

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Kam Koca Kavgasını
Şişek Hesar,
Her derde devadır..
GİRGİR'da GİRGİR

100
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 125

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Yeni yılda bu takvimden her eve lâzım! **SAATLİ ARİF TAKVİMLERİ**

Saatli Arif takvimlerinin her günü, cumartesi ve pazardır. Diğer günler bayramdır. 350 aranjman söz ü ve 6 çeşit yemek tarifi bilir. Saatli Arif takvimleri sayesinde, gününü zula şaşırmazsınız, feleğinizi şaşıırırsınız..

Arif, karısının münaşebetsiz bir saatte eve dömesi üzerine komşunun kızı Selma'nın boynuna saat karmına da takvim yaprağı takmış ve, "İşte yeni takvimimiz karıoğum.." diyerek saatli Arif takvimini iad etmiştir.

Fakat her büyük mucit gibi karısı tarafından kymeti bilinmeyen Arif, yeni yıla hastanede girmiştir..

Siz de Saatli Arif takvimi kullanırken, kapının arkasına gardırobu dayayın..



GIRGİR DÜNYASI



- Ne kadar evcil bir geyik değil mi ?



Ters meslekler.



-Günler nasıl geçecek ?



- Tanıdım bu bir memedir. Okulda öğ - retmişlerdi...



-Konservelerimiz çok tazedir bayan.



-Aşkolsun Cafer, Evlendiğin insan benden daha güzel olsaydı bari.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şışpak keser .
Her derde devadır...
GİRGİR da **GİRGİR**.

GİRGİR

OKUMAM YAZMAM YÖK AMA GİRGİR OKUYORUM



YARIM BAŞ YAZI



İşte sayın okuyucular ve dinleyiciler. Şaka maka derken 1974 yılına da bir topuk pası ile avuta atık. Ve şimdi milliyetçi cephenin bütün muhalefetine rağmen, 1975 yılına girmemize kimse engel olamaz..

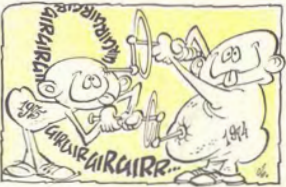
Şu 1975 yılının tontonluğuna bakın. Nasıl da umutlu ve etli nohutlu, kollarını açmış bizi kucaklamak istiyor.

Koşun! 1975 yılını daha fazla bekletemeyin. Ne kadar hızlı koşarsanız ön taraftaki yerleri kapabilme ihtimaliniz o kadar artar.

Her yıl olduğu gibi 74 yılında da ömine gelen anamızağlatmaya çalırsırken yalnız Gırgır, güldürmek için dindirdi durdu.

Daha nice yıllarda hep birlikte gülmek ve güldürmek dileğiyle 300 bin kadar muhtelif ebattaki okuyucularımıza selamlarımızı serper, bol yağlı şekerli, zamsız, gamsız, komandosuz, hükmetli ve hükümetli yeni yıllar dileriz.

GİRGİRİNİZ BOL OLSUN



**YILBAŞINI KUTLAMA
MESAJLARI**

**YENİ YILINIZ KÜTLÜ
OLSUN**

Muhammed Ali Clay

**YENİ YILINIZ KATLI
OLSUN**

Emlak Komisyoncusu

Salih

**YENİ YILINIZ KİTLİ
OLSUN**

Benim başımı derde sokmayın Bekçiniz: Mirat

**BOĞAZINA VE ASMA KÖPRÜSÜNE DÜŞKÜN SAYIN VE
ÖZEL VATANDAŞ AİLELERİNE DUYURULUR!....**

Turistik

DİVANE OTELİ

Yılbaşı gecesi hepinizi birarada görmekle acıip olur!...

İşte Bolu dağlarından yakalanıp getirilen, ünlü aşçı Abdullah Eşağfurullah'ın Fransızca yemek kitabından okuyarak yaptığı yılbaşı yemekleri..



★ Double konsume (Her ne demekse) zengin yemek çeşitleri.

★ Zengin fume tabağı, adam başına, altışar asma kabağı (Haşlama).

★ Havifland kremli hindi dolması (Sultani yegah usulu).

★ Salçalı abajur oturtma.

★ Tahin helvalı, işkembe çorbası.

★ Hakiki kahve, (Dibinde falı da mevcuttur.)

Bütün bunlara ilaveten.....



SELDİ



VE İLHAN TİREN



VE VE AYLA ŞALGAM



VE DE TANJU ALKOLKOKAN

ayrıca **NURHAN SANCIOĞLU** ile de **HAMAM BÖCEKLERİ**

bir de bunların üstüne SEHER SEMİZ



ENÇÖK VE MİLUFER

DİKKAT, bu saydığımız isimler ve resimler gıda maddesi değildir. Fikis menünün dışında olduğu için yemeğe kalkışmayınız. Geçen yılbaşı böyle bir şey olmuştu da...

Bol çeşit ve ani zehirlenmelerde mide yıkama dahil fikis menü (Yani mangır) 999 panel 99 kurus.

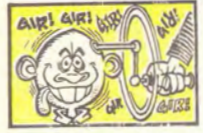
REZERVASYON



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



75'te TV'de neler olacak?

GUGUK
GUGUK
GUGUK!

HAYİK

AGOR

İKİ AÇIKGÖZLER

TV'nin en çok tutu-
lan program ikili Açık-
gözler çok pahalıya mal ol-
duğundan artık yerlisini
seyredeceksiniz.

TRT'nin çevirdiği bu
yeni "İki Açık-gözler" de
başrolleri Hayik Apikoğ-
lu ile Agor Apikoğlu pay-
laşıyorlar.

TEKİN
AFAL
Tutun!

Televizyonda kendisine
daha çok yer verilmesini is-
teyen Demirel'e TV binası-
nın üçüncü katında iki oda
salon salamağa biryer ve-
rilecek. Demirel, televiz-
yondaki bütün dizi prog-
ramlarda rol alacak. Aynı-
ca önümüzdeki günlerde
başlayacak olan "Hababın
Sınıfı"nda Tulum Hayiro-
lilini oynayacak. "Vede bir
saat başı, televizyonumuz-
dan Demirel çıkıp "Guguk,
guguk,guguk" diyerek saat
ayarı verecek.

Bu yıl Tatlı Cadı Sementa'nın kocası değil -
gecek, Tatlı Cadı'nın kocası Demirel bir milyon
kaat veren Emin Candaşkar'ın "Hadi bakalım sen
şöyle biraz hava al" deyip Sementa'yı arakılıyor.
Batasına bir demec veren Candaşkar, "Fener-
bahçe'nin şampiyonluğuna artık
kimse mani olamaz"
demektedir. **TATLI CADİ**

HADİ BAKIİM
SEMENTA... İKİ
BURUN ATTIR DA ŞU
BİZİM OĞLANI
ŞAMPİYON YAP.

