

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

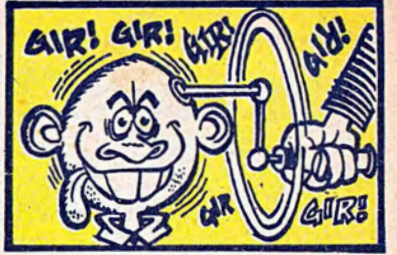
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 120

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Partiler, Irmak kabinesine de EVET demezlerse **YENİ KABİNEYİ PAKİZE KURMAK İSTİYOR**

BANA HAYIR DİYE-
CEK PARTİ LİDERİ
VAR MI ACEP?



**Bu hafta Utanmaz Adam, Yaşar Ne Yaşamaz,
Zalim Şevki, Avanak Avni, Hasbi Tembeler,
ve Tarzan gülmekten sizi kütürdetecek...**

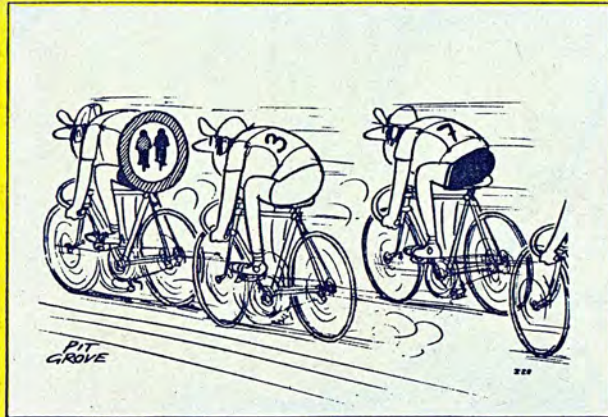
GIRGİR DÜNYASI



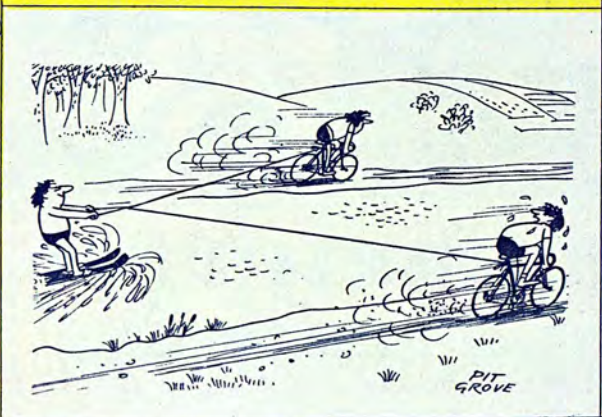
-Helal olsun bir araba bu güzel parçaya dimi arkadaş



Kontak anahtarı



-Dikkat geçilmez



Zevke bak



-Artık saldırısa da bir şey yapamıyor. Doktor Bey.



-Eller yukarı



-Şu bulutları biraz okşamak için her şeyimi verirdim.

ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ İÇİN
GEÇEN SENE YÜZLERCE ÖĞRENCİSİNE 400'ÜN
ÜSTÜNDE PUAN KAZANDIRAN ÖĞRETİM DERGİSİ

ünitest' dir...

İŞTE...TÜRKİYE İKİNCİSİ
YILDIRIM ÜÇTÜĞ
623 FEN 591 TOPLAM PUAN



Siz de evinizde ÜNİTEST ile çalışarak hem sınıfınızı pek iyi derece ile geçiniz hem de üniversiteye girişinizi garantileyiniz. 400'ün üstünde puan alan yüzlerce öğrencimizin isimleri adresleri ve belgeleriyle süslü broşürümüzü isteyiniz.

Türkiye'nin her yerinde
MEKTUPLA İNGİLİZCE
öğrenmek için broşür isteyiniz

LİMASOLLU NACİ
MEKTUPLA ÖĞRETİM KURUMU
Sıraselviler Caddesi No: 61 TAKSİM

V-GIRGİR 05

YIL: 3
SAYI: 120
24 KASIM 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü :KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Çağaloğlu - İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



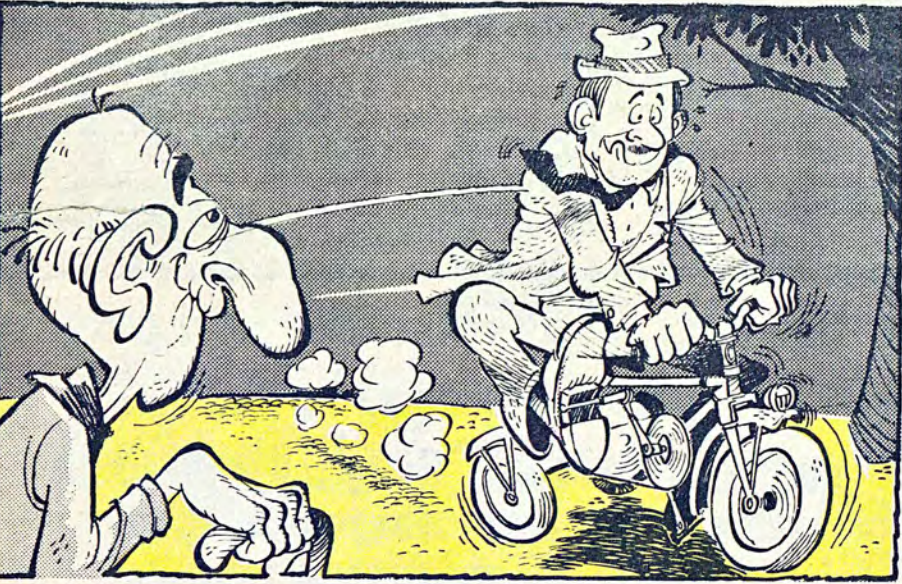
BABASI TANJU'YA NİHAYET BİR BİSİKLET ALDI

Her gün, "Ben üç tekerlekli bisiklet isterim" diyerek, baba -
sının başının etini yiyen Tanju nihayet bisikletine kavuşmuştur.
Her zaman sözünü tutan Gani bey, bu defa da sözünde dur -
muş ve dün gece Türkiye saati ile 20.45'te aldığı üç tekerlekli
bisikletle eve dönmüştür.

Gıcır, gıcır bisikleti görür görmez sevincinden üç takla atıp
amuda kalkan Tanju, bu sevinci geçtikten sonra nedense bisik -
lete binmek istememiştir.

Ama Gani bey, "Bin ulan... yoksa çarparım ha... Sen daha
5 yaşındayken sana üç tekerlekli bir bisiklet alacağıma dair söz
vermiştim. Biraz geç oldu ama, ancak üç, beş kuruşu bir ara -
ya getirip bugün sözümü tutabildim. Ben anlamam. Git şu cad -
dede gözümün önünde üç tur salla da içim ferahlasın. Sen de
hevesini al" demiştir.

Şimdi 42 yaşında olan Tanju babasının hatırını kıramamış,
ve bisiklete atladığı gibi kendisini Şişhane yokuşundan Kasım -
paşa'ya doğru salmıştır. Bir haftadır hâlâ eve dönmeyen Tanju'
nun Kasımpaşa'dan Tekirdağ taraflarına doğru pedal çevirdiği
ve iyice hevesini aldıktan sonra geri döneceği zannedilmektedir.



MAÇ SEYİRCİLERİNE MÜJDE!...

Artık maçlarda "İBBE HAKEM" diye bağırp yırtılmaktan sesiniz kısılmayacak

Çünkü yılın plağı

İBBE HAKEM

çıkı

Maçlara pikabınızla gittiğiniz takdirde bu plak en bozuk ağızları bile aratmayacak
biçimde hakemleri kalaylar



GÜMRÜKTEN GEÇMEMİŞ SESİYLE OKUYAN

ŞAKİR MEŞE

Şimdi bütün plakçılarda



Banka soyguncularına

AÇIK SAÇIK ÇAĞRI



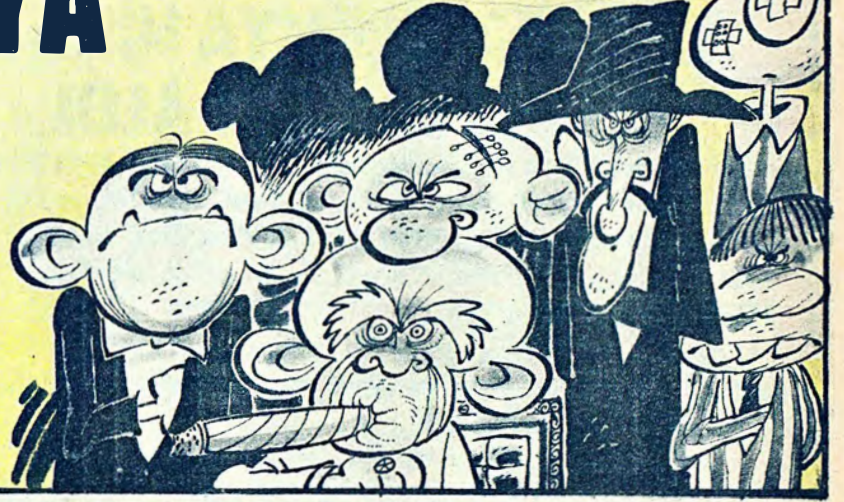
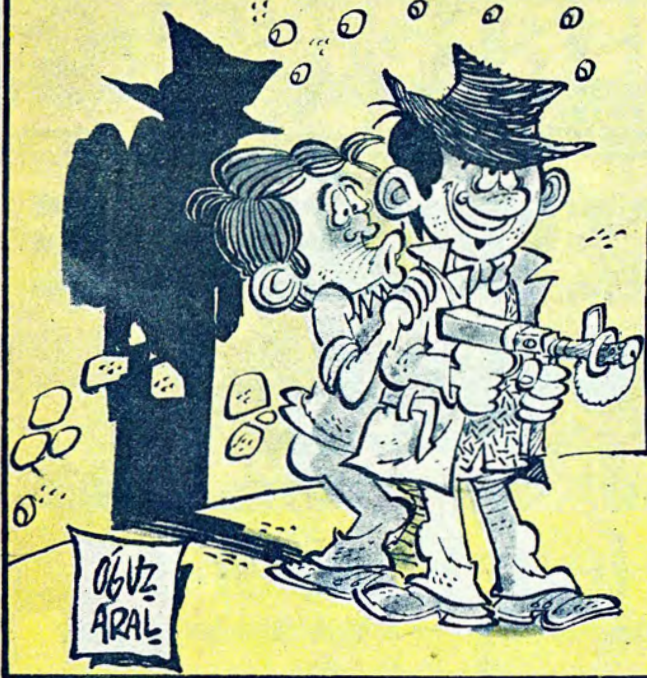
Her gün bir bankayı soyan zalim ve gaddar
soyguncular .. Beni de biri gelip soysun diye 45
yıldır bekliyorum.

Ben de artık banka olmaya karar verdim. Ben
de çekiliş yapacağam. Bir koy, beş al... Beni de
muz gibi (Pardon) banka gibi soyun anam... Kasa
daresi 24 saat açıktır.

