

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

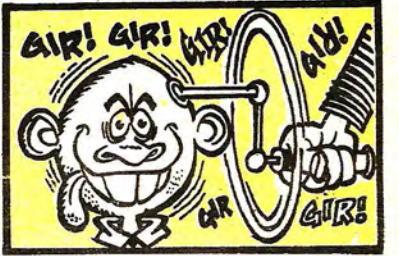


Geçim Derdini  
Can sıkıntısını  
Aşk Yarasını  
Karı Koca Kaygısını  
Şipşak keser,  
Her derde devadır..  
GIRGIR da GIRGIR

150  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI: 129

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## HATİCE KAPAK KIZI OLDU



Muhitimizin turfanda güzel-  
lerinden Hatice, yerli ve yaban-  
cı dergilerin kapaklarında res-  
mini gördüğü kızlar gibi, "Ka-  
pak Kızı" olmaya karar ver-  
miştir.

Kapak kızı olmanın yolları-  
nı uzun uzun araştıran Hatice,  
nihayet muradına ermiş, anne-  
sinin cuma pazarına gitmesin-  
den faydalanarak, mutfaktaki ,  
tencere ve çöp kutusunun ka-  
paklarını yürütmüş tür.

17 renkli Bayat mecmuasın-  
da yapılan Kapak Kızı Yarışma-  
sı'nda soluğu alan genç kız, üs-  
tündekileri fora ederek, tencere  
ve çöp kutusu kapaklarını öte-  
sine berisine takınmıştır. Jüri  
Hatice'nin kapaklı halini görünce

"-İşte en hakiki kapak kızı'  
diye naralar atmaya başlamış-  
tır. Böylece meşhurlar arasına  
kapağı atan Hatice'nin ilk kapak  
resmini Gırgır'da sunuyoruz.

Önemli not: Hatice'nin ka-  
pakları kalaylıdır.

**KELEK OSMAN AŞIK OLDU 11. SAYFADA**



# GIRGIR DÜNYASI



-Yanlışlıkla av bölgesine girdik galiba.



-Bakalım kaç madalya kazanacağım.



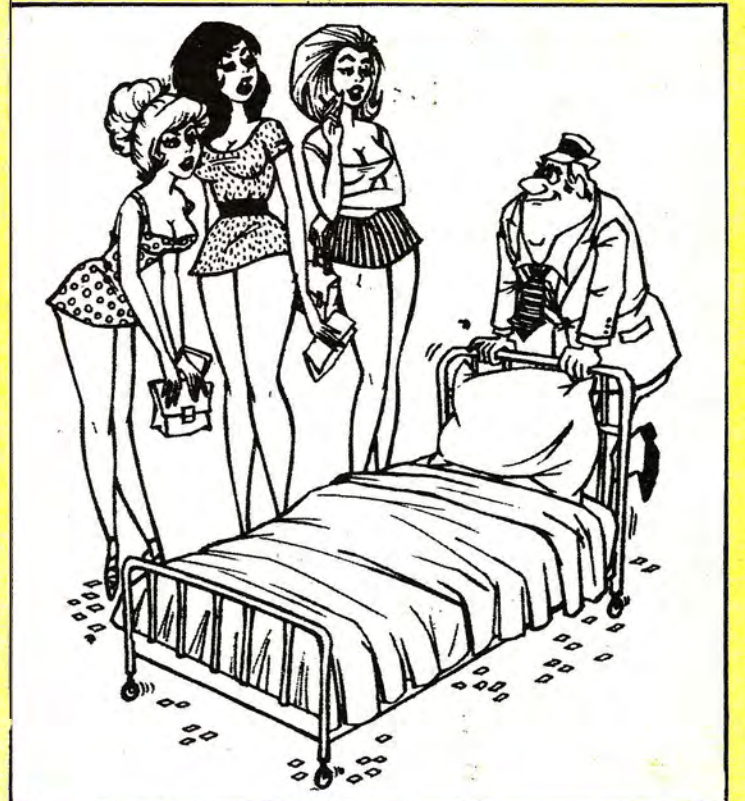
-Ay bu adam senin baban mıydı. Bilseydim daha az vururdum.



-Max, neredesin yumurcak.



Bebe-ruhi ve segilisi plajda.



-İşte halis çelik karyolamız. Kontrol etmek isteyen varsa buyursun.



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
karı-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR.**

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## CEMİL'DEN SONRA TOPLUM POLİSLERİ DE DİNLENDİRİLECEK

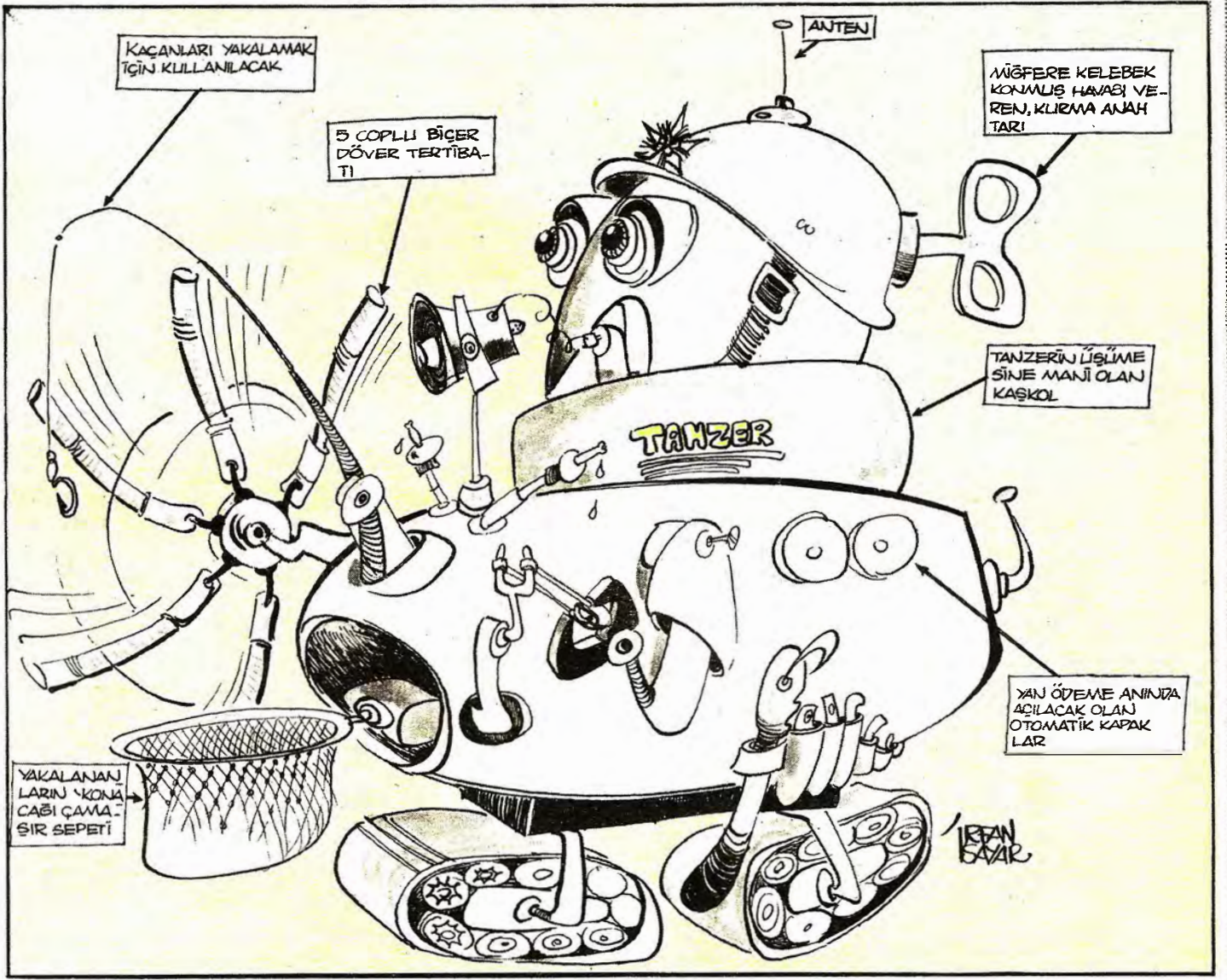
Öğrenci olayları ve iş -  
çi grevlerinde ortalığı iyi -  
ce karıştırıp çöban salata -  
sına döndürmek için kulla -  
nılan panzerlerden sonra  
şimdi de aynı görevi Tan -  
zer adlı mekanik polisler  
yapacaklardır.

Panzerlere eşlik edecek  
ve moral verecek olan Tan -  
zer'ler günde yarım kilo  
neft yağı ile çalışmakta, iki  
saatte 642 kişiyi ıskartaya  
çıkarmaktadır.

Tanzer'ler göreve baş -  
ladığı zaman toplum polis -  
leri haftada üç gün izin ya -  
pabileceklerdir.

Resimde Kapıkule Güm -  
rüşü'nde piyasaya çıkaca -  
ğı günü bekleyen bir Tanzer  
görülüyor.

Not:Altay kalecisi Tan -  
zer'in bu Tanzerlerle hiç  
bir alakası yoktur..



## Ne şehittir ne gazi GOL KRALI OLACAK NİYAZI

Fenerbahçe-Boluspor maçın -  
da rakip kaleye ve kendi kalesine  
biri gol sallayan Niyazi 2. yarı -  
da gol krallığına göz diktiğini a -  
çıklamıştır. Artık her maçta, birkaç  
gol atmanın yolunu bulduğunu be -  
lirten Niyazi:

"Abi biliyorsunuz biz artık ant -  
renör Necdet Diş yönetiminde çok  
bilimsel bir şekilde çalışıyoruz. Bi -  
limsel demek, yani koşup yorulma -  
dan gol atmak demekmiş. Bize ööle  
öğrettiler. Rakip kale taaa dünya -  
nın bi ucu... Oralara kadar gidip bal -  
ta girmemiş müdafaayı yarıp, gol  
atmak mesele. İlk golü attım ama o -  
rasını Allah'la ben biliyorum. Son -  
ra kendi kendime bilimsel olarak  
düşündüm. Madem gaye gol atmak i -  
şin kolayı varken niçin zoruna ka -  
çayım? Bilimsel açıdan bizim kale  
rakip kaleye gol atmaya uğraşaca -  
ğıma kendi kaleme atarım. İşte, i -  
kinci yarıda bu düşüncemi uygula -  
yıp garanti gol kralı olacağım. Biz  
eskiden meğer çok çağ dışı çalış -  
yormuşuz canım" demiştir.



# UTANMAZ ADAM MAFYA'YA KARŞI



Şeref ile Korna kendilerinden aldatılmaya gelen iki adamı paket edip gönderdiler. Bu sefer, karşılarında daha kalabalık bir haydut grubu buldular. Şeref ile Korna'yı postalamaya haydutlar, Şeref'in tuzağına düşüp, enselendiler. Bu arada, Şeref Mafya'yı soyma dümenini tezgâha sürdü ve bu dümeni gerçekleştirmek için önce bir film şirketi kurdu. Film çevirme numaralarına yatan Şeref ve Korna baskaları soymaya başladılar. Şeref'in oyununa gelen çeteler birbirleri ile karşı karşıya geldiler ve hızlı bir çatışma başladı.



## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER  
GİRGİRLERİNİZİ  
ŞU ADRESE  
POSTALAYIN  
GİRGİR DERGİSİ  
ALAYKÖŞKÜ CAD.  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuza belirtin)

## HEYECAN FIRTINASI

Ortaokul 1. sınıfta yazı dersindeydik. Yazı dersine gelen bayan hoca - mız bir işi olacak ki hoca zili çalmasına rağmen henüz gelmemişti. Kendisini her zaman olduğu gibi curcunalı cümbüşlü bekliyorduk.

Bu sırada hocanın verdiği ödevi bitirmeye çalışan Cingöz Şevki, Avanak Ali'ye seslendi.

