

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dertini
Can Sakımsını
Aşk Yarısını
Karı Koca Kavgaşam
Şişek keser,
Her derde devadır...
GİRGİR & GİRGİR

100
KURUS
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 116

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İSTANBUL'DA BEKAR ERKEK BAŞINA ÜÇ KIZ DÜŞÜYÖR



Meteoroloji Müdürlüğünden bilgi -
rildiğine göre İstanbul'da bekar erkek
sayısı hızla azalırken genç kız sayısı
da artmaktadır.

Son yapılan gözlemlere göre er -
kek başına ortalama 55'er kilo ağırlı -
ğında üç genç kız düşmektedir.

Delikanlılar her an başlarına dü -
şecek Pakize'lerden korınmak için
şemsiye ve sarıkla dolaşmaya başla -
mışlardır.

Bu yüzden erkekler daha çok üs -
tü kapalı yerleri tercih etmekte, sün -
delerde bile açık tribünlerde oturmak
istememektedirler.

Resimde 3 kızdan birini Lülfi'nin
başına düşerken görüyorsunuz.

**UTANMAZ
ADAM'ın**

ellenmedik ve koklanmadık
en laze macerasına
bu hafta başladık!...

GIRGIR DÜNYASI



-İşte hanımefendi FOSS şampuanlarını kullandıktan sonrasında de böyle olacaksınız



-Korkma işte böyle göklerde uçacaksın



Kızılderili kadın ve modern hayat,



Kereste lokantası



-Bütün fazlalıkları attım. Gayet modern bir tablo oldu hanımefendi..



Denizcinin sevgiliside yüzmeye bilir.



-Tamam, müşterilere siz daha iyi servis yapıyorsunuz.

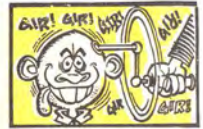


-Hayret balık gibi bir kadın.
-Hayret kurbaga gibi bir erkek.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Herderde devadır...
GIRGIR da **GIRGIR**.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



KIBRIS KONUSUNDA AMERİKANYA YUNANİSTAN'A KARŞI TÜRKİYE'Yİ TUTUYOR



Kıbrıs'taki Türk Yunan çatışmasında Amerikalı - lar bir nutuk çekerek:

-Biz açıkça Türkiye'yi tutuyoruz demişlerdir.
Bunu duyan Rumlar, Amerikalılara fena halde i - çerlemişler:

-Bu ne biçim tutma, Türkiye böyle mi tutulur? Di - ye mitingler sallamışlardır.

Bunun üzerine Amerikalılar:

-Her halde Türkiye'yi iyi tutamıyorum, daha sıkı , tutmalıym diyerek, Türkiye'ye dört kolla sarılmış, sî - lâhını bile elinden almak isteyerek, elini kolunu bağ - lamaya kalkmıştır.



DEMİREL ATINI EN İYİ NALLAYAN KOVBOY SEÇİLDİ

Üç gün süren Selim Sırrı Tarcan Kapalı Salon Beygir Yarışları so - muşlanmış ve kır ata en iyi binen kovboyun Demirel olduğu anlaşı - lmıştır.

Yarışma sonunda en samimi ra - kiplerini 1308-76 göbek farkıylage - çen Demirel, alkışlar arasında AP ' nin gene en gaddar kovboyu seçil - miş ve ortaya konan Kır Beygir ö - dülünü sırtlamıştır.

Demirel atı Süheyla'nın üzerin - de türlü numaralar yapmış hatta sonuncu turda atı ile iki tango bir de vals patlatmıştır.

Daha sonra şapkasından tav - şan güvercini ve yaban ördeği de çı -

karıp gösteren Demirel Zati Sungur tarafından bile tebrik edilmiştir.

Yanına sokulan Girgir muhabiri Haydar Kıyma'ya bir demec veren Demirel "Galibiyet yenilginin eniş - tesidir. 'Biz devrilmedik çünkü bu işte mangal gibi yürek lazım olur mu, olmaz mı bilemem?' şeklinde çok manalı sözler söylemiştir.

"Ecevit'le yapacağınız yarışma için ne düşünüyorsunuz?" sorusuna da, Demirel, "Kâğıt üzerinde şans - lar eşit görünüyor rsa. da, silgi ile si - linebilir. Ben hücumda dayalı, defan - sı beyaz badanalı bir sistem uygu - layacağım. Sonunu şimdiden kestire - mem, zira eve gidip biraz kestire - ceğim" demıştır.

HANIMLARA FAYDALI BİLGİLER

SİZLERİ TÜPGAZ SIKINTISINDAN KURTARIYORUZ

Son günlerde tüp gaz bulmakta mut - laka güçlük çekiyorsunuzdur. Bu yüzden de yemek veya ızgara köfte pişirmek ta - bii ki sizler için bir derd oluyor. Üzül - menize hiç gerek yok. Mâldim her derdin bir çaresi vardır. Yeter ki aşağıdakiñe - rilerimizi dikkatle okuyun:

1-Kocanız eve yorgun argın işten gelir gelmez ona hemen-Şu Demirel ne kadar yakışıklı erkek. Galatasay , Fener'e bu pazar rahat 5 çeker-An - nem bir ayılığna bize yatıya geliyorum -TV. deki 'Kimbili' programına ba - yılıyorrum- gibi laflar edip onu içtice , kızdırın.

duktan sonra ona emekler gibi ör - masını emred'in.

3-İyice kızan kocanız böyle du - runca poposuna yemek tenceresinde sırtına da ızgarayı yerleştirip, pişir -meye başlayın. Bir taraftan da kızın - lığı geçmemesi için başının etini ye - meğe devam edin.

İşte böylece kızdırdığınız kocanız sa - yesinde yemeklerinizi pişireceğiniz gibi, icabında onu ütü olarak bile kullanabilir -siniz.

Yalnız çok fazla kızan bazı kocalar is yapabilir veya duman çıkarabilir. Bö - le kocalara bir boru yerleştirildiği takdir -



UTANMAZ ABAM

MAFYA'YA KARŞI



KOMANDO YETİŞTİRİYORUZ

İmam-Hatip Okulu üçüncü sınıf-
taydım. 10-15 arkadaş ayrı ayrı ders-
lerden bütünlemeye kalmıştık. Eylül
imtahanına hazırlamak için okulda ö-
zel kurs alıyorduk ve bize ayrılan okulun
ikinci katında iki pencereci odada ya-
yıyorduk. Derse çalışmamız için, yemek
saatleri haricinde bizleri dışarı bırak-
mıyorlardı. Bir gün sinemada güzel bir
filmim oynadığını haberi aldık. Ar-
kadaşlarla bu filme gitmeyi kararlaştı-
rdık. Fakat kapı kapalıydı, dışarı çık-
mak için pencereden başka çıkılacak
yer yoktu. Yatak çarşafımızı birtiri-
ne bağlayarak aşağı inip sinemaya gi-
lmeye başladık.



