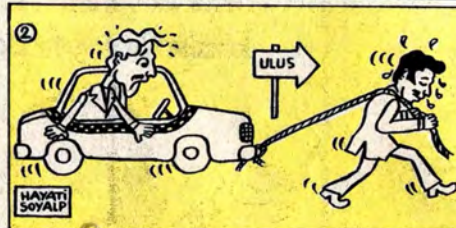
MELAHAT ALTIN (Yakacak)

Çizdiğiniz kızlar gibi cici bir hanım olduğunuzu sanıyo-rum. Çizdiğiniz mürekkeplerken boziyorsunuz. Pelikan marka mürekkep ve ince tarama ucu kullanın. Çizgiler o kadar kalın ve birbirine girmiş ki kız istemeye gelen delikanlıların elinde ne olduğunu anlamak için hafifçe mahmut olmak gerek. Bunu saymam, yine beklerim.

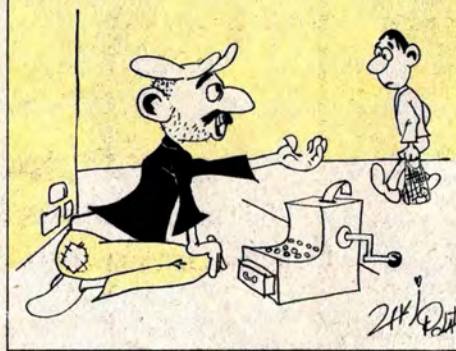
ALİ OSMAN MAZAK (Bandırma)

Çizgilerin çok sevimsiz! Ali Osman kardeş... Senden daha iyi nokteler bekliyorum...

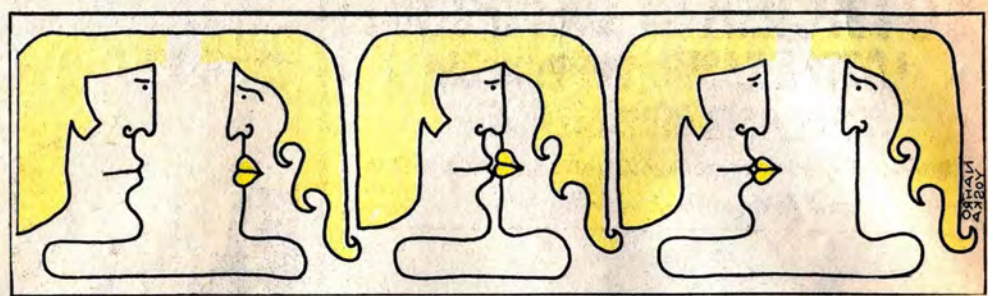
Hayati Soyalp



Zeki Polat



Modern dilenci



Yazısız



Televizyon yurt dışında büyük gelişmeler gösterdi.

YIL: 3
SAYI: 136
16 MART 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Çağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ALMAN POLİSİNİN ÇÖZEMEDİĞİ ESRARENGİZ DURUMU TÜRK İŞÇİSİ HAYDAR AYDINLATTI

Birkaç gün önce Ludwigshafen sokaklarında dev kaz izlerine rastlayan Alman polisi en yakın kaz çiftliğine telefon ederek, "Bu izleri incelemek için bir uzman" istemiştir.

Gelen uzman bu dev kaz izlerini incelemiş ve gözlerini iri iri açarak, "Dünyada bu büyüklükte kazların artık neslinin tükendiğini" söylemiştir.

Bunu öğrenince iyice telaşlanan Alman polis ilgilileri halk arasında bir

panik çıkması ve vahim bir durum almaması için tüm izinleri kaldırmış - lar, gece sokağa çıkma yasağı ilan etmişlerdir. Ertesi gün en yakın karakola giden Türk işçisi Haydar gülererek, "Korkulacak bir durum olmadığını bu kaz izlerinin Türkiye'le birlikte Almanya'ya gelen ve hep kaz adımı yürüten komandolara ait olduğunu" söylemiştir. Böylece Alman polisi derin bir "Oh..." çekmiş ve Haydar'ın oturmaiznini süresiz olarak uzatmıştır.

BOYACILIKTA DAMPİNK!

LOSTRA KAMİL yepyeni bir anlayışla emrinizdedir

Kamil her türlü kundura, potin, bot, çizme ve çarıkla birlikte şimdi de fırçasıyla dişlerinizi parlatıyor



- * Takma dişleri olanlara yıkama yağlama da yapılır..
- * 20'lik diş çıkmamış olanlara %20 indirim uygulanır.
- * Dişlerinizi parlattığı gibi, çürümelerini önler, diş minelerini kuvvetlendirir..
- * Fırçasını ısıranların dişlerini bir daha asla parlatmaz

Not: Lostra Kamil'e sarımsaklı yemeden gidiniz.

TOPLUM POLİSLERİNE MÜJDE!

Artık üniversite ve benzeri toplum kargaşalıklarında kalabalığı dağıtmak için göz yaşartıcı bomba atmaya



PAYDOS!

ORHAN GENCECİK BAY'ın yeni doldurduğu

"Mezarımdan çevre yolu geçmesin"

Adlı plak öylesine acıklıdır ki... Çalmaya başlar başlamaz ağlamaktan kendini yerden yere atmayacak babayiğit yoktur

- * Dinleyenlerin gözlerini kan çanağına döndürür.
- * Bir hafta iştahadan keser, kesik, kesik öksürtür.
- * Ağlamaktan su kaybına yol açar.

Toplum olaylarında kalabalığa doğru bir defa yüksek sesle çalmak kâfidir. Kati tesirlidir. Ayrıca kıl kurdu, şerit, solucan gibi parazitleri düşürür.



Not: Plak saf hardaldan imal edilmiştir. Kullandıktan sonra ellerinizi mutlaka yıkayın. Yıkamadan ötenize berinize sürerseniz çok fena haşlar. Bütün plakçılardan dinlemeden alınız.

BÜTÜN PLAKÇILARDAN DİNLEMEDEN ALINIZ

BOĞAZ MÜTEHASSİSİ EK İŞ ARIYOR



950 lira maaşla işçilik yapıyorum. Ben, annem hanım ve 7 çocuk dahil tam 10 boğaz geçindiriyorum.. Üstelik ev de kiradır. Bu maaşla bu kadar boğazı nasıl geçindirdiğimi ücret karşılığı öğretebilirim. İstekli - lerin mektupla veya şahsen müracaatları.

POSTA KUTUSU 69 ZEYTİNBURNU



Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Şeref'le Koma Kamil, İspanya'nın Madrid şehrinin sokaklarında aç billağ dolaşıyorlardı. Büyük bir gürültü ile ayırlan bilmikiler, halkın büyük bir sevinçle havaalanına doğru gittiğini gördüler.

Bir araba ayarlayan bilmikiler, havaalanına gelirler. Polis ayığına yatarak Beleşno'yu araklayan bilmikiler, bir kulübeye gelirler. Şeref kulübede Beleşno'ya kendisinin gangsterler tarafından kaçırıldığını söyler, ve yeni planını uygulamaya başlar.

YAZIP GİZEN:
ÖBÜZ ARAL



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYK ÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

DIYARBAKIR ZİYA GÖKALP LİSESİ

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ

HASAN KATUMAR

Edebiyat öğretmeni olan bu zat aynı zamanda benim eniştemdir. Yani ablamın kocasıdır. (Karısı olacak değildi ya) Kurulmuş saat gibi devamlı konuşur. Yalnız zaman ayarı bozuktur. Yani zamansız konuşur. Hiç bir kitabı yayınlanmamıştır. Çünkü kitap yazmamıştır ki.. Bir gün Keçi Nuri'yi tahtaya çekti. "Söyle sığa" dedi. "Fuzuli'nin divanları hakkında bilgi ver.." Bizim Keçi Nuri kafasını kaşdı. "Valla hocam" dedi. "Son defa evine gittiğinde divanın yaylarını değiştirmiştin" dedi. Hoca böğürdü. "Ulan başlarım ha.. Siz beni ne sanıyorsunuz be..." Arkadan bir ses: "Edebiyat - çı.." Allah bizimki kıracak bir şey arıyor. Sonunda rekor kırıldı. Keçi Nuri'yi on saniyede nakavt etti.

SE MRA ALTAY



SERİ İLANLAR

"Sakın Necati ne olur yapma" diye bağıyordu bir kadın evin içinde.

"Yalvarırım Necati kendine acımıyorsan bana acı.. (Ortalığı yırtıcı bir gürültü ve bir koku kapladı) Ah.. Yi-ne de yaptın değil mi Necati? Daha biraz evvel temizlemiştim altını.."

