

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR dâ GIRGIR

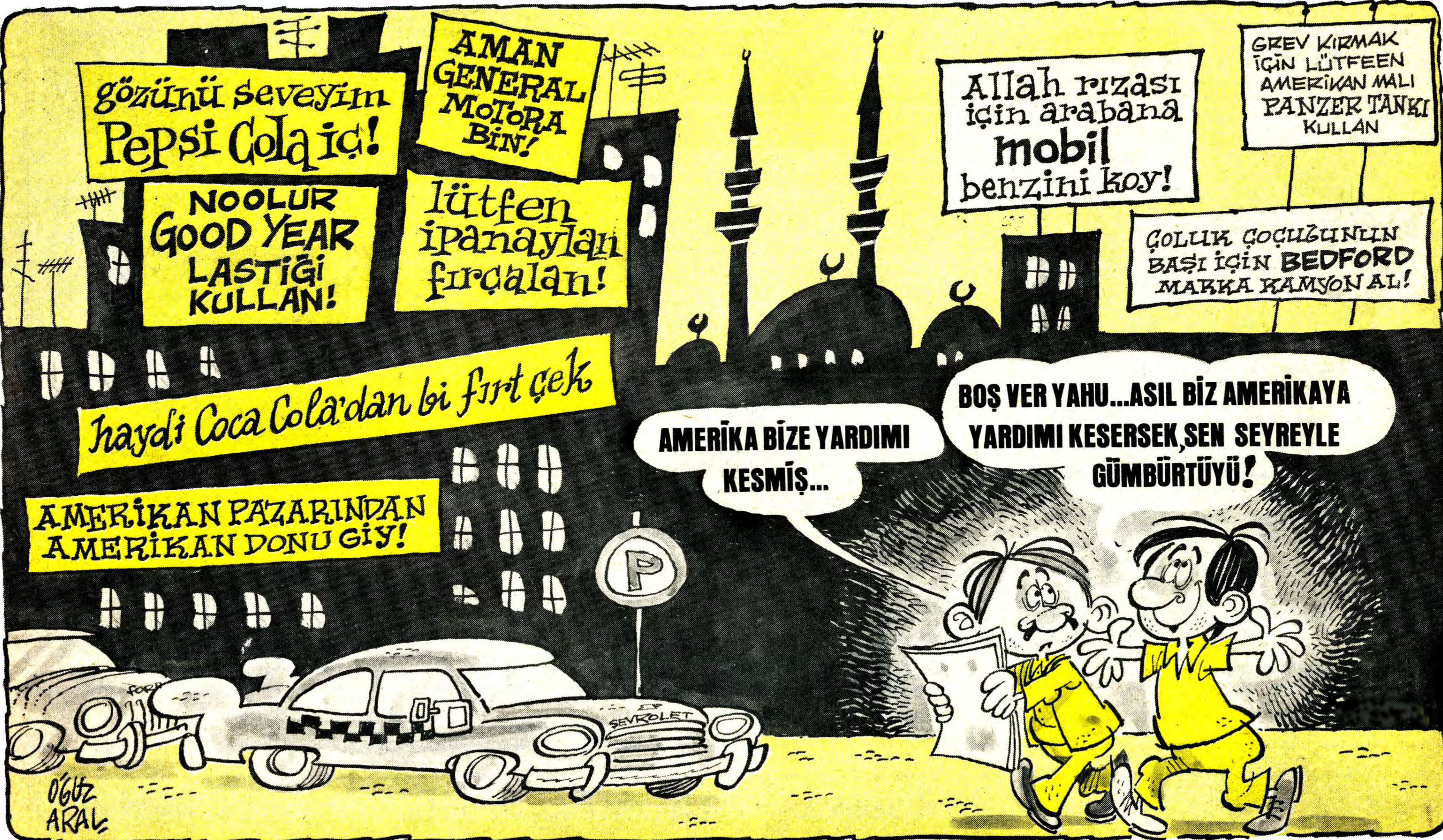
100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 112

GIRGIR

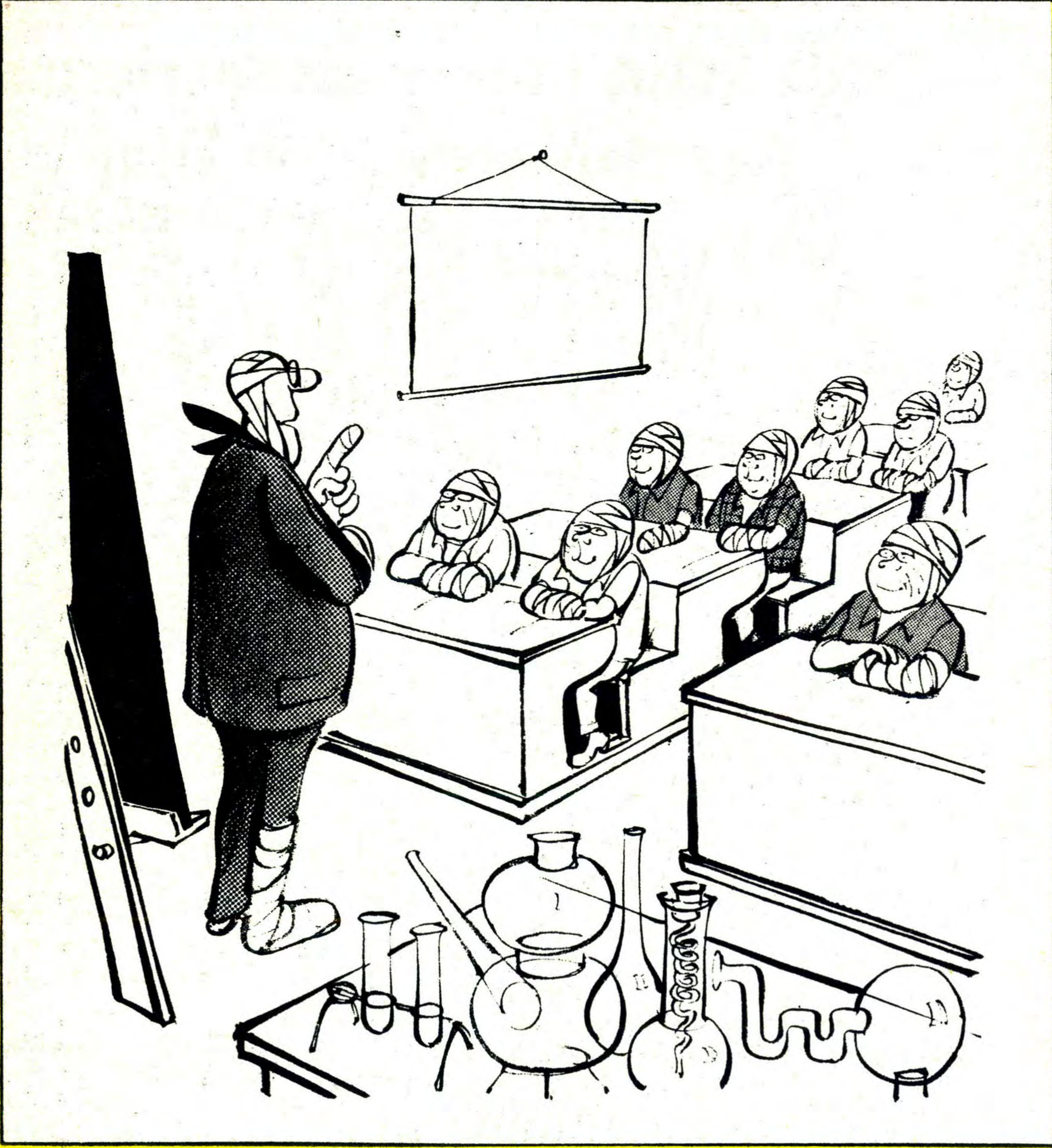
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



