

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:122

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ŞEKİBE'Yİ KOLTUK YERİNE KANEPEYE OTURTTULAR

Dün sinemaya giden Şekibe, bir koltuk bileti almış ve yer göstericiye uzatmış. Şekibe'nin: "Aman beni iyi bir koltuğa oturtun" demesi üzerine yer gösterici Tahsin, genç kızı el feneri ile süzmüş ve "Arkandan gelin" demiştir. Tahsin'in peşine takılan Şekibe, yarım saat kadar yürüdüktan sonra Kasımpaşa sırtlarında bireve gelmiştir. Tahsin: "Buyurun sizin koltuğunuz burası" diyerek Şekibe'yi misafir odasındaki koltuğa oturtmuştur. Seans bittikten sonra Şekibe: "Bu işte bi tuhaflık var. Ben koltuk bileti almıştım.. kanepeye oturttular. Ama film çok canlı ve heyecanlıydı" demiştir.



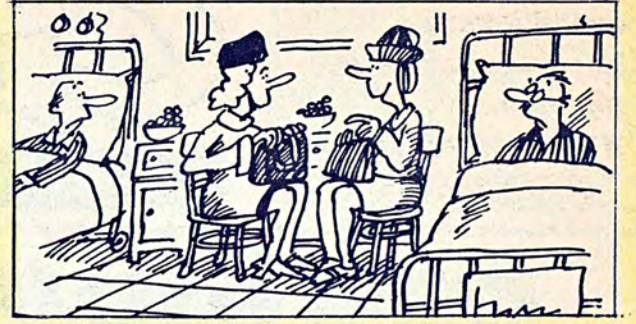
GIRGİR DÜNYASI



- Ah kızım, şu adaya otuz yıl önce gelseydin ne olurdu sanki..



- Kendimi bugün kuş gibi hissediyorum de - yip duruyordu.



- Sonra ben onların gününe gittim. Aman ne eğlendik kardeş.



- Biraz daha büyürseniz size tam gelecek beyim.

SUAVİ SÜALP yazdı

modern **SUNUYOR:**
GAZETE

Yılın en şahane Hayat Hikayesi:



**"BEN BİR KADIN
BUDALASIYDIM.."**

**ŞEHVET AZAN'ın
görülmemiş maceraları**

*Jigolo Selâhattın ifşa ediyor : "Ayten Güllaç hamfendiyi nasıl arakladım".

*Bekarlara pansiyon...

*Röntgencilerle başoşa...

*Sosyete fısıllıkları...

*Yengenin iç gıcıklayıcı hatıraları...

*Seks falımız...

* VE DAHA NELER NELER...

BU HAFTA MODERN GAZETE ALMAKTA ACELE EDİN

**SÜPER
POSTER**

En kralından posterler artık piyasada

Tamı tamına sekiz çeşit

Hepsi renkli şahane tablolar

Sadece 5 papel karşılığında

Bütün gazeteci ve kitapçılarda

satışa çıktı

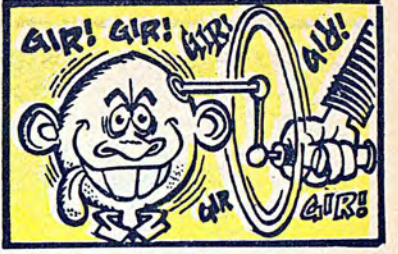
**Türkân Şoray
Emel Sayın
Filiz Akın
Cüneyt Arkın
Seher Şeniz
Feri Cansel
Aida Pekkan**

Dev posterler tastamam 55x84 cm

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



RAFET BEY'İN SOBASİ FENA ÖKSÜRÜYOR

Rafet beyin sobası son zamanlarda çok fena öksürmeye başlamıştır. Bu durumdan çok rahatsız olan Rafet bey, sobasını doktora göstermiştir. Doktor sobayı iyice muayene ettikten sonra:

-Fena soba değil, beş yüz lira eder. Fakat sobanızı üşütmüşsünüz. Fena halde soğuk almış. Sobanızı sıcak tutun de-

miştir.

Kış başından beri soğuk bir odada oturan sobanın bronşları şişmiş, feci bir grip olmuştur. Rafet bey, fırlayan odun fiyatları karşısında sobasını ısıtamayacağını görünce, güzelim soba soğuktan ölmesin diye bir yorgana sarmayı düşünmektedir..

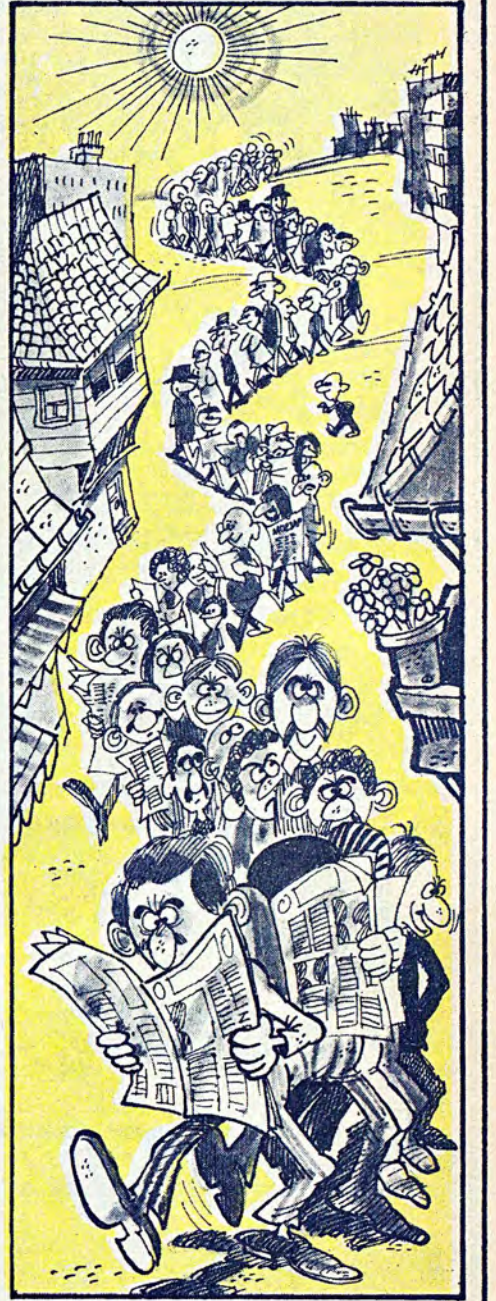
Kayıp bir kuyruk bulundu

Dün şehrimiz semtlerinden birinde tahminen 312 metre uzunluğunda kayıp bir kuyruk bulunmuştur.

Saatlerce beklemekten usanan kuyruk sakinleri sınırdan gazete, kitap ve dergi okumaya dalmış biraz sonra da ufak, ufak hareket geçmiştir.

Bundan sonra ne için sıralandığını iyice unutan kuyruk en baştakinin öncülüğünde şehir içinde eğrile, büküle tur atmaya başlamıştır. Her geçtiği yerde arkasından takviye alan kuyruk ilgililer tarafından dikkatle izlenmektedir.

Kuyruğun bu şehir içi turundan sonra hangi istikamete doğru gideceği henüz belli değildir.



ORHAN SORAN'DAN İNCİLER

ŞİMDİ SAYIN YARIŞMACIYA SORUYORUZ. KRİSTOF KOLOMB AMERİKAYA NASIL GİTTİ ?

YÜZEREK GİTTİ EFENDİM.

YANLIŞ. BENİM ELİMDEKİ KAĞITTA TRANSATLANTİKLE GİTTİĞİ YAZILI. BİR DE JÜRİYE SORALIM.

EFENDİM KOLOMB AMERİKAYA DENİZALTI İLE GİTMİŞTİR. ÇOK YAKLAŞTINIZ AMA BİR DENİZALTI AKLINIZA GELMEDİ. YİRMİ PUAN KAYBETTİNİZ. NEYSE, DURUMUNUZU KURTARIRSINIZ !



NOT: GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAYIN OKUYUCULAR CEVAP YANLIŞ ORHAN SORAN YANLIŞ JÜRİ GENE YANLIŞ SÖYLÜYOR. BİLDİĞİNİZ GİBİ KRİSTOF KOLOMB AMERİKA'YA BİSİKLETLERİ GİTMİŞTİ.

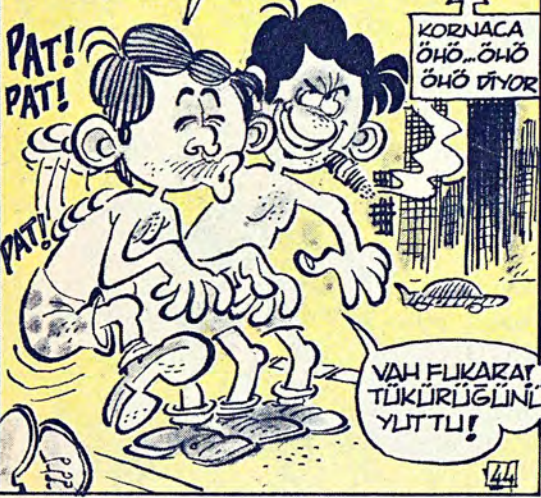
UTANMAZ ADAM

MAFYA'YA KARŞI

Şeref'le Korna kendilerinden aldatmaya gelen iki adamı paket edip gönderdiler. Bu sefer karşılarında daha kalabalık bir haydut grubu buldular. Şeref'le Korna'yı postalayan haydutlar, tam onları haklayacakları sırada, Şeref'in oyununa gelip yakayı ele verirdiler. Bununla yetinmeyen Şeref yeni bir plan kurar.



NEE! MAFYAYI MI SOYACAK-SIIN?...EBÜVE...EBÜVE...EBÜVE!



AMAN ABİCİM DAHA DÜTLÜ YENİ KURTARDIK?...BU GANGSTERLER BİZİ KIYMA MAKİNESİNDE ÇEKİP KÖPEK MAMASI YAPARLAR BILLAAT!



HİÇ Bİ PABULCULMU VİYEMEZLER... BEN İKİ KERRE OTOBÜSLE ADANA-YA GİTTİM Bİ ŞEY OLMADI DA BU İNEK ŞİKAGON'YA DA MI POSTLU BIRAKICAM PÖH!



GAYETLE NEŞELİ VE ZEVLİ-TEN SEVİZ KÖŞELİ BİR VAZİYETTE... BAK ANNATAYIM...



