

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR dâ GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 113

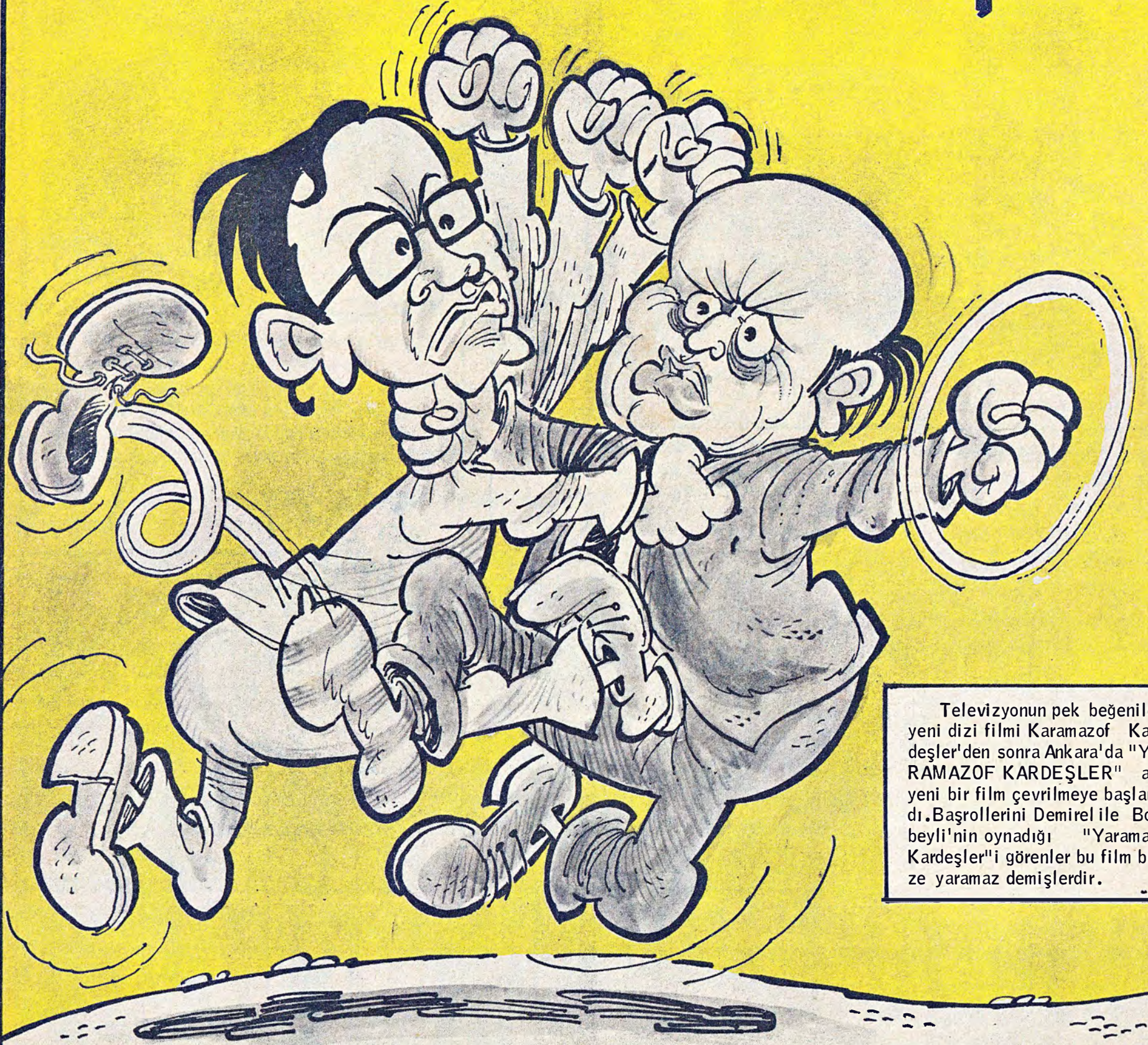
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



"Karamazof Kardeşler"den sonra yeni bir dizi film:

YARAMAZOF Kardeşler

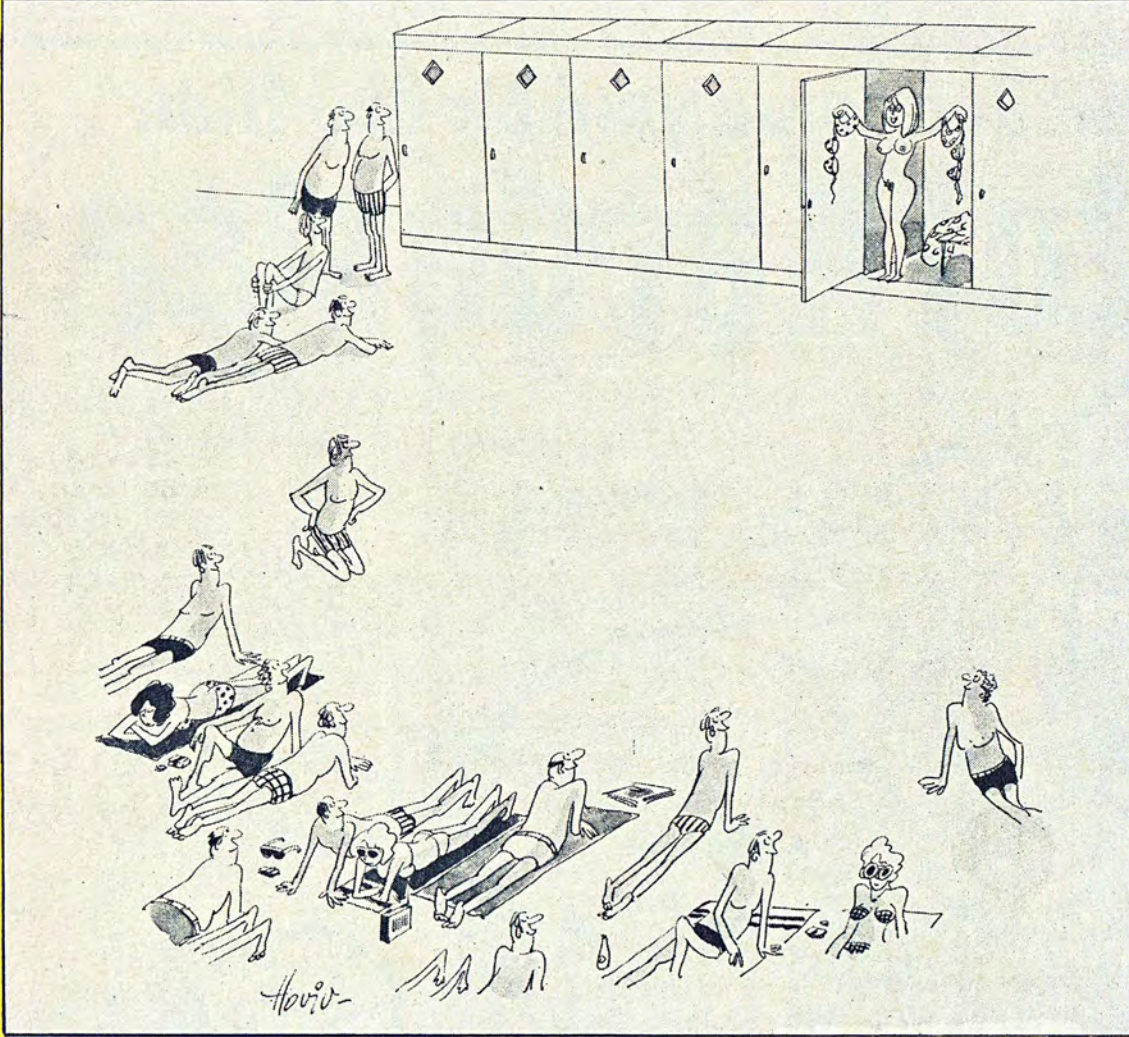


Televizyonun pek beğenilen yeni dizi filmi Karamazof Kardeşler'den sonra Ankara'da "YARAMAZOF KARDEŞLER" adlı yeni bir film çevrilmeye başlandı. Başrollerini Demirel ile Bozbeyle'nin oynadığı "Yaramazof Kardeşler"i görenler bu film bize yaramaz demişlerdir.

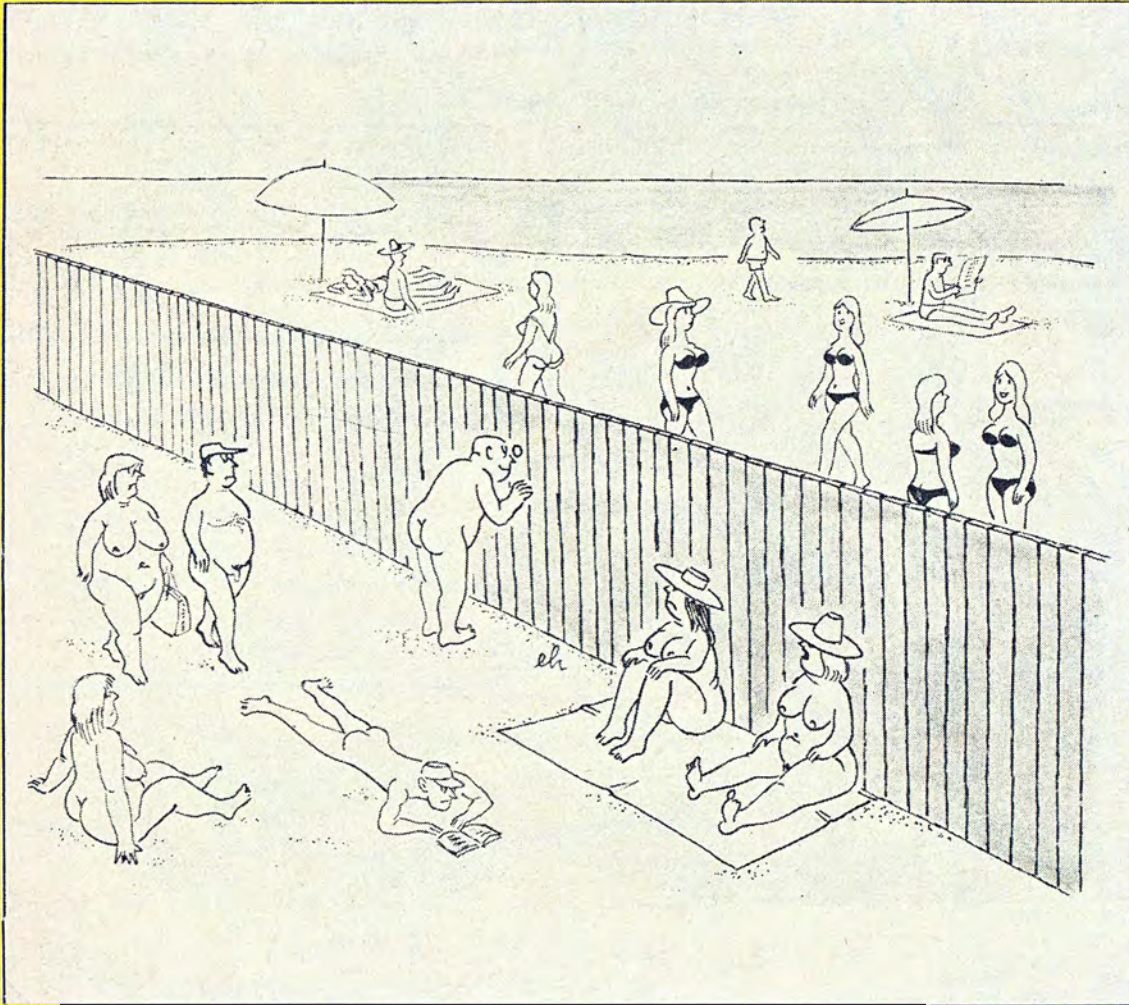
İFŞA EDİYORUZ!...

