

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kaygasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

150
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 126

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AYTEN KASAPTAN İSTEDİĞİ ETİ ALABİLİYOR

KUZUNUN
ŞURASINDAN
İSTİYORUM!



Muhtimizin en pırzola kızlarından Ayten , nihayet Şen Kasap Kasım'dan istediği gibi et alabilmiştir.

Bonfile isteyenlere paça, şiş isteyenlere kıyma vermekle şöhret yapan Şen Kasap Kasım Ayten'e gelince çuvalamıştır.

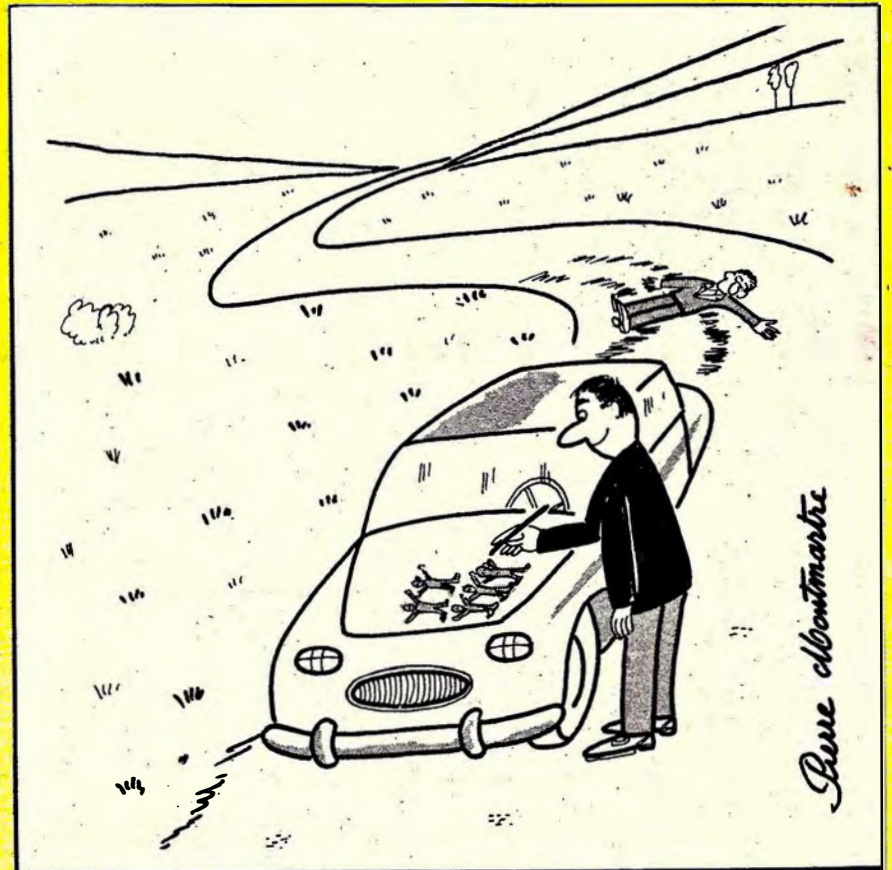
Ayten istediği parçayı öyle iyi tarif etmiştir ki, Kasım eti keserken parmağını da iki yerinden doğramış ve 25 gram fazla tartmıştır. Şimdi Kasım, Ayten'in kuyruk tarafından et istemesini hasretle beklemektedir.

Resimde Ayten'i istediği parçayı tarif ederken görüyorsunuz.



-Afedersiniz gözlüğü mü gördünüz mü?

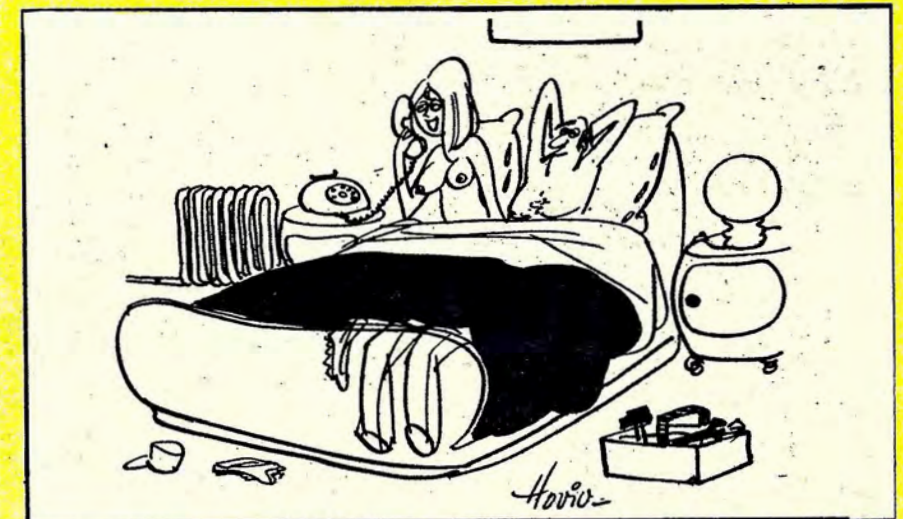
GIRGIR DÜNYASI



-Bugün çok şanslıyım. Bu altıncı oldu.



-İnek!...Seni nasıl kandırdım. Kurşuna filan dizilmiyorsun...



-Ufak tefek tamiratlar var da onlarla uğraşıyorum canıkom...

SUPER POSTER

Büyük boy renkli fotoğraflar

**Süper Poster yepyeni çeşitleri ile
bütün gazete satıcıları
kitapçı ve kırtasiyecilerde**

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 KEMAL ATATÜRK | 5 BÜLENT ECEVİT |
| 2 FAHİR KORUTÜRK | 6 SÜLEYMAN DEMİREL |

Ayrıca:

- | | |
|---------------|----------------|
| 33 NERİ NERİL | 34 SEHER ŞENİZ |
|---------------|----------------|

DİĞER SÜPER POSTER ÇEŞİTLERİ

- | | |
|-----------------|----------------|
| 4 KABE-İ ŞERİF | 28 AJDA PEKKAN |
| 27 TÜRKAN ŞORAY | 31 EMEL SAYIN |
| 29 FERİ CANSEL | 32 FİLİZ AKIN |
| 30 CÜNEYT ARKIN | (Seher Şeniz) |
| | 26 AVCI KADIN |

Bütün Türkiye'de satış fiyatı 5. TL'dir.

P.K.125 İstanbul Tel: 27 83 20-27 37 61

YIL : 3
SAYI: 126
5 OCAK 1975

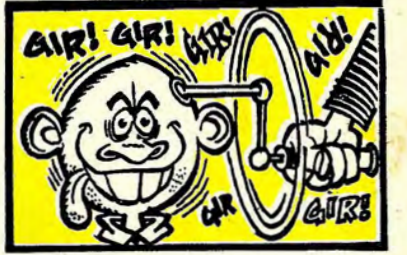
Veb Ofset İler Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KE MAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

TELEFON
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Herşeye zam gelirken

GIRGIR 50 KURUŞ UCUZLADI!

Bu haftadan itibaren Girgir'a 50 kuruş indirim yaptık sevgili okurlar..(Yaşa ve nürool sesleri..) Bakın indirimi nasıl yaptık anlatalım..(Anlat sesleri) yıllardır gaza, beze, tuza, ıvır, zıvıra üst üste zam gelip dururken biz takma dişimizi sıkıp bir teklife dergi çıkıyorduk.

Ama artık bıçak kemiğe dayandı. Biz de hünk dedik. Karikatür, yazı ücretlerinden geçtik, bir lira Girgir'ın kağıt, boya, baskı ve dağıtım masraflarını karşılamaz oldu. Oturup hesap, kitap yaptık ve Girgir'ın fiyatını 2 teklife çıkarmaya karar verdik. (Şiddetli yuuhh sesleri) Fakat gariban girgircıları düşününce kalbimizin kenarı cızz etti. 2 liradan elli kuruş indirim yaptık. Girgir'ı 50 kuruş ucuzlatarak 150 kuruşa satmaya karar verdik. (Yaşsa, nürool ve biraz da yuuhh sesleri..)

Girgir yine en ucuz dergidir. Girgir'ın boyunda, bosunda, renginde 150 kuruşluk başka bir dergi bulabilirsiniz biz Girgir'ı bedava satmaya hazırız. Haftada 50 kuruş da neymiş dil mi sevgili girgircılar? Hepi topu bir tek filtreli sigara parası... Elli kuruşluk zama zam demezler.. (Ya ne derler?) Zım derler. Girgir zam yapmadı, zım yaptı. (Çok şiddetli alkış ve inbe hakem sesleri arasında kabul edilmiştir.)

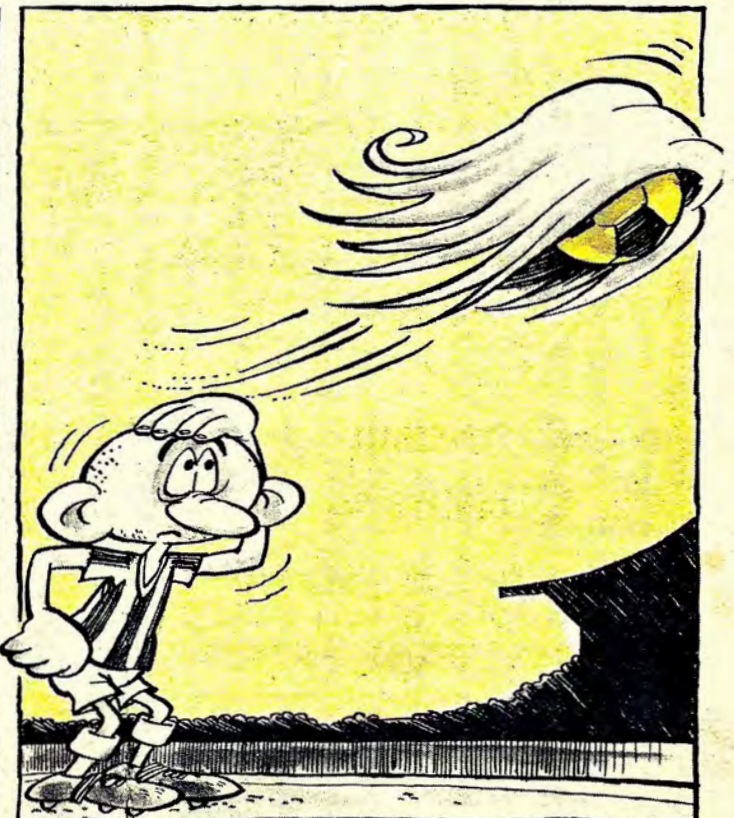
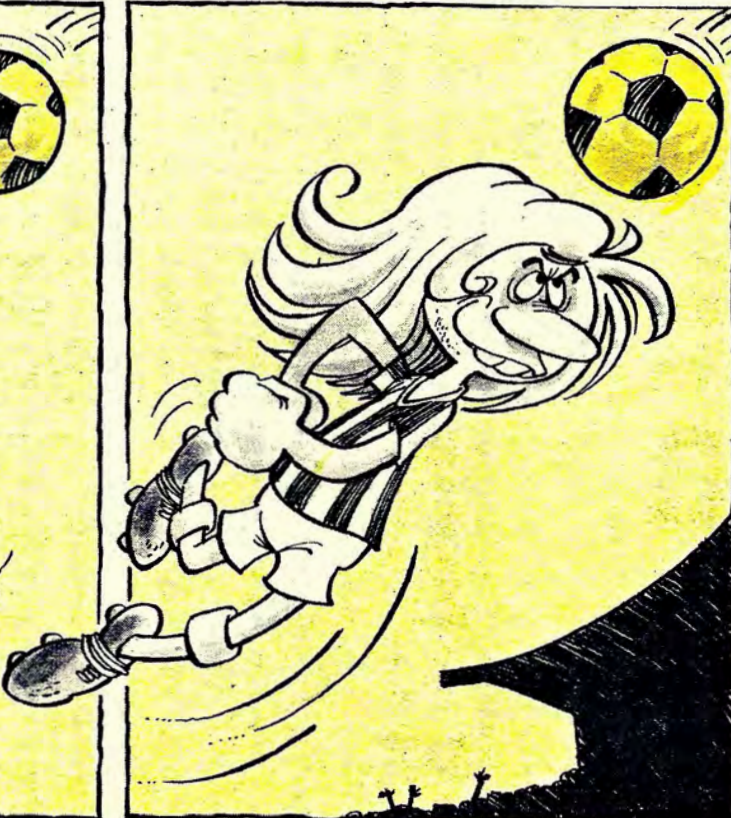
50 kuruşluk zammın canınızı fazla acıtmayacağını umar, bol girgırlar dileriz. sevgili okurlarımız.