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİ POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

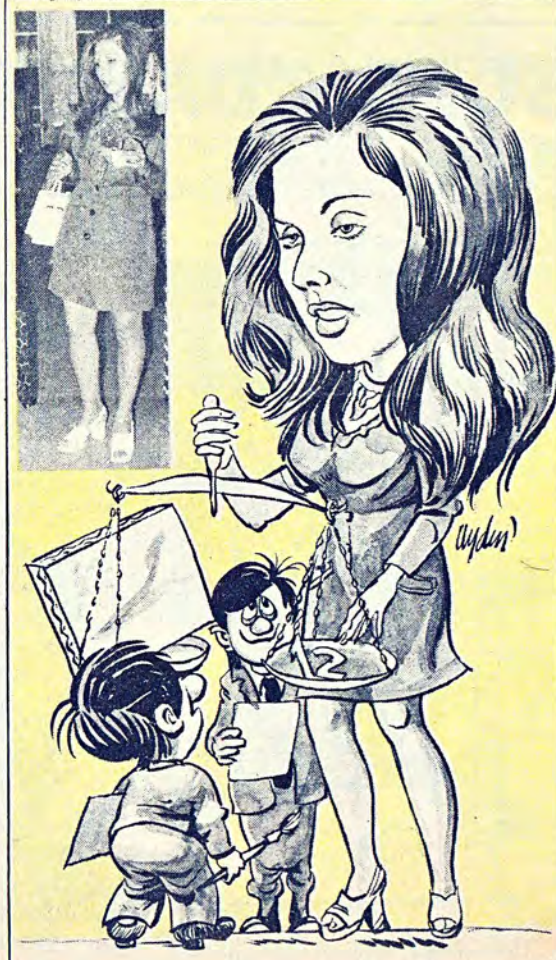
ANKARA KIZ LİSESİ RESİM ÖĞRETMENİ

OKSAN
GERÇEK

Notu çok kıttır, ama onun-hatırı için seve seve sınıfta kalı-rız. Öyle cici bir öğretmendir ki helâl olsun. Derste konuşanın üstüne eline gelirse makas, te-beşir, cetvel fırlatır. Ama ne gam. Öğretmenimiz için yirmi yerden şehit olmak ne şereftir.

Biz öğretmenimiz için, ca-nımızı bile veriz. Onun ev iş-lerini yaparız, odununu taşı-rız, çocuğunu yuvadan alı-rız, yemeğini bile pişiririz, a-lışverişini dahi yaparız. Tabii hocamız emreder, biz zevkle ya-parız. Çünkü öğretmenimiz çok cicidir. Onu çok sevdikimiz için sık sık dersine çiçek getiririz..

Onu pek çok fazla cici ya-pan, giyim bilgisi ve zevkidir. Bilhassa peruklarına hepimiz bayılırız. Bu kadar cici öğretme-ni olan başka okul var mı bil-mem. Hoşlandığı bir resim oldu mu, bir ders Picasso'dan bah-seder. Şahane esprileri vardır. İşte böylece güle oynaya, çi-çekler, makaslar yiyerek, ev iş-lerini yapa yapa, bir sene güler oynarız, sonra sınıfta kalır güm-leriz.



ANKARA KIZ LİSESİNDEN
GİRGİRCİ

BİLEN VAR MI?

Okul açılalı birkaç gün olmuştu, fakat bizde yaz tatilinin verdiği uyuşukluk hâlâ geçmemişti.

Yine o günlerde hepimizin çok sevdiği okulumuzun teknisyeninin bir trafik kazası neticesi İlk Yardım Servisi'ne kaldırılmasına sınıfta üzüliyorduk. İlk Yardım dersine yeni başlamış-tık. Hocamız:



-Çocuklar bu sene hastaneye pra-tik derslere gideceksiniz. Orada ilk-yardım nasıl yapıldığını daha iyi gö-rerek öğreneceksiniz. Belki içiniz-de gidenleriniz de vardır. Peki kimler var orada? Bilen var mı?

Arkalardan bir ses geldi:

-Teknisyen var hocam.

ÇORUM SAĞLIK OKULUNDAN
EMİNE GÜNDOĞDU

ŞEY HOCAM ŞEY!....

Aristo Şakir Fransızca'dan sözlü o-luyordu. Ancak bir tuhaflık vardı oğün Aristo'da. Hoca hangi soruyu sorsa, "Şey hocam, şey" diye tekliyordu bi-zim Şakir.

Bir ara bu "Şey hocam, şey" ler öylesine sıklaştı ki, hocamız dayana-mayıp sordu:

-Şakir, evlâdım, bu "Şey" ne de-mektir?

Aristo gayet ciddi patlattı, cevabı:

-Şey, her şeye şâmil, hocam.

EDİRNE LİSESİ'NDEN
M. FAHRİ BİLTEKİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

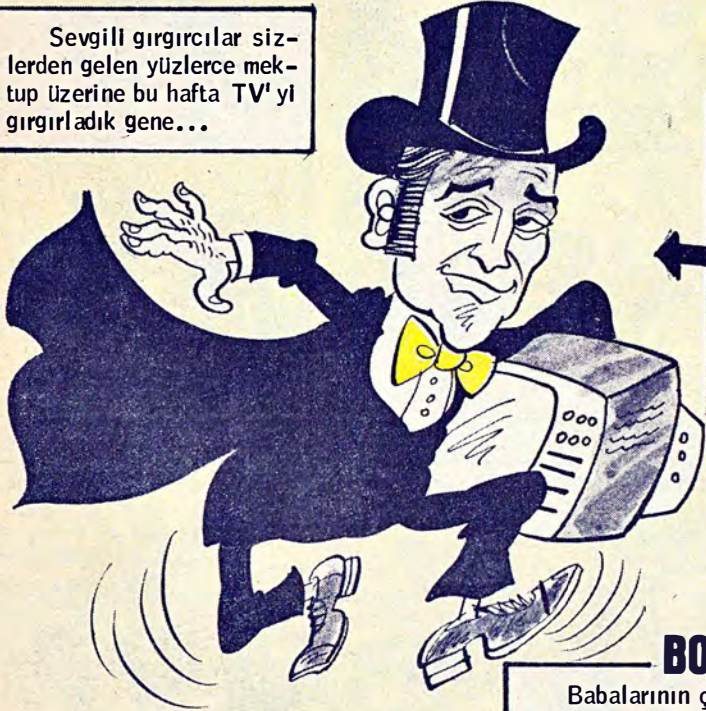
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UMUMİ İSTEK ÜZERİNE

TV' DEN SEÇMECELER

Sevgili gırgırcılar siz-
lerden gelen yüzlerce mek-
tup üzerine bu hafta TV' yi
gırgırladık gene...



ARSEN LÜPEN

Cumartesi geceleri TV'de arzı endam eden Lüpén bol ağdalı, ve hafif mayasılımlı maceraları ile televizyon seyircisini önce, bir güzel uyutup, televizyonun içinden çıkarak evlerdeki televizyonları götürüyor.



CİLA
ZAFER

PAZAR GÜNÜ
OYNANACAK TÜRKİYE
MEZAPOTAMYA MİLLİ
MAĞI, ZEYTİNBURNU
DIŞINDA HER YERE
VERİLECEK, ZEYTİNBUR-
NUNDAKİLERE İSE YARMI-
ŞAR KİLO YAĞ DAĞI-
TILACAKTIR!...

MİLLİ MAÇ

Milli maçları verelim mi, verme-
yelim mi, verirse nerelere verelim
konusunda kahve ve papatya falı
bakan TRT bu problemi halletmek i-
çin meşhur falcı Gürcü Bacı'yı kad-
rosuna alacağı öğrenilmiştir...

BONANZA

Babalarının çiftliğinde yaşayan üç
kardeşin manitalarını anlatan bu dizi,
göbeğiyle adam lüpajlıyan Şişko Hos-
uyla, atını şaapan küçük Co'suyla se-
yircinin ilgisini çekmektedir... Yalnız
ara sıra baba Kartbit, "Ulan burası ba-
banızın çiftliği mi" diyerek oğlanlara
sukoyvermektedir...

KÜÇÜK CO



BABA
KARTBIT

ULAN VELET
DÜN GECE
GENE YATAĞA
YAPMIŞSIN!
SANA ÜÇ GÜN
ATA BİNMEK
YASAK

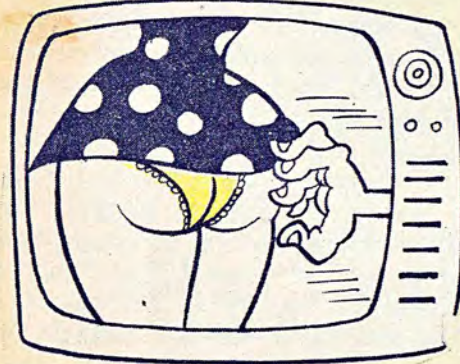
ŞİŞKO
HOS



TEKİN
ARAL
Tekin-



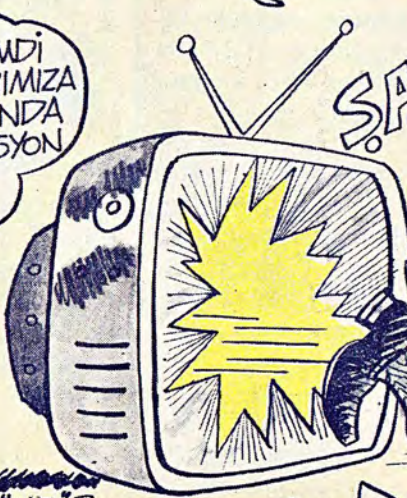
GÜM



SEVGİLİ
SEYİRCİLER ŞİMDİ
DE SPOR SORULARIMIZA
GEÇİYORUZ... EKRANDA
GÖRDÜĞÜNÜZ POZİSYON
PENALTI MI,
DEĞİL Mİ?..



GÜNGÖR
SAYARI



ŞANGIR



SPOR STÜDYOSU

ÇOCUKLAR
BEN Bİ SÜ
DÖKÜP GELİM!

Son programlarında Yaşar Ne Yaşar
Ne Yaşamaz'a taş çıkartan, "Spor Stü-
dyosu" sizlere İngiltere ikinci lig kaşın-
ma yarışmalarından geçen senenin en ta-
ze haberlerini ulaştırıyor...

Ve de program es-
nasında yöneticiler
tarafından amuda kalk-
ma ve oturduğu san-
dalyeyi kamera olarak
kullanma teklifleri a-
lan Halit Kıvanç çak-
tırmadan (Aslında her-
kes farkındadır) TV'-
den tıydı...



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



TÜRKLER NOT DİLENMEZ!...



1967/68 ders yılı ikinci dönemindeydik. İlk ders teneffüsüne çıkmıştık. 2. ders zili çaldı. Hepimiz içeri girip sıralarımıza oturduk. Dersimiz Askerlik'ti. Binbaşı, yani askerlik hocamız sınıfa girdi, bizlere bir Sağol komutu çektiirdikten sonra.

