

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Varasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:133

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KAYIP ARANIYOR

Benim ısrarımla tenzilatlı satışlardan aldığı elbi -
senin içine giren kocamı,bütün aramalarıma rağmen bir
türü bulamıyorum.Elbisenin içine girdiğini çok iyi
gördüm.Kaşla,göz arasında pantolonunun paçasından
tüyüp Galatasaray-Beşiktaş maçına da gitmiş olabilir.
Kocamı yakalayıp getirenler veya hâla elbisenin i -
çinde ise gelip yerinikeşfedenler memnun edilecektir.

Ayten UCUZLUKSEVER





ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Essalaamın Gırgır...

Bu hafta gevezeliği kısa kesip hepinizin mektuplarını cevaplamaya geçelim. Çünkü önimde mektuplarınız apartmanlar gibi birikti. Karikatür dolu mektuplar geldikçe hem seviniyorum, hem de "Bunları tarih sırasına dizemedim, arkadaşlarımın hakkını veriyorum" diye kâralar basıyor. Önce açtığımız küçük köşe vetmedi. Geçen hafta sizleri bu koca sayfaya taşıdık. Şimdi burası da vetmezse diye ödüm patlıyor. Bütün dergiyi çiçeği burnunda karikatür-cülerle doldurursam hem patron beni kovar, hem de diğer vazar, çizer arkadaşlardan sopa yerim. Aynı zamanda selâm ederim.

OĞUZ ARAL

FİKRET YÜKSEL (ANKARA)

Hayvanlardan kurduğunuz karikatür dünyası çok güzel. Hayvanlar arasında gününüzün insancıl ilişkilerini iyi kullanabilirseniz karikatürleriniz çok şenlikli olacak. Ekonomik ilişkiler, politika, spor TV gibi. Zürafalı karikatürü daha iyi çizip yollayın. Hayvanları daha karikatürize edin.

Çizdiğiniz tiplerin kafalarına ünlem, soru gibi işaretler koymayın. Onların şaşkınlığını, kızgınlığını kısaca bütün duygularını surat ifadeleri ve vücut hareketleriyle belirtmeye çalışın.

İSMAİL YAZGAÇ (BAKIRKÖY)

İnsan vücudunu çizgi olarak çok iyi tanımanız gerekir. Bir fotoğraf alıp önce resmini yapın. Sonra bakmadan o fotoğrafın karikatürünü çizin.

ÖMER AKKANIM (İSKENDERUN)

Televizyonun perspektifi bozuk. Eşyaların uzak uçları küçük, yakın yerleri büyük görünür. Televizyonu ve radyoyu Demirel'in yanına değil de önüne çizseydiniz daha iyi olacaktı. Neyse bir daha sefere

NECDET ÇATAK (ACIBADEM)

Nükteleriniz (Yani esprileriniz) çok neşeli. Fakat çizgileriniz daha iyi ve sağlam olmalı. El, kol surat çizgilerine daha özen gösterin. Sıpru vs. gibi yabancı çizgilerin de çok etkisinde kalmayın. İnsanlarımız çevrenizdekilere benzemeli..

BENGÜ ÖZER (MANİSA)

Size daha iki yıl önce bir mektup yazmaya niyetlenmişim, Bengü kardeş. Hatta başlamışım bile. Fakat o hay huy arasında yarım kaldı. Yılmadan çizdiğine göre çok iyi bir karikatürcü olacağınıza inanıyorum. Bazı karikatürlerin çok karışık. İnsanlar, eşyalar birbirine giriyor. Gönderdiğiniz tipler çok başarılı. Fakat aynı ustalık hareketlerde yok. Yenilerini beklerim.

ORHAN AKSOY (İZMİR)

Karikatür anlayışınız çok ustalaşmış. Fakat çizgileriniz her karikatürde aynı başarıyı tutturamıyor. İnsanları geometrik şekiller içinde görmek eski bir modaydı ve okur tarafından da tutulmadı. Karikatür konu ve çizgi olarak bilmece gibi olmamalı. Vurucu luğunu yitirmeden açık seçik anlatabilmelisiniz.

BASRİ YAZICI (AFYON)

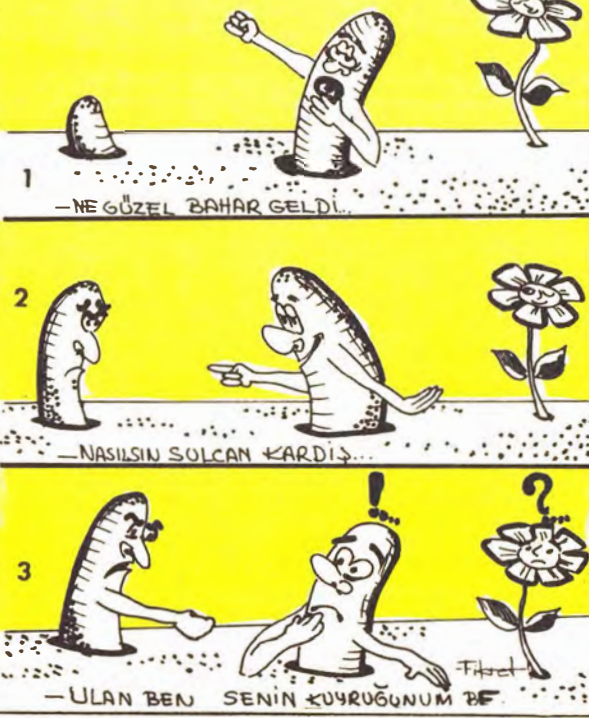
Bu sayfaya koyduğum karikatürünüzü hoş tesadüfle ben de çizmişim. 1957 yılında dolmuş dergisinde çıkmıştı. Tabii sizin görmenize imkân yok. Ama nüktelerini sevdiğim için 1975 yılında da sizinkini yayınlıyorum. Yalnız çizgilerinizin daha çok gelişmeye ihtiyacı var Basri Kardeş. Çok çizip, çok karikatür seyretmelisiniz. Daha büyük çalışın. Banagince, anlatılacak aman aman bir özelliğim yok. Doğdum, azıcık büyüdüm, sonra karikatürcü oldum. 25 yıldır da karikatürcü kalmayı becerebildim.

SERDAR GÜLAÇAN (BURSA)

Gönderdiğiniz eşantyonlara bakma sıram yeni geldi Serdar kardeş. Hareketli, bereketli ve usta bir çizgin var. Önce kurşunkalemle çiz, sonra mürekkeple. Çizgilerin karışık olmasın. Karikatürlerini hasretle bekliyorum.

Hepinize selam, sabah...

Fikret Yüksel



Azla Özer



Yazısız

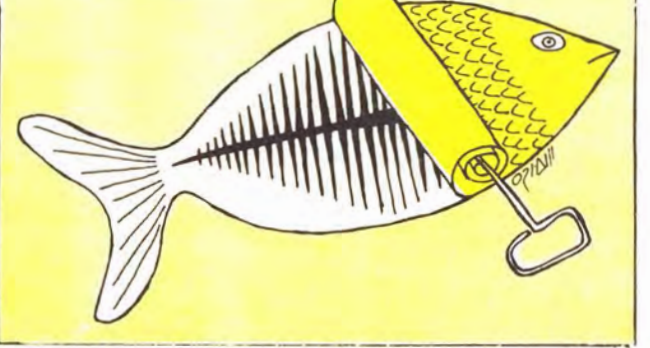
Bengü Özer



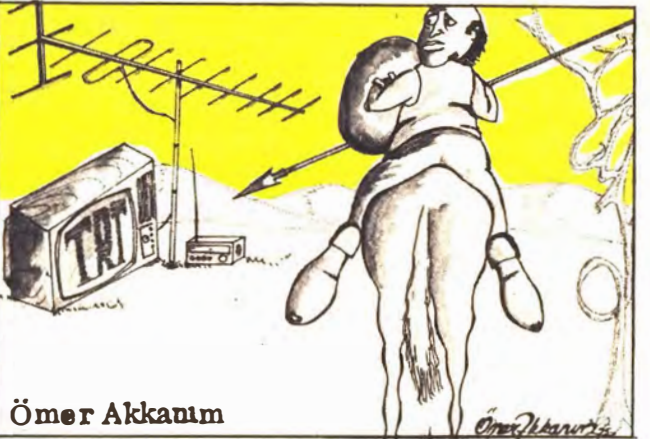
İsmail Yazgaç



Orhan Aksoy



Sardalya dediğin böyle olur.



Ömer Akkanım

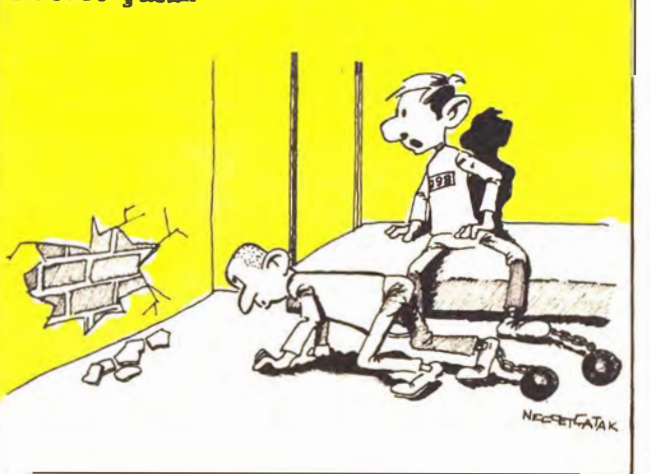
Modern Donkişot

H. Basri Yazıcı



- YAZISIZ -

Necdet Çatak



-Bu yöntemin sonuç vereceğine inanıyor musun?