Beşiktaş son anda niye
üç gol yedi? 15. sayfamızda

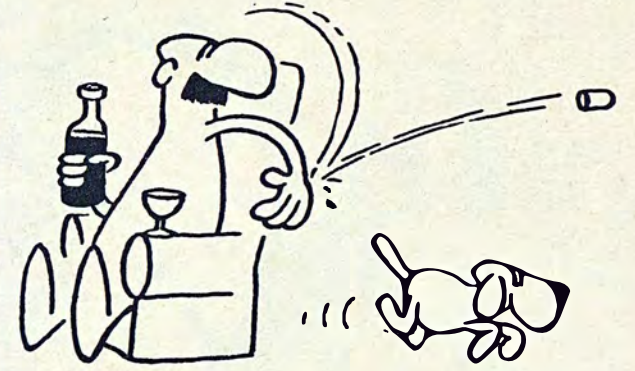
GIRGIR DÜNYASI



-Hangi mayomu giyeyim beyler ne olsa siz seyredeceksiniz.



-Ah şu erkekler ne yapsak gözlerini doyuramıyoruz.



Akşamcı karabaş.

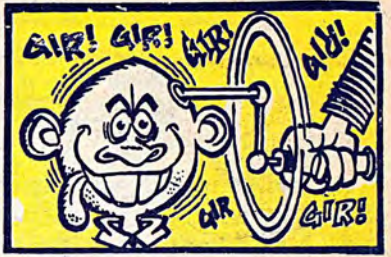


-Şahane muşamba cilalarımız var almanızı tavsiye ederim.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

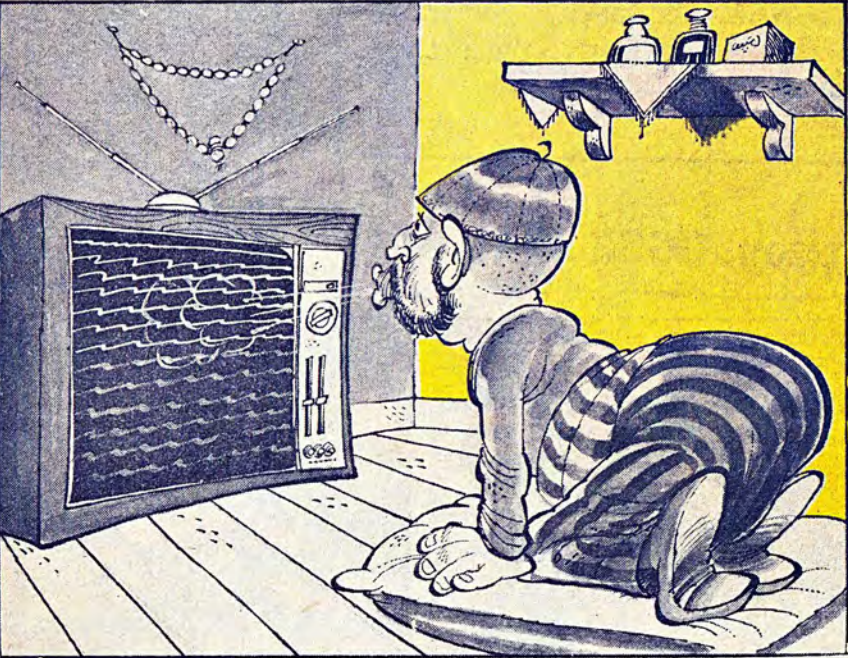
GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

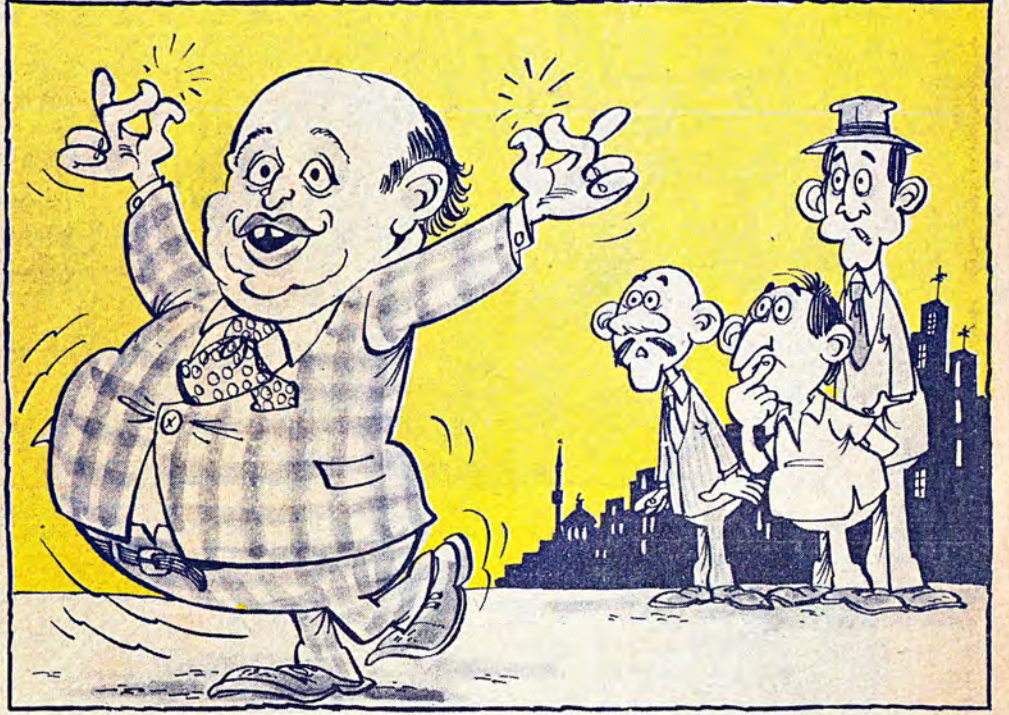


HER TÜRLÜ TELEVİZYON ARIZASINA KARŞI

KARANFİL HOCA



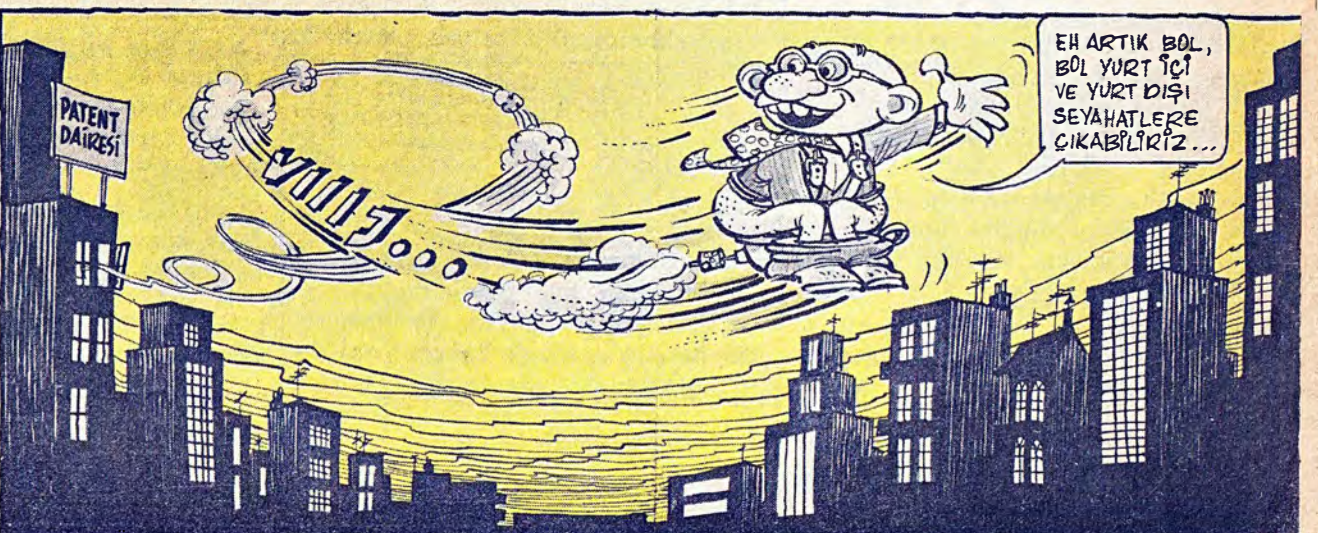
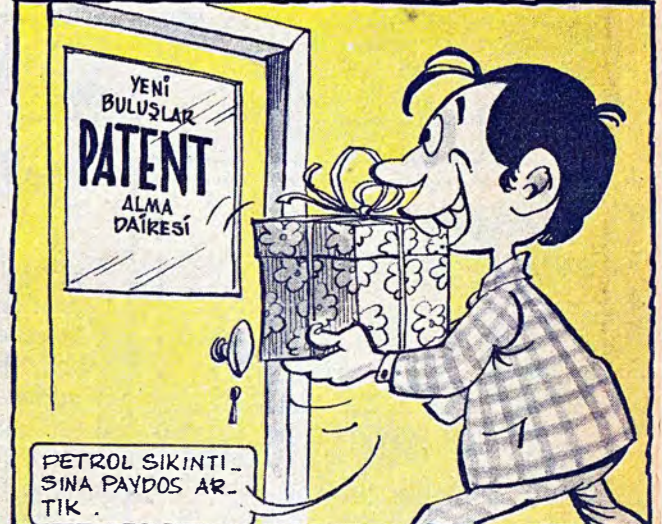
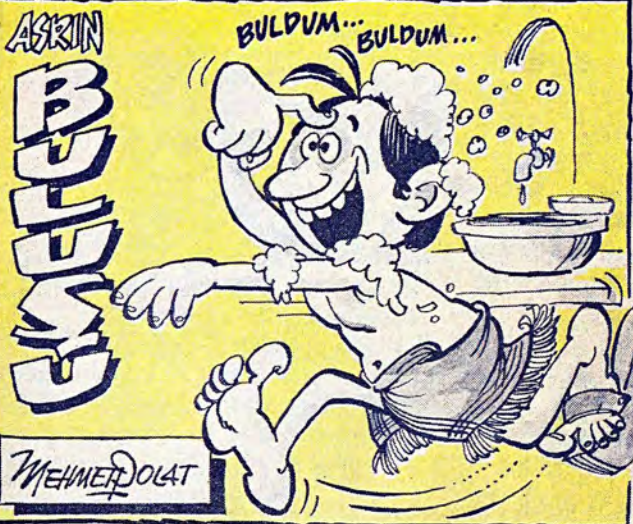
- ★ Vatandaş boşuna tamircilere para kaptırma. Bu televizyonlar tamir ettirdikçe bozulur.
- ★ Televizyonu karanfil hoca bir ufurluşta yepyeni yapar.
- ★ Bir ufurlukta programlar bir anda düzelir.
- ★ Spikerler haberleri daha güzel okur.
- ★ Açık oturumlar artık sizi uyutmaz. Titreme, pepeleme, voltaj düşmesi kalmaz.
- ★ Ayrıca her türlü nazara karşı iki sene garantili muska yazılır.