PAKİZE BANK

UTANMAZ ADAM MAFYA'YA KARŞI

"Zenginleri Fakirlere Karşı Koruma Demegi" aylık aidatlarını almak için, bizimkilerin kapısına dayanırlar. Şeref'le Kamil gelen iki adamı haklayıp geri gönderirler. Adamlar biraz sonra daha kalabalık bir vaziyette otele gelip Bizimkiler'i yakal arlar ..



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

TÜYÜBOZUGUN KULAKLIĞI

Bizim Tüyübozuk Selo, radyoya düşkün "Sabahtan Sabaha" programını kaçırmayan müthiş bir hasta. Bu yüzden başına gelenleri size anlatayım:

Çarşamba günleri meslek derslerine giren hoca okulumuza yeni gelmiş ve ikinci dersini bize veriyordu. Bir süre sonra arkadaşlara ders ile ilgili sorular sorup, cevap istiyordu.

Bizim kahraman Tüyübozuk Selo, arkalardan bir sıraya oturmuş, radyo kulaklığını ceketin kolundan geçirmiş, kulağına takarak uzun uzun dalmıştı.

Hocamız arkadaşın dalgın olduğunu anlamış olacak ki, bir soru da ona sordu.

Zavalı Tüyübozuk Selo, kulaklık görülmesin diye elini yüzünden çekmiyor ve hocayı duymamış görünüyordu. Ne var ki hocanın soruyu bağırarak tekrarlaması üzerine bizim Selo sarardı, bozardı, morardı, kızardı vesselam pişmiş pilice döndü. Hoca kulaklığı görmüş fakat anlamamıştı.

- Vah yavrum! demek sende sa-



ğırılık var ha! Gel de şöyle öne otur evlât, beni daha iyi duyarsın.

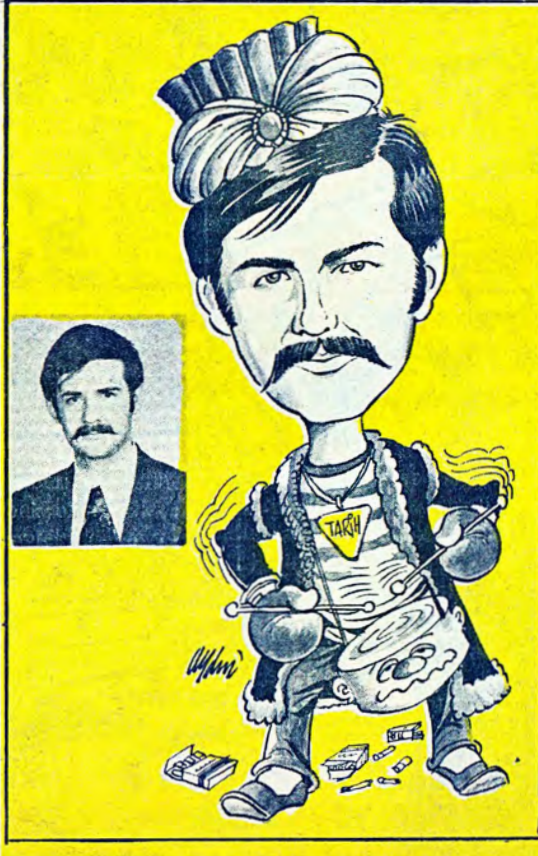
Ahmet (Selo) durmadan başını sallıyor, elini sağa sola kaydırıp, bir şeyler yapmak istiyordu. Fakat bütün çabaları boşaydı. Ayaga kalkar kalkmaz kulaklık radyodan çıkmasın mı?

İşte o anda sınıfa, radyodan bir şarkı yükseldi. "BU KADAR YÜREKTEN ÇAĞIRMA BENİ. BİR GECE ANSIZIN GELEBİLİRİM..."

Tüyübozuk Selo şaşkın şaşkın hocaya bakıyordu. Bu şaşkınlık arasında hocamız Selo'ya başıyla "Gel!" işaretini verdi. Zavalı Selo'nun hocanın yanına gelir gelmez yere düşmesi bir oldu. İşin kötü tarafı, sağ gözünün makyajı bir hafta silinmedi...

AKŞEHİR LİSESİNDEN
GİR- GİR- GİRGİR

"SEVGİLİ ÖĞRETMENİM" kampanyası bütün hızıyla başladı Ve İşte bu haftanın "Sevgili Öğretmenim"i İstanbul Fatih Lisesi'nin en gırgırcı ve dırdırcı öğretmeni **MEHMET EMİN KARABIÇAK**



Fatih Lisesi dediniz mi, herkesin aklına tarihçi Mehmet öğretmen gelir. Yani, okulunuzda Fatih Sultan Mehmet'ten sonra en meşhur sima tarihçi Mehmet öğretmendir.

Aslında tarih öğretmeni mi çok iyi, düzenli, çalışkan bir insan, otuz beş yaşlarında, burma bıyıklı gövdeli. Öğretmeniimizin cazip tarafı büyük eller ve ayaklara sahip olmasıdır.

Tarihçi Mehmet öğretmeni çok iyi bir insan ama çok çabuk kızan bir insan. Kızınca sakın karşısında konuşmaya kalkmayın, kocaman elini bir kaldırdı mı, alımallah Foreman gibi nakavt oluverirsiniz...

Tarihçi Mehmet öğretmeni en büyük özelliği, müthiş bir sigara avcısıdır. Kimse bir paket filtreli bulamazken Mehmet öğretmen ortaoğullarına bir dalışta yığınla paket bulur çıkarır. Okulda her hafta yapılan sigara kontrolünde, rekor mutlaka Mehmet öğretmendir.

Tarihçi Mehmet öğretmeni bir diğer özelliği sınıfa geç gelen öğrencilerin kafasında trampet sopasıyla trampet çalması ve sonra idareye göndermesidir.

Fakat tarihçi Mehmet, özelliği şudur: Mesela yazılı imtihanında birisine kızdı mı hemen durur ve sınıfa dönerek şu tekerlemeyi sıralar:

- Kızım kırtma, oğlum sırtma
- Kalemle oynama. Onu alır fakir çocuklara yollarım ..

FATİH LİSESİ "MICHEL"

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HADİ BAKALIM...GEZİNTİNİN SONUNA GELDİK...
ŞİMDİ ARABADAN AŞAĞI İNİN...Bİ NİMARA YAPMAĞA KALKMAYIN BEN KÜL YÜTMİYİM...

SANA NİMARA SÖKER...Mİ ASLANIM?...KÜLATES, MANGAL FİLAN YÜTME...YACAĞIN SLURATINDAN BELLİ ZATEN...



AH...AH...EN ÇOK NEYE ÜZÜLÜYORUM,BİLİYOR MUSUN KORNACI...YAA...DEMİK BİLMİYOR SUN...BİZ ÖLÜP GİDECEEY...AMA BANKADAKİ PARALARIMIZ KİMSENİN Bİ İŞİNE YARAMAYACAK...

HANGİ PARALARIMIZ BE ABİCİM...



HANİ BANA BÜYÜK BABAMDAN MİRAS KALAN ÜÇ MİLYON DOLAR

HAA...MİRASTAN KALAN MANGIR LARMI? ABİCİM?

EVET KORNACI...ANNADINMI ŞİMDİ

YOK GENE ANNAMADIM AMA DÜT VER...

BİRAZ DAHA VAKTİMİZ OLSAYDI GİDER PARALARI ÇEKER ŞU KÜL YÜTMÜZ DELİKANLIYA VERİR...DİK...HERİFİ GÖNLÜM PEK SEVMİŞTİ...

BİRAZ DÜR BAKTIM MÜZİSYEN...BU HERİFİN 3 MİLYONLU VAR SAĞI TRA



ÜÇ MİLYONLUN OLDUĞU SAHİ Mİ LAN?...

İNANMIYORSAN EN YAKIN BANKAYA GİDİP PARAYI ÇEKELİM...BİZİM GİDECEĞİMİZ YERDE NASIL OLSA MANGİRA İHTİYA...CİMİZ YOK...3 MİLYON SİZE KALIR.



SEN NE DİYORSUN MÜZİSYEN?...

ÖNCE HERİFLERİ TEMİZ LEYELİM, PARALARI SONRA ALALIM DİYORLUM SİRİK!...



LAN BÜCÜR...BEN OLMAZSSAM BANKA...DAN KAPIK ÇEKEMEZ...SİNİZ...GİDER AYAK Bİ İNSANİYETLİK YAPAYIM DEDİM...ŞİMDİ VAZ GEÇİCEM HAAA!...



HERİF HAKLI BE MÜZİSYEN...DÖNELİM...BUNLARI NALLAMAK İÇİN ALTI ÜSTÜ YARIM SAAT GECİKİRİZ...

BANKAYA GİDİNCE NE DÜT VİCEEZ ABİCİM?

BENDE DAHA BİL MİYORLUM KORNACI...

BİZİMLER TÜRKÇE MİHAB...BET EDİ YOR...

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KOPYANIN BÖYLESİ



N'OLUYOR HIFZI?

Geçen sene lise 2.sınıfı okuyor - dık.2. devrenin notları veriliyordu. A - yı Hıfzı adında çok parlak fikirli, ye - ni yeni buluşlar çıkaran bir arkada - şımız vardı. Diğer bütün dersleri 5' - lik 6'lık olduğu halde coğrafyadan i - kilikti.2'den ne aşağıya iner ne de yukarı çıkardı. Bizlere coğrafya der - sinden bir gün önce:

- Hiç kimse yarın kalkıp, konu - yu anlatmasın. Yarın ben kalkıp anla - tacağım,tamam mı? diye söyledi.

Hepimiz şaşırılmıştık. Merakımızı yenmek için "Peki" dedik.

Neyse,ertesi günü bizim Ayı Hıf -

zı'dan başka kimse parmak kaldır - madığı için hocamız onu kaldırdı. Bi - zimkisi başladı anlatmaya.Kitaba bak - tık satırı satırına anlatıyor. Hoca da beğenmiş olacak ki :

- Aferin Hıfzı! Bugün güzel ha - zırlanmışsın. Bu yıl benden geçtin. dedi.

Bizimkisinde, hiç bir duraklama yoktu .Konunun son satırlarına geldi tam bitirmek üzere iken aniden:

- Hıfzı! Çabuk kardeşini çağır. Yemeğe oturuyoruz. diye bir bağırma oldu. Hoca dahil hepimiz şaşırılmıştık. Ses bir kadın sesiydi. Hıfzı renkten renge giriyordu. Bu arada hoca Ayı Hıfzı'nın yanına gitti.

- Ne oluyor Hıfzı? Bu da ne de - mek? diye sordu. Bir şeyden şüphe - lenmiş olacak ki ceplerini araştır - maya başladı.Sonunda iç cebinden ne çıktı biliyor musunuz? "Ufak bir cep teybi..."