ŞAZİYE EVKADIN

"Bana, Sahafılar Çarşısından geçerken, hafif yollu tosladığım için küfreden baya çok kızdım. O anda içeride müşterim olmasaydı ben sana sordum lan inek. Ettiğin küfürleri te-essüflerimle beraber sana taksit taksit iade ederim." KELAMİ ÇOKKIZDI



"Sokakta muz kabuğunu atarak düşüp kafamı kırmama sebep olan o denize, burada sitem ve küfürlerimi sar-kıtırım." ŞERACETTİN MUZKABUĞU

TOKAT İLKÖĞ. OKULUNDAN
H. NİHAT TAŞKAYA

MAÇA GİDİNCE

-Yahu Osman ne bu halin? Gözün şişmiş, dişlerin seyreli, kolun as-kıda, yüzün ise sanki flaster fabrikasını zengin etmek istiyormuşçasına flasterlerle kaplı oğlum.

-Sorma abiciğim dün maça gittim ve hakeme yuh çekip küfrettim.

-Ne olmuş oğlum bu işi maça her giden yapar.

-Ama herkesin yanında hakemin oğlu, hem de karateci oğlu oturmaz di-mi?

ÜMRANİYE LİSESİNDEN
MEHMET DAL

★★★

ÜÇÜNÜ DE KISA KES

Bizim Pinti Osman, hayli ciddi çocuk. O gün okuldan çıkmıştı, Pinti Osman'ın şakalını sıvazlayıp en yakın berbere girdiğini gördüm. Ben de arkasından girdim.

Pinti koltuğa oturdu. Elinde şakır şakır makas oynatan berbere döndü.

-Üçünü de kısa kes...

-Nasıl? Anlayamadım efendim...

Pinti Osman ters ters baktı:

-Yani saç, sakalı ve lafıkısa kes.

ÇARŞAMBA LİSESİNDEN
ERDAL KARAKOÇ

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şıpşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



GALATANANAY

"Ligde babam da şampiyon olur..Me - sele çuval yarışlarında birinci olmaktadır ." diyen Galatasaray' ın safkan İngiliz antre - nörü Mansell ,sonhaf - talarda takımı bu yülz - den çuval atmaya baş - lamıştır.

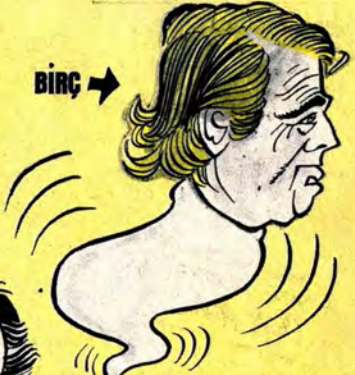
MANSEL



METİN OKTAY

Takımın çuval lama vaziyetini pek beğenmeyen sorumlular ise, arala - rına yeni aldıkları Doğan Koloğlu ile birlikte ruh çağırma başlamışlardır. Eski antrenör Brian Birç'un ruhu - nu çağırma işe başlayan komite, Birç'un ruhu gelmezse "Tuzruhu" nu çağıracaklarını söylemişlerdir..

BİRÇ



BAŞKAN PEKİN

DOĞAN KOLOĞLU



Ligin ikinci yarısında Galatasaray kalesinde durup bilimum gollerini yiyenin Yasin değil, Ajda olduğu anlaşılmıştır...

Ajda bu konuda "Yasin'in değil kalede, ayakta duracak hali olmadığı için maske takıp kaleye ben geçtim" demiştir...

Ayrıca Ajda'nın Yasin'i forma sokmak için gece gündüz çalıştığı öğrenilmiştir.

AJDA



TEKİN ARAL
Tahmin



ZEKİ KENDİNİ VİSKİYE VERDİ

Gazinocular ,piyasaya el altından. Bülent Ersoy'u sürince, yolsuz kalan Zeki kendini viskiye vermiştir.

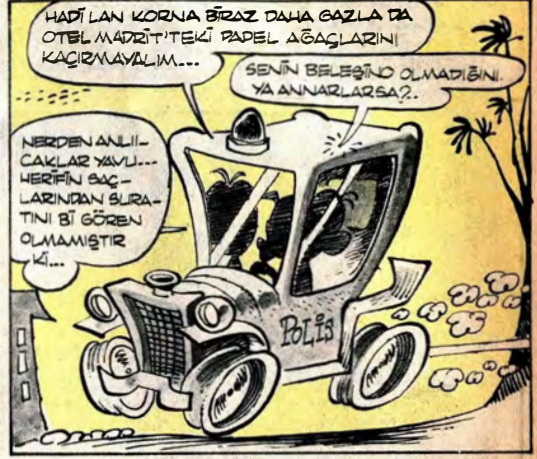
Zeki bu konuda "Bülent beni, po - po farkıyla geçti, kendimi viskiye ver -

meyip de kime vereyim" demiş, gazi - nolardan kazandığı milyonlardan, iki buçuk lirayı harıslanarak bir gecede yemiştir..

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÇİFTE REKOR

Elâzığ Lisesi birinci sınıfında i - ken Dalgın Sırrı diye bir fizik hoca - mız vardı. Kendisi yaşı olduğundan , bir hayli unutkan ve dalgındı.

Birinci dönemin son yazılısını o - luyorduk. Fizik dersini kurtarabilmek için bu yazılıya çok çalışmışım Hoca - mız Dalgın Sırrı soruları sormaya , başladı. Devamlı olarak üç soru so - rardı. Bu soruların değerleri ilk iki soru üçer numara, son soru ise dört numaraydı. Bu yazılıya çok çalış - tım. Tüm soruları yapabile - cek durumdaydım. Sonuç olarak ben kendimden gayet emin biçimde sı - nıftan ayrıldım.

Bir hafta sonra yazılı sonuçları okunuyordu. Sıra bana gelip notum okununca çok şaşırdım. Çünkü şimdi - ye kadar kimsenin almayacağı notu almıştım. "Onbir" ...

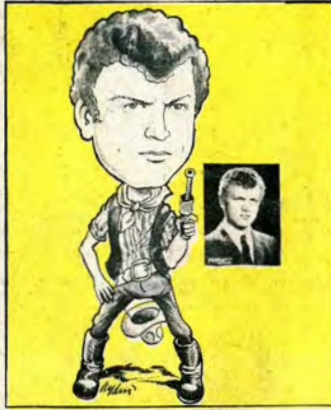
Hocamız bana baktı. -Oğlum bu on bir olamaz. Sen ol - sa olsa iki tane bir almışsındır, dedi. Ben şaşırmıştım.

-Aman hocam nasıl olur? Bir ya - zılıdaki iki tane bir alınırmı? Bir yan - lışınız olacak, dedim. Kağıtları bera - berinde getirmişti. Beraber inceledik. Ben yanlışlıkla dört numaralık soru - yu iki defa yapmışım. Bir de üç nu - marlık bir soruyu yapınca durum de - ğişiyor. Sonuç olarak onbir alıyoruz. Tabii hocamızı bunu dalgınlıkla doğ - rudan deftere geçiriyor. Bende bu sa - yede çifte rekor kırmış oldum

Birincisi 10 üzerinden 11 almışım ki şimdiye kadar kimse alamamıştır. Bir diğeri ise, bir yazılıda iki tane de bir almışım ki eşine ender rast - lanır.

ELAZIĞ LİSESİ'NDEN
MURAT BOZA

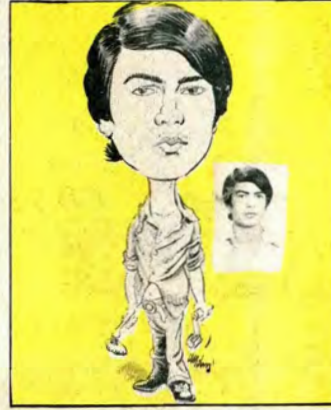
Sınıfın en Gırgırcıları



BURSA ERKEK LİSESİ'NDEN
FAİK TAYGÜR

Her gün öğretmenler odasında O - DA MÜZİĞİ icra eder. Her yıl çift dikişlidir. Çünkü giysileri tek dikişe dayanamaz. O kadar manitacıdır. Öğ - retmenlerin baş belasıdır. Başlarına hep leblebi atar. Haftanın muayyen günleri tahta silgisini attığı olur. Bu çalışması mesai saatleri içindedir. Judo ve karate dersleri alır ve rekor kırmaya bayılır. Geçenlerde tahtada "REKOR" yazısı vardı. Bir yumrukta tahtayı kırdı...

BÜ-YÜK



İZMİR NAMIK KEMAL LİSESİ'NDEN
BİRCAN ERCANDOĞU

Bircan şimdiye kadar tanıdığım gırgırcıların en ustasıdır. Birinci ka - naat dönemi bir coğrafya dersinde - dik. Sınıfımızda alışılmamış bir gü - rültü, patırdı vardı. Coğrafya öğretme - nimiz en nihayet dayanamayarak, "Bu ne gürültü" anlamında "Şişşş" çek - ti. Bircan durur mu? Başı öne eğik , gözlerinde sinsice bir ifadeyle ko - nuştı.

