

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 121

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ECEVİT, ZAMPIK NURİ'Yİ DE YAKTI

Şimdi Jale ile Lale de erken seçim istiyor!

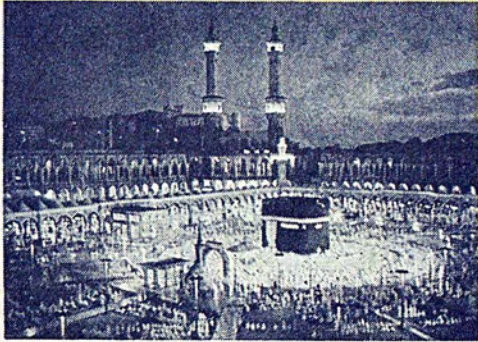
Jale ve Lale isimli tereyağ paketi gibi iki yavrunun sırayla tadına bakan Nuri, Ecevit yüzünden ayvayı yemiştir. Ecevit'in erken seçim isteği gayet bulaşıcı bir şekilde ortalığa yayılınca, kızlar da Nuri'den erken seçim istemiştir. Jale ile Lale'nin, "Bu iş böyle yürümez..Artık ikimizden birini seç!" posta koyması üzerine Nuri: "Erken seçimi bahara bırakalım, şimdi azıcık zirve toplantısı yapalım" demişse de kızlardan nasihat almıştır.

Böylece piyade kalan Nuri, yeni bir sevgili bulmak için gazeteye ilân vermeyi düşünmektedir.



Hepsi tamamen renkli posterler

**yakında
çıktıyor**



**SUPER
POSTER**



4 KABE-İ ŞERİF 83x54 cm.
32 FİLİZ AKIN 83x54 cm.
28 AJDA PEKKAN 80x54 cm.
27 TÜRKÂN ŞORAY 80x54 cm.
30 CÜNEYT ARKIN 80x54 cm.
31 EMEL SAYIN 83x54 cm.
29 FERİ CANSEL 80x54 cm.
26 SEHER ŞENİZ 83x54 cm.

**SUPER
POSTER** Afiş-Poster yayın ve dağıtım
P.K. 125 İstanbul Tel: 27 83 20-27 37 61

Bütün Türkiye'de satış fiyatı 5 TL.'dir
Tüm hakları Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir

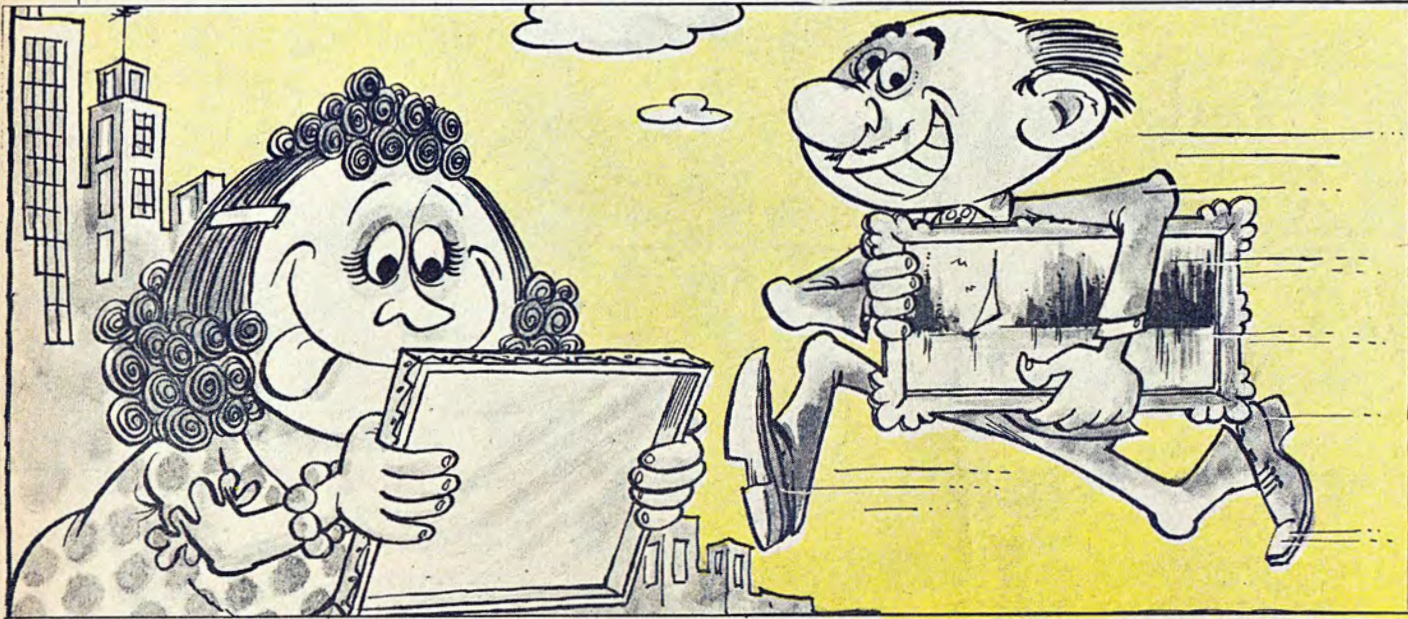
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



20 HÜKÜMET BİRDEN KURULDU



HALK KAPIS KAPIS TABLO SATIN ALIYOR

Halkımızın birdenbire sanat aşkı, resim sevgisi debreşmiş ve harıl harıl tablo satın almaya başlamıştır. Ancak, vatandaşın çirkin, güzel ayırmadan önüne çıkan resim tablolarını satın alması Girgır muhabirinin dikkatini çekmiştir.

Meseleyi Hafıyesi Mahmut gibi araştıran muhabirimiz vatandaşların tabloları, doğruca mutfığa götürdüklerini ve yemek tenceresine daldırdıklarını görmüştür.

Sonunda, halkın yağlı boya tabloları tencere- lere boca edip, yemeklik yağ ihtiyacını giderdikleri anlaşılmıştır. Bilhassa Picasso'nun resimleri ile pişen pilavlar pek lezzetli olmaktadır. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Bir senedir doğru dü-
rüst hükümet kurulamadı -
ğın gören vatandaş Mehmet
parlamentoları yakalaya -
rak:

- Sizi işinizi yapmıyor -
sunuz. Bundan sonra size ay-
lık yok!. Kimse bana ça-
lışmadan beş para vermi-
yor. Ben size neden bedava-
dan para vereyim" diye ho-
murdanmıştır.

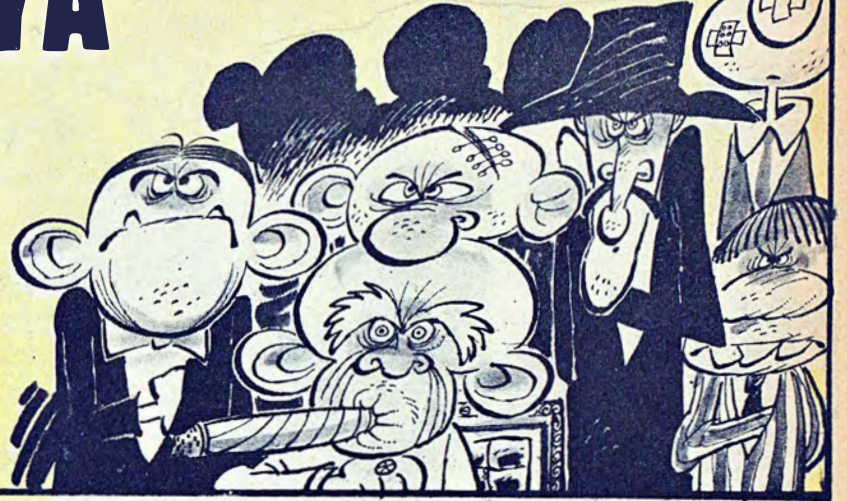
On iki aylığın birden el-
den gideceğini anlayan par-
lamentolar, paldır küldür
koşuşarak, parti farkını fa-
lan unutup, yirmi beşer kişi-
lik takımlardan tam yir-
mi kabine birden kurmuş -
lardır.

Artık parlamentoda yir-
mi tane başbakan konuşmak-
ta, her üniversiteye bir Mil-
li Eğitim Bakanı düşmekte,
bütçeyi yirmi Maliye Bakanı
dikmekte, yirmi adet Spor
ve Gençlik Bakanı araların-
da futbol maçları yapmaktadır.

UTANMAZ ADAM MAFYA'YA KARŞI



"Zenginleri Fakirlere Karşı Koruma Der - neği" aylık aidatlarını almak için, Bizim - kilerin kapısına geldiler. Adamları paket e - dip gönderen bizimkiler, bu sefer karşıla - rında daha kalabalık bir haydut grubu bul - dular. Bizimkileri yakalayan haydutlar, öl - dürmek istediler. Fakat Şeref'in kurduğu tu - zaktan habersizdiler..



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

DIYARBAKIR ZİYA GÖKALP LİSESİ ÖĞRETMENİ

MEHMET TURGUT

Ben şu anda Ankara Anıttepe Lisesi'nde okuyorum. Fakat, Diyarbakır Ziya Gökalp Lisesi'ndeki Mehmet Turgut öğretmeni, bir türlü unutamadım. Böyle tatlı bir hoca da görmedim.

Mehmet Turgut öğretmen gerçekten efendi, iyi ve mert bir öğretmendir. Fakat bazı özellikleri var ki, eşi benzeri bulunmaz.

