

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

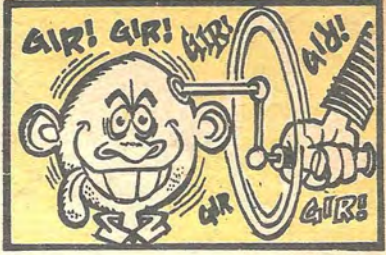
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



AVANAK AVNİ BAYRAMIN İLK GÜNÜ 98 EV DOLAŞTI!

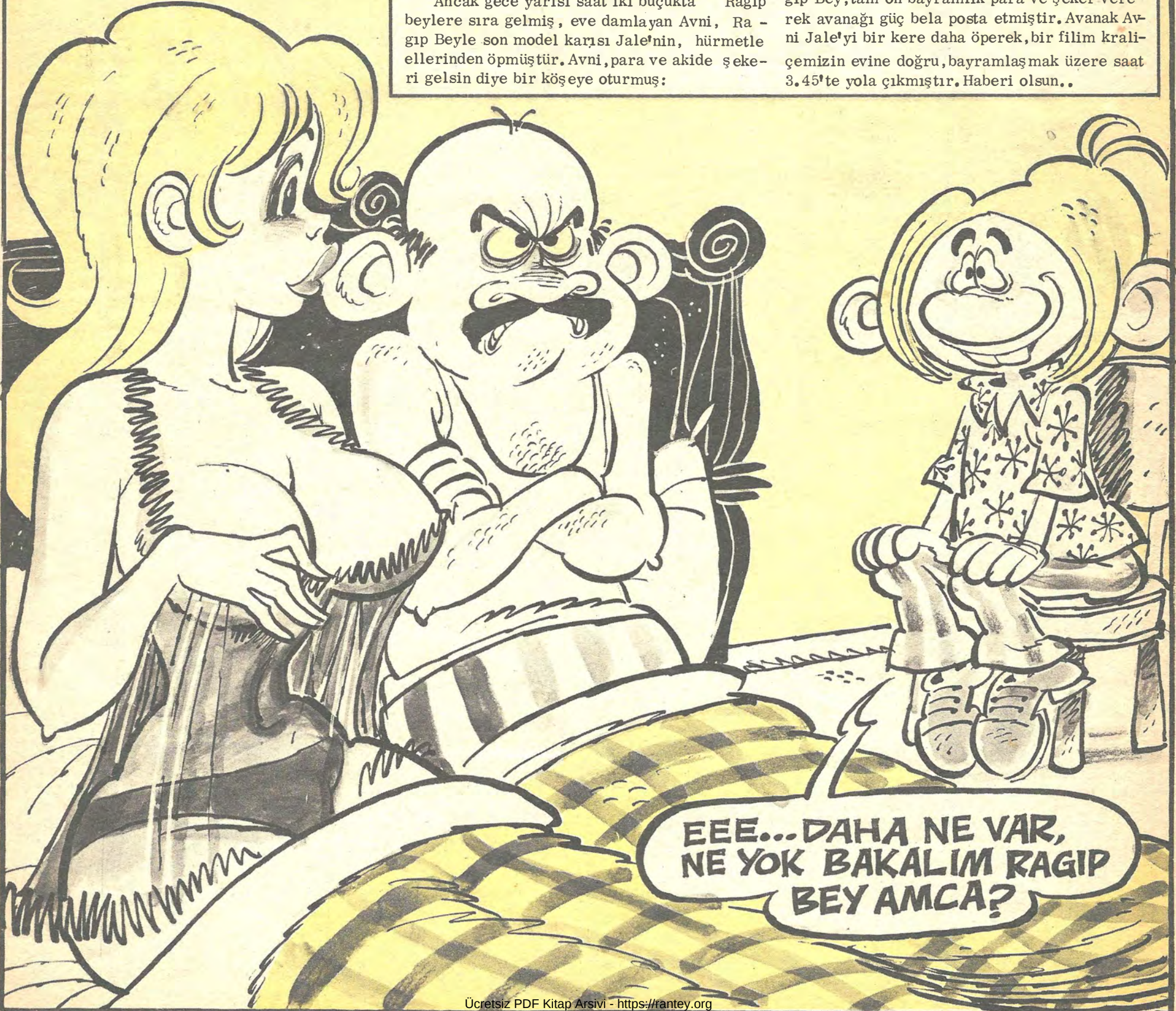
Bayramda el öpmeye gidenlere para veril-
diğini yeni öğrenen Avnak Avni, tam bir hafta
uğraşarak gözüne kestirdiği 250 ailenin adresi-
ni bir kâğıda çıkarmıştır.

Bayram namazından sonra çat kapı ziyaret-
lere girişen Avni, gece yarısına kadar 97 hane
dolaşmış, 22 lira nakit, iki cep dolusu şeker ve
beş çikolatin toplamıştır.

Ancak gece yarısı saat iki buçukta Ragıp
beylere sıra gelmiş, eve damlayan Avni, Ra-
gıp Beyle son model karısı Jale'nin, hürmetle
ellerinden öpmüştür. Avni, para ve akide şeke-
ri gelsin diye bir köşeye oturmuş:

- Siz işinize bakın abicim. Bayram ziyareti
icabı geldim diyerek beklemeye geçmiştir.

Yatakta yatarken yakalanan Ragıp Bey ve
transistorlu yeni karısı Jale, Avni'den kurtul-
mak için bin bir dereden su getirmişler, fakat
Avni'yi kımlıdatamamışlardır. Neden sonra Av-
ni'nin para ve şeker için oturduğu anlayan Ra-
gıp Bey, tam on bayramlık para ve şeker vere-
rek avanağı güç bela posta etmiştir. Avnak Av-
ni Jale'yi bir kere daha öperek, bir filim krali-
çemizin evine doğru, bayramlaşmak üzere saat
3.45'te yola çıkmıştır. Haberi olsun..



GIRGİR DÜNYASI



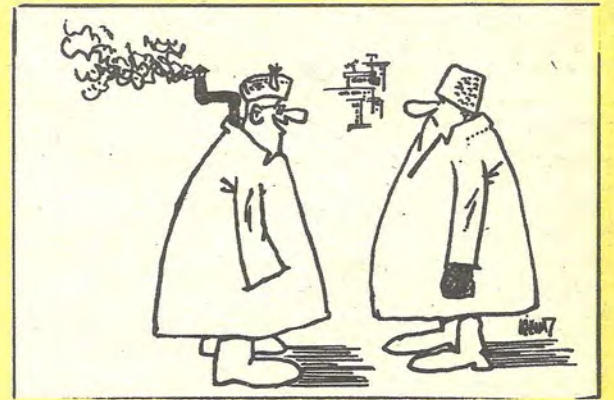
Son yaprak



Gerdek oyunu



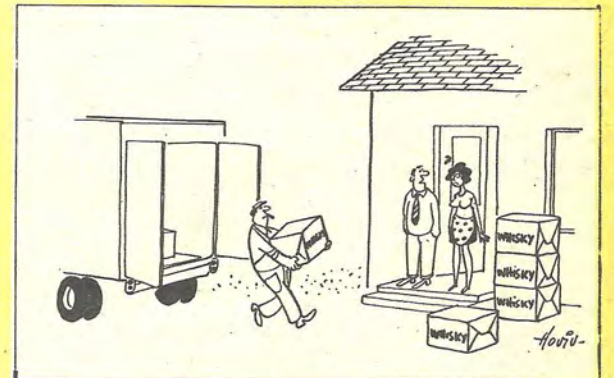
Bir trafik kazası



-Kürküm çok sıcaktır dostum.



-Buradaki yangını söndürdüm şef.



-Bu gece şöyle bir kafayı çekelim dedim.

LİMASOLLU NACİ

MEKTUPLA ÖĞRETİM KURUMU

Türkiye'nin her yerinden MEKTUPLA İNGİLİZCE kursları kış dönemine yalnız 400 kişi alınacaktır. Acele 1 nolu broşürümüzü isteyiniz. Limasollu Naci Sıraselviler Cad. 61 TAKSİM / İSTANBUL

ÜNİVERSİTE ADAYLARI ve LİSE SON SINIF ÖĞRENCİLERİ

Üniversiteye giriş için geçen senelerde binlerce öğrencisine 400'ün üstünde puan kazandıran dergi sadece ÜNİTEST'dir. Bir Limasollu Naci yayını olan Ünitest dergileriyle evinizde çalışarak hem liseyi bitirmeyi hem de istediğiniz fakülteye kolayca girmeyi garantileyiniz. Kayıtlar dolmadan siz de acele 2 nolu broşürümüzü isteyiniz. Limasollu Naci Sıraselviler Cad. 61 TAKSİM/İST.

Orta 1 ve 2. sınıf öğrencileri

KIRIK NOTA PAYDOS MODERN MATEMATİK

Dersinden ikmale kalarak tatilinizi zehir etmeyiniz. Siz de evinizde Ünitest dergileriyle Modern Matematik dersinizi çalışarak sınıfınızda en yüksek notu alınız. Acele 3 nolu broşürümüzü isteyiniz.

Limasollu Naci Sıraselviler 61 Taksim/İst.

YIL : 3
SAYI : 124
22 ARALIK 1974

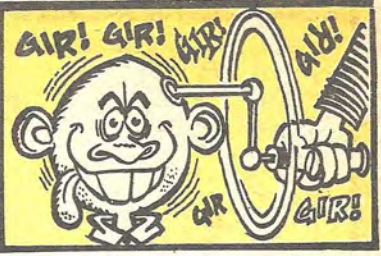
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



PEK ÇOK KİMSE KURBAN KESEBİLİR AMA ,
MESELE KURBAN KESMEKTE DEĞİL, MAHALLEDE
"Bu adam kurban kesti"
DEDİRTMEKTİR !.



ŞARALOP KURBAN FİRMASI 50 lira karşılığında,evinizin önünde
büyük tezahüratlarla, davul zurna refakatinde kurban kesmiş
havasını uyandırır. Sonra ilahi okuya okuya kurbanı Kızılay'a
bağışlamışsınız gibi yaparak kamyonu atar. Siz de 50 kaat
karşılığında şan ve sevap sahibi olmak istiyorsanız
ŞARALOP KURBAN FİRMASI'nı tercih ediniz .

Not : Aslında kesilen kurban gerçek bir kurban değildir. İçi
samanla doldurulmuştur. Kan yerine de yerlere bol kırmızı
boya akıtılır. Kimseye çaktırmayınız.



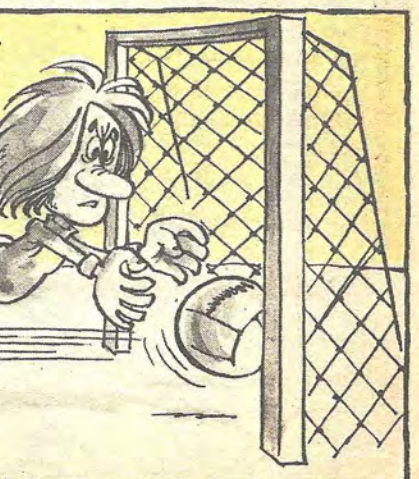
GÖZ DOKTORUNUZ ABDULLAH SITMA DİYOR Kİ....
YAĞIŞLI HAVALARDA GÖZ
HASTALIKLARI ARTAR MI?

Nasıl ki yaz aylarında ishaller ve
buna benzer misaller fazla aşıyorsa ya-
ğışlı havalarda da göz rahatsızlık-
ları çoğalır. Birçok tıp otoritesi, bu
fikrim için "Hadi lan kereviz" diyebi-
lir. Ama ben "Yağışlı havalarda göz-
lerinize dikkat ediniz" diyorsam, de-
mek ki bir bildiğim var.