-Şiş bitti hocam köfte var...

KERİMAN MOROVAOĞLU



S. ÇAKIR KIZ İLKÖĞRETMEN OKULUNDAN
MADONNA AYNUR

Geçenlerde okulumuzda bir mara - ton koşusu düzenlendi. Yarışı bitir - mek şarttı. Neyse, bilmem kaç saatte koşuyu tamamladık. Bir tek Madonna finişe gelememişti. Onu aramak zo - runda kaldık. Geriye epey gittik ve onu, yere boylu boyunca uzanmış bul - duk. Hocamız "Biraz kilo versen böy - le olmazdı" deyince bizimki atıldı : "Herkes bir gram yağ bulamıyor. Hele yağlara bir zam gelsin de o zamangö - rürsünüz

MELAHAT ALTIN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



DOKTOR ARANIYOR

Futbolcularımızla birlikte sahaya çıkıp, ofsayta girme - den onlara kaleninne tarafta olduğunu gösterecek 30 yaş - nı aşmamış göz mütahassısı aranıyor. Acele edin, yoksa kü - me düşünüyoruz ha... Not: Mütahassısın mağ sırasında yediği tekme göre maaşına ilâveten prim de verilecektir.

GALATASARAY KULÜBÜ

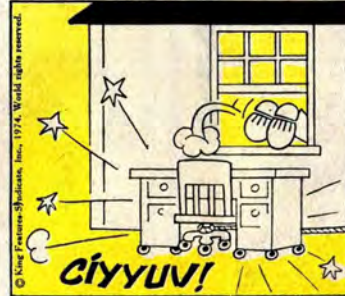
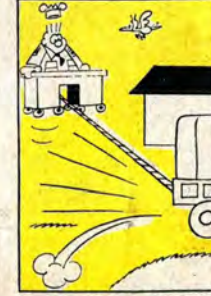
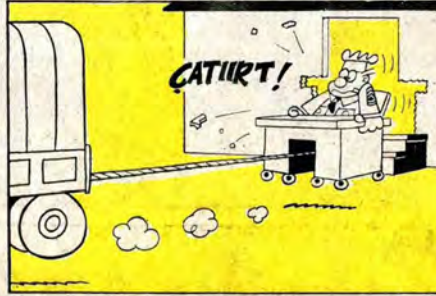


TAŞINDIK

Kardeşim Enver. Her hafta 15'er kâat bastırıp ortak Toto oynuyorduk ya. Ben bu hafta doldurduğumuz kuponu yatır - maya unutmuşum. Bugün günlerden pazartesi. Toto sonuçla - rına baktım, biz 13 tutturmuşuz. Kimse 13 tutturmamış. 12 bi - len bile yok. Hiç eve falan gelmeye kalkma. Bu sabah beni zor bulabileceğin bir semte "Taşındık" 15 kâadını eski ev sahibine bıraktım. İstersen paramı gidip al. Beni affet Enver. Bu ilânı bana kızmayasın diye veriyorum.

ARKADAŞIN SALİM GİZLENDİ

HASBİ TEMBELER



SOSYETEDEN HABERLER



Bekir ve Hani - fe çifti şu sıralar - da çok mutlu. Sarı inekleri doğurur doğurmaz hemen koşup en yakın ka - sabadan bir araba satın aldılar. Bu mutluluğumu dost ve akrabalarına du - yuran Bekir ve Ha - nife çifti yeni yav - ruya -Benekli- adı - m verdiler.

Resimde, yav - ruya alınan A YKAÇ çocuk arabası ve Bekir-Hanife çifti görülüyorlar ..

Tamınmış işadamlarımızdan Hamza Sürter Münih, Berlin, Paris, Londra Amsterdam ve Viyana'da yaptığı mesleki tetkiklerden sonra....



YURDA DÖNDÜ!

Aylardır Avrupa'da bulunan işadamlarımızdan Hamza Sürter en son kaldığı Vi - yana'dan sonra Sofya üzerinden yurda dön - müştür.

Dışarıda kaldığı süre içerisinde, işi - nin gereği Avrupa'nın çeşitli kentlerinde, belli bir müddet kalan Hamza, yurda dö - ner dönmez dost ve yakınları tarafından coşkun bir şekilde karşılanmıştır.

Polis refakatinde Sirkeci garında itile kakıla trenden indirilen Hamza, yakınla - rına "Kaçak işçi olarak yurt dışına çıktı - ğımı, ancak her ülkeden atılıp sonunda zor - la yurda getirildiğimi" söylemiştir.

Hamza Sürter'in birkaç ay hapis yat - tıktan sonra bu defa da gene kaçak işçi o - larak Libya'ya gitmeye çalışacağı, tahmin edilmektedir.

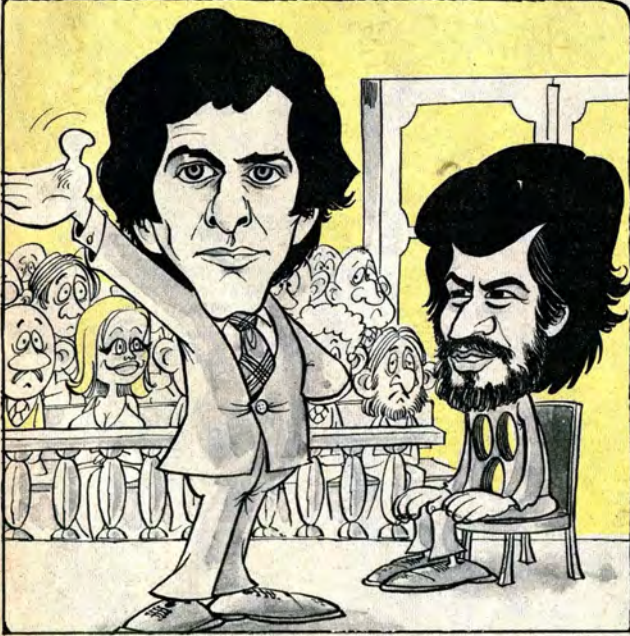
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TV programlarından seçmeceler



SÖZ SAVUNMANIN

Kahramanımız avukat Petroçelli son haftalarda kevgire dönen G.S.lı Yasin'in taraftarlara karşı savunmasını üze-rine alacak. Bakalım avukatımız Petroçelli olaya nasıl bir a-rapasıyla dalıp Yasin'i kese sabun vurmada temiz çıkara-cak.

Petroçelli bu savunmasını başarı ile yürüttüğü takdirde Yasin tarafından her G.S. maçına bedava sokulacak.

BİRLİKTE OLALIM

Bu programda eski demokratların Demirel'in, "Birlikte o-lalım" çağrısına uyup teker, teker A.P.'ye nasıl girdikleri-ni izleyeceğiz. Eskici rolüne giren Demirel aldığı her eski demokrata karşılık çamaşır leğeni, yemek tabağı ve mandal verecektir.

GÖNÜL ALKOR'DAN ŞARKILAR

Bu programda şarkılarla birlikte Gönül Alkor'un yeni dik-tirdiği elbiselerini de izleme olanağını bulacağız. Sırasıyla fermuarını açacağı şarkılar.

- * *Sivilceli Hasan ağamın Tahin şarkısı:*
Mestim bu gece sen de bana bir çift lastik olarak gel.
- * *İmam Hüsnü'nün Mahmur şarkısı:*
Saçların tarumar gözlerinde nem, kuyruktan çıkmış gaziye dönmüşsün.
- * *Sakallı Dede Efendinin Tuzlama şarkısı:*
Saymadım kaç yıl oldu sen sünnet olalı.
- * *Hamamcı Yaşar beyin Musevi şarkısı:*
Pişman olur da bir gün dönersen bana geri.
Anahtar paspasın altındadır kapıyı kırmadan gir içeri
- * *Asalak Sami Paşamın Kırdili İspanyol şarkısı:*
İnleyen nağmeler ruhumu sardı.
inek hakem, orada penaltı vardı.

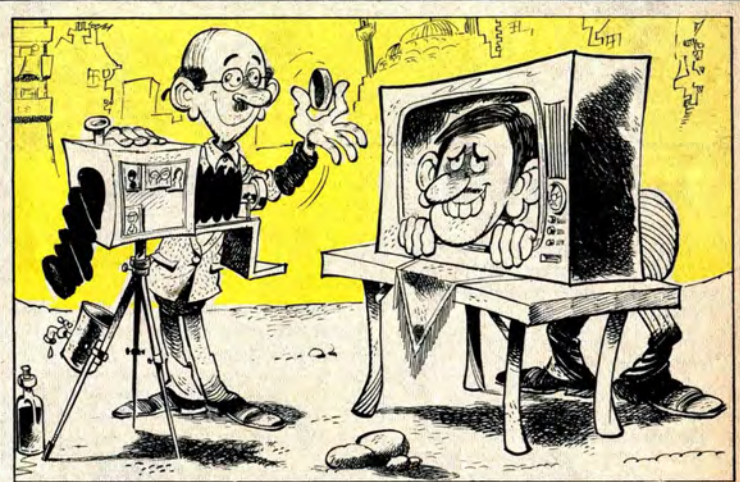


TUMBOORG..BİR TUMBORG TUMBORG DAHA AÇALIM NEŞEMİZE NEŞE KATALIM

Çünkü bir saat önce Bakkal Saffet Tekel'e sigara almaya gitti. Güvendiği için de dükkanı bana emanet etti.