ANLAYIŞLI BABA

Ank ara'da okuyan bir öğrenci pa-
rası bitince köydeki babasına hemen
bir mektup yazıp bir miktar para iste-
miş. Babasını kandırabilmek ve fazla
para kazanmak için de şöyle bir mek-
tup yazmış:

Babacığım 15 gün sonra oradayım,
param bitti, üstümdeki elbiseler eskidi
onun için; ceket, meket alacağım,
pantolon mantolun alacağım, ayakk-
abı mayakkabı alacağım, gömlek mümk-
en alacağım vs... bana acele bir miktar
para gönder.

Oğlum...

Babası mektubu alıp okuyunca he-
men cevabını yazıp göndermiş:

Öğlum mektubunu aldım. Sen şim-
di meketi al ceket kalsın, mantolunu al
pantolon kalsın, mayakkabıyı al ayak-
kabalı kalsın, mömleği al gömlek kalsın
v.s... Onun için sana şu kadar pa-
ra gönderiyorum.

Baba...

A. MİM. MÜH. YÜKSEK OKULU
İSA İNANÇ

GİDEN VAR AMA

Babacan ve öğrenci sever ol-
duğu kadar da sert, disiplinli nobi kut
ve dikdiktili bir tarış öğretmeninin hi-
kâyesidir bu...

Tanımış bir öğretemendir, isim
vermeyeyim. Hoca'mız uhelara-ra-
sı bililumun kopya çekillerine-Maale-
sef - vakıf olduğundan, kopyacılar i-
çin tek çıkar yol en basit Carey'i uy-
gulamak, yanındakinden göz ucuyla
kopya çekmekten ibaretti.

Hocamız bunun da bir çaresini
bulmuştu: Sinavlarda tembel tanıdğı
öğrencileri tek başına oturtuyordu...
Buna laşrılık öğrencilerin yapabi-
dikleri tek şey: Snavdan önce sınavta-
ki fazla sıraları boş ve müteffik bir
sınıf alarak oturuyordu tabii...
Böylece sınavta tam öğrenci sayısın-
ca yer olduğundan hoca kimseyi tek
oturtamıyordu...

Sınav öğleden sonra ilk
saat olan, 5. derstirdi. İlk dört saat
sınavta bir namevcur var? namevcur
ben arkadış 5. derse gelirdi. Ama bu
kız sabahtan beri sınıfı olan bir
başlamış izin alırdı denedi ve tişyer.
Amaç tabii imtihanı kaynamak. Sonuç
olarak 35 kişilik sınıf 34 kişi gırev

sinava, yani öğrencilerin kışgırdan o-
turukları 17 adet sıra ile girilir. Si-
nafta boş yer hiç yoktur ve bütün fa-
zla sıralar dışarı çıkartılmıştır.

Gördüğünüz gibi büyük bir alınlık
yapmıştı sınıf. Ve hoca bunu kaçı-
maz:

-Mümesil gel buraya.. Ben uy-
mam öğlum, yine sıraları dışarı taşı-
mışsınız...

-Aman hocam, yok öyle şey...
-Atma lan... Şu imtihanı kaçan
hergelelin yeri neresi peki? Sınavtan
bir giden olunca bir yer boş kalmaz
mı?

Sınıf buz kesmiş, bu konuşmayı iz-
lemekteydi.

Mümesil gayet sakin cevaplar ho-
cayı:

-Aman hocam, rica ederim. Yok-
lama öğlum bir bakın. Evet bir gi-
den var, ama bir de gelen var. Gidenin
yerine gelen oturdu. Nasıl boş yer ol-
sun?

-Yaa... Hay Allah ben de sıraları
dışarı taşıyorduz sanmıştım... Haydi,
yas, eoru bir...

ANKARA YENİSERİ LİSESİNİN
ÖĞRENCİSİ



Nübetçi hoca kontrol için oda-
ya geldiğinde ıssız bir oda ve pen-
ceden sarkan çarşafı görmüş olmalı
ki bu olayı okul müdürüne bildirmiş. Si-
nemadan döndüğümüzde oda müdürü
nübetçi hocayı karşımızda buluveme-
liyem mi? Bu anda sinirlenen nübet-
çi hoca müdür beye:
-"Bak müdür bey, dedi, biz mem-
lekete imam dediği, komando yetişt-
riyoruz komando."

ANKARA YENİSERİ LİSESİNİN
ÖĞRENCİSİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kar-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

DEYAT OKULLARINA GİDEN ZENGİN ÖĞRENCİLERİN TAŞLANDIĞI PETROL VE GİLAH ŞİRKETİ YÖNETİCİLERİNİN HANCI ÜLKİPE HARP ÇIKARACAKLARINI TARTIŞTIĞI 4200 SOYUN ZAT Çİ...
NURİYET KİLEBİR 350 RİN KÖPEK MAMASI PATİLDİ BİR GENİ...
UZUN SÖZÜN KİSAŞI ŞİKASONA NORMAL GÜLLERİNDEN
BRİNİ BAHA GEÇİMEKTEYDİ



BULGOK NORMAL ŞİKASONA GÜNÜNDE İKİ ADET NORMAL ŞİKASONA VATANDAŞI İSE ÇİÇAKLARDI...



ÖĞRENCİ GİRLİRLARI



BEDDUA

Sınıfa bir kır gezisi düzenle-miş. Ertesi gün iki iki saat geo-metriden yazılı olacağımız ancak ge-ziden dönerken aklımla geze... Kısa bir müzakereden sonra okulu o gün topluca ekme-karar verdik.İmti-hanı daha önce iki defa ertelettir-mişik. 3. bir seferden hiç birimi-zin umudu yoktu. Hepimizce "İl" çek-memesi için,ağız lyl lıf yapın Mas-tafa'yı, mate-natik hocamızı... Aytan bannıma,elei olarak gönderdik.

Ertesi gün 3. ders topluca sınıfa girdiğimizde hepimiz Mustafa'nın-et-rafında sarık ve hocayla onun ara-sında söyle bir konuşma geçtiğini ög-rendik!

-Hocam sey...
Hoca hemen sözünü kesmiş:
-Hiç konuşma artı etilemem.
-Hocam biz dün...
-Geziye gittiniz değil mi? Bana ne. Gitmeseydiniz.
-Fakat hocam...
-Hiç gahışmadınız tabii.
-Evet hocam.
-Öğün nedir benim bu sizin sı-nıftan çektiğim Allah bu sınıfı yok et-se de kurtulsam.
Tam e sırada sınıfın önüne gel-mişler ve hocam sınıfı göz görünce:
-Çocuklar nerede ?diye sor-mış.
Mustafa da taş gödiğine koyu-
vermiş:
-Hocam siz şimd Allah bu sınıfı yok et-sin de-niz, iktifal kabul ol-mak için bu sınıfı...