-Aliii kırmızı mürekkebi getir.

Avanak Ali elindeki büyükçe bir şişede kırmızı mürekkebi getirirken kim olduğunu bilmediğimiz bir arkadaşımız Avanak Ali'ye çelmeyi taktı. Ali elindeki şişeyle yere yuvarlandı. Tabii şişe kırılmış, kırmızı mürekkep yerlere saçılmıştı. Bu sırada içeriye giren bayan hocamız:

-İmdat. Cinayet, diye bağırarak, dışarı fırladı.

Avanak Ali iniltiyle yerden kalkmaya çalışırken bayan hocamız dışarıda baygınlık geçiriyor, onun bağrışmalarına haykırışlarına okulun bütün öğrencileri ve idarecileri koşu şuyordu. Avanak Ali'nin yüzündeki kırmızı mürekkeple ayakta duruşu ise ayrı bir heyecan fırtınasıydı.

RİZE ORTAOKULUNDAN  
AVNİ TOPUZ

## ÜNİVERSİTEYE GİREMEYENLER

Mevlanakapı Yüksek Öğretime Hazırlama Kursu hizmetinize kabak gibi alenen açılmıştır. (Lütfen sıraya girelim). Müessesemiz sizi üniversiteye sokmayı gaddar bir biçimde garanti marantı eder. Hiç fire mire vermeden tüm tabelaları (Pardon) talebeleri üniversiteye sokacağız. İddialıyız, çünkü güveniyoruz. Şirketimiz değerli hoca, ve imanları nezareti altında salçalı ve karnibaharlı bir metodu uygulayarak kurslarına başlamıştır. (Kuyruğu bozmayalım.) Üniversiteye nasıl girilir? Bu sarımsak kokan sorunun en anti-septik cevabı Mevlanakapı Yüksek Öğretim Kursu'dur. Müessesemiz, uzun süren bir tartışma ve pazarlıktan sonra üniversitenin arka kapı gece bekçisi Hıdır'la anlaşmaya varmıştır. Bir gece yarısı çaktırmadan üniversiteye girecektir.

Önemli not: Şirketimizin amacı sizi üniversiteye sokmaktır. Dolayısıyla üniversiteye girerken veya girdikten sonra çıkacak hadiselerden müessesemiz katiyen sorumlu değildir.

Apti Dolandırıcı ve Sülalesi.

FATİH AKŞAM TİCARETTEN

VEDAT ÖZCAN

## SEVGİLİ ÖĞRETMENİM



## SAMSUN TİC. LİSESİ MESLEK ÖĞRETMENİ ŞENER SEÇKİN

Hocamızın okula gelişi - nin üçüncü yılındayız. Onu çok iyi tanıyoruz. Önceleri çok cömertti. "Çocuklar benim için not mühim değil. Dertlerinizi yeter ki söyleyin. Elimden geldiği kadar yardım ederim. Cebimde 5 lira varsa 2,5 lirası ihtiyacı olanındır" derdi.

Hocamız sonunda bu cömertliğinin kurbanı oldu. Dağda dağıta elinde ne not kaldı, ne para...

Bizim hoca çok cömerttir demiştik. Evet öyledir. Geçenlerde bindiği taksinin şoförüne bolca bir bahşiş vermiş. "Bununla sıhhatime bir bardak şarap içersin" demiş. Şoför yağlı müşteriyi yakaladı. Hiç bırakır mı? "Efendim" demiş "Çok rahat - sız görünüyorsunuz. Samırım bir bardak kafi gelmez..."

BENİM ÜLKÜM  
SAMSUN



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
karı-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



## UMUMİ ARZU ÜZERİNE TELESPOR

TAMER  
KURUKAN

GÜNEŞ  
TEMELLİ

Önce bize mektup yazıp, Güneş Temelli ile Tamer Kurukan'ın 6 saat o masada nasıl oturduklarını soran sayın Girgircılara işin esasını anlatalım. Telespor masasında 6 saat oturanlar Güneş ile Tamer'in mankenleridir. Onlar arada bir ne var, ne yok diye şöyle bir uğrurlarlar.



Fıstıkların sunulduğu Telespor'un çok tutulan jimnastik programı erkek seyircilerin şikâyetleri üzerine değiştirilmiştir. Kilo verememekten yakınan erkek seyircilerin mektupları üzerine bundan böyle jimnastikçi fıstıklar hareketleri anadan üryan olarak göstereceklerdir.

SAYIN SEYİRCİLER. ŞİMDİ LAHMACUNCU BAHARAT İDRİS BİZLERİ ÜLKEMİZİN LAHMACUN SORUNU HAKKINDA AYDINLATAÇAK... LAHMACUNUN SPORLA NE İLGİSİ VAR DİYECEKSİNİZ... STAD ONLERİNDE LAHMACUN SATILIYOR YA!...

BAHARAT  
İDRİS

CENK  
MORAY

İŞTE İLK SORU. MURTAZA BEY... EŞİNİZLE EVLENDİĞİNİZ İLK GÜNÜN GECESTİ NE YAPTINIZ?..

VALLA OĞLUM BİŞEY YAPMIŞTIK AMA NE OLDUĞUNU UNUTTUM..

Arada sırada spora da yer verilen Telespor'da, konuklarla yapılan sohbetler bütün hiddet ve deşiddetiyle devam edecek.

SENİN İLERİ ÜÇLÜNÜ YİYİM ANAM!...

HADİ BAKİM BENDEN KAÇ YILDIZ ALACAKSIN?..

Geçen hafta sona eren TELE-EŞ ya - kında tekrar başlayacak, TELE-EŞ savcısı Cenk Moray, ahret sualleri ve adamı zatlüre eden espriler ile karşımıza çıkacak.

Amerika'dan en - teresan yarışmaların sunulduğu böl - lümde, bu hafta çok ilginç bir "Uzağa çış yapma" yarış - ması sunulacak.

HAKEM

TEKİN  
ARAL  
TWIN

Ünlü sporcuların nasıl çalıştıklarını gösteren dizide bu hafta Fenerbahçeli Yılmaz var..





## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

### MISIR

Orta okulda 11. sınıfta iken çoğ - rafya dersleri neşyle geçirdi. Bir bay öğretmenimiz vardı. Lakabı Mis - ter'di.(Çünkü çok, pek çok kibardı)1. yazılı kağıdı ile sınıfa girdi, kağıtta - ki ismi okudu. Bu köyden gelen birar - kadaşımız idi. Mister hiddetle - Bu nasıl cevap oğlum diyerek o - kumaya başladı.

Soru-1-Mısırı anlatınız.

Cevap-1 -Mısır tarlalarda yazın yetişen uzun boylu bir ottur. Meyve - sinden yani Mısırdan un yapılır.bun - dan da ekmek yapılır yenir,geri kalan hayvana verilir

SALİHLİ LİSESİ'NDEN  
HALUK TATAR

### SEBEBİ VAR

Bir müşteri kitapçı dükkânına girdi."Camekândaki kitapların biri - ni istiyorum" dedi "Adı Nasıl Çabuk Zengin olunur."

Kitapçı biraz sonra iki kitapla döndü.

Müşteri,"Bir tek nüsha istedim" diye belirtti.

Kitapçı,"Biliyorum"dedi. "İkinci kitap Ceza Kanunu'dur.Omu daima öbürüyle bir arada satırım..."

ANKARA LİSESİ'NDEN  
BİRGİ ÜLGEN

## Sınıfın en Gürgürceları

### KONYA TİCARET LİSESİNDEN MUSTAFA ÖZATICI



Mustafa'nın bo - yu o kadar küçüktür O gün sınıf ho - camız yoklama yapı - yordu. Yoklama def - terinde sınıf tam gö - züküyor. Fakat hoca - mız sınıfı sayınca bir kişi eksik çıkıyordu . Durumu çakan Ayı Kerim Bızdık Mustafa'yı boynundan tut - tuğu gibi sıradan çı - kardı."Bi de bu var efendim"dedi."Bil - mem adam yerine ko - yup da sayar mısı - nız ?"

Geçenlerde ilk ders boştu. Gürültü - yü duyan Müdür Bey kapıyı açtı."Hangi e - şek bağıırıyordu öy - le?"dedi. Bızdık Mus - tafa arkasındaki Mer - kep Nuri'ye döndü. "Oğlum Nuri" dedi. "Duymuyor musun, Müdür seni çağırı - yor..."

MİSTİK

### KOZAN LİSESİNDEN AHMET BİÇER



Ahmet üçgenden vücuduyla çok övünür Geometri hocası ka - ratahtaya üçgen çi - zeceği zaman Ahmet yerinden fırlar. Ka - ratahtaya sırtını da - yar.

Yeni gelen geo - metri hocası üçgen - ler konusunu işliyo - du. Bizim ÜÇGENAH - MET yerinden fırla - dı.Vücudunu kasa - rak sırtını tahtaya dayadı.Hocamız bu - nun nedenini sordu - ğunda Ahmet "Üçgen şekli çizmenize ge - rek yok! Vücudum - dan yararlanabilirsi - niz"dedi.Hoca baktı. Elini çenesine dayadı "Pekâlâ"dedi. " Ama gelecek ders yarar - lanalım."Gülerek de - vam etti. " Gelecek dersimizin konusu - nu da açıklayalım.YA - MUK..." ŞÜKRÜ IŞIK



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
karı-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## TATLI BİR ÖLÜM

Merhum Osman Dolma'nın kardeşi Pakize ve Cevriye Sünger'in enişterleri, Abbas Kızartma ve Talât İçyağı'nın manevi babaları, Muzaffer Tortu ve Mehmet Zıdır'ın pasaj arkadaşı, toptancı tüccar,

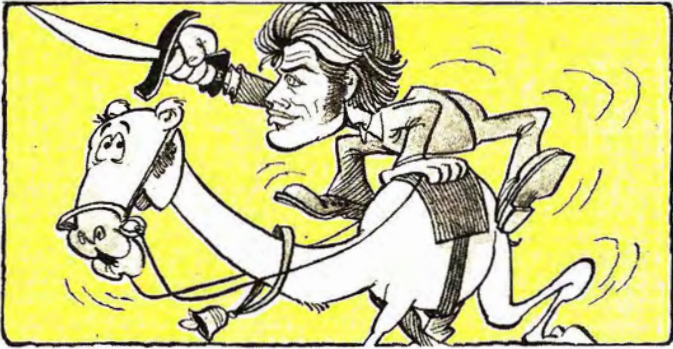
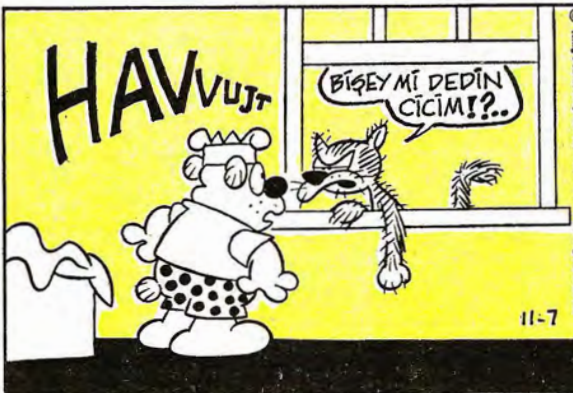
### HAYDAR OKŞAROĞLU

20.1.1975 pazartesi günü 73. baharında lüks bir otel odasında 3 tane piliç gibi yavru ile becelleşirken kalp topallamasından Hakkın bereketli rahmetine kavuşmuştur. Tanrı, hepimize böyle bir mefta olma vaziyeti ihsan etsin. Amin.

ARKADAŞLARI

TAHSİN HOROZ - RAGİP TESTEVİRON  
ÖMER ARISÜTÜ - CAFER YUMUL

## HASBİ TEMBELER



## ÇOK ACELE ELEMANLAR ARANIYOR

Callud'un Türkiye'deki gezilerinden sonra Libya'ya işçi göndereceğimiz anlaşılmıştır.