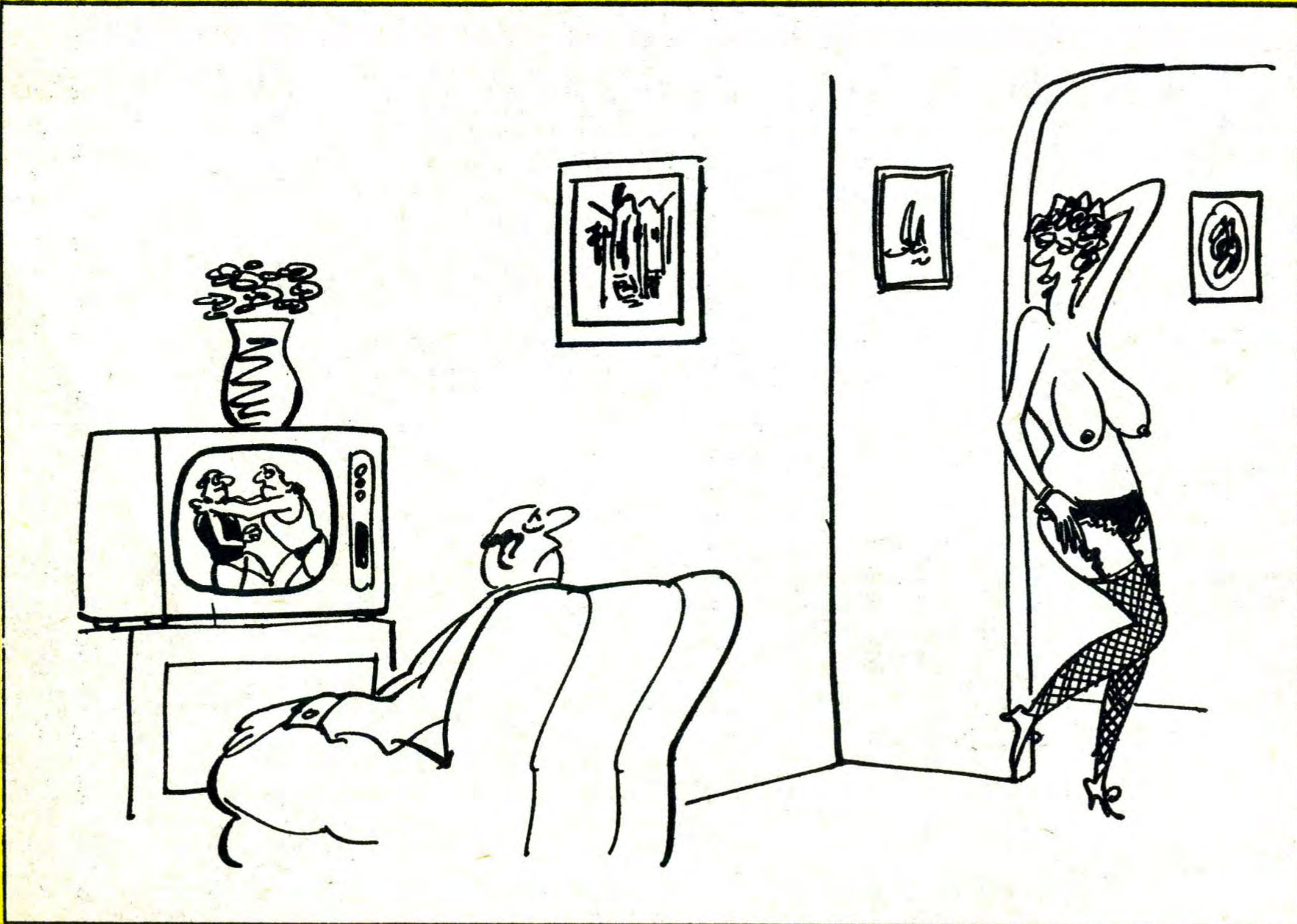
ECEVİT'E "HAYIR" DEMek MODA OLDU



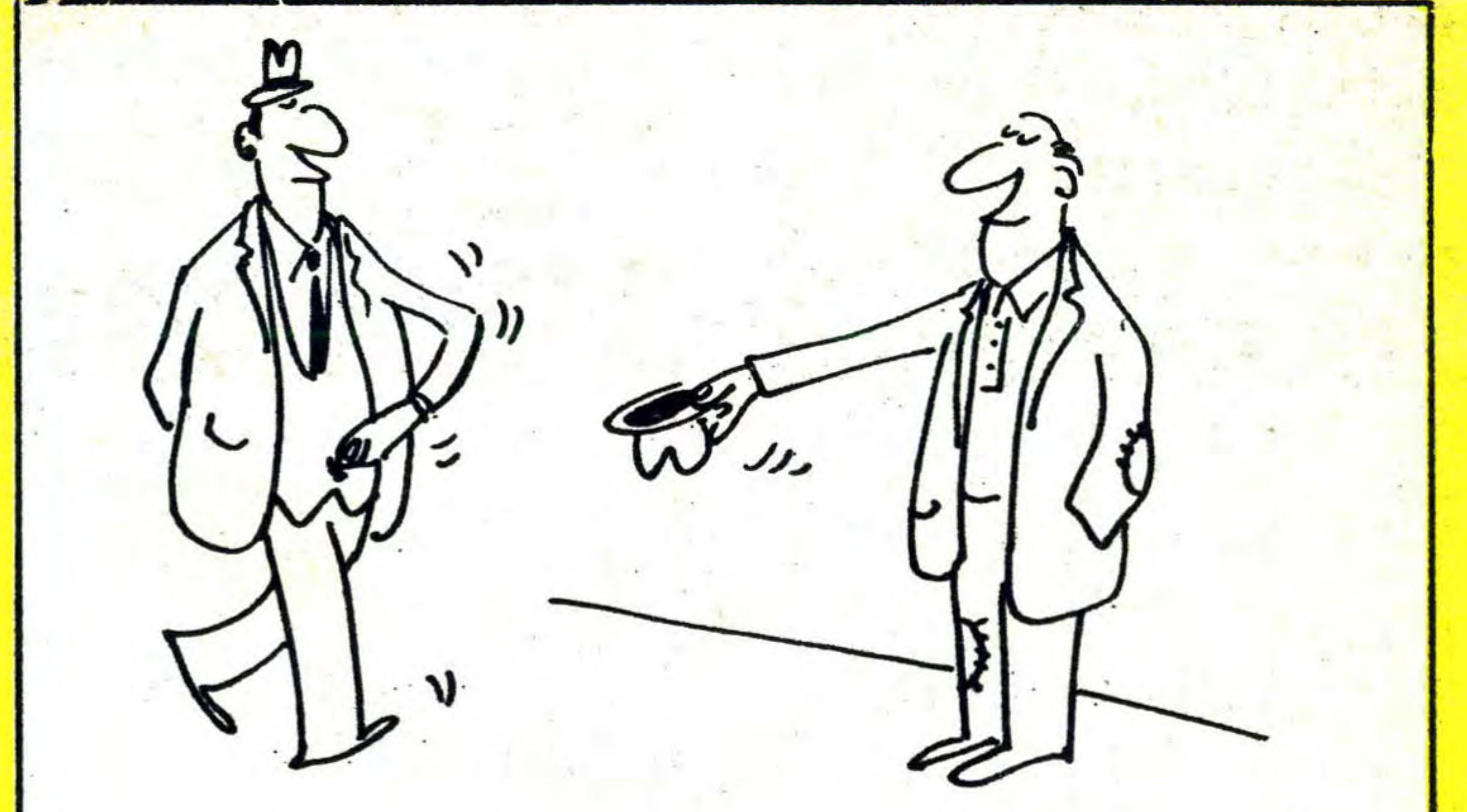
GIRGIR DÜNYASI



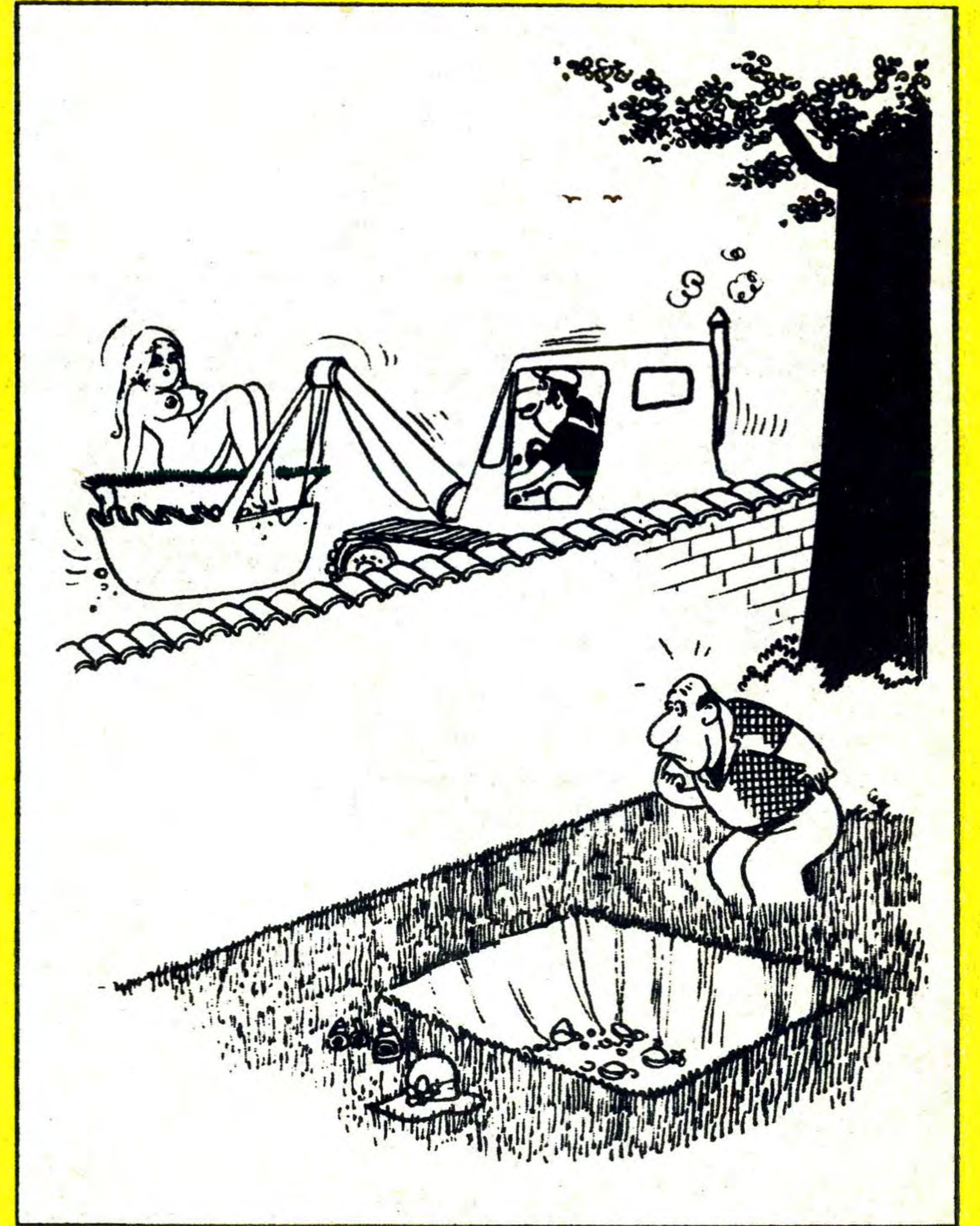
-İşte çocuklar tatbiki olarak gördüğünüz gibi dinamit böyle patlar.



-Sen televizyondan başka birşey bilmez misin allahaşkına.



Dilenci şakaları.



-Aaa!. Yer yarılmış Leyla yok olmuş.

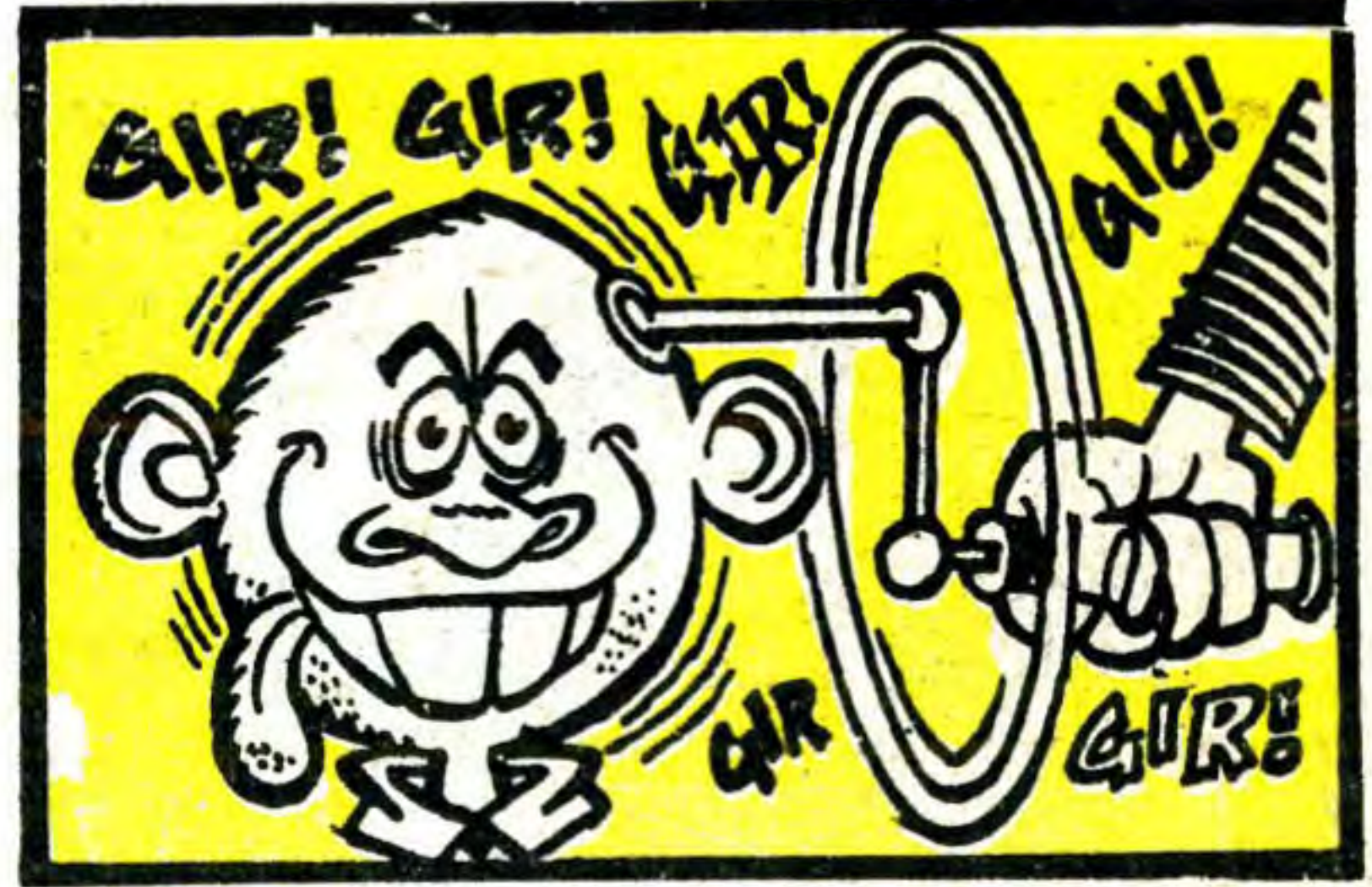


-Hala balaylarına devam ediyorlar.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



KIBRIS'I ERBAKAN ALMIŞ!

Kıbrıs'ı Erbakan'ın aldığı nihayet anlaşılmıştır. Dün sabah, köşedeki bakkal Bekir'e giden Gırgır muhabirimiz, yeni çıkan filtreli Kıbrıs sigarası almak istemiştir. Bakkal Bekir: "Valla bir tane Kıbrıs vardı ama, Erbakan istedi ona verdim" demiştir.. Böylece Kıbrıs'ı Erbakan'ın aldığı anlaşılmıştır. Bu durumda Ecevit'in istifa etmesi beklenmektedir.

Judo, Karate, Tekvando sporlarının
pabucunu dama atan kitap

CIZLAM

ÇIKTI

Binlerce genç bu kitabı okuduktan sonra Judo, Karate, Tekvando gibi modası geçmiş sporları öğrenebilmek uğruna artık elini, kolunu kırmaya kalkışmayacak. Çünkü bu kitap sizlere kavgada sıkıyı görünce kendini savunabilmek için nasıl tabanları yağlayıp kaçılacağını şekilleriyle anlatmaktadır.

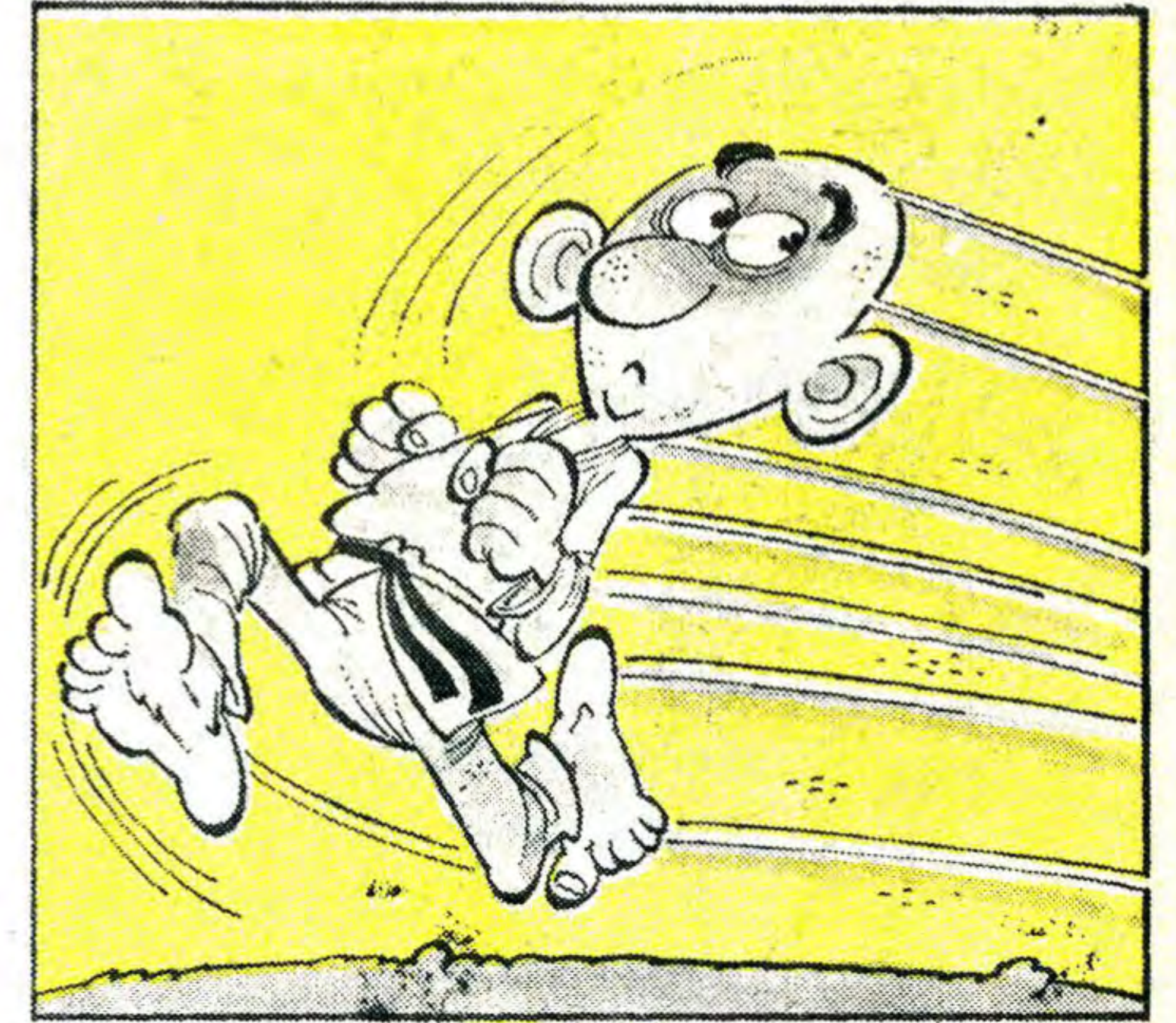
İÇİNDEKİLER

.Kaçarken makosen ayakka-bılar faydalı mıdır?