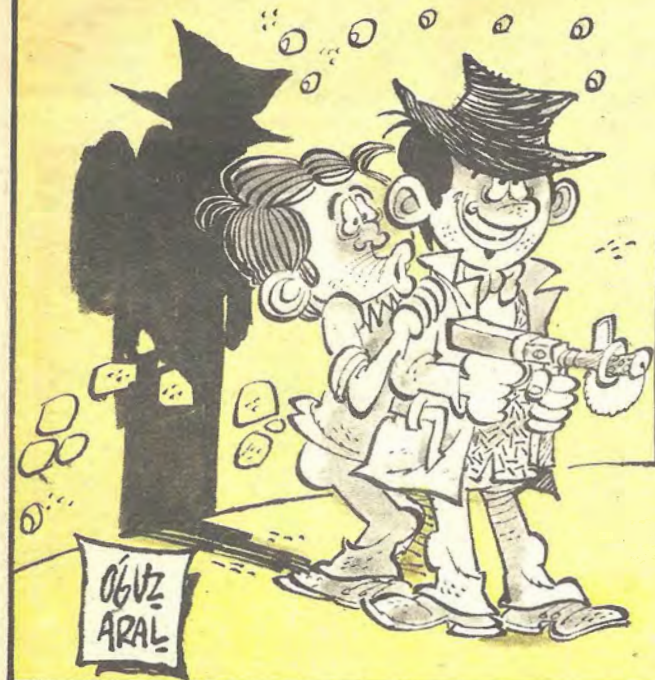
Malum, yağışlı havalarda, bulut-
lar alçalır bu yüzden kılcal damarlar
üzerinde sirkülasyon ve yallah taz-
yikasyon yapar. Biraz sonra da, gök
gürültüsüyle karışık yağmur başlar. İş-
te artık gözlerimizi korumanın zama-

nı gelmiştir. İste... Bu arada, ba-
zı şemsiyeli vatandaşlar, şemsiyele-
rini açarlar. Çoğu da sakarlık ve dik-
katsizlikleri sonucu şemsiyelerini o-
nun bunun gözüne sokmaya başlarlar.
Bu da göz rahatsızlıklarının çoğalma-
sına sebep olur. Şu halde yukarıda da
belirttiğim gibi yağışlı havalarda göz
rahatsızlıkları artmaktadır. Bu yüzden
yağmurlu havalarda herkes şemsiye-
li kimselerin 2 buçuk metre açığın-
dan seyir etmeli ve demirlemelidir.
Şemsiyeli vatandaşlara teşekkür e-
der herkese sağlıklı bayramlar dilerim.

CEMİL, NİHAYET GOL ATMANIN ÇARESİNİ BULDU



UTANMAZ ADAM MAFYA'YA KARŞI



Şerefle Korna kendilerinden aidat almaya gelen iki adamı paket edip gönderdiler. Bu sefer karşılarında daha kalababık bir haydut gurubu buldular. Şeref'le Korna'yı postalayan haydutlar, Şeref'in tuzağına düşüp enselendiler. Fakat Şeref'in kafasında daha parlak bir dümen yatmaktadır. Mafya'yı soymak, Şeref dümenini gerçekleştirmek için bir film stüdyosu kurar ve işe başlar.



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM TOKAT İLKÖĞRETMEN OKULU COĞRAFYA ÖĞRETMENİ

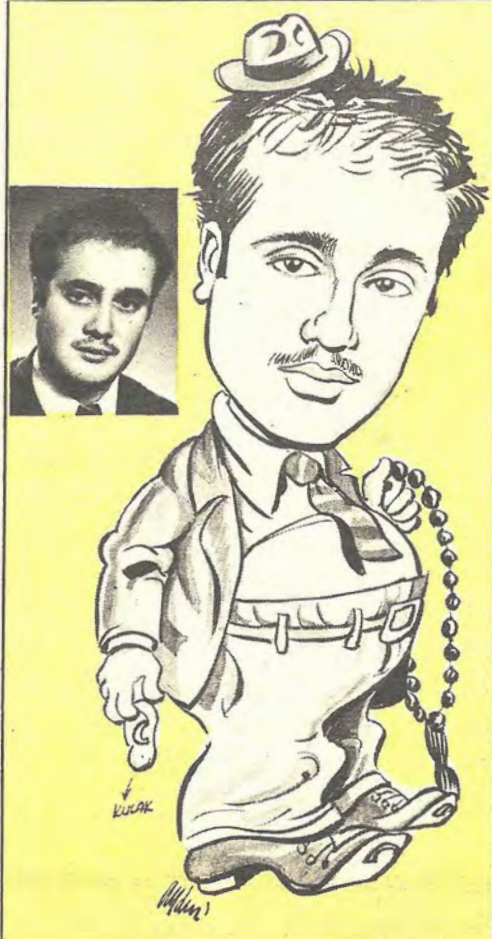
HALİT BEY

Size okulumuzun en yumuşak, en tatlı öğretmenini bir anlatayım da dinleyin bakın...

Coğrafyacı Halit öğretmenimiz, Himalaya gibi kocaman göbeğini kucağında tonton dolaştırarak, elde tesbih dolaşır durur. Kimsenin tatlısına, tuzlusuna karışmaz. Saçları hafif keloş olan şişko Halit öğretmenin paçaları o kadar geniştir ki etrafında bir turu tam bir sömestrede tamamlayabilirsiniz. Ayakkabıları öyle büyüktür ki, sınıfcak içine girip ders yaptığımız olur. Başından hiç çıkarmadığı için, fötr şapkası ile birlikte doğduğuna inanıyoruz.

Hocamızın en büyük zevki, tokat atmaktır. Her öğrencisine mutlaka on küfe dayak armağan etmiştir. Onun coğrafya dersinde sınıfta çıt çıkmaz. Eğer çıkarsa, hemen çıkartanı ensesinden yakalar, ayaklarını yerden keser, yumuşakça yere bırakır. Öğrenci tam yere ulaşırken tokatı patlatır. Film kopar..

TOKAT İLKÖĞRETMENDEN
SAHİL YOLU-2



GÖZLERİ NASILDI

Okul dağılmış, arkadaşım Köstebek Nuri ile konuşa konuşa eve gidiyorduk. Birden arkamızdan bize hızla yaklaşan, güzel bir bayanın idare ettiği arabayı son anda fark ederek kendimizi hızla kenara attık. Fakat Köstebek birden dengesini sağlayamayarak top gibi yerde yuvarlanmaya başladı. Hemen yanına giderek kalkmasına yardım ettim ve :



- Arabanın plakasını alabildin mi ulan Köstebek? diye sordum.
Verdiği cevap hayli ilginçti :
-Dalgamı geçiyorsun lan? . Araba ne kadar hızlı gidiyordu görmedin mi ? Ama arabayı süren kadının gözlerinin rengini görecektin birader, gök mavi-siydi, demez mi ?

TARSUS LİSESİNDEN
HAYDAR EZENOLU



TELAŞA KAPILINCA

Yıl sonuydu. Teneffüs zili çalmış, tüm arkadaşlar, Sadık'ın Almanya'dan getirilmiş olduğu dergileri görmek için can atıyorlardı...

Öğretmen çıkar çıkmaz Sadık'ın sırasına koşmuştu. Sıraların üzeri bağırıp çağırılanla doluydu. Daha iyi görebilmek için birbirini çığniyordu bizimkiler.

Resme öyle dalmıştık ki, birden kapıda coğrafya öğretmenimizi gördüm. Heyecanla arkadaşları uyarmaya çalıştım :

-Coğrafyacı da kapı var !..
NİĞDE AKSARAY LİSESİNDEN
YALÇIN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

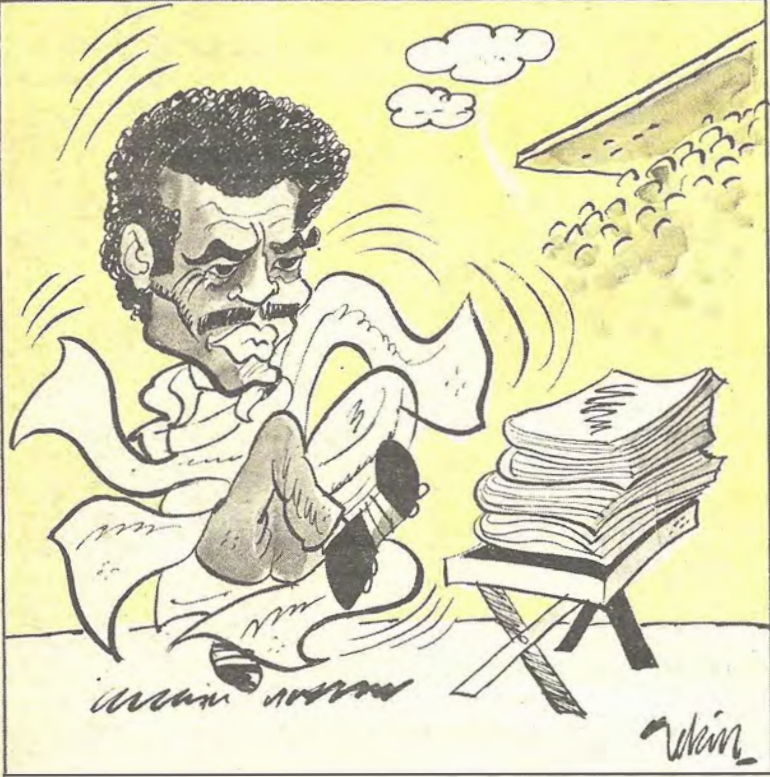
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

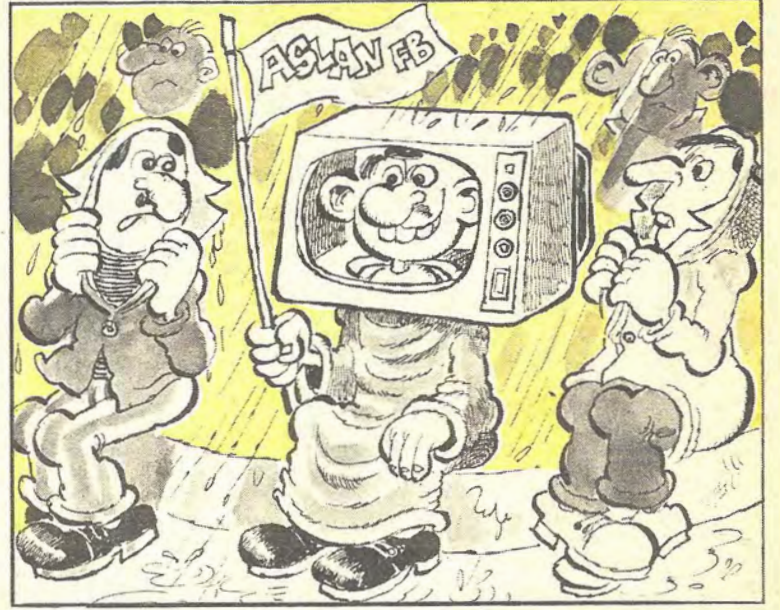


GIRSPOR

Çarşaf Sanayiinin medarı iftiharı FENERBAHÇE ÇARŞAFLARI



DİDİ'yi bile
ÇARŞAFLATAN
Fenerbahçe
çarşafı her
Fenerbahçeli'yi
çarşafa do[la]ştırır...
Sarı ve lâcivert
renkleri mevcuttur.
Beşiktaş
pazarında
bütün
işportacılar da



TELEVİZYONUN MAÇI VERMEDİĞİ GÜNLER MAÇI TELEVİZYONDAN SEYREDEBİLİRSİNİZ

Sayın sporseverler, size tavsiye edeceğimiz bu -
luşumuz sayesinde artık TV maçları vermese bile
siz her maçı televizyondan rahatlıkla izleyebilirsiniz.

Yeterki maçın oynanacağı saatlerde televizyonu -
nuzu kafanıza geçirdiğiniz gibi hemen stada koşun.
Böyle yapmakla hem yağışlı havalarda ıslanmayacak,
hem başınıza gelebilecek şişelerden korunmuş ola -
caksınız.