GIRGIR

Bu haftanın en uzun kuyruğu: RAKI KUYRUĞU



KISA SAÇLI FUTBOLCU KALMADI



UTANMAZ ADAM MAFYA'YA KARŞI



Şeref ile Korna kendi lerinden aidat almaya gelen iki adamı paket edip gönderdiler. Bu sefer, karşılarında daha kalabalık bir haydut grubu buldular. Şeref ile Korna'yı postlayan haydutlar, Şeref'in tuzağına düşüp, enselendiler. Bu arada Şeref, Mafya'yı soyma dümeni ni tezgâha sürdü ve bu dümeni gerçekleştirmek için önce bir film şirketi kurdu. Film çevirme numaraları - na yatan Şeref ve Korna bankaları soymaya başladılar.



**ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN**
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

HAFTANIN EN GİRGİR OKULU RİZE LİSESİ

COĞRAFYA SÖZLÜSÜ

Tosunum sen hiç adam olmayacak mısın? Ulan şu not defterine bak..Hep, direk almışsın..Evladım yoksa memleketin elektrik direkleri sanayii senin tekelinde mi? Köfte Kâmil başını öne eğmiş, konuşan coğrafyacı Pisto Cemal'i dinler pozlardaydı. Plato Cemal tekleyerek devam ediyordu.

- Ulan adam kendi memleketinin en büyük gölünün hangisi olduğunu bilmez mi? Lan teres en büyük gölümüz BİNGÖL mü? Evladım Bingöl vilayet değil mi?

Köfte başını kaldırdı:

- Bingöl vilayet diil tabii hocam, dedi. İl dir..

Plato Cemal, "Hi,hi" dedi. Zannedersem güllüyordu. Köfte Kâmil'i biraz daha yannına çekti..

- Kimseyi sınıfta çaktırmak istemiyorum Çünkü talebelik devirlerini biz de geçirdik, biliriz. Ama senin kafa odun be evladım odun. Başparmaklarını sıkarak Köfte Kâmil' in kafaya bi iki tıklattı..

- Çocuklar şu sese bakınallahaşkına yavuu..Olmamış Tekirdağ karpuzu gibi iki tık, bir tak çıkıyor di mi?..

Köfte Kâmil başını çekti,

- Ama hocam, dedi. Kafam için demin odun dediniz, şimdi de Tekirdağ karpuzu di yorsunuz..Odun dediğinizde sevinmiştim habuki..

- Niye lan?

- Kafamın odun kadar kaymetli olduğunu düşündüm de..Çekisinin kaç lira olduğu malum..

Plato Cemal derin bi tartışmaya girmedii.

- Pekli oğlum, peki, dedi. Kabul odun kafilisin. Yavuu Kâmil'cim sana bir beş vermem için ne yapmam lazım allahaşkına? Ulan hadi bildiğin bi konuyu anlat da şu senin ayva kurusu yüzünü eyllüde görmeyeyim. Yemek yerken aklıma geliyorsun, Kur'an çarp-

sın midem bulanıyor be...

Köfte Kâmil bu sözlerle pek aldırış etmedi. Yalnız kitabın içinde ne var, ne yok haberi yoktu ki çocuğun..

Plato Cemal kafasını yana eğmiş, ağla maklı bi durumda Köfte'ye yaklaştı..

- Kâmil evladım..En iyi bildiğin konu bu mu?..

Kâmil başını hayır gibilerinden sallayıp, "Osmanlı İmparatorluğu" diyecekti ki, biz el kol işaretleriyle susturduk.

Plato Cemal yalvarıyordu.

- Lan sana ne sorim? En büyük dağımızı sorsam, o da çok basit. Basit masit. Söyle lan en büyük dağımız?..

Köfte korkarak cevap verdi:

- Uludağ...

Plato Cemal'in gözleri fırlamıştı ki Köfte cümlesini tamamladı.

- Uludağ'ın ululuğu büyüklüğündendir efem..

Plato Cemal sandalyeye yığıldı. Şimdi ölücem diyordu..

- Kâmil evladım bildiğin hiç mi hiç bi konu yok?..

Köfte Kâmil birden patladı.

- Var be hocam var..dedi Deminden beri söylemek istiyorum, bizim arkadaşlar, beni susturuyor. Anladım ki bana ineklik yapıyorlar.

Plato Cemal birden doğruldu. Sevinçten gözleri parlıyordu.

- Utanma Kâmil'cim. Sen onlara bakma Kâmil'cim. Onlar seni kışkırtıyor Kâmil'cim Söyle bakim, neymiş bildiğin konu?

Köfte kaşlarını gerip:

- Osmanlı İmparatorluğu'nun yükseliş devri, dediğinde biz Plato Cemal'i yere yığılır gördük..

AVNİ MELİH TOPUZ

DAHA ÖNCE NASILMIŞ?

İlkokul dördüncü sınıftaydık. Der - simiz sosyal bilgilerdi o gün coğrafya yapacaktık. Öğretmen sınıfa girdikten bir müddet sonra derse başladı, ders bittikten sonra da sınıfa dönerek:

-Soracağınız bir şey var mı çocuklar? dedi.

Birden arkada oturan kılkuyruk Niyazı parmak kaldırarak söz istedi

-Bir şey sormak istiyorum öğretmenim, ama soracağım şey işlediğimiz konuyla ilgili değil acaba sorabilir miyim? dedi.

Öğretmenim olumlu cevap verince de:

-Öğretmenim dünya yuvarlak dı yorlar madem öyle niçin aşağıda kalanlar düşüyorlar? dedi.

-Yavrum aşağıda kalan insanlar yerçekimi kanunu ile düşüyorlar, eğer böyle bir kanun olmasaydı aşağıda kalanlar düşerlerdi, cevabını verdi.

Kılkuyruk Niyazı'nın konuşması hayli ilginçti:

-Pekli ama öğretmenim, dedi, bu kanun çıkmadan evvel nasıl duruyorlardı?

TARSUS K.E.TİCARET LİSESİNDEN
HAYDAR EZENOĞLU



YANLIŞ TOKAT

İki senedir tanıdığım Doğan adlı bir arkadaşımın ağzından başına gelen bir olayı anlatacağım:

"Okulun daha ilk günü idi. Öğleden sonraki dersimiz tarih, hocamız eski güreş şampiyonlarından Hamdi Bey'di. Ders başlar başlamaz sordu:

-Doğan kim bu sınıfta?" ben hemen fırladım.

-Benim efendim!

Şak! Şak! iki tokat suratımda patladı.

-Otur yerine! O anda arka sıradan iri yarı bir çocuk ayağa kalkıp:

-Benim adım da Doğan, bir yanlışlık olmasın?" demez mi.

Ben yerime otururken sınıf kahkahadan kırılıyordu. Mesele sonunda anlaşıldı. Meğerse o çocuğun babası senenin başında hocalara, "Bu çocuğu şimdi dövmezseniz iki ay sonra o sizi döver" diye tembihlermiş."

ROBERT KOLEJ'DEN
DERYA GÜN

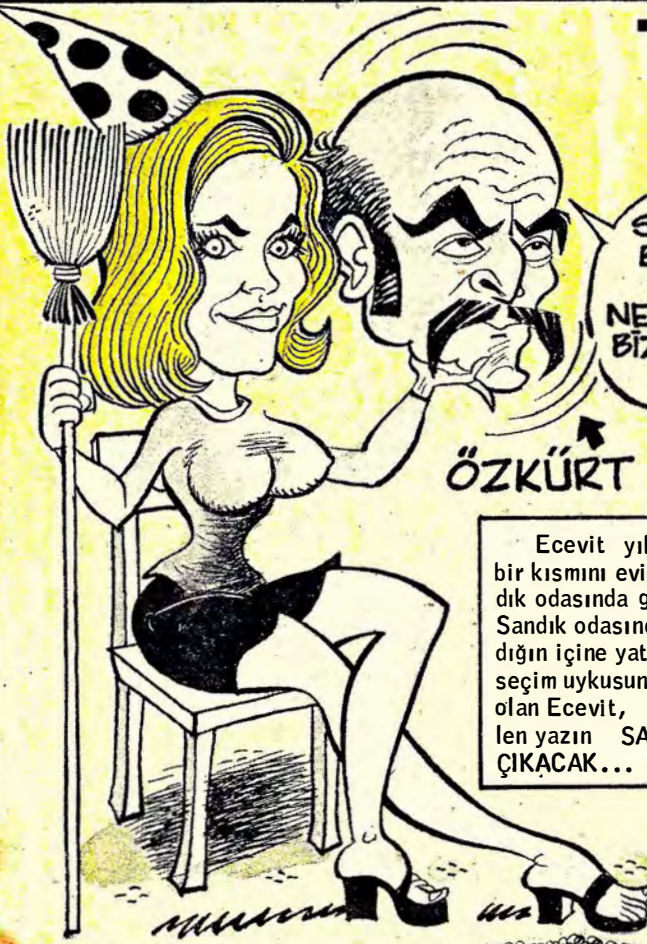
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da **GIRGIR**

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



TATLI CADİ SEMANTA 75 FALINA BAKTI...