Bir kere Mehmet Turgut öğretmenimiz, derse girer ağızını, "Efendimle açar, ders biter efendim" der gider. Bir derste saydık tam 103 defa efendim dedi. Bu yüzden, öğretmenimizin adı, "Efendim Mehmet" kaldı.

Öğretmenimizin birbirinden üstün meziyetleri vardır. Önce bekardır. Ayrıca kimyacıdır ilaveten Diyarbakırlıdır.

Derste "Efendim" lerinden geçilmeyen efendim Mehmet, te-neffüste ise tam bir kabadayı pozundadır. Ağızından efendim düşmez, fakat hareketleri, kabadayılar gibi racon keser. Her kabadayı gibi çapkındır. Kabadayı öğrencileri sever, bu yüzden efendim Mehmet'i gören bütün öğrenciler kabadayı pozu ile dolaşmaya çalışırlar.

ANKARA ANITTEPE
LİSESİ'NDEN
ŞEHMUZ MENEKŞE



Mehmet TURGUT
FEN GR. ÖĞRETMENİ

ÖKÜZ

Ders başlamıştı, hocamız konuya başlamadan önce genel olarak 2. sınıfta okuduklarımızdan bahsediyordu.

-Çocuklar bildiğiniz gibi, geçen sene küçük ve büyükbaş hayvanları okudunuz. Büyükbaş hayvanlardan en çok günlük yaşantımızda rastladığımız manda, inek'deyip hemen durdu rahatsız olduğundan sesini kesti, ağır ağır yürüyerek bir iki öksürdü.



Sınıfı derin bir sessizlik kaplamıştı. Arkasından ayağa kalkarak sessizliği bozdu.

-Başka yok mu hocam?

-Ne yok mu evlâdım?

-Saydıklarınızdan!

Hoca parmağını bana doğrultarak :
-"Öküz" otur yerine, dedi.

BAKIRKÖY LİSESİ'NDEN
YUSUF ÖZYURT



ÖLÜMÜN ÇARESİ

Zil yeni çılmış ve hocamız gelmemişti. Bu sırada içeriye mektubimin onarılması işinde çalışan, orta yaşlı, kalın bıyıklı ve yüzünden köylü olduğu anlaşılan bir adam girdi. Eliyle bizi susturduktan sonra, bir soru soracağını ve bu soruyu cevaplandırmanın diğerlerinden zekaca üstün kabul edeceğini söyleyerek sordu :

-Ölümün çaresi nedir?

Bu soru üzerine hepimiz güldük. O ise gayet ciddi cevabımızı bekliyordu. Herkes bir fikir ileri sürdü. Fakat hiç bir cevap onu tatmin etmedi. Bize dönüp :

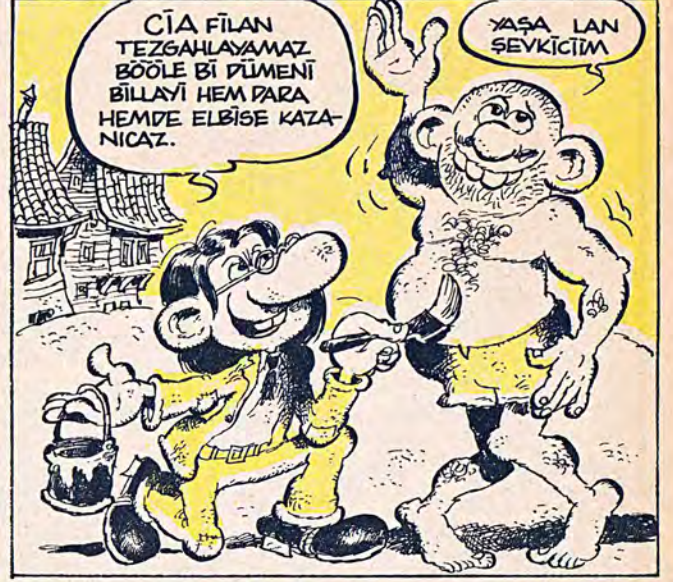
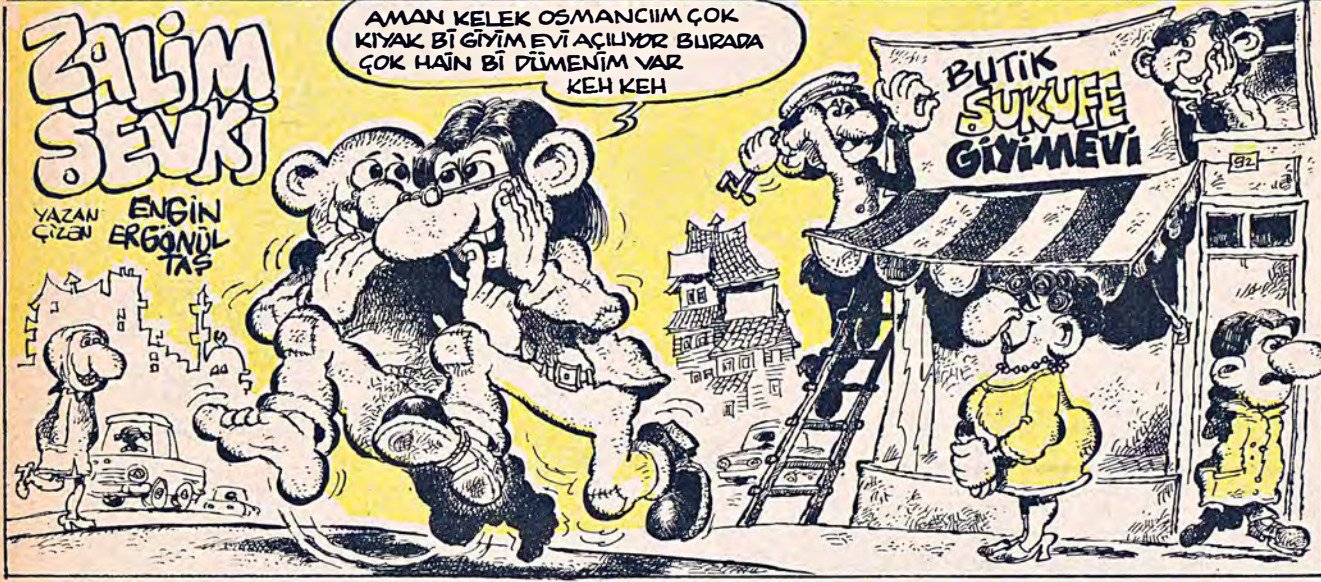
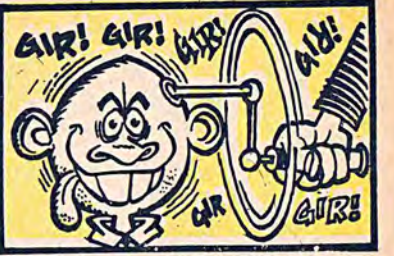
-Ben sizin gibi mektepte okumadığım halde bunu biliyorum : Ölümün çaresi doğmamaktır, dedi ve hızla çekip gitti.

ANKARA Y.B. LİSESİ'NDEN
06-YUH-180,5

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



HOCA YA OYUN

Ortaokul ikideyiz. Günlerden pazartesi. Bugüne kadar Almanca derslerimiz boş geçiyordu. Geçen cumartesi Almanca derslerine yeni bir bayan hocaların tayin olduğunu, programın değiştiğini ve pazartesi günü ilk dersin Almanca olduğunu öğrendik. Eski programda ilk dersimiz fizik idi. Pazartesi günü sabah sınıfımızın emektarlarından Çapkın Vedat yeni Almanca'ya bir oyun oynayacağını söyledi. Tahtaya geçerek bize susmamızı söyledi, dersimiz fizik diyerek, ders anlatmaya başladı! Birat sonra kapı açıldı. Yeni Almanca'mız girdi, sınıfa baktı, biraz da şaşkınlıkla:

"Affedersiniz hocam yanlış geldim galiba" diyerek geri döndü. Bizde hiç bozuntuya vermedik. Hoca hanım dışarıya çıkmış, elindeki programa bakmış, sınıfın kapısına bakmış. Bizim sınıfa dersi var. Tekrar kapı çalındı baktık yine Almanca'ya:

-Hocam, dedi, affedersiniz ama bu sınıfa benim dersim var. Vedat şaşır -mış gibi bize döndü, o sırada orta sı-



ralardan Sinik Nusret kalktı ve Çapkın'a;

-Efendim dedi bugün program değişmişti dedi. Bunun üzerine hocamız Çapkın Vedat! güya kızarak:

-Bunu baştan niye söylemezsiniz, diyerek kapıya doğru yürüdü. Almanca'ya da kürsiye doğru giderken Çapkın döndü:

-Hoca hanım, dedi; 1228 numaralı Vedat Özkan'a izin verdim. Onu yok yazmayın dedi ve çıktı gitti.

EMİRDAĞ LİSESİ ORTA KISMI
HALİL KARAMANLI

İDARELİK OLAY

Ders yılı başlarında fizik öğretmenimiz fiziksel ve kimyasal değişimleri anlatıyordu. Bir ara sınıfın emektarlarından ve muziplerinden Vatanşah Şaban'ın önünde duran bir kâğıdı alıp yırtarak Şaban'a sordu:

-Söyle bakalım Şaban, bu bir fiziksel olay mı, yoksa kimyasal bir olay mıdır?