EMİN
CANDIŞKARAN

ZİRTAVİZYON YARIŞMASI

TRT'ninen acayip ve de anla-
şılmaaz şarkıyı seçmek için açığı
ZİRTAVİZYON Şarkı Yarışması'mı
TRT binasının yanındaki hamamda
çalışan tellik Zühtü kazanacak...

Şarkısı Timur Kılçık'ın yö-
netiminde doktören Zühtü bu konu-
da "Abi yandaki TRT binasından
acayip sesler geliyordu... N'oluyor?
de'rim... Yarışma var dediler... Ben
de (Ulan Zühtü, senin bunlardan
neyin eksik?) deyip daldım içeri."

DÜNYA DÖNÜYÖR
SEN NE YERSEN YE...
BOŞVER BOŞVER ARKADAŞ
UYUZ OLUYORSUN...
VEDEE BİR GECEEE
ANSIZIIN VATURLU!

F. BAHCİ

TİMUR
KILÇIK

GÜNE BAKIŞ

75 yılının en
büyük şaşırtıcısı i-
se "Güne Bakış" in
sevimli, bolkeyif
takdimcisi Can Ak-
bel yapacak.

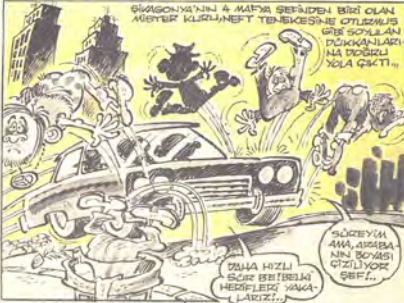
Dokuz yılörka-
fasına tatlık etdiği
keveziz şıyır friksi-
yonundan, nihayet
netice alan Akbel,
karğınza yepyeni
bir şekilde çıkıyor.



UTANMAZ ADAM



Öğüz Aral



PARAYLA TATLI OLUR

Bu sene lise son sınıf öğrencisiyiz. Geçen seneki fizik hocamızdan çok canımız yamıştı ve fizikimiz başka bir liseye tayin olunca sevinmiştik, fakat gelenin daha beter olacağını nasıl bilebilirdik? Yeni hocamız gelmiş derse başlamıştı fakat birkaç kişi hariç kimse bir şey anlamıyordu. Bir gün fizik dersimizde sınıfımızın tek evlisi (İmam nikâhı ile) olan İsmail büyük bir cesaretle ayağa kalkarak, -Hocam belki siz güzel anlatıyorsunuz ama ben bir şey anlamıyorum der



ve devam eder, "Parayla yazıldığım kursta daha iyi anlıyorum" diye sözünü bitirir. Hocu gülmesini geçiştirdikten sonra;

-Bak öğlum der, "Ben köylüyim ve bittini yieceğim tarladan gelir fakat beşenip de yemem, Hatbuki, bakalla beşlik verip күmür bir yemiş alsam kabuğunu bile yerim, der, Sonra, "İşte öğlum sen de böylesin, Parane mekledanzind, onı harcama sana tatlı gelir."

YOR... HOCAM AĞLARINIZDAN BİŞEY ANLAMIYORDUM!



KRAVAT

Okulumuzda sınıfımıza yeni gelen bir küçük arkadaş vardı. Okula kravatı sırmak istiyordu. O gün hava çok soğuktu. Arkadaş soğuktan dolayı boğazlı kazak giymiş ve kazanın üstüne kravat takmıştı. Okula geldi. Fakat diğer arkadaşlardan ona hiç bir şey söyleyen yoktu. Zil çaldı. Sıra oldu. Müdür geldi bir şeyler konuşuktan sonra arkadaş devamlı olarak bakarak "Öğlum öğlum" diye geçirdi. Arkadaş da -men hoşark müdürün yamaına gitti- "Öğlum, dedi, "Kazanın üstüne kravat takılır mı? Sen delirdin mi?" Biraz da kızmıştı, "Kravatın çıkar. Böyle şeyler yapmak aptırs. Sen artık bir öğrencisin. Böyle olumlu bir baksa na arkadaşların hep senin haline gültüvü diye coçucu epey azarlardı. Sonra sınıfı döndü, "Çocuklar kravat böyle takılmaz. Dimi çocuklar. Neden olduğunu sizler söyleyin" dedi. O sırada bir arkadaş cevap verdi: "Evethocam kazaya kravat takılmaz. Galiba ceketin üzerine takılıyorymuş."

FINDIKLI LİSESİNEN AYTEKİN SALİHOĞLU

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



AÇIK TEŞEKKÜR



24.12.1974 günü Kurban Bayramı münasebetiyle 2185 TL'na satın aldığım koçu, evime kadar zahmet ederek kloroformla bayılttıktan sonra, hünerli elleriyle iki bayık darbesi sonunda kesen, Sayın Operatör:

TALAT HİÇCAÇITMAZ'a

koçun ayaklarına ilimlik atan değerli asistan:

HİDAYET HELVA'ya

ve kendisine manalı manalı baktığı için koçun gözlerini bağlayan Baş Hemşire:

AYTEN KÜLOTLUÇORAP'a

derin şükranlarımı sunar sevabına iktışer kilo et verdiğini duyuyorum.

GURA BİYE HASTANESİ BAŞTA BİBİ'nin kayıncosu müteahhit VAHİT KATMERENSE

HASBİ TEMBELER



YILBAŞI GELDİ!...



Hâlâ bir hindi almadınızsa bunu kendinize dert etmeyin

Şayet Akif Baba'ya uğradığınız takdiri size derhal 125 krğ. karşılığında bir bardak buz gibi demir hindi ikram edebilir.

Akif Baba'da meşrubat çeşitleri tost, ayran, sandviç ve lahmacun da bulunuz. Siparişlerinizi önceden yapınız.

SEÇME SAÇMALAR

12 Mart multirası ile hiç bir ahlakımız yoktur.

MART KEDİLERİ BAŞKANI
TEKİR

Herif başımıza kral kesildi be KRALIÇE

Belki inanmayacaksınız ama, sadece sana açılıyorrum.

PARAŞİT

Ben ondan aşağı kalmam ama...

AŞAĞI BUREBA

Tutmayın beni...

HATIRLA DEF TERİ.

Şu çocuğa söyle, ikide birde beni aşzına almasın...

DİĞERİN

ARSA ALMANIZIN TAM ZAMANIDIR



Arsa almanız tam ağız karıştırmadım. (İp boyu bir fursat kollayınız zaten... Nurullah gelince amma bozulacak. İlah.., heh.., heh.., ilaydi... uc dostluk kaldı. Bankları da sattım mı, paraları toplayıp tıvıvıru...)