Tabii o yıl Hıfzı coğrafyadan to - pa dikti..

SARIKAMIŞ LİSESİNDEN

DAHİ

ENTBOL DEĞİL

Okulumuzda sınıflararası bir maç düzenledik.Bizim sınıftan on bir kişi o maça katıldı.Bizim sınıftan maça katılan arkadaşlar arasında Öküz Nu - ri vardı. Nihayet bir gün maç başladı, bizim sınıf sahaya indi ve oynamaya başladılar,top havada uçarak Öküz Nuri'nin eline değdi.

Hakem :

-Ent!... dedi.

Bizim Öküz Nuri hırlayarak

-Hayır ent değil!... dedi. Bunu duyan öteki sınıfla kavga başladı.



ENT DEĞİL!

Bu kavgayı şakacı hocalarımızdan Maruf Bey izliyordu.

Maruf Bey ;

-Durun, dedi.

Arkadaşlarımız durdu. Hoca Öküz Nuri'ye şöyle dedi :

-Bana bak oğlum,top eline değ - mişse ent değil,ama ayağına değmiş - se ent'tir dedi.

Bağırmaktan kıpkırmızı olan Öküz Nuri şöyle dedi :

-Hayır hocam top ayağıma değil elime değdi.deyince biz gülmekten sırtüstü yere devrilmiştik

SAMANDAĞI LİSESİNDEN

HASAN SUADİ YE



SEFERE ÇIKTI HOCAM...

MERCEDES'İN HİKAYESİ

Burası 7-A sınıfı.

Okulun en gırgırcı,en şamatacı, ağızlarında ciklet gibi çiğnenen sınıfı. Mevcudumuz : 31.İç çöp kutusuna benzer.Ne ararsan bulunur.

Sınıfımız,okulun orijinal simala - rıyla dolmuştur.Şehrin en çapkın kı - zından tutun da,en hovarda erkeğine , kadar hepsi mevcuttur.

Sınıfımızın bir 0302 Mercedes 'i vardı.Asıl ismi Abdülrezak'tı, fakat derslerden hemen her gün firar ettiğin - den ve ayrıca,patent numarasının 302 olmasından,0302 Mercedes derlerdi:

Günlerden salı.Mercedes yine sırada yok.Ders hocamız Deli Petro , yoklama fişini eline aldığı ilk so - rusu "302 nerede" oldu.Arka sıralar - da oturan Bolkese Şaban : " : "Hocam 302,2 gündür kayıp,galiba sefere çıktı"...Deli Petro Bolkese'nin sö - zünü keserek :

-Mercedes,izinsiz olarak sefere çıktığından, idare tarafından 15 günlük Hac Seferiyle taltif edilmiştir.

Demesiyle sınıfta bir kahkaha tu - fanı başladı.Taa ki teneffüs ziline kadar.

TOKAT ÖĞRETMEN OKULUNDAN SAMANYOLU-2

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



MÜZMİN PEKLİK ÇEKENLERE SESLENİYORUZ...



Biryığın zam-
lı tarafından müs-
hil ilâcı kullandı-
ğınız halde gene
dışarı çıkamıyor -
sanız.. Sizi ancak

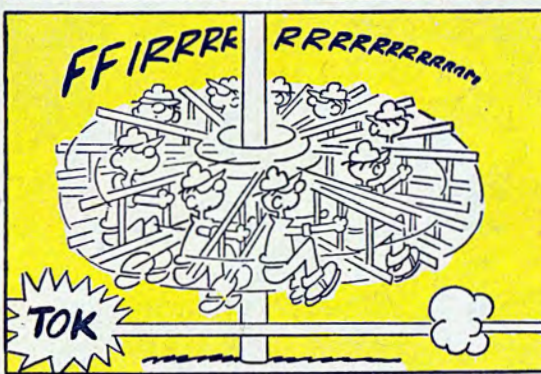
SADULLAH YARMA

dışarı çıkartabilir.
Yeter ki sizi bir
defa yerden hava-
landırıp esaslı bir
sıksın.

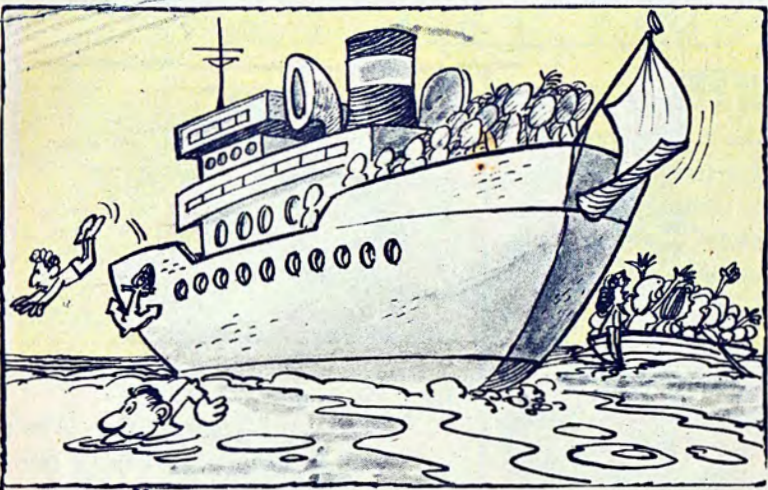
Sadullah, ay-
rıca solucan, şerit
ve benzeri para-
zitler için de kati
tesirlidir.

İlaç olmadı-
ğından alışkanlık
yapmaz.

HASBİ TEMBELEK



HAFTANIN FIKRASI



ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR

Büyük bir yolcu gemisi Okyanus'ta yol alıyordu. Deniz sakin, içindekiler bu deniz yolculuğunun tadını çıkarmaya gayret ediyorlardı.

Fakat birdenbire geminin alarm düdüklere çalmaya başladı. Yolcular neye uğradıklarını şaşırmışlardı. Herkes panik içinde sağa sola ve cankurtaran sandallarına koştu.

Bu kargaşalık içerisinde kaptan köşkünden süvarinin telaşlı sesi duyuldu:

-Önce kadınlarla çocuklar sandallara binecekler.

Tayfalar kadınlarla çocukları denize indirdiler. Gemide sadece erkekler kalmıştı. Kadınlar ve çocuklar gemiden 200 metre kadar açılmışlardı ki süvari elindeki megafonla tekrar kaptan köşkünde göründü. Önceki telaşı biraz geçmişe benziyordu. Tekrar bağırdı:

-Sakin olun beyler, korkacak birşey yok.. Gemi-miz sapasağlam. Aklıma açık saçık bir fıkra geldi de. Şimdi rahatlıkla anlatabilirim.

SEÇME SAÇMALAR

İstersen katil ol, istersen ırz düşmanı günahkâr. Ne olursan ol, dön gene bana gel.

MEVLANAKAPI HAPİSHANESİ
Bugün çalışmak istemiyorum.

KALP

Uzun ince bir yoldayım, gidiyorum gündüz gece.

TREN

Rica ederim beni gözünüzde bu kadar büyütmeyin.

ARPAÇIK

Hiç sorma..bugün dökülüyorum.

SAÇ

İşaretimi almadan kimse yerinden kıpırdamasın.

TRAFİK POLİSİ

Her gün içimden neler geçiyor bir bilsen.

TÜNEL

Bari bize numara yapmayın.

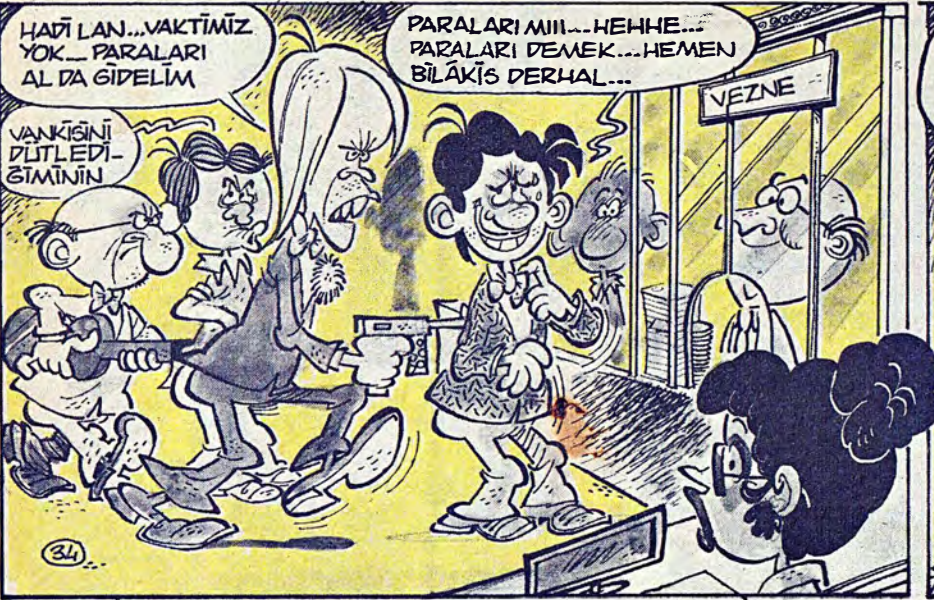
TELEFON



ELEMAN ARANIYOR

Yaşlılık ve şiddetli bel ağrısı dolayısıyla, askerliğini yapmış ve otuz yaşından gün almamış eleman arıyorum. Sadece benimle birlikte dolaşacak ve benim gösterdiğim izmaritleri yerden toplayacak. Ben artık eski gibi eğilip doğrulamıyorum da ...

ABBAS İZMARİTOĞLU



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



HASILAT REKORU

İstanbul'dan rahatsızlık ve hastalık dolasıyla köye dönmüştüm. Köy öğretmenlerimizin uzun emeklerden sonra temsil vereceklerini öğrenmiştim. Köyümüzün öğretmenleri hepsi yeni mezun olmuş hanımefendilerdi. Yalnızca müdürümüz erkekti. Sahneye koydukları oyunun ismi "Köprü'nün Altında" imiş. Müdür Bey köy kahyasını çağırılmış ve şunları söylemesini rica etmiş:

-Akşama 8.30 da, öğretmenler, sahneye koydukları Köprü'nün altında oyununu oynayacaklar. Bilet fiyatlarına gelince, ayakta 10 lira, ön sıralar 15 lira, arka sıralar 12 lira.

Köyümüzün kahyası, meydana gelip, bağırmağa başlamış:

-Akşama öğretmenler Köprü'nün altında temsil verecekler. Önler 15 lira, arkalar 12 lira, ayakta 10 lira. Bu arada karaborsacılar da yolunu buldu.

Saat 8.30. Bizim hanım öğretmenler sahnede heyecanlı açılış alkış beklerler, bütün arka ön ve ayaktaki yerlerin satılmış olmasına rağmen sa-



lonun bomboş olduğunu gördüler. Büyük bir şaşkınlığa düşen okul müdürü köylünün nereye gittiğini merak etmiş. Hemen köy kahvesine koşmuştur. Köy kahvesinin de boş olduğunu gören müdür, muhtarı bulmuş ve durumu öğrenmiştir.