.Rakibiniz sizi kovalarken kaçıp saklanılacak en emin semtler nereleridir?(Renkli haritalarla izah edilmiştir.)

"Erkekliğin onda dokuzu kaçmaktır" sözünü eden ünlü Yunan bilgini kimdir? (Dev poster ile birlikte)

.Göz morarmalarında baş vurulacak en yakın dispanserlerin

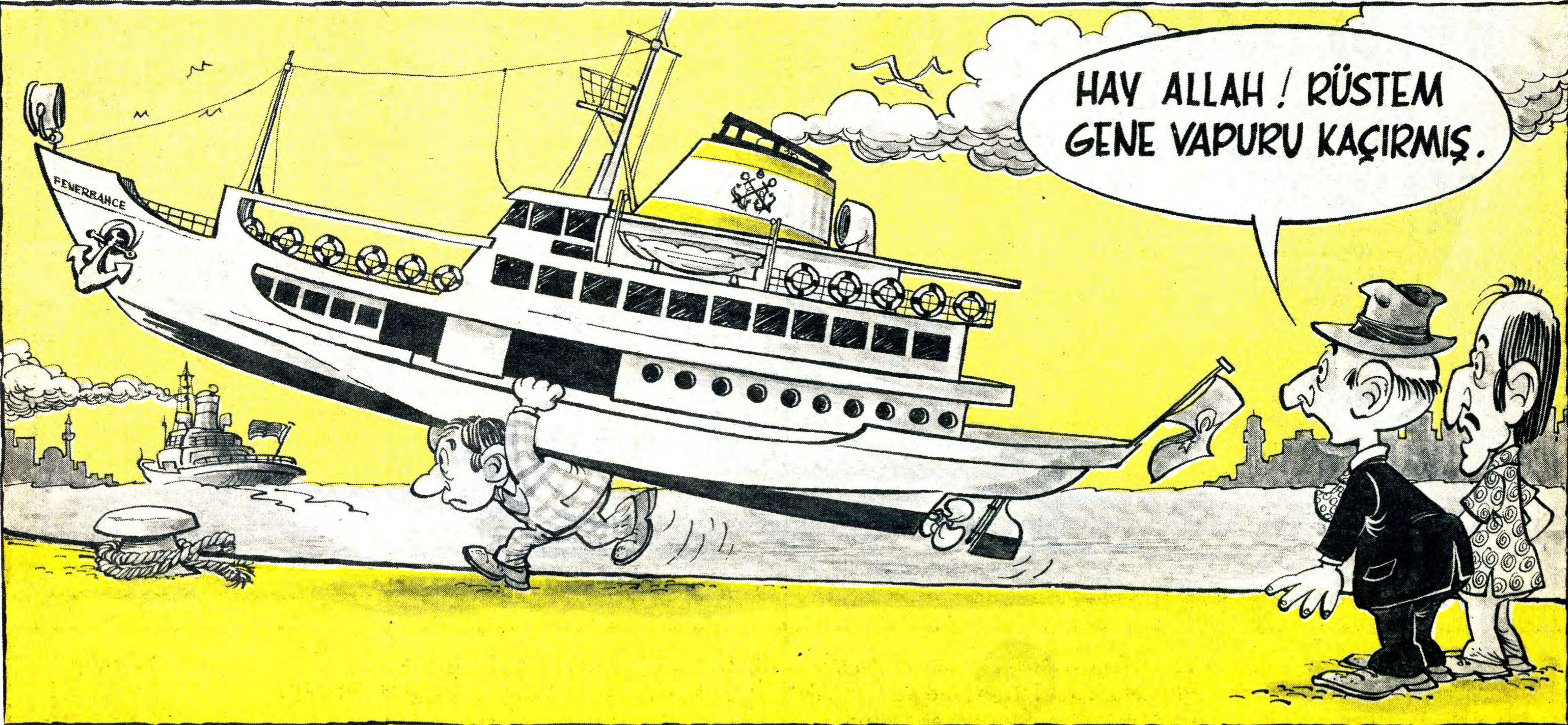


ve pansumancılardan adresleri. Ayrıca nöbetçi eczanelerin tam listesi.

.Fazla bozuk para taşımak kaçmayı zorlaştırır mı?

Ve buna benzer daha yüzlerce en modern kaçma usullerini kapsayan bu dev eseri gözü pek gençler mutlaka okumalıdır.

SİLLE YAYINEVİ



UTANMAZ ADAM

AJANLARA KARŞI

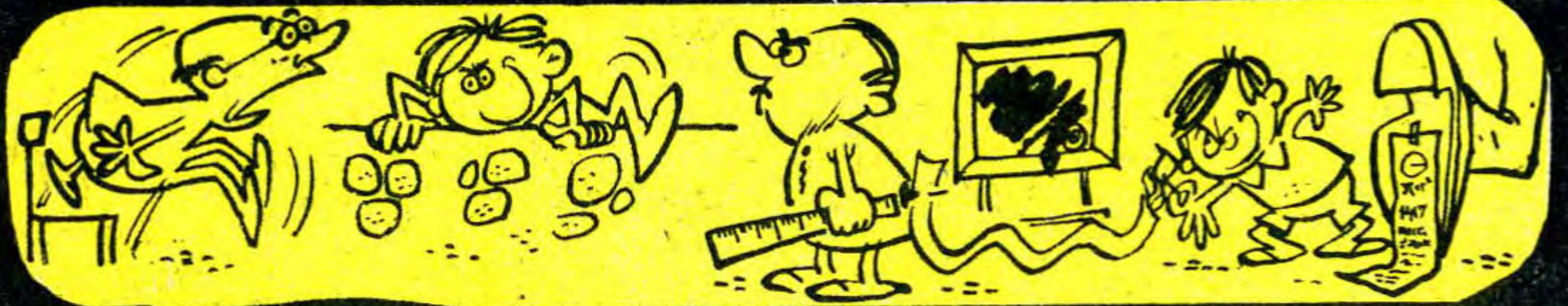


CIA'nın da peşinde olduğu zarfı, bizinkiler e-
le geçirirler. CIA zarfı bizinkilerin elinden al-
mak için, "Gaddar adındaki kiralık katili Şe-
ref'le Korna Kanil'in peşine salar.

Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

TUZSUZ VE TATSIZ YEMEK

İkinci dönemin son günlerindemiz.
O gün dersiniz İngilizce idi. İngiliz-
ce öğretmeninizi yeni dersin yaban-
cı kelimeleri ile bize cümle kurdur-
yordu. Ana yaz günlerinin bunaltıcı sı-
cağı sebebiyle sınıfta kinse ders ile
ilgilenmiyordu. İngilizce öğretmeninizi
derse olan ilgisizliğinizi görünce, ba-
ğırarak :

-Size konunun ana hatlarını anla-
tıyorum, beni dinlemiyorsunuz! .. Si-
ze yabancı kelimeleri yazıyorum, siz
defterinize yazmıyorsunuz.. Cümlelerin
çatısını kuruyorum siz cümle yapamı-
yorsunuz.. Tıpkı yemek pişmiş hazır
Kaşığı tabağa daldırdınız. Yemeği ağ-
zınıza koydunuz. Bir türlü lokmayı yu-
tamıyorsunuz...



Arka sırada oturan Cingöz Recai a-
dında bir arkadaşınız söze karıştı.
-Hocam, dedi. Yemek henüz tuzsuz
hem lezzetsiz olmuş da ondan...
Dediği zaman biz sıralara sığan-
yorduk.

ABDÜLHAK HAMİT O. OKULUNDAN
ŞEREF ŞENOL



FOSFORUN YÜZDESİ

Kimya öğretmeninizi Vedat Bey çok
ciddi ders anlattığı halde arada bir
beklenmeyen, sınıfı rahatlatan, bazen
de oldukça soğuk kaçan espriler ya-
pardı. Bir gün denirin çok büyük ka-
zanlar içinde 1200 derece sıcaklığa
ulaşarak ve hatta geçilerek yaban-
cı maddelerden ayrılmasını anlatıyor
ve denirin formasyonunu tahtaya ya-
zıyordu. Derken takriben 60 metre
yüksekliğinde olan bu anormal büyük-
lük ve sıcaklıktaki kazanlar arkada-
ki dersten sıkılmışların dikkatini çek-
miş olacak ki biri soruverdi :

-Hocam denir madenleri ile bir-
likte bir insan bu kazanın içine düşer-
se ne olur?

Bütün sınıf aptallaştı. Herkes sa-
kın sakın tahta başında duran öğret-
mene baktı. Vedat Bey o gözleri yarı
kapalı bali ve kendine has konuşma-
sı ile şöyle dedi :

"Efendim, o zaman denirin için-
deki fosforun yüzdesi 0.001 artar."