- Çıkarın kağıtlarınızı, yazılı olacaksınız dedi. Aksilik bu ya, aynı gün tarihten yazılı olacağımız için hiç birimiz çalışmamıştık bu derse. Hep bir ağızdan binbaşıya ricalarda bulunduk yazılıyı ertelemesi için. Fakat kâr etmedi sözlerimiz. Çaresiz kağıtları çıkardık. Yazılı soruları da kazık markayı hani. Hepimiz düşünüyor fakat

soruları bir türlü cevaplandıramıyor - duk. Dersin yarısı olmak üzereydi hepimizin kağıdı hala bomboştu. Bir ara binbaşının gülerken,

Ne düşünüyorsunuz o kadar... Türk olan 5 numara alır benim dersimden. dediğini duyduk. Hepimiz sevindik. Kimimiz bir şeyler karaladı 6-7 alıp not ortalamasını yükseltmek için, kimimiz 5'e razı olur gibisinden kağıdı boş verip çıktı.

Ertesi ders binbaşı gelir gelmez yazılı notlarını okumaya başladı. Sırayla bir, iki, bir diye okumaya başlayınca hepimiz afalladık. Çünkü, hiç bir şey yazmasak dahi 5 alacaktık. Binbaşıya notlarımızı okumasını yarıda bıraktırıp itiraz etmeye başladık. Fakat binbaşı,

- Ne itiraz ediyorsunuz lan, TÜRKLER hiç not dilenir mi? Ben de siz asil ruhlu TÜRK çocuklarının benden not dilenmeyeceklerini düşünerek, hepimize hakkınız olan notlarınızı verdim.

ANTAKYA LİSE'Sİ'NDEN
ABDÜLVAHİT KOÇAK

HAYVAN

O.D.T.Ü.'deki ilk yılımızdı. Fizik hocamız "PÜF" derste ağzını bozan talebeyi dışarı atar ve döverdi. Her çeşit kötü laf yasaktı bize. Birgün Oğuz "Ramses" Semih'e hayvan demişti. Püf çok sinirlenmişti Oğuz'u tekme tokat dışarı atarken Oğuz bağıırıyordu: -Ben bülbül demek istedim hocam, ben kanarya demek istedim, ben uğur böceği demek istedim, ben...

O.D.T.Ü.DEN
EFTAL GENCER



GAZ NASIL UÇAR?

Gırgırı çok seven bir fen hocamız vardı. Tabii biz de bundan yararlanmasını biliyorduk ve dersi kaynatıyorduk.

Yine bir gün kimya dersinde hocamız sorular soruyor, biz de cevaplandırıyorduk.

-Çocuklar söyleyin bakalım, gaz nasıl uçar? diye hocamız şordu.

Arka sırada her zaman sınıfı güldüren ve dersleri kaynatan İlaçlı Ke-mâl parmak kaldırdı,

-Neyle uçacak hocam, dedi.. Tabii ki kanatlarıyla..

ADANA ERKEK LİSESİ'NDEN
TANER KARAÖRS



ÇUKUROVA HOCAM

Öğretmenokulu 6'ncı sınıftaydım. Yine her günkü gibi saat 9' da etüt bitmiş yatakhaneye gitmişlik. Saat 10' da herkesin yatmış olması ve yatakhane ışıklarının sönmeli gerekiyordu.. Yatakhaneler 20'şer kişilik odalar halinde idi. Ve bizim yatakhaneimiz en üst koridorda bulunuyordu. Yatakhaneimizde Leyla hariç herkes yatmış ve ışığı söndürmüştük..

Leyla saf, Türk Sanat Müziği hayranı bir arkadaşımızdı. Yatağının üzerine oturmuş, radyoyu da sonuna kadar açmış, "Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri Programı" nı dinliyordu. Bu ara saat 10.30 olmuş, alt katlarda iyice sinirlenen nöbetçi öğretmen Mef-haret Hanım kapıyı hızla açarak:

-Kızım ne dinliyorsun, burası neresi? diye bağırdı.

Leyla'nın da gayet sakin:

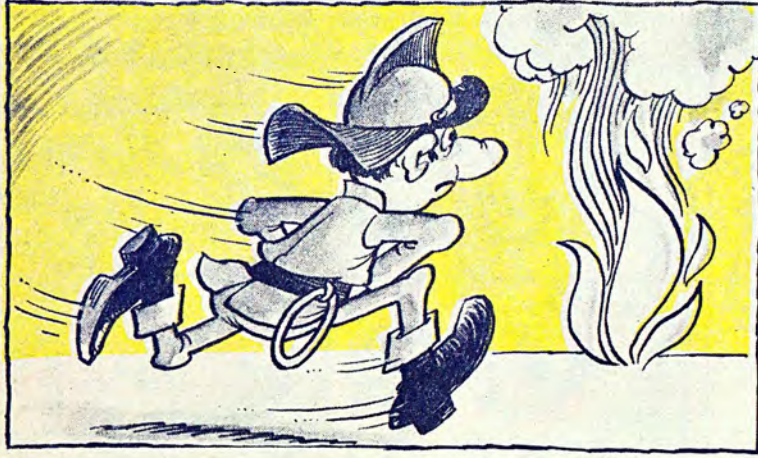
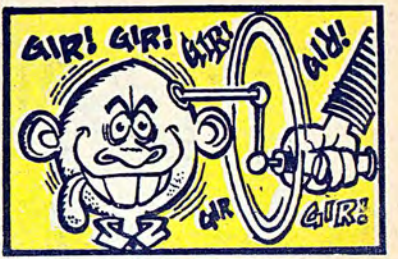
-Çukurova Radyosu hocam, demestyle hocamız da gülmeye başladı.

MARDİN KIZ İLKÖĞRETİM EN
OKULUNDAN NERMİN ÖZDÖKÜCÜ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



İTFAİYE MÜDÜRLÜĞÜNDEN ELEMANLAR ARANIYOR

Suların sık sık kesilmesi nedeniyle askerliğini yapmış, sağlam idrar yollarına sahip ve uzak mesafeye kadar tazyikli sulama yapabilecek dinamik elemanlar aranıyor.

Saatte bir metrekareye 3,5 kilo albüminsiz küçük su dökabilen elemanlar tercih edilecektir.
Not: Elemanlar ilk yangında tecrübe edilecektir. Şeyi ne güvenmeyen boşuna gelmesin.

İTFAİYE MÜDÜRÜ ASAF HORTUM

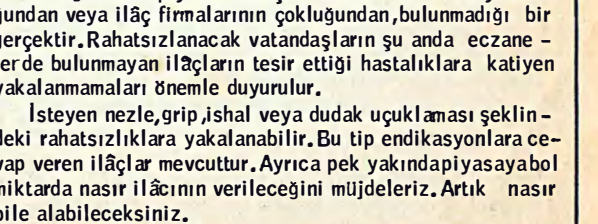
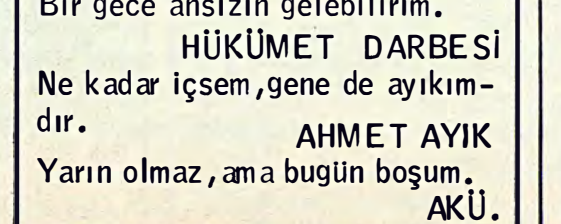
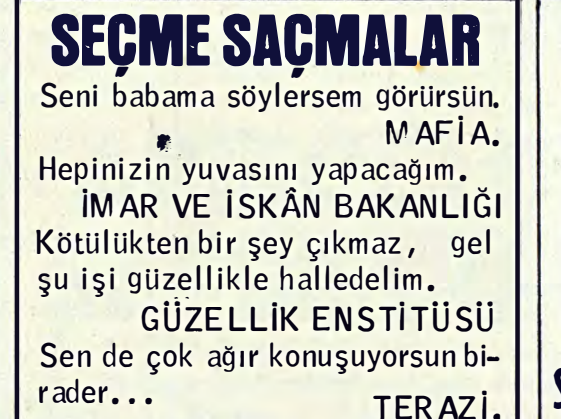
SAYIN SİNEMASEVERLER... PAZAR GÜNÜ MATİNELERDEN İTİBAREN SADECE ZİNCİRLİ SİNEMASINDA KEVGİR ŞABAN'I GÖRÜNÜZ



Saat 6.45'te ŞABAN, Zincirli Sineması'nın önüne gelecek. Mutlaka ŞABAN'ı görünüz. Son günlerde çok yolsuz kaldı. Allah kimseyi bu duruma düşürmesin ...

★
RENKLİ değildir. Adamın yüzünde renk kalmamış ki..
ŞABAN'I KALKINDIRMAK İSTEYENLER CEMİYETİ

HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Seni babama söylersem görürsün.
MAFİA.

Hepinizin yuvasını yapacağım.
İMAR VE İSKÂN BAKANLIĞI
Kötülükten bir şey çıkmaz, gel
şu işi güzellikle halledelim.

GÜZELLİK ENSTİTÜSÜ
Sen de çok ağır konuşuyorsun bi-
rader...

TERAZİ.
Bir gece ansızın gelebilirim.

HÜKÜMET DARBESİ
Ne kadar içsem, gene de ayıkım-
dır.

AHMET AYIK
Yarın olmaz, ama bugün boşum.
AKÜ.



SAĞLIK BAKANLIĞINDAN BİLDİRİLMİŞTİR

Son günlerde piyasada birçok ilacın hammadde yoklu-
ğundan veya ilaç firmalarının çokluğundan, bulunmadığı bir
gerçektir. Rahatsızlanacak vatandaşların şu anda eczane-
lerde bulunmayan ilaçların tesir ettiği hastalıklara katıyen
yakalanmalarını önlemekle duyurulur.

İsteyen nezle, grip, ishal veya dudak uçuklaması şeklin-
deki rahatsızlıklara yakalanabilir. Bu tip endikasyonlara ce-
vap veren ilaçlar mevcuttur. Ayrıca pek yakındapiyasayabol
miktarla nasır ilacının verileceğini müjdelerez. Artık nasır
bile alabileceksiniz.



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



SONUÇ NE OLUR?



Son dersimiz fizikti. Havalar iyi - ce ısınmıştı artık. Bunun etkisiyle, sınıfta birkaç arkadaş hariç bizim be - yinler +300 derecede iyice gevşe - mişti. Yani ufacık bir delik bul sasaç - larımızın arasından akmaya başla - cak. Neyse sözü uzatmayalım. (Çok söz yalansız, çok para haramsız) ol - maz demişler atalarımız. Fizik dersin - deki konumuz basınç idi. Genç bayan hocamız anlatıyordu :

-Şimdi şu topu iyice şişirelim.