Şaban son derece sinirli bir cevap verdi:

-Hocam eğer yeni bir kâğıt bulamazsam okul idaresine gidecek bir olaydır. Çünkü tek yazılı kâğıdımı siz yırttınız. İkinci ders yazılı idik.

NİĞDE AKSARAYI LİSESİ'NDEN
OSMAN TEKELİ

BAKILACAK YÜZ

O gün de sınıfa hiç çalışmadan gelmişti. Coğrafyacı İzobar'ın bütün nasihatları bir kulağından giriyor, bir kulağından çıkıyordu.

Öfkesi üzerinde olan İzobar artık dayanamayarak bağırdı:

-Utanmaz, arlanmaz, adam.. Nedir senin bu yaptığın? Derse çalıştığını ancak şubatin otuzunda göreceğim anlaşılan. Yüziime bakmaya utanmıyor musun? dedi.

O, ıkına sıkına şöyle cevap verdi:
-N'aparsınız hocam, insan zamanla her şeye alışıyor. Önceleri yüzünüze bakamıyordum. Ama artık alıştım, dedi, bakabiliyorum.

TARSUS LİSESİ'NDEN
HAYDAR EZENOĞLU



KEKEME

Sene sonu yaklaşmış ve okul bir gezi düzenlemişti. (Martta) Bu geziye biz de katılmıştık. Gezimizin ilk durağı olan İzmir'de gezerken, Keloğlan Durmuş'u dürttü:

-Gööör... düdün mü?

Durmuş sordu:

-Nee yi?

-Kıkıkı... rrrr... mızı aaa... rara... bayı.

Durmuş'gördüm, dedi. Hem sohbet ediyor hem geziyorduk. Keloğlan Durmuş'a bir daha sordu:

-Gööör... düdün mü?

Durmuş'neyi diye sordu.

-Saaarı aaa... raa... bayı..

Durmuş'gördüm' diye inledi.

Yüz metre ya gittik, ya gitmedik, Keloğlan aniden Durmuş'a sordu:

-Gööör... düdün mü?

Durmuş fena halde bozulmuştu.

Göör... düdün mü Gööör... düdün mü Gööör... düm... dedi.

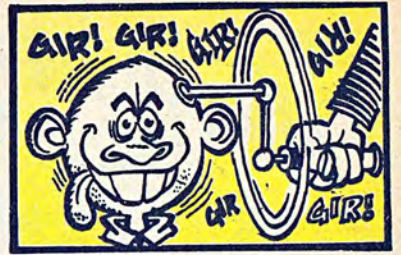
Keloğlan sakın bir şekilde, aptal, dedi. Gördün de niye bastın b. ka..

KINK İLKÖĞRETİM OKULU'NDAN
KEMAL YARAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



NASIRI OLANLARA

MÜJDE!

ŞIK, SAĞLAM, ZARİF
Ortopedik Ferah

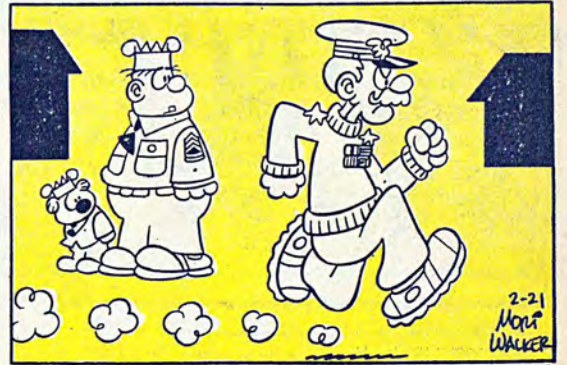
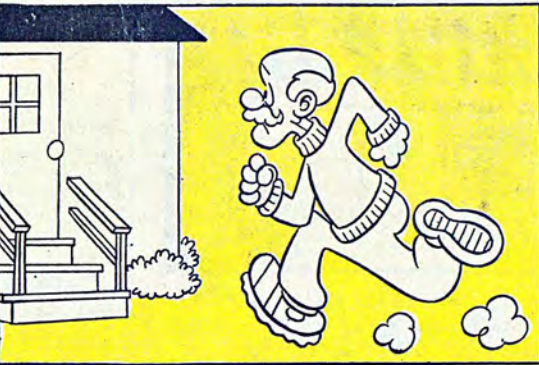
Kunduraları

Nasirinizi vurmaz,
ayağınızı katiyen sık-
maz. Ve de artık ko-
lay kolay kimse pa-
bucunuzu dama a-
tamaz.

NOT: Ayrıca iki kü-
rek uydurup Ferah kun-
duraları ile köprüden
Üsküdar'a 45 dakikada
gidebilirsiniz.



HASBİ TEMBELER



HAFTANIN FIKRASI



NİYETLE KISMET

Şevket'le Ayten yıllardır birbirleriyle çılgınlar gibi sevişiyorlardı. En kısa zamanda evlenmeye karar vermişlerdi. Bunu da kimseden saklamıyorlardı.

Ama bir gün Şevket'in arkadaşları onu kırkını aşkın bir kadınla kol kola dolaşırken gördüler. Hayret etmişlerdi. Arkadaşlarından Hayri merak edip Şevket'in yanına sokuldu.

Şevket yanında bulunan kadını "Eşim Vildan" diye tanıştırdınca arkadaşının ağzı hayretten bir karış açık kaldı. Hayri dayanamadı Şevket'i bir kenara çekip sordu:

-Yahu bu ne iştir? Hani Ayten'le evlenecektin. Bu yaşlıca kadını almak da nereden aklına geldi?

Şevket:

-Anlatayım, dedi. Biliyorsun Ayten'le evlenecektik. Onu annesinden istemek için evlerine gittim. Beni ihtiyar bir kadın karşıladı. Ona "İzin vererseniz kızınızla evlenmek istiyorum" dedim. Kadın da kabul etti. Meğer o kadın Ayten'in anneannesi değil miymiş!... Böylece Ayten'in annesiyle evlenmek zorunda kaldım.

SEÇME SAÇMALAR

Eppeydir içiml bir kurt kemiriyor-
du zaten.

Doktor bey.. her gece yatağımı
ıslatıyorum.

Ah..bu çiçeklerin hepsini bana
mı getirdiniz?

Yahu, nedir benim bu çektiğim
be...

Beni diğerleri gibi kolay kolay
harcayamazsın..

İyi dinleyin. Çok güzel bir planım
var!

Kimse benimle kolay kolay boy
ölçüşemez.

Boşuna çırpınıyorsunuz.

ÇIRPICI ÇAYIRI .



GERİ DÖN CAFER

Ulan geri dön. Gol yiyoruz. Karşı takım kontratağa kalktı.

TAYYAR HEPYER



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SUDAKİ ÇOCUK

Akşam üzeri eve giderken mahal - lenin çocukları su birikintilerinin ya - nında oynuyorlardı. Yarı Yunan as - ker olmuş, yarı da Türk askeri. El - lerindeki oyuncak tabancalarla ateş eder gibi, komşunun bahçesine çıkar - ma yapıyorlardı.

Yemekten dönerken aynı yerde yağı - mur suyunun içinde yatan iki çocuk gördüm. Hayretle sordum :

-Bu ne hal suyun içinde yatırmı hiç?

-Askercilik oynuyoruz abi.
-Oynanır ama suda yatmak nesi.
-Biz Yunan askeriyiz abi denize döküldük de...

SALİHLİ LİSESİ'NDEN
NİHAT KAYA

MÖÖÖÖ!...

Geçen sene lise 1. sınıftaydım. O - kulun son günleriydi ve dersler de hemen hemen bitmiş durumdaydı. O - kulumuzun arka tarafı Ziraat Fakül - tesi'ne ait bahçelere bakıyordu .. Bu bahçelerde inekler dolaşırdı. O gün coğrafya dersindeydik. Son konuyu da bitirmek için ben yüksek sesle oku -



yordum, arkadaşlar da beni dinliyor - lardı. Yalnız iki arkadaş arka sıraya geçmişler konuşuyorlardı. Hocamız nihayet onları uyarak, "Melih oğ - lum sizden başka sınıfta ses çıkaran var mı?" dedi. Ve demesiyle birlikte pencereden gelen inek sesi " Mööö " diye sınıfı doldurmaz mı..

ANKARA A. EVLER LİSESİ'NDEN
SÜHEYLA TÜFEKÇİ

KAPININ AZİZLİĞİ

Sınıfın kapısı açıldı, Ali babamız sert adımlarla ve asık suratla içeri girdi. Sandalyesini aldı ve iki sıra - nın arasına girerek oturdu.

- Çocuklar, bugün size Hitit uy - garlığını hülase edeceğiz.

Her zaman böyle başlar söze. Fa - kat o sıra kapı tıkırdadı. Ali baba şö - le kendine has kafa çeviriş ve bakış - la kapıya baktı.

- Gir...

Hoşlanmadığı işlerin başında ken - dinden sonra sınıfa girilmesi gelir - di. Tekrar söze başladı.

- Evet çocuklar, size bugün Hi - tit uygarlığını anlatacağız.

Şivesi böyle idi. Anlatacağız, ya - peceğiz v.s. derdi.

Kapı tekrar cilve ile tıkırdadı. A - li babanın sinirlenmeye başladığı belli oluyordu.

Sesine hâkim olmaya çalışarak:

- Gir, dedi.

Sınıfın meşhurlarından üç num - ralı saçlı kafası ile Müzik Nevzat kapıda görüldü.