**YIL:3
SAYI:133
23 ŞUBAT 1975**



**Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul**

**Telefon :
27 37 61
27 83 20**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

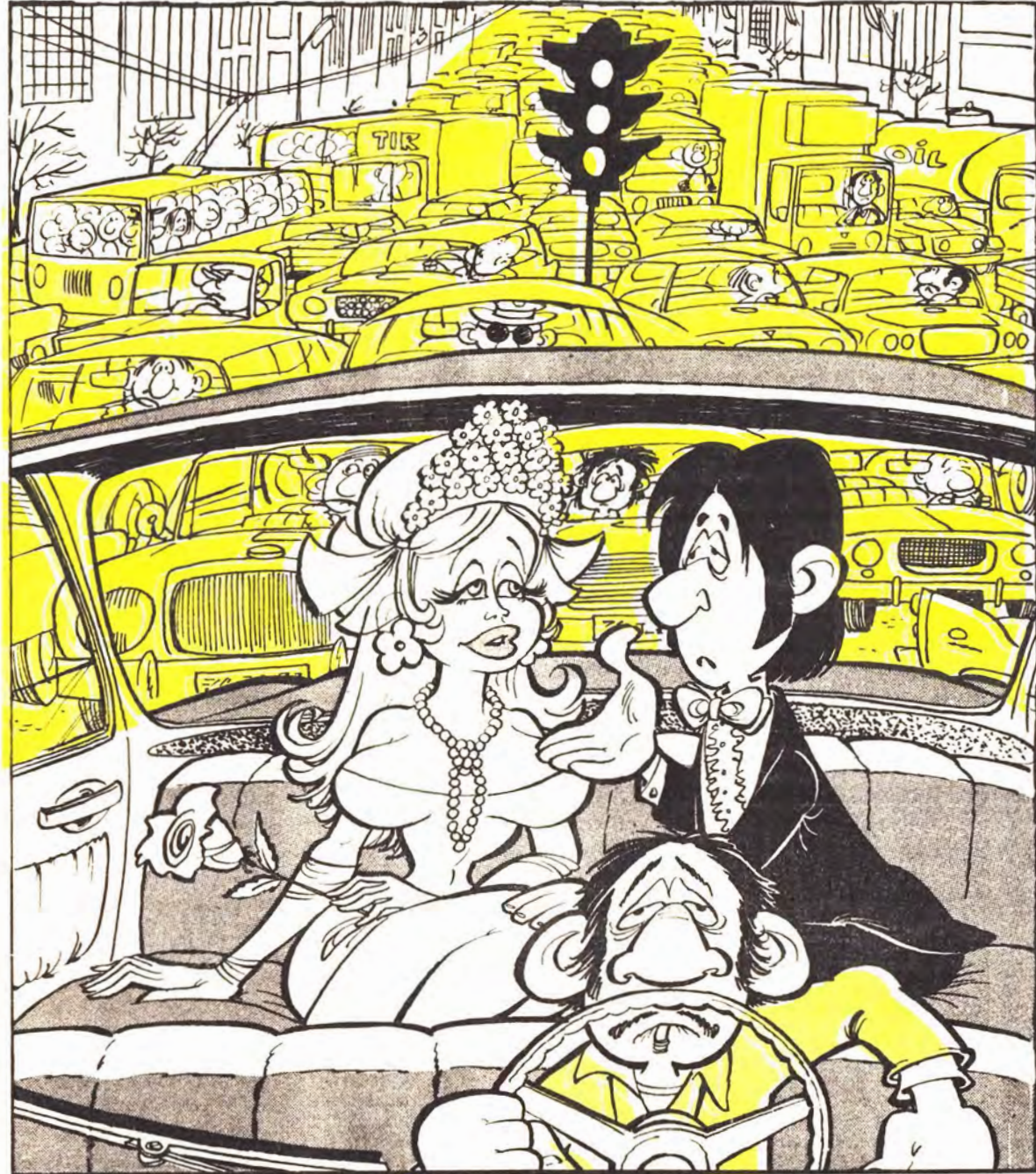
GIRGIRINIZ BOL OLSUN



JALE EVDE KALİYOR!

Jale uzun yıllar bekledikten sonra nihayet gönlüne göre bir Cafer bulmuş ve hemen evlenmeye karar vermiştir.

Çeyizler, nişanlar, işlemler en acele tarafından tamamlanmış, nikâh için gün alınmıştır. Nikâh sabahı en imparatorluklarından bir gelin arabası ayarlanmış ve Jale ile Cafer yola çıkmıştır. Fakat trafik sıkışıklığı yüzünden santim santim ilerleyen gelin arabası gece yarısına doğru nikâh dairesine varabilmiştir. Nikâh için yeniden gün alınmış, dost düşmana haber salınmış, gelin arabası yine yola çıkmıştır. Fakat trafik yüzünden nikâh saati yine kaçmıştır. Bu minval üzere 6 yıldır 68 defa yola çıkan Jale tam 9 gelinlik eskitmiştir. Artık Cafer'in kendisinden vaz geçeceğini tahmin eden Jale, yetkili makamlara baş vurarak bir helikopter istemiştir



MALATYA, MUŞ VE TOKAT'TAKİ KANLI OLAYLARIN
TAHRIKÇİSİ ECEVİTTİR!..



AMERİKAN PAZARLARI TAKDİM EDER

52 BEDEN KOMANDO ELBİSELERİ
SES VE NEFES ÇIKARTMAYAN
TABANCALAR, OTOMATİK
TOMSONLAR

TAKSİTLE VE HATIR SENEDİYLE

UCUZLUK DOLAYISIYLA
İNDİRİMLİ FİYATLAR

HER TÜRLÜ SİPARİŞ KABUL EDİLİR
MÜRACAATLAR GİZLİ TUTULACAKTIR

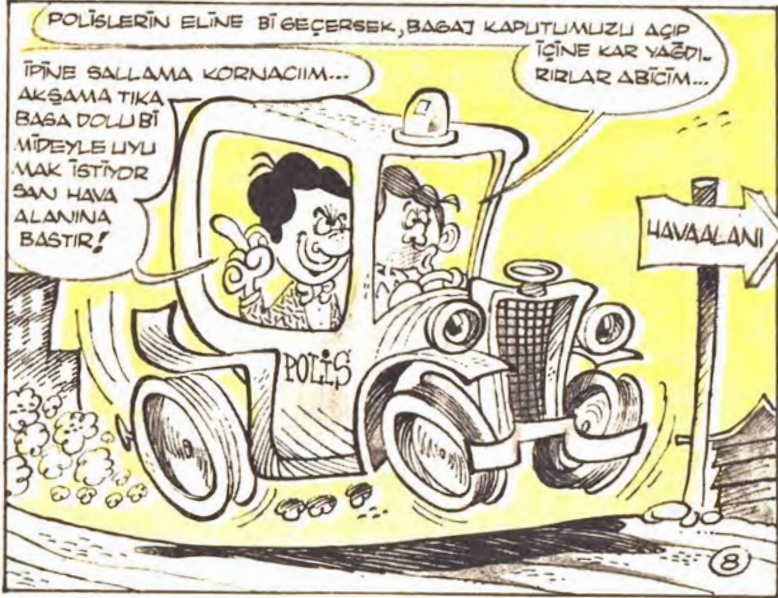


Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Şeref'le Korna Kamil İspanya'nın Madrid şehri - nin sokaklarında aç bılac dolaşmaktadırlar. Bu - yuk bir gürültü ile ayılan bizimkiler, halkın bu - yuk bir sevinç ile caddede yürüdüğünü görürler. Halk Belesino adlı birini karşılamak üzere hava - alanına gitmektedir. Bir araba ayarlayan bi - zinkiler de havaalanının yolunu tutarlar.

YAZIP ÇİZEN:
ÖĞÜZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

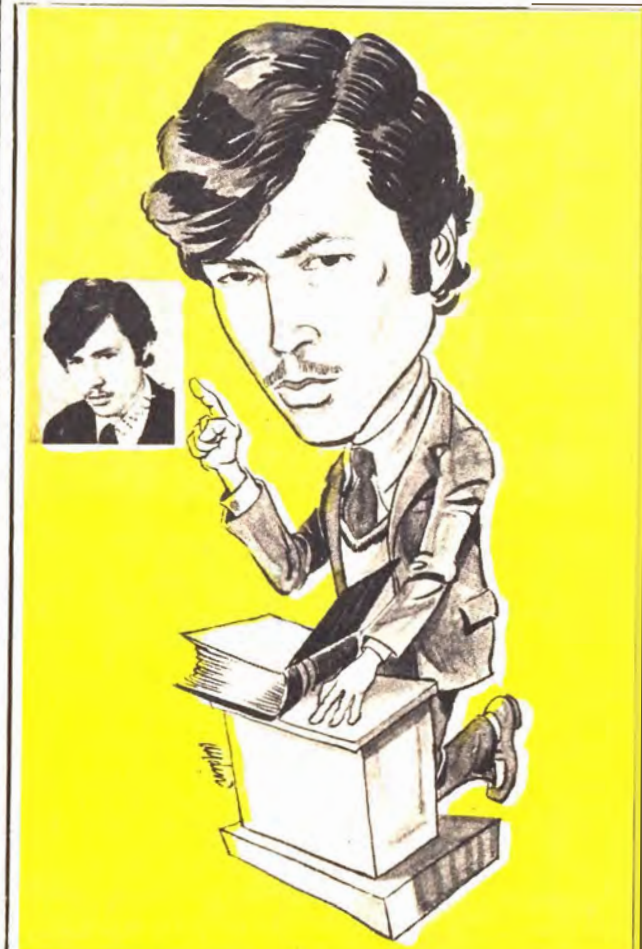


ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ICAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

KIRKLARELİ ATATÜRK LİSESİNİN TARİH ÖĞRETMENİ

AFİLLİ İLKER



O gün hepimiz merakla yeni gelecek tarih hocamızı bekliyorduk. Sınıfa girdiğinde hepimiz çok şaşırdık. Bizden birkaç yaş büyük, bıyıkları yeni terlemiş bir gencecik adam mı bizim yeni tarihçi olacaktı.

Çok heyecanlıydı. Çene kemiği tırtır titriyordu. "Merhaba ço... çocuklar" diyebilirdi. Ve ardından "Öğretmenlik hayatına ilk bu dersle atılacağını ekledi. Biz "Bravo" sesleriyle bir gürültü kopardık. Genç hoca bu gürültüyü susturmadı. O sırada koridorda gezen müdür yardımcısı dersi boş sanarak sınıfa daldı. "Bu ne gürültü" dedi. Kürsüde durdu genç tarihçiye baktı. "Sen ne duruyorsun orada bakım soytarı" dedi. "İn aşşaya."

Onun hocamız olduğunu anlatana kadar iflahımız kesildi.

NEŞELİ BİR GİRGİRCİ

AMONYAK



Lisede meşhur bir WC'miz vardı. Biz buraya WC demez izmarit derdik. Tiryaki zadeler, zil çalır çalmaz soluğu orada aldıkları için bu adı takmıştık oraya. WC'mizin ayrı bir özelliği daha vardı. Kapısından girer girmez insanın gözlerini yaşartırdı. Neden mi? Sakın gördüğü manzaradan falan sanmayın; o kadar kesif bir amonyak kokusu vardı ki, girenin gözlerini yakardı sanki. Bu yüzden okadar kişinin sigara içmek için katlandıkları bu zahmäte hâlâ şaşarım.

Bir gün kimya hocamız Gaddar Necmi'nin (Adı ile yaşasın) bizi yazılı yapacağıı tuttu. Önceden haber vermediği için hazırlıksızdık, dolayısıyla aklımızda kaldığı kadarıyla yazmıştık bildiklerimizi. Bu olaydan birkaç gün sonra Gaddar hiç a'ışmadığımız güleç bir yüzle sınıfa girdi. Sırtarak, yazılıla -

rınızı okudum çocuklar, dedi.

-.....(Kimsede çıt yok, heyecan son haddinde.)

-Hepsini iptal ettim hazırlıksızdınız anlaşılan.