Müdürümüz bunun üzerine şu konuşmayı yapmıştır.

- Doğrusu "Köprü'nün altında" oyununun hasılat rekorunu kıracağını hiç düşünmemiştim demiş ve ilâve etmiştir.

-Ama bütün köylünün de ilerdeki köprü'nün altına gideceği hiç aklıma gelmemişti.

FATİH AKŞAM TİCARETTEN ROMANTİK ÇARLI

OFFF!..

5- Ed/B sınıfında okuyorduk. Bizim o sınıf o yıl artistik tarafından dangalaklar sınıfı ilân edilmişti. Seneye sonu gelmiş 35 kişiden doğru dürüst kimsenin notu yoktu. Açıkçası, işler kitabına uymamıştı. Fakat adına lâyık sınıfta tek üzüntülü kimse yoktu. Gırgır her ders bedava tarafından alabildiğine yürüyordu. Tepişmekten ne bizde topuk kalmıştı ne sağlam kapı sıra. Seneni son günleriydi. Müzik hocamız Beyati Kâmil (Bu makamın delisiydi) derse girdi. Neşe tam diki kara kaplı defteri çıkarmasın mı? Biz de şafak atmıştı. Neyse piyangoda sınıfın en bedoş sesli öğrencisi Dede Yüksel çıktı. Beyati: Hadi oğlum hicaz bir şarkı söyle sonra Beyati makamına bozmadan geç dedi. Dede kestirme tarafından bir acaip müziğe başladı. Gülmekten sıraların altına girmiştik. Lâkin bizim twist Cevat'ın bir şeyler düşündüğü beliydi. Dede biz farkında olmadan ilk şarkıyı bitirmiş ki canhıraş bir feryat sınıfı inletti

-Offf!.. öldüm

Tabii ki bunun twistin cebinde taşıdığı yorgan iğnesinin marifeti olduğunu anlamıştık. Beyati: Oğlum Yüksel niye bağırıyorsun dediğinde bizim twist hemen atıldı 'Ara taksimi yapıyor hocam.'

ÜNYE LİSESİNDEN

AYİBETTİN ŞE MSETTİN

MANTIK

Okuldan köye, döndüğüm bir tatil gününde annem ve babamla ilk yemeği yiyorduk.

Babam: "Söyle bakalım Birsen dedi, okulda neler öğrendin?"

"Pek çok şey" dedim ve okuduklarımı dersleri sayarken:

"Sonra, diye ilâve ettim ve mantık dersi de gördük" dedim.

"Mantık mı? O da ne?" diye sordu

"Mantık düşünme, muhakeme etme sanatıdır" dedim.

"Düşünme sanatım dedin? O da ne demekmiş?"

"Durun, en iyisi bunu size bir örneklerle açıklayayım" dedim.

Ben babama sordum.

"Şu tabakta kaç piliç var"

"İki" dedi babam.

Bunun üzerine ben, "Ben size üç tane olduğunu ispat edebilirim" dedim ve çatalımı piliçlerden birine batırarak, "Bu bir, değil mi?" dedim.

Babam: "Evet" dedi.

Çatalımı ikinciye saplayıp:

"Bu da iki mi?" diye sordum.

Babam yine, "Evet" dedi.

"Eh, bir, iki daha üç etmez mi?"

"Gerçekten de okulda epey şey öğrenmişsin, kızım" dedi babam.

Sonra anneme dönerek:

"Sen şu piliçi ye, ben de öteki ni yiyeceğim. Birsen'e gelince, o da üçüncüsünü yesin. Bu mantığa ne dersin, Birsen?" dedi.

BURDUR LİSESİNDEN AKREP BİRSEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

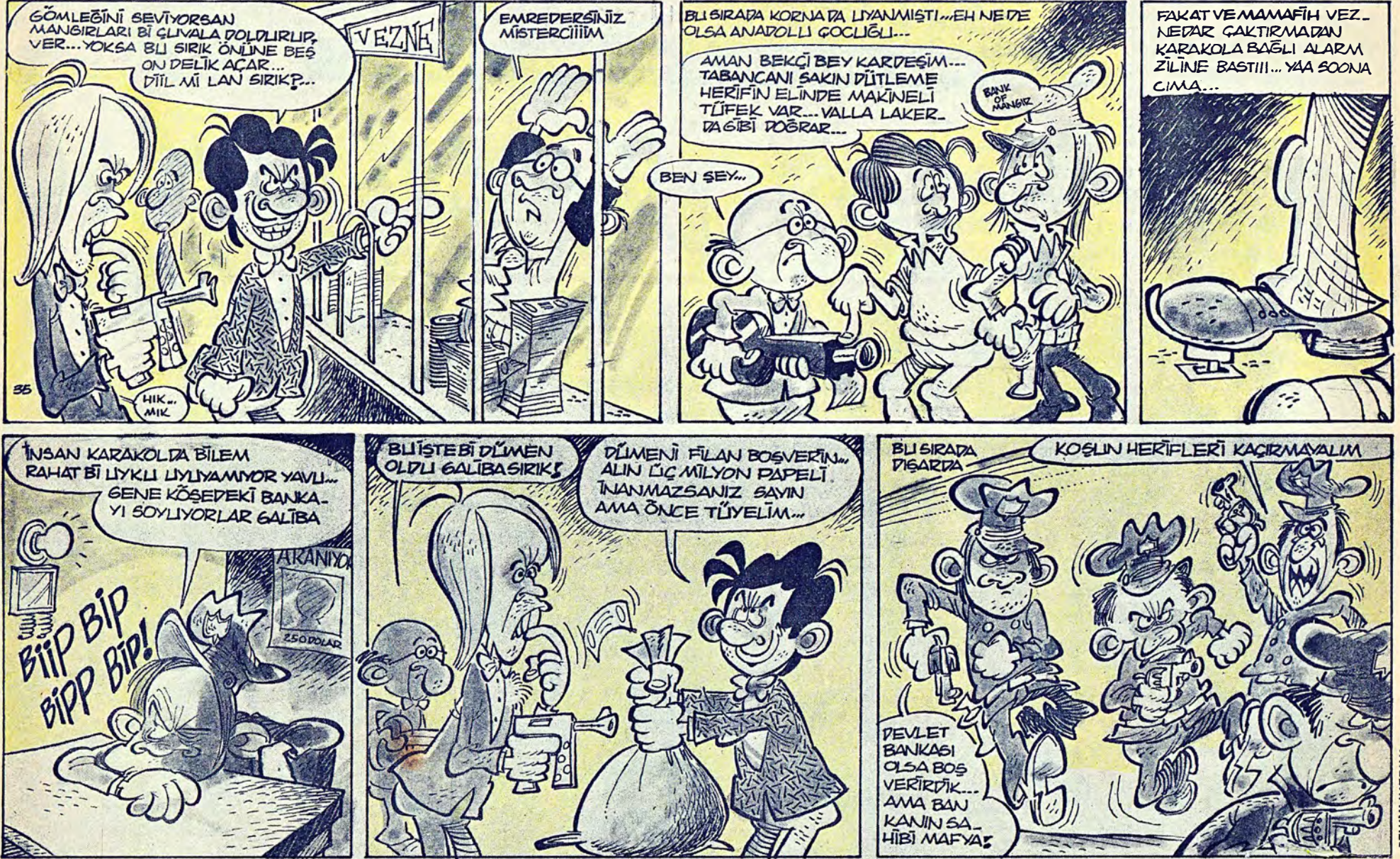


İrmak Kabinesi, 20 milyar açığı kapatmak üzere, yeni bütçe şerefine üç defa "Zam!...zam!...zam!..." diye bağırarak sahaya çıktı... Böylece şeker, kömüre ve tütün gaza gayet okkalı zamlar geliyor... Fakat, fazla dertlenmeyin. Utanmaz Adam sizin için bazı kolaylıklar düşündü...

Buyurun gayet fotojenik zam çareleri...

UTANMAZ ADAM'DAN ZAMLARA ÇARELER





GİRGİR'li dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler.. Bu hafta GİRGİR'daki yerini alan "SEVGİLİ ÖĞRET MENİM" kampanyası ve dağıtılma başladığımız aile boyu çuvalar içindeki paralarla yeni bir heyecan ve büyük bir hırs ile dolu oluyoruz. Daha çok yazmak, daha çok espri yapmak, yepyeni konular ve resimler bulmak ve hakkın olan parayı almak senin elinde sevgili öğrenci.. Her iki kampanya senin tüm arzularının her şeyi yerine getirmekle yükümlü.. Hadi gayret! Hakkın olan çuvala para sana bir an önce kavuşmak için mihasebede can atıyor.

Her hafta kendini yenilemeye çalışan GİRGİR, yaptığı yeniliklerle de taptaze haberler, gülmekten fitik ettirecek esprilerle de çok gözde bir dergi.. Kıpış kıpış kıpışılmasının bayilerde bulunamamasının nedeni de bu yenilik arayışı, diğer yandan oyları görüş ve değerlendirişindeki basit, fakat en anlamlı yorumu yapışında aramak gerek..

gırgırını geçenlerin "DIRDIRINI ÇEK ME MEK" için yeni yazılar ve daha değişik espriler gönderirler.

Sohbetimizi haftaya koyulaştır -maya çalışalım, sevgili öğrenciler.

Kalın sağlıcakla.

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

GİRGİR- GİRGİR
Ö.FARUK PEKMEZLİ
DAHİ
HASAN SUADİYE
SAMANYOLU-2
ROMANTİK ÇARLI
AYIBETTİN ŞEMSETTİN
AKREP BİRSEN
FUAT KIRCALI
UĞUR ERDOĞAN
EMEKLİ CUMA
S.E.
ŞÜKRAN ERENÇİN
BİR EMEKLİ
1984 DOĞAN
İHSAN EROĞLU
ZUHAL OKUMUŞ
TURHAN İNCELER
SÜSLER
SERDAR AYDI N
KASNAK
CANAVAR CANAN
MUSTAFA ÖNER
YAŞAR ÇAVUŞOĞLU
MEHMET TUTAR

RANDEVU

Sınıfımızda pehlivan dediğimiz şişmanca bir arkadaş vardı. Yeni gelmiş bulunan bayan İngilizce hocamızı 3. dersiydi. Öğretmenimiz, Pehlivanı kaldırdı. Ona İngilizce bir şeyler söyledi. Tabii pehlivan anlamadı. Bunun üzerine bir kelimenin anlamını bulmak için sorduğu bu kelimeyi içinde bulunduran soruyu açıklamak zorunda kaldı.



-Ben sana yarın sinemaya gideceğiz desem ne vermiş olurum? Pehlivan :

-Randevu! dediği zaman hocamız da dahil olmak üzere makaraları sonuna dek koyvermiştik.