Satış Memuru MÜHŞİN ÇAYAL
NADUS TİCARİT-KADIKÖY

UTANMAZ ADAM



Öğüz Aral



BURASI 4-İ SINIFI

Ders matematik koordinat siste-nini ilşiliyordu. Ders hocamız olan Tahtakurusu'nun bir huyu vardı, her-ünlemin sonunda "Tamam mı ?," diye sorardı.

Hocamız Tahtakurusu'nun her ta-nam:ını sorusuna karşılık, arkamda o-lan ve sınıfın emeklilerinden olan Voruk Ali,

"-Evet diye cevap veriyordu. Bir,iki,üç derken 5-6 defa tek-arıları bu durum,Hocamız Tahtakuru-su artık tahammül edememiş olacak ki, çoğuk bir sesle:

"-Ülan sizin evde et yok mu? diye raykardı.Bizim Moruk Ali her zaman olduğıu bir ileri atılarak,"sağca,"Kim " diye cevap verdi."Hocamız Tahtakuru-su,"Evet diyen" dedi.

Moruk Ali,Tahtakurusu'nun nede-dini anlamamış olacak ki,"E ho-cam tebeşirle nöbetçi ilgililenmiyormu" diye sorar çoğzerle hocaya baktığında Tahtakurusu bir görecektiniz. Mo-ruk Ali'ye sağlı sollu gışti.Kroşe -

leri,aparktaları ardi ardına geliyordu. Yumruk vumadığı bir an bağırdı:"Ta-man mı lan?" Moruk Ali kıpkırmızı olmuş yüzünü kapayarak bir cevap ver-di ki biz başırdık. "Devam." Tahta-kurusu bu defa daha ısrılı ve hızlı vu-rarak sordu: "Tamam mı lan?" Gelen cevap kesindi: "Devam." Tahtaku-rusu bir iki zıpladı. Bu sefer yanakla-ra ilâveten şakallara da direkler ç-ı-kamaya başladı. İki tane do aparkıt patlattıktan sonra sordu, "Sol k-alamıyordu." "Tanan mı lan?"...Moruk Ali eline bakarak güllüyor ve hocaya se-vinçle bağıryordu. "Tamam hocam,tan-mam!" Bir hayretle birbirini mi zıpladı-bazı bakanlar Moruk Ali elinde birdi-şi sınıfı gösteriyor ve "Namussuz dış dörd gün anamı ağıttı. Sağ olun ho-cam,bu o lay dişimin keşİlesine bir vesilesidir."

ATMA HOCAM

Lise birinci sınıftayız. Dersimiz askerlik ve hocamızı Tayyare Necati i-di. Bize askerlikteki başarılarını anlatan ve devamlı faka üttileyen bu hoca pek sevilmeydi.

Yine bir gün "Dikkaaaaat"komutun-dan sonra hocamız başladı anlatmaya . Bugün de bize bir talimdeki başarısı-nı anlatacağımış böyle söyledi. "Ben" de-di, "Askerken en iyi nişancılarıdan bi-risi idim. Benim karışma çıkmaya kim-se cesaret edemezdi.

Bir gün başka bİktükten bir adam getirdiler.Güya benimle yarışacakmış. Hemen kabul ettim.Gittik tatile yerine. Hangi silâhla dedim,el bombasıyle de-di.Peki dedim.Birer tane el bomba-sı aldık.Önce o attı ve iyi bir netice aldı. Sıra bana gelmişti.Aldım el bom-



basını.Emniyetini çektim. "F akat o sı-ra da sınıfı arkalarıdan bir ses."Amma attın hocam" demez mi? Hocamız hiç bozuntuya vermeden sınıfı baktı. "Da-ha atmadım arkadaşlar" dedi. " Elimde tutuyorum."



REÇETE

Bir arkadaşım anlatmıştı : Yatılı bir okula okurken uyukuda gezmeye hastalığına miltiple bir arkadaş-ş varmış. Çocuk tüm gabaalına rak-ı men bu hastalığa bir çare bulamıyor . Bittabi son derece ilüzoilyi hocasına gi-diyor. Adama derdini anlatıyor. Adam-çağız dinliyor, tedavisi zor bir hasta-lik ve bir kâğıda bir şeyler yazarak çocuğa veriyor.

"-Bunu nalbura götür, içindekii ilâç-ları kulllan.

Çocuk şaşkın şaşkın öğretmenin suratına bakıyor ve şöyle diyor: -

Öğretmenim nalburda ilâç ne a -rar?

"-Hadi oğlum ilâçları oradan al ve kulllan diye cevap veriyor öğretmen . Çocuk şaşkınlıkla dışarı çıkı baktı-ğında kâğıda şu yazıyla karşılaşıyor:

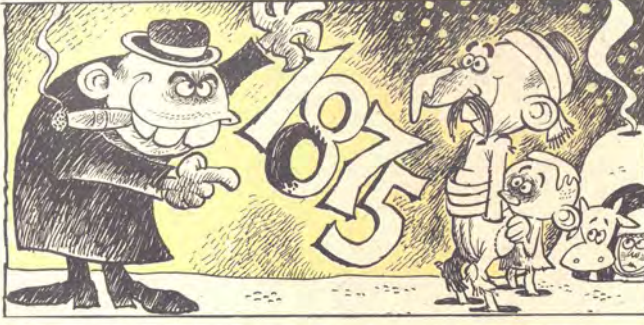
"Bir kutu raptiye. Her gece yatma-dan önce yatağına etrafına bir şişer ser-pilecek."

ÇANKIRI KIZ İLKÖĞ.OKULUNDAN MUSTAFA KARAGÜLLE

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şışsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da **GIRGIR**

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YENİ YILA DİKKAT EDİN!

Bazı açık göz politikacılar, Avru - pa'da yüz yıl önce kullanılan 1975 yılını biraz boyayıp, yeni yıl diye piyasaya sürmüşlerdir.

Böylece halkımızı bir kısmı 1975 niyetine yüz yıl öncesiini yaşayacak tır. Aman girdiğini z yıla dikkat edin ve taklitlerinden sakının...

75 YILINDA KADIN, MODA VE SODA

Yazan: Leyla DİKDURBAN

1975'in etek boylarında ve kadınların huylarında, bir değişiklik yok. Min, makel, ridi ve Didi gene idilgişini sürdürecek.

Fakat günün benzen ediyeyim ki 1975 yılı lun-ağnosunda büyük yenilikler getiriyor. Ankara podyumlarının çok yakından tanıdığı ünlü moda uzmanı Zehra Baskiletyaka önümüzdele yışışak keser. Göyl boy konusurlar. Altınbaş çeyi kulları gazoz ve soda lepk - larının ilaşaçını gençlerde açıldık..

1975 yılında kadınlara yaslanmak isteyen çaplonerleklerinpas - ılı konservu kutularından özenli kerişini keneleleceğini hesapla - yan Zehra Baskiletyaka, bunu da düşülmüş. Erkeklerde de 6 ayda bir letanoz sorunlu olmalarını ve ceplerindegazi bez, pamuk, ten - tirdiyat bulundurmalarını öneriyor. Bu yüzden önümüzdeki yılın erkek ceketlerinde cepler daha derin ve geniş olacak..