SEMANTA
BAK BİR
FALAJ
NE SÖYLER
BİZİM KELAJ.

ÖZKÜRT

Ecevit yılın büyük
bir kısmını evindeki san-
dık odasında geçirecek.
Sandık odasındaki san-
dığın içine yatak serip,
seçim uykusuna yatacak
olan Ecevit, muhteme-
len yazın SANDIKTAN
ÇIKACAK...



ECEVİT

Ecevit Sandıktan
çıkarken ERBAKAN İ-
se ÇİLEDEN ÇIKA-
CAK 75 yılında...

ERBAKAN

BEN
KIBRIS
FATİHİYİM.



CEMİL

DİDİ

Fenerbahçe'nin otoriter ant-
renörü Didi, 75 yılında disiplin
numarasına yatıp futbolcuları
muma çevirecek... Did'i'nin mu-
munun ne zamana kadar yanaca-
ğı henüz belli değil...



GAZİNO
PATRONU

GECEDE
20 BİN
KAAT
İSTERİM!

Zevki Süren ise burun a-
meliyatı olup, yeni burnuyla,
gazino patronlarına sürpriz ya-
pacak...

Geçtiğimiz yıl 50 santim-
lik pabuçlar giyen Zevki, bu yıl
cambazların ayaklarına tak-
tıkları sopalardan takarak ge-
ne yılın DEV SANATÇISI o-
lacak...

ZEVKİ
SÜREN

ZEVKİ'NİN
PANTOLONU-
NUN
İÇTEN
GÖRÜNÜŞÜ

TEKİN
ARAL
Tekin-

ABLA BANA
FANTOM
SATSA

FERİ'NİN
FANTOMLARI

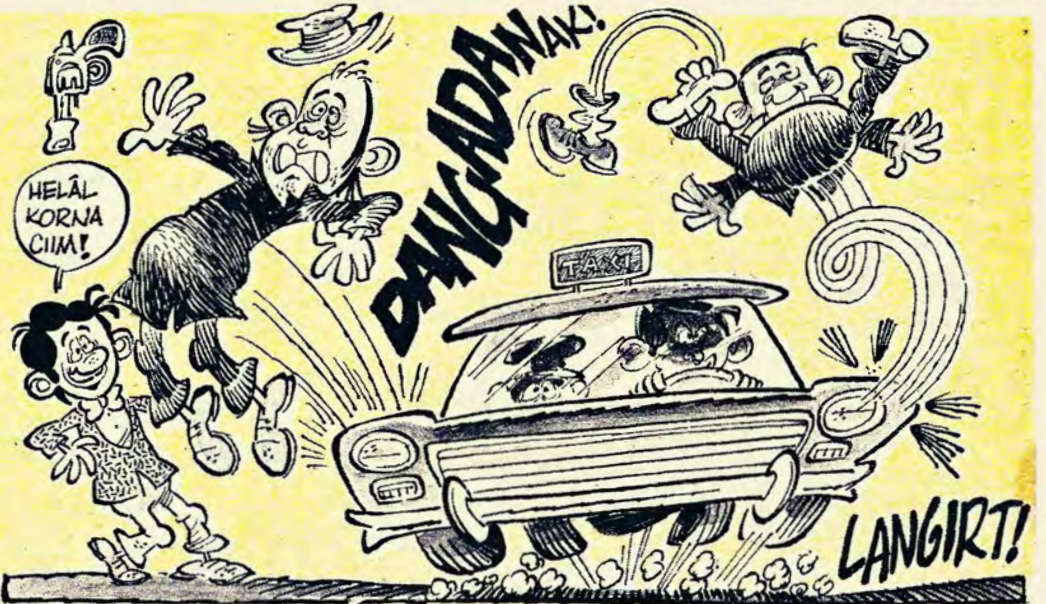
FERİ YANGEL



HÖST BUZ



Karpuz tarlasında yetiştirdiği göğüslerini revizyondan geçirip FANTOM
haline getirecek. Feri Yangel'e bu yıl kısmet görünüyor... Ayrıca Yangel'in
bu yıl bol bol poposu da görünüyor...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ŞUUR KAVGASI

Dersimiz ahlâk dersi. Yeni birders olduğu için, ahlâk tarifi yapılmış, şu - ur bölümüne geçmiştik. Hocamız Altın - diş Cemo şuuraltı ile şuur üstünün (İ - deal şuur) şuura etkisini anlatıyordu. Bir olay karşısında şuuraltından ge - len kötü düşünce ile şuur üstünden ge - len iyi düşüncenin şuura hakim olabil - mek için kavga ettiğini açıklıyordu. Arka sıralardan bir ses şöyle bağırdı :
-Şuur üstüne karate öğretilim şu - uraltını yensin.

G. ANTEP İSMET PAŞA LİSESİ'NDEN RAMO

OTLAMIS

Sınıfımızda güreşe meraklı bir ar - kadaş vardı. İri yarı olduğundan ona Ayıboğan derdik. Teneffüslerde arka - daşlarla güreş ederdi. Teneffüs zili çaldığında Ayıboğan gene terlemiş o - larak sınıfa girdi. Ayıboğan'ın üstüne, başına hep yerdeki kuru otlar yapış - mıştı. Ders hocamız Poligon Ş akir bu -



nu farkederek, "Ne o oğlum sırtında - ki otlar deyince Ayıboğan'ın yanında oturan Cıbrır Şevket atıldı:

-Arkadaşın kazağı otlamış da e - fendim şimdi de geviş getiriyor deyin - ce, hoca da beraber olmak üzere gül - meye başlamıştık.

SAMSUN SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN AYDIN PARLAK

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

İSTANBUL EBUSSUUT ORTAOKULU RESİM

ÖĞRETMENİ

HANDAN ŞEVMET

Çok sevimli, çok cana yakın, çok iyi bir öğret - mendir resimcimiz. Biz ilkokulda iken takıldı pe - şimize... Ortaokulda re - sim hocası olarak çıktı karşımıza. Bir sıkıntı - mız bir derdimiz oldu mu ona gider akıl alırız. Ba - zen bize kızar, "Patlaya - sica!" der, bazen, "Ca - mm, şekerim!" deyip sı - mfa yollar.

"Sevimli Şeker" hoca çok şık giyinir. Tepeden tırnağına dek modanın ön - cüsü bilinir. Hani şöyle koridorlarda salına salı - na gezdi mi şeytan çatla - tır alimallah... Siz Ebus - suut Ortaokulu'na gelinde resimci Handan hanım de - yiniz. O zaman tamırsı - mız öğrencinin dert anne - sini...

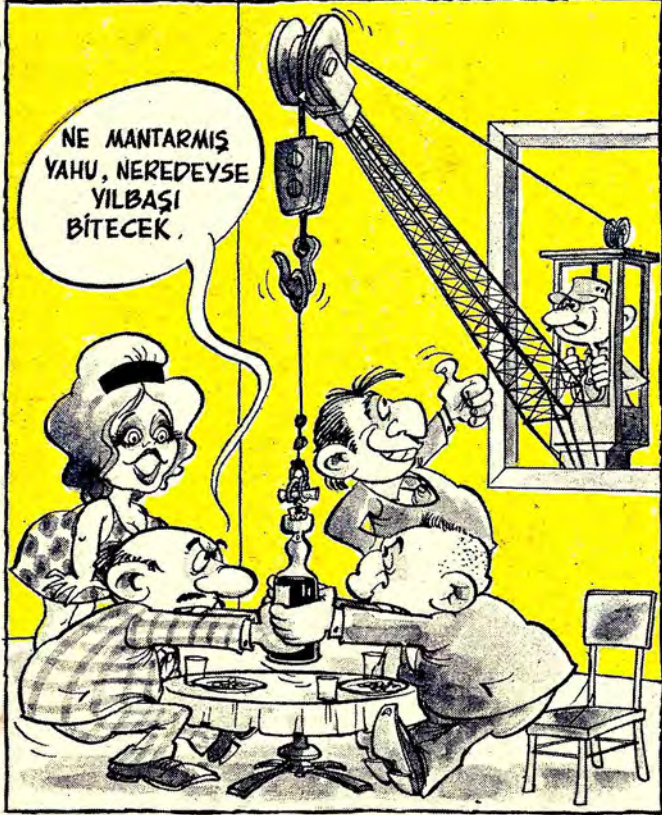
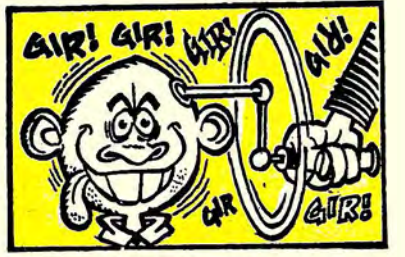
EBUSSUUT ORTAOKULU'NDAN KÜÇÜK ŞEYTAN



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



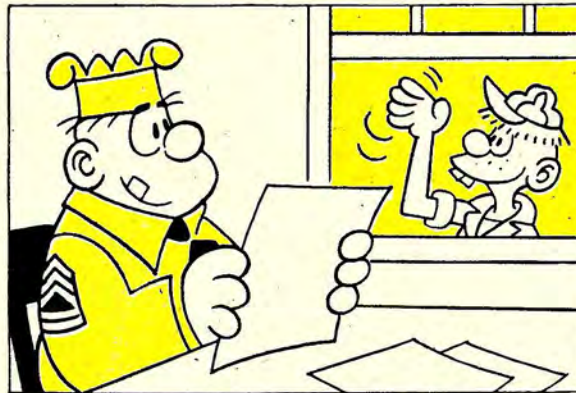
RÜKNETTİN BEYLER HALA YILBAŞINI KUTLAMAYA ÇALIŞIYORLAR

On papel fark vererek aldıkları şarabı hõ - pürdetip yeni yıla girmeye niyetlenen Rüknet - tin beyler, mantarın ineklik etmesi üzerine yılbaşını hâlâ kutlayamamışlardır.

Şarap şişesini bir türlü açamayan Rüknet - tin beyler çaresizlikten itfaiyeye, Belediye Zabıtası'na ve Dişçilik Fakültesi'ne haber verip yardım görmelerine rağmen gene bir sonuç elde edememişlerdir.

Sonunda en yakın komşu inşaattan bir vinç getirten Rüknettın beyler yılbaşını bir hafta geçmesine rağmen hâlâ şarap şişesini açamamışlardır. Şu sıralarda vinçle mantar çıkarma çalışmalarını sürdüren Rüknettın beyler, bu gi-dişle ancak 1976 yılını kutlayabilecekleri sa-nılmaktadır.

HASBİ TENBELER



BENDEN ALIŞVERİŞ EDEN TÜM MÜŞ - TERİLERİMİN GEÇMİŞ 23 NİSANKUR - BAN BAYRAMINI KUTLAR YENİ GİR - DİĞİMİZ 1935 YILININ HEPSİNE U - ĞUR GETİRMESİNİ DİLERİM.