- Otur yerine ülen! .

Sandalyesinin oturak yerinden tu - tarak öne çekti ve yerleşti.

- Eeeeeet, ne demiştik. Ha, Hitit uygarlığını hülase edeceğiz bugün. Hi - titliler, Anadolu'da yaş."

Kapı tekrar camı sıkılmış bir va - ziyette tıkırdadı. Ali baba ayağa fır - ladı. Kapıya doğru yürüdü. O sıra kapıda tanımadığımız bir slüet be -



lirmişti. Evet, o ihtiyar dediği miz, o sakın dediği miz Ali babamız çocuğa bir girişti, görülmeye değerd. Tek - me tokat gırla gidiyordu. Çocuk:

- Hocam..

- Daha konuşuyor it. Sus ülen sus. Çocuğun neresine gelirse ha ba - bam vuruyordu.

- Hocam bir dakika..

- Ülen sus, bir daha geç gelecek - misin ha ?

- Hocam, hocam ..

Ali baba iyice hırsını aldıktan sonra çocuğa bir tekme attı, kapıyı da üzerine kapattı. Oturdu ve hırsla der - si bitirdi. Sonradan öğrendik ki, da - yak yiyen zavallı öğrenci, başka bir sınıftan ve bize tebeşir almak için gelmiş. Bir yanlışlığın kurbanı ola - rak da gitti.

ADANA ERKEK LİSESİNDEN
ÖMER FARUK PEKMEZCİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Hilton' daki düğünde tabancalar patladı!

İÇKİNİN SU GİBİ AKTIĞI DÜĞÜNDE DİYARBAKIR'DAN GELEN
AŞÇILAR 10 KUZU ÇEVİRDİ. KUMAŞI PARİS'TE DOKUNAN 100
BİN LİRALIK GELİNLİK İNCİLERLE İŞLENMİŞTİ...

Hilton Otelinde
yapılan muhteşem düğünlerinde 450 şişe
viski içildi, 100 ista-
koz yenildi, gelinle
damada çoğu mücev-
her ve altın olmak ü-
zere 3 milyon liralık
hediye geldi.

SEVGİLİ
GELİNİMİZ...ŞU
NAÇİZANE
HEDİYEMİ
KABUL
EDİNİZ
LÜTFEN!..

"TATLICILARIN" tuzluya mal olan düğünü

GELİN

DİYARBAKIR ŞAD AKAR
HELE YAR, ZALİM YAR
VİSKİ SU GİBİ AKAR
GİZ SEVMİŞEM BEN
SENİ!..

DAMAT

Geline 2 milyon liralık
mücevherat takıldı

Viskinin su gibi aktığı düğünde, gövdeye indirilen istakozlar fırsat buldukça davetli hanımlardan iş tutuyorlardı.

Aşka gelen
davetliler
salonu
delik deşik
ettiler

İki milyonluk mücevhere boğulan gelin, yüzme bilmesi sayesinde, pırlanta kasırgasından yüzünün akıyla çıktı...

GOMSER BEG
BİZ ASLINDA AV-
LANNORDUK... BİR
DE BAKTIK AV
MAHALİNDE DÜĞÜN
YAPILIYOR...

HART!..

CEMAL
GÖK ŞAKA
CISIN AYOL!..

TEKİN
ARAL
Türkmen

Bİ DAHA
MILTON'UN
ÜSTÜNDEN
GEÇENİN...
GURK!..

SLAP
SLAP

BAAM

CIV CUV



Tatlıcıların bu "Tatsız" düğününe sonunda polis karıştı...



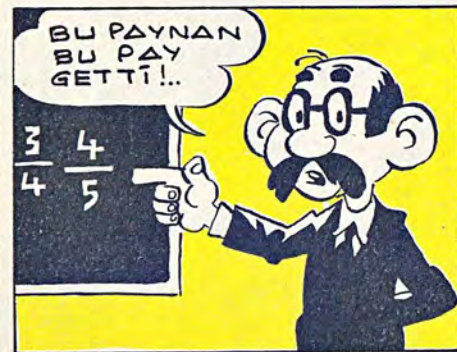
ATIN DİŞLERİ

Dersimiz felsefe, hocamız WUND konu Ortaçağ'daki papazların elinde olan yönetimin tamamen dine ve din kitaplarına bağlandıklarıydı. Bunun için bir örnek verdi ve "Atın ağzında kaç diş var?" diye din kitaplarını nasıl incelediklerini anlattıktan sonra uyuyan sınıfa baktı. Ve, "Eğer Ortaçağ'da siz papaz olsaydınız ne yapardınız?" diye sordu. Herkes bir ağızdan, "Atın ağzındaki dişleri sayarım" diye bağıyordu ki arkadan gür bir ses yükseldi. "Ata ağzında kaç diş olduğunu sorarım efendim."

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN
RAHMİ TÜRKER

HANGİSİ

Cebir, geometri hocamız yaşlı ama iyi bir hocaydı. Tek kusuru düzgün konuşamamasıydı. Aslında gayret ediyor bazen düzeltiyordu ama gene de köylü şivesinden bir türlü kurtulamıyordu. Bir gün cebir dersinde bayağı kesir işlemleriyle ilgili bir konu işliyoruz. Hocamız :



-Bu paynan bu payda getti, bunnan da bu gitti. diye işlemi çözmiye başlamıştı ki, arkadan sınıfın gıcıklarından biri :

-Hangisi getti, hangisi gitti hocam deyince kendini müdür muavinin karışısında buldu.

Ç. LİSESİ'NDEN
ÇATLAK DAVUL

GIRGIR'lı dırdırlar

Sevgili öğrenciler, Bizlere gönderdiğiniz girgırları okuduk ve değerlendirdik. Notlarımız aşağıda:

- 10 NUMARA ALANLAR:
Adnan Adil Üstükara-Halil Karamanlı-Yusuf Yentürk.
9 NUMARA ALANLAR:
Ömer Faruk Özpekmezci
8 NUMARA ALANLAR:
Seval Sulukaya-Hasan Güneri-Fuat Kırcalı-Uğur Ulak.
7 NUMARA ALANLAR:
Halil Ünal-"R" harfi-Uğur Kastamonu-Cemil Sarıkoç-Ahmet Özışık-Ahmet Uysal-Bünyamin Bilgin-Halis Esen-İbrahim Kartal.
6 NUMARA ALANLAR:
Hasan Suadiye-Zafer Elbi-Süleyman Gürendeli-Cemil Sarıkoç-Günay Sümer-Seval Ayık-Asat Güzeloglu-Muhlis Orgun-Bülent Aydın-Haluk Ali Güneş-Erel Karakoç-Mustafa Bilecik-Mehmet Kurt-Cengiz Bayıldiran-Vedat Yarımcı-Prof. Büyük.
5 NUMARA ALANLAR:
Yusuf Gül-Süleyman Argun-Hür Öztaşar-Oski-Yüksel Parıltı-Ali Alkan Battal Sivrikaya-Salih Akkaya-Biyos Logos-Mehmet Aydudu-Cengiz Vuran-Zühtü Karagöz-Ahmet Özçelik-Murat Sezgin-Selim Aral-Halil Zeybek-Hayrettin Bozkurt.
5 NUMARADAN AZ ALANLAR:
Bu bölümde ismi olan kardeşlerimizin iyi yazı yazabilmek için çok

çalışmaları gerekiyor.

Abdullah Arıcı-Şahin Van Akçap-Sümer Sururi Sezer-İhsan Uçar-Ergün Aslaner-Akber Aktün-Fikret Oğuztürk-Enginer Çırakoğlu-Orhan Erişkan-Kurukafa-Metin Ertan-Hasan Özdemir-Mehmet Akın-Abbas Çalışkan-Resul Erkek-Ünal Tas-Refik Ertük-Erdoğan Özen-Murat Külcü-Alper Özbozdoğanlı-GTL-M. celil Özen-Necdet Yalçın-Halit Rize-Ali Mehmet Can-Örümcek-Kenan Dokurer-Emin Bozkurt-Kadir İnce-Ahmet Cengiz Oğuz-Akın Diken-Mustafa Aydemir-Mustafa Özcan-Sabri Kuşkonmaz-Atilla Selek.

Kalın sağlıcakla sevgili öğrenciler.

L.A.