O inek gelinceye kadar, birer Tumborg daha açalım, ne -şemize neşe katalım arkadaşlar. Hadi şerefe...

BAKKAL ÇIRAĞI CAFER VE ARKADAŞLARI



ARTIK "BEN DE TELEVİZYONA ÇIKTIM" DİYEBİLİRSİNİZ!...

Televizyona çıktığınız anı tespit eden bu fotoğrafları her yerde gösterip hava atabilirsiniz. Hatta kız istemeye giderken çerçeve -letip, yanınızda götürürseniz onları şöhret olduğunuza inandırıp, şıp diye kızı alırsınız...

Şipşakçı Hasan Körük, 6 adet fotoğrafınızı 75 kââda hemen çeker. Yeter ki kafanızı boş TV kutusuna sokup Can Akbel gibi gülümseyin..

Önceden randevu alıp kravatla geliniz...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



MEVSİMİNE GÖRE

Tarih dersindeydik; havanın sıcaklığından bütün talebeler bunalmıştı. Sınıfta bulunan öğrencilerin sıkıntısını dile getirmek isteyen bir öğrenci ayağa kalktı :

-Sayın hocam sıcak havalarda derisi dışarda yapsak nasıl olur? Arka sıralardan başka bir öğrencinin sesi duyuldu :

-Soğuk havalarda da hamamda...

KESEÇİ AHMET



PAKİZENİN EVİ BASILDI

Erkekleri düşünen Pakize'nin evi nihayet gazetelere basılmıştır. Denize nazır olarak yapılan bu ev hakkında Pakize şöyle konuşmuştur: "Alın terimle kazanıp yaptığımız bu evle gurur duyuyorum" demiştir. Üst tarafta, Pakize'nin evinin bir köşesinde çektiirdiği bir resim görülmüyor.

İZMİR ŞİRİNYER LİSESİNDEN GÜRKAN YILDIRIM

KİBARLIK

2. sınıftayız aramızda bir de misafir var çevreye alışması içine- limizden geleni esirgemediğimiz ist- tanbullu çok kibar bir çocuk.

Teneffüste kantinin önü ana- baba günü olmuştı ve bizim yeni arkada- şımız da bu hengâmede.



-Şey... acaba. Bir simit rica et- sem mümkün mü?...lütfe... gibi laflarla simit almaya çalışıyordu.

Kantinci de çocuğun çevreye a- lışması konusunda üzerine düşeni yaptı doğrusu:

-Parasıyanan deel mi lang ne yal- varyıyong diyerek...

ADANA LİSESİ'NDEN KEPÇE

GİRGİR'lı dırdırlar

Gelen mektupların sayısı gün geç- tikçe kabarıyor sevgili gırgırcılar . Hani onların içinde boğulmazsak en kral İdoistan bile korkmayız anlaya- cağınız. Ancak bunların hepsini bir - den basmaya ne sütunlarımız ne de kutularımız yeter. Biz o bakım - dan kaç haftadır söylediğimiz gibi iyi olanları seçip sıraya koyuyoruz. Bun- ları sırası geldikçe de basıyoruz. Çok iyi gırgırlara ise öncelik tanınabili - yor. O bakımdan ÇUVALLA PARA' yı hemen kapmak isteyen sevgili gırgır- cıların esprilerini çok kuvvetli doz - da patlatması kendi çıkarlarına iyi olur.

Aşağıda adlarını sayacağımız gırgır- cıların gırgırları diğerlerine göre daha az iyidir. Bu gırgırcıların çok neşeli ve kapalı gişeli yeni gırgır - larını bekliyoruz.

SAMİ İLGIÇ (Karaman), NURİ TÜ - YÜN (Buca), HALİS SOĞLUÇOMAN - (Palu), EKREM GÖZEM (Ağrı), KE - MAL LÜMÜNE (Sinop), HAYDAR HI - DIR (Kastamonu), MERAL TÜKEL (Ed- remit), SALİH ALİSALİHOĞLU (De - nizli), KANİ SİRİM (Karaman), M. R . (Ordu), DURAN GÜMÜŞ (İzmit)- NU - RİYE SÖNMEZ (Ç. Kale), ALİ KİLLİ (Van), MEHMET DÖNEREVLER (Tun- celi), ENİS FENER (Erzincan-Çayırılı) LAMİA YENEROĞLU (İst. Aksaray) , BURHAN DEMİR (Eskişehir), AD - NAN KİTAPÇI (Eskişehir), SELİM -

SALİM DURGU (Kütahya), MENEŞE İÇ - Lİ (Afyon), KURTULUŞ ZAFER ' DE (İst. Pangaltı).

Sevgili gırgırcılar! Açtığımız kam panyalara ilgi o derece arttı ki sevi- nip öğrenmek ve sabahları gerin - memek elde değil. Daha önceki sayı - larda da belirttiğimiz gibi çuval pa- raların çuvalını hatırı sayılır biçim - de büyüttük. Mangırlarını alıp da fele- ğin iyi günlerini çalan gırgırcılar , mektup veya telefonla bize teşek - kür yolluyorlar. Şuracaktır belirtelim ki bu mangırlar sizin emeğinizin lif ücretidir. Yani sizlerin hakkıdır. O bakımdan teşekkürle teşekkürle kar - şılık verir bizim burada öğrenme- ye hakkımız olmadığını GİRGİR ' ın sizlerin eseri olduğunu belirtelim.

Haftaya buluşmak üzere.

Kalın sağlıcakla .

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

SEMİH ARSLAN
BİR EMEKLİ
MURAT BOZA
YUSUF ÖZYURT
KEPÇE
NİHAT TAŞKAYA
ERDAL KARAKOÇ
BÜYÜK
KERİMAN MOROVAOĞLU
MELAHAT ALTIN
SEMRA ALTAY
SEMİH ARSLAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM





Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
Giovanni GUARESCHI
Çizen
MİM UYKUSUZ



TOPLANTI

Peppone, köşe başlarına yapıştı- rılan bir ilanda, Liberal Partinin şe- hirden çağıracağı bir yabancının mey- danda yapılacak bir toplantıda konu- şacağını okuyunca havaya sıçradı.

-Burada, kızılalarm kalesinde ha- diye homurtandı -. Böyle bir kışkırt- maya göz mü yumacağız sanıyorlar ? Onlara burada kimin sözü geçtiğini , göstermek gerek.

Hemen adamlarını bir araya topladı. Bu şaşılacak olay enine boyu - na incelendi, tartışıldı. Bir an bile ge- cikmeden Liberal Parti merkezini a- teşe vermek teklifi onaylanmadığı gi- bi toplantıyı yasaklamak fikri de tu-

tuлмаdı.

-Şu demokrasinin cilvesine ba- kın hele-dedi Peppone-. Ne idüğü bi- linmeyen alçağın biri, elini kolunu sallaya sallaya gelip köy meydanın- da konuşacak. Kendinde bu hakkı bu- luyor.

Yasalara, törelere uygun dav- ranmaya karar verdiler sonunda: bir tuzağa düşmemek, her şeyi gözetim altında tutmak için bütün parti üye- lerini kapsayan bir genel sefer- berlik ilan edilip, türlü birlikler dü- zenlenecekti. Stratejik noktalar işgal edilecek, kendi karargahları koruna- caktı. Komşu bölgelerde de, gerekir-



se destek sağlamak üzere yedekte bekleyecek birlikler kurulacaktı.

-Burada bir açık hava toplantısı düzenlemeleri de gösteriyor ki, biz - den üstün olduklarına güvenleri tam- dır...-dedi Peppone-. Ne var ki, bizi hazırlıksız yakalayamayacaklar hiç değilde.

Daha cumartesi sabahından, köye gelen ana yol boyunca, gözötlüler yer - leştirilmişti. Bütün gün bir kediden başka gelip geçen olmadı yoldan ge- celeyn Smilzo şüpheli bir bisiklet - liyi yakaladıysa da, sarhoşun tekl - çıktı o da. Toplantı pazar günü öğle - den sonra yapılacak, ama saat üçe yaklaştığında, in cın top oynuyordu meydana.

-Üç elli beş treniyle geliyor ol - malılar...-dedi Peppone.

Adamlarının büyük bir bölümü - nü tren istasyonunun çevresine yer - leştirdi. Tren istasyonuna girince, ufak tefek zayıf bir adam, elinde küçük bir valizle aşağıya indi. Görünürde başka kimse yoktu.