ŞAŞKIN BAKKAL-KADIKÖY

O KADAR

Kısa boyluydu ki
pabuçlarını
boyatınca
burnu da
boyanıyordu



SEÇME SAÇMALAR

Vay be... Omuzlarda taşınaca - ğım hiç aklıma gelmezdi.

CENAZE

Zaten sonunda hep ben çekiyo - rum.

MIKNATIS

Senin kirli işlerine alet olmak istemiyorum.

ÇAMAŞIR MAKİNESİ

Üstüme üstüme gelmeyin, fena oluyorum.

KALECİ

Sen esnaflığın ne olduğunu bil - miyorsunarkadaş.

ESNAF HASTANESİ

Onlar gelmeden hemen toz olma - nız lâzım.

KESME ŞEKER

Lütfen soyunun.

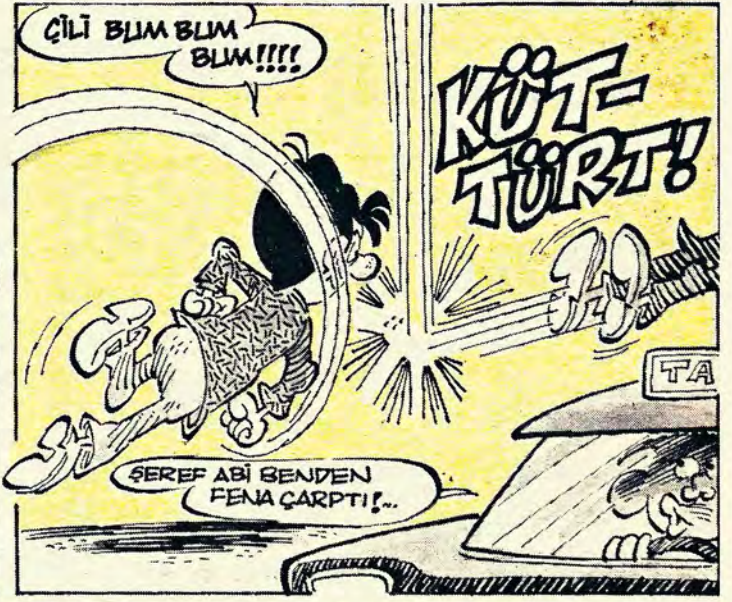
PLAJ



TEKNİK ELEMAN ALINACAKTIR

Asgari 6 yıl orta saha tecrübesi olan ayağında fazla top tutmayan, çok teknik futbol oynayan iki eleman alınacaktır. Bi - zi küme düşmekten kurtaramadıkları tak - dirde beş kuruş para alamazlar. Ona göre

**ÇAMUR SPOR KULÜBÜ BAŞKANI
CAVİT VICİK**



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



AYNA ÇEŞİTLERİ

Ders konusu olan aynaları hocanız anlatıyor arada birkaç kişiyi kaldırıp sınıftaki havayı bozmak için çaba harcıyor, sorular soruyordu. Arka sıralarda oturup uyuklayan Ayı isinli arkadaşımızı derse kaldır-

mış, ilk soruyu yapıştırmıştı :
-Recai, ayna çeşitlerini saybakın.
Ayı bedenli vücudunu sallayıp cevap verdi :
-Cep aynası, tuvalet aynası, dikiz aynası, efendi...

TAVŞANLI LİSESİNDEN
CİN-BON-DAŞ

İKMALE KALMIŞLAR

Tarih hocamız yazın son sınıflardan ikmale kalanları imtihanında gelebilecek sorular üzerinde çalıştırıyordu. O gün birden sınıfa elindeki gazeteyle neşeyle sallayarak girdi. Gazetenin ilk sayfasında Türk birliklerinin Kıbrıs'a çıkama yaptıkları yazıyordu. Hocamız "Çocuklar bunun sebebi-



ni anlatacak var mı?" dediği zaman sınıfımızın haşarılarından Zıpır Hamdi ayağa kalkarak cevap verdi :
"Hocam Yunanlılar Tarih'ten ikmale kalmışlar, onlara Kıbrıs'ta kurs veriyoruz."
İZMİR ATATÜRK LİSESİ'NDEN
F.A.



MANİLER

Miss'im, matmazelim, güzelim
Gel seninle gezelim
Sana tutulduğumdan beri
Lazımlığımla beraberim.

★★

Badem gözlüm benim
Kiraz dudaklım benim
Elma yanaklım benim
Manav dükkanım benim

★★

Dolgun vücutlu balık gibisin
Çok yapışkansın sütlük gibisin
Yaptığım esprilere bile gülmüyorsun
Galiba biraz da alık gibisin.

★★

Yüzünü gördüm ay sandım
İki kaşını yay sandım
Başlayınca konuşmaya
Canımdan bıktım usandım.

D.G.S.A. MİMARLIKTAN
İRFAN AKDOĞAN

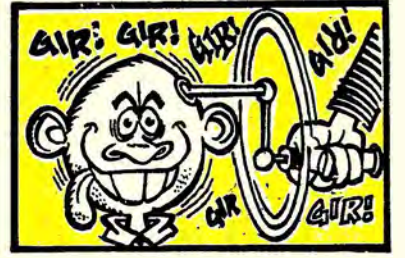
ÇANKIRI LİSESİ'NDEN BİR KARİKATÜR



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



**GENÇLERLE BAŞBAŞA, ELELE
GÖĞÜS GÖĞÜSE, YUMRUK YUMRUĞA**

SORUN...CEVAP VERELİM

ADEM GERGİN-ANKARA



Biz 20 arkadaş Barış Bilanço'nun sinirle - nince ne yaptığını çok merak ediyoruz. Ce - vap verebilir misiniz?

Çocuklar, Barış her zaman sinirlen - mez.Ancak pek na -

dir de olsa sinirlendiği zaman amuda kalkıp 20 dakika ööle durur. Bu hareketin kendisini hemen yatıştırdığını söylüyor.O amuda kalktığı zaman orkestra arkadaşları hemen yanına koşup ce - binden dökülen ufaklık paraları toplarlar.O pa - ralarla kendilerine sandöviç alıp zilliği kırar - lar.

AYŞE EKSTRAFOR-URFA



Son günlerde Kamu - ran Akkor'un hiç sesi soluğu çıkmıyor ne yapıyor acaba?

Valla iyidir.Ge - çenlerde bir arka - daşla evine uğradı -

gımızda ıspanaklı bö - rek yapıyordu.Hatta pişinceye kadar iki plak doldurup geldi.Sonra da oturup yaptığı börekten yedik.Ama arkadaşla biraz dokunmuş olacak ki onu hemen hastaneye kaldırdık.Şimdi biraz iyi dir.Ha..az daha unutuyorduk.Bize "Ayşe 1961 yılında örmeye başladığı boğazlı kazığı bitir - di mi?" diye sordu.Bitirip, bitirmediğini çok merak ediyor.Selamlar hayatım.Mektubunu bek - liyor.

HÜSNÜ İSTAVRİT-ZONGULDAK

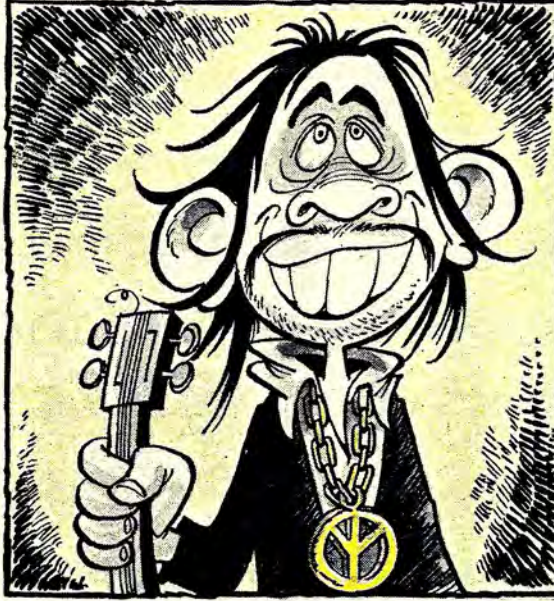


Selda son plağını han - gi orkestra gürültü - sünde doldurdu? Adı ne?

Hüsnü Bey kardi - şim.Selda Babaslar orkestrası ile çalı - şıyor.Son plağının a - dı da -Nem kaldı-fe -

na bir beste değil.Yalnız adından da anlaşıla - cağı gibi plak fabrikada iyi kurutulmadan piya - saya verildiği için üzerinde biraz nem kalmış . Çalmadan önce hafif ateşe gösterirseniz veya kuru bir bezle silerseniz çok iyi dinleniyor.

POP ŞARKICISI MUHLİS YARMA NİHAYET ADINI DUYURDU!



Altı yıldan beri müzik çalışmalarını , aralıksız sürdüren Muhlis Yarma47 plak 13 kaset,2 tencere dolma doldurmasına rağmen adını duyuramamıştı.Fakat yap - tığı son çıkış ile 75 yılında kendinden bahsettirmeyi başardı.

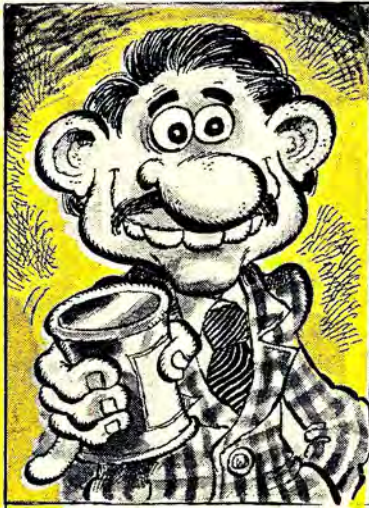
Bir anda gazetelerde boy boy resim -

leri çıkan ,radyo ve TV de adına bol bol yer verilen genç sanatçıyı tanımayanka - madı...Geçenlerde muhabirimiz tarafın - dan ziyaret edilen genç sanatçı , demli çayını yudumlarken bu başarısını söyle açıkladı:

"-Abi...biliyorsunuz uzun yılları - madan müzikle uğraşıp durdum.Ancak ge - rektiği gibi adımdan bahsettirip meşhur , olamadım.Son plağımı Çillipipi'yi dol - durduktan sonra aklıma esti , güpegün - düz üç baka 2 de karakol soydum.Son - ra çırılçıplak asma köprü üzerindenkoş - maya başladım bir taraftan da çaldığım paraları avuç avuç denize savuruyordum. O olaydan sonra gazeteler ve TRT ben - den bahsetmeye başladı.Gördüğünüz gibi şimdi Sağmalcılar cezaevindeyim. Çok mutluyum.Bütün POP gençliğine selam - lar...

Genç sanatçı Muhlis Yarma cezae - vinde "İçerdeyim" adlı ve yeni bir parça bestelemek için çalışmalarınadevam et - mektedir...