DEMİREL TAM YETKİ ALDI

Süleyman Demirel, hükümeti kurmakla görevlendirilince hemen partiye koşmuş, genel idare kurlundan tam yetki almıştır. Ancak, bu yetkiyi az bulan Süleyman Demirel eve giderek Nazmiye Demirel'den de tam yetki istemiştir. Nazmiye Demirel, uzun müzakere-lerden sonra, gece sabahlara kadar toplantıya katılması, eve geç gel-

mesi için Süleyman Demirel'e tam yetki vermiştir. Sevinçle göbek atan Süleyman Bey: "İşin en zor kısmını hallettim. Hanımdan tam yetki aldım. Artık bundan sonrası bana vız gelir. İsterse diğer partiler bana yetki vermesinler. Ben bu yetkilerle günde yirmi hükümet kurarım" demiştir.



UTANMAZ ADAM

AJANLARA KARŞI



CIA'nın da peşinde olduğu zarfı, Bizimkiler ele geçirirler. CIA, kiralık katili, "Gaddar" vasıtasıyla, Bizimkileri yakalar ve zarftaki reçeteden elde edilen hapları alır.



Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)



ATLI MI KOVALIYOR?

Bir daktilo dersindeydik. Sınıfa giren bayan hoca elindeki kâğıtları Fı-tık'a vererek okumasını, Kompüter (Elektronik beyin) adını verdiğimiz arkadaşın da yazmasını söyledi.

Sınıfın çalışanlarından olan kompüter aynı zamanda daktilo birincisiydi.

Yazıyı hızla okuyan Fı-tık, Kompüter seri olarak yazdığını görünce onu alt etmek amacıyla daha hızlı okumaya başladı buna karşılık Kompüter de hızını artırmıştı.

Bu durum bir müddet devam ettikten sonra dayamayan Fı-tık'ın sesi sınıfı çınlattı.

-Biraz yavaş yazsana ulan arkandan atlı mı kovalıyor? Görüyor musun sana yetişemiyorum.

TARSUS TİCARET LİSESİNDEN
İBRAHİM PARKU

DİVAN ŞAİRİ "LUZUMİ" NİN HAYATI

Fuzuli'ye inat M.Ö.1949'da Anadolu'da doğmuştur. Anadolu'da çeşitli yerler gezip gördükten sonra 1969 yılında iktisat dergâhına derviş olup 6 yıldan beri çilesini doldurmaktadır. Gayet neşeli olan "LUZUMİ", eserlerini karanlık hayallerle, karanlık gecelerde, kara bir deftere, kara kalemle karalamaktadır. Kantin meclislerinin aranan şairidir. Üslûbu akıcı ve de gayet yakıcıdır. Dili ise çok ağırdır.



(Takriben 3,5 kg.) Eserlerinin muhtevası taşıma ve haşlama üzerinedir. Eserleri; Yemekhane Duvarı, Sıra Üstü, Helâ Kapısı, dergilerinde defalarca neşredilmiş olup, son şiiri müstehcen bulunarak toplatılmıştır. Resimde büyük divan şairi dergâh fotoğrafçısı tarafından yakalanışından habersiz sanatını icra ederken görülmektedir. İKTİSAT "LUZUMİ"

PARMAKLIKLAR ARDINDA

Fizik öğretmenimiz çok şakacı bir insandı. Yine günlerden bir gün onun dersine girmiştik. Hocamız dersi anlatmaya başladı. Anlattı ve sonradan da defterlerinize geçirmemizi söyledi. O arada sınıfımızın baş gırgırcısı olan Nuri'nin yanına gitti. Ona epeyce baktı. Sonra tahtaya doğru yürüdü. Bir şeyler çizmeye başladı. Çizdiği bir kafa, ve bu yüzü kapatan elleri ile sadece bir parmağını aralayıp, tek gözle bakan bir göz idi. Sonra da, "İşte çocuklar" dedi, "Nuri parmaklıklar ardında kalmış!" Hepimizi bir kahkaha tuttu. Sonra arkadaşlara döndük ve aynı hali onda da gördük. Sonra bakın ki o sırada içeri hadememiz girdi ve



espiye konu olan arkadaşımız Nuri'yi müdürün çağırdığını söyledi. O anda Nuri ayağa kalktı. Öğretmenin yanına gitti.

"Özür dilerim hocam" dedi. "Gali-ba tahliyem geldi..

İZMİR TİCARET LİSESİNDEN
KARABÖCEK

AHLAK DERSİ ÜZERİNE

Sosyoloji dersinde "Ahlak"ı işli-yorduk, sınıf gürültülü olduğundan hocamız dersi kesti, ön sırada oturan Salamon'a sordu: -"Söyle bakalım ahlak nedir, nerede başlar?" Bizim Yahudi bir örnek iyi açıkladı doğrusu:

-Mesela, bir müşteri geldi, alış-verişini yaptı, tam çıkarken dolu cüzdanını unuttu. İşte ahlak burada başlar. Bu cüzdanı ne yapacağım? Yalnız kendime mi saklayacağım, yoksa ortamımla mı paylaşacağım!

AVUSTURYA LİSESİNDEN
FİLOZOFLAR

KEMİĞİN YERİ

Okulumuzun kapanmasına birkaç gün kala hocamız öküzlün faydalarını bahsediyordu:

"Derisiyle giyim eşyası, kösele yapılır" diye başladı, "Etyle insanoğlu beslenir, kemiğiyle de.."

Birden durdu. Arka sıralarda dalgın duran Molekül Ahmet'e seslendi.

"Bak evladını insanoğlu öküzlün kemiklerini ne yapar?"

Molekül hiç düşünmeden cevap verdi.

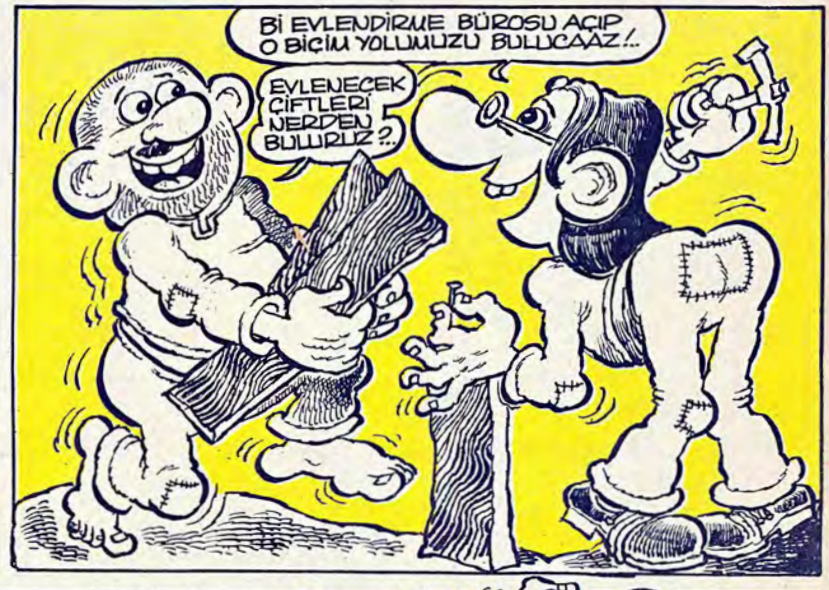
"Terbiyeliyse, tabağının kenarına koyar hocam."