Biraz daha şişirecek olursak top pat - lar. Çünkü bu topun iç yüzeyine yapı - lan basınç, dış yüzeyine yapılan ba - sınçtan daha fazladır.

Sınıfta bir sessizlik sürüyordu ki, hocamız -Evet, dedi. O sıralarda ar - kada oturan emekli bir arkadaş ;

-Hocam bende bir örnek vermek istiyorum dedi.

Hocamız-Söyle bakalım dinliyoruz Emekli arkadaş -Mesela şimdi şu radyatöre gelen kalorifer borusunu ke - selim. Ben dışarı çıktıktan sonra siz kapıyı ve pencereleri iyice kapayın. Ben aşağıdan devamlı su göndereyim. Su tavanın yüzünü kapladıktan sonra yine su göndermeye devam edeyemi acaba sonra ne olur?

Yine arka sıralardan başka bir e - mekli arkadaşın sesi duyuldu ;

-Ne olacak, bizler bir banyodan sonra mezara, sende iyi bir sopadan sonra kodesi boylarsın.

KIRIKHAN LİSESİ'NDEN
TURGAY KEKEÇ

ANLAYIŞ

"Ödev" ödevdir dedik. Aldık eli - mize romanları başladık okumaya... Gayemiz "Saksı Selim" in verdi - ği kompozisyon ödevini yapmak, göre - vimiz de okuduğumuz romanın özeti - ni çıkarmaktı.

Bir ara yanımdaki Boşnak Beşir'e uzandım.

-Sen ne okuyorsun Beşir? dedim.

-Sinekli Bakkal'ı..

Can sıkıntısından sıkıldım, tek - rar sordum :

-Beşir...Okuduğun roman Halide Edip'in değil mi?

Gayet sakince,

"Hayır" dedi Beşir.Şaşırdım :

-Ya kimin?

-Teyzemden aldım, demez mi? ..

Keşke sormaz olaydım.

PENDİK LİSESİ'NDEN
YENGEÇ



-YAZISIZ-

İSTANBUL ERKEK LİSESİ'NDEN
ADNAN ATAÇ



ŞARTLI REFLEKS

Psikoloji öğretmeni zil çalar çal - maz sınıfa girmişti. Konumuz "Şartlı refleks yolu ile öğrenme" idi. Öğret - menimiz konuyu anlatırken iyi anlaşıl - sını diye örnekler verirdi. Bu konu için de örnek veriyordu. "Ayıcılar ayıları oynatmak için bu yola baş vururlar. " diyerek sözüne devam etti. "Ayıyı kız - gın saç üzerine çıkarırlar. Ayının aya - ğı yanınca birini kaldırıp diğerini ba - sar. Ayılar bu hareketi yaparken, ayı - cılar zil ve tef çalarlar. Böylece ayı oynamasını öğrenir" dedi.

Tam bu sırada Matrak Hüsnü ye - rinden kalkarak "Hocam ayılara koca karı nasıl yatar" deyince hemen yere yatıyorlar bunu nasıl öğreniyorlar" dedi

Hoca Matrak Hüsnü'yü yanına ça - ğırıp alınının ortasına bir yumruk ata - rak "İşte böyle öğrenir" dedi. Baktığı - mızda Hüsnü "Koca karılar" gibi ya - tıyordu.

MERSİN ATATÜRK LİSESİ'NDEN
ZATLU

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YUNANİSTAN' DA KRAL DÖNSÜN MÜ,
DÖNMESEN Mİ? İÇİN REFERANDUM YAPILACAK

KİMİSİ "DÖNSÜN" KİMİSİ "DÖNMESEN"
DERKEN EN İYİ ÇAREYİ YORGO BULDU



MODERN SUCUK FABRİKASI BİR TARAFINDAN EŞEKLER GİRER
ÖTEKİ TARAFINDAN EŞEKOĞLU EŞEKLER ÇIKAR



APIKOĞLU KARDEŞLER SUCUK EKMEK SATIYOR

Yıllardır, Büyükkada'nın en semiz ve de lezzetli eşeklerinden yaptıkları sucuklarla milyonlar kazanan Apikoğlu bira-derler, mangırları yurt dışına kaçırırken mali polis tarafından enselenmişlerdir.

İfade verirken sucuk gibi terleyen eşek düşmanları Hayik ve Agop, mahkemeye tuzlanmış, ba-

haratlanmış cezaevine gönderilmişlerdir...

Muhabirimizin bildirdiğine göre, boş durmayı sevmeyen Apikoğlu kardeşler cezaevinde, mahkamlara sucuk ekmek satmaktadır... Ayrıca Hayik ve Agop'un sucuk ekmekten kazandıkları parayı Uganda'ya kaçırarakları öğrenilmiştir.

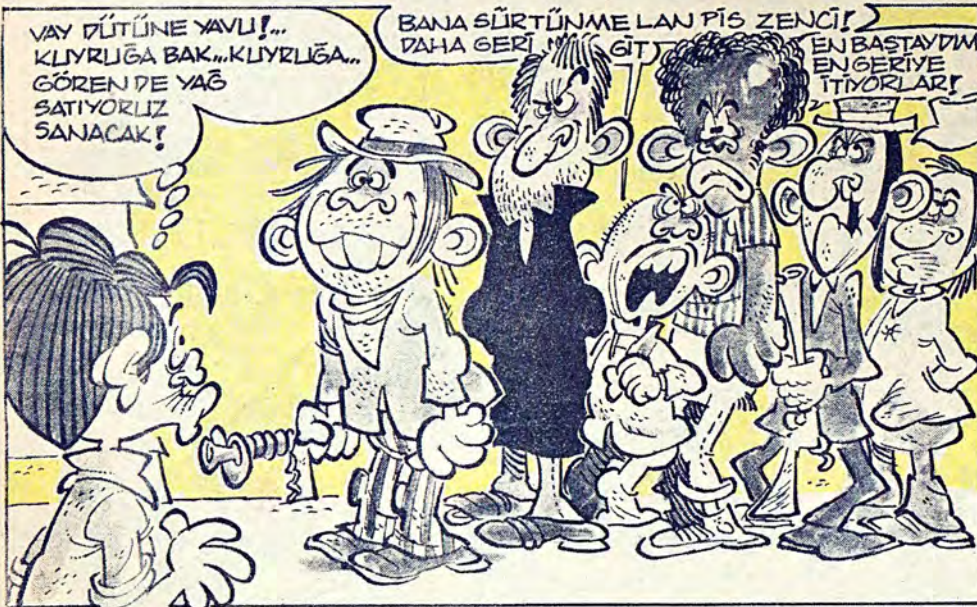
BU NEDİR?



CEVAP:

Aslında bu otomobildir ama resim seçicimiz hafif tertip dalga geçmiş özür dileriz...

TRT



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



TARAK

Sınıfımızda Darendeli İsmet'in cim-
riliğini bilmeyen yoktur.Bir gün ba-
şımdan şöyle bir olay geçti ;
O gün sınıfa girenler Darendeli'nin
asık suratını farkediyorlardı.Merakımı
yenemeyip ,yanına gidip,sordum ;
-Ne o İsmet,üzgün görünüyorsun ,
bugün?
-Hiç sorma dedi,tarağımın bir dişi
kırıldı.
-Nolacak ki dedim.Sadece tarağın
bir dişi kırılmış...Üzülme.
-Ben üzülmem de kimler üzülün
dedi.Kırılan tarağımın son dişiydi.
MERSİN LİSE Sİ'NDEN
İRFAN TAŞTEMUR

YAMAN BİR PİYES

Türkçe hocamız Boksör,sene sonu
müsameresi için yazdığı piyesi bize o-
kuyordu.
-Çocuklar!
Bu piyeste dekor falan yoktur.Bi-
rinci perde bir avluda geçer,fakat se-
yirciler hayalen bir sarayda geçtiği-
ni farzederler.İkinci perdede ise se-
yirciler vakanın bir ormanda geçtiği-
ni sanırlar,fakat ortada orman filan
yoktur.



Arkadaşımız Yırtık,hocanın sözü -
nü keserek konuştu :
-Üçüncü perdeyi ben söyleyeyim,
aktörler salonda birçok seyirci oldu-
ğunu sanırlar,fakat ortada kimseler
yoktur.
ŞİRİNYER LİSESİ'NDEN
ATUŞ

GİRGİR'lı dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Bana
gelen yazı ve resimlerin bu hafta da
değerlendirmesini yapalım.
Aşağıda adlarını yazacağımız sev-
gili gırgırcıların yazıları gerçekten
çok güzel. çok esprili... Fakat bun-
ların bir kısmı çok çok kısa... He-
men hemen dört beş satırlık... Bir
kısmı ise daha önce "Öğrenci Gir-
gırları" bölümünde yayınlanmış ya-
zılara çok yakın veya onu andıran
esprilerle dolu.Yine bu yazılardan
bazıları pek çok cümle düşüklüğü ve
imla hatalarıyla dolu. Bunları düzelt-
mek yazıyı yazanın düşüncelerine
belki ters gelebilirdi... Ve o gırgır-
cılarının gırgırına belki de müdahale
etmiş olurduk ve gırgırı yazan gir-
gircinin havasını cümleleri düzelt-
mek suretiyle bozabilirdik. Bu nede-
le adını yazacağımız gırgırcılar bü-
tün bu sonuçlara dikkat ederek yeni
yeni yazılar göndererek çuvala para-
yı kapabilirler. Bir kere daha belir-
telim ki bu öğrencilerin gırgırları
kendilerine özgü espriler ve anılarla
gerçekten güzel... Ama derseniz
biz bu arkadaşlardan çok çok daha
iyilerini isteyelim !..
Ufuk Yörük-Şenol Emetlioğlu -
Mustafa Küçük-Adnan Asan- Mehmet
Sayıntürk-M. N. Durak-Sabri Kuşkon-
maz-Mustafa Soydaş-Üstün Özbey-
Uğur (S. Meslek Lisesinden)- İsmail
Malik Takar-Mehmet Taş - Mustafa-

fa Yurt-Soye Çelik-Mustafa Bayrak-
çı- Fikret Elçi-Cu-Kay -Şükrü Ko-
yuncu-Osman Doğançay-Ali Turan-
Mehmet Gündüz-Muhsin Ülker- Suna
Önemli-Esengül Balkız-Hayat Çakır-
Temel Kutlu-Cuma Tektaş-Tur-
Temel Kutlu -Cuma Tektaş- Turgut
Kayacan- Namık Sönmez-Salim Ak-
çap-Ahmet Demirer-Salih Uygur-
Edi ile Büdü-Gülen Maravağlu- Rıza
Zeytinoğlu-Yakup Akçay-Zafer Koca-
bağlı-Mızo-Kamil Öztürk-Bilal Çalı-
şan-Ahmet Aydoğmuş-Fikret Al-
tuğlu.
Ayrıca Serdar Aydın ve Candege
Paralı ile Muhsine Hatun'un çuvala
parası gönderildi. Ama herhalde pos-
tada bir gecikme olmuş olacak..
Çuvalarınız bugün yarın elinizde o-
lur.
Kalın Sağlıcakla...
L.A.
VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR
M.FAHRİ BİLTEKİN
EMİNE GÜNDOĞDU
ABDÜLVAHİT KOÇAK
EFTAL GENCER
TANER KARAÖRS
NERMİN ÖZDÖKÜCÜ
TURGAY KEKEÇ
YENGECİ
ZATLU
İRFAN TAŞTEMUR
ATUŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



HANIMLAR İÇİN BELDEN BÜZGÜLÜ BİR ANKET

ONU GERÇEKTEN SEVİYOR MÜSÜNÜZ?