MEKTUPLAŞMAK İSTEYEN DELİKANLILAR



Aşağı yukarı 8 yıldır vatani görevimi yapıyo - rum.Vatan konservesi fab - rikasında salça kutulama bölümünde çalışıyorum .. Maddi ve imar durumum iyidir.Her türlü eğlen - ceden hoşlanmam.En sev - diğim leblebi,kabak çe - kirdeği ve ayçiçeği gibi eğlenceliklerdir. Bizim mamulleri terciheden kız - larla yazışmak istiyorum.

ŞABAN TENKE

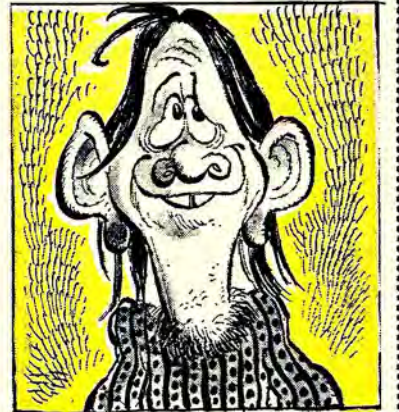
Rumuz (Uğraştırma Beni) P.K.101 DOLAPDERE



38 yaşında Adanalı bir gencim.Dans etmek ve rafadan yumurta yemek - ten çok hoşlanırım. 1. 74 boyunda ve 96 kilo ağır - lığında olan pamuk balya - larını bir defada kaldıra - bilecek gücüyüm. Kendi - me ait bir ticarethanem yok.Ama yakında olacak . Çünkü babam ağır hasta . Büyük harfle mektup ya - zan kızlarla yazışmak is - tiyorum.

MAHMUT

ALLAHINAKADAR Rumuz:(Namus belâsına gardaş) P.K.13 ADANA



19 yaşında kumral üs - tüne az Tarık Akan'a ben - zeyen bir gencim.1.82 boy ve 78 kiloda olduğum için yüksek tahsilliyim.Niye - tim artiz olmaaktır. Bana ait 6 tane de fotoğraf gön - deriyorum . Ama benim gönderdiğim ilanın "Mek - tuplaşmak isteyenlerin " sütununda ne işi var? Siz benimle dalga mı geçi - yorsunuz? Ben mektup - laşmak istemiyorumuuu.. Artiz olucam işte, adamı bağırıttırmayın.

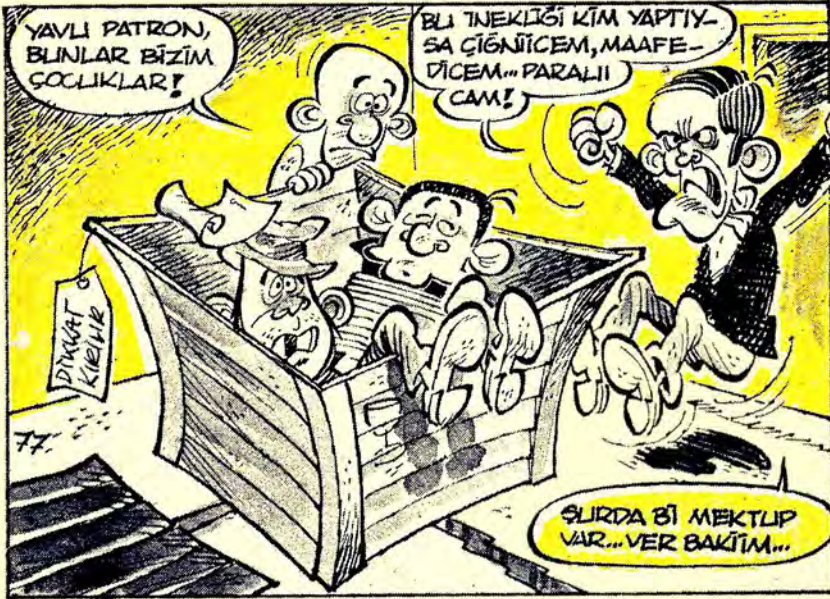
MESUT KAPALIGİŞE

Rumuz (Artiz olucam)P.K. 645 DENİZLİ

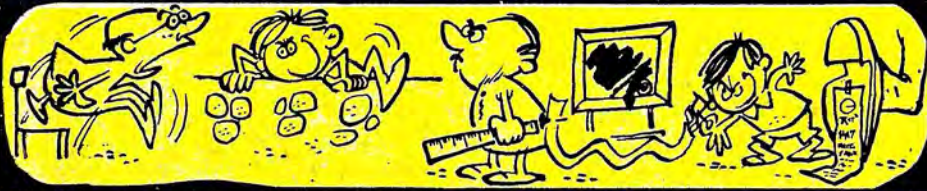
UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ÇİHAR-Ü SE?

Lise son sınıfta iken Sosyoloji - Mantık derslerine "Azmanyak" laka- bını taktığımız bir hoca geliyordu. Bir gün mantık dersinden konumuz alış- kanlık, içgüdü, şartlı öğrenme idi. Ho- camız dersi örneklerle anlatıyordu. Bir ara "Mesela: Ben, paydostan sonra i- ki el tavla atmazsam o gün adeta has- ta olurum" dedi.

Sonra da daha önce olduğumuz ya- zılı notlarını okuyacaktı. "Önce oku- duklarımız sosyoloji ilkinçiler mantıktır" dedi. Ve okumaya başladı. Hoca notla- rı okuyor bizde tavla sayısı olarak tekrar ediyorduk. Mesela hoca 4-3 de- yince biz Car-u se, 5-2 deyince Penc- ü dü, 11- deyince hep yek, 22- deyin- ce de Dubara diyorduk. Zaten sınıfta not alan yoktu.

Sıra bizim dümbelek Davut'un not- larının okunmasına gelmişti. Dümbelek ayağa kalktı. Hoca: "Otur Gele" dedi. Meğer arkadaşımız yazılılardan kay- tarmış, girmemişti.

UŞAK LİSESİ'NDEN
ADEM

DÜŞERSE NE OLUR?

Öğretmenokulu son sınıftayız. Sı- nıfımızın mevcudu 60 kişi ve üstelik hepsi de profesyonel cinsinden.

Gene hareketli bir etüt gecesi ya- şıyoruz. Kimisi uzun hava, aranjman okuyor, kimisi yazılıda alacağı notu sa- yıklıyor. Nöbetçi öğretmen yoklama- yı almak için hisimla sınıfa daldı. O ara sınıfın yıllanmış, profesyonelle- rinden Cazgır Ömer 3.kattan aşağı- ya ayaklarını sarkıtmış manzara sey- rediyordu. Hocanın gözü, sayımı yapar- ken arkadaşına takıldı:



-Ulan sen düşersen sonra ne der- ler bize? Düşersen Biz ne yaparızlan?

Bu anda sıranın altına gizlenmiş olan Kütük Hamdi hindi gibi kafası- nı çıkartarak cevabı yapıştırdı:

-Düşerse onu yok yazarız, hocam.
KIRŞEHİR ÖĞRETMEN OKULU'NDAN
DAZLAK CUDİ

GİRGİR'lı dırdırlar

Bir yılı daha geride bıraktık. Ya- ni biz şimdi 1974'ün bir yıl ilerisin- deyiz. Yılbaşı deyip geçmeyelim. Yıl- başının en az iki kilo kuşbaşı et ka- dar önemi vardır hayatımızda.. Öğ- lan çocuklar "Bi yaşma daha bastım" diye sevinirler. Pakizelere bakıp ba- kıp iç çekerler "Ah bi büyüsem" der- ler.. Burada bi yılbaşı bitmeden di- ğerini ipe çekmek gelir akla...

Ama yaşlı Pakizeler için durum vaziyeti öyle mi? "OF!" diye bir iç çekerler ki karşıkı dağlar yıkılır... "OF! Bi yaşma daha girdim" derken o yılbaşının üstüne döktükleri gazoz gelir akla..

Ama biz Gırgırcılar için yılbaşı- nın, Nermin'in kalem kaşının, acuze Fatma'nın yaşının ne önemi var. Gır- gırcıya her gün bayram...

Çoğumuz tombala oynayarak gir- dik yeni yıla di mi? Bizim notlardan alışkanlık var nasıl olsa... "1,3,5,2, 4... Birinci çinkoooo!" Çuvala pa- raları harcadık harcadık bitmedi di mi? Bitse n'olur sankim.. GİRGİR'da çuval biter mi... Yeni bir define daha bulduk balıklama dalaalım be çocuklar. "SİNİFİN EN GİRGİR ÖĞRENCİSİ" deyip bi define ki "Batan geminin ma- ları bunlaaaaar..." deyip yumulalım... Bu lüküs ambalajlı defineye yumul- mak için o uslu! (Tövbe, tövbe..) Gır- gırcının son numaralarını yazıp bi de fotoğrafını göndermek kâfi.. Define -

den bi tapulu çuval da sen al be kar- deşim.

HAFTANIN EN GİRGİR OKULU'- nu seçelim dedik kur'an çarpsın ken- dimizi MOF ettik be çocuklar. Yavu o ne espriler, o ne gırgırlar... Gül- mekten yok yoluna giden Niyazi ola- cağız bu gidişte valla...

Ha hatırıma gelmişken söyleye- yim. Allaaşına arkadaşlar hiç ol- mazsa yeni yılda şu isim ve adresle- ri yazmayı unutmayın. Yavu çuvala parayı gönderemiyoruz, elimizde ka- lıyor. Kolları kopacak gibi oluyor. Meret öyle hafif bi şi olsa neyse.... Gülle mübarekler gülle..

Aman Allahım! Benim pardesi- nerde? Omuzumda diil miydi çocuk- lar... Yavu nereye koydum şu parde- süyü.. Eyvah! Otobüste unuttum aklı- ma geldi. Ya çocuklar kusura bakma- yın, ben şu pardesiüyü bi alıp geleyim. Bekleyin hemen geleceğim... Şimdi geliyorum tamam mı....

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

KIYMİK SELİM
YALÇIN
HAYDAR EZENOĞLU
SAHİL YOLU-2
GÜLER DİNÇ
KÖŞEBENT
C.E.S.E.T.RECO

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da **GIRGIR**.

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
Giovanni GUARESCHI
Çizen
MİM UYKUSUZ



KAÇAK AV

Don Camillo kilisenin çan kulesindeki çatlağı her sabah ölçmeden edemiyordu. Bir gün çan çalarken koca kulenin tepesine ineceğinden korkuyordu. Sonunda dayanamadı. Kilise hademesini belediyeğe gönderdi.

-Git başkana söyle de gelip görsün bu çatlağı.. Yaptırtmazlarsa günün birinde kule tepemize çökecek.

Hademe gittiği gibi geri döndü:

-Kulenin tepemize çökeceği konusunda Peppone de sözlerinize inanıyormuş.. Yok ille de

çatlağı göstermek istiyorsa kuleyi belediyedeki makamına götürmeliymişsiniz. Saat beşe kadar orada olacaktı..