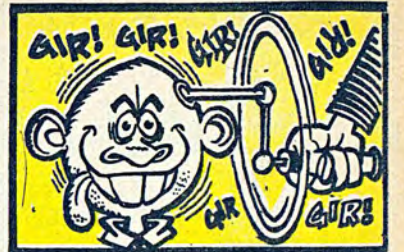
VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

06-YUH-180.5
YUSUF ÖZYURT
HALİL KARAMANLI
OSMAN TEZELİ
HAYDAR EZENOĞLU
NİHAT KAYA
SÜHEYLA TÜFEKÇİ
RAHMİ TÜRKER
ÇATLAK DAVUL
KEMAL YARAR
GIRGIR- GIRGIR
Ö.FARUK PEKMEZLİ
DAHİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



VASİTA ARAYANLAR

Hususide

Kullanılmış 1973 model 4 kapılı, içinde radyosu ve yüzme havuzu bulunan Ford Granada arıyorum. İçinde ayrıca spor salonu da olanlar tercihi midir. TAYYAR DİVANE



Otobüs

veya herhangi bir vasıta arıyorum. Şu sıralarda Deli Yusuf mu nedir ööle bi yerlerdeyim. Sekiz saat tir bi tek vasıta geçmedi. Bağırmdan sesim kısıldı kimse duymuyor. Satılık arsaları görmeye gelmiştım. Oğlum Reşat.. Bi vasıtaya atla, gelip beni al. Hava kararmaya başladı. (Bu ulumalar da ne acaba? ...)" BABAN

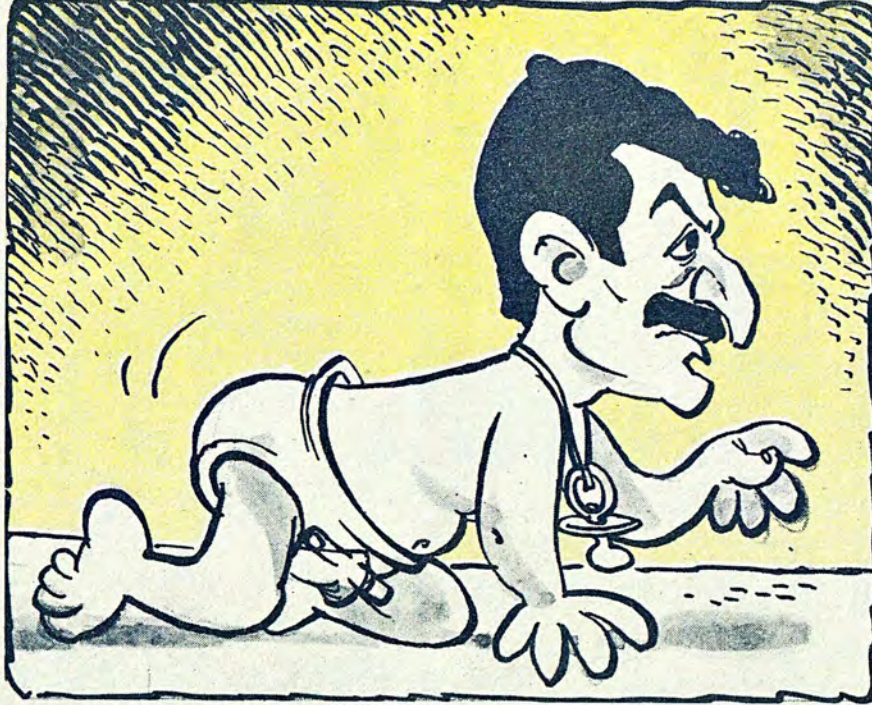
OSMAN ARSAZADE

Acele vasıta arıyorum

Uzun zamandan beri çok hoşlandığım bir kıza sıkılganlığım yüzünden bir türlü arkadaşlık teklinde bulunamadım.

Bizi tanıştırmaya vasıta olacak eleman arıyorum. RUŞEN ATILGAN

ECEVİT EMEKLEMeye BAŞLADI



Kıbrıs çıkarması dolayısıyla doğan bebeklere Ecevit adı verilince birçok Ecevit ortaya çıkmıştır. Şimdi Halk Partililer hangisi bizim asıl Ecevit diye şaşırmaya başlamışlar. Bu arada Gırneli Ecevit yeni yeni emeklemeye başlamıştır. Çat pat konuşan bebek Ecevit:

- Ben de büyüyünce erken seçim isteyeceğim. Herhalde o zamana kadar erken seçim işi çözülür demek istemiştir.

MÜJDE! MÜJDE! OYUNCAK KOMANDOLAR PIYASAYA SÜRÜLMÜŞTÜR



Hakiki yerli imalat oyuncak komandolarımız piyasaya bol miktarda sürülmüştür..

Hafifçe kurup, bir lirayı deliğinden attığınız zaman, komandolarınız hemen kaz adımları ile yürümeye, karate, tekvando yapmaya ÜNİVERSİTE VE ÖĞRENCİ YURDU BASIP, çocuklarınızı dövmeğe başlar.

Oyuncak komandolarımızı her yerde arayınız.

TANESİNİN FİYATI SADECE 10 KAAT

PAKİZE NE YAPIYOR?



TAVUK GÖĞSÜ YAPIYOR

TÜPGAZ, YAĞ, ŞEKER KUYRUKLARINDA SAATLERCE SIRA BEKLEYENLERE

MÜJDE!..



**KAYMAK
ORGANİZASYON
BÜROSU
SAYESİNDE
ARTIK
KUYRUKLARDA
BEKLERKEN
CANINIZ
KATIYEN
SIKILMAYACAK**

Bize bir telefon ettiğiniz takdir -
de sıra beklediğiniz yere derhal Celal
Tahin, Dal Arıları, Döken vekoca top-
çu Barış Panço'yu derhal gönderiyo -
ruz.
Onlar sayesinde vaktin nasıl geç-
tiğini bile anlamayacaksınız. Hem bek-
le hem eğlen.
Zengin programı ile, "KAYMAK"
Organizasyon Bürosu hizmetinizdedir.



YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

**YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ**



BU BİR ŞİŞE SU
BU ODAYI
ISLATIR MI
ISLATMAZ MI?

-Bak Yaşar Efendi oğlum, ben elli altı yaşındayım. Başımın çok şeyler geçti. Hayat tecrübelerimin en sonunda şî hakikatı öğrendim kiil..
-Evet efendim..
-Şunu öğrendim ki.. Mesela, gördüğün şu bir şişe su.. Buralarını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim? Söyle bi şey, ıslatır mı ıslatmaz mı? Ha? Bütün bu yazıhane odasını ıslatır mı ıslatmaz mı?
-Valla.. Yani.. Ne diyeyim? (Müdür sert sert öksürür) Elbet.. tabii.. şey.. Hiç şüphesiz.. Bilmem ki müdür bey..
-Söyle dşü

-Söyle düşünceni, çekinme! Islatır mı, ıslatmaz mı? Söyle bişey canım..
-Şişe ne kadar efendim?
-İşte bu şişe canım, iyi su şişesi..
-Islatmaz Müdür Bey..
-Yaa.. Gördün müüüü? Islatmaz tabii Madem ki ıslatmaz, işteee, insanın bu hakikatı bilerek ona göre kendini ş' apması gerekir, öyle değil mi?
-Öyle Müdür Bey..
-Aferin, seni sevdim.. Çünkü, aklın var, mantığın var.. İnsanda önce mantık olmalı, mantık. Burada biri var, yanımda çalışır.. Ama adamda mantık yok ki..



ISLATMAZ!

ISLATIR!

Şimdi buraya çağırıp senin yanında işine son vereceğim.. Seni de onun yerine alıyorum..
-Aman Müdür Bey, başkasının ekme -
ğiyle..
-Bak, gözünle gör sen de.. Kulağınla da duy! Böyle mantıksız adam görülme-
miş dünyada..
-Müdür Bey, başkasının ayağını kaydırmak istemem..
-Yooo.. Seni almasam da nasıl olsa ona yol vereceğim.. Beni çatlatacak bu adam yahu.. Sen de göreceksin ya..
Zile bastı. İçeri giren odacıya:

-Hah, geldin mi, iyi.. Bu şişenin içindeki suyu..
Odacı öfkeyle cevap verdi:
-Islatır..
-Dur yahu.. Daha lafımı bitirmedim..
-Bitirmesene de biliyorum, günde yüz kere dinlediğim bir laf.. Islatır işte o kadar..
-Sen de duydun ya Yaşar Efendi, ıslatır, diyor..
-Islatır..
-Islatmaz..
-Islatır..

DEVAMI KARŞIDA



-İşte bir şişe su burada..Yere döküyorum,bakalım,ıslatır mı,ıslatmaz mı? Kendin de gör işte..Hani ıslattı mı? Islattı mıymış?

-Islatır!
-Islatmaz...
-Islattır...
-Islatmaaaz...
-Islattır...
-Islatmaz be..Islatmaz..Islatmaz..
-Islatır,ıslatır,ıslatır..Islatır işte..
-Ay şimdi bayılacağım..Sen söyle Yaşar Efendi oğlum,ıslatır mı, ıslatmaz mı?

-Islatmaz Müdür bey..
-Tabii ıslatmaz..Madem ki ıslatmaz bu adam da burada çalışamaz..Defool! Dur! Bu Yaşar Efendiye işi devret, sen de buradan git,bir daha gözüm görmesin.
-Sağolun,eksik olmayın..
Dışarı çıktık.Odacıya dedim ki:
-Arkadaş,çok üzgünüm..Sanki benim yüzümden işinden olmuşsun gibi geliyor.
-Yok canım,yok..Neden senin yü-

zünden olsun arkadaş,sen olmasan da nasıl olsa birini alacaktı yerime..

-Yani affedersin ama arkadaş, sen de "Islatmaz" deyiverseydin ne olurdu yahu?

-Şimdi sana ne desem,boş anlata mam..Hele beş on gün çalış o zaman sen de anlarsın..Ben,bir yıl içinde de -ğıştirdiği beşinci odacıyım.Ancak iki bu-cuk ay dayanabildim,canıma tak dedi.Zaten o sormasaydı,"Islatır mı, ıslatmaz mı?" diye,ben kendiliğimden durup dururken "Islatır" diye bağırıcaktım. İşte eşyayı da topladım,ben gidiyorum..

-Aman dur..Bana anlatacakların?İşi devret dedi ya Müdür Bey..Benim burada yapacağım iş nedir?