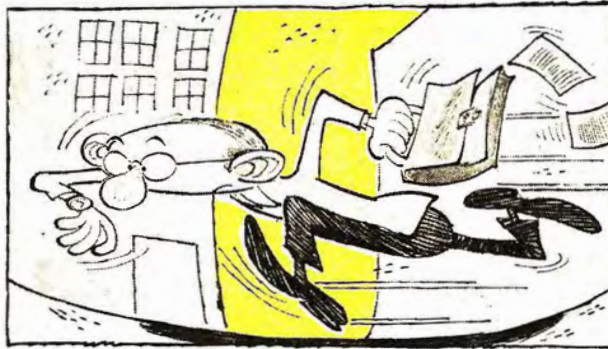
Bu münasebetle görülen luzum üzerine müessesemize :

1.
  - \* Ayırdın bizi Libya
  - \* Bir Libya yarattım yalnız ikimiz için
  - \* Libya'nın ufak tefek taşları
  - \* bülbül ne gezersin Libya'da
  - \* Bir gece Libya'ya gidebilirim
  - \* Develer yarım oldu-gibi şarkılar yazıp hemen besteledikten sonra plağa döktürecek üç adet acıklı ses sanatçısı
2.
  - \* Tırmala Behçet Libya'da
  - \* Libya'da son tango
  - \* Libyalı mısın sevgili yarım
  - \* Ye bamyayı gör Libya'yı
  - \* Pembe Panter Libya'da
  - \* Libya çölleri kar ile boran adlarında roman, fotoroman döktürecek esmer romanlar ve hemen film yapacak 8 recisör aranıyor

Hiç bir şart aranmaz. Ama okumanız yazmanız varsa daha iyi olur.

İsteklilerin FIRSATÇILAR KOLL.ŞTİ.PK.12,5  
TOPHANE adresine şahsen veya kendisi gelerek müracaatı rica olunur.

## VATANDAŞ... KANSERDEN KORKMA GEÇ KALMAKTAN KORK



Çünkü iki gün üst üste işe geç geldin mi kovulacağın unutm. PATRONUN İZZET KALIN  
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://kitapy.org>

## SEÇMESACIMLAR

Söyle yine değil söyletene bak  
EUROVİSİON TERTİP KO-MİTESİ  
Maşallah... maşallah... bugün seni çok iyi gördüm.

DÜRBÜN  
Tutmayın beni.

ORUÇ  
Ben lüksten pek hoşlanmam.

GAZ LAMBASI  
Biz de çok yaşlandık artık ..  
Baksanıza her tarafım, buruş buruş oldu.

KURU ÜZÜM  
Son günlerde biraz kansız kaldım. Doktor dalak yememi söyledi.  
KAN BANKASI





## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



### KOMPLEKS SAYILARIN ÇARPIMI

Yine bir gün zil çalmış vema-tematik dersine girmiştik. Matematik hocamız Salih Bey çok şakacı bir hocaydı. Fakat o gün nedense sınıfa çok sınırlı bir şekilde girmişti. Ve haliyle hiç vakit kaybetmeden derse baş-ladı. Bütün arkadaşlar dikkatle dinli-yorlardı.

Dersin sonlarına doğru, hocamız kompleks sayıların çarpışına geçmişti. Ve tahtada a (i-bi) kompleks sayı-sını çarpmaya başladı. Bunun üzerine ben sonunda neler olacağını sezdiğim için gülmeye hazırlanmışım. Çok geç-medi, hocamız sayıları çarpmaya baş-ladı. "a ile 1: ai, ai, ai, 2 ai, bir ai de burda var 3 ai." Hocamız bunları söy-lerken sınıf birden büyük bir gürültü-ye boğulmuştu. "Herkes nefis bir ai-al çekliyordu". Fakat hocamız bir anda arkaya dönerek beni ve arkadaşımı gü-lerken görmüştü. Ve derhal bizi dışarı attı. Bütün arkadaşlar gülmüş, fakat dışarı biz atılmıştık.

GİRESUN LİSESİNDEN  
BAHRİ GÜNAÇTI

### AÇI ÇEŞİTLERİ

Afyon 27 Mayıs İlkokulu 'nda okuyordum. Sınıfta en yakın arkadaşım Trabzonlu laz Recep'ti. Ne de olsa Ka-radeniz çocuklarıyız. Recep hamsi ba-lığını çok sevdiği için ona Hamsi Re-cep derdik.

Mayıs ayının sıcak günlerinin bi-rinde öğretmenimiz Şipşak Şakir ma-matikten sözlü yapacaktı. Hepimiz bunaltıcı sıcakın tesiriyle allak bullak olmuştuk. Şipşak not defterini açtı ve şansa piyango, bizim Hamsiye vur-maz mı. Hamsiyi tahtaya çağırdı.

-Recep sana önce bir geometri sorusu soracağım. Söyle bakalım kaç türlü "AÇI" vardır.

Hamsi Recep, bir yandan sıcakın uyuşukluğuyla bir yandan da Şipşak'ın acele olarak sorduğu "AÇI"yı ACI an-lamış ve hiç düşünmeden cevabı ya-pıştırmış :

-Üç türlü acu vardır.

1-Biber acusu

2-Vatan acusu

3-Gurbet acusu.

SAMSUN DEVRİM LİSESİNDEN

KÖKSAL KOTAN

## GİRGİR'lı durdurlar

Ahmet Çınar, Selim Diker'in ya-zısını beğenmedi.

-Yavru o ne biçim yazı be.. Ne kadar çabaladım, yine okuyamadım.

Selim lâfın altında kalmadı.

-Okuyacak adam yokundan belli o-lur. Sen de pek okuyacak adam tipi yok hani Ahmet'cim..

Cemal İlkay başka bir konuya daldı. Ragıp Saner'e takılıyordu.

-GİRGİR çuvalla parayı vermek için bilâkis adres istiyor. Sen adresi-ni yazmamışsın.

Ragıp kafasını kaşıdı.

-Ragıp Saner-Türkiye adresine postalasınlar gelir..

Hülya Canberk ile Sedia Sanık derse dalmışlardı. Belki de midye çıkarıyorlardı. Yanlarına yaklaştık.

Hülya, "Hih" dedi.

-Benim gırgırım çok gırdırdı. Beş vermişsin..

İlhami Gökçe ile Ali İğnecioğlu onların yazılarını eleştirdiler...

Hülya, anacım yazın çok çok kısa. Sonra espri çok zayıf. Seninkinden da-ha iyileri var...

Ali de Bedia'nın yazısını okudu. "Hah tamam.." dedi. "Buna benzer bir gırgır daha önce çıkmıştı. Seninki pek girmez.."

Postacı Recep o sırada içeri gir-di. Kucağında binlerce mektup vardı. Bir çay ısmarlayıp gelen mektupla-ra yumulduk. İlk açtıklarımız arasın-dan Ali Kemal Suna Raziğil - İlhan Cemre-Bülent Ural-Kemal Kınık-Ri-za Çamlı-Hale Everest-Remziye Us-lu-Nihat Edremitli ve Cemal Sunucu'nun gırgırlarına "Eh !" dedik.

Akşama kadar bütün mektupları bitiririz. Belki o zaman "Oh!" deriz.

### VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

REHA AVKIRAN  
NAFİZ  
GİRGİRCİ MUSTAFA  
İSMAİL ÖZDEMİR  
MEHMET DAL  
ERDAL KARAKOÇ  
H.NİHAT TAŞKAYA  
AHMET ÖZİŞİK  
ÜCCO  
YILDIRIM BOZKURT  
ASIM TUNÇ  
MEHMET CİNGÖR  
ALİ RIZA  
MEHMET KÖSEOĞLU  
N.Y.KARABUDAK  
ZEKİ SEZER  
ORHAN ZENGİN  
EDİP KAYIKÇI  
AVNİ TOPUZ  
VEDAT ÖZCAN  
ABUZİDDİN  
OFULAN OF.  
VEDAT  
KÖKSAL KOTAN  
AHMET DORMAN  
HALUK TATAR  
BASTON CEVDET  
BİRGİ ÜLGEN



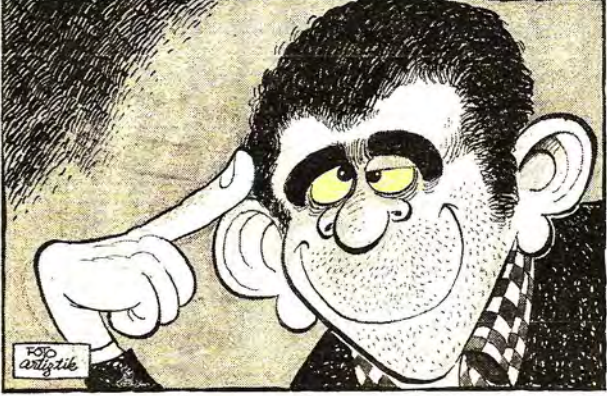
Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
karı-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



## MEKTUPLAŞMAK VE ARKADAŞLIK ETMEK İSTEYEN DELİKANLILAR



Lise mezunu 19 yaşında çok genç bir gencim. Babamın çiftliğinde çalıştığım için, ileride saçlarım da dökülürse garanti İstanbul Belediye Başkanı bile olurum. Yüzmeyi, içinde su bile bulunmayan havuza atlayacak kadar çok severim. Babama "Ben, mektupla öğrenim yapacağım" diye bir palavra sıktım. Bu yüzden yaşıtlım kızlarla güya öğrenim yapıyor - muşum gibi yazışmak istiyorum.

FEYZULLAH BAHARAT  
PK: 46 YALOVA



Fazla yakışıklı sayılmadığım için gözlerinin son derece miyop olduğundan habersiz kızlarla, şiddetle arkadaşlık yapmak istiyorum. Hayatta hiç kız arkadaşım olmadı. Bu bakımdan kızların erkeklerden, ne gibi farkları olduğunu yakından görmek istiyorum. Sevdiğim hobilerin başında Robenson Curuzo gelir. Yemek yemeyi ve karanlıkta gezmeyi çok severim. Benimle arkadaşlık yapacak kızların yakınları tarafından görülme ihtimalleri çok zayıftır. Benimle arkadaşlık yapmak isteyen kızlar olursa... Bi dakika kapı çalıyor galiba!.. Belki bu ilâm okuyan kızlardan biri gelmiştir.

ARİF TAT LİMSİ  
PK: 1 ANKARA

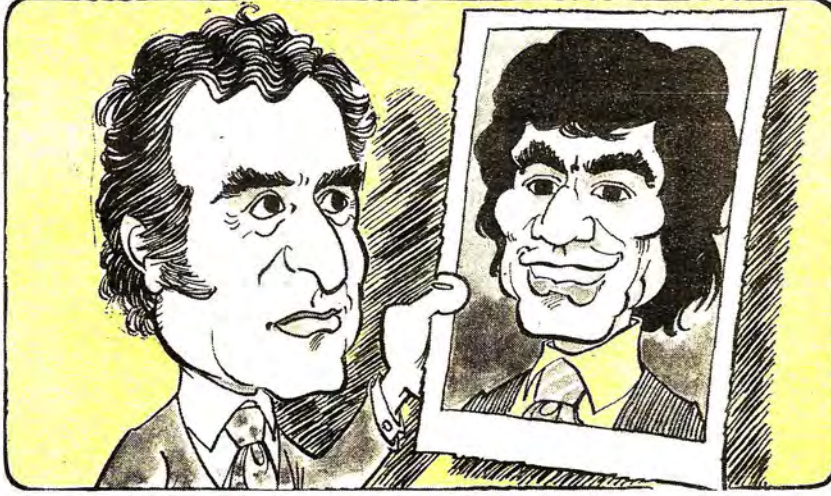


Buğday tenli, çavdar gözlü, kumral boylu bir gencim. Arkadaşlarım 22 yaşında olduğumu söylerler. Belediye otobüslerine ön kapıdan binmemin dışında hiç bir kötü alışkanlığım yoktur. Hiç tüecrübe etmedim ama yabancı dillerden Fransızca ve Almanca'yı çok rahat konuşacağımı tahmin ediyorum. Sırf mektuplaşabilmek için 37,5 liraya bir tükenmez kalem bile aldım. Satıcının bana manalı manalı bakmasından ne kadar yakışıklı olduğum anlaşıyor. Kızlar bana mektup yazıp beni abilerinizle tanıştırmazsamız kahrolun emi?..