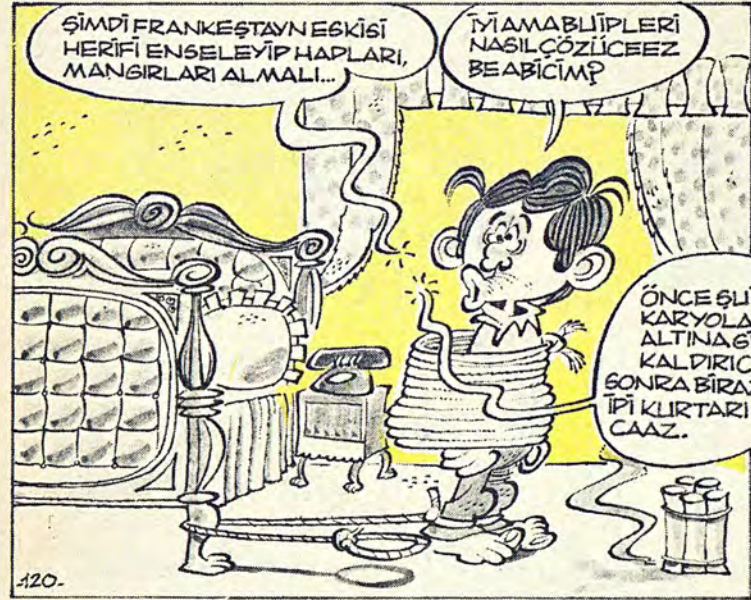
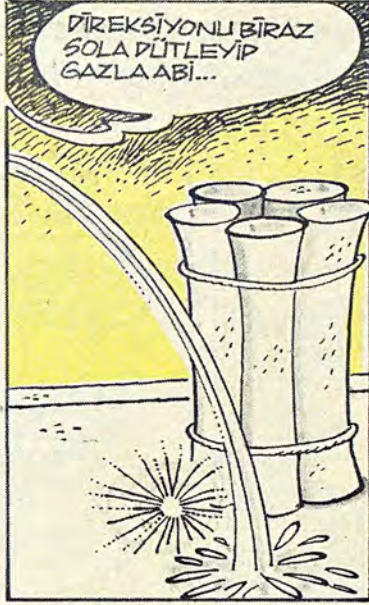
RAMİ ORTAOKULUNDAN
E.HERSEKLİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



TOPU UNUTMUŞUZ

Bir gün mahallemliz saklinler! adina mahalle takımı kurmaya karar verdik. Formalar alındı, tozluklar alındı, şortlar alındı, ayakkabılar alındı. Fakat iş formaların dağıtımına gelince su koydu. Neymiş efendim! Müller 13 numara giymiş de uğurlu gelmiş, haydi 13 numara Uğur diyelim, ya "14" numara ne oluyor. Yok Kuruyuf giymiş de iyi oynamış, hadi neyse mahallelin saklinler!nden Kaynana Murtaza'ya gıydırdık. Tamam forma işini bitirip de bir oh! çekti, fakat o ne? Maçın başlamasına saniyeler var sahaya çıktık bir de ne görelim forma derdinden top almayı unutmuşuz...

ÇİĞLİ ORTAOKULUNDAN
HAKKI DİKMELİK

OKUNAKLI YAZSA!

Lise II. sınıftaydık. Edebiyat hocamız kompozisyon dersine de gırlıyordu. Okulumuzun emektarlarından Kaz Osman, kompozisyondan hep iki alırdı. Hocamız da her yazılıyı okuyuşunda bunun sebebini arkadaşımıza sorar, lakin bir cevap alamazdı. Kaz, üzüntülü bir şekilde boynunu bükerek, yerine otururdu. Yine bir yazılıymız okunmuş



Kaz Osman aynı soruyla karşı karşıya gelmişti. Hoca, "Oğlum senin yazın okunaksız, bu yüzden '2' den yukarı not alamıyorsun" dedi.

Kaz Osman, "Hocam siz böyle söylüyorsunuz ama" dedi, "Yazımı okunaklı yazarsam, bu sefer de imla hatalarım ortaya çıkacak, ikili de alamayacağım!"

ÇORUM LİSESİNDEN
SEDAT

TİLKİNİN KUYRUĞU

Sınıf arkadaşım olan Hayrettin iyi ve hoş bir çocuktur. Ama bir huyu vardı. Palavra atmak... Ben ise onun bu palavra atmasına çok kızardım.

Bir gün dayanamadım:

-Hayrettin, arkadaşım, bıktım artık senin palavralarından... Bundan sonra ben öksürdüğüm zaman iletir gittiğini anla sözlerini düzelttirmem mi?

Hayrettin alaylı alaylı:

-Peki, peki tamam! dedi.

Yine bir gün Hayrettin, babasıyla birlikte bir ormanda, bir tilkiyi nasıl avladıklarını arkadaşlara anlatıyordu:

-Ormanda ava çıkmıştık. Karşıdan bir tilki görüldü. Kuyruğu tam 5 metreden fazla idi. Arkadaşlar gülüşmeye başlayınca ben öksürdüm. Benim öksürüğümü duyan Hayrettin hemen sözünü düzeltti:

-Tilki uzakta olduğundan kuyruğunu çok uzun görmüştük. Biraz yaklaşıncaya kuyruğu 2 metre ya var, ya yoktu... Tam o sırada bana kuvvetli bir öksürük geldi. Durmadan öksürüyordum.

Hayrettin ise, kendisi için öksürüğümü zannediyor, tilkinin kuyruğunu biraz daha kısaltıyordu:

-Tilki yanıma kadar geldi. Meğer kuyruğu 1 metre imiş. Benim öksürüğümün kesilmediğini gören Hayrettin tilkinin kuyruğunu kısaltmaya devam ediyordu:



-Yarım metre, 25 cm. 10 cm... 5 cm...

Benim öksürüğüm yine devam ediyordu. Buna Hayrettin çok sinirlenmiş olacak ki, bana dönerek:

-Be kardeşim, dedi, bu tilkinin kuyruğu hiç mi yoktu?..

BARTIN LİSESİ'NDEN
Saadettin YILMAZ



AZ SONRA CIA'YA HAPLARI TESLİM EDİP MİLYONLARIMI ALICAM... AMA BÜŞTE FAZLA NEŞEMİ BULAMADIM

İKİ ELİM DE DOLUYKEN AĞIZ TADIYLA KİMSEYE ATEŞ MATEŞ EDEMİYORLUM... AYIP OLLUYOR YAVU... HAAK... TUUU!

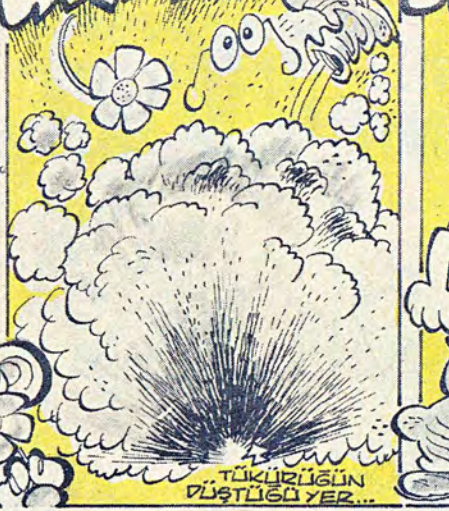
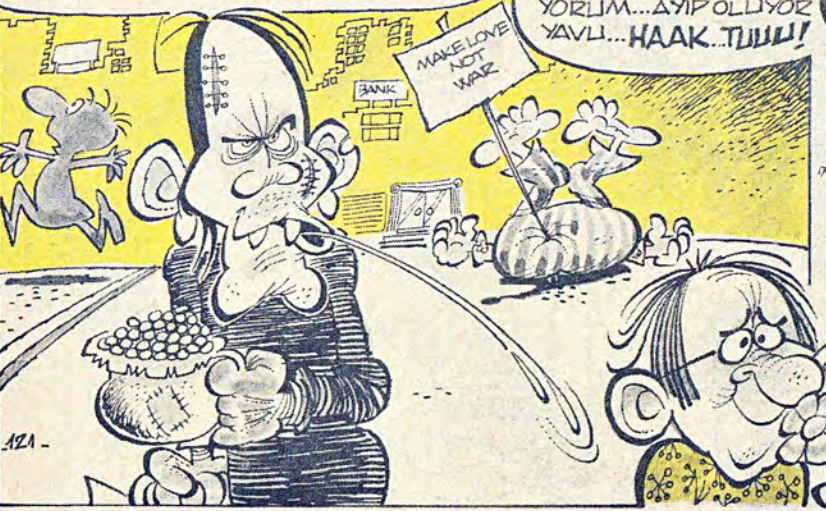
GÜMBÜRR!

BU SİZADA OTELDE...

BENİ BURDA BIRAKAMAZSIN BENDE SENLE GELİP O KADAVRA KILIKLI NAMLISSIZ... UN VANKİSİNE KAYICAAM!

GÖRÜRSE DE... GERİSİNE KARIS... MAM VALLA!

HADİ SENİN GÜZEL HATIRIN İÇİN SENİ BURDA BEKLİYİYİM ABİCİM...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



YARDIM EDİN!..

Daha sene başıydı ve sınıf hocamız o her zamanki nutuklarından birini atıyordu.

-Çocuklar! Hepiniz aynı sınıftasınız. Birbirinizi sevin. Sadece sınıfta değil, sınıf haricinde de bu devam et-sin! Arkadaşsınız, birbirinize yardım edin, her zaman, her durumda, kolaylık gösterin...

...Ve işte bu sırada Necati nutu-ğa alerjisi olarak taşı gediğe koy-du:

Yazılılarda da değil mi hocam?!
ANKARA ANITTEPE LİSESİNDEN
AHMET BOYACIOĞLU

KEÇİ Mİ KARTAL MI?

Sene sonuydu. İki sınıf birleşerek geziye hazırlandık. Başımıza inatçı-ğı ile tanınan iki hoca vermişlerdi.

Ormanlık bir yere geldik. Bu sırada arkadaşlardan biri bize uzakta bir karartı gösterdi. Kimya hocamız Dır tık Niyazi "Galiba kartal" dedi. Bütün talebeler onu tutarken, Türkçe hocamız Tırtıl Ahmet "Keçi" diyordu. Bi-raz ilerledik karartı havalandı.



Kimya hocamız:
-Gördün mü Ahmet Bey, dedi, kar-talmış.
Türkçe hocamız hiç bozulmadı.
-Vallahi, dedi. Keçinin uçtuğunu ilk görüyorum.
deyince İki sınıf birden mak-a-ları koyuverdik.

DERVİŞPAŞA O. OKULU
İBRAHİM ARAY

RESMİ YER

Billirsiniz bazı vasıtaların kapı-sında "Resmî hizmete mahsustur". Ba-zı binalar için de "Resmî daire" denir. İşte bu yazılar bir arkadaşımın başın-dan bazı olaylar geçmesine sebep ol-muş.

Bizimki bir gün vergi dairesine gi-der. Etrafına bakınmaya başlar. Biraz daha merak sarıp duvarlara bakınma-ya başlar. Fakat bir türlü aradığını bu-lamaz. O sırada yanına bir memur yak-laşıp sorar:

-Beyim ne bakmıştınız, bir şey mi



arıyorsunuz?

Bizimki:

-Burası resmî yer değil mi?

-Evet...