-Besbelli bir şeyden kuşkulandı- lar da, olağanüstü bir duruma baş - edecek kadar güçlü olmadıklarını an- ladılar...-dedi Peppone.

O sırada, Peppone'nin yanına yak- laşan ufak tefek adam, şapkasını çı - kararak, kıbarca, Liberal Parti mer - kezini göstermelerini diledi.

Peppone adama şaşkın şaşkın bak- tı.



-Liberal Partinin merkezi mi ?

-Evet -dedi adam-, yirmi dakika sonra kısa bir konuşma yapmam ge- rekliyor da. Geç kalmayı hiç sevmem.

Herkes Peppone'ye dikmişti gö- zünü, Peppone başını kaşdı.

-Köy bir buçuk kilometre ötede olduğundan buradan göstermek biraz zor...-dedi.

Ufaklık kayılganmıştı: -Bir taşıt bulabilir miyim?-di- ye sordu.

-Kamyonum dışarıda, dedi Pep- pone-, benimle gelmek ister miydi - niz ?

Ufak tefek adam teşekkür etti . Dışarıya çıktıklarında, kamyonun so- murtkan suratlar, kızıl eşarplar, ko-

münist rozetleriyle dolu olduğunu gö- ren adamcağız Peppone'nin yüzüne , baktı.

-Ben onların başkanıyım-dedi . Peppone- öne geçin de, benim yanıma oturun.

Köyün yarı koyuna geldiklerinde, kamyonu durdurup adamı incele- di Peppone. Zayıf, temiz yüzlü orta yaşlı efendiden bir adamdı bu.

-Demek sen bir liberalsın?-de- di Peppone.

-Evet, liberalim...-diye karşı - lık verdi adam.

-Elli komünistin arasında bir ba- şına olman tüylerini ürpertmiyor mu? -Hayır...-dedi dama sakın sa- kın.



Kamyonun arkasındaki adamlar- dan korkutucu bir homurtu yükseldi.

-O valizin içinde ne var?- diye sordu Peppone.

Adam gülmeye başladı, küçük va- lizini açarak içindekileri gösterdi.

-Pijama terlik, diş fırçası. Peppone şapkasını geriye itip, e- llini kalçasına vurdu.

-Aklını kaçırmış olmalısın sen - diye bağırdı-Niçin korkmadığını so- rabilir miyim ?

-Siz elli kişisiniz, bense bir ki- şiyim de onun için...-dedi ufak tefek adam soğukkanlılıkla

-Ne çıkar peki öyle olmakla ? Bir düşünsene, şimdi seni tek elimle yakalayıp şu çukurun içine atabilirim.

Ufak tefek adam soğukkanlılığını yitirmeden karşılık verdi:

-Hayır bunu aklımdan bile geçi - remiyorum.

-Öyleyse ya delinin birisin sen , ya da sersemnin teki. Ya da buraya bi- zim gözümüzü boyamaya gelmişsin.

Ufaklık gene güldü. -Hiç biri değil, çok daha basit. Sı- radan dürüst bir adamım ben.

Peppone oturduğu yerden fırlaya- rak bağırmağa başladı:

-Hayır, iyi yürekli beyefendi, ha- yır. Sıradan dürüst bir adam olsaydın halkın düşmanı olmazdın. Kılışının e- siri de olmazdın. Hele Kapitalizmin a- leti hiç olmazdın.

DEVAMI KARŞIDA



-Kimsenin ne düşmanıym ben ne de esiri. Fikirleri sizinkinden farklı olan bir adamım yalnızca.

Peppone, motoru çalıştırıp, gaz bastı. Kamyon ilerli fırlarken adama sordu:

-Buraya gelmeden önce vasiyet-nameni hazırlamışsındır inşallah? Adam kılı bile kıpırdama - dan karşılık verdi:

-Hayıf. Benim bütün servetimi çalışmamdan ibaret. Onu da kimseye bırakmam.

Köye girerken kamyonu durdurdu. Peppone, kendilerini motosikletle izleyerek posta görevi yapan Smilzo'ya bir şeyler fısıldadıktan sonra, ara sokaklardan dolaşarak kapı ve pencereleri sınıksız kapalı Liberal Parti merkezine vardılar.

-Kimseler yok...-dedi Peppone üzgün bir tavırla.

-Hepsi meydanda bekliyordur el-

bette...-dedi ufaklık-. Geç kaldım çünkü.

-Öyle olmalı...-diye karşılık verdi Peppone Brusco'ya göz kırparak.

Meydana varınca Peppone'yle adamları kamyonun önüne ufaklık - çinde yol açarak kürsüye götürdüler. Adamcağız kürsüye çıkınca dörtbir yanının kızıl eşarplı iki bin adamlı çevrildiğini gördü. Buraya dek kendisiyle birlikte gelmiş olan Peppone'ye dönerek,

-Affedersiniz-dedi-, yoksa yanlış bir toplantıya mı geldim?

-Hayır, bu bölgede topu topu yirmi üç liberal vardır. Onlar da bu kalabalığın arasında göze mi çarpar? Doğrusunu istersen ben senin yerinde olsaydım, burada bir toplantı yapmayı aklımın ucundan bile geçirmezdim.



-Öyle görünüyör ki biz liberal - ler, komünistlerin demokratik disiplinlerine sizden daha çok güveniyoruz...-diye karşılık verdi ufaklık. Peppone bir an şaşkınlığa düşer gibi olduysa da, kendini çabucak toparlayıp mikrofona geçti:

-Yoldaşlar!- diye bağırdı-. Size bu beyefendiye takdim ederim. Şimdi öyle bir konuşma yapacak ki, hepimiz koşup Liberal Partiye yazılacaklarız.

Bu alaylı sözler kahkahalarla karşılandı, sesler dinince ufak tefek adam konuşmaya başladı:

-Başkanımızın inceliğine teşekkür ederken, hemen şunu belirtmeyi de kendime bir ödev sayıyorum: söylediğim durum benim isteğime uymuyor. Çünkü, konuşmamın sonunda hepiniz koşup Liberal Partiye yazılırsanız, ben de buna karşılık, Komünist Partiye üye olmak zorunda

kalırım. Bu da inandığım ilkelere aykırıdır.

Konuşmasını daha fazla sürdürmedi, çünkü tam o anda, havada uçan bir domates suratında patladı.

Kalabalık gülmeye başladı... Bembeyaz kesilen Peppone mikrofonu kaparak bağırdı.

-Kim gülerse domuzun tekidir.

Sesler birden kesildi... Yerinden kimildayamayan ufak tefek adam eliyle yüzünü temizlemeye çalışıyordu. Her zaman iğtidüllerine yenilen Peppone, hiç düşünmeden olağanüstü davranışlarda bulunabilirdi. Hemen mendilini çıkardıysa da cebinden, gene yerine koydu... Boynundaki büyük, kızıl eşarpı çözüp adamcağıza uzattı.

-Dağlarda savaşırken takardım bunu...-dedi-. Alın da yüzünüzü silin.

Komşu evin birinci kat pencere -



lerinin birinden gök gürültüsü gibi bir ses duyuldu:

-Yaşsa Peppone.

-Kilisenin onayına ihtiyacım yok, dedi Peppone gururla.

Don Camillo duygularına kapılmasına kızarak, pişmanlığında sesini kesdi.

Ufak tefek adam başını salladı eğilip mikrofona sokuldu:

-Günümüzün kahramanca davranışlarından uzak, böylesine bayağı bir olayın izlerini silmek için, artık bir tarih olan bu eşarplı kullanamam. Basit bir nezle mendili yeter de artar bile.

Kıpkırmızı kesilen Peppone deşilerek selam verdi. Domatesi atan baldırcıplak oğlan yaka paça meydana uzaklaştırılırken, halk çığır gibi alkışlıyordu konuşmacıyı.

Ufak tefek adam sakın sakın sürdürüyordu konuşmasını. Soğukkanlıydı

acı laflar etmiyordu. Sivri noktaları yumuşatıyor, kavgaya yol açacak tartışmalara girişmekten kaçınıyordu. Gerçi ne söylerse söylesin kim senin kendisine dokunmayacağını çok iyi biliyordu. Ama bu durumdan alçakça yararlanarak suçlu duruma düşmek istemiyordu. Konuşmasının sonunda alkışlandı. Kürsüden inince hemen yol açtı kendisine.

Meydanın öbür ucuna vardığında kendisini belediye binasının sütunları altında buldu. Elinde valizi nereye gideceğini, ne yapacağını bilemeden, kalakaldı ortalıkta. O anda yetmiş Don Camillo, ufak tefek adamın arkasında duran Peppone'ye,

-Sen tanrıtanımsız rezil, bu papaz düşmanı liberalle kaşla göz arasında anlaşiverdin, değil mi? - diye sordu.