TÜNEL

Sıcak bir yaz günü Eskişehir' den kalkan bir trenle İstanbul'a dönüyörüm.Şağ ve sakalım bir hayli uzanmış-tı. Bir süre sonra oturacak bir yer a-radım. Rasgele dolduğım kompartman-da bir de ne göreyim?..Dersinden ey-lüle kıldığım sevilili hocam Kikirik Şevki Bey karşıda oturuyor mu ?" Ah ulan ah" dedim ya,neyse boş verdim, anlıyorsanız tabii. Zira kompartman-da teñç bir kız ve yağlı bir hatun da-ha vardı.Uzun saç ve sakalım saye-sinle Kikirik beni tanıyanmıştı. Kar-sısına oturup kendisi için bir şeyler düşünmeye başladım. Bir miktar zaman sonra,Kikirik için yapacağım İnkilâp-terin hayaline daldımşım ki tren bir tünele girdi. Kompartmanın lambası da yandıyordı. Zifiri bir karanlık içine deydiik. Ne oluyorsa o anda oldu. Önce tabii bir öpücük, sonra da sıddetli bir tokat sesi duyuldu. Tren tünelden çı-
kıp aydınlığa kavuştuksa sonra birbiri-mizi silmeye başladık.
Yaşlı hatunun "Delikanlı da amma hızlıymış ha, firsatı kaçımada kızıte-püverdi. Ama tokadı da yedi ya..," di-



ye düşündüğü belliydi. Genç kız da, "Bu çocuk da amma salak şeymiş,ben düşünerek gitti yaşı kadımı öptü. Ama tokadı da yedi ya, oh olsun" diye dü-şünmüştür muhakak. Ya Kikirik Şev-ki? Onunda, "Ulan ansabak be kıza delikanlı öptü, tokadı ben yedim " di-ye düşündüğünü eminim.
Ama boş verin, onlar ne düşünür-lerse düşünsünler. Ben elimin tersini öpüp Kikirik'e patlattığım tokata intı-kamımı birazcık olsun aldım ya... Oh be...



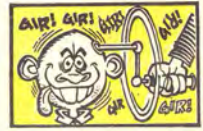
HIZLI OKUYAMAZMIŞ

Orta birinci sınıftaydık. Bir gün yazı dersinde hocamız Gardiyan konu-muzun mektup yazma olduğunu söyledi. Hepimiz başka bir şehirde olan her-hangai bir tanıdığımız da mektup yaz-a-caktık. Hocamız bunları toplıyıp not at-a-caktı. Kimi ağabeyisine, kimi dayı -sına,kimi de dedesine yazıyordı. Bi-zi-zim Bülcer Ömer de kardeşine yazıyo-rdu. Kardeşi Kastamonu'da halasının yanındaymış. Gardiyan sıralarını ara -sında tam ismine layık bir şekildeGar-diyan gibi geçiyordu ve kimin yazıp kimin yazmadığını kontrol ediyordu. Bir ara gözü Bülcer Ömer'e ilmişti .
-Bak gök okur okuyuşlarını hep-si hızlı hızlı yazıyorlar. Semicin ya-vaş yavaş yazıyorsa?
Ömer hocamın yüzüne bakmadan :
-Benim kardeşim dedi,hızlı oku-yamaz da ondan hocam...
B.EVLER DENEME LİSESİNDEN
REHA AKVIRAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

GİRGİR

GİRGİRİNİZ BOL OLSUN



MEDYUM BASURİ BU HAFTAKİ FALİNİZİ SÖYLÜYOR. KULAK VERİN!

ZURNA BURCU



Ona en ufak bir kazık atmadığınız halde, orta boylu ve kır sağlı bir adam sizin kuyunuzu kazmak istiyor. Üzerinde fazla durmayın, bırakın kazsın. Ama sakın adama peşin para vermeyin. Çünkü kaç metrede su çıkacağı belli olmaz. Kazıp bitirsin ondan sonra yevmiyesini verin.

PATLICAN BURCU



Sevdiğiniz kız, bir hata edip dün en samimi arkadaşınız Adnan'la mihallebiciye gitti. Bugün tek rarr çalışığınız yere gelip size yaltaklanacak. Şeytana uyup bir hata yaptı diye dövmeye kalkmayın. Sonra bütün konuştuğu çocuklar Adnan Recai, Kâzım, Osman, Dündar ve Sulhi sizi gelip çok fena dövebilecekler.

NASIR BURCU



Bir evin bodrum katında oturduğunuz için aşağılık komplekse kapılmışsınız. Doktorun verdiği sinir yatıştırıcı hapları kullanmadığınız halde fayda etmiyor değil mi? Tabii etmez. Çünkü 6 yaşındaki kızınız hap tüpünüzü boşaltıp içine karınızın kullanıldığı doğum kontrol haplarını doldurmuş. Sakin çocuğu azarlamayın, bir daha yapmaz.

DEVE BURCU



İlahi Kâni Bey...Çok şakacı bir insansınız. Ama maalesef sizin gibi şakacıları bazıları anlıyor. Mesela...gecenlerde kayınvaldenizi bir odaya kilitledikten sonra içeri filit sıkmanız, çok hoştu. Ama o da bunu başka manaya çekti. Aldırmanın, herkes

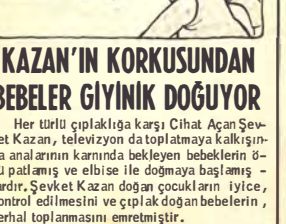
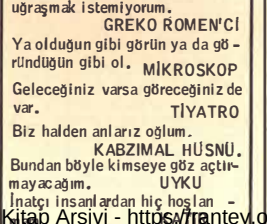
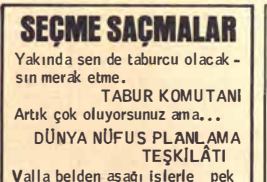
HIYAR BURCU



Epeydir boynunuzdaki ağrılardan şikâyet ediyorsunuz. Boşuna, doktor doktor dolaşmaktan vazgeçin. Çünkü bütün suç sizde. Zira Sultanahmet'te turistlik eşya satan bir mağazadan aldığınız tarihi kolyenin ağırlığı tam 4,5 kilo geliyor. Onu çıkardınız mı ağrılarınız kendiliğinden geçecektir. Hem artık, başınızı dik tutulacak ve elektrik direklerine doslamayacaksınız.



HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Yakında sen de taburcu olacaksın merak etme.

TABUR KOMUTANI Artık çok oluyorsunuz ama...

DÜNYA NÜFUS PLANLAMA TEŞKİLATI

Valla belden aşağı işlerle pek uğraşmak istemiyorum.

GREKO ROMEN'CI Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol.

MİKROSKOP Geleceğiniz varsa göreceğiniz de var.

TİYATRO Biz halden anlarız oğlum.

KABZALIM HÜSNÜ. Bundan böyle kimseye göz açtırmayacağım.

UYKU İnattı insanlardan hiç hoşlanmıyorum.

İnsanlar insanlardan hiç hoşlanmıyor.