Evet, saygıdeğer hanımlar! İşte 75'in modası böyle. Eh.. Ben de müsaadenizle kalıp gideyim artık... (Tangur..tangur..tangur... Ben de dokunmasın yağlı boyas..)



Gonulduğu gibi kalçalarında salıçakutuları daha revaçta. Zeytinyağlı barbunya plakası ve ete - ge başka bir anlam kazandırıyor.

YILIN BİRİNCİLERİ



YILIN SPORCUSU

Fenerbahçeli Ziya, antre - mör Didi tarafından yılın spor - cusu seçilmiştir. Böylece Ziya, ellim bir zıva olmuştur.



YILIN MUCIDI

Yılın mucidi Macit, geceli gündüzlü uzun araştırmalar so - nuocu iki paket filtrelil alıgara bulmuştur. Bilim çevreleri Ma - cit'in buluşu için, "Edison'un e - lektirli bulması kadar önemli" demişlerdir.



YILIN OTOMOBİLİ

Geçen yılın başında Taksim' den yola çıkıp, bu yıl başında Sirkeci'ye varan Bahadur, yılın otomobili ilan edilmiştir.. Bu trafik sıkışıklığını bu süratlen dolayı Sirkeci'de trenle karşı - laşmıştır.



YILIN DÜŞEŞİ

Parti liderleri, durmadan beyyokle dubara atarken, Sadı İrmak Hoca yılın düşeşini at - mış ve Ankara kışaathanesinde, anladık sarımlıyon olmuştur.



YILIN KOMANDOSU

"kullar basan, gençleri ü - diten komandoların başbuğula - ması Kalpasan Türkkeş, yılın komandosu seçilmiş ve ulufe o - larak, Demirel'den 3 bakanlık almıştır.



YILIN AVANAĞI

Yılın avanağı olarak Avanak Avn'ın seçileceğini zannen - ler fena. halde yanılmıyıldır. A - vanaklık yarışında yüzlerce le - itlikca Avn'ı ye'ur üldürmş, böylece blzımkı sonuncuolmuş - tur. Fakat birincil hılabellil de - gildir.

UTANMAZ ADAM



Öğüz Aral



GİRGİR'li durdurlar

Merhaba sevgili öğrenciler... Bu
tatil sizleri ne kadar sevindirdiğin-
mi edebiliyorum. Okulun ve öğre-
tmenlerin sıcak ve tatlı ılıştı bir yer-
le sizlere hep "OH!" değil "AH!"
çektirir oluyor... İşte o zaman içi-
mizdeki müzır şeytan beynimizi ke-
mirmiyor. "Ousulan kır, okulan kır"
diyor. Bizler hoop pencere, hop du-
yar derken kendimizi okulun dışında
buluyor, öğürüğüntadını çıkıyaro -
ruz... Ama işle bişi diyeyim mî. Ben
okuldan kırıldığım zaman aklım hep i-
çeride kalır... "Ülan, hoca beni aradı
mı?" yok "Devamı azlık kaç gün ol-
du?" veya "Bugün gelmeveneri, ho-
calar bir dahaki derste söyleye çe-
ker mi?"..İşte bu cümleleri kurmak
insan rahatıstı ediyor... O bakımdan
Devlet Babanını ilk bayramı birleşt-
rtip göyleye kıyak bil tatil ikram et-
mesi karşısında ne yukarıdaki gibi
gıcık yapıcı cümlelere takılıyorz ne de
sevgili öğretmenlerimiz "AH!"
çektirerek fırsat veriyoruz. Yani ka-
sancısı bu tatil biz öğrencilere yarad
dı mı?

Yeni yılı, birtakım yeniliklerle
girmeye istedik. Yeniliklerimî ilmo-
tu kökteli güt patlatalım sarıçıkta...
Bundan böyle her hafta yazıla -
rınızdan "HAF TANIN EN GİRGİR
OKULU" mu çıkarcakız. Okulunu-
za neşe ile karşık gışeçeroru ka-
zandırmak sizin elinizde...
Diğer yandan "SEVGİLİ ÖĞ-
RET MENİ" kampıyası ile be-
ra-ber olarak "SİNİF EN GİRGİR
OKULU" mu çıkarcakız.

öğrencilerin isteği üzerine başla-
yacağız. "Sevgili öğretmenim olur
da sevgili öğrenci olmaz mı?" so-
nulan üzerine,
* Gelecek sayımadınıtibaren en
kral gırgırın gönderildiği okulu
"HAF TANIN EN GİRGİR OKULU"
iflen edeceğiz. Böylece o okulunöğ-
rencileri her hafta yılaşıı tıfndı
gibi kabara kabara dolacağız...
* "SEVGİLİ ÖĞRE TMENİ" sü-
tunu yüzünden bize bozuk çalanöğ-
rencilerin de gönülmü yapacağıı.
Yani bir de "SİNİF EN GİRGİR
ÖĞRENCİSİ" kampıyasına başlı-
yoruz.
* Şimdi sizlerden de en gırgır
arkadaşınızın bir fotoğrafını gön-
derezni ve onun hakkında bildi-
ğiniz özellikleri yazmamızı isteye-
cebiz. Tahii bunların karşılığl olan
çuvalıa para dağıtım yeni yılda da
daha hızlı olarak devam edecek.
İşte yeni yılı kadar kalın sa-
hicakla ...
VE İSTEÇUVALLA PARA KAZANANLAR
KİYMİK SELİM
YALÇIN
HAYDAR EZENOĞLU
SAHİL YOLU-2
GÜLER DİNÇ
KÖŞEBENT
C.E.S.E.T.RECO

GIRGIR

KODAMANLAR GİBİM
KÖŞKLERDE YİYİP İÇİP
YATACAKSIN HEH BEL-
KİM İTİZ ANAKLARINDA
O BİÇİM KARI AZAKLAR-
GIN. KIZLAR YANINDA Bİ-
LEM GÖYLÜNE, İCABIN-
DA

HEMENKİ BEN DE Bİ
MODLUK KILIHLA GİRİYİM
DE KAYNATELETON G-
DELİM.

AH LAN GÖYKİ SENİN
 PÜRENNİN YULUNUN
 VAKTİNİ AZ DUA Bİ ERKEK
 EVLADINI KAYBEDİCEKTİ



Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
Giovanni GUARESCHI
Çizen
NİM UYKUSUZ



PEPPONE'NİN İZİNDE

Pazar günü Don Camillo yine yaradana sığınır bir vaaz vermişti. Vaaz ki ne vaaz, Önce hafiften başlayıp, gittikçe gürbür - deyerek kasabadaki Komünist Parti üyelerine vevaryasın etmişti.