Anten ihtiyacı olmadığı gibi, büyüteçli camı sa -
yesinde futbolcuları daha yakından, hakemleri bile her
bakımdan daha net görebileceksiniz,

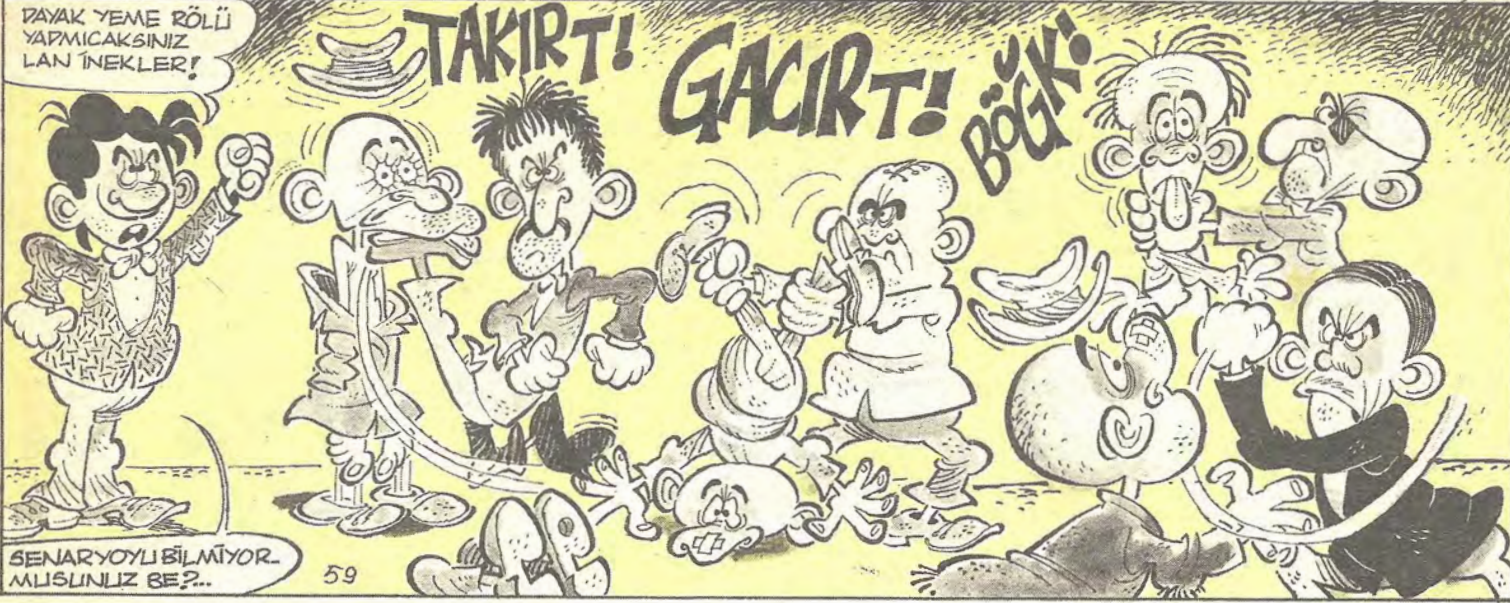
Resimde bu tavsiyemizi ilk defa uygulayan Nuri
Dördüncükanal'ı son F.B., B.J.K. maçını televizyon -
dan izlerken görüyorsunuz.

ZİYA SEKİZ KATLI UKALALIKTAN EMEKLİ OLDU

Uzun süreden beri Fenerbahçe gemisinin
kaptanlığını yapan Ziya, son maçlarda teklemeye,
Beşiktaş maçında da emeklemeye başlayınca
Didi tarafından sekiz kat sayı ve altı pas ü -
zerinden emekliye sevk edilmiştir.

Artık üç ayda bir stad büfesinden , emekli
maaşı alacak olan Ziya'ya ayrıca ayakta dura -
bilmesi için bir de baston hediye edilmiştir. Ziya
hala kaptan olmak için ısrar ettiği takdirde
Haliç vapurlarına tayin edileceği zannedilmek -
tedir.





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ONDAN DA KERİZMİŞ?



vut arkadaşına -Ulan şu okulda senden başka keriz yok. Kerizin tekisin sen dedi. Bu lâf ismini hala öğrenemediğimiz arkadaşına dokunmuş. O ders sınıfa girmede. Teneffüse çıktığımızda kapıda bekliyordu. Hemen hergele Hasan'ın yakasına yapıştı. Bir elinde de gidip babasının çekmecesinden alıp geldiği tabanca. Aralarında şöyle bir konuşma geçti. Arnavut arkadaş bağıarak -Haçan ne demektir keriz süyle bana nedir keriz... Durumun vehametini kavrayan hergele aman arkadaşım dedi dur ne yapıyorsun biz seni övmek istedik. Keriz demek, kabadayı, hiç adamın göz yaşına bakmaz öldürür demektir. Bir ayrı manası da efendi demektir. O zaman arkadaş biraz yumuşadı :- Daha önceden ne söylemiysiniz more. Benim kerizliğim bi şey diil. Asıl benim bir kardeşim vardır siz onu göresiniz. Benden de keriz. Eh bundan sonraki şamatayı da varın sizler tahmin edin.

İSTANBUL EBUSSUUT O.OK.

İBRAHİM KARTAL

Son günlerde aile boyu çuv alla paranın kokusunu alanlar gırgırlarını daha da çoğalttılar. Okulun bahçesinde durmuş derse girmeye hazırlanıyorduk ki yanımıza aramıza yeni katılmış Arnavut bir arkadaşımız geldi. Onu, gırgıra almaya alışmış arkadaşlarımız hemen şamataya başladılar. Tam derse girerken hergele Hasan o Arna-

O DA BİR ŞEY Mİ?

Lise birinci sınıfta iken, bütün sınıfın içli dışlı olduğu cebir hocamız, üç günlük sakalıyla içeri girince Laklak Feti : "Hocam," dedi, "Gözlerini zın altından bile sakal çıkmış."

Bizim hoca :

"Tabi oğlum," dedi, "Erkek ada mız."

Bunun üzerine Feti Süleyman :

"O da bir şey mi hocam," dedi, "Benim tabanlarımda bile tüy var."

LEVENT LİSESİNDEN
MUSTAFA ÖZKOÇ



KOYUN KEMİĞİNDEN

Din dersinde hocamız "Hazretli Adem" efsanesini anlatıyordu. Tabii hepimiz kulak kesildik.

-Allah Adem'in kaburga kemiğinden Havva'yı yarattı.

Ders merakla izleyen kasabın oğlu kesik kulak birden atıldı :

-Bu da bir şey mi, dedi. Babam her gün koyun kemiğinden kuzu kemiği yapıyor.

Tabii o anda sınıfın halini siz düşünün.

KADIKÖY ORTAOKULUNDAN

MEKKE



HANGİ ZAMAN

İngilizce hocamız defteri imzaldıktan sonra "İngilizcede zamanlar" konusunu işlemeye başladı. Şimdiki zamanla ilgili birkaç örnek verdi. Geçmiş zamana da birçok örnekle değindi.

Konunun anlatımı bitmişti. Hoca -mız her zamanki gibi birer örnek testini yaptırdı ve dersi daha iyi kavrayacağımızı düşünürdü. Nitekim, "Çocuklar, şimdi söyleyeceğim cümlelerin hangi zamanda olduğunu bana söyleyeceksiniz" dedi.

Defterleri açıp kalemleri elimize aldık. Hoca cümleyi İngilizce olarak yazdırdı. Konuyu yeni öğrendiğimizden cümle üzerinde derin araştırma -lara inmiştik. Yanımdaki Mansur ile önce cümleyi Türkçeye çevirmeye başladık.

"Belki o gün ateşler, alevler ve küller görünecek..."

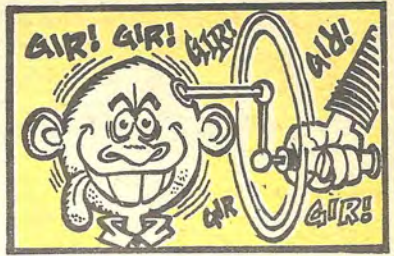
Mansur "Buldum, buldum" diyerek parmak kaldırdı. Bütün sınıf hayretle Mansur'a bakıyordu. Hocanın söz vermesiyle Mansur ayağa kalktı ve cevabını yaptırdı. "Efendim bu zaman, AHİR ZAMANDI R..."

KARS ORTAOKULUNDAN
HALİS ESEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



DÜN İKİ BANKA DAHA SOYULDU

Bugün soygun borsası gayet sakin geçmiş. Sadece ve sadece iki banka soyulmuştur.

İlk soygunu Vampir Şevket yapmış köşebaşındaki kan bankasını soyarak, yirmi şişe RH pozitif grubundan kan araklamıştır.

Yakalanan Vampir Şevket: "Genç kızlara saldırıp kanlarını emmektense, kan bankasını soymak daha iyi değil mi, ben kıbar bir vampirim. Sadece RH pozitif grubundan kan içebiliyorum. Diğerlerini içince dişim ağrıyor" diye müdafaasını yapmıştır.



Kan Bankası' nı soyan Vampir Şevket

Bu arada hastane sokağında ikinci bir banka daha soyulmuştur. Bu bankanın da göz bankası olduğunu söyleyen ilgililer, faili asla göremediklerini söylemişlerdir. Göz bankasını soyan failin, kör Salih olduğu söylenmektedir.



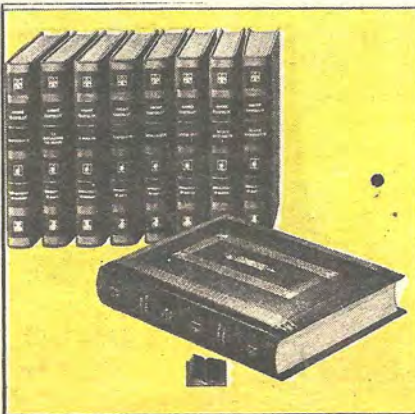
Göz Bankası' nı soyan Kör Kamil

HAFIZA YANILIR.. İNSAN UNUTABİLİR..

Ama "Meydan
Karpuz
Ansiklopedisi"

Alacağım para yetmedi, deyip benden, 75 lira aldığım benu nutmadım Cevat. Artık borcunu vereceksen ver. Yoksa çok fena olucak bak, ona göre.

Arkadaşın
ENVER UNUTMAZ



HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Artık son günlerimi yaşıyorum

1974

Zaten kabahat bizde, sizin gibi ineklerle uğraşıyoruz.

VEDAT DOLAKAY

Bugün gene 12 kayıp verdik.

KAYIP EŞYA BÜROSU.

Ben adamı suya götürür, susuz getiririm.

SULAR İDARESİ

Paltonuzu tutabilirmiyim? ASKI Bir ateşim yanarım külüm yok dumanım yok.

ATEŞ BÖCEĞİ

Bugün canım hiç yazı yazmak istemiyor...

DOLMA KALEM.

Bu çekilişe başka katılmak isteyen varsa söyleyin.

DIŞÇI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Şirketimize ait 128117 ve 119173 numaralı telefonlar değiştirilmiş, yerine koyu kırmızı renkte telefonlar konmuştur. Eski leri siyahtı. Bunlar masanın üzerine çok yakıştı.

İSKELE İNŞAAT AN.ŞİRK



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KOPYANIN BÖYLESİ



Orta ikinci sınıftaydım. O güne kadar kopye çekmemiştim. Yurttaşlık dersinde çekmeye karar verdim. Arkadaşlar; "Yapamazsın, ağzına yüzüne bulaştırırsın" diye uyamak istediler - se de ben kararlıydım... Bir parşomen önemli konuları, normal puntolarla yazdım. Kağıdı katlayıp cebime koydum. Ertesi gün içeri girdiğimizde heyecandan ölecektim... Yazdıklarımın çoğu çıkmıştı... Biraz bekledikten sonra, cebimden kağıdı çıkardım... Namus - suz kağıt, haşur-huşur ettikçe ödüm

kopuyordu... Bin bir güçlkle açtım parşomeni... Mübarek çarşaf gibi serildi dizlerime... Öğretmen gelse, saklayacak yer ve de zaman yoktu... Tam yazmaya başlarken arkadan birel omuzuma vurdu... Arkadaşlardan biri zannederek yavaşça "Ben yazayım da sonra veririm..." dedim. Yazmaya devam ettim. Gene omuzuma vurdular. "Beklesenize be!.. Ben yazıyorum işte!.." diye bağırdım, arkamı dömedim... Yazmaya başlarken b el daha omuzumda... İyice kızmıştı...

"Ne sabırsız" ..Cümlemin sonunu getirememiştim... Başımı çevirdiğim de öğretmenle yüz yüze gelmişim... Arka sıraya oturmuş, beni gözlemiş Elimden kopye kâğıdını aldı...