KAZAN'IN KORKUSUNDAN BEBELER GİYİNİK DOĞUYOR

Her türlü çıplaklığa karşı Cihat Acan Şevket Kazan, televizyon da toplamaya kalkışınca analarının kanında bekleyen bebeklerin ödü patlamış ve elbise ile doğmaya başlamışlardır. Şevket Kazan doğan çocukların iyice kontrol edilmesini ve çıplak doğan bebeklerin herhal toplanmasını emretmiştir.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



BİR EVLENME İLANI

Bundan birkaç sene evvel, Üsküdar... isesi'nin 6/E'de, A sınıfında bir sırada ikamet etmekten, bilinen-yen bir nedenle korku sirtım kaşınrıdır, Her ne kadar "Züğürt olup düşünmekten uyuz olup kaçmak yağıdır" demişlerse de doğru demişler. Elim de sirtımdan en çok kaşınan noktasına kaburga kemiklerimin merkezi ile kürek kemiklerimin 3^o kuzey paraleli ile 18, meridyenine bir türlü erişemediz. Sıra ve kader arkadaşım Meral de beni kaşımadıktan baktı-gımı yüksek sesle ita etmeye başla-mıştı. Nihayet bir öğle saatinde birkaç kalem aldım ve yazdım:

-1,65 boylarımda, kumral, el ağzı-lu, genç bir bayan, iyi sırt kaşıması-nı ve omuzlara ması, yapmasını, bî-hakkın bililen, sabırlı bir h: at arkadaş-ı aramak tadır. Aradylan saattlerce sırt kaşıyabilecek aahlı ve kuvvete malik olması yeterlidir, Tip katıyen önemli değildir. Özellikle elleri nasır-lı olanlar tercii, sebzebilir. İlgilenen-lerin "Kaşıntı" rubidisi ile 6/E'de, A'dan canavar Canan'a baş vurmala -

rı rica olunur. Rümüz: Kaşıntı. Sonrak ağıdı ağır olması için, içi-ne-kum doldurulmuş bir kibrit kutusu-na itina ile sarıp, üstüne de "Önem-li yazıp, çamdan aşağı attım ve kismetimi beklemeye başladım. Aradan yarım saat geçmişti ki Meral geldi:

-Seni idareden, istiyorlar.

-Kim istiyor?

-Nöbetçi öğretmen.

-Kim bugün nöbetçi?

-Sabata!

İndim aşağıya ki Sabata çağrıcak 5 öğretmen daha toplamış yanına. Ö-nemli evrakımı burnuma uzatıp sordu:

-Bunu sen mi yazdın?

-Evet.

-O halde sana bir hafta izin... Git evinde kaşı bir hafta da, kaşıntıneş sin şöyle gel.

Belki hâlâ geçmezdi kaşıntım in a-ma babam haberi duyunca öyle bir ka-şığı ki, senelerdir hâlâ kaşınmıyorum.

KADIKÖY LİSESİNDEN

ULAN BU RESİM NE?

Sınıfımız aşağı yukarı hepeli por-tüklü ile uğraşır. Hocaların çoğu -nun hangi partili olduklarını bilir. Ama okula yeni gelen resimciye (Pi-kasso deriz) arkadaşların bir kısmı Ecevit'i bir kısmı da Türkiye'ci di-yordı.

Bunu anlamak için CHP'li ve MHP li arkadaşlar bahse girdiler. Serbest resim gızdığı biz bir derste MHP li arkadaşlardan birisi MHP amblemini (Bozkurt) çizip Pikasso'ya gösterdi. Resmi gören Pikasso, hiddetinden ka-zararak haykırdı.



"Ulan bu nasıl resim!.. Senden modern resim istiyoruz. Sen götünş Nuhan kalma resim çizersen, olmaz böyle. Notun 1, deyiş sepetildi."

Bunu gören CHP'li her boş durur-mı. Bozkurt'un karıncası Altı tane ok-saplağını cansız yatar halde resmini çizip Pikasso'ya sundular. Pikasso'o-nun o sert yüzünden erse kalmıştı. Resmî taze göçtürek,

-Fakuzı göçtüler, geryek ressam bu arkadaşların olmalı. Hakikaten re-sim gahane olmış. Bilhassa -ektiriz heybetine diyerek ok. Notu 10 tebrile-ler, dediği zaman MHP'lileri görme-lyk, azı, kavayla ve diğerleri işesi KİMLİK ÇÖZÜMÜ



RECEP'İN TEORİSİ

Kımayçı Orjinal Fikri sınıfa girer girmez haykırdı:

-Sözünüzü!

Fikri, feryatlar arasında kara kap-ılyı çıkardı. Piyanğoda kaybeden ilk numarayı açıkladı:

-376 Recep tahtaya..

Sınıfın en kaygısız adamı Recep mümkün olan en uzun zamanda tahta-ya ulaştı.

Fikri soruyu patlattı. Recep imdat sinyali verdi. Derhal defterden gözü-mü bulduk. Kızlar Fikri'yi lüfa tutar-ken çözümü Recep'e yazdırdık.. Aksi gibi formülü bulamadık. Sadece üç-şim yazdırmışık, F akat manası anla-sılmışıydu. Aniden tahtaya bakan Fik-ri kukredti:

-Açıkla!

-İki kere iki dört eder, Yirmi iki-nin yarısı on birdir. Dört kere on bir-kört yapıp, diye yazdıkları amı oku-du sonra ekledi:

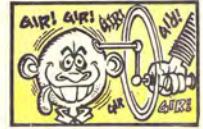
-Yalan mı hocam?

Fikri bile gültüyordu artık. ERZURUM ATATÜRK LİSESİNDEN ENVER TAŞAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şışsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRGIR MAGAZİN

CÜNEYT' LE BETÜL EVLENEREK BİRBİRLERİNE TEKRAR HARP İLAN ETTİLER...

Evlenediklerinden bu yana yıl-
da 368 defa kavgaya edip 193 de-
fa evlenip boşanan Cüneyt Dar-
gın, Betül Yeşil çifti en son al-
dığımız bir habere göre gene ev-
lenmişlerdir.

Bu güne kadar çok sevistik -
lerinden ağız sıkılan ve sevgi
yumukları ile birbirlerinin yüz
gelişimlerinde türlü değişiklikler
yapan bu mutlu çift, artık butip
şakalaşmalara bir son verecek -
lerini açıklamışlardır.

Darğın Yeşil çifti "Artık re-
simde gördüğümüz şekilde birbi-
rimizin örtüşmesini sıklıkla yap-
tık, iklimimiz de en modern şekilde si-
lâhlandı. Nato'ya da ilikili ol-
madığımızı göre en ufak bir gı-
cıklanmada birimizden birinin nü-
fus kâğıdını taşıyacağı ilhtiyacı ka-
mayacak" demektedir.