Bizler zevkten dörtköşe, evet hoca evet, diye bağırдық. Hemen ardından, 436 oğlum Nuri diyerek, bizim Şebek Nuri'yi tahtaya kaldırdı. Biz bir şey anlayamamıştık. Şebek titreye titreye gitti ve Gaddar hemen sordu:

-Yavrum amonyağın eldesini anlat bakayım.

-.....(Şebek ezilip büzülüyor, hiç ses çıkarmıyordu.)

Gaddar, peki öyleyse senin yazılı kâğıdından okuyalım sorunun cevabını, diyerek elindeki kâğıdı başladı okumaya,

-Soru I-Amonyağın eldesi? Cevap I-Amonyal. izmaritten elde edilir. WC'deki amonyak kokusunun izmaritten oluştuğunu sanan Şebek Nuri ayıyı yemişti tabii..

Yine gözlerimiz yaşardı.. Ama bu sefer gülmekten tabii, amonyaktan değil.

KOCAM M. PAŞA LİSESİNDEN
HALUK YEGİN-BEKİR BAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



İSTANBUL MODA FESTİVALİ

FESTİVALİN KREATÖRÜ

Malumunuz olduğu üzere moda ve giyim deyince akla önce kreasyon ve de kesim gelir. İstanbul Moda Festivali'nde baş kesimli olarak Amerikan- yalı terzi Kissinger boy gösterdi ..

KİSSİNGER

AMERİKAN YARDIMI

KENT MODASI

Yılın en revaçta modası, Kent modası..En kalantorundan en garibanına kadar herkesin kapış kapış ettiği bu elbise festivalin göz- delerinden..

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

DELUXE LENGTH

AMAN ÇİLLİ ÇİLLİ
OOOH ÇİLLİ..

ÇİLLİ MEHMET

Çilli Mehmetmo-
dası ise çok yaygın.
Ama ne var ki, son
haftalarda Mehmet'in
kendisi baygın ..

İSMAİL CEM

MANKEN EFTALYA

Türlere hücum
adlı bu kostüm, Kı-
rıs'ta Türklerle sa-
vaşmaya hazırlanan,
Rum dilberlerinin sa-
vaş elbiselerinden e-
sinlenerek hazırlan-
mış..Kostümün altı
Türk askerine kolay-
lık olsun diye külot-
tan ibaret..Elbiseyi,
Rum manken Eftal-
ya sunuyor..

MES

DEMİREL

ÇİZME

İsmail Cem modası etrafından en çok
konuşulan kreasyonlardan biri..
Bol çamur dese nli kıyafet gayet mo-
dem ve de İsmail Cem'i çok açtı..Bukı-
yafeti beğenmeyenler özellikle poposu
ve ensesi büyük olanlar..

ALİ RIZA BİNBOĞA

TEKİN ARAL
Tuhin-

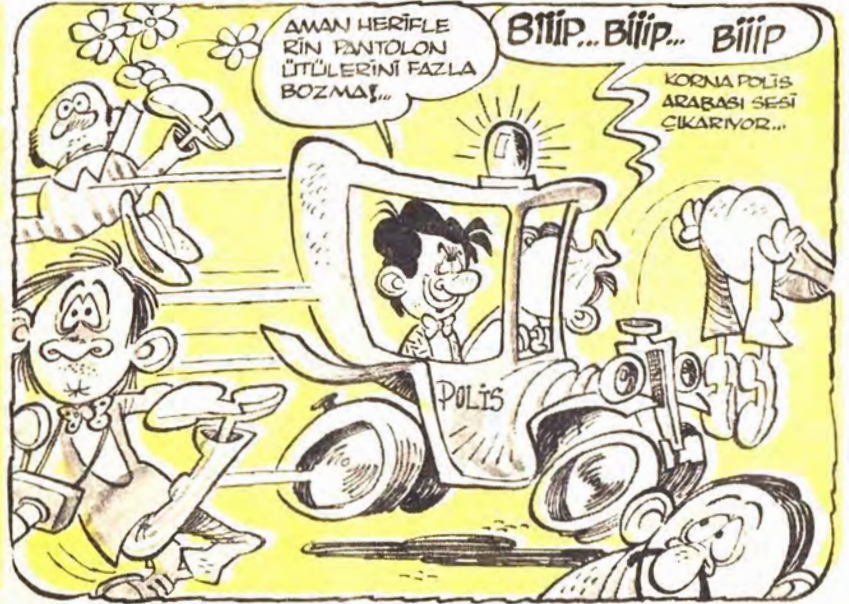
EUROVİZYON MODASI

Altı kaval,üstü şişhane olan bu kostümün üstü halk,
altı da jüri imalatı.Ali Rıza Binboğa sunuyor..

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



NO SMOKING

Ahmet abi sonradan görme bir zengindi. Zengin olduktan sonra parti parti dolaşmaya başladı. Yine gittiği partilerden birine girerken kapıdaki "NO SMOKING" yazısını gördü. Hiç İngilizce bilmediğinden bu yazıyı anlayarak hemen arabasına bindi ve üzerindeki skokinini çıkarmaya başladı.

İZMİR EŞREFPAŞA O. OKULU
ENGİN SARP



ARŞİMET

Bu sene Türkçe dersinden kursa gidiyordum. O günkü derste öğretmenimiz arkadaşlara bazı sorular sordu. Sıra Arşimet'e gelmişti. Arşimet okulda gırgırlarıyla tanınırdı. Öğretmen: -Arşimet tahtada Yunanlıların Kıbrıs'ta nereye çıkarma yapmak istediklerini yaz? dedi.

Arşimet gururlu gururlu tahtaya gitti ve "TU-VA-LE-TE" diye yazdı.

AKŞEHİR ORTAOKULU'NDAN
KEMAL

KABATAŞ ERKEK LİSESİNDEN AŞIK ÜNAL



Aşık Ünal hayatında bir kez uçağa binmiş. Onun anısını anlata anlata bitiremez.

Uçak piste inince, yolculara "Kemerlerinizi çözebilirsiniz" anonsu yapılmış. Bizimki de anonsu yanlış anlamış olacak ki pantolonunun kemerini çözmüş Babasının pantolonunu giydiğinden beyaz donla öyle cıvıldak kalakalmış. Bugün bile o hatırayı hatırlamak için kemerini çözüp dolaşır.

Okul yüznumarasına üye olmayanların girmemesini ister. Hatta bu konuda okul idaresine verdiği bir dilekçe de var. Üye olma şartı da çok gariptir. Madde 1: Tuvaletin simgesi 000'dir. Buraya üye olacakların herhangi bir dersden çift sıfır alması şarttır. Sıfır alma yolu da kopyadan yakalanmaktır.

Madde 2: Tuvalete girecek üyenin "Öyle zor ki seni içimden atmak" şarkısını bilmesi mecburidir. SELAHATTİN

GAZİANTEP İSMET PAŞA LİSESİNDEN DAVİTOS



İsmet Paşa Lisesi denilirse akla, bakla değil. Davitos. namı diğer Davut Peygamber gelir. Gayetle uzun boyludur. Yüzünden tebessüm hiç eksik olmaz. Yalnız sırtı kapısından geçerken yüzü asıktır. Çünkü kafasını hep kapıya vurur. Şimdiye dek 83,5 defa vurmıştır. (Bir defasında tam değmedi). Kravatın çiçeklisini takar. Biz onu Hademe Cemal Efendi'nin gençliğine benzetiriz. O ise buna çok bozulur. Ve Tarık Akan'a benzediğini iddia eder. Cebinde her türlü yasak şey bulunur. Bir arama-tarama sonucunda bizim Davitos'un cebinden çıkarılan liste-sini bir açıklım.

Beş tanesi üzüm büyüklüğünde olan bir kehrîbar tesbih-Sansun paketi içinde on iki üçüncü sigarası-Narkaslı bir cep çakısı. Bunun çatalı da var-Bir avuç henüz kurumamış karpuz çekirdeği-Yılın sevilen şarkıları kitabı

BİR GİRGİRCİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



VEŞİLE ARANIYOR

Macun Holding limited-
li Anonim şirketinin seki-
zinci katında çalışan On-
parmak Fusun ile tanış-
mak için vesile arıyorum.
Kapıcı Osman efendiyi 50
kaat gördüm. Sizin de ha-
beriniz ola..

6'NCI KATTA ÇALIŞAN
MAHİR MIZMIZ

★★★

ÖPÜCÜK ALINACAKTIR

Şapırt rujlarının rekla-
mında kullanmak üzere a-
şınmamış öpücükler alına-
caktır. Taliplerin saat 18-
24 arası saçlarını taramış
olarak bekleyen Bahri be-
ye müracaat etmeleri men-
faatleri icabıdır.

BAHRİ ŞAPIRT VE
ORTAKLARI



SEÇME SAÇMALAR

Biz senin gibi süt kuzularını çok
gördük. KASAP

Hiç yoktan birbirimize girmeye-
lim... FERMUAR

Vay be... görmeyeli bakıyorum
küp gibi olmuşsun.

GEOMETRİ HOCASI.
Unuttun beni zaliiiiim... unuttun
beni zaliiiiim...

KELEK OSMAN
Ona laf anlatmak "Deve"ye hen-
dek atlatmak kadar zordur.

AVANAK AVNİ
Evden çıkarken bir şey yoktu.
Ama sonradan neşem kaçtı.

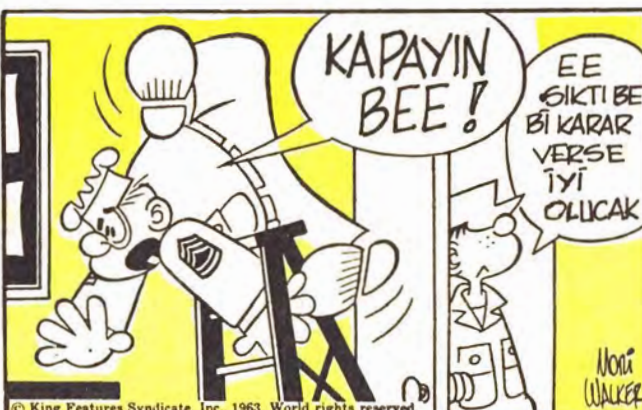
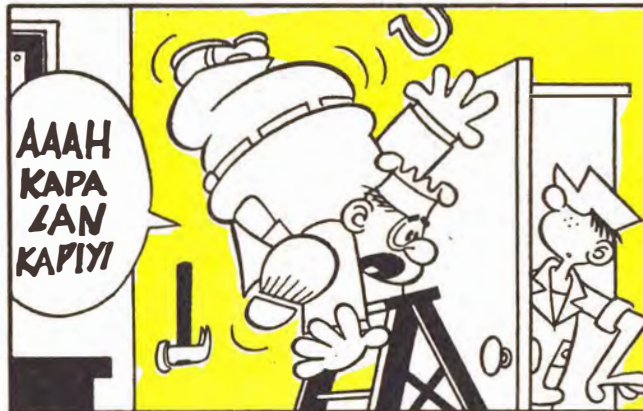
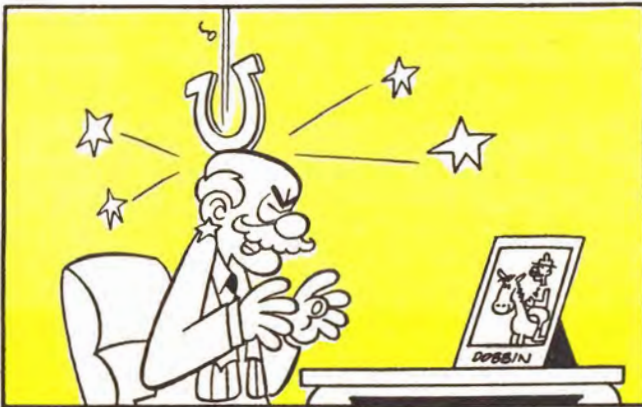
NEŞENİN KOCASI.
Çarparım ha...