"Sende arkadaşların gibi minicik kâğıtlara sığdırsaydın ya!.. dedi.

O yazılıdan 8 almama rağmen hiç kopye çekemedim... Liseyi bitirene dek, arkadaşlarımla ince ince taşla malarından da kurtulamamıştım.

ADANA TİCARET LİSESİNDEN
GÜLER DİNÇ

AMERİKALILAR KALLEŞTİR

Bornova Çay mahallesiindeki Os - mangazi İlkokulu'nda da Amerikan yardımı süttozu ile beslenme yapıyordu. Bir gün süttozundan mamul sütünü i - çen 124 Recep parmak kaldırdı ve:

- Bu Amerikalılar hakikaten kal - leş öğretmenim, dedi ve ekledi:
- Sütü kendi çocuklarına içiriyor - lar da, tozunu bize gönderiyorlar.

İZMİR BORNOVA LİSESİNDEN
BİLGE CAN



NE OYNUYORLAR?

Fen derslerini İngilizce okuyoruz. İngilizce'de "Play" oynamak, "Pla - ying truant" ise okulu asmak demektir.

Bir gün fen hocamız derse girip de sınıfın yarısından çoğunun yerinde olmadığını görünce hemen nerede olduk - larını bize sordu. Tosun Nuri cevabı yapıştırdı: "They are playing tru - ant." Hocamızın cevabı sınıfı kahka - haya boğdu: "Ne oynuyorlarsa, çağır gelsinler."



İYİ TANIR

Sanat enstitüsü İkinci sınıfında 1 - dık, sene sonu olduğu için diğer sınıftan PALAVRA Orhan bizim sınıfa ge - leceğini söyledi, bizler razı olmadık ve sonunda:

"Hocanız beni iyi tanır" dedi, bi - zlm sıraya oturdu.

Zil çaldı, Cevher Bey sınıfa girip, selâm verip, birazdan gırgıra başlaya - caktı ki PALAVRA Orhan'ı tanıyıp:

"Nereden geldi bu hayvan oğlu hayvan?" diye bağırdı.

Herkes susmuştu, ama yanımızdaki gırgırcı Cinik Eno, PALAVRA Orhan'a dönüp:

"O yalnız seni değil babanı da - yi tanıyor galiba" demez mi? O sözler üzerine mevzuyu bilen ben ve onlar kakhahaya başlamıştık. Bütün sınıf, hayretle bize bakıyordu.

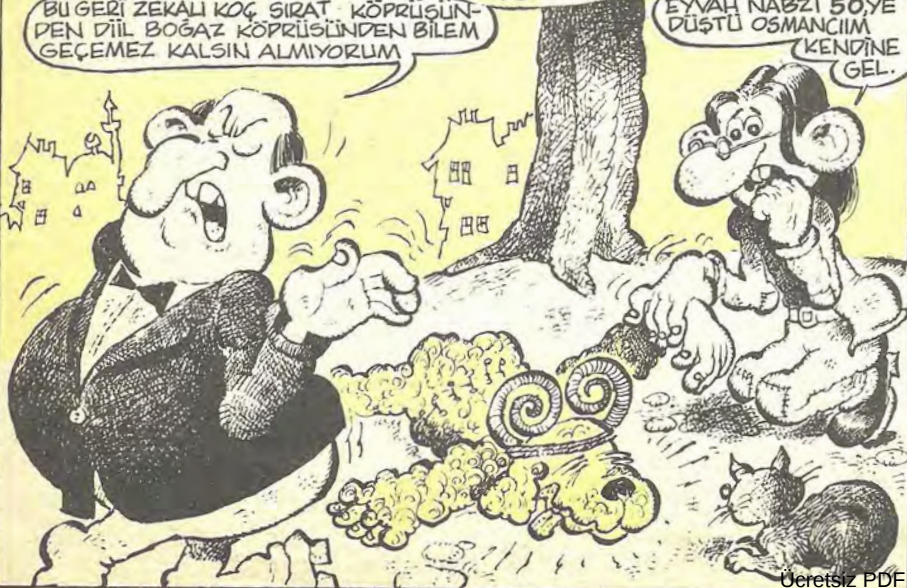
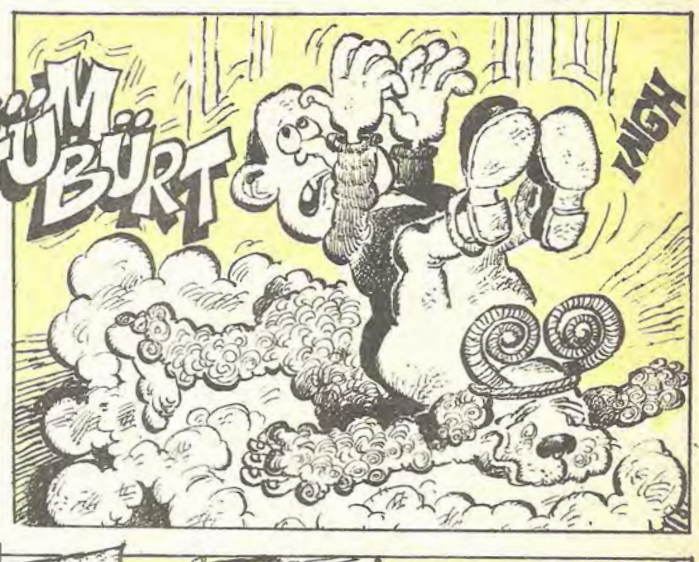
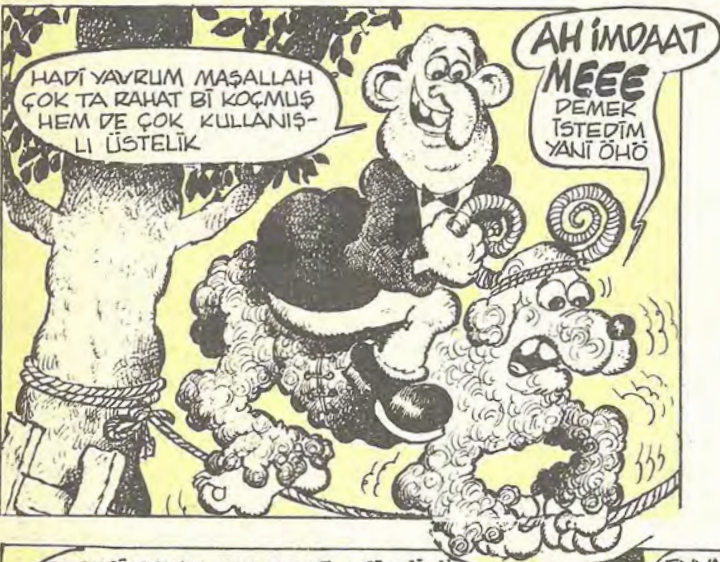
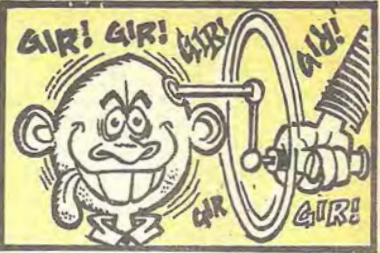
O olay üzerine sene sonunda üç gün ceza almıştık çok neşellydik.

CEYHAN E.S.ENSTİTÜSÜNDEN
C.E.S.E.T.RECO

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR





Skoda'dan-Atatürk Lisesinden Nevzat-H. Yurt-Oya Bakır, Selçuk Oksal-Cevat Tekin Yoldaş-Tosbağa- Zeka, Tahsil, Kabahat Müdürde gırgırları -nın sahibi-K.A. L. 404-Metin Birecikligil-Remzi İşim-Kıllı, Turhal - Mustafa Hardal - Ordu lisesinden-Maykıl-Çorum Lisesinden Sedat, A - vusturya Lisesinden Filozoflar-Ka - raböcek-Atilla Aşkın-B.U.- Yengeç - Çatlak Davul-İhsan Eroğlu-Y. B. L. Köksal-Bir eksantrik-A.T.-A.K,T. M. Lisesinden-Hasan Suadiye- Kara Ferhan - Saadettin Yılmaz- Mahmut Pir-Gözlük Konya- Atuş-Taner Kara Örs-Fatih Lisesinden Michel- Halil Karamanlı- Yusuf Özyurt.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her yerde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



KUYRUK KONDULAR YAPILIYOR

Yeni kurulan kuyruk
kondulara elektrik
verileceği söyleniyor

Hayatlarını kuyrukta geçiren vatandaşlar çok a cele başlarını sokacak gecekondu yapılarak, ilk defa "bir "Kuyruk-kondu Sitesi" meydana getirmişlerdir.

Artık yağmur ve soğuktan kurtulan kuyruk sakinleri hem evlerinin içerisinde ailece oturmakta, hem de altı tekerlekli evleri ile yavaş yavaş ilerlemektedirler.

Kuyrukkonduların içerisinde portatif tuvalet de bulunduğundan halk sıkışınca, kuyruğu terketmemekte ve sırasını kimseye kaptırmamaktadır.

Şehir içinde gitgide çoğalan kuyrukkondu sitelerini gören ilgililer yakında bu konutlara elektrik ve su da verileceğini söylemişlerdir.



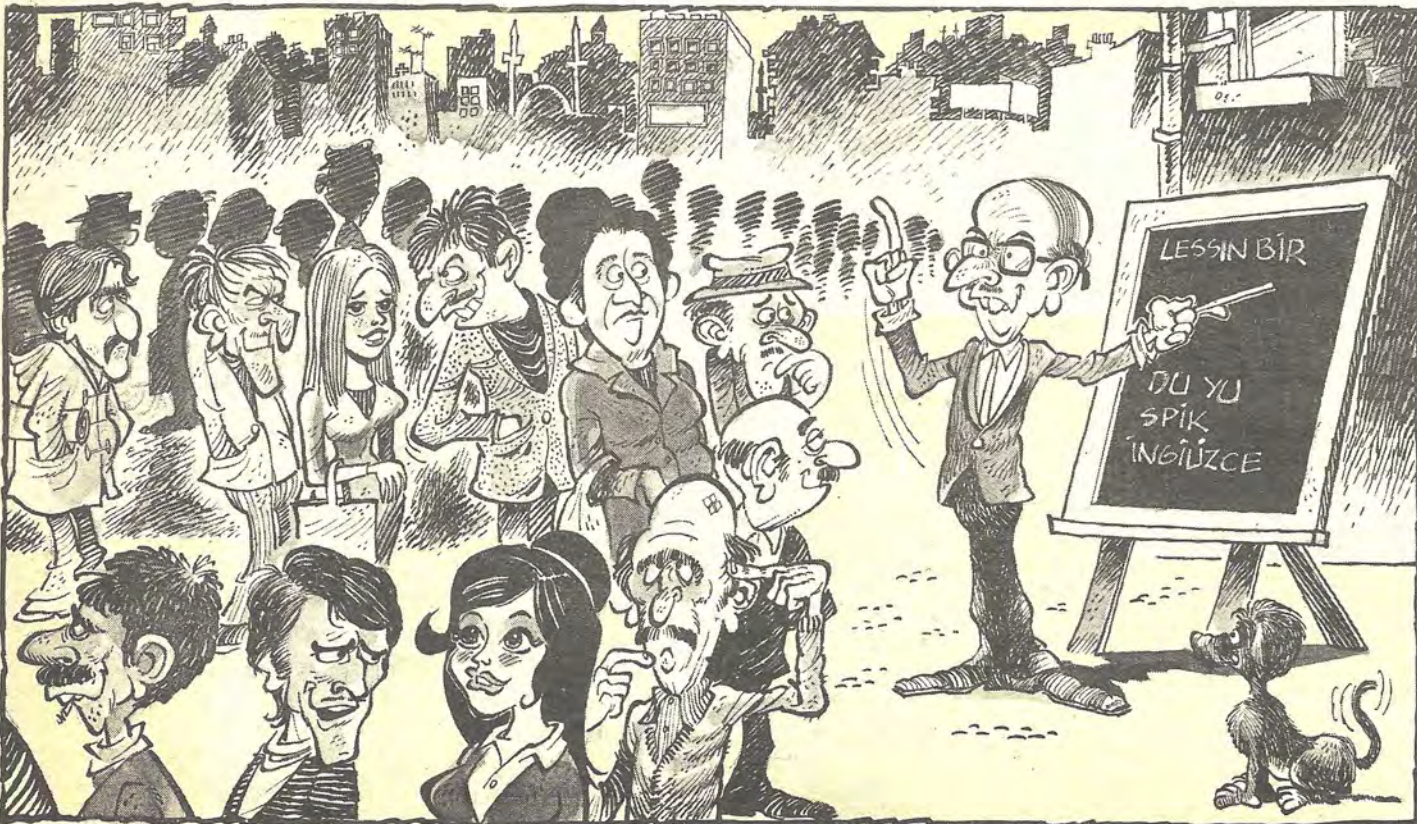
KUYRUKTA NİŞANLANDILAR

Aylardan beri aynı kuyrukta bekleyen Şadi ile Şadiye adlarında iki halk vatandaşı, bugün nişanlanmışlardır. Günlerce arka arkaya durdukları için birbirleriyle konuşur olmuşlar, sonra hayat hikâyelerini anlatmışlar ve bu beraberlikte huylarını sularını iyice öğrendiklerinden, karşılıklı muhabbet duyarak evlenmeye karar vermişlerdir.