Peppone ufak tefek adama dönerek,



-Neeee?-dedi-. Demek bir papaz düşmanınız sen ha?

-Ama ben...-diye kekeleyip adamaçağız.

-Dilini tut-diye sözünü kesti Don Camillo-. Demokratik bir yönetimde serbest bir kilise istiyordunuz güya. Utan, utan şimdi.

Ufak tefek adam karşı koymaya çalıştıysa da daha ağzını açmaya kalmadan, Peppone araya girip kükred:

-Bravo. Ver elini sıkayım. Bir adam papaz düşmanı olduktan sonra gerici liberal bile olsa dostumdur benim.

-Yaşsa-diye bağırtılar Peppone'nin yardımcıları.

-Benimkonuğumsunuz,-dedi Peppone ufak tefek adama.

-Öyle şey olmaz...-dedi Don Camillo-. Bu bey benim konuğumdur. Rakiplerine domates fırlatan kaba

insanlardan değilim ben.

Peppone tehdit edercesine Don Camillo'nun karşısına dikildi. sert, sert,

-Benim konuğum demistim-diye karşılık verdi Don Camillo-. Benimle dövüşmeye kalkışacaksan, o senin canavar Dinamolularının hakettiği ders sana verebilirim.

Peppone yumruklarını sıktı.

-Yürü gidelim-dedi Brusco-, bir dakika sonra papazla yumruk yumruğa geleceksin, hem de köy meydanında.

Sonunda tarafsız bir sahada karşılaşmaya karar vererek sorunu çözümlemiş oldular. Üçü birlikte, köyün dışına, tarafsız bir adam olan Gigliotto'yla öğle yemeği yemeye gittiler. Böylece demokrasi kavgası da bir sonuca varamadı.

HAFTAYA YENİ MACERA

İNKİLÂP VAR AZİZ NESİN



ARDINDAN CANAVAR MI KAPTI? NE DOLANIP DURLUYON?

Recep Dayı peykeye bağdaş kurmuş, yirmi günde en azından yirmi kez dinlediğim hikayesini yine anlatıyor. Bıyandan da bir eliyle sakalını sıvazlıyor, öteki eliyle yün çorabının burnunda açılmış delikten ayak parmaklarını karıştırıyor.

Kahvedekiler arada bir inceden inceye benimle alay ediyorlar.

Bu köyde yirmi gün önce öğretmen olarak geldim. Bir de geldim, köyde okul yok. Sonra iş anlaşıldı. Beni buraya yanlışlıkla göndermişler. Okulu olan bir köyde gönderceklermiş. Şimdi okulu olan o köy öğretmen bekliyor öğretmen olan bu köy de okulu bekliyor. Köylüler de bu yanlışlığı ben yaptım sanıyor, okulsuz köyde öğretmen geldim diye benimle inceden inceye alay ediyorlar. Anlamazlığa vuruyorlar. Anlayışsız görünmem daha da hoşlarına gidiyor.

Köy camisinin kerpiç duvarlı bir yanı yıkılmış. Bana, camiye bitişlik bir oda verdiler. Yatmadan yatmaya bu odaya giriyorum. Geri kalan bütün zamanım, duvarları kapkara is tutmuş, köy kahvesinde geçiyor. Yollar kardan kapandığı için dönmeyorum da. Yollar açılınca, ne olacaksa olacaktı.

Bu köylüler, kocaman laf etmeye çok düşkünler. Ya atasözünü söylüyorlar, ya da atasözü gibi konuşuyorlar. Bir o söyler, bir öteki, Kahvede atasözünü yarışına çıkmışlar gibi durmadan konuşurlar.

Recep Dayı, bir eliyle durmadan sakalını sıvazlayıp, öbür eliyle ayak parmaklarını karıştırır, bir yandan da gençliğinde davar otlatırken karşısına çıkan canavarla, kurda, canavar diyor. Nasıl boğuştuğunu tatlı tatlı anlatıp duruyordu. Kahvenin kapısı açıldı. Tipinin savurduğu kar tozlarıyla içeri giren adam, kardan tanınmıyordu. Kapıyı kapadı. Ayaklarını yere, kollarını üstüne pat pat vurup kardan silkinince onu ben de tanıdım. "Küspük Memet" dedikleri delikanlıydı. Gözlerini kahvenin sisli, dumanlı yarı karanlığına alıştırmaya bir o yana bir bu yana dolandı, seğırtti. Bir hasır iskemleyle çarptı.

Recep Dayı, -Len Küspük Memet, ardından canavar mı kaptı, ne dolanıp duruyorsun? dedi.

Eli, ayağı dolaşan Küspük Memet, -Emmi, bizim avrat gidiyor dedi.

Kahveci Durmuş Ağa, -Köyver gitsin oğlum, dedi.

-Kahvedekiler gülüşüyorlar. Küspük Memet, kemikli yumuklarını birbirine vura vura,

-Aman emmi, iş kötü, dedi. Sabahacak çırpındı yattı fukara. Ünneyleyip, inneyip duruyor..

Recep Ağa, yün çorabının yırtıldığını çıkarmış ayak parmaklarıyla tesbih taneleri gibi oynayarak,

-Hey oğul, dedi, karı mı illetinin iyisi altı ay yaşarmış. Kismetin varmış da cins kariya

düşmüşsün.

-Aman emmi...

-Dur hele oğlum, milleti telaşa verme. Bu dünyada üç şeyin çaresi yok. Bizim yüzbaş böyle derdi. Arabın suratı beyaza dönmez bir, kösenin sakalı çıkmaz iki, ölüme derman bulunmaz üç. Ne fır fır dönüyorsun? İçecek suyu yiyecek ekmeği kesilmişse, kim ona bir derman bulabilir ki...

Şu köyde işsiz, güçsüz, bomboş bekleyip, duruyordum. Bir iş becermiş olmak için, Küspük Memet'e,

-Nesi var? dedim.

Ne bilşin nesi var? Laf olsun diye soruyorum işte. Kahveci Kazım Ağa...

-Hiç canım, dedi, nesi olacak, gebedir...

-Köyde ebe yok mu? diye sordum.

-Ebe mi? Köy ebe dolu. Her evdeki koca karı bir ebe.

-Telefon etmek de kasabadan doktor çağırsak...

-Telefon mu? Aman, "Maallim" sen burayı nere belfledin? Bura köy, "Resmi devayıl" mı ki? Telefon ne gezer...

-Hastayı bir arabaya atıp kasabaya götürseniz...

-Yola çıkılırdı da ne diye burada konakladın "Maallim"?.. Şu karı, tipliği görmez misin?

Biz konuşurken Küspük Memet de çıkıp gitti. Recep Dayı,

-Bizim büyük oğlan Murat'a, Şaşı Şaban'ın kızını almıştı, bildin mi? dedi.

Kazım Ağa,

-Heee, dedi, bildik ya. Ne kadar oldu Recep Dayı...



-Murat askere gitmemişti. Var on beş yıl. Şaşı Şaban para gözlü dürzül. Kızını vermeliğe elden üç yüz panginot bir beşbirlik iki düve başlık istedi. "Ulan Şaşı, anasını da mı veriyorsun ki bu kadar para istersin?" dedim. Bizim oğlunda akıl yok. İlle Şaşı Şaban'ın kızını alacak. "Bre oğlum, vereyim yüz kayme, kasabaya git. Oyuncu kızlarla gönül egle. Şaşı'nın kızından karı olmaz dedikse de dinletemedik. Kız, serçe gibi bir şey. Dayanıklı ki karı olsa, ağırlığını, başlığını, yüzgörümlülüğünü, her bi istediklerini verelim. Gel gör, kız çürük çarık. Şaşı Şaban'ı çektim bir yana: "Arkadaş, senin kız bu kadar etmez. Eise, parayı da, düveyi de gözden çıkaralım. Ama etmez. Bu senin kız doğuramaz da. Bekle ki doğursun."

Bunun üzerine Şaşı Şaban, "Senin oğlun kızıma kurban olsun. Benim kızım daha bile çok eder. Ama biz hatır saydık da ağızımızdan, öyle bi iki laf çıktı..." dedi.

"Bre Şaban, bu kız çürük çıkar. Verdiği miz paraya değmez" dedik.

"Bunun anası da böyleydi. Kızken görsen, sıkı bir yel üfürse uçacak derdin. Evlilik yaradı. Sen bizim kızın buncak olduğunu ne bakıyorsun? Anasına çekmiş. Hele bir evlensin de gör, davul gibi şişer" dedi.