TANJU KUCAKDOLUSU

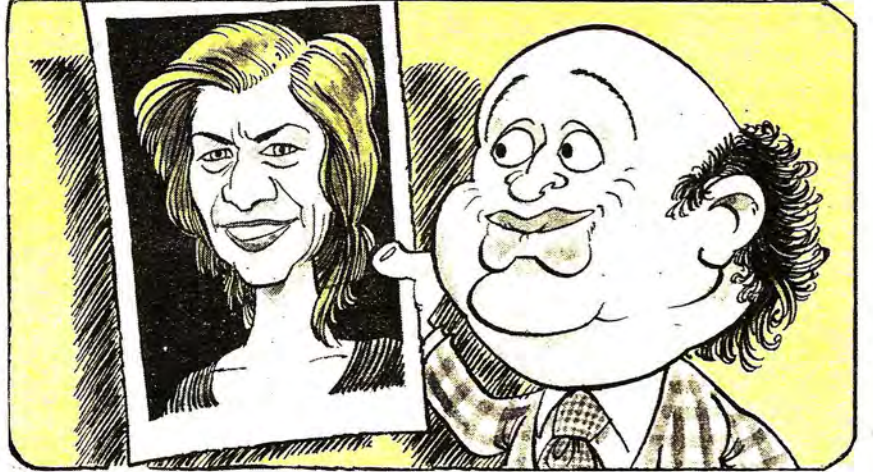
## Öörovizyon Yarışmasında kime oy verdiler?

### VEDAT DALOKAY



Ben..şey..biliyor - sunuz süt sorunu, inek meseleleri ile kafası devamlı meşgul bir adamım. Oyumu aziz Ankaralıları ve inekleri düşünerek Ali Rıza Binboğa'ya verdim. Bence söylediği şarkı çok verimliydi. Ali Rıza Binboğa, bana unuttuğum bir şeyi daha hatırlattı. Getirttiğim ineklere boğa almayı unuttuğum. Gidip 50-60 kadar da boğa tedarik edeyim bari.

### SÜLEYMAN DEMİREL



Bütün Eurovision şarkılarını ibretle izledim. Şu Esin Afşar var ya.. Mübarek sanki falcı. O gece televizyonda gözümün içine baka baka söylediği "Bir adam vardı canı sıkı laaaan" şarkısı ile ruhumu okudu. Milliyetçi cephe dağılmadan bir başbakanlık koparamadık. Of..of..gel de sıkılma. Tabii oyumu Esin Afşar'a verdim.



### Foreman

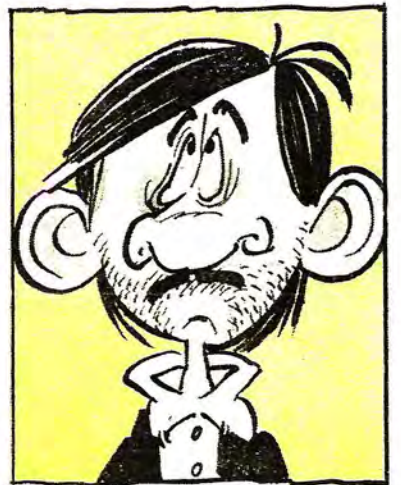
Türkiye'deki yarışmayı Çekoslovakya üzerinden ve Nixon'un bantlarından izledim. Bence en iyi şarkıcı Gökhan'dı. Timur Selçuk'un ayak ve kol hareketlerine karşı hep dalak ve karaciğer üzerine çalıştı. Oyumu da söylediği "Bir gün karşılaşsaksak" adlı besteye verdim. Evet Muhammet Ali ile bir gün karşılaşsaksak, belki intikamımı alırım.



### Salim Müsekin

(Sinir ve Ruh Hast. Müt.)

Hıh...hıh...hıh...şöyle gözüme bakın..Hımm..Arka üstü uzanın.Ha..siz hasta değil misiniz? Eurovision için oyumu kime verdiğimi mi sormaya geldiniz? Hıh...hıh...hıh..Ben de sizi hasta sanmıştım..İçlerinde en iyi şarkı şeydi..Dur bakiyim neydi? Bir yere not etmiştim. Üç tane kız söylüyordu. Hah..buldum.En güzel şarkı "Delisin" adındakiydi. Oyumu ona verdim.



### Mahmut Küllüm

Ne...Örovizyon mu? Nerde?...Orası Libya'dan daha mı fazla para veriyor? Efendim..Ne oyu? Ben kimseye oy moy vermedim. Seçim yapılmıyor ki..Biz dar bölge ve dar bütçe vatandaşlarıyız.Ama seçim olursa oyumu seve seve Ecevit'e veririm. Zaten oyumdan başka verecek bir şeyim yok.





## ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

### SEVGİLİ ÇİÇEĞİ BURNUNDA MESLEKTAŞLARIM

Gırgır'a yıllardır mektup taşıyan posta memuru Tahir amca, dün beni görmek istemiş. Buyursum dedim. Bir karış, üç parmak suratla odaya girdi.

-Senin yüziünden kambur olacağım dedi..

-Niye kambur olasın, aslanğı bisin maaşallah...

-Bu yükü aslan da, Merzifon eşiği de çekmez be kardeşim... Önce bir "Öğrenci Gırgırları" belası çıkardınız. Boynumdaki çanta mektupla doldu.. Akıntı çağanozu gibi yan yan yürümeye başladım.. Ben hergün bunca mektubu göbeğim düşmeden nasıl taşıyorum diye şaşarken bir de başıma "Çiçeği burnunda karikatürlerin" çıktı.. Adamlar bir de kartona çizdikleri için mektupları on misli ağır oluyor.. Mavna olsam batardım yavru.. Yetti canıma gayri.. Söyle biraz az göndersinler...

Baktım Tahir amca haklı.. Çantası gene tıka basa dolu. Mektup çoğalkıkça benkeyfimden kütiydüyorum, Tahir efendi bozuk çalışıyor.. Hoş beş edip, çay ismarlayıp postacımaızı yatıştırdım. Eyvallah deyip giderken, kapıdan döndü..

-Haa buu sana vermeyi unuttum... dedi.

-Nedir o Tahir amca?..

-Eskiden benim de çizmeye hevesim vardı. Bir tirlü elim varıp da kafamdakileri çizikti

rip bir yere götürememiştım. Bir haftadır çocuklardan gizli gizli ınımları çizdim, deyip elime bir kaç karikatür tutuşturdum. Sonra da ihlaya tıslaya gitti.

\* \* \*

İşte böyle sevgili çizgici meslektaşlarım.. Bizim köşeye bir rağbet.. bir rağbet.. Mektuplar masamın üstünde yığıldı..

Düzenlemek için matbaaya hergün 2 saat erkengelmeye başladım.. Sakın yakıyıyorum sanmayın haa... Yine çala kalem çizmesi sizden, erken gelmesi benden.

Kütiir kütiir karikatürler dilerim.

OĞUZ ARAL

Ercan Yılmaz (İzmir) Bülent Onar ve Tanju Gültekin (Ankara)

Nükteleriniz ve düşünceleriniz çizginizden ileride.. Yani çizgiler bir kaç santim geride kalmış.. Karikatür çizgisi sanıldığı gibi çabucak çizilmez. Tam tersine bol bol çizerek bozarak, silerek uzun zaman ve çaba harcamalısınız. Karışık çizmeyin ve olur olmaz yere tarama koymayın.

Şenol Göncay (Konya)

Çizgilerinize bayıldım Şenol kardeş. Hem sevimli, hem de ustaca. Fakat karikatürlerinizin konusu daha anlamlı ve güldürücü olması gerekli.. Çizmeye ve çok çok kitap okumaya devam..

Nezih Yolcu ve Osman Sükan (İstanbul)

Çok çok çizgi çalışmamız gerekli Hareketler, surat ifadeleri daha usta olmalı.. Bol bol karikatür seyre din.

### Behçet Akmansoy (Ümraniye)

Siz de güzelim çizgilerinizi mürekkeplerken bozmuşsunuz. Karikatürlerinizi daha büyük çizin. Basılırken küçülür. Bazı hatalarda kaybolur. Hem de daha rahat mürekkeplersiniz. İnsanları çizerken gösterdiğiniz titizliği, eşya ve evlere göstermemişsiniz. Halbuki karikatürün her santimetre karesi aynı önemi taşır. Bir karikatürünüzü biraz düzeltip yayınlıyoruz. Nerelerini niçin düzelttiğimize dikkat edin. Çizmeye devam.

### Haslet Soyöz (Ankara)

Karikatürlerinizi çok çok sevdim Haslet kardeş. Yalnız çizerken kendinize "Ben bunları kimin için çiziyorum?" diye sık sık sormalısınız. Şa natın kaymağını yiyen beş on kişilik bir "Entellektüel tabakası" için karikatür yaparsanız bir diyeceğim yok. Ama hiç olmazsa her gazete okuyan vatandaşımızın karikatürünüzü anlamasını istiyorsanız çizgileriniz daha az moderen (!) olmalı. Okur karikatüre bulmaca çözer gibi bakmamalı. Yenilerini bekliyorum.



Haslet Soyöz

### Behçet Akmansoy



### Behçet'in karikatürünün ilk hali



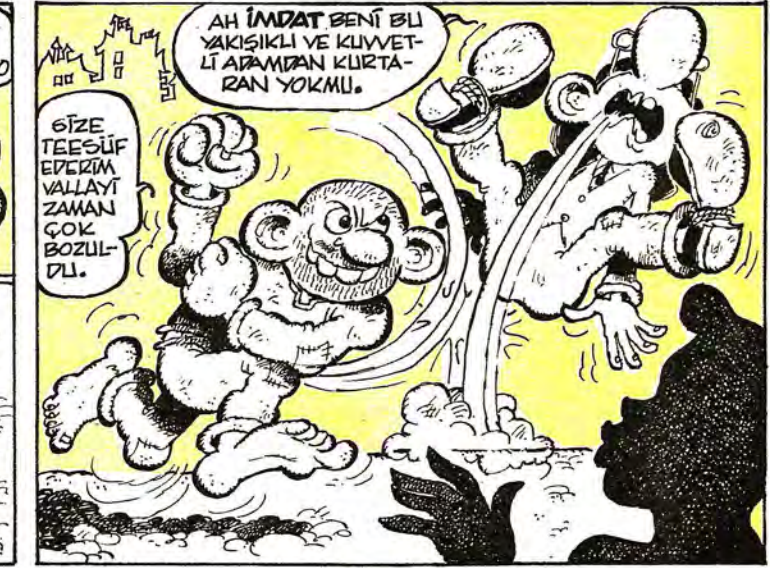
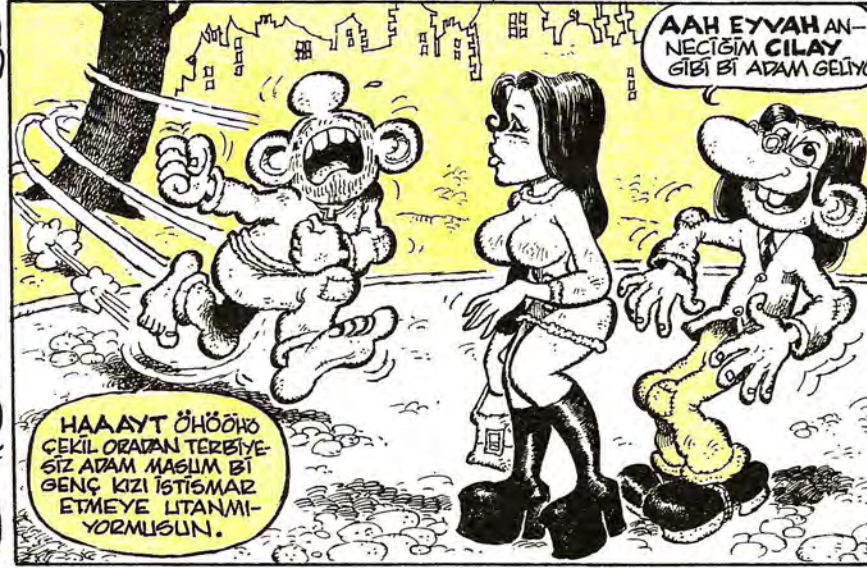
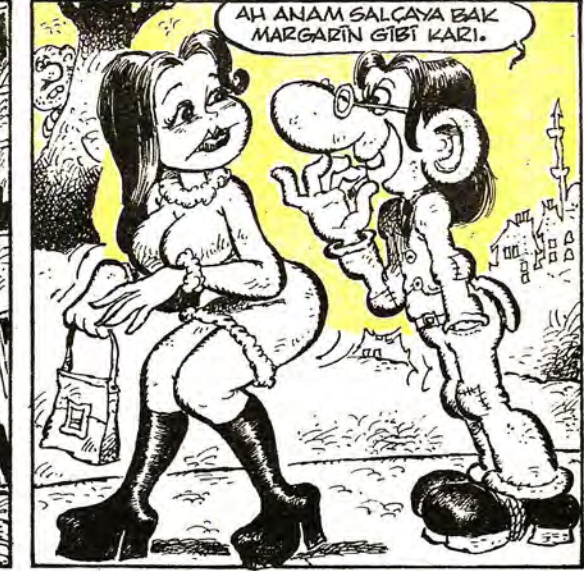
### Behçet'in karikatürünün düzeltilmiş hali



Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
kari-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR.

# GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR







# Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:  
Giovanni GUARESCHI  
Çizen  
MİM UYKUSUZ



## SUÇ VE CEZA

Don Camillo paskalya sabahı evden çıkarken, kapısının eşğinde, kırımızı ipek kurdelelerle güzelce sarılmış dev bir yumurta buldu. Çikolata dan yapılmışa benzeyen bu korkunç yumurtayı yakından inceleyince, çikantıların kesilip tatlı bir kahverengiye boyanmış yüz kiloluk bir bomba olduğunu anladı.

Savaş Don Camillo'nun köyüne uğramadan geçmemiş, uçaklar birkaç kez gelip bombalamışlardı çevreyi. Hep de alçaktan uçtukları için, bombaların bir kısmı patlamamış, toprağın üstünde ya da yarı yarıya yere gömülmüş olarak kalmışlardı. Savaş bittikten sonra bir yerlerden gelen iki mühendis, yapılardan uzakta bulunan bombaları patlatmış, öbürlerinin tapalarını sökmüş, sonra da top-

layıp götürmüşlerdi. Eski bir değirmene düşen bir bomba çatıyı yıkıp aına kirişle duvarın arasına saplanıp kalmıştı. Yapıda kimse oturmadığı, hem de tapası sökülen bomba artık tehlikeli olmadığından, orada bırakmışlardı onu. Bilinmeyen ellerin paskalya yumurtasına dönüştürdüğü işte bu bombaydı.

Söz gelişi, "Bilinmeyen" diyoruz, çünkü hem yumurtaya eklenen bir karta, "Paskalyanız Kutlu Olsun" yazılmıştı, hem de kızıl kurdele vardı ortada. İşlerini iyi ayarlamışlardı doğrusu. Don Camillo gözlerini yumurtadan ayırınca, meydanın tıklım tıklım dolu olduğunu gördü. Alçak he-rifler, Don Camillo'nun allak bullak durumunu seyredip eğlenmek için sözleşmişlerdi gizliden.



Canı sıkılan Don Camillo bir tekme salladı yumurtaya, ama yerinden bile kımıldatamadı.

-Oldukça ağıra benziyor, diye bağırdı birisi,

-Bomba kaldırma birliğini çağır-malı, dedi başka bir ses,

-Takdis etsen, kendiliğinden yü-rüyüp gider belki!- diye seslendi bir üçüncüsü...

Don Camillo sarardı, dizleri titremeye başladı. Eğilip iri elleriyle iki ucundan kavradı bombayı. Ortalı-ğa bir ölüm sessizliği çöktü. Kalabalık soluğunu tutarak gözlerini Don Camillo'ya dikti. Bakışlarında korkuya benzer bir anlam vardı.

-Efendimiz!- diye fısıldadı Don Camillo umutsuzca.

Soğukkanlı bir ses duyuldu yüksek mihraptan:

-Haydi, hoop Don Camillo!

O iri gövdesinin kemikleri çatırdadı. Elindeki koskocaman demir kütlesiyle birlikte ağır ağır, heybetli doğruldu Don Camillo. Bir an dikilip halkı süzdükten sonra yürümeye başladı. Her adımı bir ton ağırlığındaymış gibi basıyordu yere. Kilise meydanını geçti. Tıpkı kader gibi, yavaş ve amansız adımlarla, büyük meydanı da aştı. Kalabalık şaşkınlık içinde, çit çıkarmadan izliyordu onu. Meydanın öbür ucundaki parti merkezine ulaşınca durdu. Kalabalık da durdu onunla birlikte.

-Aman ya İsa!- diye fısıldadı Don Camillo umutsuzca.

Uzakta kalan büyük mihraptan oldukça endişeli bir ses karşılık verdi:

-Haydi, hoop Don Camillo!

Don Camillo bütün gücünü toplayıp, o büyük ağırlığı göğsüne dek yükseltti. Kalabalığın artık iyice kork-



muş bakışları altında, ikinci bir çabayla, yavaş yavaş kaldırmaya başladı bombayı.

Kolları sonuna dek gerilip, bomba başının üstüne yükselince, bir an durdu. Fırlatıp attı sonra, parti merkezinin kapısının önüne düşmüştü bomba. Kalabalığa baktı Don Camillo:

-Alsin malını geriye kim gönder-diye!- dedi yüksek sesle- Paskalya "E" ile değil "A" ile yazılır. Düzeltip de yeniden gönderisin!

Kalabalık iki yana açıldı, kabara kabara papaz evine döndü Don Camillo.

Peppone yeniden göndermedi bombayı. İki yardımcıyla birlikte bir arabaya yükledi, köyün uzağındaki kullanılmayan bir taş ocağına götürüp attı. Bayır aşağı yuvarlanan bomba, bir ağaç gövdesine çarpıp, dindik kaldı yarı yolda.

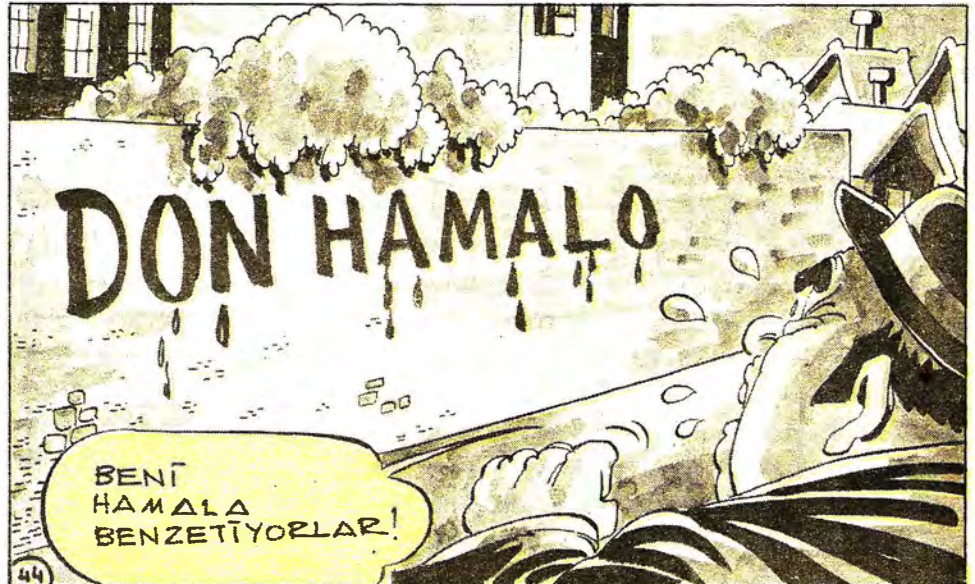
Üç gün sonra taş ocağına yolumuş şen bir keçi, o ağaç gövdesinin dibinde gördüğü güzel otları yemeye çalışırken, bombaya dokundu. Aşağıya doğru yuvarlanan bomba birkaç metre gidip bir taş çarpışca dehşetli bir gümbürtüyle patladı. Köy epeyce uzakta olduğu halde, otuz kadar evin camıları kırıldı.

Hemen, soluk soluğa, papaz evine koştu Peppone, Don Camillo yukarıya çıkıyordu.

-Bir düşünsene- diye inledi Peppone-, bütün bir geceyi bombanın denge kanatıklarını sökmek için çekiç sallayarak geçirdim.

-Sen de bir düşünsene...- diye sızlandı Don Camillo, ama meydanın o günkü durumu gözlerinin önüne gelince sözünü bitirecek gücü bulamadı..

-Ben yatmaya gidiyorum, -dedi



Peppone. derin derin soluyarak.

Büyük mihraptaki çarınha gerili İsa'yı yatak odasına götürdü.

-Sizi rahatsız ettiysem başışla- yın beni efendimiz...- diye mirıldandı ateşi gittikçe yükselen Don Camillo-. Hem bütün köy adına teşekkür ederim size.

-Bir şey değil Don Camillo, bir şey değil...- dedi Hazreti İsa gülümseyerek.

Bu olaydan kısa bir süre sonra bir sabah dışarıya çıkan Don Camillo, bir de ne görsün? Birisi yarım metre boyunda kırmızı harflerle Don Hamalo yazmamış mı papaz evinin bembeyaz duvarına. Hiç kuşkusuz Don Camillo'nun birkaç gün önceki kabadaylığına laf dokunduruyorlardı hamala benzeterek.

Eline bir kova beyaz badanayla büyük bir fırça alıp, yazının üstünü

kapamaya çalıştı. Ne var ki, yazı kırımızı anilin boyasıyla yazılmış olduğundan beyaz badana harflerin daha, beter sırtımasından başka bir şeye yaramıyordu. Çaresiz tek tek kazımaya girişti, yarım gün uğraştı böylece.

Olanları anlatmak için kiliseye gittiğinde, üstü başı bir değirmenci gibi bembeyazdı. Kafasının içindeyse karalık düşünceler dolanıyordu.

-Ah şu işi yapanı bir bulabilsem! Esek sudan gelinceye kadar sopa atacağım!

-Böyle acıklı konuşma Don Camillo...- dedi Hazreti İsa...- Çocukça bir şakaydı bu. Gerçek bir aşağılama sayılmaz ne de olsa.

Don Camillo direndi.

-Bir papaza hamal denilmesini

DEVAMI KARŞIDA





uygun buluyor musunuz? Öyle bir takma ad ki bu, halk bir tutarsa, ölünceye dek kurtulamam.

Hazreti İsa gülümseyerek avutmaya çalıştı:

-Geniş omuzların var Don Camillo. Benimkiler hiç de böyle değilken, kimseyi dövmeye kalkışmadan, taşıdım haçı.

Don Camillo Hazreti İsa'ya hak verdi. Gel gelelim, bunu yeterli bulmadığından, o gece yatağına girmeyip uygun bir yerde pusuya yattı. Sabırla bekledi, bekledi. Sabaha karşı saat ikide doğru biri belirdi kilise meydanında. Elindeki kovayı yere bırakıp özenle işe girişti adam. Daha "D" harfini bile yazmasına kalmadan kovayı başına geçiriverdi Don Camillo Poposuna indirdiği dehşetli bir tekmeyle de yolcu etti adamı.