Ancak iki sevgili nikâh dairesine girdince, kuyruktaki yerlerini kaybetmekten korktukları için, oracıkta nişanlanmayı, uygun bulmuşlardır.

Kendilerine yağ alma sırasının üç ay sonra geleceğini hesaplayan nişanlılar kuyruktan çıktıktan sonra nikâhlanacak ve bachelaylarını da filtleri sigara kuyruğunda geçireceklerdir.

ATALARIMIZ NE DEMİŞ? "VAKİT NAKİTTİR"



Kuyrukta beklerken yabancı dil veya bir meslek sahibi olmak ister misiniz?



Sizlere bu imkanı ancak
"Özel Pergel Dersanesi" sağlar

Kuyruğunuza kadar gelen tecrübeli öğretmenlerle "Pergel" dershanesi, İngilizce, Fransızca ve Almanca dersler verir. Sıranız gelinceye kadar sizi bülbül gibi konuşturur.

Ayrıca elektrik, televizyon, telsiz kursları da vererek sizi kısa zamanda meslek sahibi yapar. Diploma verir iş temin eder.

Hem bekle, hem öğren.
Taktitlerinden sakınınız.

**ÖZEL VE GEZİCİ
PERGEL DERSANESİ**



Don Camillo'nun Küçük Evreni

Yazan:
**GIOVANNI
GUARESCHI**



DON CAMILLO VE YAZARI HAKKINDA

Don Camillo'nun yazarı Giovanni Guareschi'yi 'GIRGIR'da çıkan neşesi bol hikâyelerinden tanırırsınız. Ama Guareschi dünya çapındaki asıl büyük ününü, yarattığı Don Camillo tipi ile yapmıştır.

Don Camillo'nun hikâyeleri, aşağı yukarı bütün dünya dillerine çevrilerek milyonlarca adet basılmıştır. Ayrıca, filmleri çevrilmiş ve dünyanın en ünlü komedi filmleri arasına girmiştir. Bu filmlerin ilkinde Don Camillo'yu ünlü Fransız komedyeni Fernandel, ikinci - sinde ise Anthony Quinn oynamıştı.

Birkaç yıl önce bu dünyadan göçen büyük mizahçı Guareschi yıllarca karikatürçülük yapmış, dergiler çıkarmış sonunda mizah yazarlığında karar kılmıştı. Her ünlü mizahçı gibi ülkesinin iktidarlarıyla başı derde girmiş, hatta İtalyan hapishaneleri kendisini uzun süre konuk etme şerefine erişmişlerdi.

Bu hikâyeler serisinde en az Don Camillo kadar sevimli bir kişi daha tanıyacaksınız: Kasabanın Komünist Be-

lediye Başkanı Peppone... Kilisenin Papazı ile Komünist Partisinin Başkanı i-ki zıt dünya görüşü içinde didişir - dururlar. Aslında ikisi de sıcağı birer köylü yüreği taşıyan, bu yüzden birbirine çok benzeyen direk gibi doğru iki kişidir. Bizim kasabalarımıza çok benzeyen Po vadisindeki bir kasabada yaşayan bu ateşli insanlar için bakın yazar Guareschi ne diyor.

"Hikâyeme başlamadan önce bir a - çıkılma yapmak isterim. Eğer herhangi bir yerde Don Camillo'nun kişiliğinden dolayı kendisini hakarete uğramış sanan bir papaz varsa kilisedeki en büyük şamdanı kafama vurmasına razı - yım. Ve yine, Peppone'nin kişiliğinden ötürü bir saldırıya kurban gittiğini sanan bir komünist bulunuyorsa, orağıyla çekicini sırtımda kırmamasını memnuniyetle kabul ederim. Fakat İsa'nın sözlerinden dolayı gücenen biri bulunursa bu kimse için yapılacak hiç bir şey yoktur. Çünkü bu hikâyede, konuşan İsa değil, benim İsa'mın, yani vicdanımın sesidir."



DON CAMILLO GÜNAH ÇIKARIYOR

Don Camillo aslında anayasanın hal-ka verdiği haklara çok saygılı bir papaz - dı. Ama uslu uslu vaaz verirken, bazen i- pin ucunu kaçıır, sırta görmemiş sesiyle günahkarlar üstüne öyle hızlı bir vaaz çekerti ki kilisenin çanı bile zıngırdar - dı. Tabi Don Camillo'nun günahkâr de - diklerinin yüzde 99,5'ünü kasabadaki komünist partisi üyeleri teşkil ederdi.

Seçimler yaklaşmıştı. Bu yüzden Don Camillo'nun verdiği vaazların konu - su cehennem ve komünistler üstüneydi. Hattâ onlardan birini topluluk arasında oturur görünce öyle coştı ki, sözlerini duymasın diye mihraptaki çarımha geril - miş İsa heykelinin üzerini bir örtüyle örttü. Sonra da Komünist Partisi'ni yu - kardardan aşağı sıvadı durdu.

O gece kiliseden çıkıp evine dönen Don Camillo'nun başına biraz tatsız bir iş geldi... Karanlıkta kim olduğu belli olmayan ciğbelle iri yarı bir gölge saygı - değer papaza sıkı sağlam bir sopa çek - ti. Don Camillo'cuk iki metreye yakın boyu olmasına ve kilise direği gibi ka - lın kollar taşımasına rağmen bisikletinin gidonuna bağladığı 40 adet yumurtayı kırmamak için kendini koruyamadı.

Herif Don Camillo'yu iyice benzet - tikten sonra ortalıktan toz oldu... Yer yarıldı içine girdi... Sır oldu gitti.

Don Camillo gıkını çıkarmadan evine gitti. Yumurtacıklarını sağlam bir yere koydu. Sonra başı dara gelip kararsız - ıktan bocaladığı zamanlarda yaptığı gibi kiliseye gitti. İsa'sıyla konuşmaya baş - ladı.



-Şimdi ben ne yapmalıyım efendim? İsa çarımha üzerinden cevap verdi:

-Sırtına zeytinyağı sür. Olanları u - nutmaya çalış. Biz yapılan hakaretleri bağışlamak zorundayız Don Camillo. .Di - nimiz bunu emreder.

-Biz hakaretten bahsetmiyoruz ki efendim... Dayaktan söz ediyoruz...

-Bedenimize verilen acıların ne ö - nemi var?... Asıl ruhumuza yapılan ezi - yetlere katlanmak yüceliktir.

-Haklısınız efendim... Fakat benim asıl bozulduğum... şey yani üzüldüğüm nokta sizin vekilinizi dövmekle size sal - dırmış olmalarıdır. Ben kendim için değil, sizin adınıza kızıyorum.

-Ben tanrının daha ulu bir vekili de - ğil miydim?... Buna rağmen beni çarımha gerenleri bağışlamadım mı?..

Don Camillo sonunda şarladı:

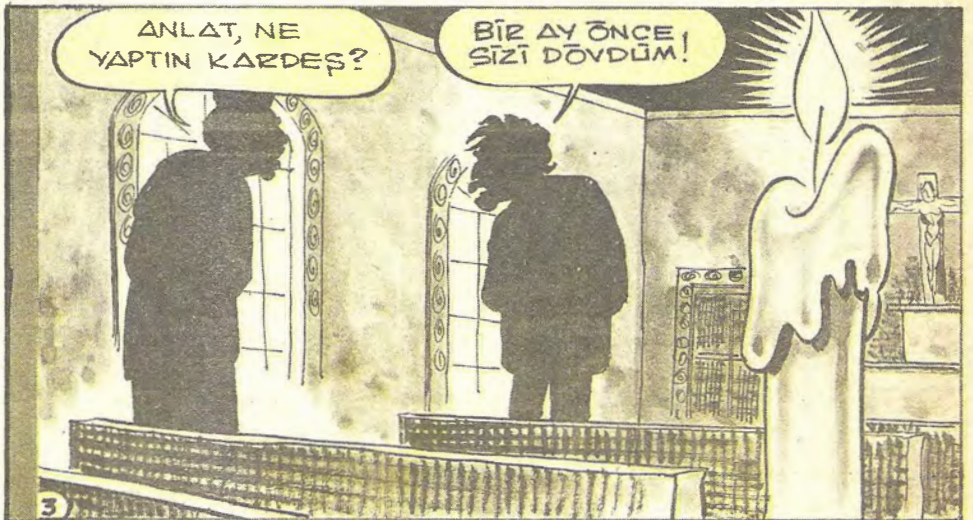
-Sizinle tartışmak faydasızdır. Her

zaman siz haklı çıkarsınız. Mademki öyle istiyorsunuz, dediğiniz gibi olsun. Bağışla - yalım. Fakat bu olay karşısında sessiz durmamdan cesaret alan bu komitacılar, günün birinde kafamı kırarlarsa sorumlu sizsiniz. Size İncil'den bu konuyla ilgili birkaç bölüm söyleyebilirim.

"Don Camillo, İncil'de yazılı olanları bana mı öğretmeye kalkıyorsunuz? Sana bir şey olmayacak. Bütün sorumluluğu ü - zerime alıyorum. Söz aramızda canın fazla yanmamış. Üstelik de bu olay, sana ders olur da bundan sonra benim evimde politika yapmaktan vaz geçersin."

Don Camillo ister istemez yediği da - yağı sineye çekti. Her ne kadar kendisini döveni bağışladıysa da herifin kim oldu - ğunu çaktırmadan araştırıp durdu... Ye - diği sopa boğazına balık kılacağı gibi ta - kılmıştı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



Dayak olayının üzerinden günler geç - ti. Bir akşam Don Camillo günah çıkart - ma hüccesinde otururken hüccenin yanına geleni görünce yerinden hop etti... Key - yiften ağzı kulaklarına vardı, gözleri bay - gınlaştı. Çünkü gelen o bölgenin Komü - nist Partisi şefi Peppone'ydı...

-Ey herkesten çok ulu tanrının yar - dımına ihtiyacı olan kardeş... Tanrı se - ninle beraber olsun... Günah çıkartmaya gelmeyeli ne kadar oldu...

Peppone: "1918 yılında bir gece faz - laca kaçırmıştım galiba peder... O za - mandan beri gelmedim" dedi.

-Kafanıza o cehennemlik fikirleri dolduralıberi şu son yirmi yılda kimbilir ne günahlar işlemişsinizdir.

Peppone iç çekti: "Pek değil muh - terem peder. Topu topu bir günah işle - dim..."

"Çok büyük bir günah mı?"

"Pek sayılmaz... Orta halli bir gü - nah peder..."

"Anlat... Ne yaptın kardeş?..."

"Bir ay önce sizi dövdüm..."

Don Camillo önce bir ih etti... Sonra içinden ona kadar sayıp iç kere Ave Ma - riya duasını okudu... Kendini toparladı:

"Çok büyük bir günah işlemişsin... Tanrının vekiline sopa atmakla şey yani hücum etmekle tanrıya hücum etmiş sa - yılırsın..."