Yaz aylarında dünyaya gelen genç kızların çoğu birisine aşık olduklarını zannederler. Ama bu gerçek bir aşk mıdır, yoksa yediği kabak dolmasının tesiri ile mi bu duygulara kapılmıştır? Bundan haberi bile yoktur.

İşte aşağıdaki sorulara vereceğiniz cevaplardan sonra bunu anlamak çok kolaydır. Yeterki cevaplarınız samimi olsun. Buyurun..

1-SEVDİĞİNİZ KİMSE İLE RANDEVUNUZ VAR. NASIL GİYİNİRSİNİZ?

a)Hiç giyinmem. Böylece onun dikkatini daha fazla çekmiş olurum. (2)

b)Sizi alakadar etmez. (6)

c)Gecelikle giderim. (1)

2-ONUNLA GECEYİ NEREDE GEÇİRMEK İSTERSİNİZ?

a)Karanlıkta (2)



b)Samanlıkta (9)

c)Sırtımı mehtaba vererek (4)

3-SİZİNLE BULUŞMAYA PEK VAKTİ OLMA - DIĞI ZAMANLAR NE YAPARSINIZ?

a)Bozulurum (3)

b)Ona benzeyen başka birisi ile gezerim (4)

c)Bu soruyu cevaplamasam olmaz mı? Şu sırada banyo yapıyorum. (2)

4-ONUNLA KAVGAYA TUTUŞTUĞUNUZ ZAMAN NASIL DAVRANIRSINIZ?



a)Demirel'in yakından çekilmiş resmini gösteririm.

b)O bana vurdukça, ben gülerim (3)

c)Kızgınlığı geçsin diye kendimi balkon - dan aşağı atarım. Yarım saat sonra gelirim (5)

5-DOĞUM GÜNÜNDE ONA BİR HEDİYE AL - MANIZ GEREKİYOR. NE ALIRSINIZ?

a)Abdest alırım (7)

b)Hiç bişey almam. Çünkü unutturum. (2)

c)Ağabeyimin tıraş takımını ve kol düğme - lerini yürütüp ona veririm. (6)

6-ANNENİZ VEYA YAKINLARINIZ SİZİN YA - NINIZDA ONUN ALEYHİNDE KONUŞUYORLAR. NE YAPARSINIZ?

a)Hemen konuyu değiştirip deve güreşle - rinden lâf açarım. (3)

b)"Ha..haytt.. Güliyim bari"derim. (8)

c)Üç adet günlük yumurta içip onu yüksek sesle savunurum (4)

15 PUAN DOĞRUTANLAR: Ona aşık falan de - ğilsiniz. Boşuna inkara kalkışmayın. Siz vespa motosikleti olan nişadır tüccarı Avni Bey'in oğlu Selim'i seviyorsunuz. Bu ankete katılmanız bile doğru değildi.

25 PUANA YÜKSELENLER: Bu testte yanlış yerleri işaretleyip bizi işletmek istemişsiniz. Fakat biz bunu yemeyiz. İsterseniz sizinle yarın bir pastanenin önünde bu meseleyi karşılıklı konu - şalım. Olur mu canım?

35 PUAN BİRİKTİRENLER: Aferin..onu sev - diğiniz nasıl da belli. Ama onunla evlenmeyi dü - şünmüyorsunuz her halde. Çünkü onun evli ve iki çocuğu olduğunu siz de bal gibi biliyorsunuz. Ev - li erkekleri baştan çıkarmaya utanmıyor musunuz?



YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ



OĞLUM YAŞAR
ÇAYLARI SÖYLE DE
GEL !..

-Seni kovdu, öyle mi?
-Kovdu ağabeyciğim..Kırk yılda bir her nasılsa nüfus kâğıdı sormayan biri çıktı karşıma, ama orada da dikiş tuttu - ramadım..

-Taze çaylarımız var ağabeyler ... Şimdi demlendi.. Çayınız geldi..

-Sonradan olma değil, bu yarımpor - siyon, anadan doğma gardiyan..

-Haaa, gene tutuklular geliyor..Yeni tutuklular..

-Herkes koşuşuna, herkes koşuşuna. Yarım porsiyon düdüğü öttürerek ba - ırırıyordu.

-İçeriil, içeri..Haydi koşuşlara. İçeri..İçeri
-Gene ne oluyor bu yarım porsiyona, böyle?

-Ne olacak, azdı gene..

-Yaşar Yaşamaz nerede, gördün mü?

-Karşıda işte..Yerleri süpürüyor ...

Yaşaaar..

-Hop dediiik...

-Çayları söyle de gel hele..

-Ölür ağabey..Üç çaay, demli ol - sun..

-Otur şöyle Yaşar..Anlat bakalım , sonra ne oldu, ne bitti?



İNSANOĞLU YALNIZ
OLMUYOR ABİLERİM,
Bİ KIZA GÖNÜL VERDİM!

-Ne olmak ihtimali var ağabeyciğim, sonumuz belli, mapusuz işte...

-Senin mahkumluğun neden? Nüfus kâğıdın yok diye hapse atmadılar ya..

-Gene de nüfus kâğıdım olmamasın - dan..Bir türlü ben de yaşıyorum diye al - nım açık insanların arasına giremedim.. Hani geçen gün anlatmıştım ya, bir mü - dürün yanında odacı olmuştum..

-Boyuna, "İslatır mı, ıslatmaz mı?" diye soran adam..

-Evet..Onun yanında çalışmaya başlayınca bana bir güven geldi. Birek - mek kapısı buldum, bir yolunu bulur, el -

bet kendime bir nüfus kâğıdı da çıkarı - rım diye içime umut geldi. Gel gelelim, nüfus kâğıdım olmadığından beni res - men görevli gösteremediler..

-Parayı nasıl alıyorsun?

-Beni gündelikçi olarak gösterdiler, makbuz imzalatıp paramı veriyorlar. Ol - sun..İleride bir yolunu bulur, bordro - ya da girerim diyordum.. Ağabeyciğim in - sanoğlu yalnız başına yaşayamıyor. Ben bi kıza gönül verdim..

-O nasıl sana karşı?

DEVAMI KARŞIDA



-O da bana tutkun..Çünkü o da benim gibi bir garip..Bir zengin evinde hizmetçi duruyor.İki çıplak bir hamama yaraşır,diye düşünüyorum..

-İyi işte,dengi dengine..

-İyi hoş ama..Bizimkinin gözü yükseklerde...Aklı kafasından bir karış yukarıda..

-Ne gibi?

-Şu gibi ki..Yanında çalıştığı insanlardan duymuş,besbelli,biz de onlar gibi balayına çıkacakmışız.. Düğünden önce hediyeler,elbiseler alınacakmış.. Bir düğün salonunda da düğün olacakmış sazlı çalgılı,cazlı bir düğün.. Olmaz, desem,kız beni bırakıp gidecek. Olur desem,hiç bir olasılık yok..

-Peki ama senin nüfus kâğıdın da yok,nikah nasıl kıyılacak...

-Orasını hiç sorma..Ben gene bir

yolunu buluruz da,nüfus kâğıdı çıkarırız diye umutlanıyorum..Kıza evlenme teklif ettiğim gün..

-Nasıl oldu nasıl?

Kızı bi تنها yere çektim ,ağabeylerim ondan sonra da okumaya başladım:

-Sevgilim,öyle mutluyum ki,teklifi mi kabul ettiğin için.Göreceksin, seni mutlu etmek için elimden geleni yapacağım..

Kız da şartlarını saymaya koyuldu tek tek:

-Ama bak...Balayı isterim, dönmek yok...

-Ne demek?Tabii..Sözümde duruyorum...Çok güzel bir balayı gezisi..Bir ay,iki ay...

-Gittiğimiz yerden renkli kartpostal lar da göndeririz...Çalıştığım evde öyle yapıyorlar...İzmir'den sevgilerle ",



"Bursa'dan sevgilerle ", "Antalya 'dan sevgilerle" diye de yazarız kartlarla..

-Yazarız ya...

-Ama kime göndereceğiz kartı? Benim kimsem yok ki...

-Sana bişey söyleyeyim mi sevgilim,kartpostal bile gönderecek kimsemiz yok...Madem ki kimse bilmeyecek balayına çıktığımızı ne diye masraf edelim boşu boşuna...O parayla sana çokook kıymetli hediyeler alırım..Ha?Ne dersin?

-Öyle ama...Ne diyeyim bilmem ki. Peki,öyle olsun,balayından vaz geçelim

-Sen bir meleksin,melek... Hediye dedim de aklıma geldi,incik boncuğa para yatırmayalım. Alınca öyle bişey alalım ki,mal elimizde kalsın da işe yarasin...Başımız sıkışır da satarsak para etsin...Değil mi ya?

-Ama düğün?Düğün isterim...

-Helbet...Düğünü kim istemez?.Öyle bir düğün,kırk gün kırk gece dillere destan...Düğün değil mi?Bakne geldi aklıma?

-Ne geldi?

-Düğün de ne olacaktı...Bir sürü insanı eğlendireceğiz,yedirip içirteceğiz...Üstelik,herbiri bin bahane bulacak...Onu beğenmeyecek,bunu beğenmeyecek...Türlü bin dedikodu yapacaklar.Ha?Öyle değil mi?En iyisi bak biz ne yapalım...Düğüne harcayacağımız parayla evimizi dayar döşeriz..İyi, güzel eşyalar alırız...Vallahi çok daha akıllıca bir iş olur... Sen ne dersin canım?

-Ne diyeyim,bilmem ki...