-İş kolay,Müdür Beyin odasına bir-kac kişi geldi de çay kahve içerken tartışmaya başladılar mı-ille kendi dediği olsun diye zile basar,seni çağırır. Zili duydun mu,içeri seğırt eceksin. Sana sorar:"Bir şişe suyu buraya döksem,



yeri ıslatır mı,ıslatmaz mı?" Sen ,"Islatmaz" dersin..İşte bu kadar senin işin..Allah sana sabırlar versin arkadaş

-İş kolaymış...
-Kolay ,çok kolay..İşsizliğin ne olduğunu bildiğim için,daha ilk gündengö-zünü korkutmak istemiyorum.Haydi bana eyvallah..

-Güle güle arkadaş..
Zil sesi duyunca içeri girdim. İçe -ride iki adam vardı:

-Buyrun Müdür Bey..

-Haaa...İyi..Gel..Banamantık sa-hibi adam lazım..Her şeyden önce mantık..Anladın mı?Mantık ne demek?Me-sela,bir şişe su..Ha?Bu odayı ıslatır mı,ıslatmaz mı?

-Islatmaz..

-Hah,tamaaam.. Benim istediğim-de işte bu.Mantıksızlığa dayanamıyo -rum...

Ve adamlara dönüp "Görüyorsunuz ya bu işte mantık yok öyleyse olmaz!" de-yip savdı.

Koğuştaki mahkûmlardan biri sordu:
- Yahu bu adam deli mi ne?

Öteki mahkûm cevap verdi:
-Hiç deli olur mu?Yüksek bir memu-riyeti var diyor ya Yaşar..

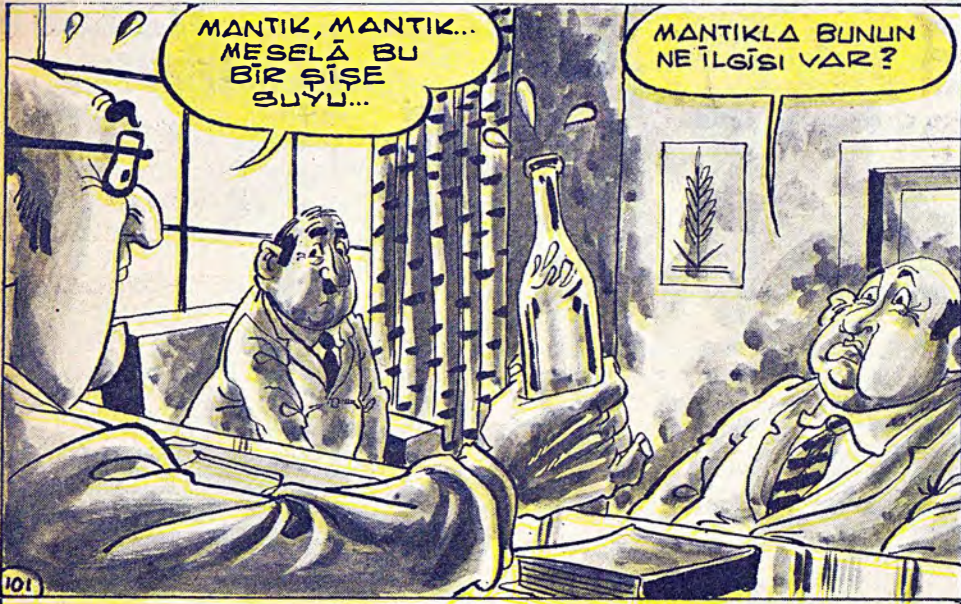
-Müdür,müdür..Yanına adamlar ge -

lir.Konuşurken konuşurken başlarlar tartışmaya..Konuşmalarını ben kapıdan duyarım..Politika konuşurlar, ticaret konuşurlar,ev halinden konuşurlar.. Her ne olursa..Tartışmanın kızıştığı yerde bizim müdür,"Şu şişe suyu yere döksem,burayı ıslatır mı ıslatmaz mı?" di-

ye sorar.Yer büyük..Kocaman oda..El-bet bir şişe su ıslatmaz..O zaman"Ma-dem ki ıslatmaz,öyleyse.."diye kendi-ni haklı çıkarır.Daha olmazsa destek di-

ye beni de tanık olarak çağırıp,onların ,yanında sorar:"Sen söyle bakalım, bu şişe suyunu buraya döksem..Islatır mı, ıslatmaz mı?" Günde on beş kere, kırk

kere çağırıp çağırıp bunu sorar hep..
-İşin kolaymış..
-Kolay mı?Hıh..Ağabeyciğim, gün -



de kırk elli kere bir adama, "Islatmaz" demek kolay mı?Yahu,sırtında taş taşı-maktan bile zor be..

-Nesi zor bunun?Günde bin kere"Is-latmaz" derim..

-Evet ama,en olmayacak yerde, en olmayacak iş için soruyor.Diyelim bu bi-zim Müdür,"İnsanoğlu kuş gibi uçar"di-ye tutturuyor.Birisi de "Uçmaz" diyor.. Gel buraya Yaşar! Şu bir şişe suyu bu raya döksem..Ben hemen, "Islatmaz" dedim mi,tamam..Mantık,mantık.. Ma-dem ki bir şişe su birasını ıslatmaz,öy-leyse...

Müdür zile basınca odaya girdim.
-Buyrun Müdür Bey..
-Bekle..
-Beyefendi,yüzde on ikiden aşağı kurtarmaz..

-Canım,neden kurtarmasın?Bak şim-di..

-Kurtarsa ne diye kabul etmeyelim beyim?

-Canım,size bu bir şişe..
-Olmayacak efendim..
-Allah Allah..Mantık..Şu suyu dök-sek...

-Beyetendi,bu meselenin,ıslatıp ıslatmamakla bir ilişkisi yok ki..

-İster ıslatsın,ister ıslatmasın..

-Nasıl ilişkisi yok beyim..Bir kova suyun ıslatabileceği bir yeri insanlar bir şişe suyla ıslatmaya kalkmamalıdır.

-Yüzde kaç diyorsunuz siz?

-Ben onu bunu bilmem.Bunca yıl yaşadım,şunu öğrendim..Bir şişe suyu buraya döksem..Söyle Yaşar Efendi .. Bir şişe su..

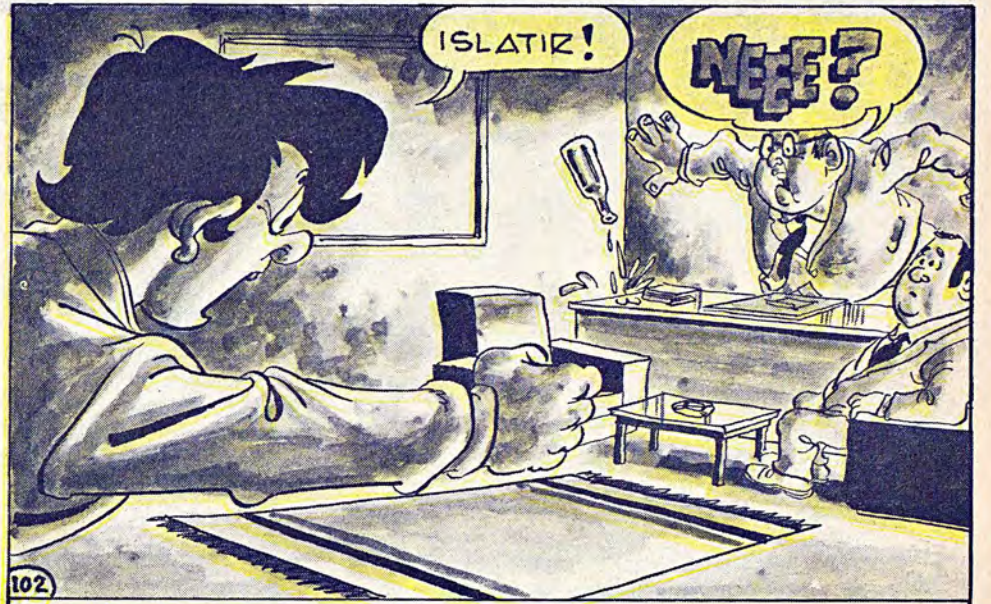
-Islatmaz..

-Tabii ıslatmaz..Madem ki ıslatmaz

-Her gün bu,her gün bu..Günde kırk elli sefer,"Islatır mı,ıslatmaz mı?"

-Offf..İyi dayanmışsın doğrusu..

-Hiç kimse onun yanında benim ka-dar uzun çalışmamış..Artık öyle oldum ki,pazar günü yatağında uyurken bile



kulağıma müdürün sesi geliyordu:"İsla-tır mı,ıslatmaz mı?"

-Peki bu müdür hiç iş yapmıyor mu yahu?

-Ne işi ağabeyciğim,adamin işi işte bu.. "Islatır mı,ıslatmaz mı?" diye sor-mak..Sen ona,"Islatmaz" dedin mi, her ne iş olursa olsun doğru yaptığına ina -nıyor,hep kendisi haklı çıkıyor..

-Kendini inandırıyor..

-İnsan patlar be..

-Eee ben de dayanamadım,en sonun-da patladım..

Zil çalınca odaya girdim,artık gırt -lağıma kadar gelmişti.O sormadan ba -gırdım:

-Islatır..

-Ne?

-Islatır..

-Ha?

-Islatır,ıslatır..

-Nasıl ıslatır Yaşar oğlum..

-Basbayağı ıslatır işte..