KADI KÖY N AARIF KOLEJİNDEN
BÜLENT YÜKSEL

BİR SPOR RÖPORTAJI

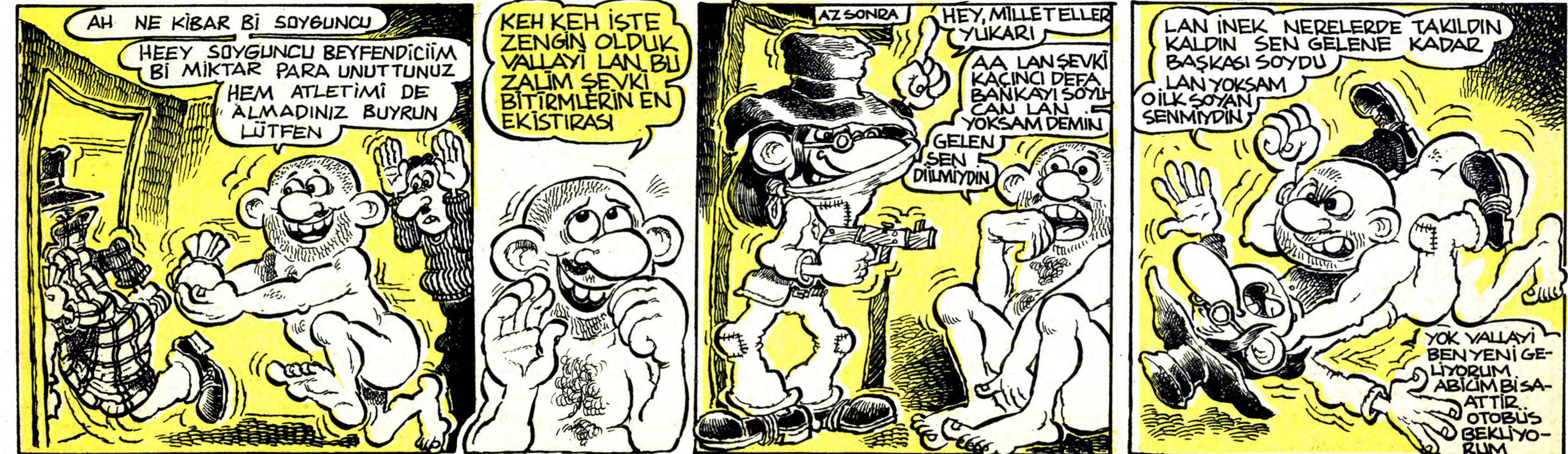
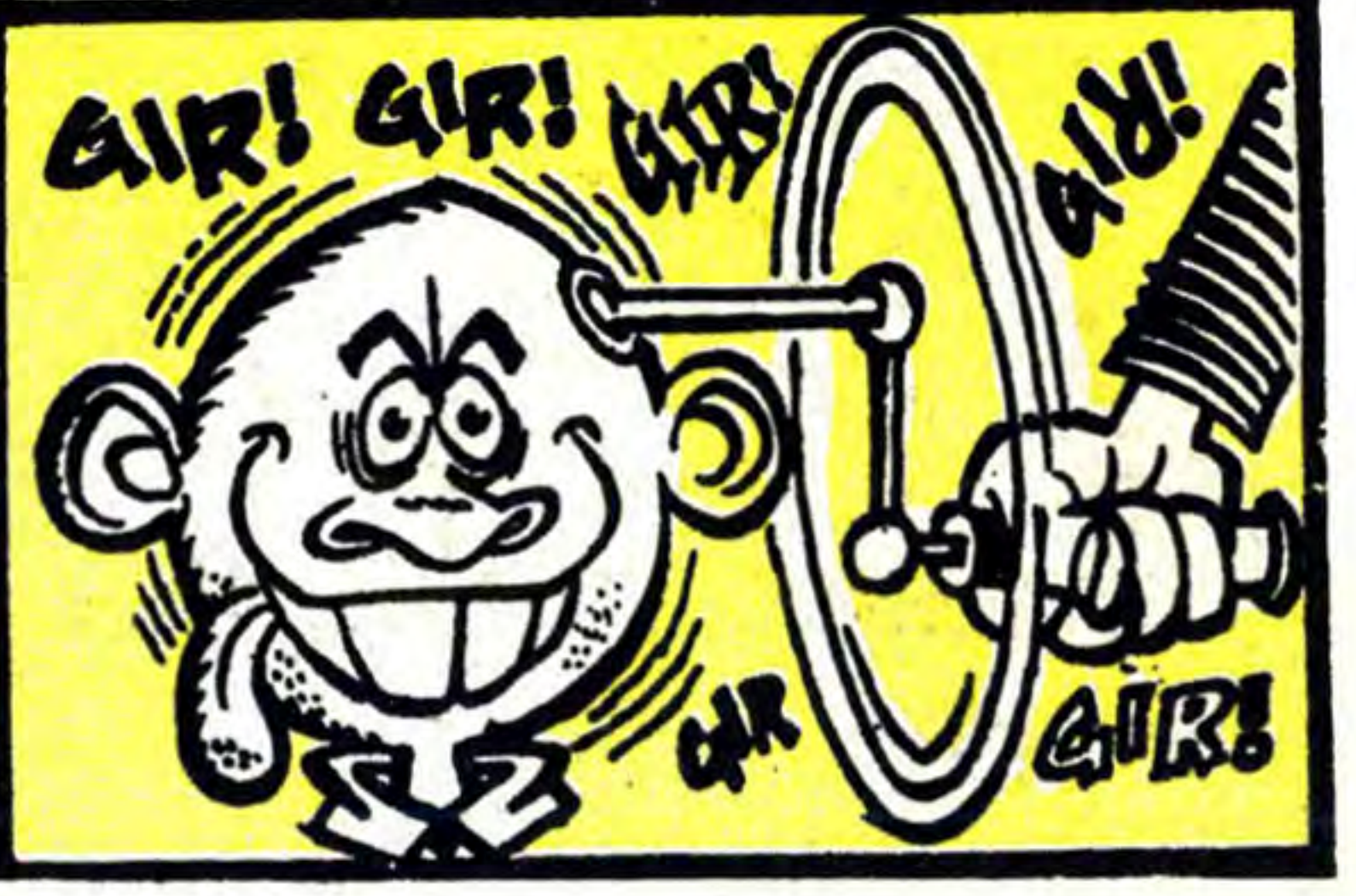
-Görüyorum ki atletsiniz galiba.
-Sus abi Erbakan duymasın yal-
nız atletle olurmu bak lâcivert şor-
tum da var. Yani şort-atletim ben.
-Yok yani koşuyorsunuz değil mi?
-Evet abi hem de çok hızlı.
-O halde isminizi öğrenelim.
-Benim adım Rüştü Çilesiz. Ya-
şım 19, kilom 58, boyum 1.62 cm. 27, 5
tane dişim var. Sevdığım artizler
Yılmaz...
-Peki dereceleriniz neler, kaç
tane...
-Abi ben bugüne kadar taam... 3
kere yedi... elli bir... 12 daha... ta-
mam 869 tane birincilik bir tane de
ikincilik aldım.
-Peki o birinciliklerin yanında
bir tane ikincilik ne arıyor? Hasta
falan mıydım?
-Yok abi bizim mahallede bir
Avni var. Ben bir gün koşuyorum gel-
di o da koşmaya başladı. Geçti beni
hem de erik hoşafını döktü.
-O erik hoşafı ne oluyor Rüştü?
-Anlatayım abi benim babam me-
mur. Öğle yemeklerini okuldan çı-
kınca ben götürüyorum. Annem se-

fertasını elime verirken "Çabuk gö-
tür soğumasın" dediği için hızlı ko-
şuyorum ve birinci oluyorum. Ama
işte o salak Avni geldi derecemi
düşürdü.
-Öğrenci misin?
-Evet abi Edirne Lisesi'nde bek-
lemeli.
-Okul takımına girdin mi?
-Bedenci Ekrem almadı be abi.
"Sen ne anlarsın koşmaktan" dedi.
Kızdım girmedim.
-Olimpiyatlara hazırlanıyor mu-
sun?
-Evet abicim, olimpiyatlara da,
dünya kupasına da hazırlanıyorum..
Çok koşmam lâzım. Yoksa televizyon-
lu kahvede yer kalmıyor.
-E ama poz verirken niçin pazu-
larını gösteriyorsun?
-Abi benim vücudum 5'gendir abi
o yüzden sıkıyorum kendimi.
-Bu pazuları neye borçlusun Rü-
stü Çilesiz?
-Sefertasının ağırlığına abi.
Gırgırcılara selam abicim.
EDİRNE LİSESİNDEN
ORHAN YILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

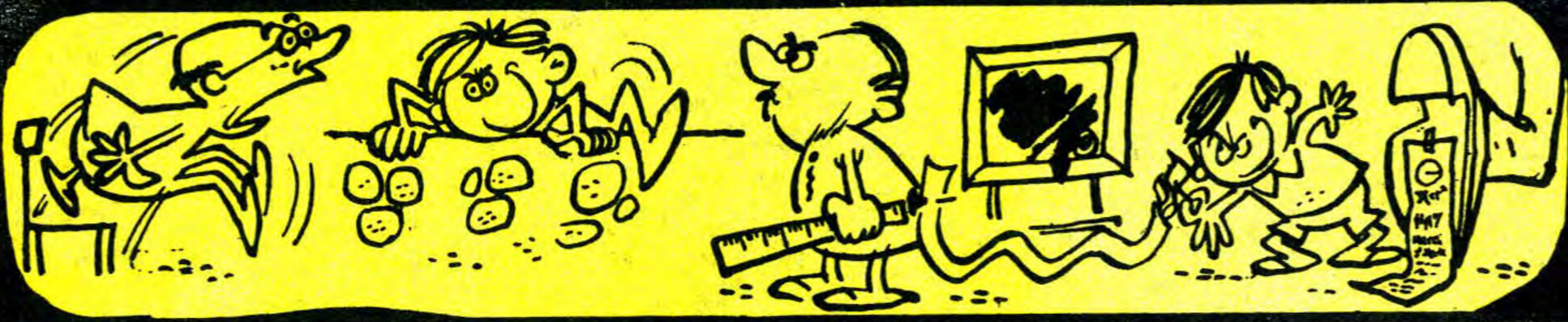
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



"İNEKLİK RUHUNA İŞLEMİŞ"



Öğretmen okulunun son sınıfın daydık. Haziran sınavlarına hazırlanmak için otların çok olduğu yerlere gidip çalışıyorduk. Akşam üzeri sürü halinde yatakhaneye dönüyorduk. Edebiyat bölümündeki öğrencilerin dersleri biraz hafif olduğundan faz-

la inekleniyorlardı. Fenlere sık sık "İnek" diye takılıyorduk.

Nihayet haziran sınavları başladı. Fenlerin on ikisinin de matematik sınavları vardı. Sınav gününden önce hepsi de çok çalışmışlar ve tartılmışlardı. "Gösterge en aşağı 5'i gösteriyor" diyorlardı.

On iki kâğıt dolduran İnek Abdurrahman in-tihandan çıktıktan sonrayanına gelip,

-Seninle boğuşacağım, dedi. Ya-nında daha birçok arkadaş vardı. Hepsi gözlerini İnek Abdurrahman'a diktiler. Çünkü çok sevinçliydi. Yazılımın iyi gittiği her haliyle belliydi. Ben de onun boğuşmak istemesi üzerine:

-Sen it nisin de boğuşmak istiyorsun, dedim.

-Hım! dedi.

-Öyleyse hırla da göreyim! dedim. İnek Abdurrahman içgüdüsel bir sesle "Mooo..." demez mi? (Laf aramızda ineklik ruhuna işlemiş arkadaşın.)

OF KORKUT KÖYÜ ÖĞRETMENİ
HAYDAR ÖZTÜRK

HOP DEDİK

Öğretmen okulunun 2.sınıfındaydık. Okullar daha yeni açılmıştı. Tatilin havailiğini ve rahatlığını daha uzerinizden atanamıştık.

O gün V. ders edebiyattı. Öğlen sa-çağı bastırılmış, herkes sıcağtan mayışmıştı. Öğretmenimiz Baba Orhan, ders anlatıyordu. Arka sıralardaki Leblebi Osman'ın dersi dinlemediğini, dalgın dalgın dışarıya baktığını gördü.

Birden bağırdı:

-Osman ...!



Osman yerinden fırladı:

-Hop dedik ...!

Hepimiz şaşırдық. Bu nasıl cevap-tı. Baba Orhan da şaşırmıştı. Hayretle sordu:

-O da ne demek oluyor oğlum... Kendine gel..

Osman kıpkırmızı bir suratla:

-Şey hocam bir an için dalmışım. Yaz tatilinde minibüste muavinlik yapıyordum. da. Siz ansızın bağırcabizim şoför beni çağırıyor, zannettim!

Hepimiz kakhahayı bastık.

ESKİŞEHİR ÖĞRETMEN OKULUNDAN
DOĞAN BİNLER



HARFLİ KEMİYETLER

Sanat Enstitüsü ikinci sınıfa geçmiştik, önceki seneki hocamız Tahta Davud'un gitmesinden sonra altı tane cebir hocası gelmişti.

Bunların en sonuncusu Ramazan Bey onun da esprisi az, dersi çok, insafı hiç yok, bir lafı tekrar ederdi çok çok.

Ramazan Bey dersin birinde harfli kemiyetler diye bir konu işliyordu, bizler bir şey anlamadığımız için sadece dinliyorduk.

Ramazan Bey:

- "Evet arkadaşlar" deyip, yazmaya başladı. "H-H-N" yazdı ve,

- "Haş artı Haş eşittir En" diye okudu.

"Tanıyan mı arkadaşlar?" dedi.

Sınıfın gırgırcılarından Mal Ha-san sırasından kalkıp:

- "Haş ile Haş (Haşhaş) yapar hocam, onun da hükümetçe gizli ekilnesi yasaklanmıştır" denez mi? ..

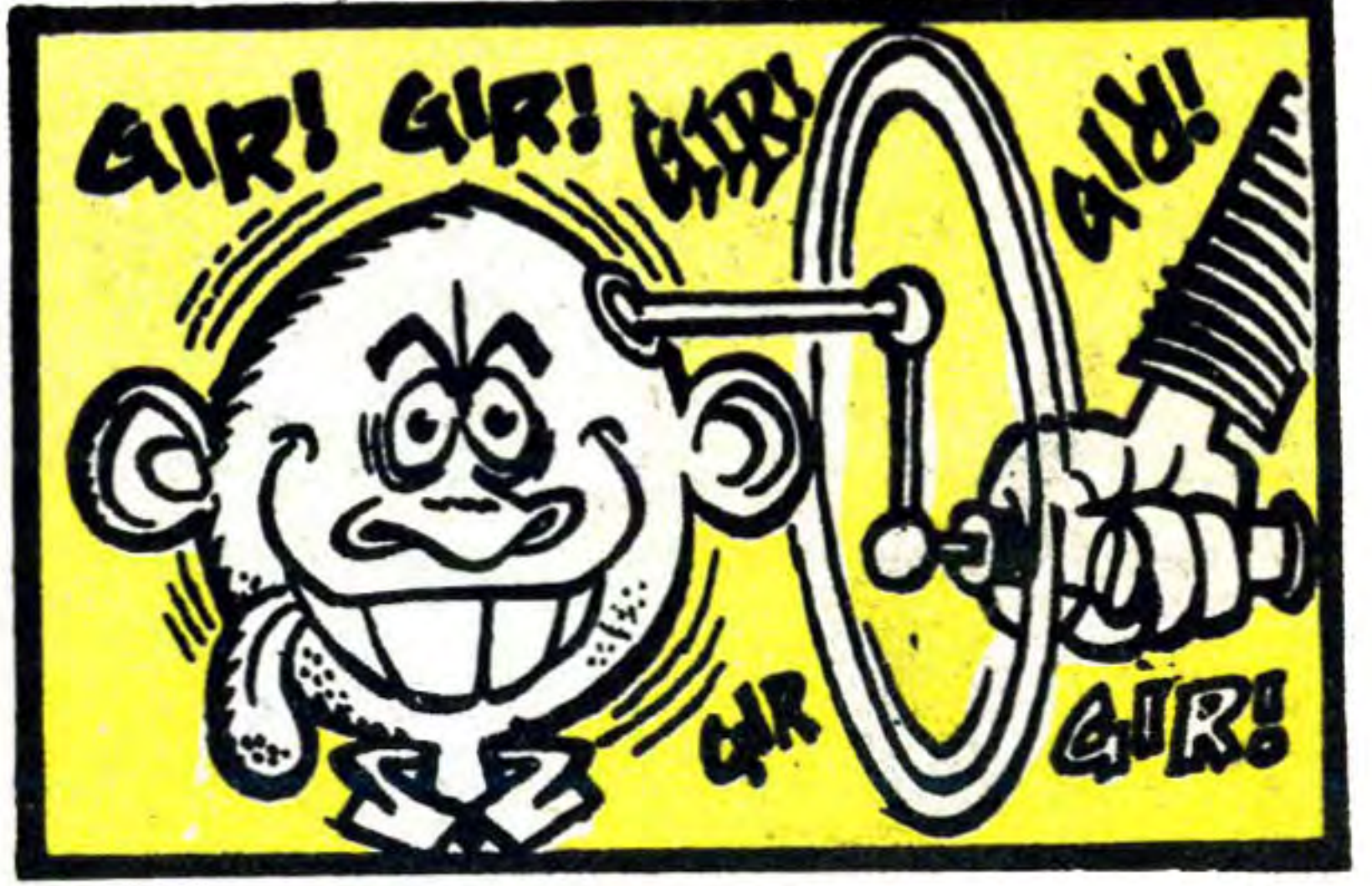
Bu sözler üzerine hiç gülmeyen Ramazan Bey bile gülmeye başladı..