-Peppone ya da çetesinden biri bundan böyle kiliseye adım atarsa bitiririm... Zaten onlar da bunu bildiklerinden artık gölgelerini bile göremeyiz, diye homurdandı Don Camillo.

Ertesi sabah kilisede komünistlerin (K) si bile yoktu. Don Camillo ayine tam girişecekken dışardan uygun adım ayak sesleri duyuldu. Komünistler bir asker düzeni içinde rap rap yü-



rüyerek içeri girdiler.

Don Camillo vaazını şu sözlerle bitirdi:

-Kuledeki çatlağı hepiniz biliyorsunuz. Bu yüzden sevgili din kardeşlerimin Tanrı evine yardım etmelerini diliyorum.. Din kardeşlerim derken buraya Tanrıya yakın olmak için gelenlerden bahsediyorum.. Yoksaavaş gücünü göstermek için kışlaya girer gibi içeri girenleresözüm yok...

Ayinden sonra Don Camillo kapının ağzına yerleşti. Herkes önünden geçerken bağışta bulundu ama, çekip gitmedi. Olacakları görmek için kilisenin

avlusunda beklemeye başladı. İçerde yalnız komünistler kalınca Peppone ayağa kalktı. Taburunu arkasına takıp Camillo'nun önüne geldi. Peppone sertçe bir duruş yaptı:

-Bu kulenin çanları, daha dün faşistleri kovalayıp özgürlüğümüze kavuşmamızı selâmlamıştı. Yarın da halk devrimizi ilân edecek.

Sözlerini bitirince, içleri para dolu, üç büyük kırmızı mendili masaya bıraktı. Topuklarının üstünde çark edip adamla rıyla birlikte uzaklaşmaya başladı. Ateşin etkisiyle tir tir titreyen Roldo, ayaklarının üstün-



de zor durabildiği halde, başını dimdik tutuyordu. Topal Bilo yoldaşlarına ayak uydurmakla kalmayıp, üstelik tahta bacağına Don Camillo'ya meydan okurcasına yere vurarak masanın önünden geçti.

Don Camillo, para dolu sepeti, Hazreti İsa görsündiye götürdü. Toplanan paranın kulenin onarımına yetip artacağını anlattı. Şaşkınlıkla gülümsedi Hazreti İsa:

-Bakıyorum da vaızın işe yaradım Don Camillo.

-Elbette efendimiz. Siz insanlığı anlayabilirsiniz gördüğünüz gibi, ama ben de İtalyan-

ları tanırım.

Don Camillo dürüst olması na dürüst bir adamdı. Gel gelelim, yenemediği bir av tutkusu, ayrıca güzel bir çiftesiyle bolcana da fişegi vardı. Üstelik Baron Stocco'nun özel avlanma alanı, köyden ancak beş kilometre uzaklıktaydı. İnsanı durmadan kışkırtırdı burası.

Eee, bir gece Don Camillo'yu, cüppesini bol bir pantolonun içine sokmuş, yüzünü eski bir fotr şapkanın altında yarı yarıya gizlemiş bir kılıkla Baro- nun avlanma alanında görmek, pek de şaşırtıcı durum sayıl-



mazdı. İnsanoğlu zayıf yaradı - lıslıdır, özellikle avcı olanları..

Don Camillo iyi bir atıcı olduğundan, burnunun dibindeki güzel bir tavşanı vurup yere sermesini de gene şaşırtıcı bir olay saymamak gerekir. Ne var ki, tavşanı av çantasına sokup sıvışmaya hazırlanırken, kaçak avlanan bir başkasıyla burun buruna geliverdi Don Camillo. Bu yabancı midesine bir tos vurup yere devirmekten başka çaresi yoktu. Ancak böylece kaçak avlanırken yakalanmanın utan- cından kurtulabilirdi.

Ne yazık ki, aynı anda aynı şeyi yapmayı yabancı adam da

düşünmüştü. Sertçe tokuştu kalar. İkisi de kendilerini yerde yıldızları seyrederbuldular. Don Camillo kendini toparlamaya çalışarak:

-Böylesine kalın bir kafa, ancak bizim sevgili belediye başkanımızın olabilir... - diye homurdandı.

-Böylesine kalın bir kafa ancak bizim sevgili papazımın olabilir... -diye karşılık verdi Peppone, kafasını kaşıyarak.

Bu yasak bölgede Peppone de kaçak avlanıyordu çünkü, o -

DEVAMI KARŞIDA



nun av çantasında da güzel bir tavşan vardı. Gözleri parlaya - rak Don Camillo'ya baktı.

-Başkalarının malına el u - zatmamayı vaizlerinde söyleyip duran bir adamın, kaçak avlan - mak için bir av koruma alanına dalmış olmasına bir türlü ina - namıyorum... - dedi.

-Ben de, bir numaralı hem - şerimiz, belediye başkanı yol - daşın, bu işi yapmasına inana - mıyorum türlü...

Peppone, Don Camillo' nun sözünü kesti:

-Evet, hemşerinizim, ama bir yoldaşım aynı zamanda. Bü - tün malların eşitçe dağıtılma - sı gerektiğine inanıyorum. Yani Papaz Don Camillo'dan çok da - ha uygun davranıyor sayılırım

kendi politik görüşlerime. Sen ki, kendi payına...

Bu ideolojik açıklama bir - den kesiliverdi. Biri yaklaşı - yordu onlara doğru; hem de öy - le sokulmuştu ki, bir kurşun yemeden ikisi de göze alamaz - dı kaçmayı. Gelen av bekçisiy - di çünkü.

-Bir şeyler yapmalıyız! di - ye fısıldadı Don Camillo. - Kim olduğunuzu bir anlarsa, çıkacak rezaleti sen düşün!

Peppone sakın sakın karşı - lık verdi:

-Bana göre hava hoş. Ben her zaman yaptıklarımın hesa - bını vermeye hazırım.

Ayak sesleri iyice yaklaştı. Don Camillo iri bir ağaç gövdesinin dibine çömeldi. Pep -

pone istifini bile bozmadan bek - liyordu. Bekçi, tüfeği elinde, ge - lip karşısına dikilince selâm verdi:

-İyi akşamlar.

-Ne işiniz var burada? -di - ye sordu bekçi.

-Mantar topluyorum.

-Tüfekle mi toplamaktasın?

-Her yiğidin bir mantar top - layışı vardır.

Bir av bekçisini zararsız duruma getirmenin yolları ol - dukça kolaydır. Tesadüfen ar - kasında duran biri, başına bir palto geçirip bir de yumruk in - dirirse, yeter de artar bile. Son - ra da onun geçici sersemleme - sinden yararlanıp, tel örgülere ulaşmak gerekir. Bir kez tırma - nıp öte yana atladınız mı, oldu

bitti işte!

Don Camillo'yla Peppone, Baron'un arazisinden en az bir buçuk kilometre uzakta, bir çalılığın arkasına çöktüler.

-Don Camillo! - dedi Pep - pone, içini çekerek - Ağır bir suç işledik. Bir görevliye el ka - dırdık! Cinayet bu!

Don Camillo soğuk soğuk ter döküyordu, asıl bekçiye el ka - dıran kendisiydi çünkü. Peppo - ne gözlerini onun yüzüne dike - rek sözlerini sürdürdü:

-Vicdanım sızlıyor. Bundan böyle rahat huzur yok bana. Ne yüzle bir papazın karşısına otu - rup, böylesine ağır bir günahı bağışlamasını isteyebilirim?

Don Camillo öyle küçük düş - müştü ki, içinden ağlamak geli -



yordu. Öte yandan, şu iki yüz - lü Peppone'nin kafasını kırmamak için kendini zor tutuyordu.

Peppone,

-Uğursuz şeytan! Ona nasıl da uyduk! dedi ve tavşanı çıka - rıp yere fırlattı.

-Uğursuz ya! - diye bağırdı Don Camillo.

Sonra o da kendi tavşanı - mı çantasından çekip çıkartarak uzaklara, karların içine fırlatıp attı. Başını önüne eğerek uzak - laşmaya başladı. Yol ayırımına dek Peppone de izledi onu, ora - dan sağa saptı. Bir an durakla - yıp Don Camillo'ya seslendi:

-Aklıma gelmişken sorayım çevremizde bu günahı itiraf e - debileceğim dürüst bir papaz sa - lık verebilir misin bana?

Don Camillo yumrukları - m sıkıp yürüdü, gitti.

Ancak yeterince cesareti - ni topladığında, büyük mihrabın önünde kollarını iki yana açan Don Camillo:

-Kendimi kurtarmak için yapmadım bu işi efendimiz... - dedi. - Kaçak avlanmaya çıktı - ğım anlaşılırdı, kopacak reza - letin en çok kiliseye zararı do - kunurdu. İşte tek neden bu.

Hazreti İsa ses çıkarmadı. Ne zaman böyle olsa, Don Ca - millo'nun ateşi yükselir. Hazre - ti İsa acıyıp da "Yeter!" deyin - ceye dek, ekmekle sudan başka ağzına hiç bir şey koymazdı.

Bu kez ekmek su perhizi ye - dinci günü bulduğu halde ses yoktu. Hazreti İsa'dan. Don Ca -

millo öyle zayıf düşmüştü ki, duvara dayanarak ancak ayak - ta durabiliyordu.

Derken, Peppone günah çı - karttırmaya geldi.

-Hem yasalara, hem de Hı - ristiyan ahlakına karşı günah iş - ledim... - dedi.

-Biliyorum... -diye karşı - lık verdi Don Camillo.

-Yalnız, sen gözden kaybo - lur olmaz geri dönüp tavşanla - rın ikisini de aldığını bilmiyor - sun. Birinin kızartmasını, öbü - rünün de yahnisini yaptım.

-Senden bu beklenirdi zaten, diye mırıldandı Don Camillo.

Hazreti İsa mihrabın önün - den geçen Don Camillo'ya gü - lümsedi. Bu gülümsemenin ne - deni, orucun epeyce uzamış ol -

ma sından çok, Don Camillo'nun, "Senden bu beklenirdi zaten.. "

derken Peppone'yi dövme isteği duymamasıydı. Dövme isteği bir yana, büyük bir utanç duymuş - tu papaz. Çünkü aynı gece, bir an için, kendisinin de aynı şe - yi yapma hevesine kapıldığı gel - mişti aklına.

-Zavallı Don Camillo... di - ye fısıldadı Hazreti İsa.

Don Camillo, zaman zaman yanılsa da, isteyerek olmadı - ğını anlatmak istedi.

-Biliyorum, biliyorum, Don Camillo... -diye karşılık verdi Hazreti İsa. - Haydi git de şimdi Peppone'nin güzelce pişirip, mutfağına getirip bıraktığı tav - şanı ye afiyetle.

HAFTAYA:YENİ MACERA

Sınır Üstündeki Ev



Eve taşındığımızın ikinci günüydü. Sağ yanımızda bir komşu var. Yol ön-
lerinden geçiyor. Pencerenin önüne o-
turmuş bir yaşlı adam.