BETÜL YEŞİL

CÜNEYT DARGIN



BÜLENT VERSOY

GIRGIR MUAMELESİNDEN ÖNCE

BÜLENT VERSOY

GIRGIR MUAMELESİNDEN
SONRA

ZEVKİ'YE YENİ BİR RAKİBE BULDULAR



Son günlerde Zevki Sü-
ren'in sesine tıpkısının aynı-
sı kadar sahip olduğu söyle-
nen genç kabiliyet Bülent
Versoy Zevki Süren'den en
ufak bir fark kalmaması için
Gir gir tersanesine çekilmişti.
Şu sıralarda Bülent Ver-
soy'u Zevki'ye iyice benze-
tirmek için çalışan Girgir uz-
manlarından Rastık Rüstem
, tarafından makaya vaziyeti
ayarlarken, öte yandan vücut
bakım servisi şefi Pompa Ni-
yazi tarafından göbekkater-
leme ayarı yapılmaktadır.
Girgir uzmanları yapılan,
bu yoğun çalışmalardan son-
ra "Zevki ile Bülent'e birer
plaka takılmazsa kimse onla-
rı birbirlerinden ayıramayacak,
Artık sahnelerimizde iki sa-
nat güneşi birden dinleyiciler-
rini terletecek" demektedirler.

TEKİN
ARAL
Tekin

UTANMAZ ADAM



Öğüz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



GİRGİR'lı durdurlar

Celen gırgırların eleştirisini yaparak, bu haftaki "Gırgırlı Durdur" ı açalım, dilerseiz sevgili öğrenciler!

İzmirli Cemalettin Şar'dan çok samimi bir mektup aldık. Buze yazdı ki özel mektubun gönderdiği diğer iki gırgırları çok daha hoş olduğunu belirtmek isterim. Cemalettin özel mektubunda içinden geldiği gibi, abartmadan ve zorlamadan yazmış. Okuyan konuyu bağışlayıyor. Fakat gönderdiği gırgırlarda aynı zorlama, iter ismeme olayını konudan ayırıyor ve gırgırın sonu olayını pek meraklanmıyor. Bu, çoğu gırgır arkadaşlarımızın yaptığı yanlış... Yaşadığınız veya duyduğunuz şeyi veya haberi konunun özünden ayrılmaksızın kağıda aktarın. Her cümlede eşit yapmak için veya kelime leri uyaklı kullanmak için aklı zorlamalara girmeyin. Bu asıl eşitliklerin tali eşitlikleri arasında kaybolmasın ve asılmaktadır.

Aktepe'den Nil'in mektubu. Cemalettin'in iki kadar gırgır ve samimiyet. Okuduğumuz zaman belki yarın saat güldük. Ama gırgır olarak gönderdiği yazı ise, sanki domuz, soğuk bir kalem tarafından duyusuz bir şekilde yazılmıştı. Nedeni yukarıda açıklamaya çalıştığımız cevaptan aramalı... Nil'in mektubuna aittirlerde

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

TURGUT İŞİK
T.A.
KIRMIZI ÇOMAK
İSA İNANÇ

A.K.M. LAL YAZGAÇ
REHA AKVIRAN
CANAVAR CANAN
ENVER TAŞAN
RAİF ÖNÜRAL
CANTÜRK
FARUK GÜNCÖR
HALİL AŞKIN
ATILUK TATAR
YENGİÇ
SİYAH LALE
MÜNACETTİN
TAYFUN TÜRKİLİ
Y.S.N.
ERDAL KARASU



KAĞIT YAPIŞTIR AMA

Bir gün okulumuzun lavabosunda traş oluyoruz. Arkadaşlarımızdan birisi yüzünü hafif sayılık şekilde keşmişt. Herkes elinin makine yüzünde sabun onun başına toplamıştı. Herkes bir tavsiye bulunuyor kimi "Kantaşı tırkı kimi", "Sigara küllü dök" diyor. Ben de "Kesilen yere kağıt yapıştır" dedim. Arkadaşım hem acısından hem de o kadar teklifin verdiği şaşkınlıkla bağırdı :
-Kağıt çizgili ni yoksa çizgisiz mi olsun?

TV'NİN ŞAKASI

Haziran ayının başında doğduğum şehre gitmiştim. Orada TV sevenler paketi yayın seymediyordı. Görüntü ve ses çok bozuk olmasına rağmen, her kes seyredebilmek için kahvelere doluyorduk. Ben de Kıbrıs Barış Harekâtı ile ilgili film gösterilir umuduyla bir kahveye girdim. Televizyonda arıza- dan ötürü beyaz noktalar vardı. Hem çayımı yudumuyor, hem de seyreder yordum ki, yan masada orta yaşlı bir adam :



-Yahu Allah'ın şu işine bak! Mehmet oraya savaşmaya gitti, diye mi yapıyor ne? Haziran ortasında İla İla pa kar! diye bahırına oradaki birkaç kişi ile birlikte gülmek istedim... Fakat içim burkukdu...

ANKARA FEN LİSESİNDEN
RAİF ÖNÜRAL

Üçerik PDF Kırıp Ais <https://rante.org>

GADTAR DAUT

11. YÜZYILDA İLK MAKİNALI
TÜFEGİ İCAT EDEN BİZANSILAR,
SELÇUKLU KALESİNE SALDIRDI -
İLAJ: RUHA ÇOK KAFASI
BOZULAN KALE
KOMTANI;

ALLAH ALLAH!

ALBAY AMCA / ALBAY AMCA 2
GERİ DÖN YAHU / SÜHA
MEHTLİK SÖKMEZ 2

GARÇ!

ÖYE
KALE KAPISINDAN
DIŞARI FIRILADI

HEEY /
ANIGOLAR!

DİKKAT /
BİRİ HAVA -
DAN SAL -
DIRIYOR...

HANGİ
HAVADAN 2.

BU SANA,
ÇORÇ VEYA MÖRÇ!

TÜH /
AHH /
VE VAH!

Küt

PAT

BU SANA 2

HİMŞİRT!

BU DA SANA 2

Güm!

SON DUANI
ET DE CENAZE
MARSINI
CALMAYI
BASLAYALIM.
HİH HİH HİH 2

HAKT!

TUHAH /
ANİDEN
İÇİNDE BİR
BÖSLÜK
HİSSETMEĞE
BASLAYIM.
GİTSEM İYİ
OLACAK
GALİBA...