-E iyi ama kardeşim ben bu yerde resime benzer bir şey göremedim ki, buraya resmî yer diyorsunuz.

"MAYKIL" ADI NDA BİR LİSELİ

BABAN NE İŞ YAPAR?

Ders yılı başıydı. Türkçe hocası adlarımızı soruyor ve babalarımızın ne işle uğraştıklarını da merak ediyordu. Sıra yanımda oturan Kemal'e gelmişti. Hocamız aynı soruyu ona da sordu.

- Baban ne iş yapar Kemal?

Kemal'in babası otobüs hareket me-muruydu. Bunu anlatmak isteyen bir sözle

- Otobüsleri kaldırıyor hocam, diye

cevap verdi. Hoca bir şey anlamamış o-lacak ki sorar gözlerle Kemal'e baktı. Fakat o anda arkalardan bilgiç bir ses yükseldi.

- Anlamadınız mı hocam. Vinçmiş, vinç...

TRABZON CUMHURİYET O. OK.
ENGİN ÇIRAKOĞLU

SİZ GÖRDÜNÜZ MÜ?

Resim dersindeydik. Öğretmenimiz bizlerden

ŞEYTAN resmi yapmamızı istemiş-ti.

Büyük bir gayretle resimler yapı-lıyordu. Nihayet öğretmen teker teker resimleri eleştirmeye başladı. Birkaç resime baktı. Sıra Aylin'e gelince bir-den irkildi. Öğretmenimiz:

- "Aman, evlâdım, şeytan böyle mi olur?" dedi. Aylin hemen "Evet" ce-vabını verdi

Öğretmenimiz:

- "Gözlerinle gördün mü?" diye çıkışınca, Aylin hemen şu cevabı verdi

- "Siz, böyle olmadığını gözleri-nizle gördünüz mü?"

SAMSUN N.K. ORTAOKULU
GÜLHİS MUNAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derdedevadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



DİSKO GIRGIR

Sevgili gırgırcılar bu haftaki şöhretler sayfamızda
sizlere BAGIRACMANcılarımızı sunuyoruz...

Düdüklü tencereden yaptığı özel sazı ve gaz tenekesi eşliğinde şarkı söyleyen Ersen, ayrıca çok iyi şarkıcı taklidi de yapmaktadır. Üstün kabiliyeti dolayısıyla belediyenin de dikkatini çeken Ersen, Ahmet İsvan'ın sahurda da vul çalma teklifini meslek aşkı yüzünden reddetmiştir..

HÜMEYRA

ERSEN

TİMUR KILÇIK

Burun ameliyatlarından kalan boş vakitlerini beste yapmakla geçiren HümeYra, bu yıl oldukça formda.. Do majorden attığı şutlarla hayli başarılı olan HümeYra gitarını eskiciye verip tabak çanak aldığı için bu yıl gitarsız şarkı söylüyor ..

TENEKE

TIMBİR

DÜDÜKLÜ
TENCERE

Boğazına kılçık kaçıttığı için epeydir kafa ütüleyemeyen Timur'a Aznavur'un tekrar şarkıya başlaması üzerine ilham gelmiş ve kendini gayet izgara bir biçimde mikrofona atmıştır ..

BENİM ADIM
ERSEN
MÜZİSYENİM
YERSEN!

Kasılmaktan boynu, omuzu ve de bilumum yerleri tutulan Selçuk Ural, doktorların erken teşhisiyle derhal alçıya alınmıştır. Kendisini tedavi eden doktorun altı ay kasılmasını yasak ettiği Selçuk Ural "Heryerinin tutulmasına rağmen sanat aşkı uğruna kasılmak zorundayım.. Dinleyicilerimi kasıntıdan yoksun demem.." demiştir..

Toplu iğne yarışmasında poposuna toplu iğne batan ve bunu asla unutamayan Esmeray, o gün bugündür "Unatama Beni" diye avaz avaz bağırmaktadır. Bu şarkıdan başka "Çıktık Açık Alınla"yı da ezbere bilen Esmeray "1993 yılında dinleyicilerime yeni bir eser sunacağım" demiştir..

ESMERAY

TOPLU
İĞNE

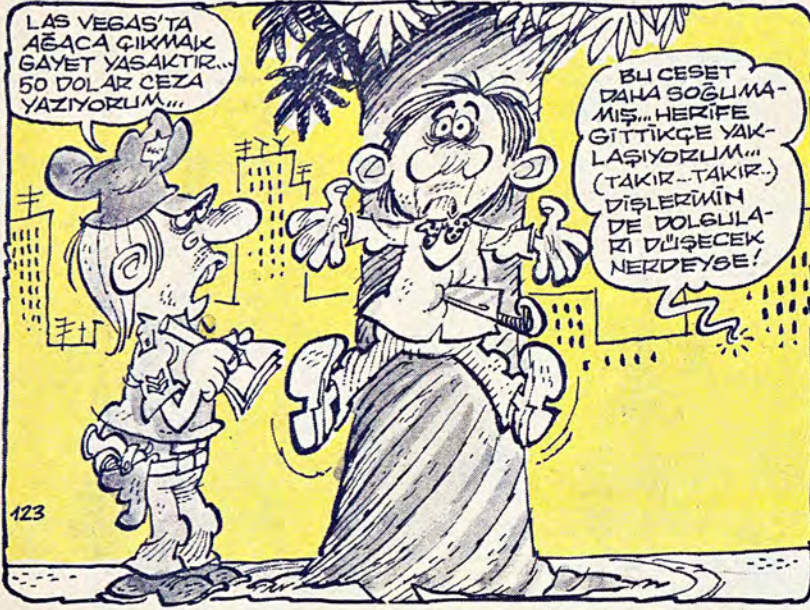
ALPAY

HAVADAKİ TURNALARA
KASILIRM KASILIRM
BEN GÖRDÜĞÜM YAVRULARA
ASILIRM ASILIRM...

Gramafon devrinden kalma şarkılarla, hayranlarını ütüleyen Alpay, İstanbul'un mutena semti Suadiye'de bir ÜTÜ KOLA dükkanı açmıştır..

UNUTAMA BENİ
PATLATIRIM ENSENİ

TEKİN
ARAL
Tekin..



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



SAĞIR VE DİLSİZ

Birkaç arkadaşınla birlikte okula gidiyorduk. Küçük bir sokağa daldığımızda kolunda "Sağır ve dilsiz" yazısı bulunan ihtiyar bir dilenci gördük.

Adamı sadakasını alıp sırtını bize dönüp yürümeye başladı ki arkadaşım: -Amca al şu 10 lirayı, demek ki, hem sağır hem dilsizsin, diyerek parayı uzattı...

Dilenci de;

-Yaa, n'apalım, evlâdım, hem sağır hem dilsizim, kader işte karşı gelemez yiz!! diye cevap verince mahalle köpilleri taşlara sarıldı.

BURSA Y.B. LİSESİNDEN
NAZMI KURTTAŞ

İNGİLİZ ÜSSÜNDEN SESLER

Burası Bizim Sesimiz Radyosu.. Sayın dinleyiciler; İkinci Kıbrıs hareketinden sonra İngiliz üsslerine sığınan Rumlar ile Gurkhalı askerler arasında gergin bir hava vardır. Her an bir çatışmanın çıkması beklenmektedir. Şimdi mikrofonlarımız bir Rum ile Gurkhalı asker arasındaki tartışmayı naklediyor.



Rum-Biz Rumlar yalnız şan ve şeref için dövüşürüz, halbuki siz Gurkhalılar para için vuruşursunuz.

Gurkha askeri gülünseyerek, -Ne yaparsınız, der, herkes ne si eksikse onun için vuruşur.

ESKİŞEHİR SANAT ENSTİTÜSÜ
AHMET KESKİN

GİRGİR'lı dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Orta öğretim de devreye girince gırgır-lar daha bi tımtıraklı oldu.. Gelen mektupların sayısı öyle kabardı ki biz tüm gırgırcıların bundan ötürü sevinmemesi elde değil.. Bizde son hızla ve Bütangazla çuvalla paraları postalamaya devam ediyoruz.



Dündar Güven, 'çuvalla parayı zı aldım ve de çok memnun oldum'diyor ve "O kadar yolsuzdum ki sor-mayın" diye devam ediyor. Biz sor-mayalım da güle güle harcasın te-mennisinde bulunalım.

Sevim Dalgıç, 'yazım niye yayın-lanmadı' diye soruyor. Yazımın birincisi ikilik, ikincisi üçlüktü. Yeni yazılarını bekliyoruz.

Rıza Yelkenci, içten eleştirilerin için teşekkürler.. 'Çuvalla para aldığı için teşekkür etmene gerek yok, çünkü o senin hakkıydı göndermekde bizim görevimizdi.

Halit Çaroğlu.. "Güneşe Doğru" adlı yazın üçlük, "Helada sigara kontrolü" adlı yazın ise altılıktı...

Haluk Kumtar.. Karikatürlerinin hepsini inceledik. Çizgiler çok zayıf olmasına rağmen esprilerin fena değil.. Bol kurşun kalem çalışma-sı yapman lazım.

Bu haftalık bu kadar sevgili öğrenciler. Haftaya buluşmak üzere kalın sağlıklıca.

L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İBRAHİM PARKU
LUZUMİ
KARABÖCEK
FİLOZOFLAR
E.HERSEKLI
HAKKI DİKMELİK
SEDAT
AHMET BOYACIOĞLU
İBRAHİM ARAY
MAYKIL
ENGİNER ÇIRAKOĞLU
GÜLHİS MÜNAR
NAZMİ KURTTAŞ
AHMET KESKİN
ŞEREF ŞENOL
BÜLENT YÜKSEL
DOĞAN BİNLER
C.E.S.E.T. RELD
REFİK SAYMAN
MUSTAFA SOYDABAŞ

GABDAR DAVUT

OKUMA YAZMA OLAN OKUYUCULAR, GEÇEN SAYIDA GAYET SİNEMASKOP BİR ŞEKİLDE, KALENİN YANMAKTA OLDUĞU NU VE BİZANS LI ASKERLERİN İZNİK'E DOĞRU TABANLA RI KALDIRDIĞINI GÖRDÜLER. ANCAK, GÜNLÜK YU MURTA İÇTİĞİ İÇİN ÇOK ZEKİ OLAN BİR BİZANS LI, KALEDE YÜRLÜYEN BİR ÇÖP TENEKESİNE KAFAYI TAK MIŞTI. BU YÜZDEN DE İZGARA KÖFTE OLMA PAHASINA KALEDE KALDI. GAYESİ, TAHMİN ETTİĞİNİZ GİBİ, KAHR A MANİMİZ DAVUT'U TEMİZLEMektİ ...