YANKE SİCİ
O her gece benimle yatmazsa içi
rahat etmez.

PİJAMA
Demek beni soğuk buluyorsunuz
ha?... KARDAN ADAM



HASBİ TEMBELER



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

TELE GIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



T'V programlarından seçmeceler

TV'DE DERS

Bu programda liseden sonra yüksek okullara gitmek isteyen öğrencilere üniversiteden mezun olduktan sonra şayet ellerinde tavsiye kartı yoksa kapı kapı dolaşıp nasıl iş aramaları gerektiği öğretilen. Ayrıca üniversitede okudukları süre içerisinde komandalardan uzak durmaları öğütlenecek.

SIYAH LALE

Kornelyus'un sakladığı siyah lüle soğanını baş gardiyan bulur. Ve bu soğanı bildiğimiz kuru soğan zannedip çoban salatasına doğrar. Fakat soğanı yürütmeye çalışan Gripus bunu farkeder. Gardiyanın salataya yumulmasına fırsat vermeden, kayık tabağı kapıp, kaçmaya başlar. Gardiyan taa... Bahçeli evler'den Sirkeci'ye kadar Gripus'u elindeki yarım ekmekle kovalar. Kornelyus'un bu olanlardan haberi yoktur. Sevgilisi Roza bu durumu ağlayarak ona iletir. Ama Kornelyus üzüntüsünden kendisini dağıtacağı yerde, "Boş ver" der. "Ben siyah lüle yerine Amerika'ya inat artık haşhaş yetiştirmeye karar verdim."

ŞARKILAR

(Ahmet Özhan ağzını kıpırdatarak söylüyor)



- Ey gül'ü bağ'ı eda, yok mu yakında helâ.
 - Bir nikâh et bari Recep medeni olsun.
 - Şu güzeller güzeli yar gibi geldi bana, diktirdiğim kostümler dar gibi geldi bana
 - Tel tel taradım Tele Spor'un zülfünü.
 - Sislendi hava tarife'i vapur seferleri aksadı.
- Not: Bazı şarkıların sözlerini anlamak için Türkçe- Osmanlıca lügatına bakınız.

AYDAN AYA

Uğur Dünder bu programda TRT'den aydan, aya eline kaç para geçtiğini, yetişmediği için de ay sonuna kadar kimlerden borç alıp durumu idare ettiğini anlatacak.

Ayrıca bu gece Aydan Aya'nın dans grubunda bazı değişik yüzler göreceğiz. Zira dans grubunun üç kızı nişanlandığı için, nişanlıları TV'ye çıkmalarına izin vermemişler. Bu nedenle açığı kapatmak ve programı aksatmamak için sadece bir defaya mahsus Jülide Gülizar'ı, Zafer Cilasun'u ve Tuna Huş'u geriye kalan kızlarla birlikte bale yaparken seyreteceğiz.

Program sonunda Uğur Dünder hatırlarını kırmadıkları için bu üç kişiye teşekkür edip birer buket çiçek verecektir.

BİR REKLAM



GEÇEN GÜN BİZİM HANIM TELEVİZYONA DALMIŞ YEMEĞİ FALAN UNUTMUŞ, ZATEN İŞTEN YORGUN ARGİN GELMİŞİM. AMA NEYSE Kİ ATAN KONSERVESİ VAR. RAFTAN KAPTIGIM GİBİ KARININ KAFAYA BİR SAVURDUM. TAM İSABET !!!
Sizde bu gibi durumlar için ATAN KONSERVELEİ'ni tercih edin. Atan'la attığınızı vurabilirsiniz.



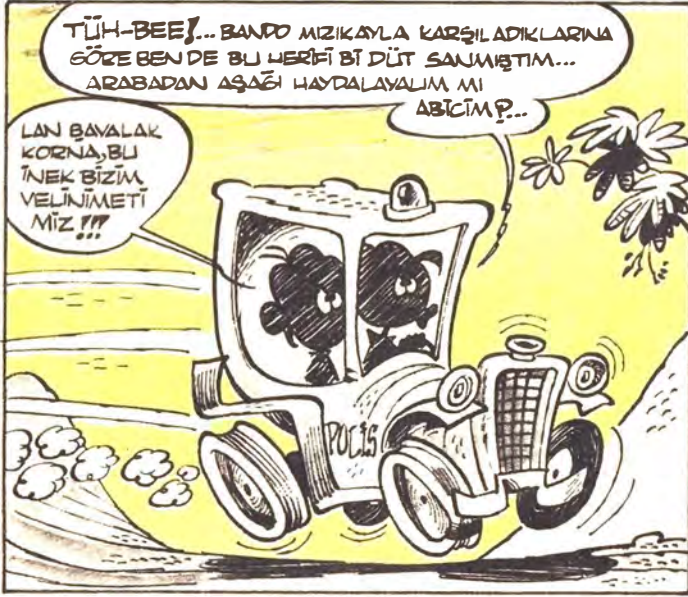
UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



LAN BELEŞİNE SEN NE İŞ YAPARSIN?...
BİLMİYOR MİSİN SİNYOR KOMSER, BEN FİT... BOLCUYUM İSPANYAYA TRANSFER OLMAYA GELDİM



TÜH-BEE!... BANDO MİZİKAYLA KARŞILADIKLARINA GÖRE BEN DE BU HERİFİ Bİ DÜT SANMIŞTİM... ARABADAN AŞAĞI HAYDALAYALIM MI ABİCİM?...
LAN BAYALAK KORNABA, BU İNEK BİZİM VELİNİMETİ MİZ !!!



BEN AVANTADAN Bİ AKŞAM YEMEĞİ İSMARLATMAK İÇİN BU DÜMENİ TEZGAHLAMIŞTİM...
AMA ŞİMDİ TŞİN RENET DEĞİŞTİ... İSPANYA'NIN BÜTÜN PAKİZELERİNE AKŞAM YEMEĞİNİ BİZ İSMARLIACAIZ... ÇÜNKÜ MİLYONER OLMAK ÜZEREYİZ!



AMA ŞİMDİ TŞİN RENET DEĞİŞTİ... İSPANYA'NIN BÜTÜN PAKİZELERİNE AKŞAM YEMEĞİNİ BİZ İSMARLIACAIZ... ÇÜNKÜ MİLYONER OLMAK ÜZEREYİZ!



NASIL MİLYONER OLUCAMIZI PEK BİPLEYEMEDİM AMA, HER HALDE SEN HAKKISINDIR... ŞİMDİ NE TARAFAYA GİDİYORUZ ABİCİM?...
ÖNCE TERKEDİLMİŞ Bİ KULİBE BULALIM



AZ BİŞEY SONRA...
BURASI DÜTÜMÜZE YARAR MI?...
YARAR NE DEMEK, SARAY BE SARAY...



AA!... BURAYA MI GİRECEZ SİNYOR KOMSER?...
BURASI GİZLİ POLİS TEŞKİLATININ EN GİZLİ YERİ... SENİ BURADA SALIACAIZ!

HAFTAYA BÜYÜK DÜMEN BAŞLIYOR

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



FARE

Okulun sonlarına yaklaşıyorduk .. Dersimiz müzikti, ders zili acı acı çalmasıyla sınıfa girdik. Sene sonu yorgunluğu yazın sıcaklığı birbirine karıştığından hocanın içeri girdiğini zorlukla fark edebildik.

Hoca derse girer girmez hemen konu anlatmaya başladı, ama dinleyen yoktu. Gürültü patırdıdan bir şey duyamıyorduk. Hoca ise durmadan anlatıyordu. Ders zili çalmasına az bir zaman kalmıştı.

Müzik hocamız bizim kendisini dinlemediğimize kızmış olacak ki, derisi hemen kesti. Kara kaplı not defterini ağır ağır cebinden çıkardı. Sınıfı ölümlü sessizliği kaplamıştı. Herkes piyangonun kime vuracağını merak ediyordu.

Kimse dersi dinlemediğinden, dinleyen de anlamadığından sözlüye kalkanın talebe misali simit alacağı belli idi.

Kara kaplı not defterinin yaprakları önce hışırdadı sonra hocanın sesi duyuldu.

-Nuri kalk bakalım,

Orta sırada oturan sınıfın uslu çocuklarından Nuri ayağa kalktı.

Hoca elindeki sopa ile tahtada yaptığı işaretleri göstererek,

-Söyle bakalım Nuri şu gördüğün, notaların ismi nedir?

Sınıfı gene gürültü kaplamıştı. Hoca daha çok sinirlenerek Nuri'ye not atmadan oturturken, arka Sıranın altına girip tepinen Abdi'ye..

-Hey sen ne arıyorsun orada? diye bağırdı.

Abdi sıranın altından yavaş, yavaş çıktı. Görünüşünde rahatsız edilmiş gibi bir hal vardı.

-Söyle bakalım neymiş?

-Fare.

-Evet oğlum otur. 8. Gördüğünüz, notalar fa ve re dir

Herkes hayret içinde kalmıştı. Çünkü Abdi sınıfın tembellerinden idi. En fazla aldığı not dördü geçmezdi. Bu esnada zil çalmıştı. Hepimiz Abdi'yi tebrik etmek için başına topladığımız da bize radyatöre kıstırdığı fareyi gösteriyordu. Bütün sınıf bu işin farenin biraz azizliği olduğunu öğrenmişti.

BAKIRKÖY LİSESİ'NDEN
YUSUF ÖZYURT

GİRGİR'li dırdırlar

Kars Alpaslan Lisesi'nden Halit Çiçekçi,

-Öf ya, dedi. Bu hafta hep faullü, mektuplar geldi. Yazılarının avuta atıldığından şikayetçiler sevgili gırgırcılar. Ama biz gördük. Öyle çok mektup geliyor ki sormayın. Hepsini teker teker zarflarından çıkartılıyor. Sonra teker teker okunuyor. Çok iyiler, iyiler, ortalar bir tarafa ayrılıyor. Çeşitli nedenlerle (Uzun veya kısa, önceden çıkmış olanlar, çok duyulmuş fıkralar, vs. gibi) kötü kabul edilenlere bu sütunlarda cevap veriliyor. Diğer seçilenler ise sıraya basılıyor. Çuvala para dağıtımı muhasebe servisi tarafından yürütülüyor. Ve her çıkan gazı onbeş gün içinde, gırgırcının elinde oluyor. valla ben gözlerimle gördüm.