SAĞOLUN
ALBAY AMCA -
HAYATIMI
KURTARDINIZ

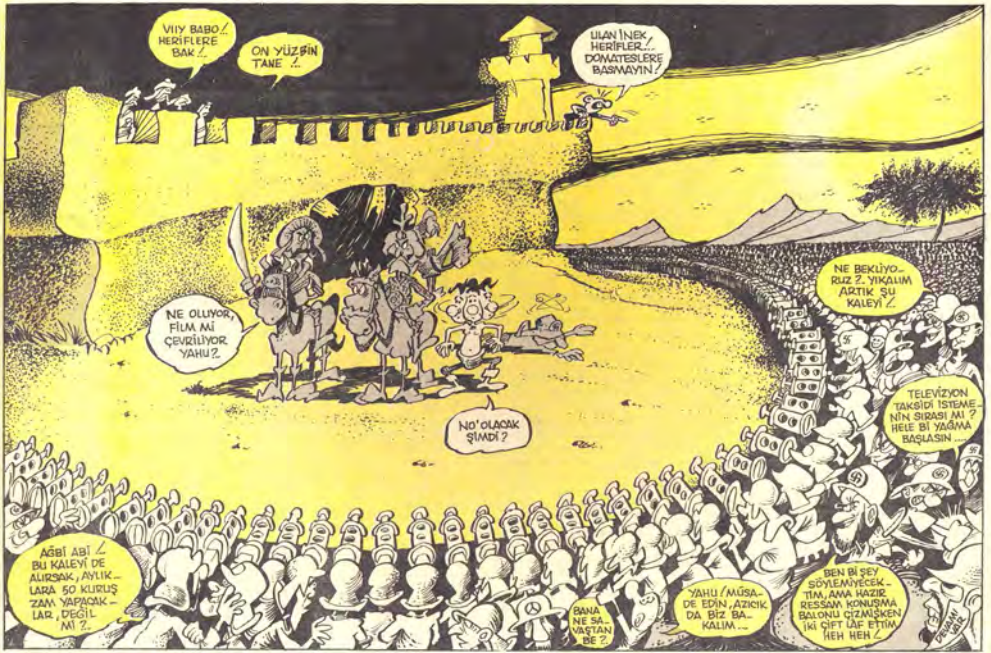
VAAAY
DAVUT AĞBI?
TİKNEFES
NERDE
YAHU?

PEK SAĞ
OLUNAYACA -
GİZ GALİBA
DELİKANLI.

AMANNIN
BU DA NE 2

Sığıp iniydi
şimdi bu sorunun
afşal beygir? Her
çayay bile verne
di. Albaya ma

DEVAMI: ARKADAŞ



NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ



-Vatandaşlar! Büyük fedakârlıklarla bahasına sizler için angace etmiş bulun-
duğumuz meşhur kaleci Çanakaleli Kâ-
mil Kaleci iddia ediyor ki ve de diyor
ki, hiç kimse benim kaleme gol atamaz,
diyor... Pele bile vizizler bize diyor,
-Patron benim adım Kâmil değil...
-Ne o yahu, ne söylüyorsun?
-Adım Kâmil değil...
-Ne senin adın?
-Yaşar Yaşamaz...
-O ne biçim ad be? Reklamla uygun
değil oğlum, senin adın bundan sonra Kâ-
mil Kaleci...

-Hem sonra ben Çanakaleli de de-
ğilim...
-Yahu Çanakaleli oluver, be ne çı-
kar... Düşün yıkılmadı ya sen Çanakka-
leli değilsin de, bakalım Çanakaleliler
razı mı, senin Çanakaleli olmana... Hadi
bakalım, geç kaleye de mangırları topla-
yalım.
Patron bunları söyledikten sonra ho-
parörden bağımaya devan etti:
-Evet sayın ve pek mühterem vatan-
daşlar! Çanakaleli meşhur ve son dere-
cede profesyonel kaleci olan Kâmil Ka-
lecî iddia ediyor ki, hiç kimse benim ka-

kabadayı daha anasından doğmamıştır...
Oğlum Kâmil Kaleci diyor, büyük lok-
ma yut, büyük tıf cıncı ederim, diyor. Ha-
lep ordaysa arşın burda vatandaşlar...
Ayağına güvenen içeri girer, Kâmil Ka-
lecî'ye gol atar... Vatandaşlar! Her kim
ki Kâmil Kaleci'ye gol atar her atışı
gol için gışemizden bir lira alacaktır...
Akşama kadar yüz gol at, al yüz papeli...
Bir diye çalışacaksn bu sıcağa... Bir
gol bir lira, bir gol bir lira... Var mı a-
yabına güvenen, vami gutuna güvenen?
İste, istese... Çanakaleli meşhur kale-
ci iddia ediyor ki, hiç kimse benim ka-

buynur buyurmuun!
Neyse abicim ben kaleye geçtim, A -
ma şanssızlığa bak ki, ilk gut kaleyeği-
riverdi. Bunun üzerine seyirciler bağs-
maya başladı:
-Yuuu... Meşhur kaleci Kâmil Ka-
lecî'ye dikiz, yuuu...
-Ulan daha ilk şutu yedi be...
-Kova Kâmilii... Yuuu...
Ben itiraz ettim:
-Bunu saymam, ben bunu saymam...
Birdenbir çekti yahu...
Devamı Karşıda

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

Çöldeki Benzin İstasyonu

ÜÇÜNCÜ VİTESE
GİDEREK BENZİNİ
BİZİ OKUYA ULAŞTIR!

JOTT
O'HARA

BENZİN
İSTASYONU
90 Km.



Bay ve bayan Mort benzin istasyonu vana vardıkları zaman derin bir oh çektiler. X şehriden ayrılrken depolarındaki ayrılrken anları Y şehrine kadar götürüleceğini söylemişlerdi. Fakat X ile Y şehirleri arasında birrık durak olan Arthur James Witherspoon'un benzin istasyonuna uğrayıp biraz daha benzin almayı da faydalı ve tedbirli bir iş saydılar. Çünkü herkesin bildiği bir şey vardır ki, çölde giderken ara sıramalavere rek şöyle biraz kolları, bacakları uzata rak dinlemek, el yüz yıkamak, benzin i, yağı ve suyu gözden geçirmek ve gidilecek yolu izlemekle acılıkla bir hareket tir; bay ve bayan Mort'ları da tecrübeli yolcular olduğunu söylemek lüzumsuzdur.

Yol yorgunluğu bu suretle gideril olur ve otomobil de daha iyi şartlar altında yoluna devam eder. X şehriden ayrıldıkları esnada yoldaki bir işaret te Mort'lar Arthur James Witherspoon'un benzin istasyonuna 90 mil olduğunu omukmuşlardı, sonra on mil ötede bir işaret daha gördüler ki, bundayine 90 mil den bahsediyordu. Bay Mort arabayı sırtıp giderken genç ve güzel karısının belki de bu ikinci işareti gömediği teselliyle avunmaktaydı, fakat bunu karısı da görmüştü. Üçüncü vitesle gidecekleri zaman yine yoldaki tek benzin durağını Arthur James Witherspoon'un ki olduğu nu anladılar; artık bu işaret levhasını da kilometreden, mesafeden filan bahis youtu, şimdi sadece bildikleri bir şey vardı ki, yolda karşılarna çıkacak ilk ve son durak bu olacaktı. Mort'lar benzineposuna şöyle bir göz attılar ve üçüncü vitesle gittikleri takdirde bu benzinin ne kadar gelebileceğini hesaplardır; bay Mort bir yandan sırtı gideceklerine ba karken bir yandan motonu fazla az ya karak kendilerini yarı yolda bırakabile ceğinden korkuyordu, fakat bu çölde bua rabının ne kadar benzin yakabileceği üzerinde bir türlü sağlam bir hükme vaa myıyordu. Seksen kilometre yol aldıkları halde Arthur James Witherspoon'un benzin durağında hala eser youtu. Şimdi ye kadar bu yıldızen eyleyi zorlukla akargışmıştı; onun için kafası her an kuş kuyduydı. Fakat bir an karısına döndü, o da gülmüsyordu, o da benzin durağını en sonra görmüştü, ama buna benzin dura