CEYHAN E.S. ENSTİTÜSÜ'NDEN
C.E.S.E.T.RECO

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



TELEVİZYONDA BU HAFTA

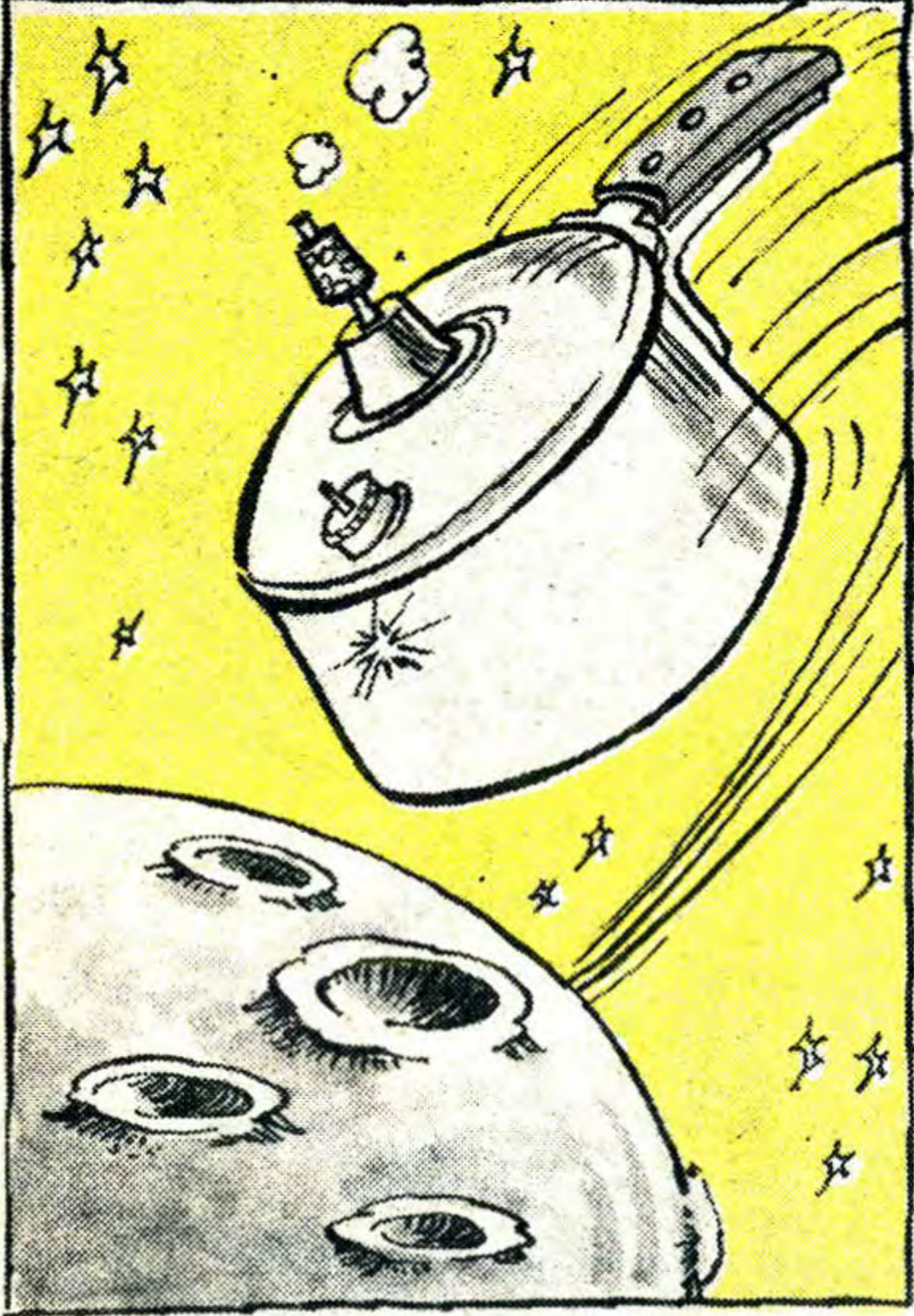
TÜRK HALK MÜZİĞİ

Programında stadlardan naklen, hakemler için bestelenmiş beraber şarkılar ve türküler dinleyeceksiniz. Yönetmen : Amigo Burhan.



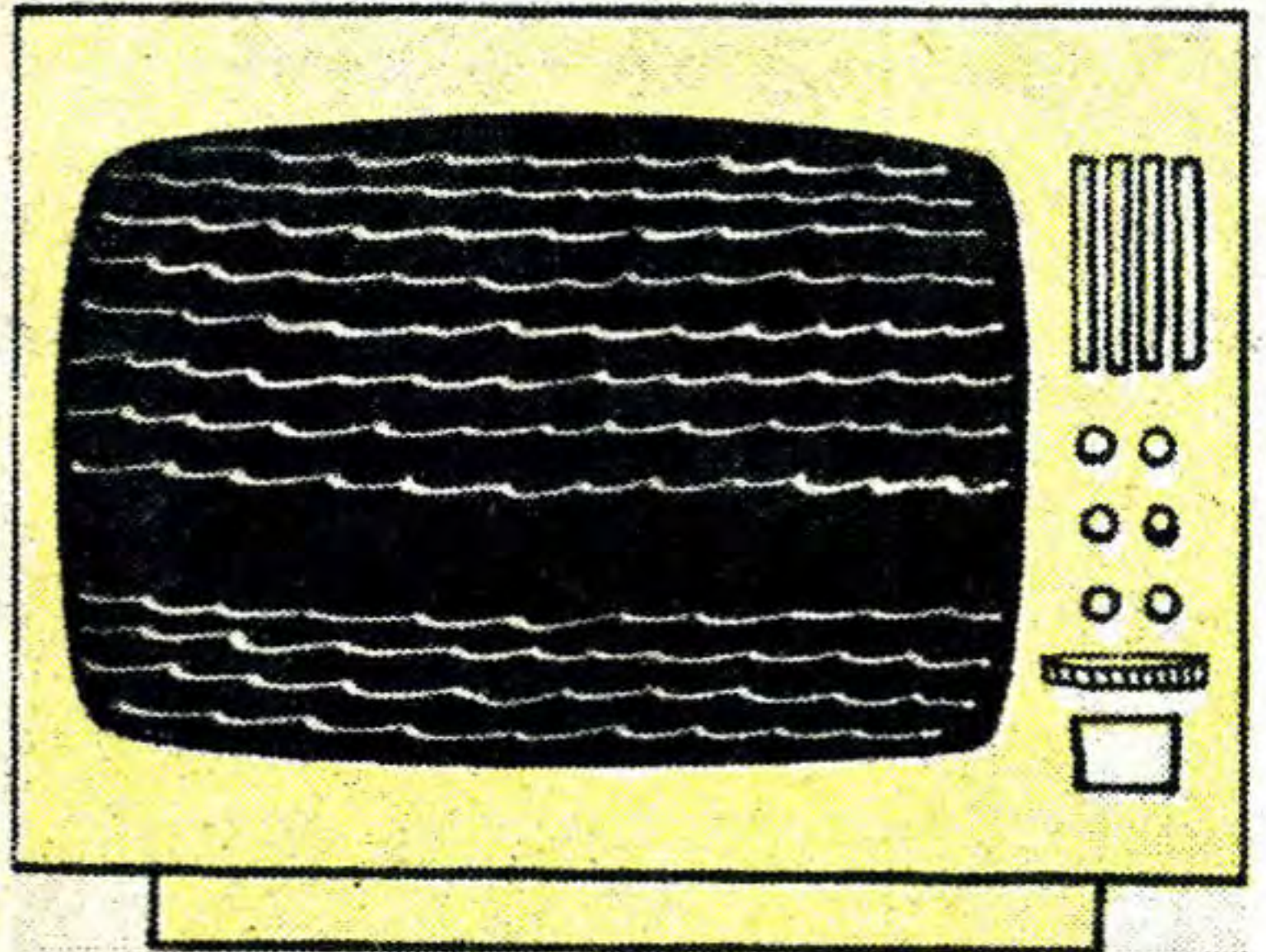
KADIN VE EV

Programında TV'de haber okumaları yasaklanan hanım şerkerler hakkında dedikodu yapılacak.



UZAY YOLU

Bölümün adı: DUYGU SÜR-TÜŞMESİ. Konu: Kaptan Bork, Sıkılgan uzay gemisi ile başka bir gezegene iner. Ses telleri olmayan bir yaratıkla karşılaşır. Kaptan Bork onu İstanbul'a davet eder. Ses telleri olmayan bu yaratık bir plak şirketi ile anlaşıp, bol bol plak doldurur ve plakları satış rekorları kırar.



HER YAŞA HİTABEDEN ÇİZGİ FİLM

Bu programda ince, kalın ve enine boyuna çizgiler ekranı kaplayacak. Ara sıra da, "Hasan çek ulan elini ordan" "Alo.. Alo...3. ekip cevap ver" gibi garip sesler duyulacak. Katiyen tamiirci çağırmanın, bu bir programdır.



SİNEKLİ BAKKAL

Kız Tefik aften yararlanıp, sürgünden döner ve Sinekli Bakkal'a gelir. Fakat bakkal dükkanını, margarin yağı depo ettiği üstelik belediye zabıtası memurlarını açıktan bile görmediği için mühürlenmiştir. Tam o sırada ırice ve yaşlı bir sinek Tefik'i tanır.

İki eski arkadaş birbirlerine sarılıp kucaklaşırlar.. Biraz sonra eski günlerden konuşmaya ve karşılıklı el şakaları yapmaya başlarlar.



TİMUR NUKNETTİN SENCİK'İN KONSERİ

Sırasıyla terennüm edilecek tarihi eserler :