-Kabul edeceğine biliyordum... Sen dünyanın en iyi kalpli kızsın...Hem de çok akıllısın...Evet,senin dediğin gibi



en iyisi düğünden vazgeçmek... Madem sen düğün istemiyorsun,ben de senin hatırın için düğünden vazgeçerim , olur biter...

-Ama iyi bir yerde güzel bir apartıman katı isterim.Kaloriferli,sıcak sulu ,salon salamancalı...

-Helbeeet...Hem de şopeni de olacak..Manzaralı bir daire...Hem alaturka helalı,hem alafıranga helalı..Hangi sini gönlün çekerse ona gir. Yalnız...

-Gene ne var?

-Hiç..Hiç de..Bak ne düşündüm ben...

-Gene ne düşündün?

-Bu sefer çok iyi bişey düşündüm.Bu zamanda apartımanlar çok pahalı, kira diye analarının nikâhını istiyorlar.. Biz enayi miyiz de elâlemi zengin edelim.. Dii mi ya...Şöyle kenar bir mahalle-

de kuş yuvası gibi iki odalı...Bir oda da olsa olur...Ha?Ne dersin?

-Hiç ne diyeyim?

-Ben senin kabul edeceğine zaten biliyordum..Sen dünyaya gelmiş bir meleksin sevgilim...Sen altın kalplisin.. Madem ki sen apartıman katı istemiyorsun,iyi ya ben de vazgeçerim,olur biter. Zaten kalabalığımız yok...

-Ama bak şey isterim...Şeysiz olmaz...

-Nesiz olmaz?..

-Nikâh...

-Aaa,daha neler...Hiç nikâhsız olur mu?Sen istemesen ben razı olmam... Hem öyle bir nikâh ki,düğünün yerine geçsin...Nikâh değil mi...Yalnız...

-Gene ne var Yaşar?

-Hiç...Bu nikah aldım sattım kont ratı gibi bişey...Mal alır,satar gibi yani



İnsanların birbirine güveni yoksa senet sepet yaparlar...Bak ne diyorum ben...

-Ne diyorsun?

-Diyorum ki...Benim sana sonsuz güvenim var.Senin bana güvenin yok mu yani?

-Olmaz olur mu canım...

-Eee,öyleyse?Söz söz...İşte o kadar...İkimiz de birbirimize nasıl olsagıveniyoruz..Ne diye masraf edip de nikâh mikâh yapalım?Nikâh masrafı yapacağımıza o parayla sana elbise alırım..Hem de en iyi elbise...Ha?Ne dersin?

-Hiç...Ne diyeyim bilmem ki...

-Sen...Sen dünyanın en iyi ,en güzel sevgilisisin...Kabul edeceğine önceden biliyordum zaten...Eh,madem ki sen nikâh istemiyorsun,ben ne diye yim artık,senin hatırın için,peki derim.. Varsın nikâh da olmayıversin...

-Ama,bak pahalı elbise isterim...

-Ne demek?Elbisesiz olur mu? Biz o kadar da şey miyiz artık...Bak, ne geldi aklıma?

-Gene ne geldi aklına Yaşar?

-Diyorum ki...Şimdi yaz, havalar sıcak...

-Eeee?

-Öyle kalın kumaştan elbise giyilmez,dii mi?Renk renk,çiçekli basma alırım sana...

-Sekiz metreden az çıkmaz...

-Şimdi yaz...Moda da kısa etek,kısa kol,hatta kolsuz...Ha?Alırız iki metre basma...

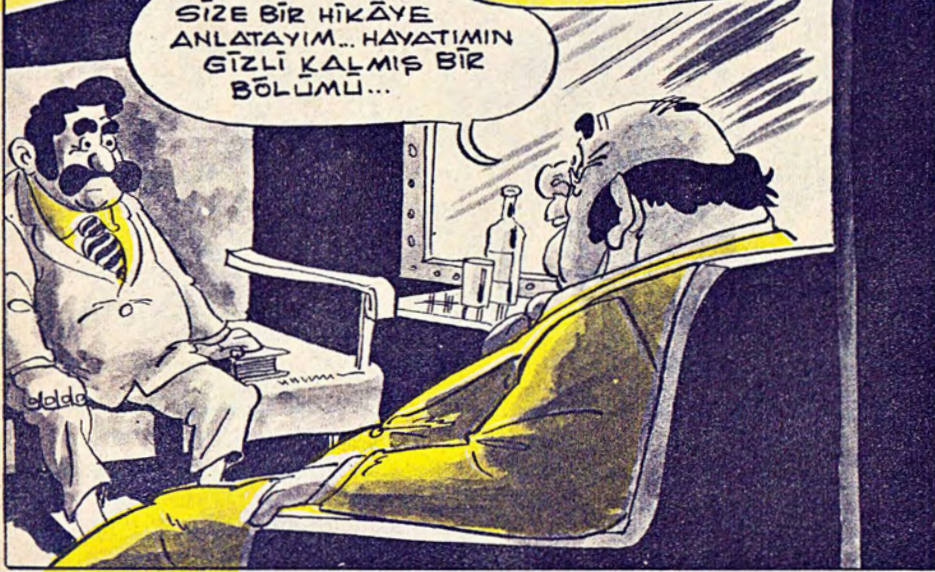
-Ya terzi?

-Ne terzi canım,sen dikiverirsin olur biter.Ha,ne dersin?

DEVAMI HAFTAYA

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

TRENDENKİ YAMYAM MARK TWAIN



Son günlerde yolum St. Louis'ye düştü. Batıya doğru yollanırken, Terre-haute, Indiana'da aktarma yaptığımız sırada trene ara istasyonların birinden 45-50 yaşlarında sevimli yüzlü bir adam bindi, yanıma oturdu. Bir saat kadar değişik konulardan konuştuk: kendisini çok zeki ve hoş sohbet buldum. Washington'da oturduğu duyunca, devlet adamlarının bazıları ve siyasi meseleler hakkında sorular sormaya başladı: kısa zamanda onun başşehirini çini dışını hatta senatörlerin ve Millet Meclisi üyelerinin özelliklerini çok iyi bilen bir adam olduğunu anladım. Az sonra i-ki adam gelip yanımda durdular ve bir tanesi şöyle dedi:

"Harris, eğer bunu bana yaparsan, alaçağın olsun dostum!"

Yeni arkadaşımın gözleriparladı. Mu-
hakkak ki bu sözler onda tatlı bir hatıra u-
yandırmıştı. Derken yüzünde bir düşünce a-
detâ derin bir üzüntü belirdi. Bana döndü:

"Size bir hikâye anlatabayım" dedi. "Ha-
yatımın şimdiye kadar gizli kalmış bir bö-
lümü. Yalnız beni sabırla dinleyin ve sö-
zümü kesmeyeceğimize söz verin."

Kendisine bu hususta teminat verdim.
Yol arkadaşım, bazen hararetle, bazen hü-
zünle, ama hep ciddiyetle, duyarak anlat-
maya başladı:

"19 aralık 1853 günü akşam treni ile
St. Louis'den Chicago'ya hareket ettim.
24 kişi idik. Aramızda kadın, çocuk yoktu.
Hepimiz çok neşeliydik. Kısa zamanda bir-
birimizle anlaştık. Yolculuk pek güzel ola-
cağa benziyordu. Hiç birimizin biraz son-
ra başımızdan geçecek korkunç olayla-
ra ihtimal verdiğini sanmıyorum. Gece 11'e
doğru kar yağmaya başladı. Welden'den
kalktıktan sonra ıssız uçsuz bucaksız çar-
yırlara girdik: kuvvetini kesecek hiç bir
engele, ne bir ağaca, ne bir tepeye ne de
bir kaya parçasına rastlamayan rüzgâr, bu
geniş düzlük üzerinde şiddetle ısıklık çalı-
yor, yağın karı önünde savuruyor, etraf a-
detâ dalgalı bir deniz manzarası gösteri-
yordu. Kar gittikçe artıyor, trenin azalmaya
yüz tutan hızından, güç belâ ilerleyebildi-
ği anlaşıyor, arada birkocaman mezar taş-
larına benzeyen kar yığınları arasında bir-
den duruyordu. Konuşmalar gevşemiş, az
önceki neş'e yerini derin bir merak ve en-
dişeyne bırakmıştı. Bu sonsuz kar deryası
içinde, herkesten uzakta, kapalı kalmak ih-
timali bütün ağırlığıyla ruhlara çökmüştü.
Sabahın 2'sinde ağır, rahatsız bir uykudan
uyandım. Etrafımda her türlü hareket san-
ki durmuştu. Acı gerçeği birden bütün çıp-
laklığı ile kavradım. Karlar arasında çev-
rili kalmıştık. "Herkes yardıma!"

Hepimiz baş eğdik, uyduk. Bu vahşi ge-
cede, korkunç karanlıkta, dalga dalga kar-

lar arasında, bu önündeki her şeyi sürükley-
yen fırtınada herkes kaybedilen bir tek da-
kikanın bile bir felaket olabileceğini kes-
tirmişti, karı temizleyebilecek her vasıta-
yı kullanmaya koşmuştu. Çılgına dönmüş bir
avuç insanın, yarı karanlıkta, yarı lokomo-
tifin ölü ışığı altında, kar yığınlarıyla sa-
vaşı gülmeyecek acayip bir manzara idi. Bir
kısacık saat, bütün gayretlerimizin ne ka-
dar boşuna olduğunu ispata yetti. Biz tek
yol açmaya uğraşırken, fırtına önümüzü dü-
zinelerle engeller yığıyordu. İşin daha da
kötüsü, düşmana son hücum sırasında lo-
komotifin dingilinin de kırıldığını öğrendik.
Önümüzde yol açık olsaydı gene faydasız-
dı. Yorgun argın, içimiz üzüntü ile dolu,
vagona girdik. Sobaların etrafına toplana-
rak durumumuzu gözden geçirdik. Yiyecek
hiç bir şeyimiz yoktu. Başlıca korkumuz
buydu! Donmak ihtimali yoktu, çünkü odu-
numuz boldu, tek tesellimiz ise bu taraftı.
Tartışma, kondüktörün cesaret kırıcı kara-
rını kabul etmemizle sonuçlandı. Yani ara-
mızdan birinin 50 mil mesafeyi yürüyerek
imdat istemeyi göze alması onun için ölüm
demektir. Zaten yardım istesek bile gele-
mezdi ki!