Anilin, Allah'ın belası bir boyadır. Peppone'nin en değerli adamlarından biri olan Gigotto, kırmızı boyayla vafiz edilince, üç gün evine kayanıp aklına gelen her türlü bileşimle yüzünü durmamacasına ovduktan sonra

çaresiz dışarıya çıkıp işine gitmek zorunda kaldı. Olay ağızdan ağıza yayılmıştı çoktan, herkes, "Merhaba Kızılderili" diye selamlıyordu Gigotto'yu. Takma ad takılmıştı bir kez artık. Don Camillo da yangına körüklenmekten geri kalmıyordu. Gel gelelim, bir gün doktoru ziyaretten dönünce, evinin kapı tokmağının kırmızı boyayla sıvandığını çok geç fark etti. Ağzını bile açmadan, doğru taverneya gidip Gigotto'yu aradı. Onu bulur bulmaz bir fili bile kör edebilecektirle bir vuruşla kapı tokmağından eline bulaşan boyaları adamın yüzüne sıvadı. Olay birden politik bir yüze büründü. Kendi partisinden altı kişi Gigotto'yu destekleyince, Don Camillo eline geçirdiği bir sırayla kendini korumak zorunda kaldı.

Sıranın karşısında bozguna uğrayan altı kişi öfkelerinden kuduruyordu. Bir bağrıış çığırıştırıyordu taverneya. O gece bilinmeyen biri papaz evinin kapısına bir donanma fişegi fırlatarak Don Camillo'ya seranat



yaptı.

Halk gittikçe kaygılanıyordu. Biraz biraz daha derken, iş kötüye varacaktı. Bu yüzden güzel bir sabah piskoposla görüşmek üzere acele şehre çağrıldı Don Camillo.

Piskopos yaşlıydı, belki bükülmüşü Don Camillo'nun yüzüne bakabilmek için iyice başını kaldırması gerekiyordu.

-Don Camillo- dedi, görüyorum ki sağlığın pek iyi değil. Güzel bir dağ köyünde birkaç ay kalmalısın. Evet, evet, Puntarossa'daki papaz geçenlerde öldü, böylece bir taşla iki kuş vurmuş olacağız. Hem o kilise bölgesini düzene sokarsın, hem de sağlığına kavuşursun yeniden. Sonra gül gibi taptaze geri dönersin. Yerine Don Pietro adında genç bir papaz bakacak Sana bir zararı dokunmaz. Eee, memnun oldun mu bundan Don Camillo?

-Hayır efendimiz. Ama dilediğiniz zaman yola çıkarım hemen.

-Aferin..- diye karşılık verdi Piskopos- Kendi isteğine uymayan dileklerime tartışmasız boyun eğdi -

ğın için, daha bir değer kazanıyor disiplinli davranışın.

-Efendimiz, bölgem halkı korktuğum için kaçtığını ileri sürerse, üzülmez misiniz?

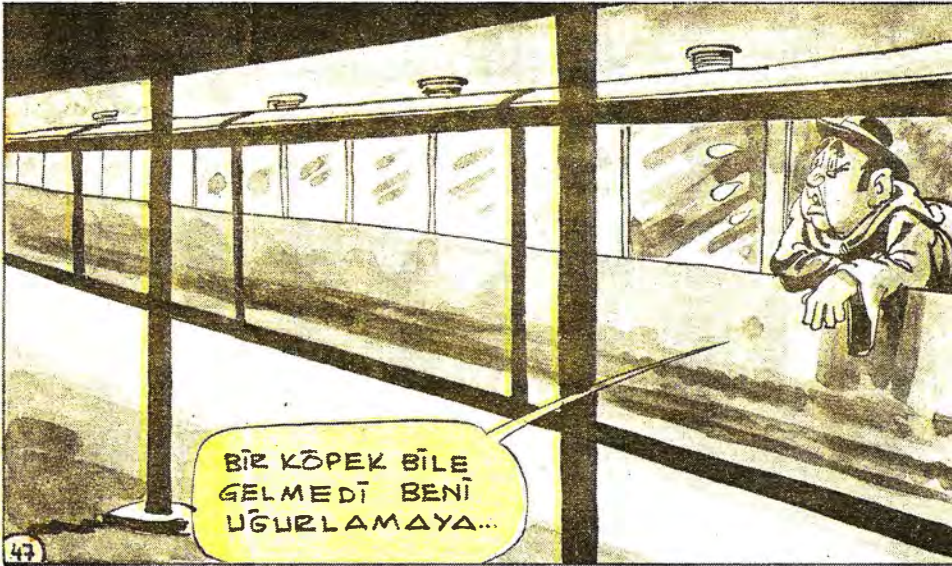
-Hayır- dedi yaşlı adam gülümseyerek, -yeryüzünde, Don Camillo'nun korktuğunu aklından geçirecektek kişi bile yoktur. Yolun açık olsun Don Camillo, sıralara elini sürme yalnız. Hristiyanlık tartışmasında işi yok onların.

Haber çabucak yayılıverdi köye. Peppone özel bir toplantıda adamla rına.

-Don Camillo gidiyor..- diye açıkladı-, Kuş uçmaz kervan geçmez bir dağ köyüne atanmış. Yarın öğleden sonra saat üçte yola çıkıyor.

-Yaşasın!- diye haykırdı toplantıdakiler hep birlikte- Gebersin orada..

-İyi düşüncecek olursak, en iyisi buydu..- dedi Peppone- Kendisinin hem kral, hem de papa gibi görmeye başlamıştı. Buraca kalsaydı, esaslı bir sopa çekmek zorunda kalacaktık. De-



folup gittiği için, o zahmetten de kurtulduk.

-Sokak köpeği gibi, kuyruğunu bacıklarının arasına sıkıştırıp kös kös gitsin!- diye bağırdı Brusco. Bütün köye iyice anlatın, saat üçle üç buçuk arasında kilise meydanında görülenlerin başı belaya girer!

Ayrılık saati gelip çatı. Don Camillo mihraptaki Hazreti İsa'ya Allahısmarladık demeye gitti.

-Ah sizi de beraber götürbilseydim..- dedi içini çekerek.

-Üzülme- diye karşılık verdi Hazreti İsa- seninle birlikte geliyor sayılırım.

-Sürgüne gönderilmeyi hak edecek kadar fena bir şey yaptım mı gerçekten?- diye sordu Don Camillo.

-Evet. Gene içini çekti Don Camillo.

-Demek herkes bana karşı...

-Evet, herkes..- diye karşılık verdi Hazreti İsa.. Hatta Don Camillo bile yaptığını uygun bulmuyor.

-Çok doğru..- dedi Don Camillo.. Kendimi tokatlayabilirim.

-Ellerin rahat dursun Don Camillo. İyi yolculuklar.

Bir şehirde korku halkın ancak yarısını etkileyebilir, ama bir köyde hepsini. Onun için ıpsız yollar. Don Camillo trene binip bir ağaç kümesinin arkasından görünen kilise kulesine bakınca, içine derin bir acı çöktü.

-Bir köpek bile gelmedi beni uğurlamaya..- dedi içini çekerek- Besbelli görevimi başaramamışım. Hem de beş para etmez bir adammışım demek ki..

Dilenci vapuru gibi, her istasyonda duran bir trendi bindiği. Don Camillo'nun köyünden beş altı kilometre uzakta, dört evlik Boschetto'da bile durdu. Birdenbire kompartımanına dolanlar pencereye sürüklediler Don Camillo'yu. Kendisini alkışlayan, çiçek atan bir insan denizi buldu karşısında. Stradalungali bir çiftlik kahyası durumu açıkladı.

-Peppone'nin adamları, sizi uğurlamaya kalkışacak olanları döveceklerini söylemişlerdi. Başımız derde girmeden size güle güle dedik.



mek için buraya geldik işte.

Don Camillo şaşırıp kalmıştı, kulları vinliyordu. Tren kalktığında kompartman çiçekler, şişeler, çıkınlar, boy boy paketlerle tıklım tıklım dolmuştu. Ayakları bağlı tavuklar, yarıkarıdaki bagaj raflarında hep birlikte gıdıklayarak yakınıyorlardı.

Gene de içine batan bir şey vardı Don Camillo'nun..

-Ya ötekiler?- diye düşünüyordu. Böyle bir iş yaptıklarına göre kim bilir ne kadar nefret ediyorlardır benden! Beni köyden atmak bile yetmemiş onlara!

On beş dakika sonra tren kasabanın son köyü olan Boscoplanche'de durdu. Kendisine seslendiklerini duydu Don Camillo. Pencereye yaklaşıncı Belediye Başkanı Peppone'yle bütün cuntasını gördü karşısında. Belediye Başkanı Peppone bir konuşma yaptı:

-Kasaba topraklarından ayrılmanızdan önce halkımızın selamlarını ve bir an önce iyileşerek dinsel görevinizi başına aldığınızı dilemekle -

rini size ulaştırmayı uygun bulduk.

Sonra tren yavaş yavaş kalkarken Peppone şapkasını çıkarıp yerlere kadar eğilerek selam verdi. Don Camillo da şapkasını çıkardı. Risorgimento anıtını andıran bir havaya bürünüp kimıldamadan durdu pencere de..

Kartpostal resimlerine benzeyen Puntarossa'daki kilise, dağın tam tepesine yapılmıştı. Don Camillo oraya ulaşınca çam kokulu havayı ciğerlerine doldurup memnun memnun söylendi.

-Birazcık dinlenme gerçekten iyi gelecek bana, çabucak dinsel görevimin başına dönebileceğim.

Bunları ciddi ciddi söylemişti.. "Dinsel görev" lafı onun için Çiçero'nun bütün söylevlerinden daha değerliydi çünkü.

**HAFTAYA:  
YENİ MACERA**



# İŞ ADAMI AZİZ NESİN



Gazetelerin ilan sayfalarında şöyle küçük bir ilan çıktı: "Amerikalı bir işadamı Türkiye'deki ticaret, ithalat ve ihracat firmalarıyla anlaşmak ve iş yapmak istiyor. Adres: Stegman Chase, D.X.I. (...) Michigan U.S.A."

Salih Küpoğlu gazetedeki bu küçük ilanı okudu ama üzerinde durnadı. Salih Küpoğlu nerde kazanç görürse oraya el atan iş adamıydı. Büyük yapı, yol, köprüler yaptığı gibi, tütün, fındık, yapağı, deri satar, başka memleketlerden de radyodan tırnak cilasına, değirmen taşına kadar her şey getirirdi.

Dedesinin dedesinin küpler dolusu altını olduğundan, o aileye eskiden Küplüzâde denirken ailenin son kalıntısı Salih ticaret işlerini İstanbul'a getirdikten sonra yüzyıllık eşraf ailesi adı Küplüzâde'yi Küpoğlu'na çevirmişti.

Salih Küpoğlu'nun derdini, kendisinden bir de Ermeni katibi Osep'ten başka bilen yoktu. Salih Küpoğlu iflas etmek üzereydi. Hem de gümbür gümbür iflas edecekti. Öyle ki arkasından beş on büyük, milyonluk firmayı da kendisiyle sürükleyip batıracaktı. Oysa Salih Küpoğlu'nun depolarında ardiyelerinde tonlar mal birikmiş, yatıyor, günden güne çürüyordu. Kimsenin yaklaşılan bu tehlikeden haberi yoktu.

Depolarını dolduran malları borcunun onda birini bile ödemezdi, hem de bir türlü satılamayan, alıcı bulamayan mallar...

Salih Küpoğlu saat onda apartmanından

çıktı. Özel arabasıyla yazıhanesine gitti. Katibi Osep'e,

-Bir haber var mı? dedi.

Osep umutsuzca başını salladı.

Salih Küpoğlu laf olsun diye,

-Amerikalı bir işadamı, bizim işadamlarıyla tanışmak istiyor, dedi, gazeteye ilan vermiş.