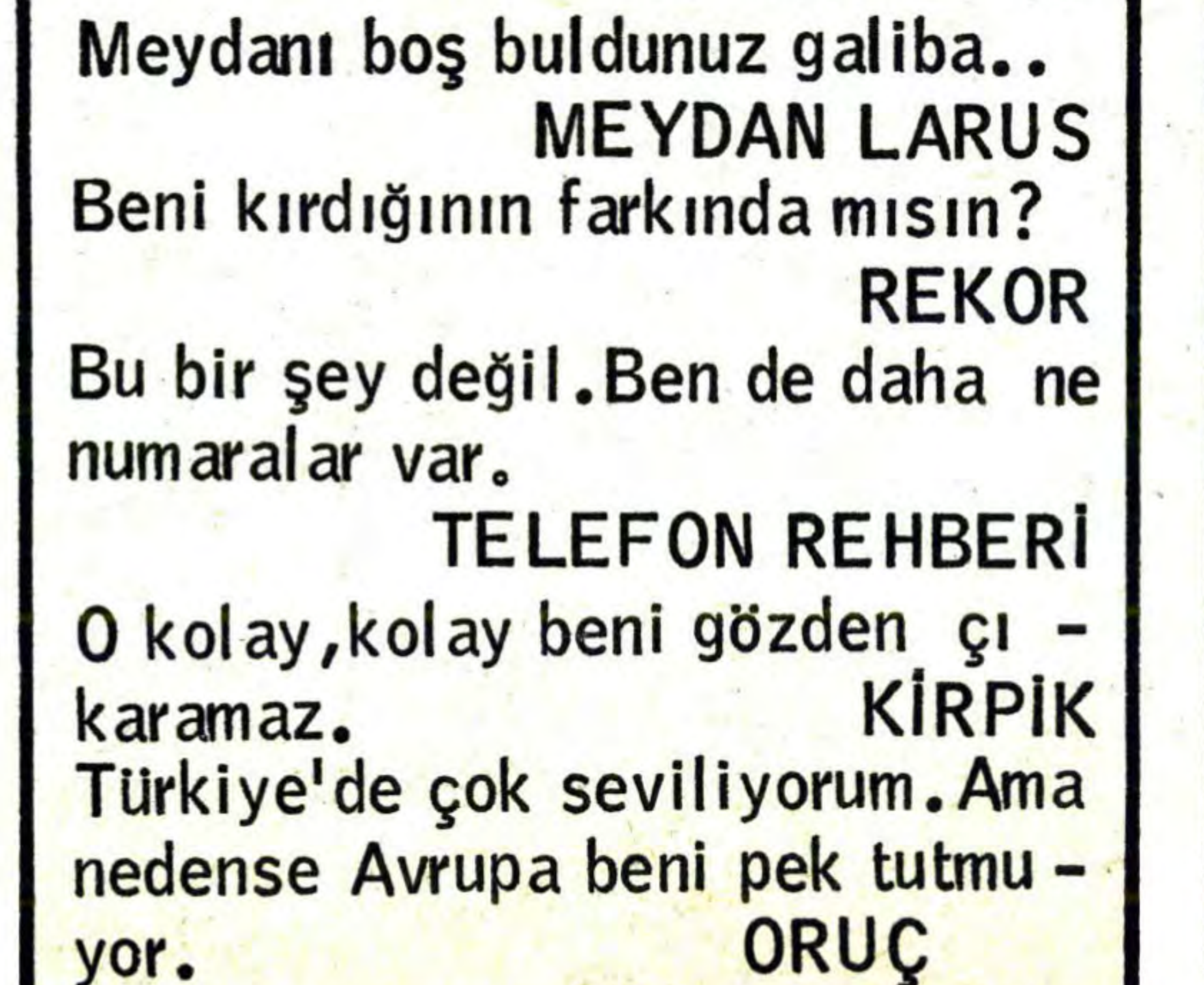
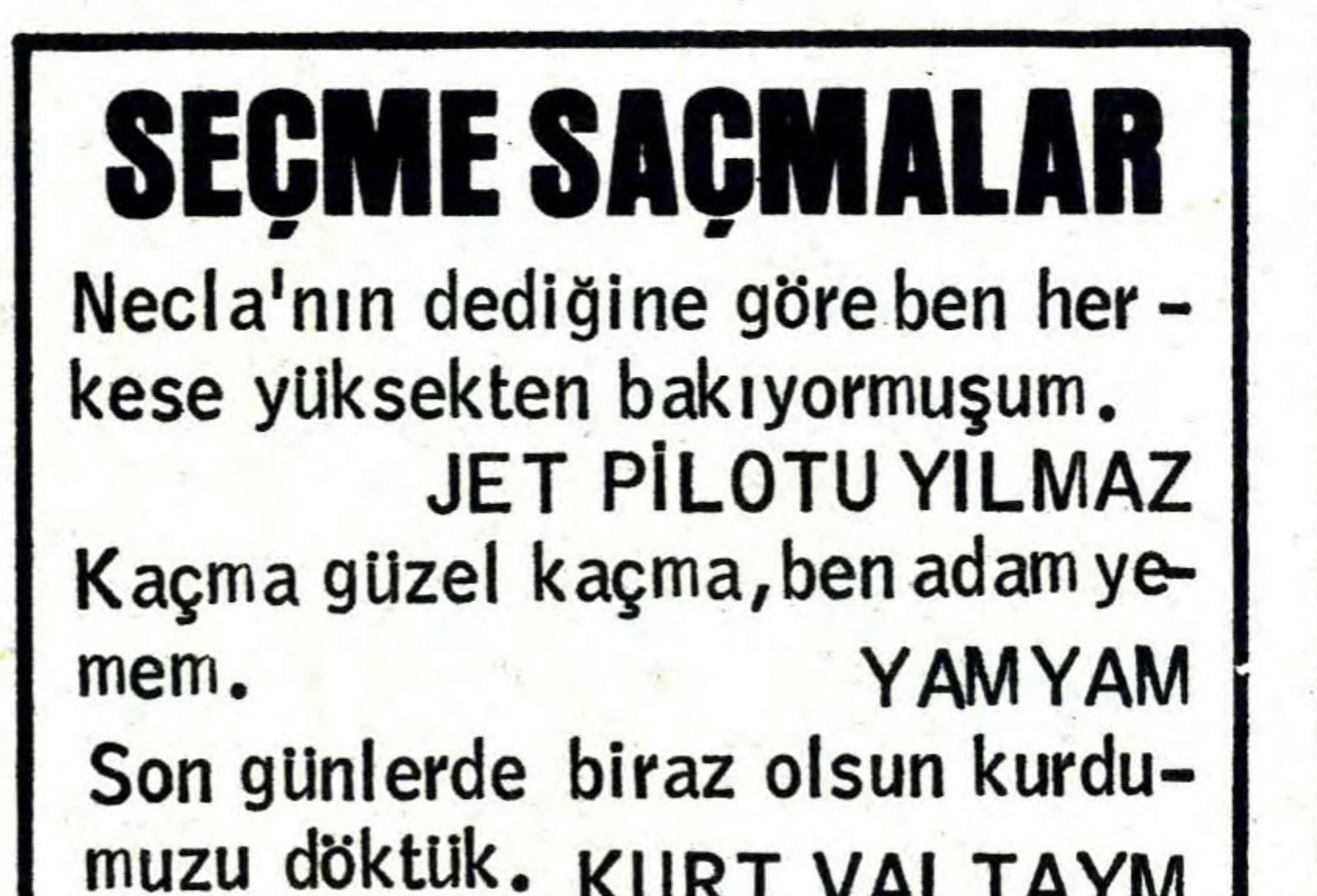
- Hani tuzlu leblebiler, huni ile içtiğimiz demler.
- Dök kurdunu tahlile gel,
- Kıllar ne çabuk ağardı o günler arasında,
- Dil şaad olacak diye, kaç yıl yalattı felek.
- Sen git gide bir afeti koalisyon oluyorsun.



DÜNDEN BUGÜNE

Bu kez tarihi Selçuklu devletin ilgililerce "Buraya 100 binlik stad yaptırılacak" denerek nasıl yıkıldığı anlatılacak.

HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Necla'nın dediğine göre ben herkesi yüksekte bakıyordum.

JET PİLOTU YILMAZ

Kaçma güzel kaçma, ben adam yemem.

YAMYAM

Son günlerde biraz olsun kurdumuzu döktük.

KURT VALTAYM

Meydanı boş buldunuz galiba..

MEYDAN LARUS

Beni kırdığının farkında mısın?

REKOR

Bu bir şey değil. Ben de daha ne numaralar var.

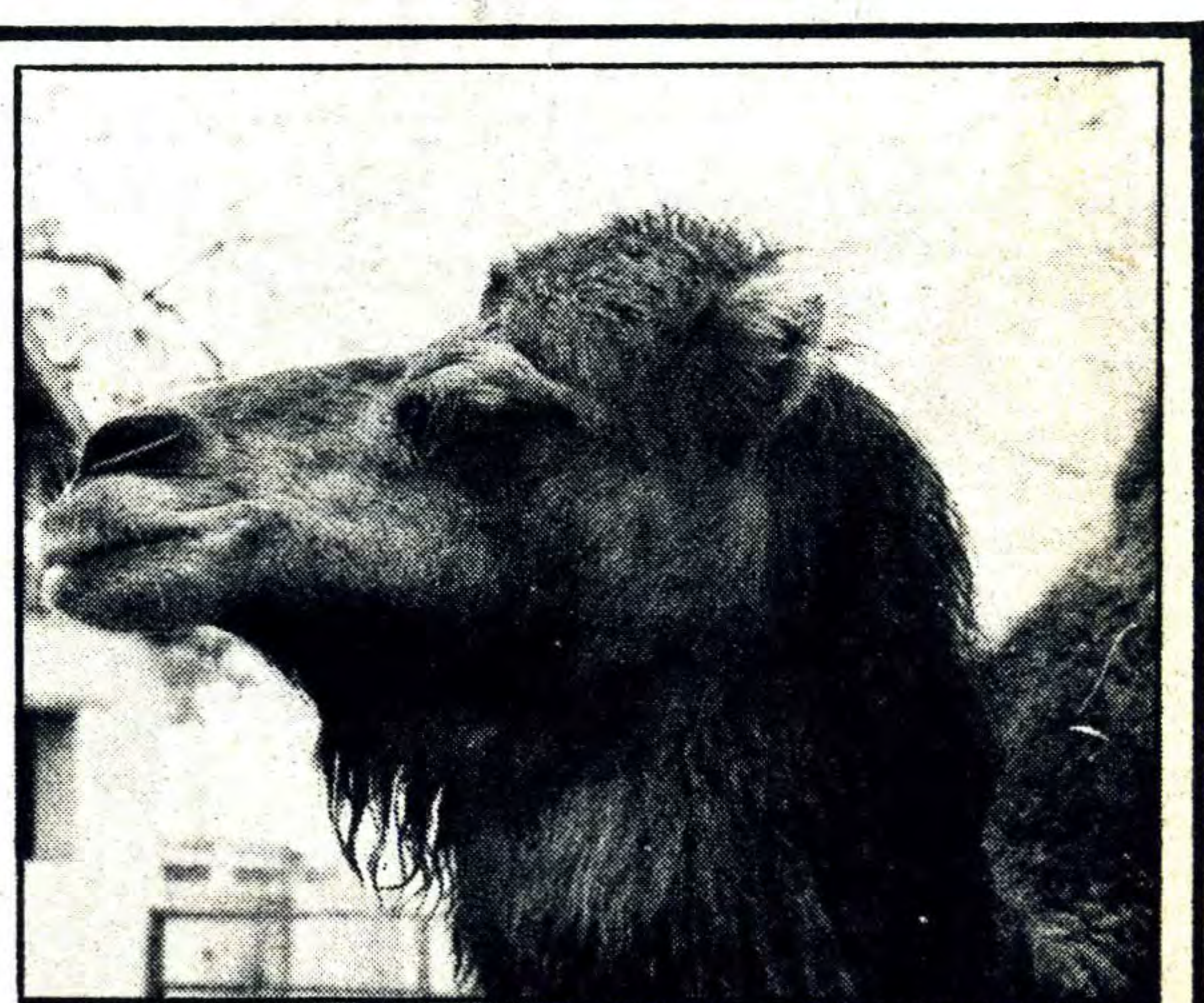
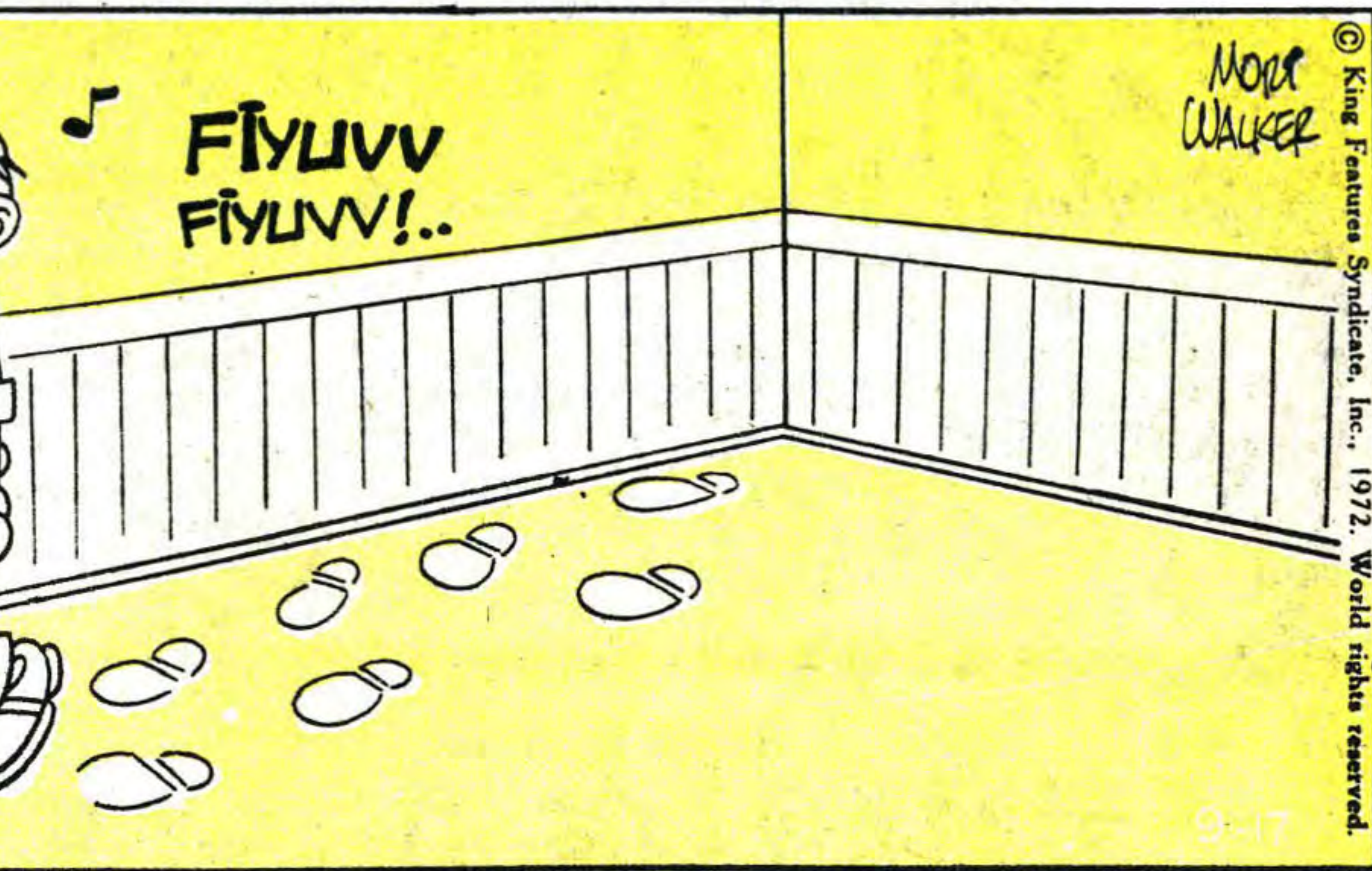
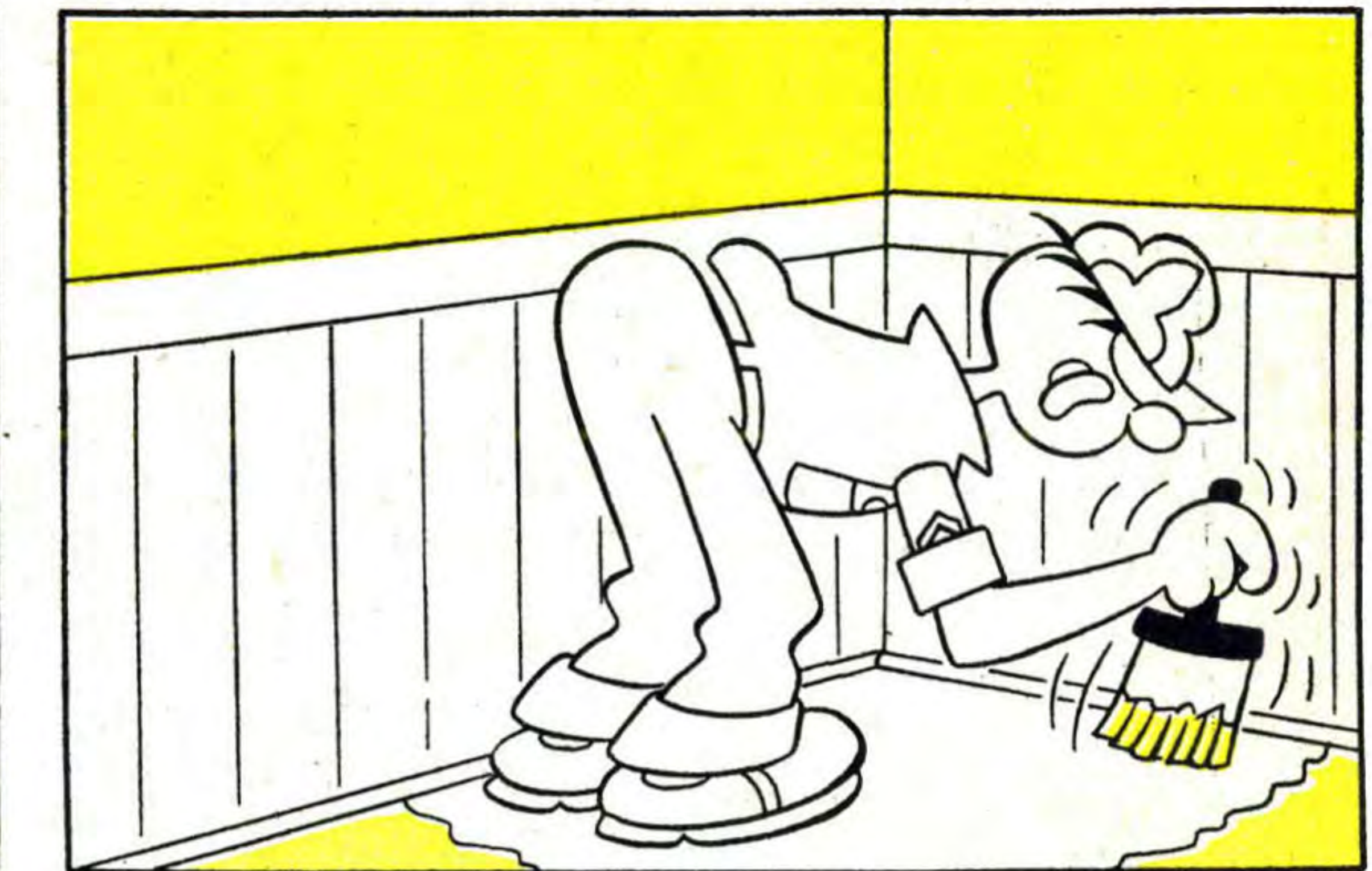
TELEFON REHBERİ