-Allah Allah..Bak işte şişe burada. Gözünün önünde suyu yere döküyorum.. İşte! Islattı mı? Islatmaz..

-Islatır,ıslatır..

-Islatmaaaz,ıslatmaz işte..

-Islatır beyim,ıslatır..

-Islatmadı yahu işte,kendi gözün-le de gördün..Islatmaz,ıslatmaz..

-Islatır,ıslatır..

-Islatmaz,dedim,ıslatmaz..

-Islatır..

-Islatmaz..

-Islattır...

Benim kararlı olduğumu gören müdür en sonunda avazı çıktığı kadar bağırdı :

-Defooooo!..Gözüm görmesin, defol !

Çık dışarı..

-Lobyacılar,lobyacılar... Kıymalı kurufasulya pişiriyoruz haaa... Tabağı bir teklik..Haydi,kazana katılın,kaza-na..

DEVAMI HAFTAYA

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ



Grişka Jigan'ı, muhtarın atını /pa - zarda bir tüccara satmağa çalışırken ya - kaladılar.

Grişka, atın etrafında döneniyor, ve tüccara binbir çeşit kaş göz işaretleri, yapıyordu.

-Tüccar efendi, atıma diyecek yok!.. Krallara layık bir at. Böyle bir atı sat - maktansa kellemi satmak daha iyi idi, amma, ne yaparsın. Vallahi, billahi böyle işte... Sonra görüyorum ki sen iyi bir a - dama benziyorsun!.. İyi bir adama her va - kit için iyilik yapmasını severim. Hele senin gibi asil bir adama!..

Tüccar, Grişka'nın atına şüpheli göz - lerle baktı. At, ufak tefek, basbayağı bir köylü beygiri idi.

-Ya dişleri!.. Hele bir dişlerine bak, şunun tüccar efendi!.. Şahane, krallara layık dişler!..

Grişka, atın üzerine atlıyor, hiç de lüzumu olmadığı halde etrafında daire - ler çiziyor, hatta atın altına girerek eliyle karnını okşuyor ve durmadan onmed - hediordu.

Tüccar, ağır ve isteksiz davranıyor - du. Birdenbire sordu:

-Sakin bu at hırsızlık malı olmasın? Grişka suratını asarak:

-Hırsızlık malı mı, dedi? Bu beygirmi hırsızlık malı?.. Hırsızlık malı bir bey - girin bakışları böyle mi olur?.. Şunun gözlerine bir baksana!.. Çalınmış bey - girlerin gözleri, bakışları bambaşkadır. Onlar şaşı şaşı bakar.. Halbuki bu atta böyle bir şey yok!.. Sonra, bir de rengi - ne bak şu atın!.. Krallara layık şahane, bir renk!..

Tüccar:

-Uzun söze ne hacet, dedi. Bu at hırsızlık malı ise sen bana açıkça söyle: Bu at hırsızlık malıdır, diyip, çık işin i - çinden. Sonra herkes sana ne der. Bak şu adama, Grişka Jigan'a, at hırsızına, de - mez mi?.. Senin adın böyle değil mi?

-Benim adım mı? Evet, benim adım Grişka'dır. Tastamam, dediğin gibi. Fakat efendim, bana inan, ben hırsızlıkla ismi - mi lekelemek ister miyim? Buna asla ra - zı olmam!.. Adıma gelince, evet adım Griş - ka'dır. İstersen nüfus kağıdımı da sana gösterebilirim!.. Nasıl, satın alıyor musu - nuz?.. Şahane bir at!.. Vallahi billahi şa -

hane bir at!..

İşte, işin tam bu kertesinde, başla - rında muhtar olduğu halde köylüler pa - zar yerine gelmiş bulunuyorlardı.

Muhtar, adeta bir çığlık halinde: -İşte, işte o, diye haykırdı. Köpoğlu - sunu nihayet enseledim. Hırsız, at hırsı - zı!.. Allahını seven ona vursun!..

Grişka kımıldamadan duruyor, kaçma - ğı aklından bile geçirmiyordu. Yalnız yü - zü hafifçe saramıştı. Kaçmanın doğru olmayacağını çok iyi biliyordu. Çünkü yakalanınca dayak yiyeceği muhakkaktı. Halbuki bir defa dövmeğe başladılar mı, öldürünceye kadar dayak atarlardı.

Bu, cidden herkesin tuhafına gitmişti. Hem hırsız olsun, hem kaçmasın?.. Buna kimsecikler akıl erdiremiyorlardı.

Köylüler hemen Grişka'nın üzeri - ne çullandılar, ellerini bağladılar. Fakat dayak atmağa girişmediler. Çünkü şeh - rin içinde dayak atmak pek de elveriş - li bir hareket sayılmazdı.

Muhtar köylülere dönerek:



-Göttürün hergeleyi şehrin dışına!.. E - lalemin atları nasıl çalınmış, ona bir i - yice öğretelim.

Grişka'yı şehrin dışına götürdüler. Şehirden yarım kilometre kadar uzak - laştıktan sonra Topal Foma durdu, öteki köylülere de:

-Durunuz!.. Kumandasını verdi ve kol - larını sıvadı.

-Haydi kardeşler, başlayalım!

Grişka, işin sarp sardığını anlamış - tı: Şimdi kendisini döveceklerdi. Halbuki at hırsızlarına öldürünceye kadar dayak atmak bir kanun, bir adetti.

Grişka:

-Kardeşler, dedi, bu toprak kimindir, ha?.. Bu toprak beylik toprak değil mi?.. Burada beni dövemezsiniz!.. Beylik top - rak üzerinde dayak atılabileceğine dair bir kanun olduğunu bilmiyorum. Karışmam sonra mahkeme kapılarında sürünür du - rursunuz!

Muhtar Grişka'nın sözlerini tasdik etti:

-Doğru söylüyor. Onu burada dayakla öldürmeğe kalkarsak bizi mahkemelerde süründürürler. İyisi mi onu köye götüre - lim. Orada icabına bakarız.

Grişka'yı köye sürüklediler.

Grişka yolda söylenmeğe başladı:

-Beni ne diye döveceksiniz?.. İyisi mi mahkemeye veriniz!.. Varsın mahke - me işi halletsin!.. Ama şunu iyice bilinki hangi mahkemeye gidersem gideyim, be - raat edeceğim yüzde yüzdür. Mahkeme, beygire bakar bakmaz, mutlaka beraat kararı verir!.. Baksanıza şu beygirin ha - line!.. Bundan kötü bir beygir ömrümde görmedim.

Muhtar hayretle gözlerini açtı:

-Bu adam neler söylüyor? dedi. Bu kadar güzel bir beygire "Kötü" demeğe, nasıl dili varıyor? Bana bak ulan, benim beygirin neresi kötü?

Grişka istavroz çıkararak:

-Vallahi doğru söylüyorum, dedi. Şu - nun yürüyüşüne bir bakın!.. Böyle bir bey - gire binmek bile insanın şerefine doku - nur. Üzerine biner binmez çifte atmağa başlıyor. Köyden şehire kadar ancak dört kilometrelik bir mesafe olduğu halde, ge - linceye kadar ecel terleri döktüm. Hatta isterseniz size bunu ispat bile edebili - rim. Müsaade ediniz de şöyle bir bineyim.

Topal Foma Grişka'nın yanına yak - laştı ve ona kuvvetlice bir yumruk aş - ketti:

-Ne dırlanıp duruyorsun, koca ço - mar? Hırsız isen hırsızlığını bil geze - lenip durma!..

Grişka'yı biraz daha sürüklediler. Ar - tık köy yakındı, kilise görünüyordu.

Grişka sakın bir eda ile:

-Kardeşler, diye söylendi, bana bakın kardeşler!.. Siz boşuna beni döveceksi - niz!.. Nasıl olsa dünyanın sonu yaklaştı. Köylüler ses çıkarmadan yürüyorlar - dı.



Grişka tekrar söze başladı:

-Bana bakın, buralarda dolaşan ken - di halinde, Abdal İvan adlı bir papaz var. İşte dünyanın sonu geldiğini söyleyen bu muhterem zattır. İşte Abdal İvan'ın an - lattığına göre buralarda müthiş bir zel - zele olacak, ortalıkta alevden bir rüzgâr esecektir!

Topal Foma hayretle:

-Öyle mi? dedi. Yalan söylüyorsun? -Vallahi de doğru. Billahi de doğru!.. Ne diye yalan söyleyecekmişim? Hatta İvan bunun gününü bile söyledi. Bugün a - yı kaç?

Köylüler:

-Aynı sekizi, diye cevap verdiler. -Sekizi mi? İvan'ın söylediğine göre bu felaket ayın dokuzunda olacaktı, ya - ni yarın!.. Tam öğlene doğru gökyüzü ka - raracak, şiddetli bir fırtına baş göstere - cek, onun ardından şiddetli bir dolu yağ - mağa başlayacaktı!.. Hem öyle bir dolu ki nah, şöyle, yumurta büyüklüğünde. 'ş - te bu dolu taneleri bütün canlı mahlukatı öldüreceklermiş. İnsanları, hayvanları. Velhasıl her şeyi.

Muhtar ilgi ile sordu:

-Peki bu dolu taneleri demiri dele - bilecekler mi acaba? Meselâ evlerinin ü - zeri çinko ile kaplı olanlara tesir edecek mi?

Grişka başını sallayarak:

-Yazık ki demiri de delecekmiş! Köylüler durakladılar. İçlerinden biri: -Acaba papaz kendini koruyabilecek - mi? diye sordu.