Amerikan Kız Koleji'nden İlk Nur Bakışın ise çeşitli nedenlerle yazılan basılamayan gırgırcıların adlarını okudu. Hepsinden yeni gırgırcılar beklediğini ilave etti.

-Çuvala paraların kamyonlarla yurdun dört bir yanına gittiğini, görünce cebimin içi burkuldu valla, dedi..
Adnan Kızıltepe, Oruç Nesanır, Yılma Göle, Selim Çınar, Halim İpek, Bilal Tetin, Elvan Bener, Hilmi Kırallı, Ali Vehbi Ayata, Ahmet Kula, Nihat Günay, Cengiz Dirim, Tıpo, Tuncel Gürgen, Yakup Okan, Arif Varol, Sabahattin Yatar, Melih Kalmaz, Mehmet Gündoğdu, Adnan Berberoğlu, Hakkı Kadir Hazar, Sevim Emre, Serdar Aydın, Turan Sandıkcı, Muzaffer Yıldızer, Yavru ile Katip, Sadettin Yıl

maz, Mithat Öz, Sedat Saylık, Ahmet Kulafat, Nalan Yüce, Zeki Çevik, Safet, Hüseyin Günay, Ali Keçe, CL, H₂O Orhan Düzyer, Selank, Mehmet Tektaş, Sinan Demir, Yavuz Doğru, Ahmet Şimşek, Bahri Kandemir, Nazir Yılmaz.

Sevgili gırgırcılar, Sevgili Öğretmenim ve Sınıfın En Gırgırcıları, ve öğrenci GİRGİRLERİ kampanyaları bütün hızıyla devam ediyor.. Bu bildiğiniz bir şey. Ama çuvala paraların miktarı ne kadar büyüdü biliyor musunuz? Bilmeyenler bilenlere bir sorsun... Mangırın böölesi acıbam dağıtılmış mı.

Haftaya buluşmak üzere.

Kalın Sağlıcakla

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

HALUK-BEKİR
ENGİN SARP
KEMAL
TARİK ÖĞÜTLER
YUSUF ÖZYURT
BİR GİRGİRCİ
NEŞELİ BİR GİRGİRCİ
SELAHATTİN İSLAKOĞLU
İSMAİL YAZGAÇ
KOVBOY YUSUF
AHMET KÖSEOĞLU
124 SAADET
ORHAN AVCIOĞLU
GİRGİRCİ
HASAN TOSYALI
GARİP

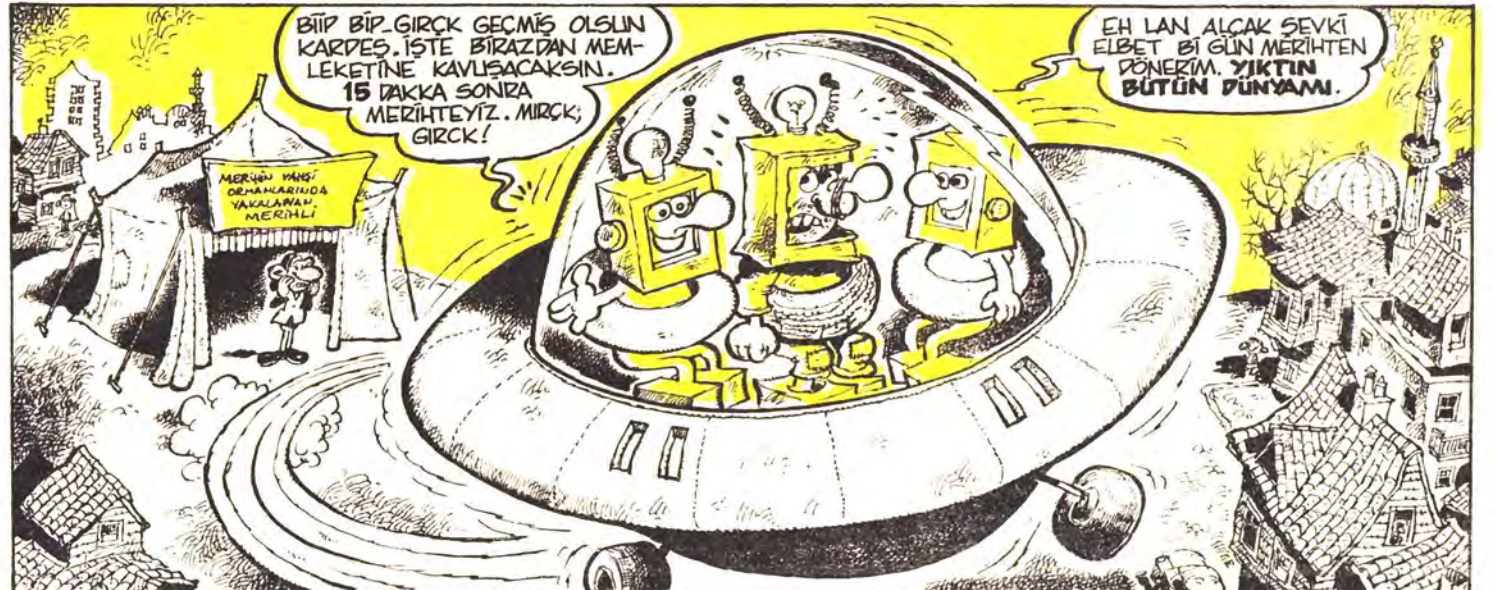
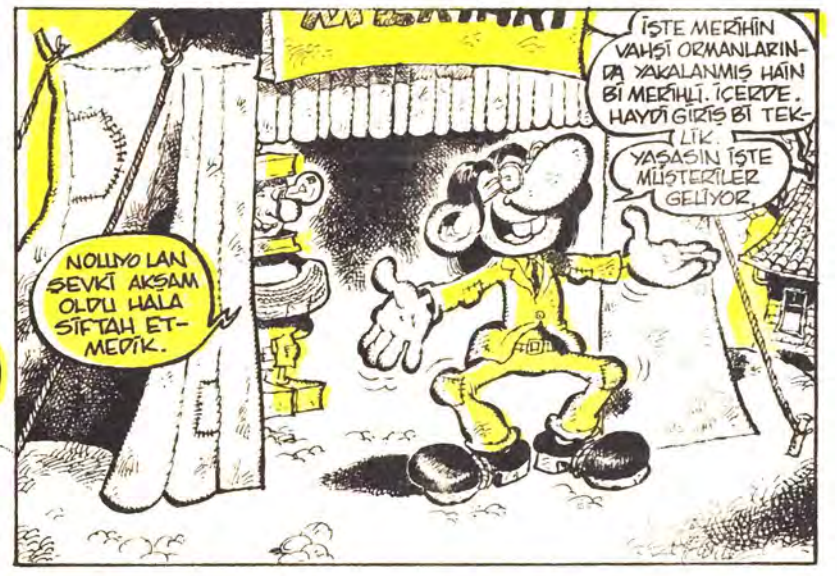
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ZALİM SEVKİ
YAZAN: ÇİZEN
ENGİN ERGÖNÜLÜ





Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
Giovanni GUARESCHI
Çizen
MİM UYKUSUZ



GECE YARISI ÇAN KONSERİ

Don Camillo, bir süredir birisinin kendisini gözlediğini düşünüyordu. Sokakta ya da kırdan yürürken birdenbire arkasına dönüyorduysa da, kimseyi göremiyordu. Ama bir çitin ya da çalılığın ardına bakarsa, bir çift gözle karşılaşacağına inanıyor - du.

Birkaç gece papaz evin -

den çıkarken, yalnız bir gürültü duymakla kalmamış, bir de gölge ilişmişti gözüne. Mıhrapta - ki İsa'ya akıl danıştı.

-Aldırma... diye karşılık verdi Hazreti İsa-. Gözlerden kimseye bir kötülük gelmez.

-O gözlerin yalnız mı, yoksa dokuz milimetre çapında bir üçüncüsüyle birlikte mi oldukla -



rını öğrenmek sizce yararlı değil midir efendimiz? -İçini çekti Don Camillo-. Pek de önemsiz bir ayrıntı sayılmaz bu.

-Temiz bir vicdanı hiç bir şey yenilgiye uğratabaz Don Camillo.

-Biliyorum efendimiz... dedi Don Camillo, içini çekerek -. Gel gelelim, insanlar vicdana değil de iki omzun arasına ateş ediyorlar. Bütün mesele bu...

Bununla birlikte, bu konu üzerinde pek de durmadı Don Camillo. Kısa bir süre sonra, bir gece geç vakit papaz evinde yalnız başına oturmuş kitap okurken, hiç beklemediği bir anda gözleri üzerinde hissetti gene.

Gerçekten iki değil üç göz vardı karşısında. Yavaş yavaş başını doğrulturken önce revolverin kara gözümlü, sonra da Biondo'nun gözlerini gördü.



Soğukkanlılığını yitirme - den sordu:

-Ellerimi yukarıya kaldırayım mı?

-Sana bir kötülük yapmak istemiyorum... dedi Biondo, revolveri ceketinin cebine sokarak Birdenbire karşına çıkmamdan ürüp bağırmağa başlarsın diye korkmuşum da.

-Anlıyorum ama - diye karşılık verdi Don Camillo - , dosdoğ -

ru gelip kapıyı çalarak bunu önlemek hiç aklına gelmedi mi?

Biondo karşılık vermedi, gidip pencerenin önüne dayandı. Sonra birden dönüp Don Camillo'nun küçük masasının yanına oturdu. Saçları karmakarışık, gözlerinin çevresinde mor halkalar vardı, alnını ter kaplamıştı. Kenetlenmiş dişlerinin arasından homurdandı:

-Don Camillo, kanalın ora -



daki evde bir adam vardı ya ... Bendim onu öldüren.

Don Camillo bir puro yakıp, sakın sakın sordu.

-Kanalın oradaki ev mi? Eskik bir hikaye bu. Politik bir olaydı hem de, genel affın kapsamına girmişti. Niçin kendini üzüyorsun? Kanun karşısında suçlu değilsin.