ABDURRAHMAN PAŞA LİSESİNDEN

UĞUR ERDOĞAN



İNEKLERİN DEĞERİ

Bir gün coğrafya dersindeydik, hocamız, ülkeler coğrafyasında Hollanda'yı anlatıyordu. Hollanda'nın ekonomisinde büyük yeri olan ineklerden söz ederken, bir yandan da dersle ilgili resimlere bakıyorduk. Yaz günü, önünde inekler otlayan bir yeldeğirmeni resmine bakarken, sınıfımızın ukalası filozof Tayfun söz alarak :

-Efendim dedi. Şu resme bakarsak Hollanda'da ineklerin gerçekten önemli bir yeri olduğunu anlarız. Zannedersem dedi ineklere özel vantilatörler yaptırımlar.

Bir anda sınıfta büyük bir yaygara patladı. Bizimki biraz korku biraz da şaşkınlıkla yerine oturdu.

ESKİŞEHİR KOLEJİNDEN
FUAT KIRCALI

TARZAN

TARZAN EFENDİ /
KOS KOS... YAMYAM
AMÇALAR CEYN'İ
YAKALADI //

GİTME TARZAN !/
SENİ DE HARCARLAR !

TARZANI HARCİYACAK
NUMARA DAHA İÇAT
EDİLMEYİ, CAHİL
MAYMUN //

KACIL
YOLUMDAN VAHŞİ
ORİNGOTAN / KÖPEK
MÜSÜN, TARZAN
GEÇİYOR...

PATRON, N'OLDU ?
EMEKLİ MAAŞLARINI ALA-
MADIK.

GÜM!

BAŞLARIM ŞİMDİ
SENİN DE MAAŞINA //

İŞTE GELDİM / KORKMA CEYN / VAR ŞİMDİ BEN SENİ KURTARMAK...

AYEE!

VE ALLAH ALLAH! /

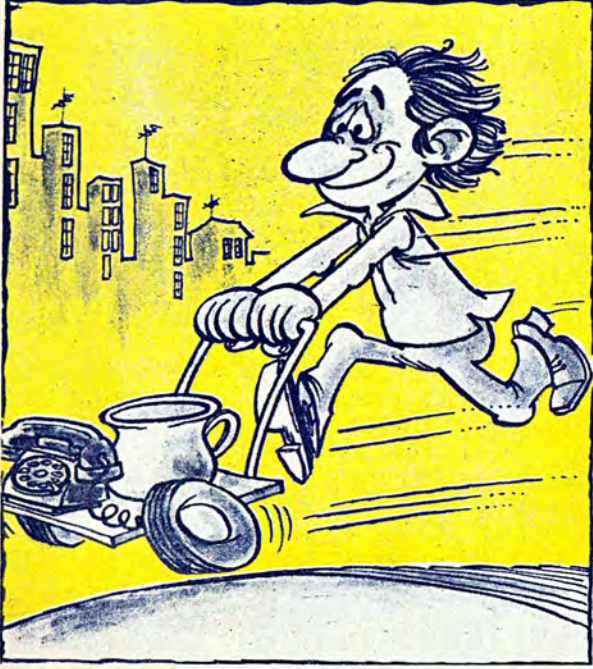
DONK!

İMGİRC!

ACIK HAVA HAMAMI
KESE VE SABUN 25

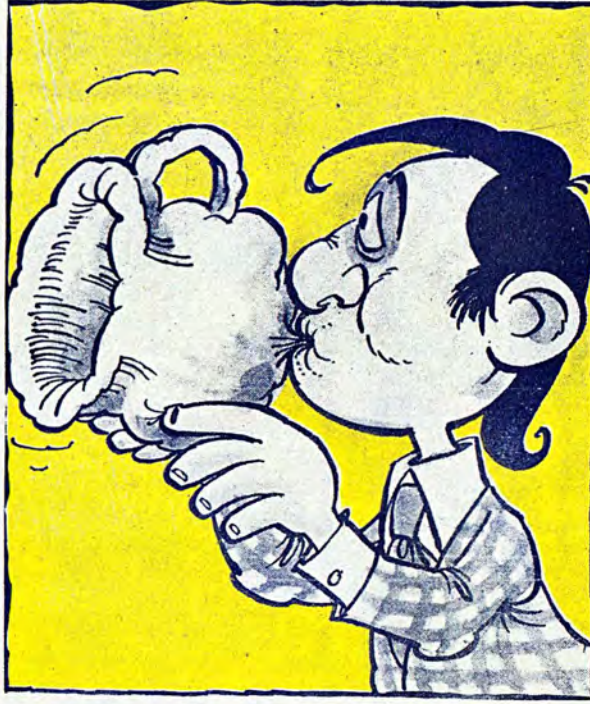
KÖROLASICA VAHŞİ TARZAN !/
KIRK YILDA BİR YIKANACAKTIK,
TUTTUN, TELLAKLARI ÖLDÜRDÜN ! //

ŞEHİRDE YÜZNUMARA SIKINTISINDAN DOLAYI ŞIKIŞAN VATANDAŞLARA MÜJDE İLİM DÜNYASI BAŞKANI ZEKERİYA' NIN YENİ KEŞİFLERİNİ SUNUYORUZ.



TELE-OTURAK

Çok fena sıkışan bir vatandaş, hemen Tele-Oturak servisine telefon etmelidir. Dakikada 180 kilometre hız yapan elemanlarımız onu acele bulurlar. Her bedene uygun oturak modellerimiz mevcuttur. Tel: 00 00 00



PUF PUF OTURAK

Gayet ekonomik ve fazla yer işgal etmeyen bir oturak modelidir. Sıkıştığınız anda cebinizden çıkarıp balon gibi şişirebilirsiniz. Hacetinizi gördükten sonra kapıyı kapatıp hemen oradan uzaklaşın ..



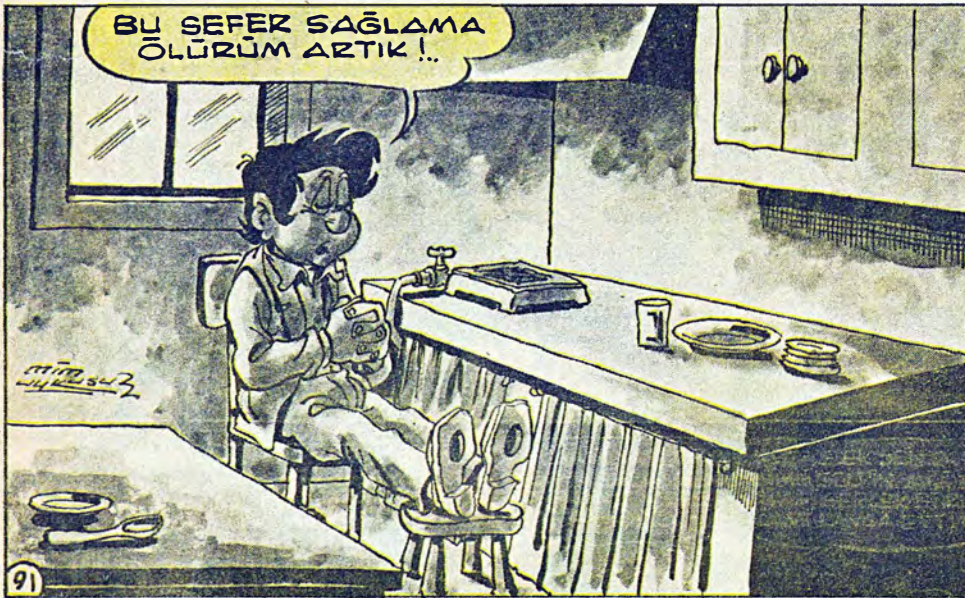
FÖTÖR-OTURAK

Hem şapka, hem de icabında oturak vazifesi görür. Sıkışınca selâm verir gibi çıkartıp, üstüne oturabilirsiniz. İçi, dışından geniştir. Babadan oğula geçebilecek yegâne oturak çeşididir..



YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ



-Evet. Kapıyı kapadım, pencereyi de kapadım. Havagazı musluğunu açıp uzandım yere... Öldükten sonra beni güzel bir biçimde bulsunlar diye güzel bir poz aldıktan sonra Azrail'i beklemeye başladım.. Gelgelelim ben gittikçe açılıyorum... Bir ferahlık, bir rahatlık... Ben böyle bekleyip dururken kapı dışardan güm güm vurulmaya başladı...

-Yaşar... Yaşaaar! Aç kapıyı Yaşar... Yahu Yaşar açsana... Herhalde temizliği yapıp gitti. İyi ki yanıma anahtar almışım...

Kapıda odabaşı görününce ben ken-

dimi tutamayıp bağırdım.

Odabaşı şaşkınlıkla sordu:

-Bu da ne? N'oluyor?

-Gime'...

-Neye? Ne var?

-İçerisi havagazı dolu... Zehirle-nir boğulursun...

Odabaşı iki kolunu iki yana açtı:

-Oğlum Yaşar, sen deli misin?

-Havagazından zehirlendim, ölüyorum...

-Sen ölmüyorsun, çıldırıyorsun. Kalk

ordan.'... Hiç bu saatlerde havagazı musluğundan havagazı gelir mi?



-Ya ne gelir?

-Bu saatlerde musluktan temiz, saf hava gelir...

-Yaaa... Demek ben ondan böyle gittikçe rahatlıyorum, açılıyorum yahu...

-Ondan ya...

-E ne zaman havagazı gelir?

-Arada bir geldiği olur ama zamanı hiç belli olmaz. Bişey mi ısıtacaksın yemek mi yapacaksın? Tencere elinde bekleyeceksin, şansın var da havagazının gelmesine denk düşürebilirsene, iyi...

-Bi şey pişireceğim yok... Yalnız... Odabaşı gözüne dikine dikine baktı:

-Haaa, anladım...

-Zehirler bozuk... Tirenler zamanında gelmez... Havagazı musluğunda hava gazı yok... E, peki ne yapacağım?

-Sen gerçekten niyetli misin?

-Niyetliyim...

-Neden caponlar gibi yapmıyorsun? Söğüt dalı bir Bursa bıçağı...

-Doğru yahu... Sağol, iyi akıl ver-

din...

-Yoksa kendini mi bıçakladın?

-Öyle olsa şimdi burada olur muydum?

DEVAMI KARŞIDA



-Belki yaralanmışsındır da..
Ölmek kolay mı? Aldım bıçağı. Kah-
veye geldim ki, "Elveda.." falan filan
diye bir mektup yazıp da bırakayım. Tam
kâğıda, "Elveda ey kahpe dünya" diye
yazmıştım ki, kahveyi arama tarama e-
kibi basmadı mı? Herkesin üstünü başını
arıyor polisler. Bende de sivri Bursa bı-
çağını buldular.. "Bu ne?" Haydi baka-
lım, bıçak taşımaktan yürlü..
-Senin kısmetin bağlı arkadaş..
-Ama ben, kendimi övmek gibi olma-
sın, iradeli insanımdır. Söz ağızdan çı-
kar, bir kere öleceğim dedim mi, ölürüm..
-Yahu kendine acıymıyor musun Ya-
şar?
-Acısan ne yapacaksın ağabeyciğim,
kendimi ipe tavana astım, ip koptu yahu
-İpler de mi çürük
-Çürük ya..
-Tüh be.. Sonra?..
-Odasında kaldığım arkadaşlar -
dan birinin bir tabancası vardı..
-Hah, en iyisi o..