Neyse uzatmayalım, vur aşığı, tut yukarı, biz bununla iki yüz panginotla bi düveye keşistik. Dügün oldu, gerdeğe girdiler. Kız şişecek diye beklerken, gündün güne ingin oldu... Benim karı bir yandan, ben bir yandan yanarız. Gitti bizim iki yüz panginotla düve. Kız gün - den güne eriyor. Oğlunda utancından yüzümüze bakamaz oldu. Derken bir sabah bir de baktık, kız şişmiş mi? Ama öyle beri benzer bir şişme değil. Kız karnından şişmiş. Kızın karnı tahlil ambarına dönmüş. Şaşı Şaban, "Ben demedim miydi, bunun anası da böyle olmuştu" diyerek gert gert söylüyor. Bizim oğlanın yüzü güldü. Ertesi gün baktık, kızın karnı davul olmuş. Üçüncü günü kız karnını taşıyamaz olup döşeye serildi. Güllü kadını çağırdık. Bizim gelini ona baktıttık. Güllü kadını, "Hey oğul kız gebe" dedi.

Ulan ocağı batası, bu kız gebeyse gebe, üç yıl bekledi de üç gece içinde mi gebe oldu? Üç gün öncesini karnı göbeği yoktu. Bunun karnı -daki çocuk birdi mi oldu?

Kız başladı inlemeye. Elini karnına vur - dukça davul gibi güm güm öter. Bağırısına komşular dayanamaz oldu. Güllü kadını bakar gelinin şiş karnı na, "Sabaha ak şama doğura - cak" der.

Sabaha akşama derken, biz bunu iki yıl bekledik. Karşı şiştikçe şişti. Kız sırt üstü yatar, bağırıyor. Bağırıkça karnı şişiyor şiştikçe bağırıyor.

-Kız, domuz, bağıрма. Görmez misin, bağırdıkça içine hava dolup karnın daha da çok şişiyor.

Kız bağırır. Karnı öyle şişti ki, kapılardan sızıp da geçmez oldu. Öylece yatıyor. Daha zaman geçse, şişe şişe eve sığmaz olacaktı.

Güllü kadından iyi anlayan yok. Kızın karnı şiştikçe Güllü kadını gelip,

-İki... diyor

Ertesi gün gelip,

-Gözünüz aydın, üçüz... diyor.

Daha ertesi gün gelip,

-Müjdem verin, beşiz, diyor.

Bizim gelinin karnı, talimgah çadırına dönmüş... İçi, bir manga çocuk olmuş. Bizim

boz inek iki kere buzağıladı, gelin daha doğuracak. Güllü kadına sorarsan, beşizler akşama sabaha doğdu doğacak. Hangi sabahı, akşamı? Gelinin karnındaki çocukların emsali aske - re gi decek. Bizim gelin daha bekle ki doğursun...

Yahu, sen hükümetten daha mı iyi bilirsin? Hükümet bir yere memur alacakken ne yapar? Memuru bir muayeneden geçirmez mi? Herif, sağlam çıkarsa, ona göre aylığa bağlar. Altı yanı memur. Bizde töre olmamış. Karı alıyor - sun? Bunun bir doktor muayenesi yok mu? Ne kadar dayanacağını bilmeden gözü kapalı, başlık diye parayı veriyorsun. Gitti bizim paralarla düve. Şaşı Şaban'ı yakaladım, yakasından kaptım, "Ulan dolandırıcak benden başkasını bulamadın mı alacak? Şu kız, üstte para versen kimse almazken, hem de paramızı al - lıp bizi kazıklamaya utanmadın mı?" de dim...

Şaşı Şaban eve geldi. Kızın karnını dağ gibi görünce, "Hey maşşallah, bu anasını da geçti" demez mi? Kızın karnı tavana değecek.

-Her bir şeyine razı olduk, ille bağırması olmasa...

-Ulan alacak şaşı, ulan yaradana yan bakan. Bizim paralar ne olacak?

Şaşı Şaban bir gık dese, ayağının altına alıp tepeleyeceğim.

-Sen hiç tasalanma Recep Dayı, dedi, anası da bunun böyleydi. Bunlar ilkin karnın - dan şişer şişer, sonra şiş yayılır vucutlarına, çocuğu doğurunca, aslan gibi ayağa dikişler. Öndan kelli koş işe. Sen hiç tasalanma Recep Dayı. Senin paran her zaman için para...

Bir gece gelin sustu. Amanın, kızın karnı şiş vucuduna mı yayıldı diye koştuk. Baktık şiş gene yerinde. Bizim avrat.

-Amanın, öldü mü yoksa. Öldüyse bizim paralar gitti, bizim düve gitti... diye bağırma - ya başladım.

Kaşık düşmanına bir şamar çaldım:

-Lan o nasil söz. Gelin ölmekle bizim pa - ra ya ne olmuş.. Paramız gene para. Biz pa - rayı buna mı verdik, babasına mı? Kız ölmek - le Şaşı Şaban da ölmedi ya...

Geline baktık, derinden derine soluyor. Öl - memiş işte. Besbelli karnın şiş bütün bed - nine yayılacak da gelin aslan gibi ayağa dik i - lecek. Eger bu şiş de yayılır, bizim gelin a - yağa kalkarsa, benim diyen yığıt, gelinin bile - ğini bukemez. Dağa, bayıra koş artık...

Gelgelelim, onca zaman bir gelinin bağır - masına alışmışsın. Sesi kesilince gözümüzlü uyk u tutmaz oldu.

Üç gün böylecene sessiz, dingin geçti. Dör - duncü gün diyende önce boz inek böğürmeye , ardından bizim gelin bağırmaya başladı. Boz inek, haydi inektir, böğürür, ama bizim gelinne ye bağırır? Yahu, bizim boz ineğin de başına bir iş gelmedi mi? Hayvancık böğürür böğürür , bir türlü doğuramaz. Karnı hüt dağ gibi şişti zavalının Güllü Kadını çağırdık...

Güllü Kadını, ineye baktı.

-Bunun vakti geçmiş. Hayvancık doğura - mıyor... dedi.

-Neye?

-Hastalanmış. Gelinin hastalığı bu zaval - lıya da bulaşmış.

Tuu... Şu işe bak bre Kazım Ağa, bir çü - rük gelin aldık, bütün hayvanlara hastalık bu - laştırıcak. Biz eve gelin almamışız, paramızla başımıza bulaşıcı dert almışız. Hep hayvanlar kirlilacaktı. Ocağın batsın aŞaşı Şaban, sen kız geldi, dert vermişsin bize.. Ulan, karnı bu kı - zı neden peydahladı?

Inek böğürür, gelin bağırır. Böyle bir has - talık duyulmamış. İkisi de doğuramıyor. Biz gelini melini unuttuk. İneğin başına doluştuk . Yahu koca inek göz göre göre, böğüre böğüre gidecek. Allah rahmet eylesin. Salih Pehlivan geldi.

-Taş çatlasa bu inek doğuramaz, dedi.

-Niye?

-Hayvancık, gelinin sesinden ürüyor. O bağırdıkça bu hayvan buzağılayamaz.

Ne olacak? Geline, "Sus" deriz, susmaz, Ulan beş dakka sus da şu inek buzağılasın , sonra bağır bağırabilirdi kadar. Gelinin üstü - ne yorgani keçeyi bastık. Kapıları sıkıca ka - padık. Bre Kazım Ağa, sen böyle bir bağıрма duymamışsındır. Kasaba pazarına git, bizim gelinin sesini oradan dinle. Ne gırtlakmış kar - deşim, hiç de sesi kısılmıyor. Zaten olduğu o - lacığı parmak kadarlık bir kız, bağıra bağıra bedeni hava olup uçup gidecek, geline bitecek.

Salih Pehlivan...

-Siz bu gelini kasabaya götürün, doktor bunu iyi etsin. Boz inek de doğursun, dedi.

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kar-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



İNKİLAAP VAR

Başka da umar yok. Biz gelini iyi etmeye mecburuz. Kız ölürse, Şaşı'yla derde gireceğiz...

Gelinin attık kağına. Köyden iki, üç cigara içimi uzaklaştık, bizim boz inek de sessizliği bulunca doğurmuş...

Kasabaya vardık. Kasabada o gün pazır var. Oradan tanıdık birisi...

-Bre Recep Dayı, sende hiç insaf yok mu? Kağınyı tepeleme yüklemişsin. Dağ gibi tezek. Hele şu yükü yık, dedi.

-Ocağın batsın. Tezek yükü değil, o bizim gelin... dedim.

Gelinin karnı, çulun altında dağ gibi duruyor...

Doktor ara, kasabada doktor yok.

-Doktorun yerine sihihiyeci var, dediler. Sihihiyeciye götürdük...

Sihihiyeci, bizim gelinin dağ gibi şişmiş karnını görünce...

-Bunu ebe anlar, dedi.

Ebeye gittik...

-İlle hastane... dedi.

Sürdük kağınyı, vilayetin hastanesine vardık. Bu hastalığın doktoru yokmuş. Onun yerine başka bir doktor varmış. Gelinin ona baktık. Bir reçete yazdı. Eczaneye gittik. O ilaçlar yokmuş. Döndük doktora...