Osep, tavşan kokusu almış tazı gibi kulaklarını dikti.

-Hangi gazetede?

Salih Küpoğlu, ilanı okuduğu gazeteyi katibine uzattı. Osep, gazete yazıları arasına sıkışmış küçük ilanı birkaç kere okudu. Sonra,

-Hemen mektup yazalım, dedi.

Salih Küpoğlu bezgin,

-Amaaan Osep, dedi, işin mi yok.. Ya saç boyası mümessillikidir ya da "Parası sende, akıl vermesi benden ortak iş ya palım" diyecektir.

Osep Ermenice ile Türkçeden başka, dört dil bilir. Yirmi yıldır Salih Küpoğlu firması adına başka memleketlere ticaret mektupları yazar.

-Boş verme Mösyö Küpoğlu, dedi biz bu kadar işi ticaret mektupları yazarak yaptık.

Salih Küpoğlu,

-Evet, sonunda o mektuplar yüzünden de gümbür gümbür batıyoruz, dedi.

Bu da doğrudu. Yine de Osep, Amerikalı işadamı Mister Chase'e bir mektup yazdı. Salih Küpoğlu mektubu gönül

süzce imzaladı.

On gün sonra uçak postasıyla gelen cevapta Mr. Chase, kendisiyle ilgilendikleri için Salih Küpoğlu'na teşekkür ediyor, yakında görüşmek üzere geleceğini bildirdiyordu.

Çok geçmeden Amerikalı işadamı Mr. Chase geldi. Salih Küpoğlu umutlanır gibi oldu. Belki Amerikalı işadamından bir iş çıkardı. Bunun için Salih Küpoğlu Mr. Chase'i misafir etti, çok iyi ağırladı. Mr. Chase -Mister Küpoğlu, burada iki günden fazla kalamam, dedi, onun için hemen iş üzerine konuşalım.

-Siz hangi iş üstünde çalışıyorsunuz?

-Ne olursa olsun.. Yeter ki iş olsun.

-Memnun oldum.. Demek siz de bizim gibi her iş üzerinde çalışıyorsunuz. Elimde hemen size satabileceğim tütün var.

Biliyorsunuz ki dünyada bizim tütünleri -mizin...

Mr. Chase lafını kesti:

-Bu herkesin yaptığı iş Mister Küpoğlu, tütünle uğraşan binlerce firma var.

-Öyleyse size fındık satabiliriz.

Mr. Chase ona da burun kıvırdı.

-Ya palamut? Palamuta ne dersiniz?

Elimde sekiz bin ton palamut var.

-Orijinal bir iş olmalı.

-Deriye de bir diyeceğiniz yok ya...

Bir depo dolusu ham derim var.

-Hayır... Ne dese beğenmiyordu. Hurda demir, kuru fasulye, balık konservesi, hatta orijinal olsun diye kaplumbağa, yılan bile teklif etti. Olmadı, Salih Küpoğlu:

-Öyleyse sizinle maalesef iş yapamayacağız, dedi.

Mr. Chase güldü.

-Buraya kadar geldim. İlle sizinle tatlı bir iş yapmalıyız. Depolarınızı gezme -me müsaade eder misiniz?

Salih Küpoğlu isteksizce,

-Hay, hay gezelim, dedi.

Arabaya atladılar. Önce Tahtakale'de, bir hanın bodrum katındaki iki bin çuval fındığı gösterdi. Oradan Sirkeci'deki anbarlara gittiler. Tonlarla yapağı, kurusebze vardı. Mr. Chase hepsine yüzünü buruşturdu. Oradan Salih Küpoğlu'nun Topkapı dışındaki en büyük deposuna gittiler.

Burası hangar büyüklüğünde dört ayrı anbardı. Birinde kuru üzümle incir vardı. Birincisini gezdikten sonra ikincisine girdiler. Onda Salih Küpoğlu'nun dış memleketlere satmak için toplattığı paçavra balyaları yığılı idi. Oradan içi tıklım tıklım zeytin dolu olan depoya gittiler.

Artık dönüyorlardı. Salih Küpoğlu'nun suratı asılmıştı. Bi tek ümit kalmıştı. Amerikalı işadamından para koparmak, buradaki bir iş yapmak. Otomobile binecekleri zaman Mr. Chase, depoların en büyüğü olan dördüncüyü gösterdi.

-Burada ne var Mister Küpoğlu?

-Görülecek bir şey yok, işe yaramaz şeyler, dedi.

Mr. Chase inadına Küpoğlu'nun göstermediği dördüncü depoya doğru gidiyordu. Salih Küpoğlu ile Osep, bir de depo müdürü önüne geçtiler.

-Yok orada bir şey Mr. Chase...

Salih Küpoğlu bayağı kızmıştı. Yok dedikçe Amerikalı ille depoyu görmek istiyordu.

-Sizden saklayacak değilim ya, satılacak bir şey olsa gösterirdim.

Deponun kilitli kapısına dayanan Mr. Chase,

-Mister Küpoğlu, ben işadamıyım dedim, burnum gayet iyi koku alır. Bu depodaki mallar...

Osep'le depo müdürü gülüyorlardı. Salih Küpoğlu Amerikalı'nın sözünü kesti.

-Sizin burnunuza gelen iyi koku değil Mr. Chase, dedi.

Amerikalı tekrar,

-Görelim diye direnince büsbütün kızan Salih Küpoğlu depo müdürüne Türkçe,

-Aç da görsün bakalım su herif dedi.



Üstü oluklu saçla kaplı, tuğla duvarlı, çok büyük ardiye açılınca gerçekten çok kötü bir koku yayıldı ortalığa. Amerikalıdan başka hepsi burunlarını tıkadılar. İçeride küfeler, variller, fiçiler, çuvalar, birbirine karışmış, açılan, çürüyen tenekelerden ne olduğu anlaşılmayan bir şeyler akmış, dökülmüştü. Salih Küpoğlu, a çıklamak zorunda kaldı:

-Burada bin fiçi salça vardı. İtalyanlar bizden iki ton sümüksüklüböcek istediler. Mr. Chase ilgiyle dinliyordu. Küpoğlu, devam etti:

-Bütün çingenelere haber saldı. Bir ay İstanbul'un yangın yerlerinden, bahçelerinden, bostanlarından sümüksüklüböcek toplattık. Toplanan sümüksüklüböcekleri, burada depo ettik.

Osep,

-Daha önce burada marmelat vardı -di, dört bin kilo marmelat,

Salih Küpoğlu:

-Haa evet, dedi, sümüksüklüböcekleri depo etmeden önce, elimizde dört ton marmelat vardı. Bir türlü satamamıştık. Bozultu. O marmelatlar salçalarla karışmış mı? Hepsini birbirine girmiş. Küfelerle sümüksüklüböcekleri soğuk hava deposuna koymak lazım geldi. O zaman da fiyat artıyor. Zarar edeceğiz. Biraktık kendi haline. Bakın tersiyle Mr. Chase, sümüksüklüböcekler küfelerden çıkmamışlar mı. Salçaların, marmelatların arasına girmişler, hepsi bozulmuş.

Mr. Chase'in gittikçe ilgisi artıyordu.

-Ne marmelatı? diye sordu.

Salih Küpoğlu:

-Ne olursa olsun, kokuyu duymuyor musunuz? hepsi bozulmuş, dedi.

Depo müdürü,

-Yarısı çilek, yarısı kayısı marmelatı dedi.

Osep,

-Bu kadar olsa iyi, dedi, Norveç'ten gelen sun'i gübre de bunlara karıştı.

Depo müdürü,

-O suç benim değil, dedi, eski anbar memuru zamanında olmuş..

Küpoğlu,

-Evet, dedi, o zaman depolar doluydu. İki ton suni gübre getirtmiştik buraya salçaların üstüne koymuşlar.. Rutubetten anbalajlar bozulunca gübre salçaya karışmış.

Mr. Chase, iyi bir kazanç yakalamış iş adamı sevinciyle ellerini oğuşturuyordu:

-Çok güzel. Mr. Küpoğlu çok güzel...

-Çok mu güzel? Alay mı ediyorsunuz?

-Karışan başka bir şey yok mu?

Osep,

-Niğde'den gelen turşular var, dedi, tenekeler paslanmış, turşu suları aktı su -suz kalan lahanalar hıyarlar da, küflendi, çürüdü.

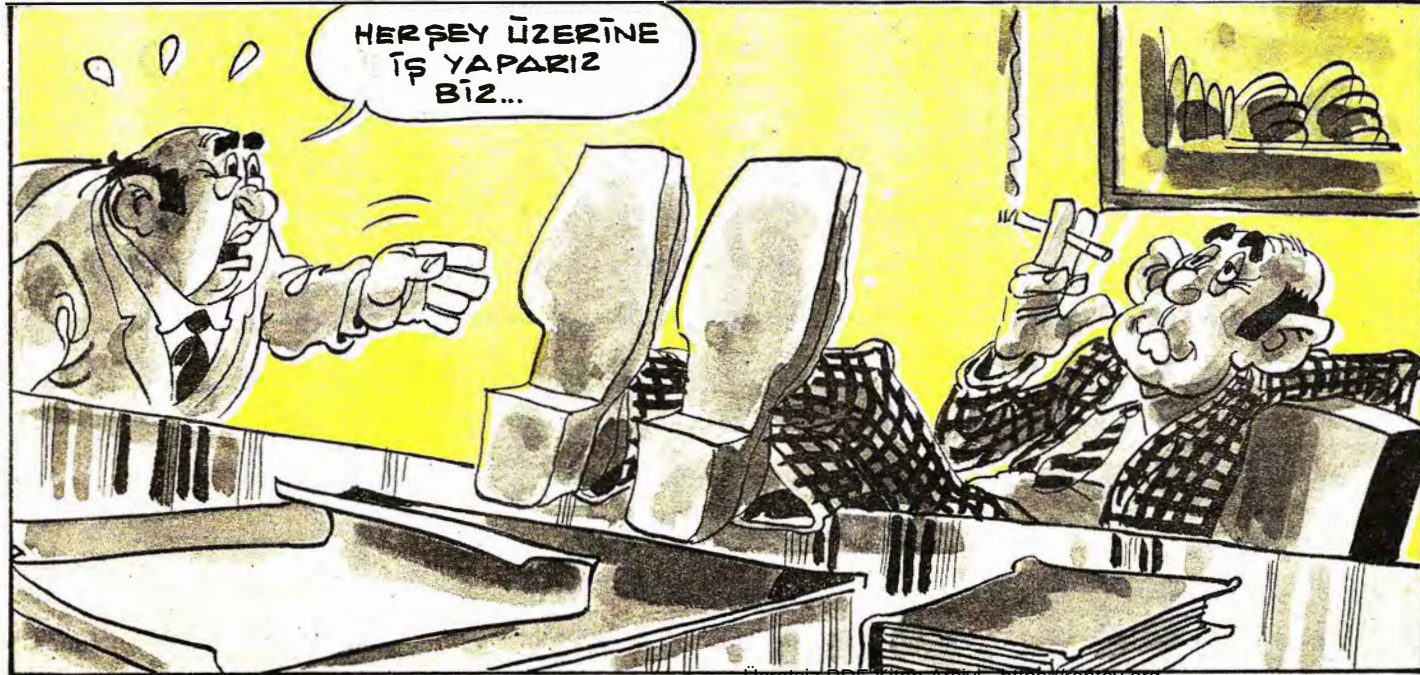
Salih Küpoğlu:

-Bunları buradan atmamak, depoyu temizlemek için çok para lazım.. Başımız belaya girdi Mr. Chase, belediye haberi alırsa çok fena olacak, dedi.