Yazan çizen:
N. KURTCEBE

VAH...VAH... YAZIK OLDU KOCYİĞİTLERE !. AMA BÜTÜN BUNLARIN ACISINI ÇOK FENA ÇIKARTACAĞIM SEN DEN, GİZLİSİYOS ! ÖNCE ŞU ÇÖP TENEKESİNDEN ÇIKAYIM DA...



ÇIK TA BEYNİNİ DAĞITAYIM AY!



DEVAMI ARKADA



51
İon kayışı..Müstamel yeni,domuz deri-
sinden..

Uzaktan Yarım Porsiyon'un düdük
sesleri duyulunca bir hükümlü Dandini
Ziya'yı uyardı...

-Heeey,Dandini Ziya,kaç ulan, Ya-
rım Porsiyon geliyor..

Dandini Ziya aceleyle mallarını to-
parladı...

-Hadi bana eyvallah..Yarım Porsl-
yon geliyor,Dandini Ziya da cızlamı çe-
kiyor..

-Toz ol,toozzzz..

Dandini Ziya uzaklaşınca bir hükümlü
Yaşar'a seslendi:

-Yaşaaar!..Hey Yaşar Yaşamaz!

-Buyur ağabey..

-Nerdesin kardaşım,sabah beri seni
bekliyoruz yahu...

-Viziteye çıkmıştım ağabeyler..

-Hasta mısın?

Birinci hükümlünün bu sorusunu ar-
kadaşı yanıtladı..

-Senin de sorduğun şeye bak yani...

Yahu,adam yaşamıyor ki hasta olsun..
Hepsini bir gülmedir alınca ben,

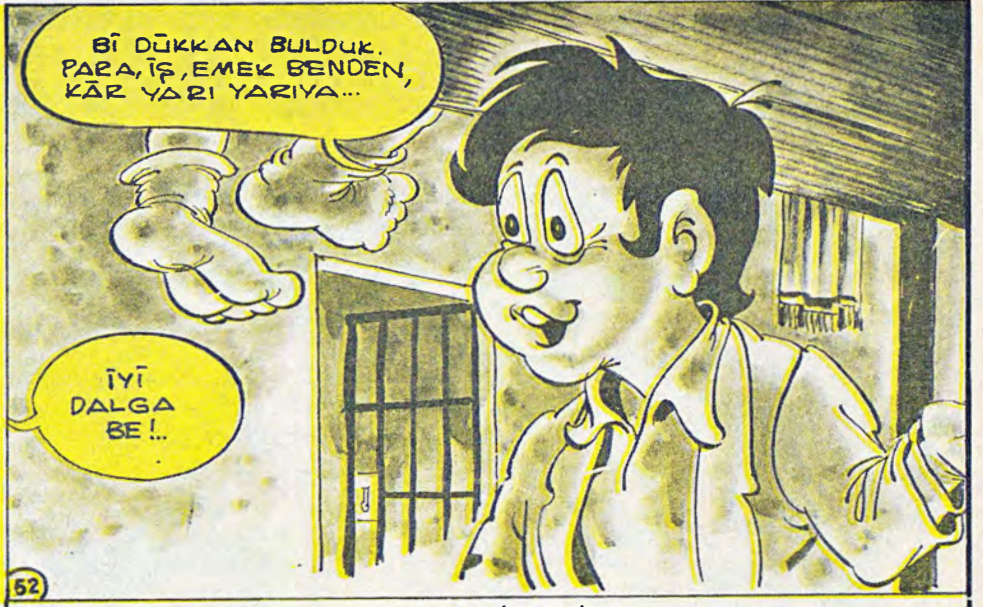
-Öyle deme ağabey,bizim de az bu-
çuk yaşadığımız günler olmadı değil..

-Sahi mi?Aman anlat şunu yahu,na-
sıl yaşadın?Bize hep yaşamadığını an-
lattın da...

-Neden ağabey,askere alırlarken,
tımarhaneye sokarlarken,sonracığıma e-
fendime söyleyeyim,vergi alırlarken, o
zamanlar hep yaşıyorum.Ama bir sefe-
rinde az kalsın sahiden yaşıyordum..

-Yaaa! Nasıl oldu Yaşar?

-Anlatayım ağabey..Ben o zamanlar
daha ölü olduğuma inanmıyordum. Yaşa-
yan insan ergen çağa gelince ne yapar?
Evlendir..Baktım bizim orada kimse bana
kızını vermeyecek..Alıp başımı uzakla-
ra gideyim de başımın çaresine bakayım,
dedim.Babanın çok iyiliklerini görmüş
bir akrabamızdan borç olarak sermaye a-
lıp,çıktım yola..Ankara'ya vardım. Bi-
zim oralı olup çok önceleri Ankara' ya
yerleşmiş bir ailenin kızıyla işi ilerlettik.



52

-Yani?

-Yanisi şu ki,kızla evleneceğiz..Kı-
zın babası bizim ora töresince başlık is-
tedi.Eh ister..Sonra düşün de ister.El-
deki avuçtaki bitmeden bir iş kurup para
kazanayım önce dedim.Bir dükkân bulduk
iyi yerde,manavlık yapacağım.Gel gele-
lim,ne dükkânı kiralayabiliyorum, ne de
dükkân açmaya ruhsat alabiliyorum..

-O neden o?
Birinci hükümlünün bu sorusuna ya-
nındaki cevap verdi:

-E,yaşamıyor ki yahu.Nüfus kağıdı
olmayınca..

-Evet..Dediğin gibi..

-Sonra ne yaptın?

-Sonrası kendime bir ortak buldum..
Sermaye benden,iş benden,çalışmak,e-
mek her bi şey benden..

-Eee,bu nasıl ortaklık yahu?

-Konturat onun üstüne olacak,dükkân
iş onun üstüne görünecek.. Çalışmadan,
para koymadan ortak olacak..

-İyi dalga..Ya herif dükkân tezgâh,

benim derse..

-İşte biz de bunun için bir avukata
gittik,avukat bize bir ortaklık senedi
yaptı,bastık imzaları..İşe başladık..

-İş,iki ortağı besliyor mu?

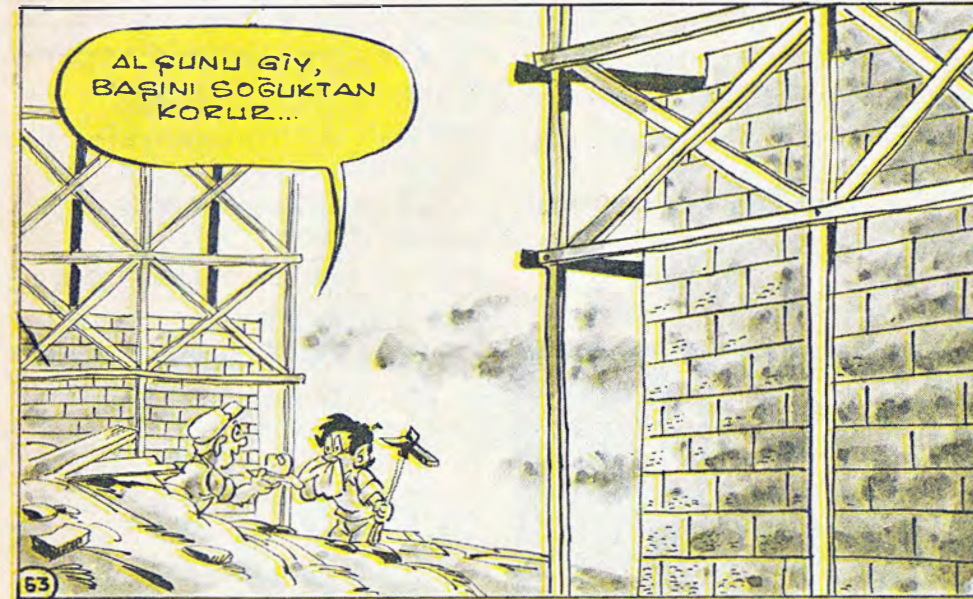
-Ne demek..Tonla para kazanıyoruz.
İşi büyüttük..

-Demek başlık parasını da verip dü-
ğünü de yaptın?

-Yok canım,nerdeee..O benim ortak
olacak herif,dükkânda ne kadar para var-
sa,ne kadar mal varsa,hepsini kaldır gö-
tür sen,dükkânı da kapa! İyi mi!

-Ortaklık sözleşmesi var,ver mahke-
meye..

-Verdik.Adam kunturat benim üstüne
dükkân benim üstüne diyor..Ya bu senet.
Senetteki adamın kendisi olduğunu ispat-
lasın bakalım,diyor..Ne yapacaksın?Ya-
şamayınca,senet benim diye nasıl ispat-
layayım?Bizim ortak olacak savuştu gitti.
Biz karakol,mahkeme filân uğraşıp durur-
ken,bizim manav dükkânına ağır bir vergi
geldi mi?



53

-Sana ne vergiden yahu?Dükkânın sa-
hibi sen değilsin ki..

-Öyle ya,ben değilim,ben de öyle di-
yorum..Yahu yaşamıyorum,yaşadığımı is-
pat edin,alın vergiyi!,daha da nem varsa
alın,borcum olsun,çalışıp ödeyeyim,ye-
ter ki siz bana yaşıyor deyin.Gel gelelim
"Yaşamıyorsun da,ya bu senet,ne,ya bu
ortaklık neyin nesi?" diyorlar. Maliye,
ortaklardan kimi yakalarsa ondan almış
vergilyi...

-Aman,ödedin mi yoksa?

-Ödedim..

-Neden ödedin?

-Neden olur mu hiç? Vergiyi ödedim
demek,resmen yaşıyorum demek...Vergi
kağıdını gösterip,devlete vergisini öde-
yen bir yurttaş olarak yaşadığımı ispat-
layacağım...

-Evet,iyi akıl...

-Başlık parasını önceden biriktirip,
kızın babasına vermiştim,nişanı da yapı-
tık...Düğün için biriktirdiğim parala-
rı da vergiye yatırdım..Sıra geldi nikâ-

ha...Evlanelim...Ama nasıl?Evlene-
mem...Nüfus müdürlüğünden ölü diye
kayıdım geldi..

-Göstersen vergi makbuzunu yahu!