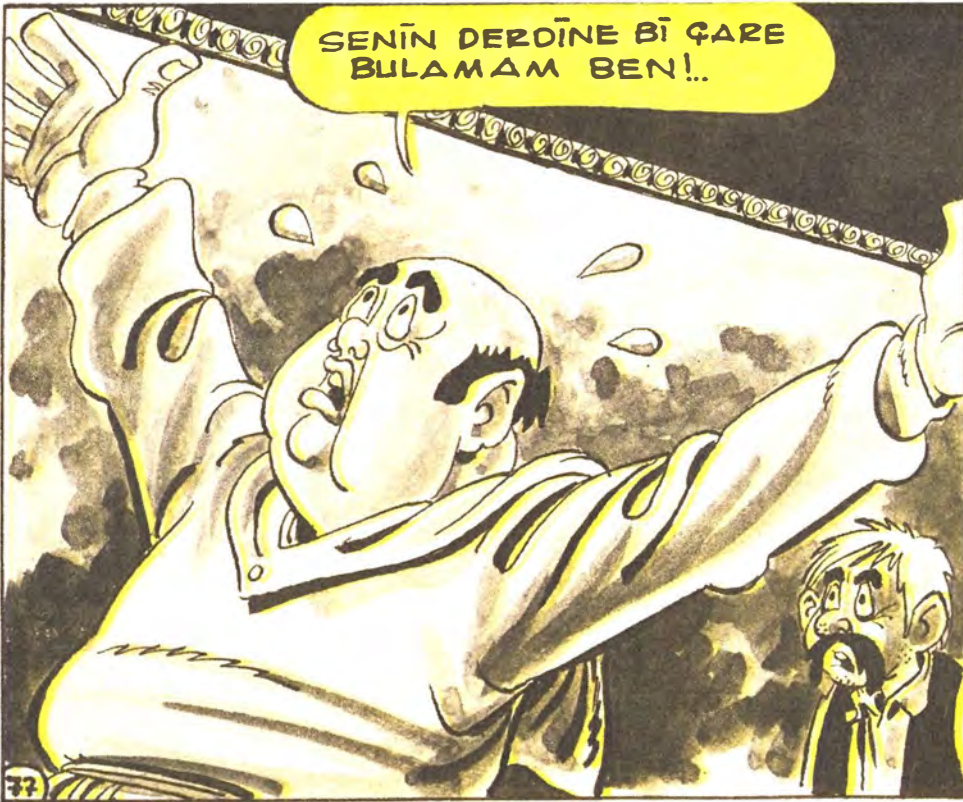
Biondo omuz silkti, öfkeyle, -Cehennemin dibine gitsin

genel af! - diye bağırdı. Her gece ışığı söndürür söndürmez, adamı baş ucumda hissediyorum. Bir anlam veremiyorum bu işe.

Don Camillo masmavi dummanları havaya üfledi, gülümseyerek karşılık verdi:

-Bir anlamı yok zaten Biondo. Beni dinlersen: ışığı açık bırak yataırken.

DEVAMI KARŞIDA



Blondo ayağa fırladı.
-O alık Peppone'yle istediğin kadar alay edebilirsin... diye bağırdı-. Benimle edemezsin ama!

Don Camillo başını salladı.
-Peppone hiç de alık bir adam değil, bu bir. İkincisi de senin derdine bir çare bulamam ben.

-Gerekiyorsa mum alayım, adak adamam gerekiyorsa adayayım!- diye bağırdı Blondo -. Yeter ki suçum bağışlansın. Zaten kanun önünde de suçlu değilim!

-Haklısın oğlum...-dedi Don Camillo iyilikle-. Gel gelelim, şimdiye dek hiç kimse vicdan için bir genel af çıkaramadı. Bu yüzden, ancak eski yolla, bu işin içinden çıkabiliriz. Günahın bağışlanması için, önce pişman olmak, sonra da bağışlanmayı hak edecek şekilde davranmak gerekir. Uzun bir iş senin anlayacağın.

Blondo alaylı alaylı gülümse-
sed:

-Pişman olmak mı? O adamı temizlediğim için pişman mı olacakmışım? Öylelerinin hepsi-



ni birden öldürmediğime üzü-
yorum yalnız!

-Orasına aklım ermez. Vicdanın sana, doğru davrandığını söylüyorsa, için rahat et sin...-diyen Don Camillo, bir kitap açarak Blondo'nun önüne koydu. -Politika alanını dışarı da bırakmayan, çok açık kurallarımız vardır bizim. Birinci emir: Öldürmeyeceksin. Yedinci emir: Çalmayacaksın.

Şaşkınlıkla sordu Blondo:
-Çalmak da nereden çıktı şimdi?

-Hiç-dedi Don Camillo-.a-

damı politika maskesi altında, parasını çalmak için öldürdü - günü söyledin gibi birşey kalmış aklımda.

Blondo tabancasını çekip Don Camillo'nun yüzüne doğrultarak haykırdı:

-Hiç de öyle söylemedim!.. Öyle söylemedim ama, işin doğrusu da o! Gerçeği bir Tanrı'nın kuluna çitlatmaya kalkışırsan delik deşik ederim seni!

Don Camillo adamı yatıştır-
maya çalıştı:

-Böyle şeyleri Tanrı'ya bile söylemeyiz biz. Zaten o da,



her şeyi bizden iyi bilir.

Blondo biraz yatışmış gibiydi. Elini açıp tabancasına baktı.

-Görüyor musun şu işi!-dedi gülererek-. Güven tetiği kapalıymış... -Özenle mandalı açtı. Don Camillo-dedi tuhaf bir sesle-, o herifi yatağının yanı başında görmekten bıktım usan-

dım. İki yol var önümüzde: ya günahımı çıkarırsın, ya da seni vururum...

Sapsarı kesilen Don Camillo gözlerine dik dik baktı. Adamın tabancayı tutan eli belli belirsiz titriyordu.

-Efendimiz-diye geçirdi kafasından, bu kudurmuş köpek ateş edecek. Bu koşullar altında, günah çıkarmanın bir değeri yok. Ne yapsam ki?

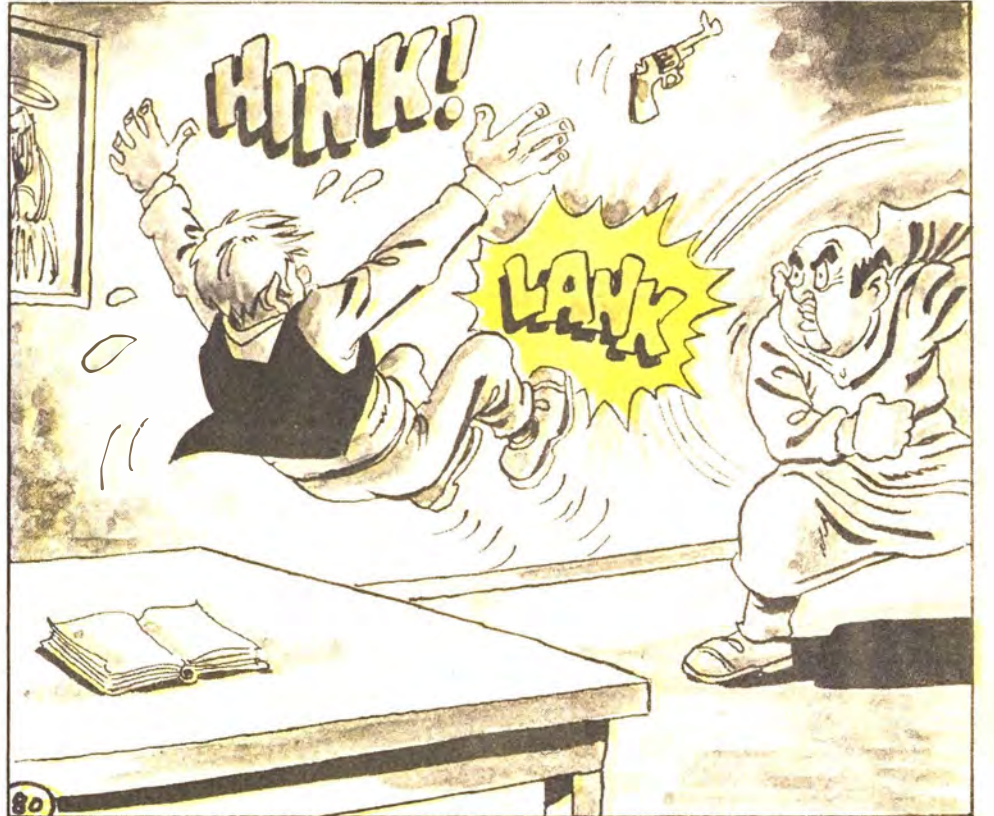
-Korkuyorsan çıkar günahını adamın... diye karşılık verdi Hazreti İsa..

Don Camillo kollarını göğsünde kavuşturdu.

-Hayır Blondo..dedi. Kararlı görünüyordu Blondo.

-Çıkar günahımı Don Camillo, ateş edeceğim yoksa.

-Hayır. Blondo tetiği çekti; tetik düş-



tuğu hâlde tabanca patlamadı. Ne var ki, Don Camillo'nun yumruğu hiç bir zaman ateş almazlık etmediğinden hedefini buldu.

Sonra çan kulesinin merdivenlerini bir koşuda tırmandı, papaz dehşet içinde yirmi dakika çan çaldı. İki kişiden başka bütün çevre halkı Don Camillo'nun aklını kaçırdığını sandılar. Bu iki kişiden biri, mihrabın üstünde gülümseyerek başını sallayan Hazreti İsa; diğeri de tarlalardan geçerek ırmağa doğru çılgin gibi koşan Blondo'ydu. Ir-

mak kıyısına varıp da tam kendisini karanlık sulara atacaktı ki çan seslerini duydu.

Daha önce hiç duymadığı bu sesi duyan Blondo geri döndü. Gerçek mucize işte bu olmalıydı. Bir tabancanın patlamaması mekanik bir olaydı. Gel gelelim bir papazın gecenin on birinde sevinç çanları çalmaya başlaması, akıl alacak iş değildi doğrusu.

**HAFTAYA:
YENİ MACERA**

DALKAVUKLUK İSTEMEM!

AZİZ NESİN

AYAĞA KALKMAYIN DALKAVUKLUK İSTEMEM!..



Yayın servisinden içeri girdi. Biz yayın servisinde dokuz arkadaş çalışıyor. Ben, onu ilk görüyordum. O içeri girince, bütün arkadaşlar ayağa kalktılar. En sonra da ben ayağa kalktım. Onun kim olduğunu bilmediğimden hiç ayağa kalkmıyacaktım. Arkadaşlardan biri dürttü:

-Şişşt, Cazim Bey...

"Cazim Bey" sözünü duyar duymaz fırladım. Adamın parası yirmi, otuz milyon üstünde. Üstelik bizim patron da...

-Oturun! diye bağırdı.

Hep birden oturduk, bir Şevki ayakta kaldı. Cazim Bey,

-Ayağa kalkmak da ne oluyormuş...

Ben dalkavukluğu sevmem... dedi.

Hâlâ ayakta duran Şevki,

-Başüstüne efendim, başüstüne. Oturalım efendim! Hakk-ı alınız var beyefendi... diyor ama, yine dikelmış duruyordu. Yalnız öyle dikelmış dursa iyi, ellerini iliklenmiş çekerek düğmesinin üstüne koymuş, boynunu kırmış, iki büklüm,

Şevki, bizim yayın servisinin şefidir. Belli bir şey, Cazim Bey, çok zengin olduğundan, parası için kendisine dalkavukluk edilsin istemiyor. Aferin adama. Karşısında elpençe duran Şevki'ye dik, dik bakıyorum. Ama onun anlattığı yok. Boyuna, Cazim Bey'in sözlerini tekrarlayıp,

-Evet Beyefendi. Herkes kendi işine baksın... deyip duruyor.