-Evet.. Ben de öyle düşündüm.. Ta-
banca yastığın altında. Yavaşça çekip
aldım oradan. Dayadım şakağıma..
-Aman..
-Çektim tetiği.. Dan.. Bir gürültü..
Herkes odaya doldu. Yüzümden aşağı
yumuşak, cıvık bir şey akıyor.. Eh artık
ölmüşümdür, kan akıyor diye umutlanır -
ken, karşımdakiler kıkıltıyı basmaz mı,
Rezillik yahu..
-Neymiş?
-Bu tabanca, Amerikan oyuncuğu bir
tabancaymış.. Aynen sahici gibi.. Kor-
kutmak içinmiş.. Hem de sahici gibi pat-
lıyor.. Ama kurşunu yok, içinden murek -
kep fışkırtıyor.. İşte yüzüme bulan o
cıvık şey, siyah mürekkep.. Maskaraya
dönmüşüm de ondan gülerlermiş..
-Eceli gelmeyince ölmüyor insan..
Artık sen de inat etmeseydin..
-Öyle.. Anladım ki ölmüyorum.. Eh
boş ver dedim kendi kendime, yaşama-
na bak oğlum Yaşar.. Girdim bir lokanta-
ya.. Getir garson bir pastırmalı yumurta.



Bayırlım pastırmalı yumurtaya.. Bir de
yalancı dolma getir.. Bir de makarna..
Tatlı mı? En iyisi pasta yerim.. Girdim
pastacıya.. Oooh.. Dışarı çıktım, gaze-
tecı bağıyor: "Gaztee. İlaveli bugün..
Okumasın da paket yaparsın.." Aldım
bir gazete, Handaki odaya gidip yattım,
açtım gazeteyi.. Başyazıyı okurken bir
ağrı, bir sancı.. Aman, dayanılır gibi de-
ğil.. Sanki karnıma bıçak sokuluyor..
-N'olmuş?
-Gözümü açtım ki hastanedeğim..
-Geçmiş olsun, dedi bana.. Doktor
-Sağolun doktor bey..
-Ne oldu sana?
-Bilmiyorum ki..
-Yoo, hekimden bi şey saklanmaz,
doğrusunu söyle.. İntihar mı ettin?
-Nerede bende o talih doktor bey..
-Sen zehirlenmişsin.. Şiddetli bir
zehir almışsın..
-Hayır efendim..
-Nasıl hayır? Zehirlenmişsin işte
zor kurtardık..

-Efendim ben..
-Anlat, anlat..
-Pastırmalı yumurta yemiştım..
-Neee..
-Ondan sonra konserve dolma..
-Tamam, tamam..
Üstüne de makarna..
-Eyvaaaah..
-Sonra da uç pasta..
-Olacağı buydu..
-Sonra gazetenin başyazısını okur -
ken..
-Hah, oldu işte.. Sen iyice zehirlen-
mişsin.. Pastırma ha? Hem de yumurtalı..
Bir de konserve dolma.. Üstüne de ma-
karna.. Oh.. Üç de pasta üstüne.. Sen
gazeteleri okumuyor musun? Her gün ye-
meklerden kaç kişi ölüyor? Ölmediğine,
dua et..
-Peki n'olacak? Ben ne yapacağım?
Yaşamak istiyorum, bırakmıyorlar yaşı-
yayım, ölmek istiyorum ama ölemiyorum,
da.. Peki ne olacağım ben?
-Dur, dur.. Sinirlenme bakayım..



Birinci mahkum,
-Doğru yahu.. Ölsen ölemezsin, ya-
şasan yaşayamazsın..
İkinci mahkum,
-Ama sürünmek serbest, rahat rahat
sürün.. Kimse karışmaz..
-Sonra ne yaptın?
-İyi bir doktormuş.. Ne oldu, diye
üsteledi. Ben de başımdan geçenleri bir
bir anlatınca adam acıdı bana.. İş bul-
mak için beni bir yere gönderdi..
-İyi ama, nüfus kağıdı olmayınca işe
alırılır mı ki.. Almazlar..
-Doktor, nüfus kağıdım olmadığını
biliyor.. "Orası resmi bir yer sayılmaz,
belki nüfus kağıdı istemezler" dedi..
Yanık sesli oğlan yeniden yanık
bir türküyü başlatmıştı..
-Gene başladı türküyü.. Ne de ya-
nık sesi var..
-Yaşsa aslanım, yaşsa..
-Sen de yaşa, Yaşar Yaşamaz..
-Hepimiz yaşayalım ağabey..
Gardiyan yarım porsiyonun düdüğü se-

siyle türkü birden kesilir..
-Herkes yerine
-Yarım porsiyon geliyor..
-Sayım var..
*
-Taze çaylarımız var ağabeyler.. Şim-
di demlendi. Sabah sabah afyonunuzu pat-
latın.. Çayınız geldi..
-Lobyacılar, lobyacılar.. Öyle yeme-
ğine fasulye pişiriyoruz haberiniz olsun.
Hem de kıymalı.. Bir tabak, bir teklik..
Para peşin.. Bir tabak, bir teklik. Ağzı-
nın tadını bilenler teklifi bastırsın..
-Çaylar geldi, çaylaar.. Tavşan ka-
nı, hapishane çayı burada.. Var mı afo-
nunu patlatacak.. Demli çaaay.. Çayla-
rımız geldi..
Günaydın ağabey..
-Günaydın Yaşar..
-Günaydın..
-Gene yeni bir gün.. Off, of.. Geç-
miyor günler yahu..
-Ayıp, ayıp.. Hapishane raconunda,



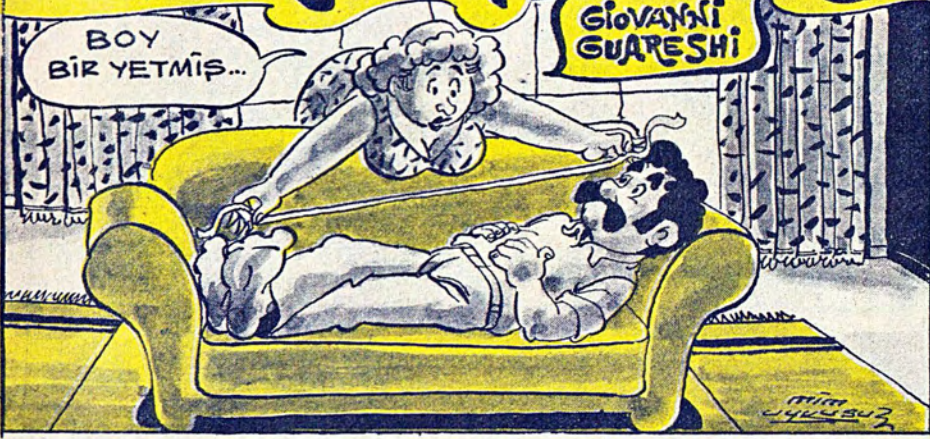
böyle konuşulmaz yahu.. Yaşar oğlum..
Bizim sırtımızda tonla ceza var, seninki
de ne? Sağından soluna geçene kadar al-
tı ay geçer, solundan sağına dönene ka-
dar da altı ay daha.. Bir de bakarsın
bir yıl geçmiş..
-Bak ben sekiz yılı devirdim işte..
Peynir eklemek yer gibi..
-Sekiz yıl geçti ha..
-Geçti ama deldi de geçti..
-Sabah sabah işe başlayalım arka-
daşlar.. Öyle yemeğine fasulye isteyen-
ler teklifi bastırsınlar.. Bir tabak loby-
a bir teklik..
-Halis hapishane çayı, şimdi demle-
dik..
-Ver bize üç çay aslanım.. Eee, Ya-
şar Yaşamaz, anlat, kardeş ahvalinden..
Yaşamıyorsun, ölemiyorsun, sonra ne
yaptın?
-Sonrası ağabeyciğim hani zehir i-
çip ölmüştüm de sonra yaşayayım diye
pasta yiyip zehirlenmişim ya.. Beni has-
tanede kurtaran doktor başıma gelenleri

dinleyip acıdı bana.. İş versinler diye
beni bir yere gönderdi. Büyük bir daire -
nin müdürü.. Ne iş derlerse yapacağım,
ister çöpçülük, ister lüpçülük. Ben oda-
sına girdiğimde müdürün yanında üç kişi
vardı. Elinde tuttuğu su şişesini üç kişi-
ye gösterip soruyordu: "Bu bir şişe suyla
bütün bu odanın döşemesini ıslatabilir -
miyim, ıslatamaz mıyım?" O üç kişi ne
diyeceklerini şaşırdılar. Ama müdür bey
sorusuna kendi cevap verdi. "Elbette
ıslatamam.. Madem ki ıslatamam, bu de-
diğiniz şey de olmaz.. Mantık var, man-
tık.." O üç kişi gitti. Biz ikimiz kaldık
odada. Doktordan getirip verdiğim kartı
okumadı bile..
-Adın neydi senin bakayım?
-Yaşar..

**DEVAMI
HAFTAYA**

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

Venedik Seyahatimiz



Venedik Venedik'tir. Malûm Turizmi teşvik maksadıyla basılmış bir rehber göz atmanız kafi. Ama öte yandan Margarita, yani karım... Evet, Margarita karımdır. Margarita'nın benim karım olduğu Turing Kulübü'nün rehberliğine daha geçmediği için bundan haberiniz olmayabilir. Hikayeme Margarita'dan lâf açarak başlamanın sebebi bu...

Ben mindere yatmış uyuklarken karım dikişe oturmuştu. Birden bire içeriye girdi, mindere yaklaştı. Elinde anasının dikiş mezurası vardı. Benim boyumu iyice ölçtü, sonra koşarak odasına döndü.

Bir zaman sonra yeniden gelip omuzlarının genişliğini alıp kayboldu. Hesaplarını şaşırmış olacak ki, biraz sonra elinde bir kalem ve bir silgiyle göründü. Omuzlarının ölçüsünü kontrol etti, kağıda notlar düştü. Sonra ellerimi, sonra bıyıklarımı, kulaklarımı, gözlerimi saydı, hepsini kağıda yazdı.

Besbelli boyuna 2 rakamı yazmaktan pek memnun kalmamıştı ki, bir tek burnum, bir tek ağızım, alımda da üç tane çizgi oluşuna sevinmiş göründü. Ben hep uyuyor gibi yapıyorum. Bende ölçülecek yahut sayılacak hiç bir şey kalmayınca oğlan anasına döndü. Evvela anasıyla baba-sının iki ettiğini kağıdına not ettikten sonra, anasına alıcı gözü ile baktı, onu otururken ölçtü. Tekrar kayboldu.