O kolay, kolay beni gözden çıkaramaz.

KİRPİK

Türkiye'de çok sevilirim. Ama nedense Avrupa beni pek tutmuyor.

ORUÇ



KAYIP ARANIYOR

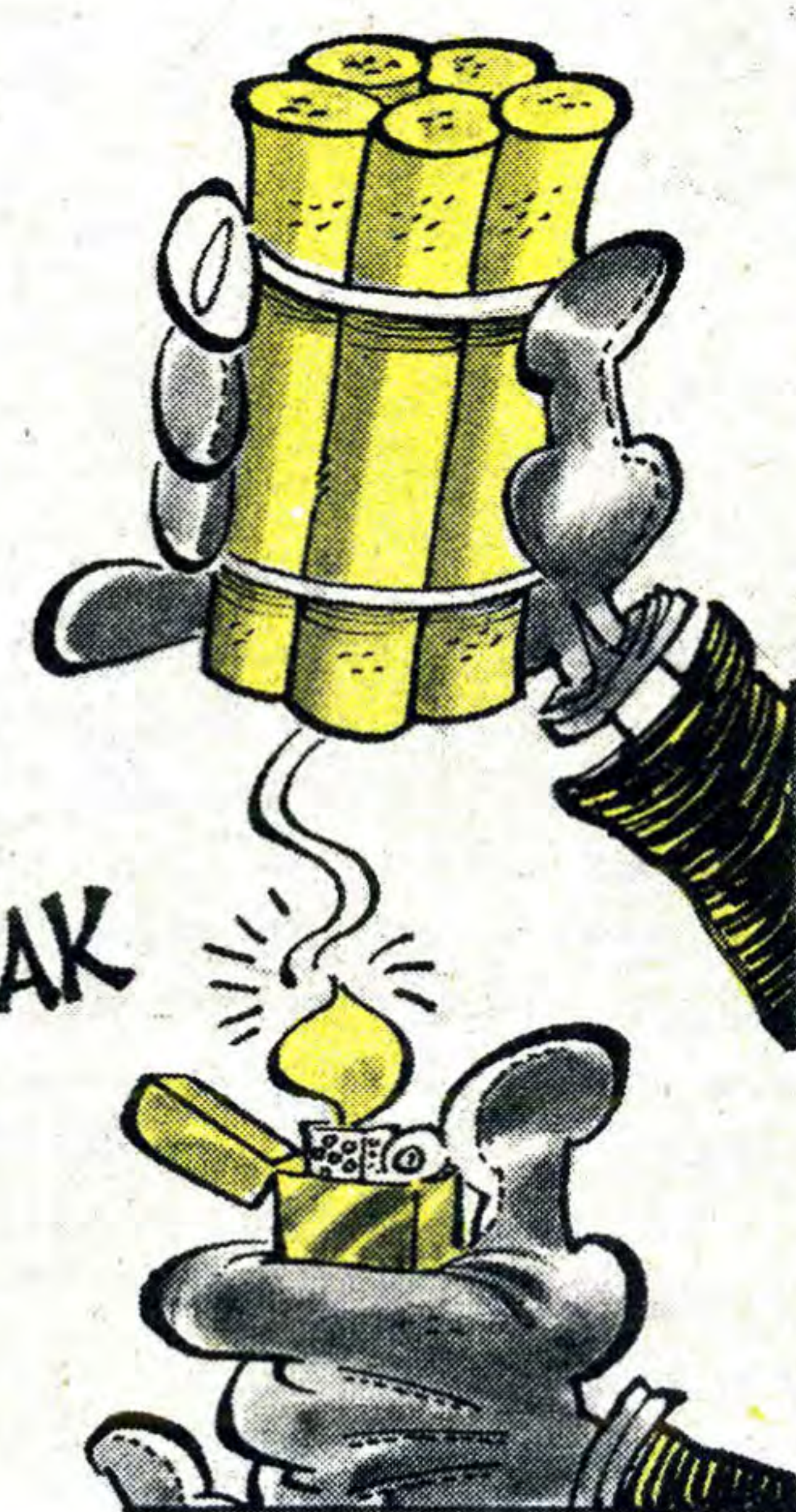
Yukarıda resmi görünen 28 yaşındaki kardeşim İsmail 23.9.1974 tarihinden beri kayıptır. Kasten saklanıyorsa tabii ki yaptığı çok ayıptır. Kendisini gören, yerini bilen veya tanıyanların, "GIRGIR" mecmuası kanalıyla bana bildirmeleri rica olunur.

DEVE DİLAVER

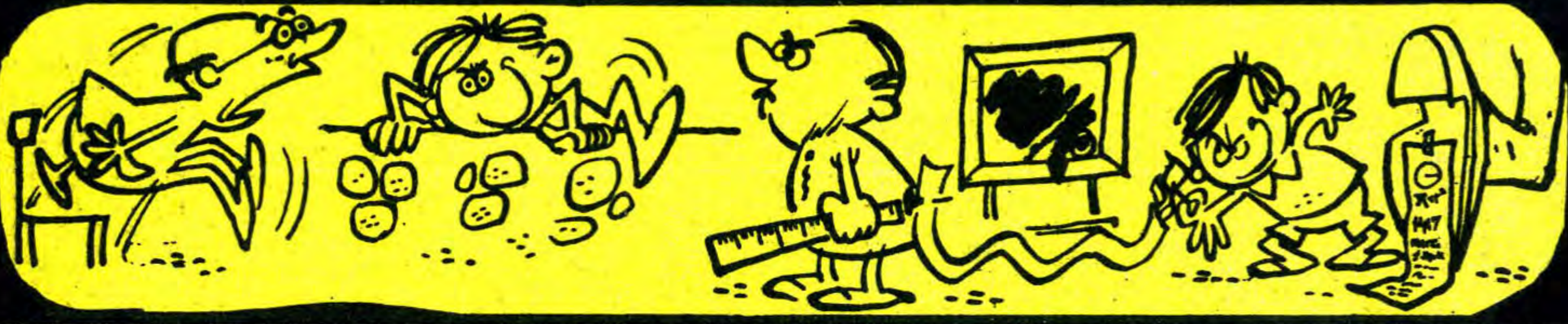
UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ZALİM BİR KARATECİ



ti. Sıra arkadaşım, sınıf içerisinde karate filmlerinden öğrendiği birkaç Çince kelimeyi söyler dururdu

O sıralarda da bizim sınıfta İngilizce konuşma modası çıkmıştı, "Merhaba" yerine "Hello", "Nasılsın" yerine "How are you" deniyordu.

Geldiğinden üç dört gün sonra Diyarbakırlı ile aramızdan su sızamaz olmuştu. Bir gün aramızda şöyle bir konuşma oldu.

-Silgini verir misin, Mehmet Ali?

-Alır mısın işte burada.

Ben alışkanlıkla

-"Thank you" dedim.

Sıra arkadaşım, hemen atıldı.

-Bana bak arkadaşım. Ben

"Thank you" dan anlamam. Anlasam anlasam "Wang yu" dan anlamam tamam mı!...

MERSİN T. S. G. LİSESİNDEN
HAKAN ANILAN

Sınıfımız 4 K okulun giriş kapısının sağ tarafındadır. Çalışkanlıkta, disiplinde, temizlikte devamlı somuncu gelen sınıfımız evelallah gırgırda hep birincidir. Sınıfın durumu böyle iken, bir Diyarbakırlı öğrenci çıkageldi okulumuza. Okul idaresi Diyarbakırlıyı bizim sınıfa verdi. Sınıfa gelen Diyarbakırlı'yı boş yer olduğu için bizim sınıfa oturtular. Sıra arkadaşım Diyarbakırlıya kendini tanıtırken hiç bir karate filmini kaçırmadığını da ilave et-

KAÇAK DOKTOR

Bundan 4 yıl önceydi. Ablam matematik öğretmenini olarak Doğu'da bir vilayete tayin olmuştu. Gidecek kimse yoktu ve beni de yanında götürcekti. Gitme günü yaklaştıkça hazırlıklar daha da yoğunlaştı. Götürecekleriniz kasalara konuldu, son bir defa daha eksikleri gözden geçiriyorduk ki, tabak ve çatal kaşık gibi malzemelerin yerlerine konmadığını gördük. Annem



(Biraz yaşlıcadır) orada güzel ve daha iyilerini, kaçak olarak alacağımızı durnadan söylüyordu. Bu arada ben de "Anneciğin gözlerini gitmeden önce bir muayene ettirsek, ağrıyor da" dedim.

Verdiği cevap aynen şöyleydi:

-"Anan oğlun, orada kimbilir nasıl kaçak doktorlar vardır. Kaçak doktora gider, kaçak gözlük alırsın.. Boş ver buradakileri..."

Yüzümün aldığı şekli siz tahmin edin. İZMİR TORBALI LİSESİNDEN
REFİK SAYMAN



5 İSİM 10 NUMARA

Milli Güvenlik hocamız yazılıları okuyordu. Okulun emektarlarından Çanur Ahmet 2 almıştı. Hocamız:

"İsmini yazma zahmetine girdiğin için 2 verdin. Bir daha zayıf alırsan, seni hırpaların" diyerek çıkış yaptı. Çanur:

"Bir dahaki yazılıda 10 alırım hocam" diyerek hocamızı yatıştırdı. Ders sonunda hocamız haftaya yazılı olacağını söyledi.

Aradan 2 hafta geçti ve hocamız yazılıları okuyordu. Çanur yine 2 alıncı hocamız sinirli bir halde "Evladım, hani 10 alacaktın?"