Cazim Bey, ona da, ayrıca,

-Oturun! diye bağırdı.

-Emredersiniz, oturayım efendim! dedi ama Şevki yine oturmadı.

Olur rezillik değil. Adam düpedüz, "Dalkavukluğu sevmem" diyor, o daha, boynunu kırmış, evet efendim, sepet efendim, diyor.

Yanımda olsa, eteğinden çekip,

-Otur ulan, aşağı!... diye bağıracardım.

Cazim Bey, blisbütün kızdı:

-Otursana yahu! dedi. Ben öyle şeylerden hoşlanmam... Otur, işine bak!

-Baş üstüne efendim, emredersiniz...

Diyor da oturmuyor. Cazim Bey, belki çekip gidecek, yada birimize bir şey soracak, ama karşısında boynu, beli bükük Şevki'ye bakmaktan şaşırılmış, ne gidebiliyor, ne de istediği şeyi sorabiliyor. Bu sefer daha yumuşak bir sesle,

-Oturana kardeşim, oturun rica ederim... Rahatsız olmayın, dedi.

Şevki de,

-Aman efendim, estağfurullah... Ne rahatsızlığı... Zatialinize karşı saygıda kusur etmiyelim de... demesin mi?

Cazim Bey, dayanamadı, güldü, ama

plis bir gülüş, kızdığı belli.

-Adınız Şevki Bey'di değil mi?

-Evet efendimiz.

-Şevki Bey, ben böyle konuşmalardan da merasimlerden de hoşlanmam.

-Aman efendim, nasıl olur, estağfurullah... Ne münasebet, rica ederim.

Şeytan diyor ki, kalk, elinin tersiyle, iki tokat at, omuzundan tut, oturt! Bizim yayın servisi şefi Şevki için arkadaşlar, dalkavukun bir derledi de inanmazdım. Ben burada çalışmaya başlayalı bir ay bile olmamıştı...

-Oturana kardeşim!

-Aman efendim, huzurunuzda oturmaya teeddüp ederim. Müsaade buyurun, ayakta durayım... Böyle daha rahatım efendim.

Yalvarıyor, neredeyse ağlayacak. Cazim Bey, sinirlendi. Şevki'yi oturtamayacağını anlayınca, ona arkasını, bize de yüzünü döndü.

-Ben dalkavukluğu sevmem, anladınız mı? Bir daha ben içeri girdim mi, hiç kimse ayağa kalkmıyacak... Herkes kendi işiyle uğraşsın.

Cazim Bey, o kızgınlıklakapıdan çıkarken, hâlâ ayakta duran Şevki, onun arkasından.

-Evet efendim, başüstüne... diyordu. Öğle yemeğine kalktık. Arkadaşlardan Kerim'e,

-Yahu ne dalkavuk adanmış... Böylesini ne gördüm, ne duydum! dedim...

-O çeşit dalkavukluğun modası geçti, dedi, ona şark dalkavukluğu derler.

-Dalkavukluğun da şarkı, garbi olur mu? Zaten bu dalkavukluk şarka mahsus.

-Yooo... Öyle söyleme... Bir de Avrupalı dalkavukluk vardır. Şark dalkavukluğu geçti artık, eskidi... Anladın mı, modası geçti. Her insanın bir dalkavuğa ihtiyacı vardır. Sen daha yeni geldin, bilmezsin. Bu Cazim Bey var ya, her lafının başında "Ben dalkavukluk istemem, dalkavukluktan hoşlanmam" der, durur. Ama bir Avrupalı dalkavuğa düşün de bak insan hele zengin oldu mu, yanında ille bir dalkavuk bulundurmalı. Bizim Cazim Bey çok zavallı bir adam. Yirmi, otuz milyonu var, malı mülkü, çiftliği, apartmanları, otomobilleri, karısı, metresleri var ama hiç mutlu değil. Çünkü dalkavuğu yok. İkidebir, "Ben dalkavukluk istemem" demesi, "istediğim gibi bir dalkavuk bulamıyorum..." demektir. Çok acıyorum zavallıya. Amerikan milyonerlerinin yanındaki sekreterlerin işi ne? Dalkavukluk. Ama onlarınki batılı dalkavukluk...

-Sen bu işin bilimini yapmışsın Kerim, dedim.

-Bilirim... dedi. Hem ilmini bilirim, hem 'elsefesini... Göreceksin, yakında, çok şeyler olacak.

Bu konuşmamızdan sonra çok geçmedi. Kerim'in yakında olacağını söylediği çok şeyler olmaya başladı. Benim aylığım ikiyüzelli liraydı. Benden üç ay önce işe başlamış olan Kerim'in aylığı da benimki kadardı. O konuşmadan bir hafta sonra, Kerim'in aylığı birden üçyüz lira oldu. İki, üç yıldır çalışıp da hâlâ yüzelli lira alanlar mırıldanmaya başladılar. Onlar mırıldana dursun, Kerim'in aylığı dört yüz oldu. Şefimiz Şevki de dört yüz alıyordu.

Derken, Kerim beşyüz lirayla başımıza şef, Şevki de onun muavini oldu. Kerim, işe bile, haftada ya iki, ya bir gün uğruyordu. Aradan çok geçmedi. Kerim'i yediyüzelli lirayla başka bir servise aldılar.

Aylığı yükseldikçe, Kerim'le aramızdaki mesafe de açılıyordu. Ona, eski arkadaşları Kerim Bey, diyorlardı. Hele, bizim servis şefi Şevki, eskiden yanında çalışan Kerim'i görür görmez önümlü ilikliyordu, onunla "Beye'endiciğim, zâtı aliniz" diye konuşuyordu.

Bir de duyduk, Kerim, Cazim Bey'le Avrupa gezisine çıkmış. Geziden dönüşte Kerim'in aylığı duyduğumuza göre ikibin lira olmuştu. Ama ikibinde de kalmadı. Son duyduğum beşbin liraydı. Yaptığı işi pek bilen yoktu... Cazim Beyin sekreteri, muavini, vekili deniyordu. Cazim Bey olmadıkça zamanlar işleri hep Kerim götürdü. Sonraları iş değişti. Kerim olmadıkça zamanlar, onun işlerini Cazim Bey görmeye başladı.

Bu Kerim, çalışkan değil, becerikli değil, bilgili değil, bu adamın ne hüneri var, kimse anlamıyordu. Ama ben, batı dalkavukluğuyla böyle yükseldiğini anlıyordum. Bu batılı dalkavukluk nasıl iş, onu bilmiyordum. Sonunda bunu da öğrendim.

Cazim Beyin beş-altı müessesesi vardı. Bizim çalıştığımız, onun en eski işiydi. Müessesede çalışan herkese müessesenin kuruluşunun yirminci yılı dönümü

nün kutlanacağı bildirildi. Birer aylık ikramiye aldık. O gece, büyük otellerden birinin lokantasında, seksen kişilik bir de ziyafet verildi.

Batı dalkavukluğunu, Kerim'in başarisının sırrını ben işte o ziyafette öğrendim. Ziyafet masasının bir başında Cazim Bey, yanında da Kerim oturuyordu... Ben Kerim'in üç kişi daha solundaydım. Çok merak ettiğim için Kerim'in her sözüne kulak veriyor, onun her davranışını, inceliyordum. Cazim Bey tam eline bir

AMAN BEYEFENDİ, SİZE DOKUNUYOR...



kadeh alıp, şerefe kadeh kaldıracak sıradadır, Kerim, onun elini tuttu:

-Olmaz! dedi, biliyorsunuz, dokunuyor size...

Cazim Bey,

-Ne olur, bir kadehçik... dedi.

Kerim sertti:

-Olmaz deyince olmaz... Siz bilirsiniz, isterseniz için... Ama sonra ben karışmam. Biliyorsunuz, kalbinize dokunuyor!

Cazim Bey, şerefe kaldırdığı kadehi yerine koydu, sandalyesine oturdu.

Bir ara Cazim Bey,

-Hava sıcak, şu pençereyi açalım!

demesiyle garsonlardan önce bizim şark dalkavuğu Şevki'nin masadan fırlaması bir oldu.

Bir yandan,

-Emredersiniz efendimiz! diye bağırtıyor, bir yandan pencereye doğru seğirtiyordu.

Kerim'in sert sesi duyuldu:

-Bırak! Pencereyi açmayın!

Sonra Cazim Bey'e döndü:

-Yahu, ne yapıyorsunuz? Çocuk gibisiniz vallahi... Terlediniz canım... Şimdi pencere açılırsa ne olur?

Cazim Bey,

-Vallahi terlemedim... dedi.

-Nasıl terlemediniz... Terleyip terlemediğinizi ben bilmez miyim canım...

Cazim Bey, bardağına su koyuyordu. Kerim,

-Aaaa!... diye bağırdı. Siz ne yapıyorsunuz Allah aşkınıza, çıldırdınız mı yoksa?

Cazim Bey,

-Hiç! dedi. Bardağı su koyuyorum.

Kerim başını sağa sola salladı:

-Allah Allah... Olur şey değilsiniz vallahi... Ben size su içiriyor muyum? Madem susadınız, bana neye sormuyorsunuz? Garson! Çabuk bir şişe soda getir!...

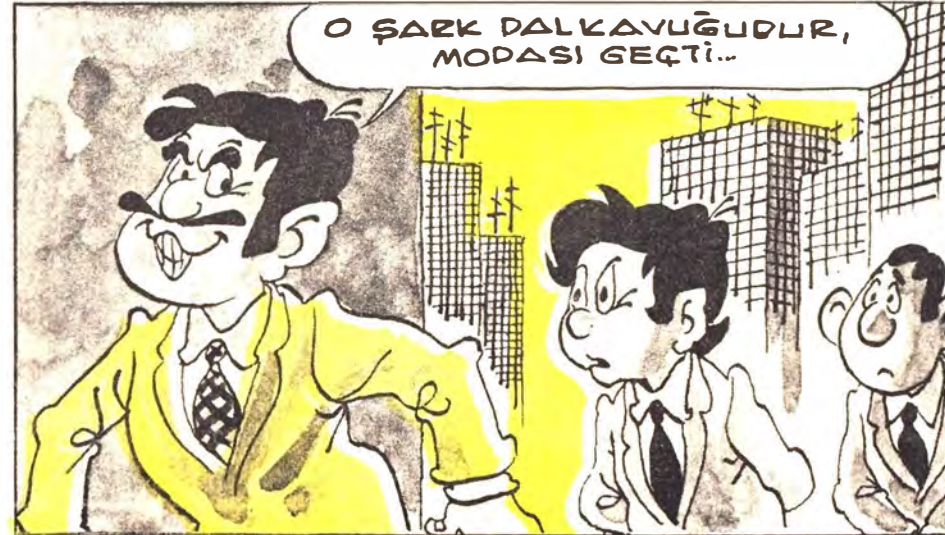
Cazim Bey ne yapmak istese, Kerim bırakmıyordu. O da, Kerim ne dese, kuzu gibi boyun eğiyor, ara sıra şımarık çocuklar gibi Kerim'e nazlanıyordu:

-Müsaade et, bir kadeh içeyim, ne olur...