Grişka:

-Hayır, diye cevap verdi, papaz da kendini kur taramayacak.

Topal Foma düşünceli düşünceli:

-Bu hergelenin söyledikleri harfi har - fine doğru, dedi. Kendi halinde birkadın - cağız var. Herkes ona emiş gözüyle ba - kıyor. O da aynı şeyleri söylemişti. Yal - nız doludan bahsetmişti. Dolu mese - lesini herhalde uyduruyor bu herif!.. Ama zelzele, alevden rüzgâr tastamam doğru!.. Köylüler, hemen hemen hep bir ağız - dan Grişka'ya sordular:

-Kurtulmak isteyenler ne yapmalı?.. Kendilerini nasıl korumalı?

Muhtar birdenbire haykırdı:

-Yalan söylüyor itoğlu it!.. Saf a - damların gözünü boyamak istiyor. Vurun. pezevenge! Allah'ını seven vursun!.. Köylüler yerinden kımıldamıyorlardı:

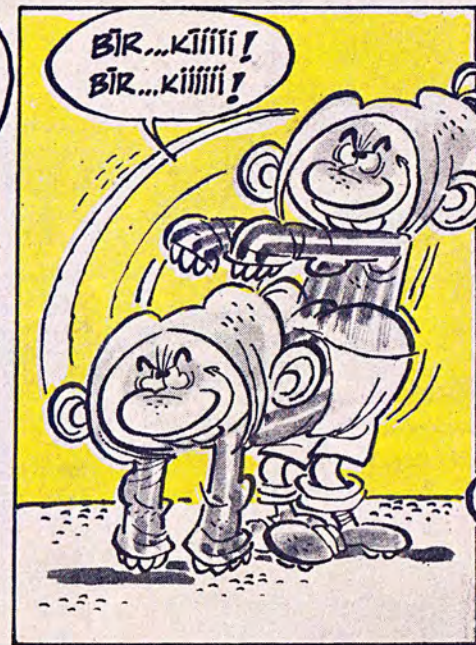
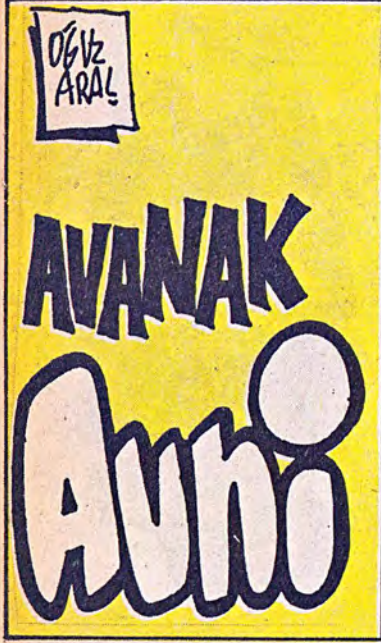
Topal Foma ciddi ve kat'i bir ifa - deyle:

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



AT HIRSIZI

- Hayır,dedi dövmek olmaz! Biraz bekleyelim.Kardeşler,yarına kadar bekleyelim.İstediğimiz zaman onu dövebiliriz! Ama hergele şu dolu işinde yalan söylüyor.Şu ermiş kadın doludan hiç bahsetmemişti.

Muhtar öfke ile:

- Muhakkak ki yalan söylüyor, dedi. Şu demir bahsinde de yalan söylüyor.

Topal Foma tekrar sordu:

- Grişka, sence bütün bunlar yarın mı olacak?

- Evet, yarın tam öğleyn gökyüzü kararacak,bir fırtına kopacak, ardından yumurta büyüklüğünde bir dolu başlayacak..

Köylüler:

-Pekâlâ,dediler.Yarına kadar bekleyelim.

Bundan sonra köylüler Grişka'nın ellerini çözerek onu köyün içine götürdüler ve muhtara ait bir ambarın içine hapsettiler,basına bir de nöbetçi diktiler.

Akşama doğru bütün köy Grişka'nın korkunç kehanetini öğrenmiş bulunuyor -

du.Köy kadınları ellerinde ekmek ve yumurta olduğu halde Grişka'nın mahpus bulunduğu ambarın etrafını çevirerek ağlaşıyor ve Grişka'ya saygılarını sunu yorlardı.

Öte yandan bir alay insan da Topal Foma'nın evinde toplanmış bulunuyordu. Foma bir sandalyeye kurulmuş, anlatıp duruyordu:

-Şu saf,ermiş kadın olmasaydı, şu hergelenin yalan söylediğini herkes -

ten önce ben iddia edecektim.Fakat bu kadın işin içine girince mesele değişiyor.İçinizde bu kadının sözlerini duyan var mı?

Yaşlıca bir kadın:

-Ben duydum Foma Vasilyeviç,dedi. Bir gün akşama doğru bir de baktım ki kapı çalınıyor.

Foma, kadının sözünü keserek:

-Evet,diye söylendi,gökyüzü karacak.Bir fırtına kopacak.

-Kâhin hâlâ içerde mi?

-İçerde.

Ertesi gün köylüler tarlalara çıkma dılar.Hava ise sakin ve açıktı.Köy halkı sokaklarda dolaşıyor,muhtarın ambarı etrafında gezinip duruyor,merakla ambara bakıyor ve gülüşüyorlardı:

-Hergele kuyruklu bir yalan söyledi. İnsan böylelerini dövmeye de kıyamaz!

Köylülerin içinde gülmeyen yalnız Topal Foma idi.Foma,suratu asık bir halde tek başına dolaşıyor,zaman zaman , kırlara çıkarak gökyüzünü tetkik ediyordu.

Gökyüzü ise berrak ve masmavi idi. Tam öğlene doğru köyün içinden bir feryat yükseldi.Bağırın Topal Foma idi.

-Bulut!...

Hakikaten ormanın ardından bir bulut çıkıvermişti.Bu,küçük esmer bir buluttu. Rüzgâr onu süratle köye doğru getiriyordu.Bütün köy halkı hayretle buluta bakıyordu:

-Evet bulut!...

Fakat gökyüzü kararmamış,fırtına da kopmamıştı.Bulut parçası köyün üzerinden süratle gelip geçmişti.

Hava apaçıktı.Köylüler öfke ile muhtarın ambarına koşular.Ambarın kapısı açıktı. Grişka görünürlerde yoktu.

Grişka ile beraber muhtarın beygiri de ortadan yok olmuştu.



SON

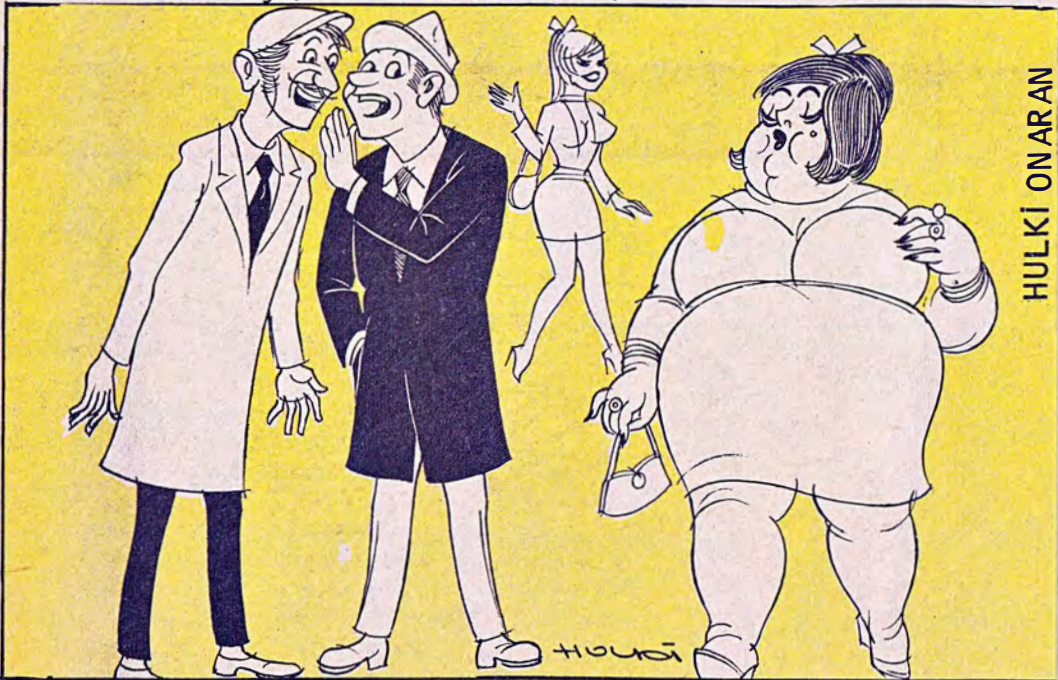
YERLİ GİRGİRLAR

HÜSEYİN YAZGAÇ



HÜLKİ ONARAN

-Kendinizde neler hissettiğinizi anlatın bakalım bana.
-Daha bir şey anlamadım Doktor Bey.



HÜLKİ ONARAN

-Şu kadını görünce aklıma geldi yağ sıkıntısının sebebini arıyorlarmış...
-Şu Allah'ın işine bak. Bukadında fazla yağı olduğu için şikâyetçi.

ORHAN İSLİMYELİ



HÜSEYİN YAZGAÇ



-Ah!... Sen ne sert erkeksin Arifçğim. Sana artık diş geçiremiyorum.