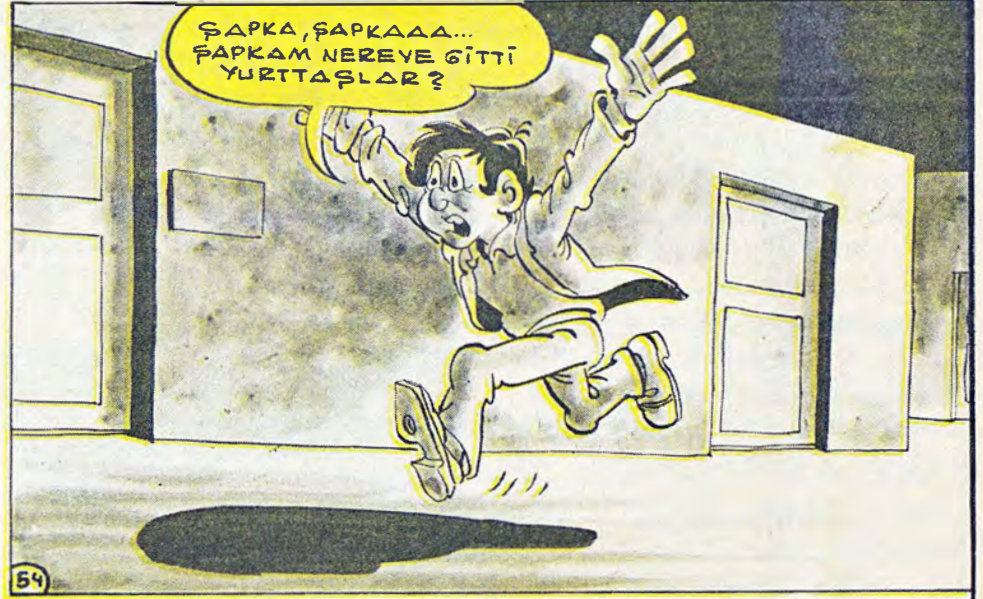
-Göstemez miyim?

-Ben olsam dünyayı ayağa kaldırı-
rım...

-Makbuzu uzatıp "Yahu, ölmüş adam
vergi öder mi hiç!.." diye bağırıp duru-
yorum.Kim dinliyor ki..Gitti bizim pa-
ralar,onca emek de,kız da..Evleneme-
dik,Ben artık bu dertten mi,aşkdan mı,
üzüntüden mi,bir ağır hastalandım, ama
ne hastalık...

-Neyse atlattın demek...

-Evet...O hastalıktan sonra, bende
nezle hiç eksik olmuyor.İki dakika başım
açık kalsa uşutuyorum,bir nezle,bir hap-
şırık,bir hapşırık...Yapı işlerinde çalı-
şan bizim hemşerilerden biri,eksis olma-
sın kendi eski şapkasını bana verdi.Ye-
şil bir föter şapka..Eski püskü ya.başı-
mı yelden,soğuktan korur..Şapkanı ve-
rirken de hemşeri,"İyi maldir, yerli mal



54

belleme,halis İtalyan şapkasıdır..Bana
da bir mütaayit başından çıkarıp vermiş-
ti" dedi.Şapka büyük olduğundan kulak-
larına kadar başıma geçiyor ama,ne o
lursa olsun,beni nezleden, hapşırıktan,
tıksırıktan kurtardı.Arkadaşlar,"İstan-
bul'a git,büyük şehirdir,nüfus kağıdın
olmasa da orda iş bulursun" dediler.İs-
tanbul'a gitmeye bile param yok... Bir
hemşerimiz,bir büyük resmi dairede,kâ-
pıcı mı,odacı mı,bekçi mi ne,işte öyle
bir işte...Kendisine sorarsan memur.O-
na gidip de,İstanbul'a gitmeye yol para-
sı isteyeyim,dedim.Gittim.Nerde diye
sordum.Şu odada dediler.Eh burası bir
yüksek resmi yer.Şapka ile girmek say-
gısızlık.Şapkanı başımdan çıkarıp askı-
ya astım,odaya girdim.Aradığım hemşe-
ri o odada olmadığından,girmemle çıkmam
bir oldu.Bir de askıya baktım,benim şap-
ka yok...Eyyvaaaah!..Şimdi n' olacak?
Şapkasız iki dakika dursam,şıp diye hap-
şırık,tıksırık,öksürük başlar.Ben kori-
dorda,"Şapka,şapka!" diye bağırarak

dotanmaya başladım..Bak işe yahu, yol
parası bulalım derken,basımdaki şapka-
dan da oldum...Ben böyle bağırıp durur-
ken...Koridordakilere birine,

-Bir dakika olmadı,dedim... Şuraya
astım,içeri girmemle çıkmam bir oldu..

Şapka yok...yok..şapka yok...Uçtu..

-Dur yahu,nedir şapka,şapka diye ba-
ğırıp duruyorsun...

Bir başkası eliyle kafasının üstünde
işaretler yaparak,

-Şapkasını uçurmuş...

-Gülün siz,gülün bakalım..Şapkası-
nı kaybetmeyenler,şapkasını kaybedenin
halinden anlamaz...Hapşuuu! İşte, nez-
le oldum bile...Hapşuuu! Şapkamı gö-
ren var mı yurttaşlar?..Şuraya astmışım
halis İtalyan şapkası..Bu zamanda uç-
yüz lira versen öyle şapka alamazsın..
Şapkam,şapkam...Yeşil renkli bir şap-
ka gördünüz mü? Siyah kordelâsı da var-
dı...Sol yanında da hava delikleri var-
dı...Yeşil bir şapka...Halis İtalyan ma-
lı...İçinizde gören var mı?

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

İYİ KALPLI BİR İNSAN (İENÖ HETAI)



Tom'a şöyle bir mektup geldi : "Sayın Bay, birçok iyiliklerinizi gördüğüm için size şu satırları yazmak mecburiyetinde kaldım. Bugünkü cuma günü, akşam saat 7'de Belveder gezisinde, karınızın eski bir flörtü ile bir randevusu vardır."

İmza : "İyi kalpli bir insan."

Tom bu satırları okuyup bitirince, mektubu avucunun içinde ezdi, onu parçalamaya hazırlanırken, kâtibini çağırdı :

-Bugün ,dışarıda birçok işlerim var,onları halletmem lâzım... Söyleyiniz ,pardösümü getirsinler... dedi.

Yarım saat sonra Tom, eski bir mektep arkadaşının çalışma odasındaydı...

-Ne o, Tom? Hayırdır inşallah,nasıl oldu,sen böyle erkenden?

-Bırak,bir nefes alayım da.. Sonra anlatırım... Sen benim hem eski arkadaşımın,hem de bir muharrir... Üstelik de kadın psikolojisini iyi bilen bir muharrirsin...

-Bir avantür mü yoksa?

-Hayır, hayır... Sanakarımdan,bahsedeceğim...

Muharrir gözünü faltaşı gibi açarak sordu :

-Karından mı?

-Evet,karımdan.Klara ile üç

seneden beri evli olduğumu ve onu ne kadar sevdiğimi, biliyorsunuz.Şimdiye kadar sevgimin karşılıklı olduğunu zannediyordum...Fakat imzasız bir mektup ...Klara hakkında birtakım şeyler yazıyor ki...

-Tom,imzasız bir mektuba ehemmiyet verdiğini utanmadan da söylüyorsun.

-Evet, ilk önce ben de böyle düşünmüştüm...Bak, mektubu bile yırtıp atmak istedim...Fakat sonra biraz düşününce...Son günlerde,Klara'nın bana karşı soğuk olduğunu ve acayip bir hal takındığını da hatırladım...

-Bunlar hayal oğlum, zaten, ekseriyetle,seven erkekler kışkanç olurlar,kışkanç bir erkeğin psikolojisi,ehemmiyetsiz şeyleri büyütme daima hazırır.

-Ah ! Keşke böyle olsa !

-Bana bak aklıma bir şey geldi.Sakin,Klara bu mektubu sana kendisi yazmış olmasın !..Mesela seni kıskandırmak için...

-Ne maksatla ? Gülünç olmaz mı?...

-Evet, seni kıskandırmaya ortada sebep yok...Sen bir Don Juan olmuş olsaydın...O zaman iş değişirdi...

-Öyle ise,bana bir akıl ver.

-Karını takip ettir,tanıdığın hususî bir polis filan yok mu hiç?

-Hayır,hayır,ben böyle bir şeye hiç bir zaman müracaat edemem...Belveden gezisine kendim gideceğim.

-Tom,böyle bir şeyi yapmaya hiç utanmaz mısın?

-Neden utanacak mışım, bu benim hakkım değil mi?... Sonra mevkiime herkes tarafından gıpta edilen,ben bir banka müdürü, başıma gelmiş olan bu felaketi bir polise hiç bir zaman bildiremem. Sonra,biliyor musun,bir şey daha var...

-O da ne?

-Son günlerde bizim hizmetçi de bir hayli değişmiş görüyorum.

Akşam, saat altı buçukta, Tom Belveder gezisinde dolaşıyordu.

Birden gezinin öbür tarafında bir kadın silueti belirdi. Tom, onu görür görmez kalbi parçala-



nircasına çarpmaya başladı.

Kadın uzaklaşınca, Tom, yavaş yavaş onun peşinden yürüdü.

Yürüyen kadın Klara'ya ne kadar da benziyordu ! Tom kadına tam yaklaştığı sırada, elektrik lambaları yanıverdi. Kadın, o sırada ,arkasından gelen ayak seslerini duydu,birdenbire döndü...

-Sen burada ne yapıyorsun?

-Bunu bana mı soruyorsun?

-Evet,sana tabî... Seni suçüstü yakaladığım için,hemen hücumu mı geçiyorsun? Nah işte.. Oku.

Klara,böyle diyerek,çantasından bir kağıt çıkarmış Tom'a uzatmıştı. Sinirden titreyen Tom şu satırları okudu :

"Sayın bayan,birçok iyiliklerinizi gördüğüm için size şu satırları yazmak mecburiyetinde kaldım. Bugünkü cuma günü, akşam saat 7'de Belveder gezisinde,kocanızın eski bir flörtü ile bir randevusu vardır.

İmza : "İyi kalpli bir insan "

Ertesi günü muharrir telefonunu açtı.

-Tom,sen misin? Ne haber?

-Nasıl? Ne haber mi? Bu sabahki gazeteleri okudun mı?