-Olmaz, olmaz dedik ya canım... Hiç sağlığını düşündüğünüz yok...

Az önce yaptığının tersini yapmaktan da hiç çekinmiyordu. Demin pençereyi açtırmayan Kerim, asıl şimdi herkes terlediği halde, Cazim Bey'e,

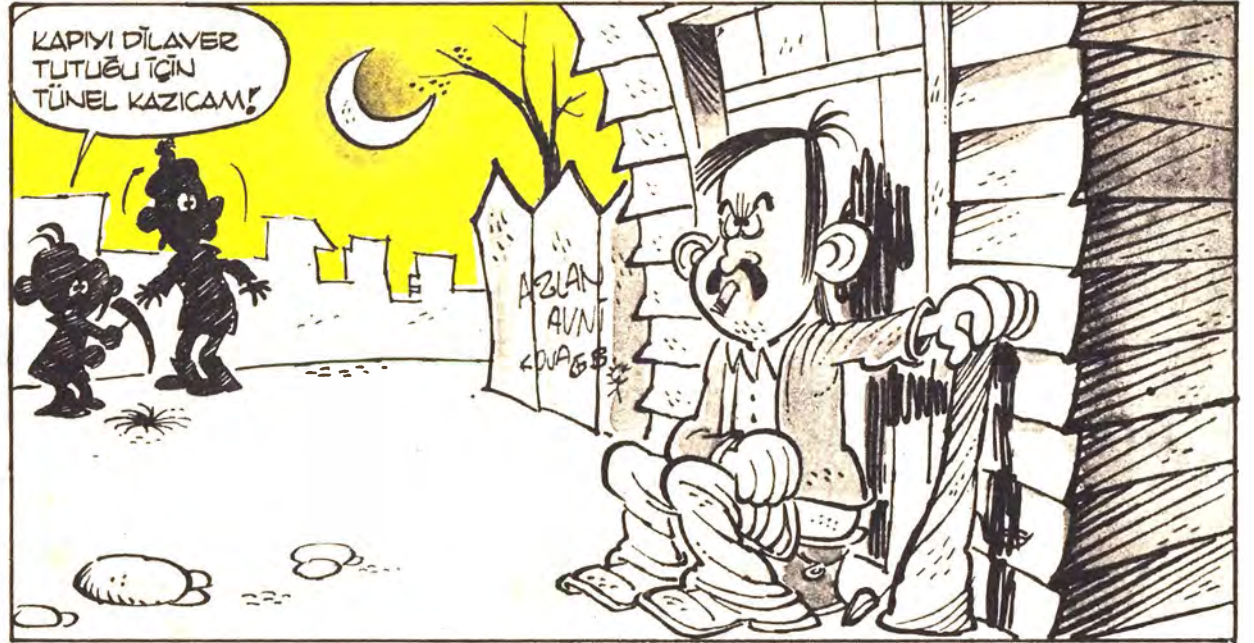
DEVAMI KARŞIDA



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



DALKAVUKLUK İSTEMEM

-Sıcak, değil mi? Sıkıldın... dedi. Câzim Bey,
-Yooo... sıkılmadım! dedi.
-Sıkıldın, sıkıldın... Ben bilirim... Açsınlar şu pencereyi.
Bizim şark dalkavuşu Şevki, çatalı bıçağı elinden attığı gibi fırladı,
-Emredersiniz efendim! diyerek pencereyi açmaya koştu.
Câzim Bey,
-Yahu, kaç defa söyledim!.. Ben dalkavukluktan hoşlanmam diye!.. Bırakın efendim, pencereyi garson açar. Sizene? Şevki,
-Başüstüne, emredersiniz... Oturayım efendim. Hiddet buyurmayın! dedi.
Câzim Bey,
-Bir sigara içebilir miyim? diye Kerim'e sordu.
Kerim,
-Ama, bir tane, dedi. Bir tane daha içmek isterseniz, bırakmam... Bugün dördüncü sigara oldu.
Gözüm, kulağım onlardaydı. Bir ara,
-Yahu, ben size bu spor kahverengi -

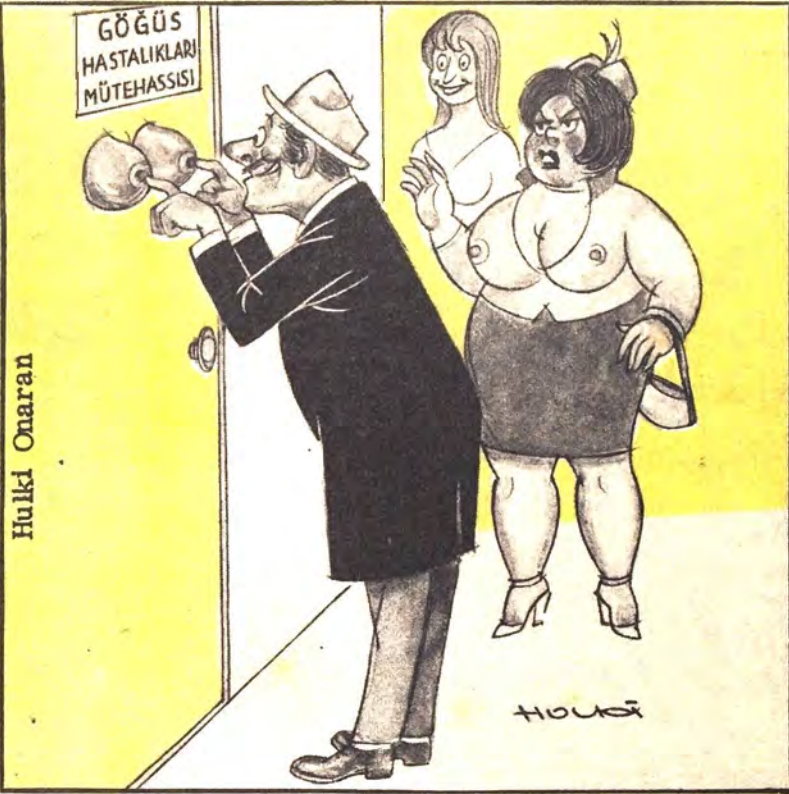
leri ziyafete giderken giymeyin diye kaç defa söyledim... dedi. Allah... Dilimde tüy bitti. Çok zevksizsiniz.. Bir dakika yanınızdan ayrılısam, ille de bir münasebetsizlik yaparsınız.
Câzim Bey'e baktım. Koca milyoner, şımarık bir çocuk olmuş:
-Aman, unuttum işte..
Kerim, masadakilere,
-Vallahi çocuk gibi bir adamdır! dedi. Bilemezsiniz.
Şark dalkavuşu Şevki atıldı:
-Aman efendim, estağfurullah!

Câzim Bey onu,
-Sus, sen sus! diye payladı. Ne dalkavuk adam yarabbi. Çocuk gibiyimdir ya Elbette çocuk gibiyim... Kerim Bey olmasaydı, kaç defa hastalanıp ölmüştüm... Kerim, kol saatine baktı,
-Haydi bakalım! dedi. Senin yatma zamanı geldi. Hadi kalk...
Câzim Bey,
-Biraz daha oturalım! diye boynunu bükte.
-Olmaaaz ... Saat dokuz buçuk.. E - ve gidene kadar on. Geç bile kaldık.. On

dedi mi, yatakta olmalısınız. Hadi bakalım!
Kalkarken Kerim elini kadehe attı. Hemen eline yapıştı:
-Ne yapıyorsunuz siz Allahaşkına. Deminden beri bakıyorum, beş kadeh oldu. Siz hiç sıhhatinizi düşünmez misiniz! Çekin elinizi!
Bir iyice payladım. Kerim,
-Ne olur, şunu da içeyim! diye yalvardı.
-Bu seferlik neyse, ama bir dahagör-meyeyim.
Elini omuzuma koydu, beni bir kenara çekti:
-Aferin! dedi. Doğulu dalkavuklukla, batılı dalkavukluğun farkını hemen kavradın... Daha bizim batıdan alacağımız ne kadar ders var. Biz daha dalkavukluk etmesini bile bilmiyoruz. Sen kaç lira aylık alıyorsun?
-İki yüz elli...
-Beş yüz yaptım. Yarın, Şevki'nin yerine sen şef olacaksın, o da senin muavinin...
Şevki koşup kapıya gelmiş. Câzim Bey'i etkiliyordu:
-Allah ömürler versin beyefendici -ğim ... Sağ olunuz, var olunuz. Bu akşamki ziyafette bizleri bahtiyar ettiniz.
-Çekil ordan dalkavuk! diye bağırdım. Dal kavukluğu da rezil ettin, çekil!.. Yıkıl, gözüm görmesin.



SON



-Yeter artık aç gözlü herif. Canlı değil onlar.



YERLİ GİRGİRLAR

Mahmut Tarhan

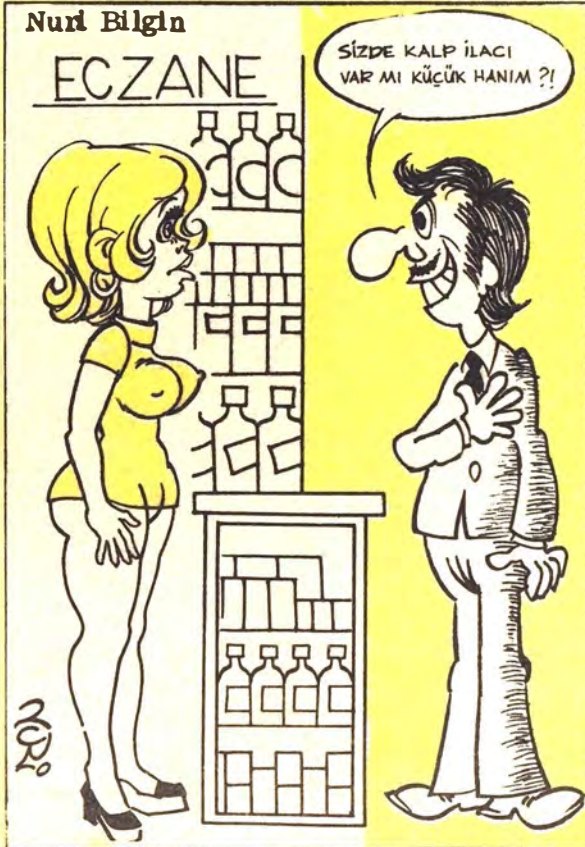


Hüseyin Yazgaç



-Nihayet bizim de başımızı sokacak bir evimiz oldu sevgilim.

Nurl Bilgin



Yurdağın Göker