ğı demeye bir şahit isterdi! Çok şükür en sonra yersiz kuşklarından kurtulmuşlardı. Arthur James Witherspoon'un durağına arabalarını yanaş tırdıkları zaman ilk adam insan namına hiç bir kimseye rastlamadılar. Fakat ne den sonra bir yağmur suyu varilinin ar kasında gizlemiş gibi duran yaşlıca bir adam gördüler. Adam bir sıranın üzerinde oturuyordu. Düzlerinin üzerinde eski model bir Winchester çift dumaktaydı. Ayaklarında bir çift deri çizme, sırtın da güneşten rengi uçmuş bir mavi gömlek vardı; Başında Amerika'nın batısında ya şayanlara mahsus yarı pamak şeritler le çevrelemiş bir şapka bulunuyordu. A damın yüzü çöl güneşinden adamak il yamış, kavurmuştu. Eller, kolları da yamıştı. Bu ünlime geçtikten çok gi yamıydı. Bay Mort Princeton'da alışık ol madığı demokrat ve babacan bir davranışla:

-Hey, merhaba, ahbab! diye seslendi. İhtiyarca adam da ona:
-Merhaba! diye cevap verdi.
Mort:



-Haydi, kalk doldur şu benzin i, dedi.
-Kendin doldursana!
Bay Mort karısını can kaşına bir çim dikti atı:
-Bir tip!
-Dedi, ama, dudaklarını fazla kımdat madı.
Bay Mort arabadan inerken:
-Haydi doldursana şu depoyu, dedi.
-Sen doldur!
İhtiyarca adam başını kaşığı ve:
-Haydi, yahu, ne duruyorsun, doldur sana benzinini! diye tekrarladı... Bay Mort, arabadan inerek benzin hortumunu aldı ve arabasının benzin deposuna ya ş laştırdı, kapayı açtı bekledi ve tekrar:
-Peki, şimdi ne yapacağım? dedi.
-Şık onu, tıpkı bir tetiği çeker gibi. Yahu, binlerce kere görmüştündür sen bu nu!
Bay Mort çocukça bir sevinçle gül müssede; evet binlerce kere görmüştü bu nun yapılmış ama, bu işi şimdiye kadar bir kerecik bile yapmamıştı. İhtiyarın dediği gibi yaptır, iş gerçekten kolaydı, benzin rahatça depoya akmaya başladı. Bu nun verdiği keyif İhtiyar'ın kendilerini karşılıklı tarzından doğan rahat sizliği gidermişti.
Bu esnada ise ihtiyar müşterilerin varlığı ile yokuşundan habersiz miş gibi görünüyordu. Bayan Mort arabadan inip de:
-Lütfen, söyler misiniz, elimi yüzümü nerde yakayabiliriz? diye sorunca ihtiyar:

-Burda uzun boylu el yüz yk arca, yı düşülmeyin, dedi; burda çölde bulunuyorsun.
Sonra başını arkaya çevirip durağın akasını işaret etti:
-Tuvalette gitmek isterseniz, orada!
Bayan Mort gösterilen yere gitmeye hazırlanırken İhtiyar:
-Çingiraklı yılanlardan sakının, diye tembihledi.
Bayan Mort ürküttü ile:
-Ne, ne? dedi.
-Çingiraklı yılanlardan koruyun kendinizi, bunları garçı burdan uzak tutmaya çalışıyoruz, fakat aynı andaheryana yetişsem.
Bunu söylerken çift yalı kaldırıp omuzuna dayadı, biraz ötede kıldırımdan bir şeye nişan aldı, ateş etti, lütfen dol durdu, tekrar ateş etti. Bayan ve Bay Mort lar onun ateş ettiği noktaya baktılar. Or da iki metre boyunda kocaman bir çingiraklı yılan kıvrıp duruyordu ve birkaç dakikaya kadar dinuyasını değiştirmek üzereydi

İhtiyar bay Mort'a:
-Sizin hanım bir an önce tuvalete gideceksiz gitsin, dedi. Çünkü hemen su anda bir başka çingiraklı yılan mey ana daha çıkabilir. Karınız tuvalette boş gilmesin, şu değneği verin ona.
Benzin deposunu doldurmaya uğra şan Bay Mort:
-Karına değnek filan lazım değil, dedi.
-Fakat tuvalette de su anda çingiraklı yılan bulunabilir. Gerisine karı mam, benden bu kadar. Onu yalnız bırak mayın.



Bay Mort benzin doldurma işini ya rıda bıraktı ve değneği eline alarak karısının önüne döndü.
Gittikleri esnada bir tükedkaha patladı. Bay Mort:
-Nasıl, bir tane daha mı vurdunuz?.. dedi.

-Evet bir tane daha.
-Depoyu doldurduktan sonra açılan da biraz benzin almak istiyorum lit reniz var mı?
-Var içerde istazok sepetinin içinde. Amatör bir balıkcı olan Bay Mort bu söz üzerine böyle hayecanlanmıştı.
-Ne dedin, istazok sepeti mi? Demek bu çölde istazok da avlıyorsa sen ha?
-Hangi istazokdan bahsediyorsun b rader. İstazok sepetindeki litrenin içinde bir çift de barbut zarı göreceksiniz bu sefer de kumar oynadımıy sanacak sınız. Boş verin bunlara. Siz ben bir litre istediniz, o da istazok sepetinin içindedir, gidin, alın, o kadar..

Bay Mort (Gauge) i buldu ve arabaya hava vermeye gitti. Kocası bu işlerle uğraşırken bayan Mort da dönmüştü, İhtiyar'a yaklaştı:

-Beyim, dedi, burası son derece is siz bir yer, hiç canınız şehre gitmek istemiyor mu sizin?

-Her neol bayramın şehride kutlan rım ben. T an ondukuz yıldır hiç bir noeli kaçırmamışım.

-Gerçekten mi? Radyo böyle bir yere insan için büyük bir tesellidir. Gürü yorum ki bir radyonuz da var.

-Evet olsun olmuvar. Yaş kırk sekiz. Bizim Missouri'li Turnamın notuklarını dinlemek hoş oluyor. Bütün siyasi laf kavgalarını dinliyoruz onun ve onun gibilerin.

-Demek böyle ha? Ben ve karım da Cumberluciyiz.
-Ya öyle mi? Himm! Ben hiç kimseneyi gültüğü siyasete ve nerden gelip nereye gittiğine karışmam, somam bile! Durun, durun hele. İşte bir tane daha se liyurun.

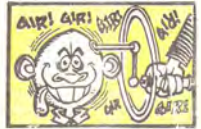
Çiftesini kaldırdı ateş etti ve yine düzlerinin üzerine bıraktı.
Bir çingiraklı yılan daha totukları kam çilayarak biraz ötede can çekiyordu. Bayan:
-Ne isabetli atış, dedi.