-Fakat yaptıklarına pişman oldum. Tanrının beni bağışlamasını dilerim. Hem ben sizi tanrı vekili olarak değil, parti - mizi sıvayan bir siyasetçi olarak döv - düm..."

"Peki... Peki... Bundan başka ne günahlarınız var? O lanetlenmiş parti - nin fikirleri yüzünden daha kimbilir ne herzeler yemişsinizdir... Yani günaha

DEVAMI KARŞIDA



girmişsinizdir...Kırk yılda bir gelmiş - ken öbür günahlarınızda çıkaralım."

"Günahlarımın hepi topu bu kadar, peder..."

Don Camillo birkaç dua mırıldanıp Peppone'yi günahlarından kurtardı. Daha sonra Peppone mihrabın parmaklıkları önüne diz çöküp bağışlanmak için dua ve tövbe etmeye sıvandı. Bu arada Don Camillo'da İsa heykelinin karşısına diz çöktü.

"Ya İsa...Camillo günahkar kulunu bağışla...Bu herife senin adına dörtlük bir sopa çekeceğim..."

İsa cevap verdi :

"Hayır Don Camillo...Böyle bir iş yapmayacaksın. Ben onu affettim...Senin de bağışlaman gerekir.Üstelik hiç de kötü bir adam değil..."

"Aman efendim,bir kızıl Komünist'e asla güven olmaz...Şu surata bakın bir kere...Herif dağ başında yol kesen hay-

duta benziyor.

"- Onun yüzünde hiç bir kötülük göre - miyorum...Kötülük senin yüreğinde Don Camillo..."

"Efendimiz bugüne kadar size karşı olan görevlerimde en küçük bir eksiğim, olmadı...Noolur bana ufak bir iyilikte bulunun. Hiç olmazsa şu dört kollu şamdanı herifin sırtında kırmama izin verin. Zaten şamdan çok eskimişti... Vallahi size daha büyüğünü alırım..."

İsa kesinlikle "Hayır" dedi.

"Bir papazın elleri kutsamak için yaratılmıştır Don Camillo...Vurmak için değil !..."

Don Camillo demirci körüğü gibi geniş göğsüyle bir iç geçirdi... Tam mihraptan uzaklaşmak üzereydi ki geri dönüp iztavroz çıkardı.

"Efendimiz ellerim kutsamak üzere yaratılmış ama, ayaklarım değil... İsa biraz kırılgan bir sesle cevap verdi



"Evet haklısın Don Camillo... Fakat aklında olsun..Bir kereden fazlası - sına izin yok..."

Tekme hâla yarı domalıklı durumda olan Peppone'nin mabadına en hızlı futbol seyircisine "Helal be !" dediyecek hızla indi...Peppone bunu gık demeden yedi...Biraz ovundu sonra rahat bir nefes alarak doğruldu.

"Oh be...Bunu on dakkadır bekliyordum.Şimdi ruhumu karımın yıkadığı bir çarşaf kadar temiz hissediyorum."

Kendini bir haziran sabahı çiçek Ziyaretine çıkmış kelebek kadar hafifle - miş hissededen Don Camillo cevap verdi :

"Ben de öyle Peppone... Ben de öyle..."

İsa bu olanlarla pek ilgili görünmü - yordu ama,onun da durumundan memnun olduğu belliydi.

VAFTİZ

Günlerden bir gün kiliseye Peppone'nin karısı ve birkaç komşusu geldiler. Kadının elinde kundağa sarılı bir bebek vardı.Şamdanları parlatmakta olan Don Camillo kadına ne istediklerini sordu.

"Bebeği vaftiz ettirmek için geldik!" Don Camillo elindeki şamdanı bira - kıp tekrar sordu:

"Kimin çocuğu?" Peppone'nin ka - rısı cevap verdi:

"Benim çocuğum..."

"Kocanızdan olan çocuk mu?"

Peppone'nin karısı bol öfkeli bir ses le bağırdı:

"Ne biçim soru bu?...Tabii kocam - dan..."

"Bunda kızacak ne var" diye sinsi sinsi gülümseyip devam etti Don Camillo:

"Partinizin serbest aşka izin ver -



diğini duymuştum da..."

Sonra İsa heykeline,"Lafı nasılcuk oturttum ha..."gibisinden bakıp, göz kırptı...

"Peki çocuğun adını ne koyacaksınız?"

Kadın gururla cevap verdi:

"Lenin Antonio..."Bu kez Don Camillo bozuldu...

"Öyle çocuğunuzu gidip Moskova ' da vaftiz ettirin..."deyip arkasını döndü...

Kadınlar çekip gittikten sonra Don Camillo kutsal eşyaların bulunduğu odaya çıkartmadan sıvışmaya kalktı ama,İsa'nın sesi duyuldu:

"Don Camillo büyük bir suç işledin. Derhal gidip onları buraya çağır ve çocuğu vaftiz et" Don Camillo bu kez dikildi:

"Fakat efendimiz... Vaftiz gayetle ciddi bir iş olup...ve de..."

"Don Camillo! Vaftizin ne olduğunu sen bana mı öğreteceksin?...Vaftizi ben icat etmedim mi?...Şimdi bu küçük yav-

ru ölecek olsa senin suçun yüzünden cennete gidemeyecek..."

"Fakat efendimiz...Lenin isimli bir çocuğun cennete girmesi sorumluluğunu üstüme nasıl alırım.Ben cennetin şerefini düşünüyorum..."

İsa köpürdü:

"Cennetin şerefini düşünmek benim işim...Bir adamın ismi ister Lenin olsun,ister Marks olsun,isterse Conson, olsun farketmez...Önemli olan yüreğinin iyi olmasıdır."

Don Camillo çaresiz boyun eğdi.

"Peki...Zaten ben hep haksız çıkarım.Emrinizi yerine getireceğim efendim..."

Tam bu sırada Peppone kucağında bekle hişim gibi kiliseye girdi:

"Oğlum Lenin adıyla vaftiz edilmezse bu kiliseden hiç bir güç beni çıkaramaz!"

"Peki Peppone oğlun kiliseden vaftiz edilmiş olarak çıkacak...Ama o la - netlenmiş isimle değil..."

Peppone çocuğu tahta bir sandalye



tuine koydu.Sonra ceketini çıkararak kollarını sıvadı:

"Don Camillo...Düşmanla dağlar - da çarpışırken yediğim kurşunlar yüzünden karnım bir türlü iyileşmedi.Eğer göğüsten aşağıya vuracak olursan,ben de sana şu on kişilik sıralarla patlatırım."

"Üzülme Peppone yalnız yukarı vuracağım."deyen Don Camillo hemen sözünü tuttu ve Peppone'nin kulak tozuna bir yumruk indirdi.

İkisi de yürekli ve bilekli adamlardı. Üstelik çam yarması gibiydiler.Bu yüzden dövüş biraz uzun sürdü. Yumruklar ısıklık çalarak çenelere iniyor,fakat kemik seslerinden başka hiç bir ses duyulmuyordu.Dövüşün yirmi ikinci dakasında Don Camillo arkasında bir ses duydu:

"Don Camillo şimdi bir adım sola kaçıp sağ kroşe yapıştır!"Don Camilloİsa'nın sesini tanıyınca dediğini yaptı. Peppone,yediği sağ kroşenin etkisiyle, Peppone çocuğu tahta bir sandalye

ra çenesini ovuşturarak doğruldu.Ceketini giyip,kırmızı mendilini boynuna bağladı.Üstünü silkeleyip,çocuğunu kucağına aldı.Don Camillo merasim kıyafetini giymiş vaftiz kurnasının başında bekliyordu:

"Evet Peppone...Çocuğun adını ne koyacağız?"

Peppone:

"Camillo Antonio koyacaksın" diye homurdandı.Don Camillo başını salladı:

"Hayır,ona Camillo Lenin Antonio adını vereceğiz."diyerek çocuğu vaftiz etti.Peppone de çenesini ovuşturup"Ammin"dedi.

Az sonra kilisede yalnız kaldıkları zaman İsa gülümseyerek:

"Politika konusunda benden usta olduğunu kabul etmek zorundayım Don Camillo"dedi.Don Camillo:

"Sizin de boks tekniği konusunda, benden daha bilgili olduğunuzu belirtirim efendim"diyerek alındaki koca şişi ovuşturdu.

HAFTAYA: DON CAMILLO'NUN YENİ NUMARALARI

EMİR KULUYUZ AZİZ NESİN

KALP, NABİZ
NORMAL... BİŞEY
ANMIYAMADIM!



Toros Ekspresi Haydarpasa garına geldi. Yolcu bekleyenler Trenin pencere-lerine kapılarını koştular. İstasyon ha- malları, pencerelerden sarkıtılan bavul -lara sarıldılar. Tren sarsıntısının yor -gunluğundan yol uyuşukluğundan kurtu -lan yolcular trenden inip sersemce ba -kışlarla karşılayıcılarını arıyorlardı. Ki -misi de ellerinde sepetler, valizler, va -pur iskelesine doğru gidiyordu.

Bu gürültü, on-on beş dakika sürdü. Tiren boşalmıştı. Kompartımanları te -minizlemek için üç kadın ellerinde süpür -ge, faras tirene girdiler.

Temizleyici kadınlardan biri, arka -daşına,

-Burda biri var... dedi.

Üçüncü mevki kompartımanlardan bi -rinden çok gürültülü horlamalar duyulu -yordu. İki kadın kompartımanın kapısını açtıklarında içerde uyuyan üç candarma gördüler. Ama bu bilinen uykulara benze -miyordu. Candarmalardan biri, yere uzan -mış, başı kanepenin altına girmişti. Öbür candarma peykede idi. Onun da başı a -şağı sarkmış, dizleri de yukarı dikilmiş -ti. Üçüncü candarma peykedekinin üs -tünde, iki büküm kıvrılmış uyuyordu. Üç candarmanın horultusu korkunç bir gürül -tü olmuştu. Candarmaların tüfekleri de oraya buraya yuvarlanmıştı.

İki temizleyici kadın gülmeye başla -dı. Kadınlardan biri,

-Heey, kalkın bakalım burası Hay -darpasa... diye bağırdı.

Üç candarmadan üç horultudan başka ses duyulmadı.

-Heey, kalksanıza be!

Siyah başörtülü kadın elindeki sü -pürgenin sapıyla yerde yatan candarma -nın ayağını dürttü. Candarma orali değil -di.

-Heyy, hadi kalkın burası son istas -yon.

Öbür temizleyici kadın peykede uyu -yanı farasla dürttü.

-Bunlar besbelli altı aydır uykusuz, uyanacakları yok...

İstasyon memurlarından birine söy -lediler. Memur geldi. Candarmaları dürt -tü, dürtükledi, sarstı. Ama üçünü de bi -tütürlü uyandıramadı. Birkaç istasyon ha -malıyla birkaç memur daha geldi. Ne yaptılarsa üç candarmayı uyandıramadı -lar. İçlerinden biri,

-Su dökelim, uyanırlar... diye akıl verdi.

Önce kovadan avuçla yüzlerine su serptiler. Yine uyandıramayınca bir kova

suyu üç candarmanın üstüne boca ettiler. Suyun etkisi görüldü. Candarmalar uyan -mamışlardı ama, horultuları kesilmişti

İstasyonun inzibat subayına haber verdiler. Başlarında inzibat assubayı ile iki inzibat eri geldi. Onların da çabala -maları boşa gitti. Üç candarma uyanmı -yordu bitürlü.

Candarmaları karga tulumba tirenden indirdiler, inzibat karakoluna götürdü -ler. Tüfeklerini karakolda alakoyup, cipe bindirdiler, askerî hastaneye kaldırdılar. Otuz yataklı bir koğuşa koydular. Gece de olmuştu. Koğuştaki hastalar, üç candar -manın horultusundan bitürlü uyuyamıyor -lardı.

Candarmaları muayene eden nöbet -çi doktoru hiçbirşey anlayamadı. Nabız, kalp normaldi, ateşleri de yoktu.

Uyanmayan üç candarmanın geldiği he -men hastaneye yayılmıştı. Başka koğuş -lardaki hastalar da koşup, onları görme -ye geliyorlardı.



Ertesi gün saat onbire doğru, horul -tular hafifledi. Saat onüçte horultular büs -bütün kesilince hademelerden bir,

-Bu kadar horlanmaya horultu mu ka -lır, bütün horultuyu bitirdiler, dedi.