Kaderimize çaresiz boyun eğip, sabırla
gelecek yardımı beklememiz ya da açlıktan
ölmemiz gerekiyordu. Bu sözler üzerine,
içimizde en yüreği pek olanlar bile muhak-
kak damarlarındaki kanın donduğunu ve ür-
perdiğini hissetmişler. Bir saat içinde ko-
nuşmalar, oradan buradan yükselen fısıltı-
lar halini almış, lambalar kısılmış, kazaze-
delerin çoğunluğu, titreyen gölgelerin altın-
da, düşünceye dalmış, ellerinden gelirse du-
rumu unutmaya, yapabilirlerse uyumaya ça-
lışıyorlardı. Bu sonsuz gece. Evet bize
sonsuz gelmişti, ağır ağır devrini tamamladı.
Doğudan kurşuni bir sabah kendini gös-
terdi. Aydınlikla beraber, yolcular da ki-
mildamaya yavaş yavaş hayat emareleri
göstermeye, birbiri ardına, yüzlerine çek-
miş oldukları şapkalarını alınlarından itip,
gerinerek uyumuş bacaklarını canlandır-
maya pencereden o karla kaplı bomboş ara-
ziye ümitsiz ve kasvetli boşluğa bakma-
ya başladılar. Gerçekten, kasvetli bir ümit-
siz ve kasvetli bir manzaraydı bu. Önümüz-
deki o uçsuz bucaksız çölde ne bir hayat
eseri, ne tüten bir baca! Sadece sınırsız be-
yaz bir çöl, rüzgârın önünde savrulan kar
tabakaları, gökyüzünü gözümüzden gizleyen
bir kar dünyası.

Bütün gün, kompartımanlar arasında do-
laşmakla geçti. Az söyledik, çok düşün-
dük. Yeniden uzun korkunç bir gece ve aç-
lık. Yeni bir şafak, yeni bir sessizlik, ü-
mitsizlik, açlık günü. Bir türlü gelmek bil-
meyen yardım ekibini gözlemekle geçen bir
gün, tükenmez bir gün. Kabuslarla ziyafet
rüyaları ile dolu uykular, yeniden açlığa u-

yanış. Dördüncü gün de geldi geçti. Daha
sonra beşinci, 5 günlük korkunç bir mah-
busluk hayatı. Vahşi bir açlık her yüzde iğ-
renç manasını çizmiş, herkesin kalbinde bu
duygu belirsiz bir halde şekillenmeye, hiç
kimsenin henüz kelimelerle ifade etmeye
cesaret bile edemediği bir şeyin varlığı du-
yulmaya başlamıştı. Altıncı gün de geçti. .
Yedinci gün, perişan ve ümitsiz bir avuç
insan üzerine doğdu. Herkesin kalbine doğ-
muş olan duygu artık dudaklardan fırlama-
ya hazır. Tabiata ağır baskı yapılmış, iş-
yan ediyordu.

Minnesotalı Richard, uzun boylu, sıksa
vücudu ile solgun kalktı. Herkes hazırda or-
tada en ufak bir heyecan, en ufak bir coş-
kunluk belirtisi bile yoktu. Salt biraz önce
o kadar vahşileşmiş gözlerle bir durgunluk
çökmüştü.

- Efendiler artık bunu geciktiremeyiz .
Zamanı gelmiştir. Başkalarına yiyecek sağ-
lamak üzere hangimizin öleceğini kararlaşt-
tırmamız gerekli?

Bay Williams söz alarak: "Ben Rahip
Sayın James Swayer'i teklif ediyorum" de-
di.

Bay Adams: "Ben Bay Daniel Sloten' i
seçiyorum"

Bay Langdon: "Ben St. Louisli Bay
Bowen'i."

Bay Sloten: "Ben Bay Van Nostrand le-
hine sıramdan cayıyorum."

Bay Gaston: "Eğer itirazınız yoksa ba-
yın teklifini kabul edebiliriz."

Bay Van Nostrand'ın itirazıyla de Slo-
ten'in istifası kabul edilmedi. Aynı şekil-
de Bowen ve Sawyer'in itirazları da yer-
siz görüldü.

Bay Bascomb: "Efendiler rica ederim,
meseleyi gizli oyla halledelim."

Bay Sawyer: "Baylar, bütün yapılan iş-
lere itiraz ediyorum. Hepsini usulsüz ve ya-
kışkırsızdır. Bunlardan vaz geçelim. Önce
bir komite seçelim. Başkanını, yardımcıla-
rını tayin edelim. Şimdi sayılan adlar is-
tenilene uygun. Hazır bulunan öbür arkadaş-
lar da benimle bir düşüncede sanırım. Bir
iki kişi daha seçelim. Ben hal çaresi ola-
rak.."

Bay Gaston, sözünü kesti: "İtiraz eder-
ler. Hem zaman kaybına sebep olur. Oysa
siz bundan kaçınmak istiyorsunuz. Bay Van
Nostrand..."

Bay Von Nostrand: "Arkadaşlar ben a-
ranızda yabancıyım. Şahıma gösterilen te-
veccühe teşekkür etmekle beraber, buna
lâayık olacak bir şey yapmadığımı belirt-
mek isterim."

Bay Morgan (Sözünü keserek: "Esas
mevzua dönelim.."

En sonunda teklif kabul edildi, müza-
kere kesildi, Bay Gaston başkan, Bay
Blake sekreter oldu, birkaç kişi de (Hal-
comb, Dyer ve Baldwin) ilk kurbanları se-
çeceklerdi. Bay Holland da kendisi gıda
maddeleri müteahhidi idi- müşavir olarak
vazife görecek.

Toplantıya yarım saat ara verdiler. Bu
sırada seçilenler aralarında tartıştılar. Son-
ra hepimizi toplantıya çağırdılar. Aday o-
larak Ferguson, Herman, Messick seçil-
mişlerdi. Rapor kabul edildi.



Rogers: "Rapor madem ki artık meclise
arz edilmiştir, değiştirilmesini ileri sürü-
yor, Mr. Herman'ın yerine ismini ve kendi-
sini çok iyi bildiğiniz Mr. Harris'in kon-
masını istiyorum. Bunu söylemekle, Her-
man'ı kötülemek istemiyorum. Hayır, aksine
kendisine saygı ve sevgim her zaman baki-
dir. Ancak şu hususa dikkatinizi çekmek is-
terim. Burada kalmış olduğumuz müddet zar-
fında, vücudundan en çok kaybeden bu zat
olmuştur. Komitenin ihmalkârlık veya daha
başka sebeplerden dolayı hiç bir gıda kıy-
meti olmayan bir kimseyi kabule bizi zor-
laması teessüfe değer doğrusu.."

Başkan: "Lütfen Bay Rogers' yerine o-
tursun. Başkanlık makamı, kimsenin komi-
tenin liyakatinden şüphe etmesine müsaa-
de edemez. Meclis'in Bay Rogers'in teklî-



fi hakkında bir söyleyeceği var mı?

Halliday: "Teklifi destekliyorum, Bay
Messick'in yerine Bay Davis'i uygun gö-
rüyorum. Belki birçokları, geçirmiş olduğu
hayatın Bay Davis'i sertleştirdiğini ileri
süreceklerdir. Fakat böyle ufak şeyler ü-
zerinde duracak, ağız tadını düşünecek za-
manda mıyız? Hayır efendiler, hayır! Bize
karnımızı doyuracak bir şey lazım. Aradı-
ğımız kabiliyet, dehâ tahsil değil! Bize cüs-
se lâzım. Teklifimde ısrar ediyorum."

Bay organ: "Sayın Başkan bu teklife
şiddetle itiraz ediyorum. Bay Davis cüsse-
lidir, fakat sadece kemikten ibarettir. So-
rarım size, niyetiniz çorba mı içmek? Bay
Hallyday, yoksa karnlarımızı hava ile mi
dolduracak? Acaba yüzlerimizdeki ümitle
dolu ifadeyi görmüyor mu? Kalplerimizin
heyecanla çaptığını duymuyor mu? Çare-
siz halimizi, geçmiş ıstıraplarımızı bilmi-
yor mu da bu kadavrayı, bu kemik yığını
önümüzde sürüyor! Asla kabul etmeyeceğiz!
(Alkışlar).

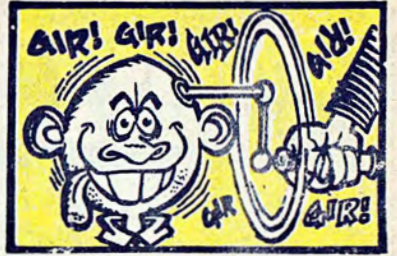
Teklif edilen değişiklik oya kondu, şid-
detli tartışmalardan sonra kabul edildi.
Bay Harris öbürlerinin yerini aldı. Kendi-
sinden başka herkes ona oy vermişti. Daha
sonra oy birliği ile seçilmesi kararlaştı,
fakat gene kabil olmadı, çünkü Harris kendi
aleyhine oy kullanmıştı. Bay Radway sabah
kahvaltısı için de aday seçmek istedi. Bu
teklif de kabul edildi. Ama şiddetli tartış-
malardan sonra, çünkü meclis ikiye ayrıl-
mıştı, bir kısmı adayın bir tanesini gençli-
ğinden, öbürü de başka birini iriliğinden ö-
törü tutuyordu. Sonunda Başkan da ikinci-
sine oyunu verdiğinden, bu Ferguson'un (Bi-
rincisi) dostları arasında memnun iysizli-
ğe sebep oldu, hatta yeni den oya koymak bi-
le bahis konusu oldu. Daha sonra akşam
hazırlığı yapılırken Harris'in emrimizi yeri-
ne getirmek üzere olduğu haberi geldi. Der-
hal, vagonun koltuklarını devirerek masa
haline koyduk ve yedi günlük açlıktan son-
ra, ömrümde yemiş olduğum en nefis ziyafe-
te konduk. Birkaç saat önceki halimizden
ne kadar farklı idik. O zamanki ümitsizli-
ğin, endişenin, sefaletin yerini, memnuniyet,
huzur, şimdi ifade edemeyeceğim kadar de-
rin bir tatmin hissi almıştı. Sizi temin ede-
rim ki, o an macera dolu hayatımın en ne-
şeli anıdır. Vagonumuz üzerinde rüzgâr u-
luyor, karlar savruluyor, fakat artık hiç bir
şey bize tesir etmiyordu. Harris çok hoş-

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



TRENDEKİ YAMYAM

ma gitmişti. Belki biraz daha iyi pişebilir-
di ama ondan sonra yediklerimizden hiç bi-
ri bana o kadar zevk vermedi. Messick de-
yi idi ama, bana biraz fazlaca baharlı gibi
geldi. Lezzet ve gıda kıymeti bakımından
Harris'e çıkışabilecek kimse yoktu doğru-
su. Messick'in de iyi tarafları yok değildi
ama nasıl söyleyeyim, bana biraz yağsız,
biraz yavan gibi geldi. Sertti, azizim, eti
çok sertti."

"Yani bütün bunları..."