-Hayır,ben yataktan şimdi kalktım,sabah gazetelerini hâlâ görmedim...Ne var?

-Dün akşam, saat yedide villamı hırsızlar soymuşlar, hırsızın kim olduğunu öğrendik. Bana mektup yazan İyi Kalpli İnsan'ın ta kendisi. Karıma da mektup yazmış...Belveder'de buluştuk. Hizmetçi de ihmal etmemiş,ona da sevgilisini gamı mazlamış. Biz sokakta birbirimizi kovalarken, o da rahat rahat evi soymuş ,kardeşimi.



SON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



OĞUZ
ARAL

AVANAK AVNI

BIKTIMONABUNA ÇIRAKLIK
ETMEKTEN BE...TABAK ÇANAK
KIRIYORSUN DİYE HAFTALIK
VERMİYORLAR...ENSEME
PATLATTIKLARI
ŞAPLAKLARDA
CABASI...



BU DÜNYANIN ENAYİSİ BİZ
Mİ KALDIK BE?...ARTIKIN
ÇALIŞMADAN VE DE AVAN...
TADAN PARA KAZANICAM!...



İŞTE DÜMENİM HAZIR
KENT PAKETİNE YENİ HAR...
MAN CİGARASI DOLDURDUM
ŞİMDİ PAKETİ GÜZELCE
KADATIP Bİ ENAYİ
ARAKLIYAYIM...



HAHŞLI HERİFİ
GÖZLÜM KESTİ...



HİŞT ABİ...HALİS AMERİ...
KAN KENTİ VAR...ON PA...
PELLİK KENTİ SANA
DOKUZA
BIRAKIRIM...
KİH...KİH



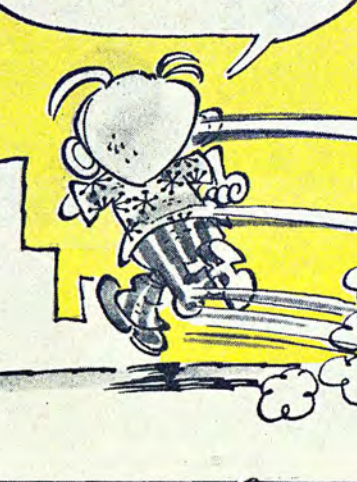
NE?...DEMEK SİGARAKAÇAK...
ÇILIĞI YAPIYORSUN HAA!!!
BEN SİVİL BEKÇİYİM...KA
ÇAKÇILIKTAN ON SENE
YERSİN!



DEMEK SADECE
POLANDIRICISIN...
EEH OZAMAN
CEZAN
ALTIYI...
LAINER.



VAY BEE!...AMMATEHLİ...
KE ATLATTIM POLİSİN
SİVİLİNİ BİLİYORDUM AMA
BEKÇİNİN SİVİLİNE DE
İLK DEFA RASTLIYORUM.



BESİKTAS OYUNA GELDİ!..



Beşiktaş'ın Romanya'daki maçı 0-0
götürürken son dört dakikada 3 gol ye-
mesi herkesi şaşkına çevirmiştir.
Bu maçı televizyondan dikizleyen -
Girgir-muhabiri Rıza Uçaylıkbuza bu iş-

te bir bit yeniği olduğunu çıkmış ve he-
men ilk uçakla Romanya'ya giderek bu iş-
in sırrını çözmüştür.

Derhal takım kaptanı ile görüşen Rı-
za'ya Kaptan Sanlı buruk acı bir suratla,
"Abi...Ramazan münasebetiyle oyunu -
muzu oruç taktiği üzerine kurmuştuk.Fa-
kat ineğin biri bizim oruçlu olduğumuzu
göüp Romenlere yumurtlamış.Oyunun bit-
mesine az bişey kalmıştı..''GÜÜÜÜ''di-
ye bir ses duyduk.Hah..top patladı, if-
tar saati geldi diye düşündük.Ondan son-
ra da uç golle hemen orucumuzu bozduk.
Meğer topu Romenler patlatmış.Çok üz-
günüz,bir kalleşliğe kurban gittik. Ama
bu söylediklerim aramızda kalsın..''de-
miştir.

ANTRENÖR TÜREL NE DEDİ?

"Çocuklar verdiğim taktiği son anaka-
dar başarı ile uyguladılar.Ama kader böy-
le imiş ne söylesem boş."

Şu sıralarda Yeşilköy Havaalanı'nda
tarafatlarımızla yapacağımız maç için
hazırlanıyoruz.Kondüsyonumuz iyidir.A-
macımız çok az bir zaiyat verip, kapağı
Beşiktaş Kulübü'ne atmaktır..

HAFTANIN FIKRASI



TEMEL'İN EHLİYETİ

Karadeniz'de Ordu-Fatsa a-
rasında minibüsü ile yolcu taşı-
yan Temel,hınhahınc yolcular -
la doldurduğu minibüsünü gazla-
mış,son süratle gidiyordu.Önü -
ne çıkan araçları kıl payı sollu-

yor,adeta akrobatik gösteriler
yapıyordu.

Fakat birden arkasında mo-
tosikletli bir trafik polisinin ken-
disine yaklaşmakta olduğunu far-
ketti.Üstelik kendisine durma -
sı için işaretler yapıyordu. Te-
mel,ister istemez minibüsünü ya-
vaşlatıp bir kenara çekti ve dur-
du.

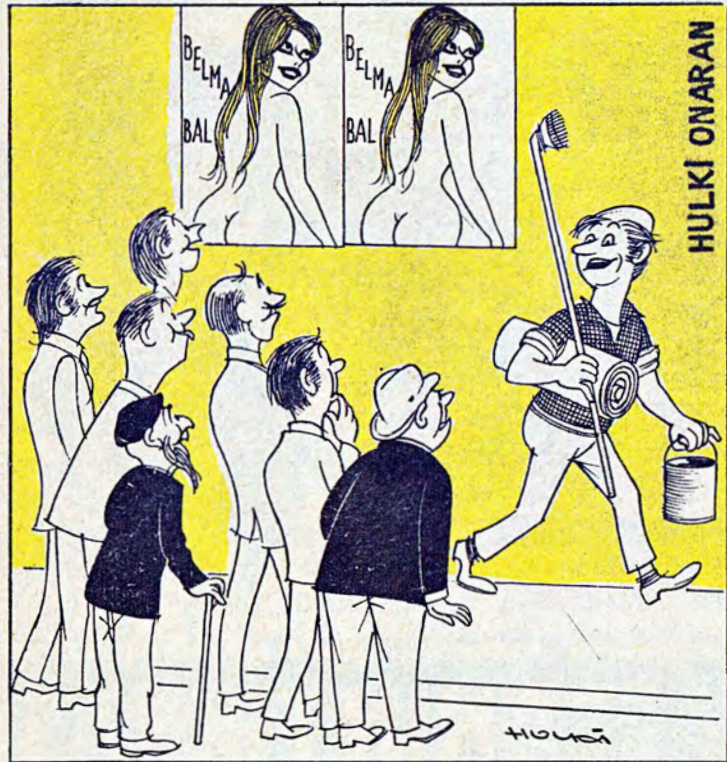
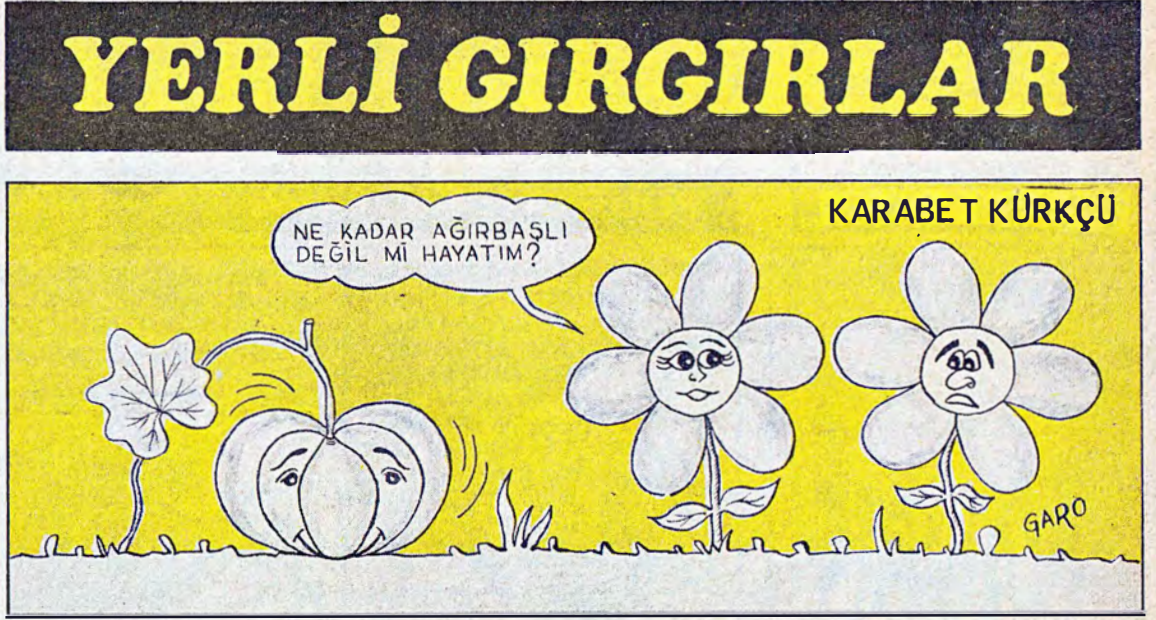
Trafik polisi anlaşılan epey
sinirlenmişti.Temel'e :

-In ulan aşşa,dedi. Böyle -
sine sürat yapılır mı? Kelle mi
götürüyorsun?

Çaresiz Temel,şoför mahal -
linden yere atladı.Fakat Temel'
in halini gören polisin aklı dur -
du.Çünkü Temel'in bir gözü kör,
sağ eli sakat üstelik bir bacağı
da takmaydı.İlk şaşkınlığı atla-
tan trafik polisi sert bir sesle :

-Ver bakayım şu ehliyeti -
ni bana,diye bağırınca Temel
polise çıkıştı :

-Ha pana ehliyet verdiniz mi-
ki geri isteysunuz?



-Şansınıza kusun alt tarafı yok yanlışlıkla hep üst kısmını almışım.

-Önce evlenelim de sonra kim kimin kanını emecek ona karar veririz Drakulacım.