Saat onaltıda ilk uyanan kısa boylu candarmaydı. Uyanır uyanmaz,

-Abooo... diye bağırdı. Başına toplanan kalabalığa şaşkın şaşkın baktı, sonra yanında yatan arka -daşını dürttü:

-Ula Cemo... Gah ula Cemo...

Cemo uyandı, gerindi, gözlerini oğu -turdu. Bir arkadaşına, bir çevresindeki ka -labalığa baktı,

-Bura nire gurban? diye sordu.

Kısa boylusu,

-Ben n'eblem gardaş... dedi.

Öbür yanında uyuyan üçüncü candar -mayı dürttü:

-Gah gardaş, gah bi bahah... Gah

Temo...

Üçüncü candarmanın uyanışı, öbür -lerinin gibi olmadı. Gözünü açmasıyla fırlaması bir oldu,

-Eskişehir'e vardık m'ola? diye heye -canla sordu.

Kısa boylusu da ona,

-Hayderbaşa m'ola? diye sordu.

Başlarına toplananlar şaşkınlığının gü -lüyorlardı. Candarmalar yatağa yatırılır -ken, elbiseleri çıkarılıp alındığı için üçü de Amerikan bezinden yakası bağlı göm -lek, uzun paçalı donlaydılar.

Son uyanan Temo, gözleri pırıl pırıl, cin gibi bir delikanlıydı. Birkaç kere ba -şını sağa sola çevirip bakındı, nerede ol -duğunu anlamaya çalıştı. Sonra birden ak -lı başına gelmiş gibi,

-Mehkûmler nirden gurban? diye ba -ğırarak ok gibi fırladı, koğuşun içinde bir o yana bir bu yana dönmeye, aranmayabaş -ladı. Onun mahkûmların nerde olduğunu sor -masıyla, öbür iki candarmanın da akılları başlarına gelmişti. Onlar da,

-Mehkûmler nirden gardaş?

-Ula mehkûmler... Vay ervadını...

Abo... diye şaşkın şaşkın bağırıp koğu -şun içinde dört dönmeye başladılar. Biri pencereye atlarak en, biri kapıya koşuyor,

-Mehkûmler, mehkûmler... diye bağ -ırıyorlardı.

Kaçan mahkûmları koğuşun içinde arar -larken daha uyku sersemlikleri geçme -mişti. Neden sonra kısa boylusu,

-Cemo, tüfengim nirden gardaş? diye sordu.

Cemo da, olduğu yerde topukları üs -tünde döne döne,

-Benim tüfengim nirden yehu? diye ba -ğırmağa başladı.

-Temo, arkadaşına bakıp şaştı,

-Ula Cemo, senin urban nirden, ceke -tin, pantulun nirden gurban? diye sordu.

Cemo, kendine bakıp, donpaça orta -lıkta dolaştığını anladı

-Gardaş, seninki nirden? diye sordu.

Kısa boylunun dudağı bükülmüş, nerdey -se çocuk gibi ağlayacaktı.

Temo,

-Vay, vay, vay bubam vay... diye ya -vaş yavaş söyleniyordu.

Neden sonra Cemo,

-Yandık buba... Mehkûmlar hırhız idi.

Bizi soydiler, kağıtılar... Biraz durduktan sonra. Bura nire gurban? diye sordu.

Hastalardan biri,

-Bura hestaane biladerl... dedi.

-Hangi melmeket?

-İstanbul...

Cemo, Temo'ya sordu:

-Acep nasıl geldik ki?

-Ben n'eblem Cemo?

Kısa boylusu, yardım dileyen bir ses -le, oradakilere anlatmaya başladı:

-Başefendi iki mehkûmu bize teslim etti. Kağıtlarını viridi. Çoh azılı iki hır -hızdır, didi. Gaçar mı gaçar, didi. Uçar mı uçar, didi.

Cemo söze karıştı:

-Kelepçigi heç çizmek yuh, didi.

Temo tamamladı:

-Eğer gaççırırseniiiz, yandeniz, dedi.

Kısa boylusu anlattı:

-İskenderum'den çimendifere bindik gurban. Gidiyk. Ben kapıyı duttim. Cemo pencereyi ditti. Çimendifer gidiy. Biz de gidiyk. İçeri heç kimseyi goymiyk. Hır -sızlar gonişiy. Cemo "Gonuşmak yuh?" didi.. Hırhızın biri, "Niye gonuşmak yuh" didi. Cemo da "Biz emir guluyık. Başça -vişin emri bele" didi. Ben "Ula Cemo, bırak ki gonuşalar. Başefendi, gonuş -mıyalar dimedi" didim. Cemo "Aman gur -ban, gonuşurkene bizi daldırır gaçarlar vallaha..." didi.

Mehkûmün biri cuvereyi çıkardı. Te -mo "Gurban, cuvere içmek yuh" didi. Meh -kûm "Cuvere içilmemiş olmaz arhadaş." didi. Temo da "Biz emir guliyk gardaş, başçaviş'in emri bele" didi.

Mehkûmün biri bir türki çağırmağa başladı. Ben "Türki yassah gurban, se -sini kes" didim. Mehkûm "Türkü çağırma -mış bu yol bitmez arkadaş" didi. "Biz e -mir guliyk, bize verilen emir bele gur -ban" didim. Cemo "Bırak ki türki çağıra -lar" didi. "Türki çağırırkene çağırırke -ne bizi daldırırler, geçerler gardaş" di -dim.

Çimendifer gidiy... Bi istosyonda du -riy. Gene galhıp gidiy. Mehkûmün biri ö -tekine bir hekâye ağnatiy. Cemo "Go -nuşmak yassah gardaş, gonuşmak yassah gardaş, gonuşmak yuh" didi. Mehkûm "Go -nuşmamış bu yol bitmez" didi. Cemo "Biz emir guliyk, bize emir bele" didi.

Mehkûmler susiy... Çimendifer gidiy. Biz de çimendiferin içinde gidiyk. Çi -mendifer bi istosonda duriy. Biz de du -riyk. Mehkûmün biri, "İstosyondan su i -çek" didi.

Temo "Su içmek yuh, yassah" didi. Meh -kûm "Su içmemiş olmaz" didi. Temo, "Biz emir guliyk... Bize emir bele" didi. "Bı -rah ki su içeler Temo" didim. Temo "Yoh gurban, su içerken bunlar gaçar" didi.

Çimendifer gidiy. Biz de içinde gi -diyk. Çimendifer duriy. Biz de içinde du -riyk. Bahtım, mehkûmün biri uuy. Temo aldırmiy, Cemo aldırmiy. Herifi dürtikle -dim. "Uyumah yuh gardaş, uyumah yas -sah" didim. Mehkûm "Uyumamış bu yol tükenmez arhadaş" didi. "Biz emir guliyk bize emir bele" didim. Temo "Bırak ki u -yuyalar" didi. "Uyurkene uyurkene bizi uytur gaçar bunlar gurban" didim.

Çimendifer gidiy. Biz de gidiyk. Çi -mendifer duriy, biz de içinde duriyk. Çi -mendifer galkiy, biz de galkiyk.

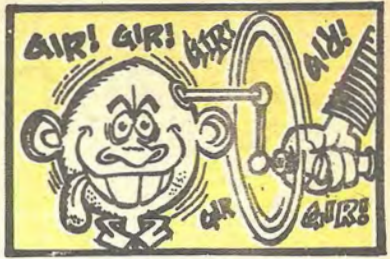
Gece bastırdı. Mehkûmün biri esniy. Temo "Esnemek yuh arhadaş" didi. Meh -kûm "Esnememiş bu yol tükenmez" didi. Temo "Biz n'idek gardaş, biz emir gu -liyk. Bize emir bele" didi.

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



OKURLARIMIZ BAYRAMDA DÜŞMANLAR BARIŞIR, DEYİP BİZDEN AVNİ İLE DİLAVERİN BİR DOSTLUK RESMİNİ İSTEDİLER. BENDE MAHALLEDEKİ ARKADAŞLARA SÖYLEYİM. İSTE BU BARIŞMA SAHNESİNİN RESMİNİ ÇEKİP YOLLADILAR...



FAKAT BU RESİM NASIL ÇEKİLDİ? SONRA NELER OLDU? DİYE MERAK EDİYORSANIZ AŞAĞIYA BAKIN!

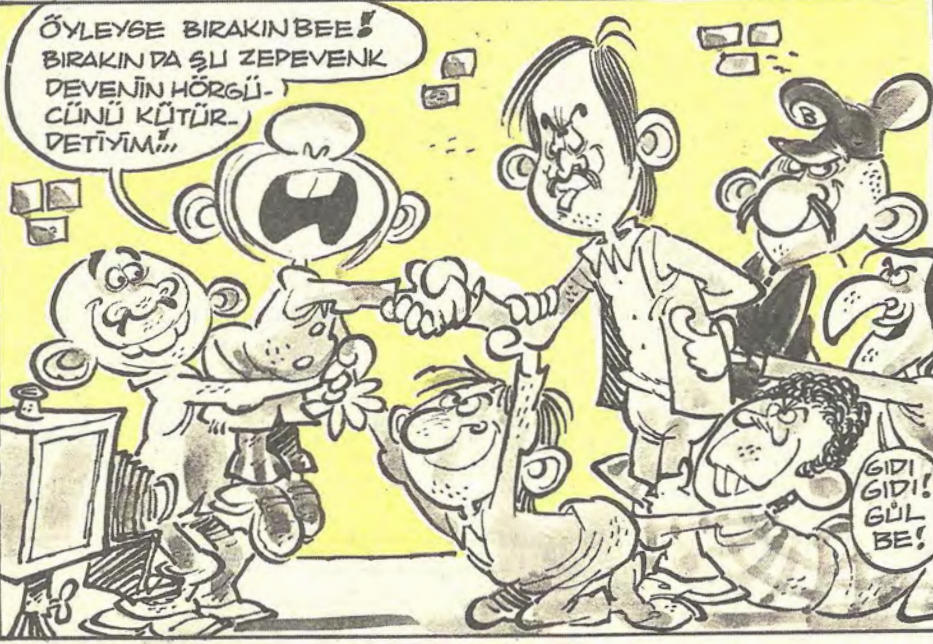


RESİMİN ÇEKİLMESİ BİTTİ Mİ?

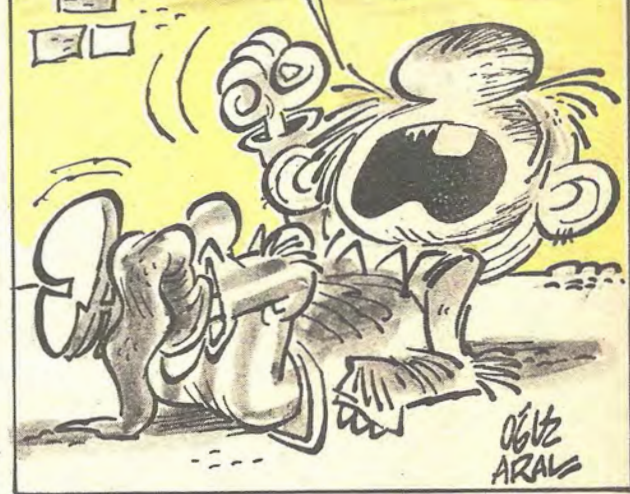
BİTTİ AVNİÇİM!



ÖYLEYSE BIRAKIN BEE! BIRAKIN DA ŞU ZEPEVENK DEVENİN HÖRGÜLÜ CÜNÜ KÜTÜR-DETİYİM...



BIRAKIN DEDİKSE, ONLIDA BIRAKIN DEMEDİK İNEKLER!



EMİR KULUYUZ

Çimendifer duriy. Mehkümün biri "Şuradan bişey alak da yiyek" dedi. Cemo "Yemek yassah gurban, yemek yuh" dedi... Mehküm "Yememiş bu yol gidilmez" dedi. Cemo "Biz n'idek gardaş, başçavişin emri bele" dedi. Cemo'ya "Ula birah, herifler yiyeler" didim! Pencereden alırken ne geçer bunlar gurban" dedi.