DEVAMINI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kan-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ÇÖLDEKİ BENZİN İSTASYONU

-Ama ilkinde raslatamadım iki kere
ateş ettim. Bunların derilerinde iki kur-
sun deliği olunca para fazla etmiyorlar.
Biraz dışıdıktan sonra :
-Bayan,dedi,kocanız hava almak -
la uğraşırken siz neden otomobilin rüz -
gar camını bir bezle silip temizlemiyor -
sunuz?Haydi alın bezinizi, temizleyin
camı.Şu şişede su var,aman suyu fazla
la harcamağın.
-Aman,bu işi de kocam yap-sın , çok
yorgunum ben,şöyle biraz oturup dinle-
neyim ;göyle bir iki laf atalım hiç olmaz-
sa..

İhtiyar:
-Çene çalmaya vaktimiz yok,dedi,
ben burda birçok insanın ve arabanın ba-
şında ekşimesinden hiç hoşlanmam, ol-
dum olası,çünkü ben burda birçok şey -
lere dikkat etmek zorundayım. Şimdi siz
hemen bezli alıp arabanızın camından şoto-
zu,-toprağı silip temizlemenin çaresine
bakın ve bir ayak önce de burdanuzakla-
şın..

Bayan Mort kocasının hayretle ve
sevniçle açılan gözleri önünde İhti-
yar'ın dediğine uyararak bezi aldı ve
camları temizlemeye başladı. Bay Mort
İhtiyar'a borcunu sordu. İhti-
yar bir yandan tefegini dolduruyor, bir
yandanda :
-Görünüşe göre iki dolar kırk sekiz
cent ediyor,dedi,
-Evet,o kadar bir şey.
-İki dolar kırk sekiz cent eder dört
dolar doksan altı cent.Yani yuvarlak he-
sap beş dolar.

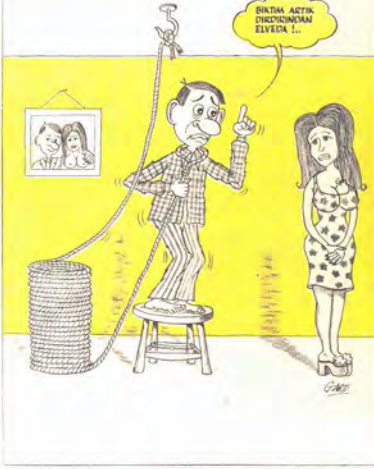


-Beş dolar mı dedin?
-Evet,lanamı tavamanı dört dolar
doksan altı cent. Siz de bama gönüllü-
den kopan bir dört cent'ceğiz katacağ o-
lursanız efendim,hilafsız beş do-
lar.
-Sen o dört cent'i bırak da şu iki do-
lar kırk sekiz cent de nedirlik oluyor?
-Yani,istediğim fiyatın bir kat faz-
lası.Ben burda her şeyden bir kat faz-
la fiyat isterim.Çölde bu hiç değögö-
rürmezs. Haydi,esişemeyin şu iki dolar
kırk sekiz cent'i.Sonra bir dakika da -

ha durmadan çekin arabanızı'. Başka bir
diyeceğiniz var mı?
Bay Mort :
-Yok,dedi.
Çüzdandanın bir on dolarlık çıkardı .
Bay İhtiyar bu paraya baktı.
-İçeri girin,dedi,çekmeceninen üst
gözünde bozuklukları bulacaksınız. Or-
da bozuverin paranzı ve on dolarlığı da,
yirmi ve elli dolarlıkların bulunduğ i -
ninci göze koyun. Haydi,dummayın, biraz
çabuk tutun elinizi.Şimdi nerdeyse baş-
ka bir müşteri çıkagelir.

Kalk şu parayı sen boz hiç olmaz -
sa yahu.Ben başkasının parasına el sür-
mekten pek hoşlanmam.
-Korkma,ben sana güveniyorum.Far-
zet ki bizim papelleri yükündün git-tin,
burası çöl,sen daha çöllün sunurlarını ağ-
madan ben seni enseletirim.Çünkü bir tek
yol var ortada,ahbab'. En yakın kasa -
ba burdan yüz kilometre çeker.

Bay Mort :
-Peki,dediğin gibi olsun,ahbab! de-
di ve kendisinin isteneni yaptı,sonra o-
tomobile,karşının yanına , direksiyo-
na geçti.Keşfi kaçıştı.Motoru çalıştır-
dı,araba hareket ettiği zaman arkadan
İhtiyar'ın seslendiğini işitti :
-Haydi çek arabayı,çabuk!
Başla bağırdı ve yine gözçülüğüne
başladı..

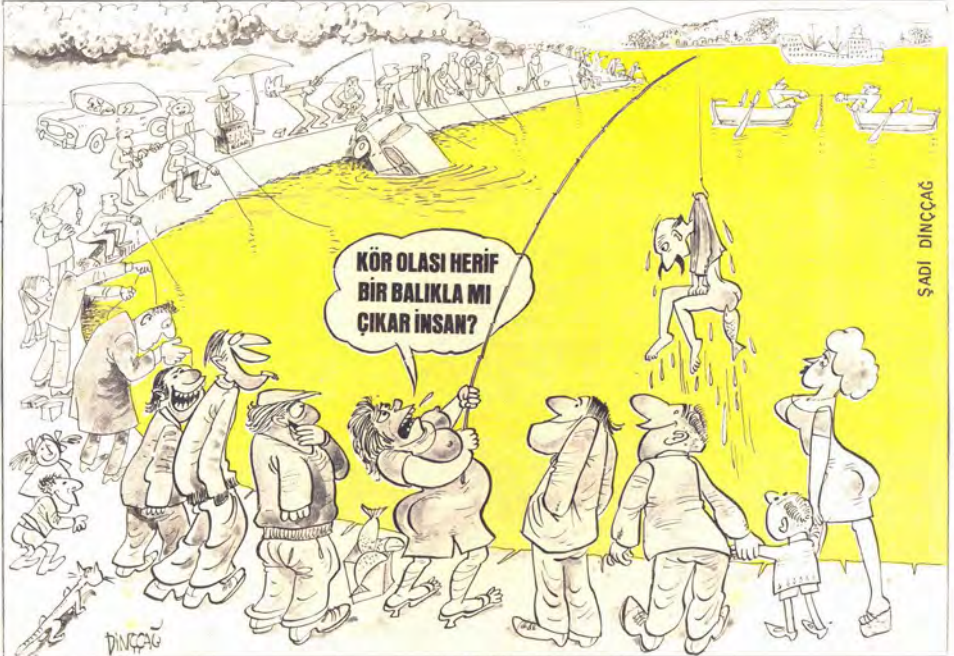


YERLİ GİRGİRLAR

HULKİ ONARAN



Evliliğinin ilk sabahında anne:-Oğlum epey terlemişti. Arkasına havlu koymaya geldim.



ŞADİ DİNÇÇAK

BOĞAZDA PAZAR