- Bu evi tutmasaydınız iyi olurdu dedi.

İhtiyara sert sert baktım:

- Bizim bildiğimiz bir kiracı bir e-
ve taşındı mı, konu komşu "Güle, gü-
le oturun" a gelirler. Taşınmasaydınız,
iyi olurdu, ne demek? Komşuya böyle
mi söylenir?

İhtiyar oralı bile olmadan,

- Benden söylemesi, dedi. O eve
hırsız girer de ondan söyledim.

Bizim eve hırsız girer de öbürle-
rine girmez mi?

Can sıkıntısıyla cigara almak i-
çin köşedeki bakkala girdim.

- Ne sözünü bilmez adamlar var,
dedim.

Bakkal,

- Hayrola, dedi.

- Bizim evin yanında bir bunak o-
turuyor. Evlerinin önünden geçerken,
"Sizin eve hırsız girer. Taşınmasay-
dınız iyi olurdu" demesin mi?

Bakkal,

- Doğru söylemiş, dedi, taşınma-
saydınız iyi olurdu. O eve hırsız girer

Bir tek kelime söylemeden dışarı
çıkıttım. O gün akşama kadar canım sı-
kıldı. Gece, sol yanımızdaki komşu-
lar oturmaya geldiler. Gece yarısına
doğru tam giderlerken, komşumuz,

- Burası iyi evdir, ama hırsız gi-
rer, dedi

Bunları kapıdan çıkarken söylediği
için "Neden bu eve hırsız giriyor da
sizin evlerinize girmiyor?" diye sora-
madım.

Karım, canımın sıkıldığını görünce
güldü:

- Ayol anlamıyor musun, dedi şim-
di kiracıları evden çıkarmanın bin yo-
lunu bulmuşlar. Demek, bir yolu da bu.
Eve hırsız giriyor diye korkutup, bi-
zi evden çıkaracaklar. Evin kirası u-
cuz olduğundan ya kendileri taşına-
caklar, ya da bir tanıdıklarını getire-
cekler..

Aklım yattı ama, yine de gece gö-
zümü uyku tutmadı. Hırsızı, rande-
vu vermiş gibi, ha geldi, ha gelecek
diye bekliyordum. Derken uyuya kal-
mışım. Bir tıkırtı ile fırladım. Fırta-
mamla yastığın altındaki tabancayı a-
lıp;

-Kıpırdama yoksa yakarım! diye
karanlığa doğru bağırmanın bir oldu. E-
ve, yeni taşındığımızdan, elektrik düğ-
mesini bir türlü bulamıyorum Elektrik
düğmesini bulacağım diye kendimi o
duvardan bu duvara çarpıyorum. Der-
ken ayaklarıma bir şey takıldı, şan-
gırtıyla kendimi yerde buldum. Hırsız
çelme taktı diye az kalsın tabancadaki
kurşunları herifin karnına dolduracak-
tım ama, yuvarlanırken tabanca bir ya-
na gitmiş, ben de bir yana...Karanlı-
ğın içinden

-Hah, hah, hah! diye insanın tüy-
lerini diken diken eden bir kahkaha
yükseldi,

-Ulan, bız korkunç yerli film mi,
Çeviriyoruz, erkeksen karşıma çık al-
çak! diye bağırardım.

-Herhalde elektrik düğmesini arı-
yordunuz. Kapının sağındadır. Yeni ki-
racılar elektrik düğmesini bulmak için
hep böyle zorluk çekerler.

Ses karanlıktan geliyordu.

-Ben adamı ne yaparım, sen beni
biliyor musun? diye bağırardım.

Karanlıkta görmediğim adam,

-Bilmiyorum dedi, Müsaade eder-
seniz elektriği açıp size yardım ede-
yim.

Çıt, diye elektrik düğmesinin sesi
duyuldu, oda aydınlandı. Ben yere dü-
şünce masanın altına girmişim, karım
da karyolanın altına. Karşımda dimdik
benim iki boyumda bir adam vardı. A-
yağa kalsam, herifi korkutmayacağım.



Yattığım yerden ne olduğumu anlamaz
diye sesimi kalınlaştırıp:

-Sen kimsin? diye sordum.

-Hırsızım...

-Bana bak, ben yutmam. Sen hırsız
değilsin. Bizi hırsızım diye korkutup,
evden uğratacaksın. Baksana sen be-
nim gözüme...

Adam,

-Hırsız mıyım, değil miyim şimdi
göstersün, dedi.

Babasının evi gibi her yanı karış-
tırıp, işine gelenleri almaya başladı.
Hem de bir yandan söylenip duruyordu

-Demek siz burasını yatak odası
yaptınız. Sizden önceki kiracılar bura-
sını oturma odası yapmışlardı. Daha
öncekiler de öyle..

-Bana bak, dedim, sen hırsızlık e-
diyorsun ama sonra ben seni şikâyet
ederim..

İşinden başını kaldırmadan,

-Babana kadar git şikâyet et, bir
de benden selâm söyle...dedi.

-Ama ben karakola gidene kadar
sen kaçarsın..

-Kaçmam...

-Vallahi kaçarsın. Evde ne var,
ne yok toplar kaçarsın. Onun için, ben
seni bağlayıp karakola haber ver-
meye gideceğim.

Karım,

-İmdaaaat! diye bir çığlık attı.

Mahalleli de bizim kapının önün-
de hazır mıymış ne, birden içeri dol-
dular. Komşular hiç aldırış etmeden,

-Aaa!..Bu eve yine hırsız girmiş.
diyorlardı.

Bazısı da,

-Bakarım hangisi? diye birbirle-
rine soruyorlardı.

Bizim komşuların içinde hırsızla
tanışanlar, hal-hatır soranlar bile var-
dı. Hırsız kılı kıpırdamadan ha babam
öteyi beriyi kaldırıyor.

-Konu komşu, yardım edin de şu
hırsızı bağliyalım. Gidip karakola ha-
bar verceğim, dedim.

İçlerinden biri,

-Vallahi siz bilirsiniz ama, boşu-
na zahmet ediyorsunuz sanırım, dedi.

Biz ne biçim yere taşınmışız, şa-
şırdım. Karım çamaşır iplerini getirdi.
Hırsız da hiç karşı koymadı. Adamı
bir güzel bağlayıp, bir odaya koyduk.
Üzerinden kapıyı kilitledim. Hemen ka-
rakola koştuk. Karım olanı biteni ko-
misere anlattı. Komiser evin yerini sor-
du, söyledik.

-Haaa...O ev mi? dedi.

-Evet, o ev, dedim.

-Biz o eve karışamayız, dedi. Bi-
zim bölgemizin dışında.

-Peki, biz ne yapacağız? Zavallı
adamı boşu boşuna mı bağladık?

-Bir üst yanınızdaki evde otursay-
dınız, bizim bölgemize girerdi. O za-
man biz karışırdık.

Karım,

-Üst yandaki ev boş değildi, ne
yapalım...dedi.

Bizim ev, iki karakolun emniyet
bölgelerinin tam sınırındaymış. Komi-
ser,

-Sizin eve karakol bakar dedi

Söyledikleri karakol dauzak. Biz
oraya gidene kadar sabah oldu. Ora-
dakilere anlattık. Evimizin yerini sor-
dular. Söyledik. Bir polis,

-Haa...O ev mi? dedi.

-Evet o ev, dedim.

-Bir altındaki ev olsaydı, biz ba-
kardık. Sizin ev bizim bölgemizin dı-
şında kalır.

Karım,

-Vah, vah, dedi, adamı da sınırsız
bağlamıştık...

-Bizim ev hangi bölgeye girer? di-
ye sordum.

Polis,

-Sizin ev jandarmanın bölgesine gi-
rer. Oraya polis karışmaz. Siz jandar-
ma karakoluna gideceksiniz, dedi.

-Aman önce eve gidip şu hırsıza
bir bakalım, dedi, adam öldü mü kaldı
mı?

Öyle ya...İster misin, bir de hır-
sız, sıkı bağlanmaktan kanı dönme-
sin de ölsün. Hırsızı tutalım derken, bir
de kaatil olup çıkalım.

Eve gittik. Hırsız bağladığımız gi-
bi duruyordu.

-Nasılın? dedim.

-İyiymiş ama, karnım acıktı, dedi.

Karım hırsıza yemek çıkardı. Ters-
liğe baktın, evde bamyaya varmış. Hırsız
da bamyaya yememiş. Karım kasaptan
bifteke aldı, hemen pişirip hırsızın önü-
ne koydu. Biz hırsızı şikâyet için jan-
darma karakoluna gittik. Olanı biteni
anlattık. Jandarma komutanı, evin ye-
rini sordu, biz de söyledik.

-Haaa...O ev mi? dedi.

Bizim evi de herkes biliyordu. Jan-
darma komutanı,

-Sizine ve jandarma karışmaz, po-
lis karışır, dedi.

-Aman efendim, dedim, nasıl olur.
Polise gidiyoruz, jandarma karışır, di-
yor. Bu bizime ve elbet bir karışan gö-
rüşen olacak.

Jandarma komutanı bir harita çı-
kardı.

-Bakın, dedi, siz haritadan anlar
mısınız? Bu 140 rakımlı tesviye mün-
hanisi. Burası su terazisi. Bura-
sı da 208 rakımlı tepe. İşte jandarma-
nın bölgesi buradan geçiyor. Eğer si-
zin oturduğunuz ev, iki metre daha ku-
zey batıya yapılsaydı, o zaman jandar-
manın bölgesine girerdi

-Canım iki metre için mi? Bakı-
verin ne olur?

-Ne mi olur? Onun ne olacağını siz
değil, biz biliriz. (Haritadan gösterdi).
Bakın sizin ev burada işte. Jandarma
ile polis bölgesini ayıran sınırın üs-
tünde. Anladınız mı? Bizim bölgeye e-
vinizin bahçesinden ikibuçuk metre ka-
dar giriyor ama, hırsızlık bahçede ol-
mamış...

Yine polise gitmekten başka yol
yoktu.

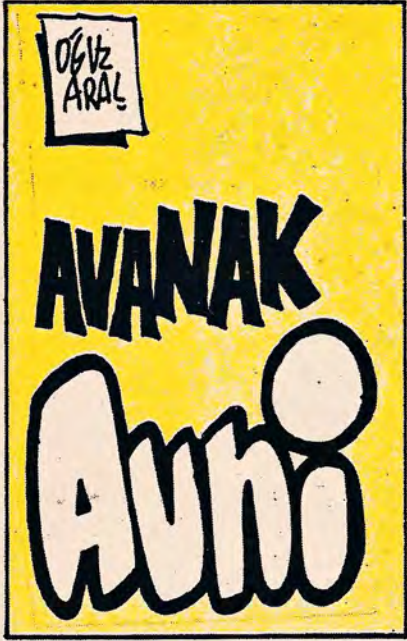
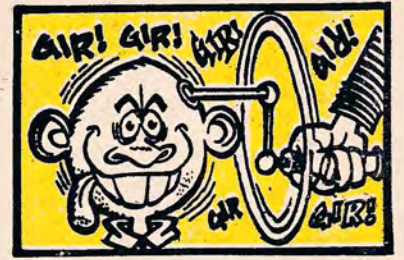
Karım,

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SINIR ÜSTÜNDEKİ EV

Aman bir kere eve gidip hırsıza bakalım, dedi, Allah korusun bir ölürse, başımız derde girer.