"Sözümü kesmeyin rica ederim. Kahval-
tıdan sonra akşam yemeği için Walker'i seç-
tik. Doğrusu onu da sevdim. Karısına sonra
mektup yazdım. Ne kadar övsem yeridir. Onu
hiç unutmuyacağım. Sonra Morganı yedik. O
da tanıdığım en mükemmel insanlardan biri
idi. Yakışıklı, nazik, tahsilli, terbiyeli, bir-
kaç dil bilir bir adamdı. Anlayacağın mü-
kemmel bir centilmendi. Sonra Oregonlu ra-
hibe sıra geldi. Sahtekârın biri imiş aziz-
zim, eti berbat, yenir tutuyur şey değil. "Siz
ne dersenez deyin, ben daha başka birini,
tavsiyeye değer bir kimseyi seçtiğiniz za-
man bekleyeceğim" dedi. Daha sonra pa-
pazdan kimsenin memnun kalmadığı mey-
dana çıktı. Onun için yeniden bir seçme ya-

pıldı, Baker'i yedik. Fevkalade idi. Daha
sonra, sıra ile, Hawkins, Doolittle, McElroy,
kızıl derili bir genç, Penrod, çifte Smith'ler,
Bailey'in işini bitirdik. Bailey'in bir bacağı
tahta idi. Doğrusu bir kayıptı bu. Daha
sonra Buckminster adında serserinin birini
yedik. İşe yaramayan herifin biriyim. Ne
sohbeti sohbet, ne de eti etti. Yardım ekibi
gelmeden seçilmiş olduğuna pek sevindik
doğrusu."

"Demek Yardım Ekibi en sonunda gele-
bildi?"

"Evet tam Murhy'yi sermiştik. Parlak,
güneşli bir sabah. Doğrusu Murphy'ye de

diyecek yoktu ama ne yaparsın. O da bizim-
le döndü ve sonradan Harris'in karısı ile
evlendi."

"Hani şu ilk kurbanınız mı?"

"Evet onunla evlendi. Şimdi herkes ta-
rafından sevgi ve saygı gören bir adamdır.
Hali vakti de yerinde. Ya, işte böyle aziz-
zim, tıpkı romanlardaki gibi. Burada incecik-
tim. Hoşça kalın, ne zaman fırsat bulursa
niz, bana uğrayın. Tekrar görüşelim, efendim.
Sizden pek hoşlandım. Harris'i beğendiğim
kadar sizi de sevdim. İyi günler, hoş-
ça kalın, hayırlı yolculuklar..."

Gitmişti. Ben de arkasından baka kal-

dım. Bütün sevimli hareketlerine, tatlı sesi-
ne rağmen, aç gözünü üzerimde hissettik-
çe titriyordum.

Sonra itiraf edeyim ki, meşum muhab-
betini kazandığımı ve beni hemen hemen
Harris ile bir tuttuğunu söylediği zaman deli-
şetten ürperdim. Anlatılmaz bir şaşkınlık i-
çindeydim. Sözlerinden şüphe etmiyordum.
Bu kadar ciddi bir şekilde anlatılan bir şe-
ye inanamazlık edemiyordum. Kafam al-
lak bullak olmuştu. Kondiktörün bana bak-
tığını görünce "Kim bu adam?" dedim.

"O mu? Bir zamanlar kongre azası idi,
hem de iyi bir mebus. Bir gün trende gi-
derken müthiş bir kar fırtınasına tutulmuş.
Kurtarıldığı zaman yarı donmuş, açlıktan bit-
miş bir haldeymiş. Uzun zaman kendine
gelememiş. İki üç ay şursuz bir halde has-
tanede yatmış. Şimdi çok şükür iyileşmiş.
Yalnız o kazanın izleri bir türlü kafasın-
dan silinememiş. Minomanyak olmuş. Bu
konuya bir girdi mi, bütün vagondaki yol-
cuları yiyip bitirmeden durmaz. Gene hepsi-
ni yedi ama, ne çare ki bu istasyonda
inmesi lazımdı. İşimlerini de bir ezberle-
miştir ki! Yenecek başka bir kimse kal-
mayınca hikayesini şöyle bitirir.

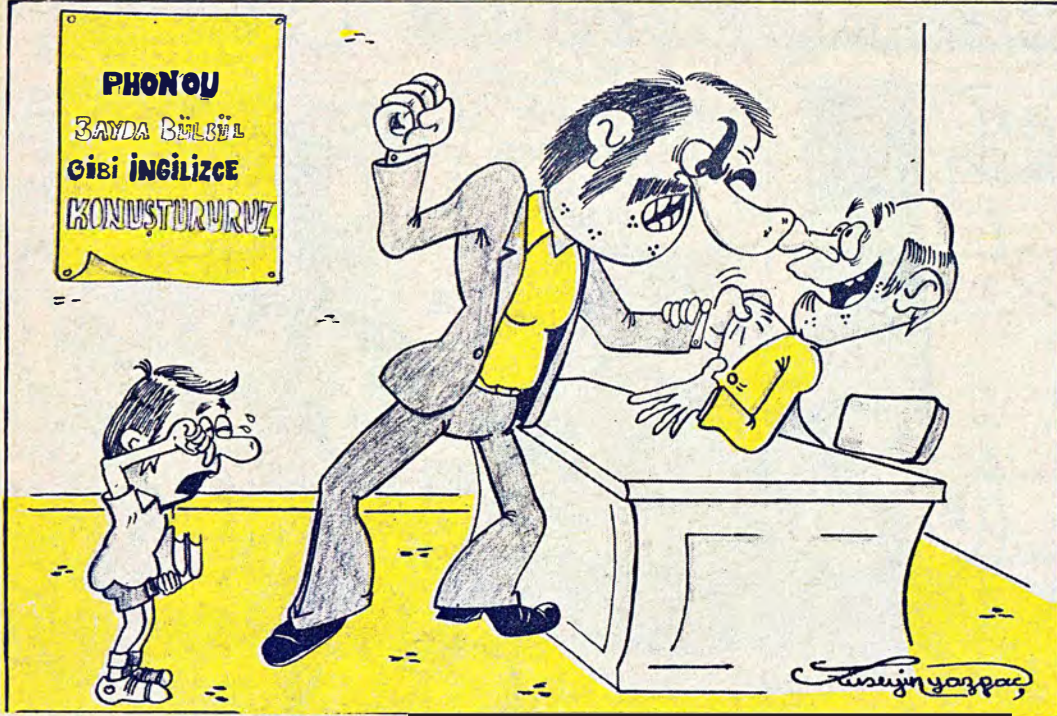
"Seçim saati gelince ben de usulen se-
çildim. Fakat bana itiraz edecek kimse
kalmadığından istifa ettim, onun için bura-
dayım."

Duyduklarımın vahşi bir yamyamın ma-
ceraları değil de saçması olduğunu öğre-
nince, ferahladım, sanki üzerimden büyük
bir yük kalkmıştı.



SON

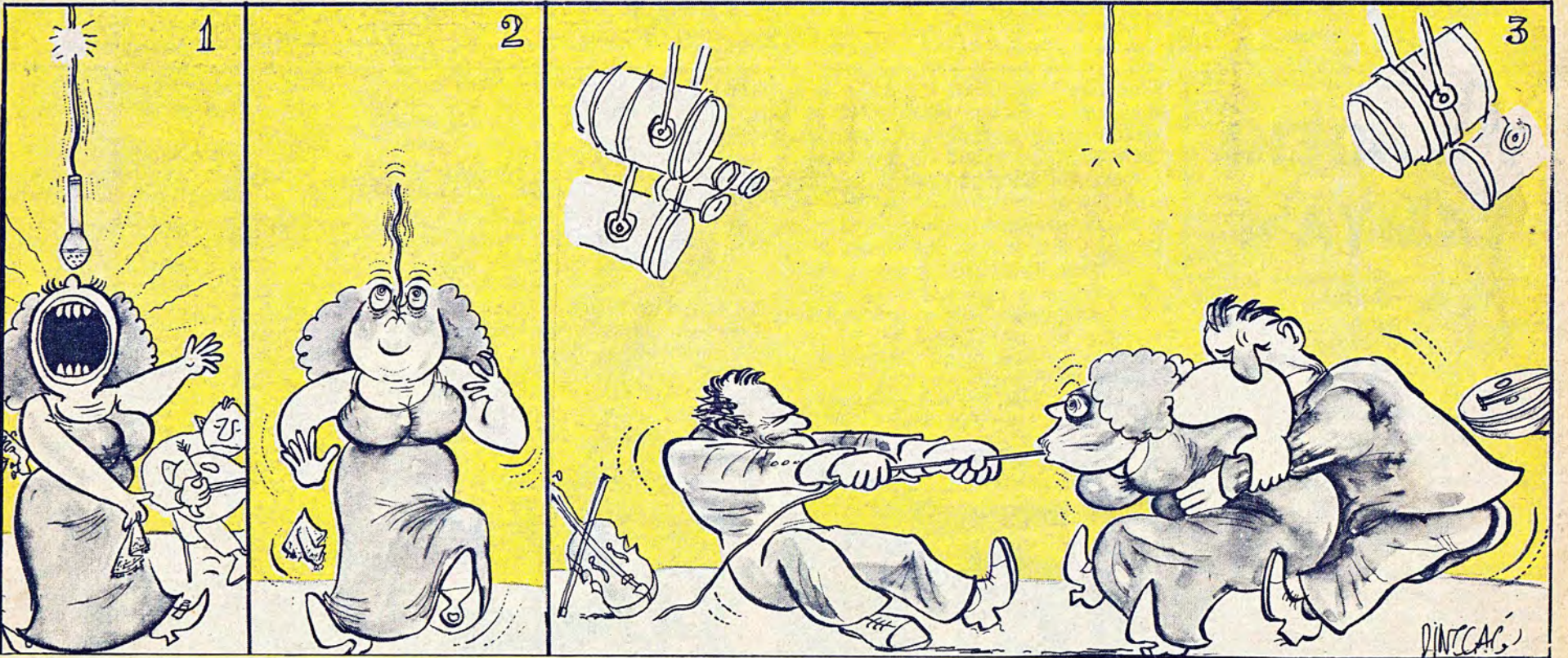
YERLİ GİRGİRLAR



- Üç ayda bülbül gibi İngilizce konuştururuz dedik ama beyefendi, bülbül İngilizce konuşmaz ki !...



-Tühh. Aydın kafalıdır diye övdükleri meğer bu dazlakmış.



- Sayın dinleyiciler. Teknik arıza yüzünden yayınımıza beş dakika ara veriyoruz.

YIL: 3
SAYI: 122
8 ARALIK 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİM AVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20