-Yazdığin ilaçlar yokmuş... dedik.

-Onun yerine bu ilaçları alın, dedi. Başka reçete yazdı. O yazdığı ilaçlar da yokmuş...

Doktor,

-Onun yerine şunu alın, dedi. O da işi görür, dedi.

O da yokmuş.

Doktorun yerine sihihiyeci. Sihihiyeci yok onun yerine ebe. İlaç yok, onun yerine bu ilaç. Bu ilacın yerine şu ilaç... Şu ilaç yok...

Oradan biri çıktı.

-Siz bunu doktora götürceğiniz yerde, hocaya okutsanız... dedi.

Doktoru, ebesi, sihihiyeci, ilacı yoksa da hamdolsun, kasabanın hocası var ya...

Nefesi keskin bir hoca varmış. Pöstekeyi, yürüttürmüş. Gittik hocaya. Hoca, bizim gelinin karnını görünce...

-Beş liranızı alırım, dedi.

-Aman hoca, başkasından bir lira almışsın...

Hoca,

-Baksana şunun karnına, dedi, ben bunun göbeğine dua yazacağım. Bu göbeğe yalnız bir liralık mürekkep gider...

Hoca haklı. Verdik beş liranı. Hoca aldı gelini öteki odaya. Başladı yazmaya. Bekle bekle... gelin çıkmaz.

Aman Hoca... Hoca, bütün göbeği yazıyla dolduracaktı. Bizim gelinin göbeğine yazı mı yeter mürekkep mi yeter...

Hoca içeride yaza düşün, birden evi polisler, candarmalar doldurdu. Ulan bu ne? Bizim gelinin göbeğine yazarken hocayı bastırıyorlar. Hep birden bizi karakola götürdüler. Komiser,

-Neden hocaya gittiniz? dedi.

-Neden gitmeyelim? Doktor yok... Doktorun yerine sihihiyeci... İlaç yok, onun yerine bu. Bu yok, onun yerine şu. Şu yok, yerine o... Biz de hocaya geldik...

Komiser,

-Yasak, dedi, hoca da yok...

-Niye? Hoca işte ya...

-Bilmiyoruz musunuz, inkılap var...

-İnkılap da neymiş? İnkılap varsa var. İnkılaptan bize ne?

Bu inkılap dediğiniz her ne ise, bizim gelini doğurtabilir mi, sağaltabilir mi? Sağaltamazmış... Ulan, ocağı batasicalar, inkılap olacağına doktoru, ilacı, neyi olaydı da, gelin kurtulup bizim paralar yanmayaydı ya...

Doktorun yerine hocaya gidelim dedik ya, inkılap olduğundan hoca da yokmuş. İnkılap olunca avrat göbeğine dua yazılmazmış. İşte böyle ağalar...

Recep Dayı sustu.

-Gelin ne oldu? diye sordum.

-Karakoldan çıkınca öldü, dedi.

Kahveci Kazım Ağa,

-Yahu Recep Dayı, Şaşı Şaban'dan başlık parasını geri almış mıydın? dedi.



-Birazını aldım, birazı kaldı. İlk vermek istemedi. "Alacak Şaşı, seni öldürürüm" dedim "Benim kız, önce zaman oğluna karılık etti" dedi. Ne zaman karılık etti? Bir gün değirmene gitti mi, tarlaya mı gitti, oduna mı gitti, bir günden bir güne harmana mı gitti, aş mı pişirdi? Evlendi, ertesi günü karnı şişip devrildi, yattı. Gırtlığına bastım, parça, pürçük Şaşı'dan yüz yetmiş kaymeyi otuz kayme de güme gitti. Ama öbür dünyada iki elim yakasındadır Çünkü kızı bize soktu. Allah huzurunda hesap yok mu?

Kahveci Kazım Ağa,

-Küspük Memet, karı ölüyor diye değil paralar gidiyor diye yanyor, dedi, babası gelini almak için başlık diye bin kayme saydı. Daha bir yıl olmadan karı ölürse, elbette yanar Küspük Memet.

Kapı açıldı. Küspük Memet içeri girdi. Deminkinden daha bitikti.

Kazım Ağa,

-Karı öldü mü ulan yoksa? dedi.

Küspük susuyordu.

Recep Dayı,

-Ölse, böyle mi olur? dedi.

Küspük Memet yavaş yavaş başını yerden kaldırdı, bitkin bir sesle,

-Avrat doğurdu, dedi.

Kahvedekiler,

-Gözün aydın Küspük... dediler.

-Neyin gözü aydını be, diye bağırdı, avrat kız doğurdu.

Kazım Ağa,

-Yaa!.. dedi.

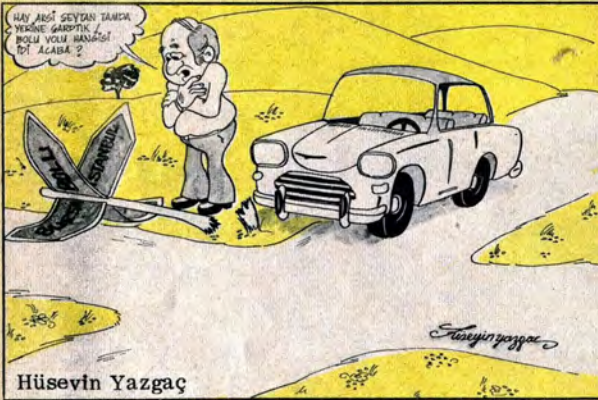
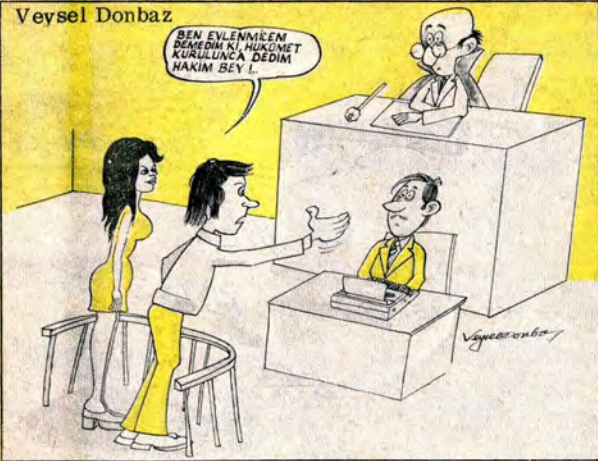
Recep Dayı,

-Vah vah... dedi.

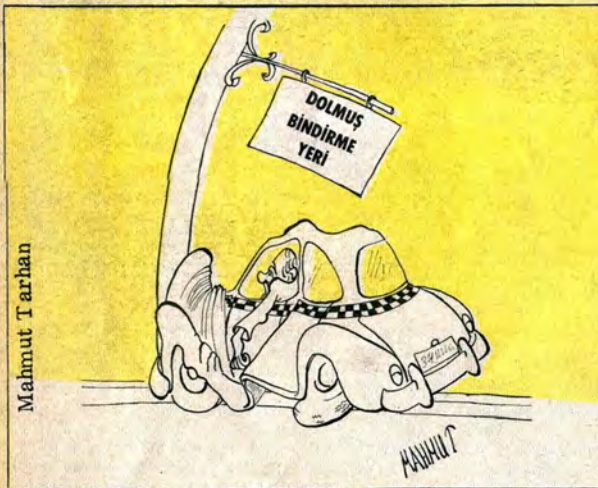
Kahvede uzun, ağır bir sessizlik oldu...

SON

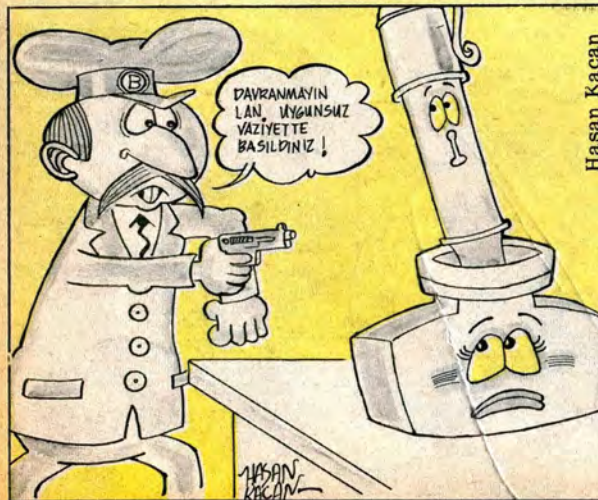
Veysel Donbaz



Hüseyin Yazgaç



Mahmut Tarhan



Hasan Kacan

YERLİ GİRGİRLAR

Orhan İslimveli



-Herif!..Koca denizde başka yer kalmadı mı? Sabahtan beri bu kayaların etrafında dolanıp duruyorsun.

Hulki Onaran



-Korkmayın çorabınız kaçıyor da tutayım.dedim.



İsmail Biret