On dakika geçti. Margarita kalkıp odadan çıktı. Biraz sonra elinde bir kağıtla döndü. Hiç bir şey söylemeden kağıdı bana uzattı. Kağıdı okudum:

"Konu: Annenizle babanızı anlatın.

"Annem-babam iki kişidir. Baba'nın boyu 1.70'dir. Ama yatıyor. Annem de ufak, çalışkan elleriyle dikiş dikmekte. Annemin oturmuş boyu 1.37'dir.

"Babamın bir ağızı iki kulağı, iki gözü, alnında üç tane çizgisi vardır.. Bir burnu ile burnunu sildiği iki burun deliği, burun deliklerinin altında da iki tane bıyığı var. Bir bıyığın boyu 7 santimetredir. Annemi çok severim. Babamı da."

Karım müteessir görünüyordu. İki delikli bir buruna sahip olmanın gururu ile burnumu sildim. Sonra karımı teselliye çalıştım. Bilhassa "Ufak çalışkan eller" lafının üzerinde durdum.

Ama karım kafasını salladı:

"Babamın yataırken yahut annemin otururken boyunu ömrümde bilmedim dedi. Bana "Babanı tarif et" dedikleri zaman, her şeyi düşünüyordum, ama doğrusu bıyıklarının boyu aklıma hiç gelmedi. Çocuklarımız bize bir ölçü aletinin gözü ile bakıyorlar.

Oğlan daha ufak, dedim. Büyüyünce değişir elbet, meraklanma, sana döner!

"Evet büyüünce bilgisi de artmış olacak. O zaman: "Annemin ağırlığı şu kadar kilo, hava boşluğunda tuttuğu yer de şu kadar desimetre kadardır" diye yazabilecek! Eski maneviyat dünyasını berbat eden yeni madde dünyası işte bak bizi nerelere getirdi. Öldüğümüz zaman da çocuklarımız: "Anamın tabutunu şu kadar, babamın mezarının üstüvanesini bu kadar yapın" diye kesip atacaklar.

"Olmaz, Margarita diye itiraz ettim, üstüvane dediğin şey makineye ait bir terim. Yani yeni dille yuvak, eski siyle silindir..

"Allah belasını versin bu makinelerin! Ölülere bile rahat vermez oldu bu bela makineler.. Dişlerinde Allah korkusunu, insan duygularını ufalayıp mahveden hep bu fiyatlar, krayzler, yahut da Fordlar! Sen yazıyorsun, Olivetti yazı makinelerini de bunlara katabiliriz. Yüreğinde doğan en tatlı laflar kağıda geçmeden önce çelik partirdilerinin arasında eziliyor... Karımakarışık, imansız, mahvolmuş çıkıyorlar. Makinenin ufak çekiçleri onları bir duvara çivi çakar gibi kağıda çakıyor!

Karım bir kere coştı mu, önüne geçmek katiyen hayır getirmez. Seslenmedim.

"Acaba, dedi, sen de yazı makinenin yazışı gibi takır tukur mu düşünüyorsun artık?

Bu suali kendime hiç sormadığımı için şaşırp kaldım.

"Yazılı olarak düşünmüyorum galiba Margarita'cıgım, dedim. Ama düşünce ile kağıt arasında bir gizli bağ olsa gerek.. Dolma kalem ucuna bile bir bağ sayılır..

Margarita kafasını salladı:

"Bir dolma kalemin ucuna çok ince ufak madeni bir yaydır, diye izahat verdim. Bu ucu kağıda dayayıp düşünceyi ifade eden çizgileri çiziyorsun.. Düşüncenin hissinin sesidir, elin sesinin ihtizazlarını toplayan diyaframdır.

Kalem sesin titremelerini plağa alan yani ses şekillerinin kara sicimini düğümleyen alet uçtur. Biz makinelerin içinden çıkamıyoruz, Margarita. Fonografin esası budur işte.. Onun için Olivettiden şaşmayalım, üstelik de milli sanayii teşvik etmiş oluruz.

Margarita kalkıp sokağa baktı:

"İşin alayındasın, dedi. Oğlunun seni bir eşya ölçer gibi ölçtüğünü düşünmüyorsun. Kilonu bana sorduğundan da haberin yok..

Karım yüksek sesle konuşuyordu. O anda kapı açıldı, içeriye kızım girdi: Suratı asıktı:

"Bu evde uyku uyuyamayacak mıyız artık? Yarın sabah çalışacağım yeşil mendili de yıkamam lazım.. Ve dört buçuk yaşının yaşama usancını beraberinde götürerek odadan çıktı. Bunun üzerine Margarita kendimizi müdafa etmek, bir reaksiyon göstermek zorunda olduğumuza inanıverdi. Ve böylece Venedik'e gitmeyi karar laştırdık.

Dediğim gibi, Venedik Venedik'tir. Venedik'i bilmeyen yoktur, onu anlatmaya kendini mecbur sanan avanaktır. Yıllardan ve yıllardan beri her şey suyun içinde kalmış bir şehir.. Asırlar hiç bir şeye dokunmadan hiç bir tarafını bozmamaya gayret ederek birinden ötekine teslim etmiş. Şimdi Venedik'in yeri turizm yönünden kart postallardır. Margarita otuz dört yere kart gönderecekti, ama otuz iki tane kart bulabildi:

"Bu durumda insan ancak başkalarını düşünüyor. Neden biraz da kendimizi düşünmeyelim, kendimize bir kart göndermeyelim? Ben sana bir kart yollayım, sen de bir tane bana yolla. Eve dönünce böylelikle iki tane kart buluruz, biri sana biri bana. Hatırlanmış olmak insanın hoşuna gider daima...



Ben Margarita'ya bir kart yazdım. Margarita da bana bir kart yazdı. Bunları postaya attıktan sonra Venedik'i dolaşmaya çıktık.

Margarita:

"Venedik, herkesin görmeden bilmediği bir şehirdir, dedi. İnsan Venedik'i tekrar tekrar görse, yine de nasıl olduğunu bilmez. Kısacası, Venedik ayağını basmadan gittiğin, ama yüz ke-re de gitmiş olsan hep ilk defa gelmişsin duygusuna düştüğün bir garip şehir.

Ben de herkesin Venedik'ten kart aldığı ve Venedik'te bulunduğu zaman bütün vaktini kart yazmakla geçirmediği için bu hisse kapıldığını söyledim. Karım bundan sonra çocuklara alınacak hediyeleri düşünmeye başladı. Kız ağır makinelere düşkün ol-

duğundan ona hediye bulmak kolay iş. Bir kiloluk kocaman bir cıvata ile ona uygun bir somun almak bu işi görür. Ama oğlanın hediyesine gelince iş değişti:

"Bir şakul, bir gönye bir de tesviye aleti alsak? diye teklif ettim. Bunlarla şekillerimizi daha kolay tesbiteder okuldaki sorularda bizleri daha doğru olarak tarif edebilir. Hatta bir termometre de alsak, onunla derecemize bakabilse..

Karım içini çekti:

"Oğlana büsbütün çullanma, dedi. Oğlan her şeyi santimetreye, grama ve saniyeye vuran materialist bir medeniyetin bizden de fazla kurbanı.. " 22 dakika 15 saniye içinde evlendik. Papazın boyu 1 metre 73'tü. O gün hararet 24 dereceydi. Nikah yüzüğünün ağırlığı 6,2 gramdı". Zavalla evladımız hatıra defterine evlenişini bu şekilde kaydedecek..

Düşüncesinin bu noktasına varınca karım oğlunun evlenişini endişe ile düşünmeye başladı. Gelini aleyhinde atıp tuttu. Sonra bir tencereye ihtiyacımız olduğu için oğlana kocaman bir alüminyum tencere aldık. Üzerine kırımızı boya ile: "Venedik hatırası" diye yazdım. Margarita bu hareketimi takdir etti:

"İşte çocuklar böyle terbiye edilir dedi. Hediye'nin öz kıymetini değil hediye verenin niyetini takdir etmeleri öğretilmeli.. Bizi ezen makine medeniyetinin materyalizmine karşı gelmenin en güzel yolu işte budur, aferin!

İstasyona, gitmek üzere vapura bindiğimiz zaman gece olmuştu. Sular pırıl pırıl parlıyordu. Margarita:

"Hey Venedik, diye içini çekti. Gidiyoruz, ama sende bizden birşeyler kalıyor.

Yalan da değilmiş. Oğlanı adam edecek tencereyi ya vapurda ya da istasyonda unutmamış mıyız? Milano'ya varıncaya kadar bir şey bulamadık... Oğlana bir pasta kısmet oldu, o kadar. Üzerindeki kağıda "Venedik hatırası" diye yazdım. His bakımından pek bir şey değişmedi sanırım.

Kız cıvataya bayıldı. Onu bir ipekli parçasına özenerek sarıp karbüratör Ciakommo'nun yanına yatırdı.

"Adı Gigi olsun, dedi, Ciakommo'nun oğludur bu.. Evden kaçmıştı, ama döndü artık. İkisi de bakın ne kadar mesutlar...

Arkasından "Karının"-yani anasının-Venedik'te neler yaptığını, çok para sarfettirip ettirmediklerini, cebimde, para kalıp kalmadığını sordu:

"Az bir şey kaldı, dedim.

Bunun üzerine kız yatağından, içinde üç liret bulunan ufak bir paket çıkarttı. Liretleri bana uzatarak:

"Kamyonun bir tekerleğini sattım, diye anlattı. Ve anne şuursuz olduğu zaman, babaya yardım için kızın fedakarlık etmeye mecbur olduğunu anlatmak ister gibi içini çekti.

Kamyon oğlanın kamyonu olmakla beraber, bu fedakarlık bana çok dokundu.

Ertesi gün akşam, Venedik'ten bana bir kart geldi. O dakikada kimden geldiğini anlayamadım. Karım:

"Gördün mü, uzakta da olsam yine seni düşünüyorum, dedi.

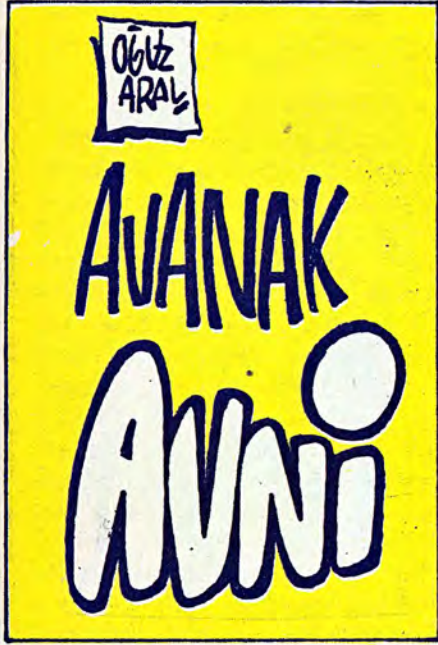
O zaman meseleyi hatırladım:

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



VENEDİK SEYAHATİMİZ

-Sana kart gelmedi mi,Margarita ?
diye biraz şaşırarak sordum.
Hazin hazin:
-Daha bir şey gelmedi,dedi.
Ertesi gün eve döndüğüm zaman
Margarita yine üzgündü:
-Hiç bir şey gelmedi,dedi.
-Bu işi anlayamadım,kartları aynı
zamanda postaya attıktı,biliyorsun!
Karımın sesi titriyordu:
-Değeri yok,hiç değeri yok.
Bir gün daha geçince akşama ka-
rımı fena halde kızmış buldum:
-Bir şey gelmedi mi?
-Gelmedi...
Bunlar çarşamba günü oluyordu ..
Perşembe ve cuma günleri eve gitme-
dim.Cumartesi günü eve döndüğüm za-
man,"Venedik kartından" hâlâ haber
gelmediğini hemen anladım.Margarita'yı
teselliye çalıştım:
-Sabırlı olman lâzım,postada öyle
gecikmeler çok görülüyor,dedim.
Karım:
-Erkeklerde desendaha doğru, di-

ye lâfımı kesti.