Fakat ertesi gününları çalarken kıyamet koptu. Çektiği vaazın cevabını gayet gürültülü bir biçimde almıştı. Bilinmeyen bazı kişiler zangoç'u (Kilise bekçisi) bir dümenine uydurup uzaklaştırmışlar ve kilise çanlarının tok - maklarına kestone fişekleri bağlamışlardı. Don Camillo'da çanların iplerine asılıncı kılışgım bütürler ve fişeklerin ışıqları yüzünden lunaparkadınmıştı. Çi -

kan patırdı kiliseye bir zarar vermedi ama az kaldı Camillo'yu kalpten göttürüyordu.

Don Camillo hiç ses etmedi. Büyük bir soğukkanlılıkla, kiliseyi tükabasa dolduran bir kalabalık karşısında avenesini ayınlı yapıtı. Peppone ve avenesini on sıra - lara oturmışlar, keyifle papazı seyrediyorlardı. Suratlarındaki arsız anlam bir azlı bile zıva - nadan çıkarmaya yeterdi. Fakat hiç tınmadı. Kağın kurmasıydı o. Papazın köpürmesini seyre - giden büyük bir düş kırıklığı i - çinde evlerine döndüler. ... Kilisenin büyük kapısı ce -



matın ardından kapanır kapamaz Don Camillo paltosunu kap - tı. Alelecele dışarıya doğru yol - lanırken mihraabın önünde hafif - ten döz büküp İsa'yı selamladı.

-Bırak şunu Don Camillo ... dedi Hazreti İsa.

-Anlayamadım efendimiz.

-Bırak şunu dedim!

Don Camillo paltonun için - den kalın bir sopa çekip mihra - bın önüne koydu.

-Hiç de hoş bir manzara de - ğil bu. Hafif, yumuşacık kavak a - ğacından.

-Git, yat haydi Don Camillo. Peppone'yi de akıldan çıkar.

Don Camillo kollarını iki ya - na açtı.

Ertesi akşam Peppone'nin

karısının papaz evine geldiğini görünce, sanki iskenetisinin altı - na kestone fişek koymuşlar gibi ayaga fırladı. Üzüntülü yüzünden okunan kadın:

-Don Camillo... diye söz - e girişti, ama papaz sözünü ağzına tıkadı...

-Yıkıl karşımdan, Ahlıksız, yaratık!

-Don Camillo, o aptalca işe aldırma Castellino'da Peppone' - yi öldürmeye kalkışan o se - ril herifi serbest bırakmışlar...

Don Camillo ona kadar say - dıktan sonra, bir puro yaktı. Ka - dına sordu:

-Eee, ne olmuş yani yoldaş? çıkarmadım ya? Sen hem niçin telaş ediyorsun?



Kadın bağırmağa başladı: -Ederim, elbette! Haber ver - iler çünkü Peppone'ye gelip de - o da çirgin gibi Castellino'ya doğ - ru yola çıktı. Hem makineli tü - feğini de yanına alarak?

-Anlıyorum demek evinizde gizli silahlarınız varmış ha! Öyle mi?

-Politikayı bırak bir yana Don Camillo! Peppone elini ka - na bulayacak, anlamıyor musun? Sen hana yardım etmezsen, ko - camın işi bitiktir...

-Bu da ona çanlarına kestone fişek bağlamayı öğretir. Kötü kötti: öldü. Don Camillo. Onun hapishane köşelerinde öldüğünü görmek beni mutlu edecek. Şimdi defol evimden bakayım!

On dakika sonra, Don Camillo pedallara çilgin gibi bağıyor - du Castellino yolunda. Eteklerini neredeyse boğazına dek sıvamış - tı. Altında yardımcısının oğlu - nı - dan aldığı bir yarış bisikleti var - dı...

Koskocaman, pırlıl pırlıl bir ay parlıyordu gökyüzünde. Castellino'ya birkaç kilometre kala, Don Camillo, ay ışığının da yardım - ile Fossonne çayının üstündeki kük - lük köprünlün yan duvarında otu - ran bir adam gördü. Gece yolcu - luk edenlerin tedbirli elinde bırak - mamaları daha iyi olduğundan, ya - vaş gidiyordu. Köprüne on metre kala durdu. Nasılsa cebine gir - miş olan küçük bir nesneyi elin - de tutuyordu.



-Bisikletle Castellino yüzü - ne doğru giden ırıyanı bir adam gördün mü? diye sordu.

Adam soğukkanlılıkla karşı - lık verdi:

-Hayır, Don Camillo. Don Camillo biraz daha yak - laştı.

-Castellino'ya gidiş döndün mü?

-Hayır, lylce düşündün taşın - dım. Değmezdi. O karım olacak a - lık mı zahmete soktu seni?

-Ne zahmeti. Küçük bir gezin - ti yapmış oldum!

Peppone gülmesini tutama - yarak sordu:

-Yarış bisikletine binmiş bir papazın neye benzediğini düşün -

Don Camillo onun yanına o - turdu.

-Bu dünyada böyle her türlü şeyi görmeye kendini alıştırma - lışın oğlum. ... dedi.

Don Camillo bir saat sonra papaz evine dönünce, hemen o - lanları Hazreti İsa'ya anlatmaya gitti.

-Her şey emirlerinize uygun olarak yerine getirildi.

-Aferin Don Camillo. Yalnız, adamı ayaklarından yakalayıp, hendeğe atmanı sana kılm em - retmişti, zahmet olmazsa, söyle - yebilir misin?

Don Camillo kollarını iki ya - na açtı

DEVAMI KARŞIDA



-Doğrusunu söylemek gerekirse, pek hatırlayamıyorum. Aslında, yarış bisikletine binmiş bir papaz görmekten hoşlanmadığı için, bu manzarayı seyretmekten onu kurtarmak istedim.

-Şimdi anlıyorum. Köye döndü mü bari?

-Az sonra burada olur. O sırada kılamlı halıyla bisiklet ona engel olacaktı. En iyisi, bisikleti ben alıp getireyim diye düşünüyordum...

Hazreti İsa son derece ciddi -
Hiç kuşkusuz, büyük bir lütufta bulunmuşsun Don Camillo, diye karşılık verdi...

Gün ağarmak üzereyken Peppone, papaz evinin kapısına gelip dayandı. İlklerine kadar islanmişti.

Don Camillo sordu:
-Yağmur mu yağıyor?

Dişleri takırdayan Peppone -
-Hayır, sıls basmış. Bisikletini alabilir miyim?

-Elbette. Nah, şurada...
-Ona bağlı bir makineli tüfek olmadığının emlin misin?

Don Camillo:
-Makineli tüfek mi? diye gülmüştü. O da neymiş?

Peppone kapıdan çıkarken:
-Hayatımda bir hata işledim, dedi. Çanlarına kestone fişegi, bağladım. Oysa, yarım ton dına mit bağlamak varmış...