Eve gittik, hırsıza,

-Nasıl? dedim.

-Yanıyorum, çabuk bir su... dedi. Suyu içtikten sonra:

-Bakın söylüyorum, dedi. benim hürriyetimi kısıtlıyorsunuz. Buna hakkınız yok. Buradan bir kurtulursam sizi dava ederim.

-Peki, ne yapalım kardeşim, dedim bizim evin kimin bölgesine girdiği belli değil ki, seni oraya şikâyet edelim Böyle cenabet yere ev yapılır mı canım? Tam sınırın üstüne yapmışlar.

-Eeee... dedi, ben söylemedim mi? Siz beni salıverin, yoksa hürriyetimi kısıtlamak suçundan sizi mahkemelerde sürüm sürüm süründürürüm.

-Akşama kadar müsaade et, dedim, polise bir kere daha gidelim de...

-Gitmesine git. Ama biz bu işi kaç zamandır biliyoruz. Önce sizin evin hangi bölgeye girdiğine karar verilecek. Yahut bölgelerin sınırları değiştirile-

cek. O zamana kadar heheey...

Bir daha polise gittik. Bir harita da komiser çıkardı.

-Bakın, dedi, jandarma bölgesinin sınırı burası. Bahçe jandarmada.. Evin bir kısmı bizde, bir kısmı jandarmada.

-Yatak odası sizin bölgede kalıyor. Hırsızlık da yatak odasında oldu, dedim.

-Evet ama tesbiti lâzım, dedi, hem sonra bu hırsız yatak odasına uçarak girmede ya, bahçeden girdi. Bahçe jand-

armanın... Bu, yeni bir iş değil. Müzakere halinde. Bakalım sizin evi hangi bölgeye verirlerse biz de ona göre işlem yapacağız.

Eve dönüyorduk. Sağımızdaki evin penceresinden yine o ihtiyar seslendi:

-Geçmiş olsun, evinize hırsız girmiş.

-Girdi, dedim.

-O evde hiç bir kiracı oturmaz da onun için o kadar ucuzaveriyorlar. Ev sahibi, kendi oturamıyor, kiracı bulamıyor. Evini yıktırıp, iki metre içeri

alacaktı. O zaman tam bölgeye giriyor. Sonra sizi bulunca kiraya vermiş.

İhtiyarın karısı,

-Suç sizin değil, ev sahibinin, dedi. Ev yaptırırken suyu, elektriği, havagazını, manzarayı düşünüyorlar da, hangi bölgeye girdiğini hiç hesaplamıyorlar. İnsan hiç böyle sınır üstünde ev yaptırır mı?

Bir yıllık da kirayı peşin verdiği-mizden evden çıkamazdık. Eve girdik. Hırsız bağladığımız ipleri çözdük. Hırsız karşımıza geçti, oturdu. Birlikte akşam yemeğini de yedik. Sonra,

-Bana şimdilik Allaha ısmarladık, gene gelirim, dedi.

Şimdi dört beş hırsız evimizin gediklisi oldu. Mahallede onları herkes tanıyor. Hatta onlarla işbirliği de yaptık. Başka, yabancı hırsızlar da da-danmasın diye elbirliği ile evimizi koruyoruz. Bakalım, ne olacak? Ya kon-turatımız bitene kadar, evde altı hırsız, iki de biz sekiz kişi oturacağız ya da bizim evibir bölgeye sokacaklar O zaman da hırsızları bulabilirsek, bölgemize karışan karakola şikâyetedeceğiz. Birbirimize pek de alıştık, şikâyet de ayıp olacak ya... Çünkü evin bir takım masraflarını da onlar görüyor.

SON



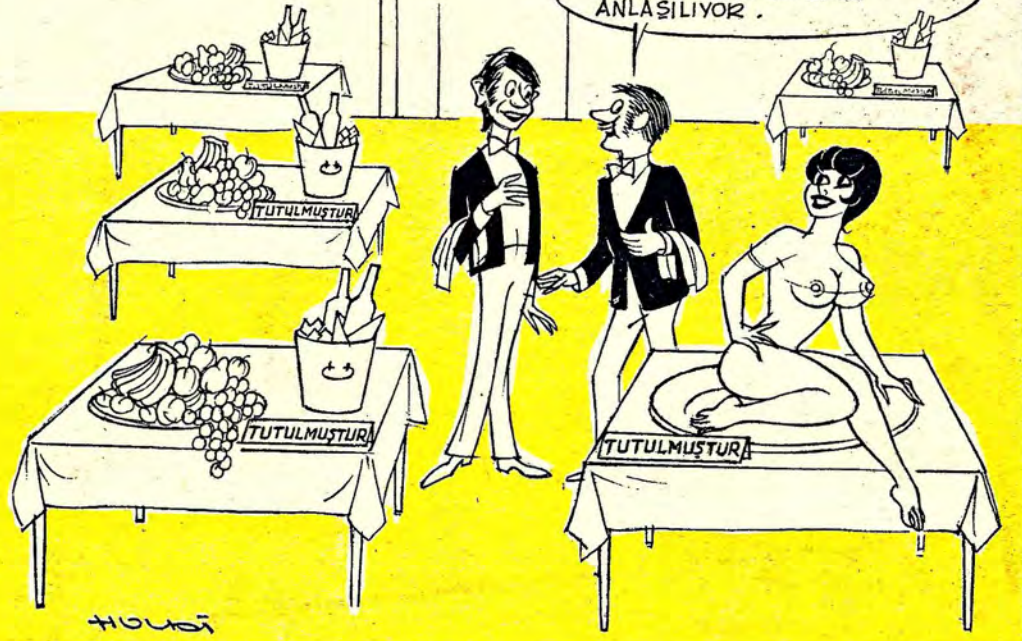
YETER ARTIK ÜÇÜNCÜ DEFADIR
YANLIŞ KAPI ÇALIYORSUNUZ.



Nuri Bilgin

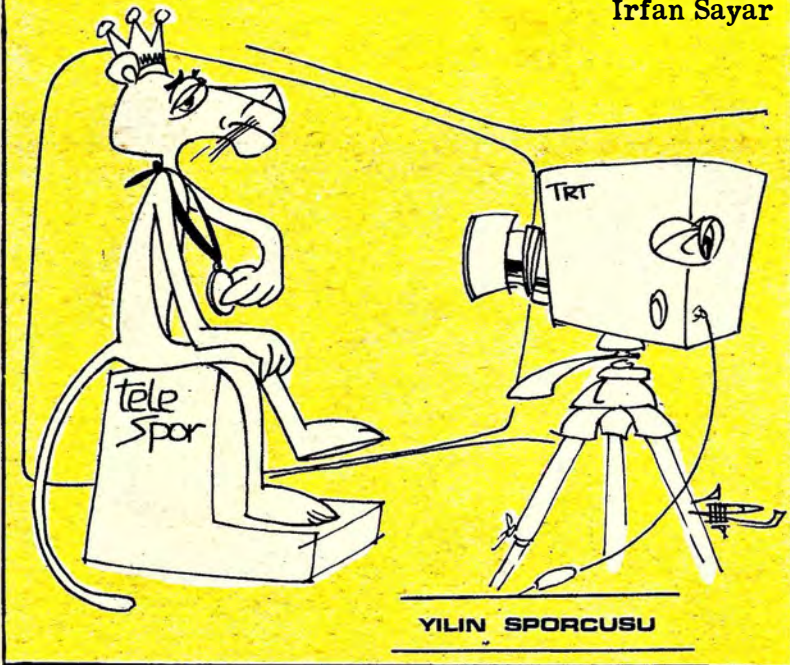
YERLİ GİRGİRLAR

Hulki Onaran



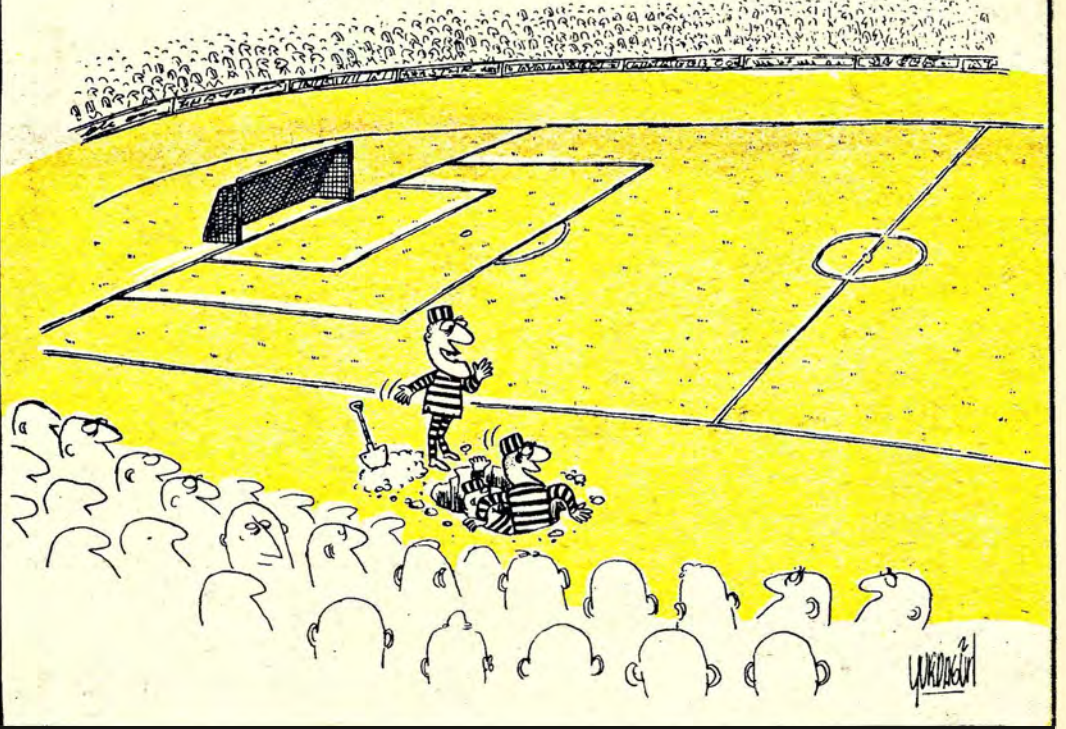
Hulki

İrfan Sayar



YILIN SPORCUSU

Yurdağın Göker



-Tam zamanında geldik çocuklar maç henüz başlamamış...

Hüseyin Yazgaç



Hüseyin yazgaç

Nuri Bilgin