Pazartesi, salı geçti. Çarşamba
günü pek asabileşmiş görünen karım:
-Bu gece uykumda seni ölmüş gör-
düm,dedi.Seni Venedik denizinden çı-
kartıyordum,postaya atmayı unuttu -
gün kartı cebinde bulmayayım mı?
-Gördün mü,o erkeklerden olmadı-
gımıkabul et..Bana haksız yere kızı-
yormuşsun!
Margarita fevkalade heyecanlı idi,
korkuyla:
-Bu rüya hakikat olamaz,değil mi?
Sen orada ölmüş olamazsın...dedi.
-Ben de önce biraz telaşlandım .
Ama baktım değil...Hayattayım,sapa-
sağlamım,işte karşıdayım.
-Bazı ahvalde,hakikatle rüya bir-
birine karışıyor,hangisi sahici hakikat
anlaşılmıyor.Babasının şahsiyetini
bir sayı meselesi haline getiren Al-
berto'nun yaşadığı dünyada bütün san-
timetrelerinle burada sağ olsan bile
ben çoktan dul kalmış olamaz mıyım?
Margarita ölçüp biçmeyi sevmez ..
Bunun için de onların erişemediği
yüksek hakikatlere varabiliyor.Muha-
keme matematiktir,yani maddedir.Da-
ha doğrusu,sayıdan ibaret olan mad-
denin kendisidir.
Halbuki üstün hakikatler tabiat üstü
olaylar..yani en sonunda hiç bir şey

anlamıyorsunuz ama üstün olay üstün
olaylığından zırnık kaybetmiyor.

Sokağa çıktım.Kendimi yokluyo -
rum.Vücudum bana cesedimmiş gi-
bi geliyordu.Akşam eve geç döndüm..
Karım:

-Haber yok! dedi.

Kabus dolu bir gece geçirdim.Kötü
bir haber alacağız diye ödümüz kopa-
rak gazeteleri okumak için erken -
den kalktık.Karım:

-Venedik gazetelerine abone ol -
sak..teklifinde bulundu.



-Tanınmış bir insan sayılırım,de-
dim.Beni denizde boğulmuş bulsalar ,
havadis bütün gazetelerde çıkar mu -
hakkak sol gazetelerde bile...

Akşam üstü Margarita aşağıya inip
posta kutumuza baktı,biraz sonra "İş-
te geldi" diye bağırarak çalışma oda-
ma girdi.Postanın bir yanırlılığı..Lü-
zumsuz bir gecikme..Karta uzun uzun
baktık.Karım:

-Sibirya'dan dönmüşüm gibi oldum
diye içini çekti.

-Çok şükür bu kâbustan kurtulduk
diye içimi çektim.Hayat devam ediyor.
O anda ev müthiş bir gürültü ile
sarsıldı.Oğlan elinde metro, kardeşini
ölçmeye çalışıyordu...

-Erkek yahut kız kardeşini tarif
edin" konulu bir ödevim var..diye bar
bar bağırıyor:

Karım atıldı:

-Analar babalar,kardeşler ölçül -
mez!

Alberto'nun yazısı içler acısı bir
şey oldu:

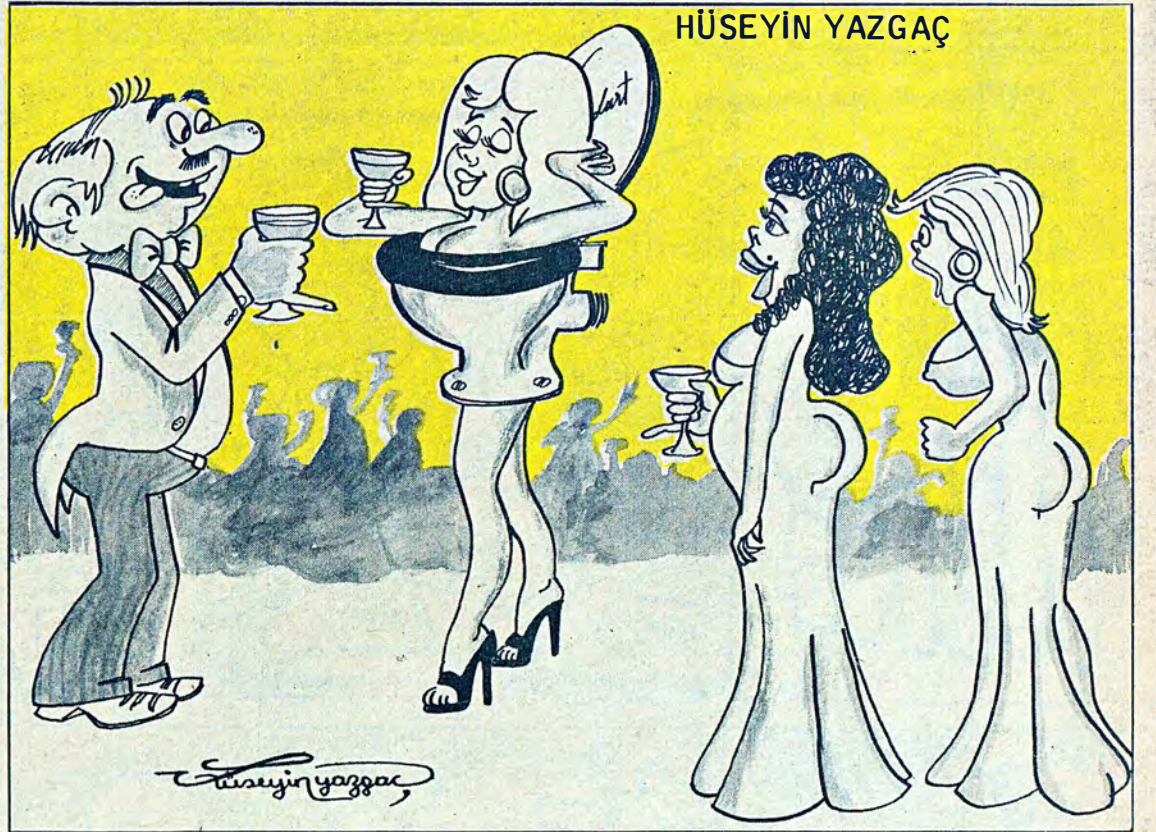
"Kız kardeşim iki gözü,iki bacağı
iki kulağı,iki kolu,bir kafası,bir ağız
bir burnu,burun silmek için de iki bu-
run deliği olan bir kızdır.Kız karde-
şimi çok seviyorum.Ama bir erkek kar-
deşim vımasını çok isterdim.."

SON

YERLİ GİRGİRLAR



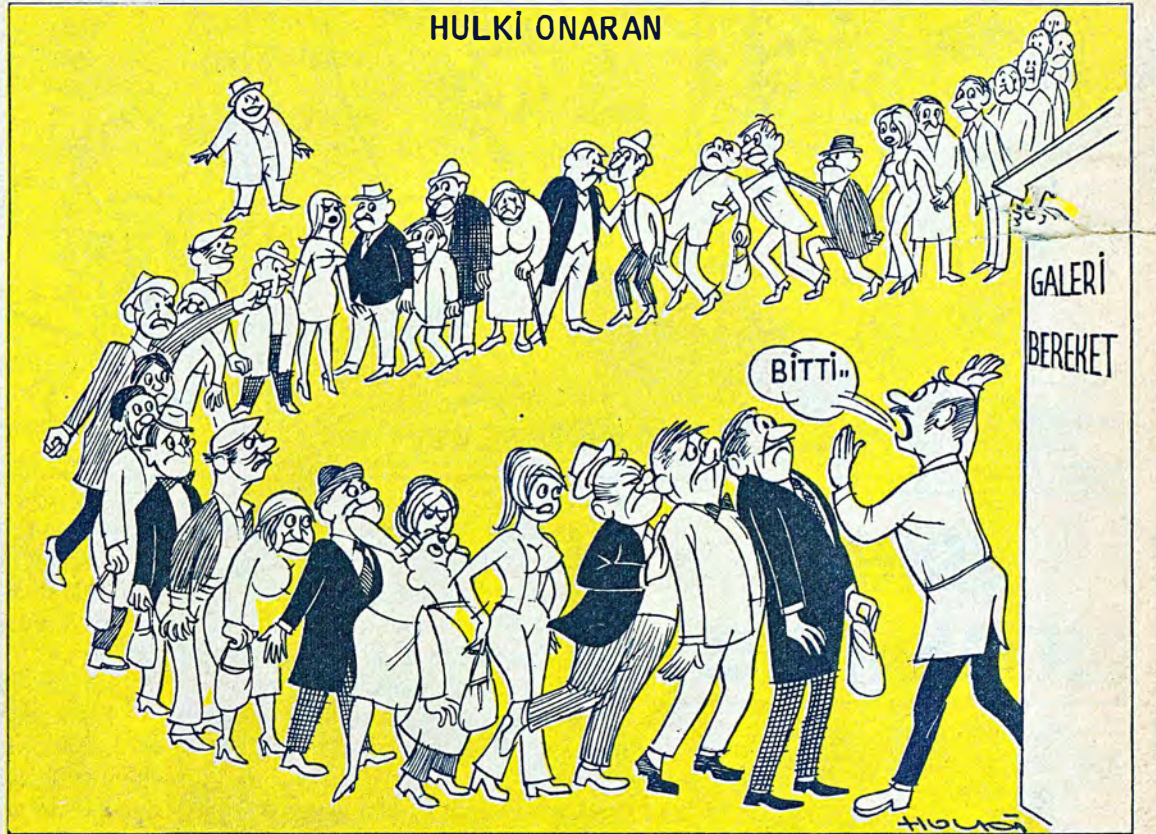
-Karıcığım sen asansörle çık.. Ben merdivenden gelirim.



-Nuray'ın Paris'ten getirdiği tuvalet ne ilgi çekici değil mi?



Taban fiyatları işverenin isteğine göre ayarlandı.



Kuyruk acısı



SEMA ÜNDEĞER