-Erare Humanum est... diye karşılık verdi Don Camillo. İnsan beşer, bazen şaşar!

GECE OKULU

Boş kilsede, mihrapta yanan iki mumun solgun ışıkları altında, Don Camillo Hazreti İsa'yı mahalli seçilmişlerin sonuçları hak-

kında çene çalıyordu.
-Sizin yaptıklarınızı eleştirmeye kalkışmıyorum, dedi bir punduna gitirip, ama ben otam, ne Peppone'yi belediye başkanlığına seçtirdim, ne de işle. -
-Sizinde yalnız ikisi doğru dürtüstökuma yazma bilen o adamları belediye meclisine...

Hazreti İsa gülmüseyerek karşılık verdi:

-Kültür pek de önemli değil, Don Camillo fikirleri bakmak gerek. Parlak nutuklar, uysulana bilir fikirleri dayanmadıkça işe yaramaz. Bir yargıya varmadan önce, denemeliyiz o adamları...

-Pek doğru... -diye onayladı Don Camillo. Ben durumu anlatıyordum. Seçimi avukatın partisi, kazansaydı, kilsenin çan kulesi onarılacaktı hiç kuşkusuz.

-Don Camillo gibi zehirli yi-

lanları kapamak için bir de ha-pishane yaparlar oraya değil mi?

Don Camillo başını eğdi:
-Beni yanlış anlıyorsunuz efendim. Bir puronun benim için ne demek olduğunu bilirsiniz. Bakın, bu benim son purum işte. Şimdi de ne yapacağımı görün...

Puroyu cebinden çıkartıp iri parmaklarını arasında parçaladı.

-Aferin Don Camillo, aferin sana! dedi Hazreti İsa. Kendine verdiğin bu cezayı onaylıyorum. Bununla birlikte, o puronun parcalarını atsan daha iyi olur. Yoksa, onları cebine indirir sonra da plpona doldurup içersin. Yapa mayacağı bir iş değil bu.

-Ama nasıl olur efendimiz? Kilsede bulunuyoruz...

-Aldırma Don Camillo, Şükbeseye ativer gitsin... Tam o sırada kilise deposu yönündeki



küçük kapının vurulduğu duydu. Peppone'ydü gelen.

-İyi akşamlar Bay Başkan... dedi Don Camillo saygıyla...

-Beni dinle dedi Peppone... Bir Hristiyan yaptığı bir işin doğruluğundan kuşkuya düşse de gelpi sorduğuna sen de bazı hataları ona öğütürsün, düzel-tir misin bunları? Yoksa, bırak-mısın ne hali varsa görsün diye?

-Bir papazın dürtüstüğünden kuşkanınmaya nasıl cüret edebiliyorsun?

-Peki, peki, böyleyse... İtiraf-larımı dinlemeye hazır mısın?

-Hazırım...

Peppone cebinden büyük bir kağıt çıkarmaya başladı...

"-Hemşerim! Partimizin varlığını ortaya koyan bu büyük zafer kutladığınız za anda..."
Don Camillo elini sallayarak

susturdu, gidip mihrabin önünde diz çöktü sonra...

-Ey Hazreti İsa! diye mırıldandı, artık yapacaklarımdan sorumlu değilim değilim ben...

-Ben sorumluymuş ama! diye hemen karşılık verdi Hazreti İsa Peppone sen fakı bastır! Dürtüst davranış görevini yapmalı-sın.

-Ama efendimiz, beni onları partiye hasabına çalıştıracağınızın farkında değil misiniz? diye direndi Don Camillo.

-Dil bilgisi, söz dizimi, yazım kurallarıyla uğraşacak-sın... Bunların hiç biri şeytanla yada partililikle ilgili değil...

Don Camillo gözüklerini tak-teline bir kalem aldı, Peppone'nin ertesi gün yapacağı konuş-mayı diktirmeye koyuldu. Sonun-da Peppone...

-İyi, dedi. Yalnız anlayamadığım bir şey var. Ben "Okulları göğaltmek, Fossonne üzerindeki köprüyü yeniden yapmak amacı-mızdır." yazmıştım. Sen bunun yerine "Okulları göğaltmak, kilise kulesini onarmak, Fossonne üzerindeki köprüyü yeniden yapmak amacımızdır." demişsin. Niçin?

Don Camillo kollarını iki yana açtı:

-Tanrının iradesi karşı-sında işlemiyelim?

Don Camillo, Peppone'yi ka-pıya kadar uğurladıktan sonra, Hazreti İsa'ya iyi geceler dile-meye gitti.

-Aferin Don Camillo... dedi Hazreti İsa gülmüseyerek. Sana karşı hak-sızlık etmişim. Son-purunu parçaladığına üzgünüm. O-

birlikte, içtenlikle söyleyebilirim ki, şu Peppone de pis her-fin tekiymiş. Bunca zahme-tine karşılık bir puro bile ikram etmedi sana!

-Haa, peki... dedi Don Camillo, içini gecti. Cebinden bir puro çıkartıp iri parmaklarını arasında parçalamaya hazırlandı. Hazreti İsa gülmüştü.

-Hayır hayır Don Camillo... Almanın teriyle kazandığın bu-puroyu, git de rahat rahat tütür.

-Ama efendimiz...

-Hayır Don Camillo. Pek de galms sayılmazsın onu. Peppone'nin cebinde iki puro vardı... Komünistlerin biridir. Peppone. Her şeyi paylaşmaktan yanadır. Birini ustalıklık çekivermekle, payını almış olduğunu sen de...

HAFAYZA: DON CAMILLO'NUN YENİ NUMARALARI

ZAMANIN Değeri AZİZ NESİN



Tarifeye baktım,vapurun kalkması a-
na otuz üç dakika var. Bir dolmuş bulabilsen,iyi.Yoksa kırk beş dakika bulabilsen,gerecek.Böaz'da oturma-
nın da bu zorluvar var.Bir vapur kaçardı-
nız yorğun argın,gece yarısı eve gi-
doryorsunuz.Kaç defa kan ter içinde tam
iskeleyle geldim,demir kapılar yüzüme
kapandı.Çok kötü oluyor insan,Artık kü-
für mü edeceksin,beddua mı edeceksin
insan şaşırıyor da,ağzından pepeme gi-
bi,kekeme gibi,tükrükle karışık acayip,
manisa heceler çıkıyor.

Otuz üç dakika var.Eğer biraz ko-
şarsam,bir dolmuş bulursam yetişirim.
-Abidin Bey,cetveli tanzim ettin mi?

-Dur birader,sırası mı cetvelin?
Allah Allah...Daire paydos, herkes
gittimi,ö bana hala cetvel soruyor.Baş-
makları üçer üçer atladım.

-Abidin Beceey?...
-Ne var kardeşim? Hay yerin dibine
batırsın bu Abidin Bey...