Çimendifer gidiy. Biz de gidiy. Mehkümler susiy. Biz de susiy. Mehkümün biri "Su tökesim geldi" dedi. Ben, "Su tökmek yassah" didim. "Böyüğü geldi gardaş" dedi. "Böyüğü gücçüğü yassah" didim "Su tökmemiş olmaz" dedi. "Biz ne yapah gardaş, bize emir bele. Emir guliik" didim

Çimendifer gidiy, biz de gidiy. Çimendifer duriy, biz de duriy. Mehkümler konuşmıy, biz de konuşmıy.

Mehkümün biri ötekine, bir işmargeçti. Ben de Cemo'ya, "Aman Cemo, herif gacıy mı, ne göz etti" didim. Tüfengin emniyetini düşürdüm. Mehkümün biri ötekine "Sen gaç esrer cuveresi içersin?" dedi. O da "Beş esrer cuveresi sarmayışın başım dutiy" dedi. O da ona "Esrer iркеk gısmı içer, sen beş cuvere içemezsin" dedi. O da ona "Beş degil, igirmi esrer cuveresi bilem içirim" dedi. Öteki de "Esrer iркеk içer, ben sekizen esrer cuve-

resi içmeyeişin, gafam dutiy" dedi.

Bizim Cemo ordan, "Eyledir, esrer iркеk gısmı içer" dedi. Temo da, "Ben esrer iркеk içmem. Ne kadar içsem az geliy. Ben esrer iркеk yirim" dedi. Ben, "Ula Temo, bu esrer ne ki? Bizim melmekette esrer nırde?" didim. "Sen bilmezsin gurban, iркеk gısmı içer" dedi. Gafam gızdı. "Kim bilmez? Ben mi? Ula ben sabah akşam esrer içmez miyim? Sen benim kadar esrer içebili misin?" didim.

Kısa boylu candarmaya Temo itiraz etti:

-Yuh gurban... sen onu bana değil, Cemo'ya didin. Eyle degil mi Cemo?

Cemo,

-Ben igirmi esrerli cuvere içirim didim. Ben on cuvere didim... dedi.

Kısa boylu candarma anlatmaya devam etti:

-Mehkümün biri, "Eyle isem, birer cuvere sarak da içek." dedi. Cemo, "Ben içmem" dedi. Temo "Niye gardaş, içek" dedi. Cemo "Ben içincek size galmaz gurban. Bir başlayınca çoh içirim" dedi.. Mehküm, "Bizde çoh var" dedi. Cemo "Ben esrer iркеk içmem, yirim gardaş. Başladım mı, bi okka yemeyincek kafamı bulmam" dedi. Mehküm, "Yi bubam, yi... Canın sağ ola, sen esrer yi. Bizde çoh" dedi. Mehküm bizim Cemo'ya bir avuç esrer virdi. Cemo, hop deyi esrer iркеk yutdu. Öteki mehküm, bi ze cuvere sardı. Temo "İçine esrer az kodun gurban, doldur doldur" dedi. Cemo aliy, bişik kelle. Kel-

fayı dutak" dedi. Mehküm cuvereyi yadı. Bi nefes çekti, Temo'ya virdi. Temo cuvereden bi nefes aldı, bi daha aldı. Mehküm "Bu cuvere elden ele dolaşır" dedi. Cemo "Bizde usul bi gişi içer gurban" dedi. Mehküm bir cuvere daha sardı.. O zamanacak Cemo cuvereyi tüketti. Yenice cuvereyi mehkümden aldı. Bi cuvere de ben yadım. Bi topah esrer iркеk yudan Temo, "Bi cuvere de bana yahın" dedi. Bi cuvere de o yahdı.

Fosur fosur içiy. Çimendifer gidiy. Biz de çimendiferin içinde gidiy. Çimendifer bi istosyonda duriy. Biz de duriy. Çimendifer galhiy, biz de galhiy. Temo bi türki çığırma başladı: "Hoş bileezik hoş bileezik, golları nazik. Ben yarimden ayrı düşdüm, voy bana yazıh."

Cemo da türkiye başladı: "Cemo gül açanda gel, bahçayı dolan da gel. Bahçeden gelemezsen, pencereden gaç da gel, vay Cemo vay Cemoo Cemile..."

Çimendifer gidiy, biz de gidiy. Çimendifer duriy, biz de duriy. Cemo gül açanda gel, bahçayı dolan da gel... Çimendifer bi istosyonda duriy. Mehküm inip su içiy. Biz de su getiriy. Ben de başladım türkiye: "Bir ayağında mesti var, mesti var, mesti var, mesti var, mesti var. Bir ayağında..." Çimendifer gidiy. Mehkümler su tökmeğe gidiy. "Diyarbahır şad ahar, Mardin Musul'a bahar..." Çimendifer duriy. Biz de duriy. Mehküm inip

leye esrer ekiy, kelleyi yiyik. "Hoş bilezik, hoş bilezik... Golları nazik..."

Cemo soriy: "İki mehküm yoh miydi, gurban?" Mehkümler olmuş üç. Çimendifer gidiy. Biz de gidiy. Cemo soriy "Bu mehkümler iki değil miydi gurban? ... Mehkümler olmuş dört..." Bir ayağında mesti var, mesti var, mesti var...

Temo soriy: "Bu mehkümler iki değil miydi gurban?" Mehkümler olmuş beş. "Cemo gül açanda gel, bahçayı dolan da gel... Vay Cemo, vay Cemo Cemilee..." Çimendifer gidiy, mehkümler çoğaliy. Biz oriya sığmıy. "Bir ayağında mesti var. Mesti var, mesti var..." Temo, "Esrer iркеkler içer. Ben melmekette iki yük esrer içirim" diy. "Bir ayağında mesti var. mesti var..." Çimendifer gidiy, biz içinde gidiy...

Temo, kısa boylu candarmanın sözünü kesti, birden bağırdı:

-Ula gurban, çimendifer gitmiy. Mehkümler gidiy, biz galiy gardaş...

Kısa boylu candarma,

-Biz uyuyuk gurban, didi, çimendifer gidiy, mehkümler gidiy, biz galiy... Biz galiy gardaş...

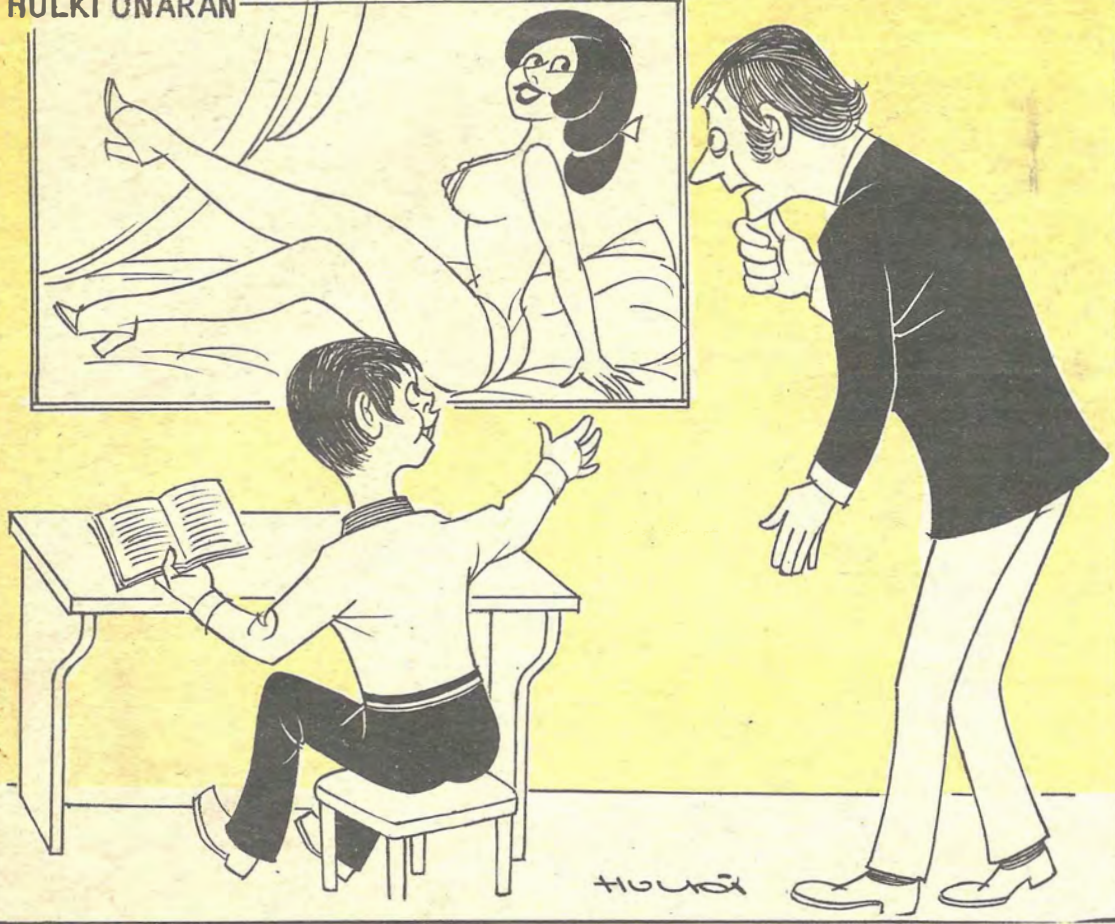
Kısa boylu candarma nerdeyse ağlayacaktı. Temo, başı iki avucunun arasında iki yana sallanıyordu. Cemo,

-Çimendifer gidiy, biz gitmiy... Çimendifer gidiy, biz gitmiy... diye söyleniyordu.

SON

YERLİ GİRGİRLAR

HULKİ ONARAN



-Baba, vallahi suçum yok. Ben kırtasiyeciden dünya haritası istedim, "Kalmadı gelinceye kadar bunla idare et" deyip bunu verdi.

BAYRAMDA NE KESECEKLER?

FABRİKATÖR ŞEKİP
BAYRAMDA İŞÇİLERİN
MAAŞIN DAN KESECEK



SOSYETE MÜJGAN
BAYRAMDA ERKEKLERİN
GÖZÜ' BAYRAMETSİN DİYİ
ETEĞİNİ ON SANTİM
YUKARDAN KESECEK.



BERBER ALİ

BİR HAFTADIR TIRAŞ PARASI VERMEYEN
NİYAZI'NIN SURATINI SEKİZ
YERİNDEN KESECEK



GARİBAN GALİP

BAYRAMDA YOLUNU BULMAK
İÇİN GELİN ARABASININ
YOLUNU KESECEK



HASAN KAÇAN

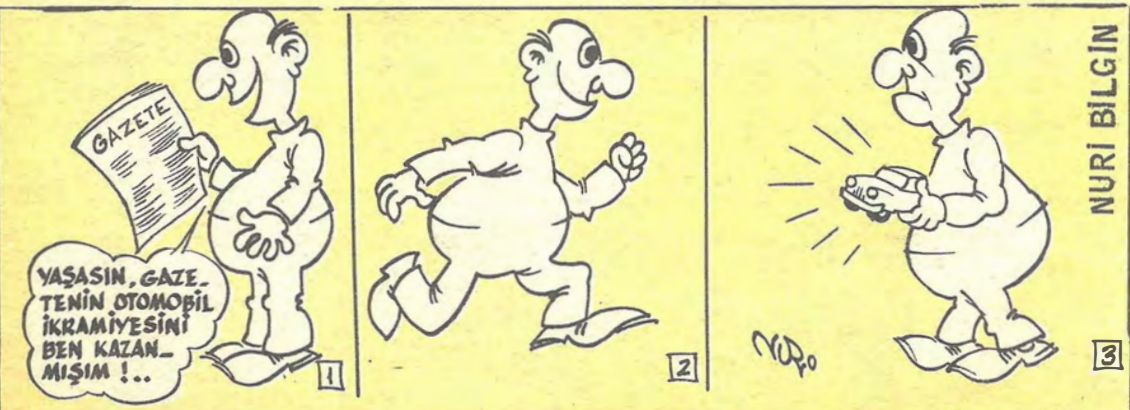


Açıkgöz fare

YURDAGÜN GÖKER



Sigaralı:-Yürürken başka taraflara bak da takip ettiğimiz belli olmasın.



NURİ BİLGİN