Osep,

-Bu depodaki pislik yirmi-otuz bin li-

DEVAMI KARŞIDA

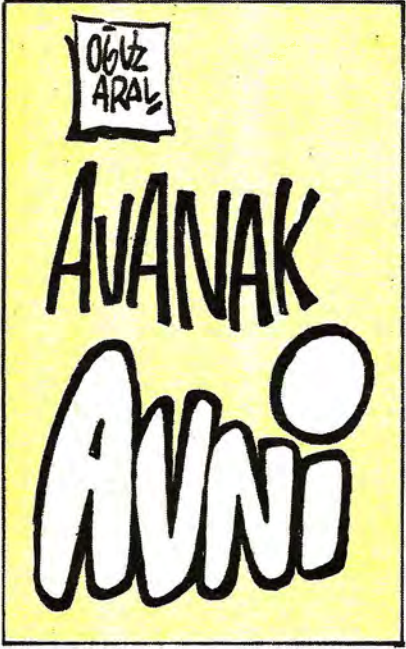




Geçim derdini,  
can sıkıntısını,  
karı-koca kavgasını  
şipşak keser.  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



## İŞADAMI

raya temizlenmez, hepsini denize atmak lazım. Dünya kadar nakliye, işçilik, dedi.. Dönerlerken arabada Mr.Chase,

- Ben size burnum iyi koku alır, de - medim mi? dedi, sizinle çok iyi bir iş ya - pacağız.

Küpoğlu, Ermeni katibine Türkçe,

- Bu herif deli, dedi.

Yazıhaneye döndükleri zaman Mr.Chase

-Deponuzu temizlersem neverirsiniz? dive sordu.

-Şimdilik duracak, temizleyemeye - ceğiz, çok para ister.

-Ben az parayla yaparım. Hem de pe - şin istemiyorum. Deponuzu tertemiz ya - pacağım, bir yıl sonra beş bin lira verir misiniz?

Osep'le Küpoğlu birbirlerine baktılar.

- Razıyım...

Mr.Chase,

- Hemen sözleşme yapalım, dedi.

Sözleşme imzalandıktan bir hafta son - ra depoda ne kadar birbirine karışmış madde varsa hepsi sağlam tenekelere dol - durulup, Amerika'ya gitmek üzere gemi - ye yükletilmişti. Mr.Chase, İstanbul'dan ayrılırken,

- Bana beş, on milyon dolar kazandır - dığınızı dolayı size teşekkür ederim, dedi. Bu çürüyen, bozulan mallardan zararınız ne kadardı?

- Bir milyon liradan çok.

- Bunu fazlasıyla, çok fazlasıyla ka - zanaacaksınız.

Mr.Chase Amerika'ya gittikten bir ay sonra, Amerika'nın en büyük sinema der - gisinde dünyayı birbirine katan Sarışın Fi - şek diye tanınmış film yıldızının bir rö - portajı çıktı. Derginin yazarı, sarışın fi - şeğe,

- Güzelliğinizin sırrı nedir? Bu kadar güzelliği siz nereden aldınız? Ne yaptı - nız da erkekleri zıvanadan çıkaracak bu seksapeli kazandınız? diye soruyordu.

- O ilacı yapıp tenime sürdürdüm. Hâ - la kullanıyorum. İşte böyle oldum.

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

Sarışın Fişek'in cevabı çok kısıydı. Bu kısa cevap için çevirdiği son filmde aldı - ğından on kat fazla para almıştı.

İşte Sarışın Fişek'in verdiği cevap:

- Ben, eskiden çirkın bir kızdım. Er - kekler benden öğrenirlerdi. Kız arkadaş - larım da alay ederlerdi. Derim sivilce - lerle, çillerle doluydu. Sonra bana yüzyıl - mı yaşında Kızılderili bir kadın bir ilaç söyledi. O ilacı yapıp tenime sürdürdüm. Hâ - la kullanıyorum. İşte böyle oldum.

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- O ilacı neydi söyler misiniz?

- Tabii söylerim. İnsaniyete bir fay - dam olsun. Salça, çilek ve kayısı ezmesi, sümkülböcek macunu, ekşimis hıyar su - yu ve küflü lahana ile bunların yarısından az formülü gizli bir madde.

Bunları söylemesi için Mr.Chase Sa - rışın Fişek'e binlerce dolar ödemişti.

İki gün sonra da büyük bir gazetede tanınmış bir doktorun, ekşimis hıyar suyu küflü lahanadaki cildi besleyen K vitamini hakkında bilimsel bir yazısı çıktı. On gün sonra piyasaya büyük reklamlarla, "Love-Sex" markalı kremler, pudralar, losyonlar, saç suları, briyantınlar sürül - dü. Bunlar dünyanın en pahalı makyaj maddeleriydi. Bir küçücük şişe Love -Sex losyonu on dolar.. Bu mallar dünyanın her yerinde kapışılıyordu. Bütün gazetelerde, dergilerde çıkan ilanlarda dünyanın bayıl - dığı en güzel film yıldızları Love-Sex sa - bunları, pudraları, kremleri kullandıkları için bu kadar güzel olduklarını söylü - yorlardı. Bu malların her anbalaj kutusu - nun içinde çıkan kâğıttan en tanınmış kim - yager ve doktorların imzalarını taşıyan bir yazıda bu losyon, krem, sabun ve briyan - tınların şu maddelerden meydana geldi - ği yazılıydı: Salça, ekşi hıyar suyu, sü - mkülböcek ezmesi, küflü lahana turşusu küflü lahana, bozuk çilek ezmesi, kayısı macunu...

Salih Küpoğlu iflas etmek üzereydi. O - nu iflastan hiç bir şey kurtaramazdı. A - ma kurtardı. Amerika'dan bir gün gelen mektupta Mr.Chase'in Salih Küpoğlu'nu, Yakın ve Ortadoğu'nun Love-Sex parfüm - leri müessili yaptığı yazılıydı.

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

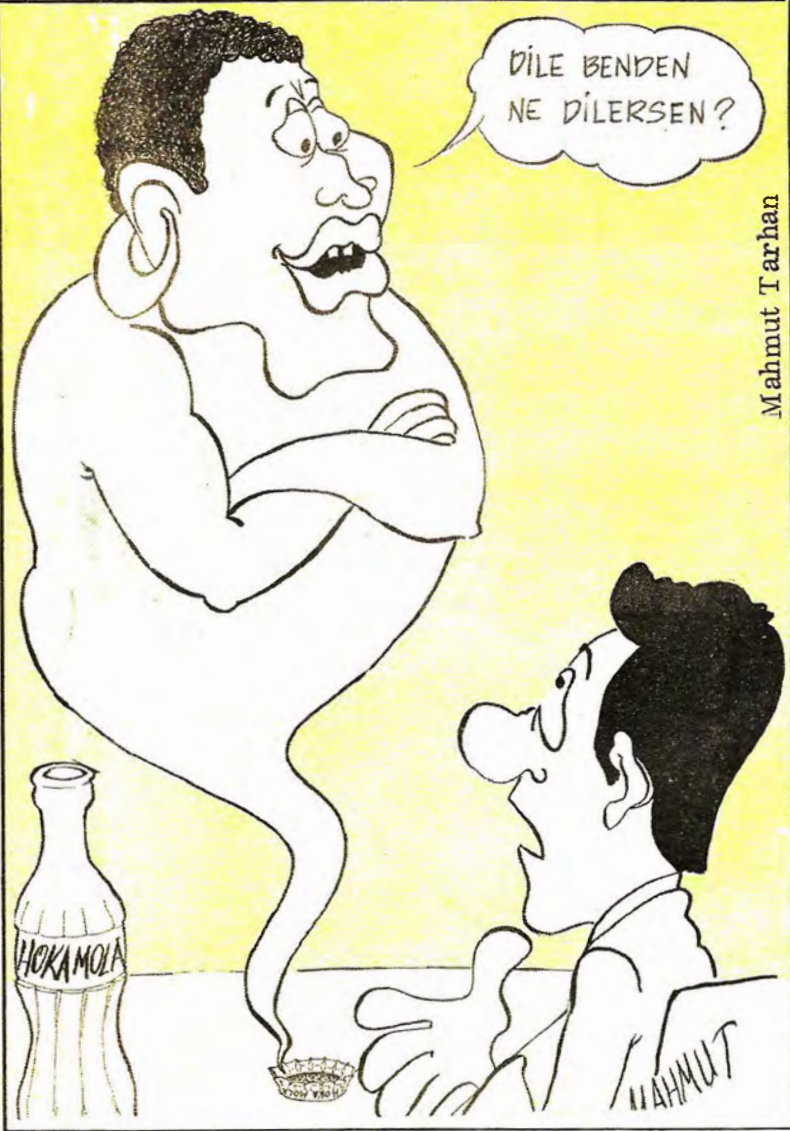
Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..

Salih Küpoğlu şimdi milyonlarına mil - yonlar katıyor..



SON





Mahmut Tarhan

Alaaddin'in yeni lambası



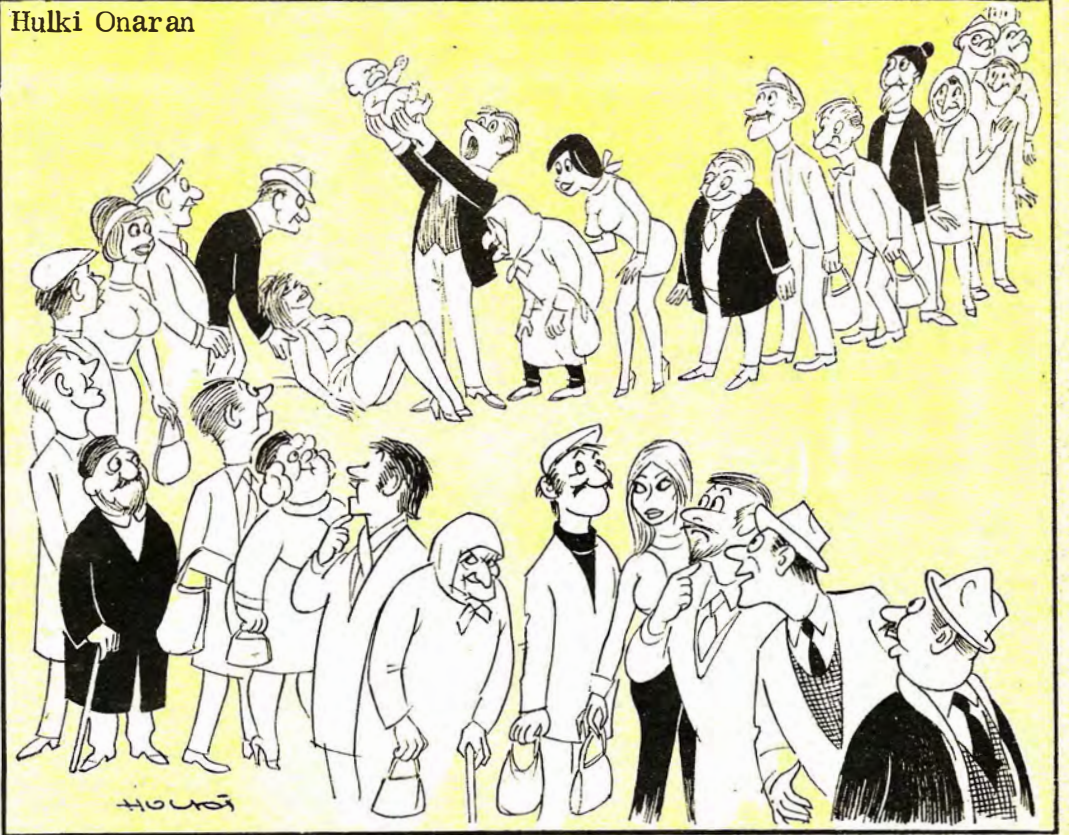
Göz yaşartıcı bomba



İsmail Biret

# YERLİ GİRGİRLAR

Hulki Onaran



-Kuyruğumuzda mutlu bir doğum oldu vatandaşlar .. Lütfen bebeği saracak bir bez!..



Hüseyin Yazgaç



Bülent Polat