-Müdür be çağırıyor.
-Ha!... Tam müdür de çağıracak sı-
rayı buldu.Ters yüzü döndüm,Nefes ne-
fese,solya soluya müdürün odasına gir-
dim,Müdür beni öyle görünce bir telâş-
landı:

-Ne oldu? Ne var Abidin Bey?..
-Hiç beyefendi,sahliğimiz.
-Nefes nefesiniziz.
-Koştum da...
-Buyurun..
-Müdür bana bakıyor,ben müdire ba-
kıyorum.

-Bendenizi emir buyurmuşsunuz.
-Ben mi? Yooo...Ben sizi çağır-
madım.

-Odacı söyledi,
Müdür zile bastı,Odacı geldi,
-Ben sana Abidin Beyi çağır mı de-
dim?

-Evet.
-Ne zaman?
-Az önce..
-Haaz... Sahi...Neydi? Bensizi bir
şey için çağırtsın ama,dur bakayım.

Tuh Allah kahretsin,İhtiyarladık de Abi-
din Bey... Vallahi ihtiyarladık.
Yan gözle saate baktım,otuz dakika
var,Hızlı koşarsam,bir dolmuş da rast-
larsam,yetişebilirim.

-Eeee,ne olacak be Abidin Bey,yir-
mi dört sene devlet kapısında hizmet ko-
lay mı? Anla mı kalıyor insanda?.. Ama
neydi benim sana söyleyeceğim? Mühim
bir şeydi ama,neydi?...Her neyse,aklı-
ma gelmedi,Yarına kadar gelirse bir ye-
re not ederim.

-Gidebilir miyim beyefendi?
-Acele işin mi var?
-Vapura yetişticeğim de...
-Haaz... O başka,Haydi güle güle..
Kapadın fırladım.
-Abidin Bey,Abidin Bey!..
-Buyurun beyefendi'.

Hakırladım yahu,sen geçen gün ko-
lucık yattırın demiştin ha!i,Legorinyu-
murtası bulmuşsun.Nereden aldın?

-Ziraat mektebinden beyefendi..
-Nerede o ziraat mektebi?
-Halkal'da beyefendi..
-Teşekkür ederim,Hadi sen geç kal-
ma,güle güle!

Saate baktım,yirmi yedi dakika var .
Kendimi bir-caddeye atsam.
-Abidin Becey...
Müdür pencereden bağıyor.
-Efeindim..
-Yumurtalar pahalı mı?
-Elli kuruş beyefendi,
-Pahalı değilmiş,Haydi sen geç kal-
ma,güle güle.

Atlaya atlaya gidiyorum.
-Çüş ulan darıgalak!
Başım çevirdim,herif kaldırımın üs-
tünde boylu boyuna uzanmış,küfür edi-
yor,Cevap versem vapura yetiştiremeyece-
ğim.

-Yavaş yitri be odun!
Adaman hakkı da yok değil. Yollar da
öyle kalabalık ki,çarpmadan yürütülmüyor.
-Vay öküzy vay!..
kından: "Öküzy senin bey pederin -
dir" dedim.

Hep ben çarpancak değildim ya,bu se-
fer bir omuzla beni yere devirdiler.. Hiç
sesimi çıkannadım.Yerden fırladım, ha-
babam koşuyorum,Vapurun kalkmasına
yirmi iki dakika var.

-Dolmuş? Nereye?
-Sen nereye bayım?

-Çamın söylesene nereye gidiyorsun?
-Sen söylesene!
-Karaköy..
-Yarın sabah gel,götiireyim.
Kendi kendime "Uymakör şeytana."

dedim.
-Vay Abidin'ciğim vay...Şükür gü-
rüştiirene yahu!..
Herif,dunar gibi ötmü kapadı. Ama
tanıdığım kimse değil.

-Ne bu telâşın yahu?
-Vapura yetişticeğim de...
-Vapura mı? Hangi vapura?
-Boğaz vapuru..
-Haaz,yakışmış..Ben Karadeniz se-
ferine filan çıkıyorsun zannettim.Ee, ne
var ne yok Abidin'ciğim?
-İyllik,sahlik.Ne olsun?
-Biz seninle görüşmeyeli nekadarol-
du?

-Epeyce oldu.
-Nasıl görüşme görüşmüşüktü?
-Vallahi...Galiba..Neresiydi?..
Saate baktım,on sekiz dakika var.E-
pi yol geldim ama,herif paçamı bırak-
mıyor ki...
-Asker arkadaşlığı başka oluyor Abi-
din.

Askerler demez hatırladım.Kendisi -
ni maresal şanına bir onbaşıyor.
-Bana müsaade,vapura kaçıracağım
dedim,yürüdüm.
-Gözelim yine Abidin..
-İngallah..Dolmuş?...Nereye gölüm?
Karaköy mü?

Cevap bile vermedim.
-Hbist be...Önüne ardına bak ulan!
Aldırmaaa!..Sırtından ter süzülüyor,
Bu kadar koştuktan sonra yetiştice-
sem kötü.

-Ulan hyar ağası...Andavallı!..
Sesimi çıkannıyorum,hababam koşu-
yorum.

-Dolmuş!
Araba durdu,Bir koşu,tam yetiştim
kalktı,Yirmi metre kadar ilerde yinedur-
du,Bir koşu daha,Elimi arabanın kapısı-
na atacakam yine kalktı,Ben durunca o
da duruyor.Ben koşuyorum,o kalkıyor
Ama trafik lambasının dibinde yakaladım
-Yahu,benimle alay mı ediyorsun?
-Esağfurullah paşan.Sizininle nedi-
ye alay edeyim?
-Öyleyse ne diye durup durup kalkı-
yorsun?
-Sana ne yahu? İstersem dururum,İs-
tersem kalkırım.
-Nereye gidiyorsun?
-Eve!
-Nurancan kaç?
-Yaka numarası mı,ayakkabı nume-
rası mı?
-Yok,elektrik saatinin numarası.
Yesil trafik lambası yandı.Soför ga-
za bastı,O kadarkızdım ki, arkasından
koştum,Yine durdu.Ama yetiştim.Aaaa..
Birdede bakayım ki,araba dolo değil mi?
Açtm ağzımı,yumudm gözümü,
-Siz ne biçim soforisinüz be!..İçerde
beş kişi var,hâliylolcu çağırıyorsunuz.
-Efendi,zatâlinizi kim çağirdi?
-Duruyorsun ya...
-Durum,kalkırım size ne? Siz be-
ni dolmuş soforü zannettiniz galiba.
Hay Allah kahretsin,hususiaraba de-
ğil miyim?...Özür dilerim
-Aceden aklı kalmadı beyefendi...
Vapura on üç dakika kaldı da...
İyi bir adammış.
-Buyur,biz de Karaköy'e gidiyoruz.
-Rahatsız etmeyeyim..
-Esağfurullah...Buyurun.
Allah razı olsun,beni de aldılar ara-



baya,Motorun bir yeri bozulmuş da, on-
dan böyle gidip gidip duruyormuş. Birkaç
sefer daha durdu, Adam indi, radyatörü
açtı,tamire başladı,Bak şu aksiliğe!İn-
sem,yürüsem ayrı olacak,Adam,
-Biraz itmek lazım,dedi.
O, direksiyona geçti.Biz başladık a-
rabamı etkasından itmeye. Kanter için -
de kaldım,Motor bir kere "Hırr!" diyehe-
riyor, sonra zımk,duruyor.

Araba yüz metre ya gitti,ya gitemedi,
ama üç yüz metre ittik.
-Çok affederseniz baylar, dedim, a-
yup olacak ama,bendeniz vapura kağıra-
cığım da..

Bir koşu tuturdum.
-Çüşüş...
-Önüne bak...
-Ulan sen ölü sey!
Küfürün biri bir para.Ne kadar küfür
varsam,arkadan hepsini savuruyorlar!Ben
fırtına gibi uçuyorum,Kalabalığı,Yunus-
balığı denizi yarar gibi yapıp geçiyorum.

-Abidin Becey!..
Arkandan biri bağıyor ama aldırı-
dım gülm.

-Abidin Bey yahu...Kardeşim, Abi-
din Becey!..
Vapurun kalkmasına altı dakika var .
Neredeye düşüp kalaçağım.

-Abidin Becey..
Köprü başında eli omuzuma yapıştı:
-Ağolsun be Abidin Bey... Nereye
böyle?

-Vapura..
Lafım ağzımda kaldı.
-Affederseniz,sizi birisine benzettim
-Olur efendim.

-İyllik ki başımezi çevirdiniz. Arkadan
Abidin Bey denen herşeyiye okadar ben-
ziyorsunak ki,az kalsın o diye kötü bir
şey yapayım,Efendim,siz bu Abidin'i
bilmezsiniz,Bunun kadar namussuz herif
dinyaya gelmesi,Benin bir kaşık kol-
leksiyonum var.

-Beyefendi, vapura yetişticeğim de-
punu için..
-Ya öyle mi? Bu Abidin ol acak her-
gele,geçen gün bize misafir gelmişti.
Adam tri yarı,Koluma da girdi... Bir
türlü kurtulamyorum.

-Benim kaşık kolleksiyonumdan Şad-
razam Çukurkazanade Yusuf Paşa'nın
hoşaf kaşışın çalması mı? Alkaç!Na-
mussuz herif!..
Saate baktım,yezen...Vapur kalktı,
Ama bir Unit var,Başın birkaç dakikageç
kalkıyor vapurlar.

-Bendeniz Defterdarlıkta çalışıyorum
DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şırıpk keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ZAMANIN DEĞERİ

beyefendi, Adım Meftun... Defterdarlıkta kime sorsanız Meftun diye beni bilir. E-ger bir işiniz düşerse beklerim. Bir acı kahvemizi içerseniz, İsm-i Âlînin beyefendi?..

-Abidin...
-Ne benzerlik!.. Şaşılacak şey.. Adınızdaki aynı.

Adımın dalgınlığından faydalana mıyordum, O arkandan,

-Abidin Bey! diye bağırırken, işkele merdivenini indim, Ooooh, çok şükür vapur işkelede. Kendimi içeri attım. Kültür gibi peykeye düştüm.

O kadar küfür yedim ama, vapura da yetiştim. Yoicılara bakıyorum, hiç acele eden yok. Hepsi de sallana sallana geliyorlar. Beş dakika geçti, on dakika geçti, vapur kalkmaz. İşkeleye çıktım, Memura,

-Tarife mi değişti? dedim.
-Hayır, yaz tarifi, dedi, onbeş gün sonra değişecek.

-Peki, neden vapur kalkmıyor? Bu ne laubalilik!.. Ne rezalet!.. Herkesin işi

güçlü var. Zaten bir işte büyüleyiz. Zamanın hiç değeri yok. Değil on dakika, on saatın, on günün bile değeri yok. Vakit, ne demektir vakit?..

Artık söylemediğini bırakmadım. Biz neden ilerlemiyoruz? Çünkü zamanla, saatle hiç ilgimiz yok. Memur bir şey söylemek için çabalyor ama ona fırsat bırakmıyorum. Kalabalıkla gevriştimsin. Kalabalık artıkça sesim de yükseliyor:

-Avrupalılar neden ilerliyor? Çünkü efendim, herifler saatinin değerini bilirler.

Kalabalıklan, beni destekleyen sesler yükseliyordu:

-Çok doğru beyefendi,

-Bizde bu gidis varken...

Hatta süzlerimi yer yer alkışlarla kesiyorlardı,

-Bir vapurum tarife dedi ki saatinden yirmi dakika geç kalktığı yerde görülmüş?

Kalabalık beni tasdik ediyordu:

-Rezalet!..

-Olur şey değil!..

-Ayp yahu...!

İskele memuru,

-Sizinki geri kalmış, dedi, altıtyz otuz yedi geçiyor.

-Altıtyz otuz beş geçiyor!

Birisi,

-Yanlış, dedi, benin ki radyo ayarızdır, altıtyz otuz beş değil, otuz dört geçiyor.

Başka birisi de ona,

-Sizinki geri kalmış, dedi, altıtyz otuz yedi geçiyor.

Onlar tartışmaya başladılar. Ben,

-Tarife değişmemiş, saat yanlış de-ğil, peki neye kalkmıyor bu vapur?.. diye sordum.

Memur,

-Neye kalksın? dedi, daha on dakika var kalkmasına.

Birden şaşırım:

-Allah Allah... Ben her akşam burdan,

-Nereye gideceksiniz?

-Paşabağçe'ye...

Deminden beri her sözümlü destekleyen kalabalık kahlakayla gülmeye başladım. Memur,

-Bâyım, öbür işkeleye, dedi, sizin vapur kalkalı yarım saat oluyor.

Ben aceleyle, bir ayak önce yetiştirdim diye, bir üstteki işkeleye gelmemiş miyim?

Arkamdan bağırıyordu:
-Herif pusuday şaşmış!
-Üstü!.. Bunamış bo!..
-Yuuuu!.. Sersem luvuk..



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

SON

Veysel Donbaz



1923-1950

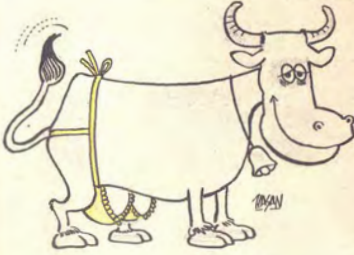


1950-1974



1975 SONRASI

Hasan Kaçan



Mahcup inek.

Yurdagün Gökçer



YERLİ GİRGİRLAR



-Tamam saat 12..Yeni yılınız kutlu olsun.