Çanur:

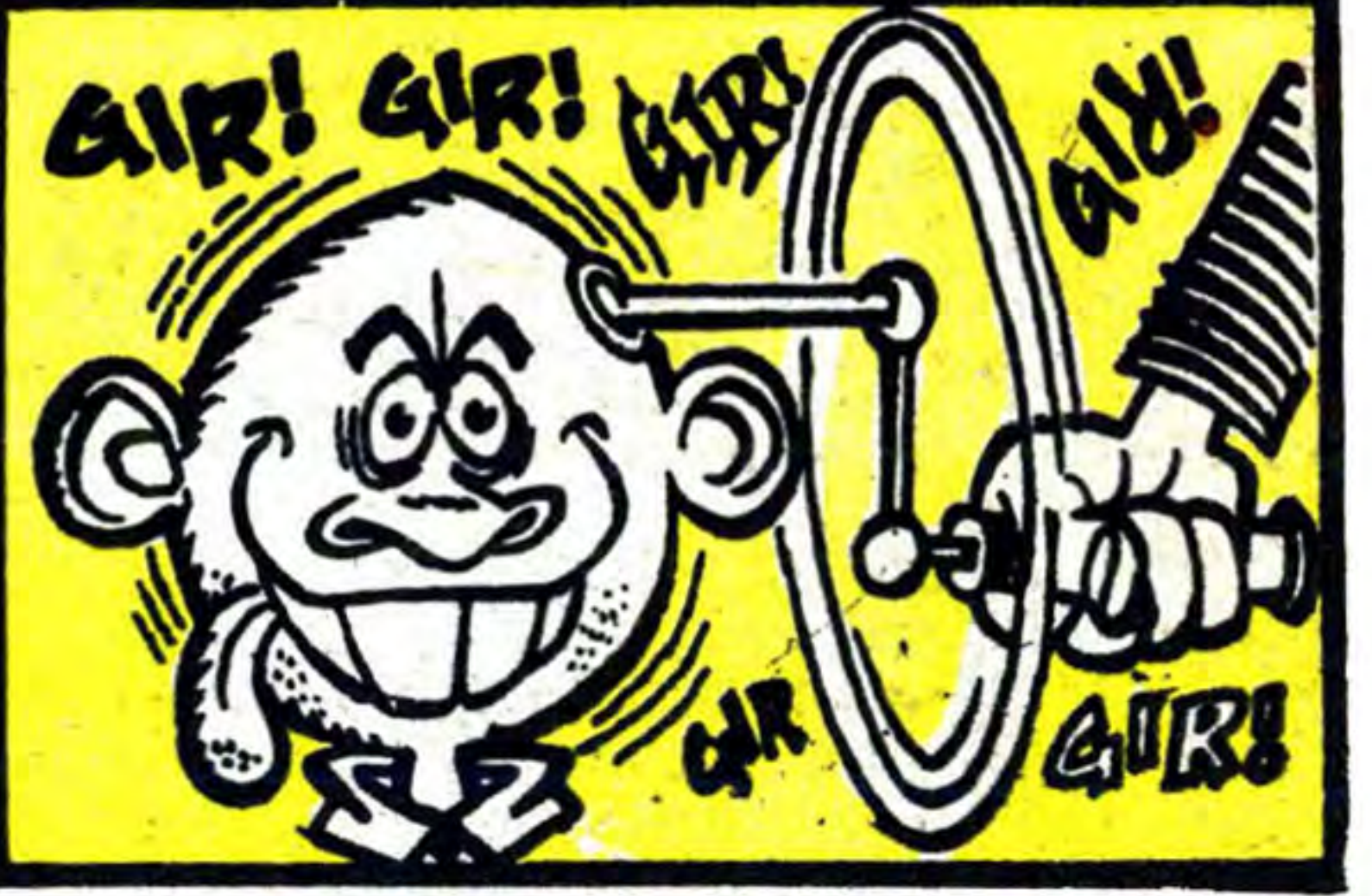
"Fakat hocam 5 defa adımı yazdım" deyince hocamız dahil hepimiz Çanur'un şaşkın bakışları altında yerlere serilmiştik.

İZMİR SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN
MUSTAFA SOYDABAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ÖZEL GIRGIR OKULU AÇILDI İŞTE HOCALARINIZI!..

BENİYE ÇOKSOY

GEÇTİ ÖMRÜN NEVBAHARI
BÜLBÜL OLMUŞ NEYLEYİM
SİZLERE İKİ ŞARKI
İKİ MASAL SÖYLEYİM...

TARİH

Osmanlı devrini bizzat yaşamış olan tarih hocanız bu konuda otoritedir. Gayet şarkılı bir biçimde fiks menü sistemiyle tarih dersi veren BE-HİYE ÇOKSOY, bütünlemeye kalanlar için Maçka Şaşlık gazinosunda iki bin kâğıtlık özel kurslar ve de adisyonlar açmaktadır.

FOLKLOR MÜZİĞİ

POP MÜZİĞİ

POP MÜZİĞİNİ, FOLKLORUN İÇİNE BOCA EDİP ŞÖÖLE Bİ GÜZEL ÇALKALARSIN... ÜZERİNE H_2SO_4 İLAVE EDİP HAFİF TE İNGİLİZ ZEYTİNYAĞI GEZDİRDİN Mİ OLDU SANA ARAJCMAN!..

CEM SARICA

DIŞ KORUMA

Diş koruma dersi hocanız ise, gazinolarda dişleri söküle söküle ağzında diş kalmayan HESAPZEDE A-rif İncidiş..

ALATIRKA

KİMYA

Kimya hocanız Cem Sarıca da sizlere kulak delen ARANJMAN ASİT'in nasıl elde edildiğini öğretecek.. Sarıca bu konuda "ARANJMAN ASİT... HAH-HAA ÇOK BASİT..." demiştir.

TARIK YAKAN

AYIN ETRAFINDA YILDIZLAR VARDIR... EN KRAL YILDIZ DA BENİM... ÖHÖ ÖHÖ!.. BENDEN SONRA KUYRUKLU YILDIZ GELİR...

ASTRONOMİ

Galata Kulesine yirmi santim fark atan TARIK ise ASTRONOMİ hocanız! Gayet astronom bir şekilde özellikle genç kızlara hocalık yapan Tarık'ın yakında KOCA olması da bekleniyor.

EŞKENAR YENGİN DİK YENGİN İKİZKENAR VE DİKİZKENAR OLMAK ÜZERİNE 4 ÇEŞİT YENGİN VARDIR!..

ZEVKİ SÜREN

BEDEN EĞİTİMİ

Bu derste hocanız Zevki sizlere 56 BEDEN eğitimleri yapacaktır. Ve de sizlere 72 santimlik bir pa-bucun üzerinde nasıl durulduğunu öğretecek, sizleri 19 Mayıs hareketlerine hazırlayacak...

GEOMETRİ

Hocanız Figen sizlere tatbiki geometri dersleri verecek... KÜRE'nin, AÇI'nın ve Figen'in SAÇININ ne olduğunu elinizdeki cetvellerinizle gayet yakından öğreneceksiniz... Figen'in geometrisi tartışılmaz...

FIGEN SUYUNABAN

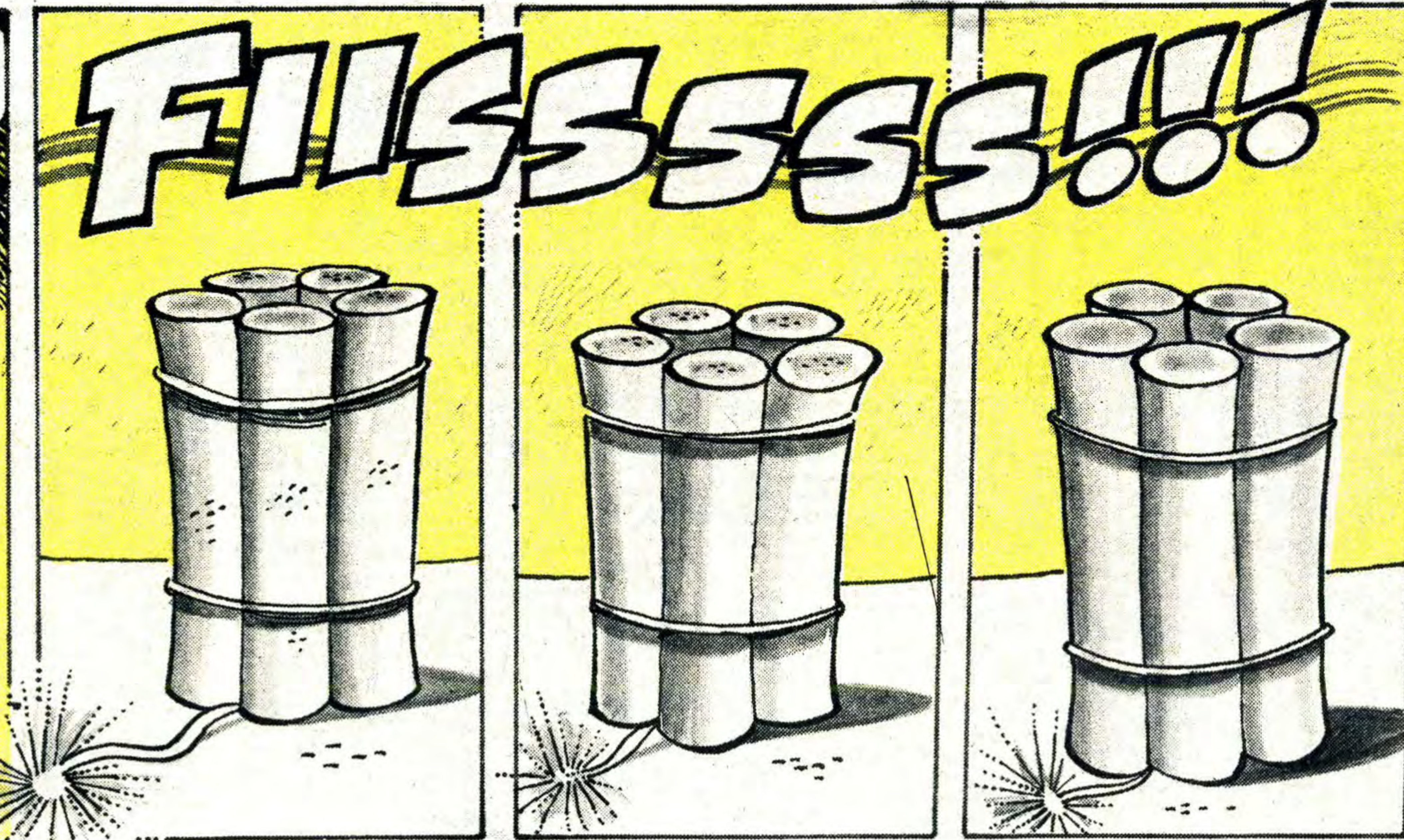
DIKKAT: OKULUMUZDA İKMALE KALMAK YOKTUR!..
(Herkes doğrudan doğruya kalır.)

TEKİN ARAL
Tuhin-

UTANMAZ ADAM

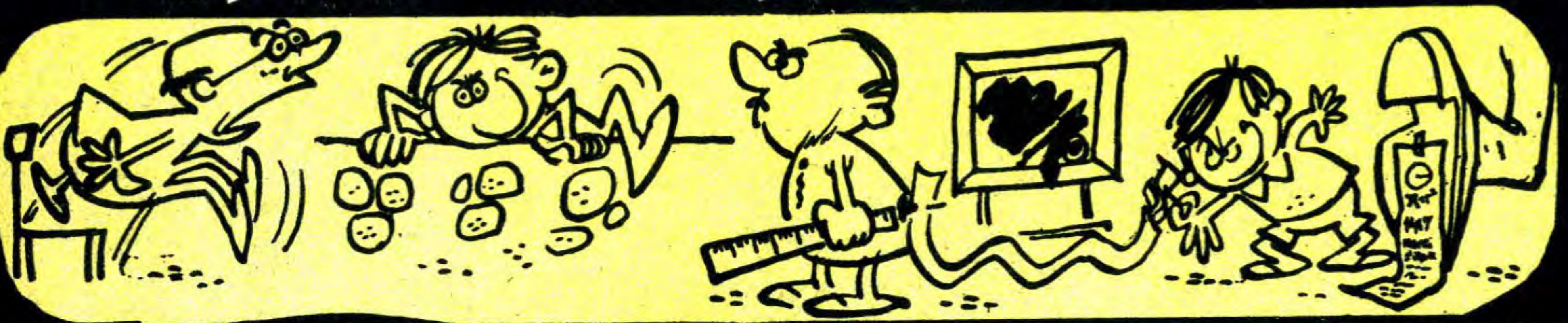


Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



BOŞLUKTAKİ ADAM

Geçenlerde bizim evde aileler arası toplantı vardı. Bizim dostlar. Erkekler ayrı odaya kadınlar ayrı odaya toplandılar ve sohbet başladı...

Ali'nin babası:

-Geçenlerde bizim Ali devanlı "7 Cüceler" i okuyordu. Fizik intihanından 7 aldı, dedi.

Ahmet'in babası da:

-Tesadüf ya bizim oğlan da "6 Yenilmez Cengaver" i okuyordu. Matematikten aldı.

Bunları dinleyen İsmail'in babası telaşla odadan çıkarken şöyle di-yordu:

-Tuh be bizim oğlan da "Boşluk-taki Adam" ı okuyor. Yetişip alayım e-linden.

SAN SUN 19 MAYIS LİSESİNDEN
HASAN BAYRAKTAR

NERDE KALMIŞTI

Lise II. sınıfta coğrafya dersin-deydik. Hocamız Ayşe Hanım yaşı bi-raz ilerlediği halde halâ evlenmemiş-ti. Dersin en harareti zamanıydı.. Bu sırada kapı çalındı ve bir hademe ho-cayı dışarı çağırdı. Dersin kaynayaca-ğını sanan arkadaşların sevinç çığ-lıkları ve hurraları arasında çıktı. Ne



yazık ki az sonra döndü ve kaldığı yer-den devam etmek için sordu:

-Çocuklar nerde kalmıştım?

Arkadan kalın bir ses şöyle bağırdı:

-Evde kalmıştınız hocan..

Sınıf kahkahadan yerlere yatarken hocanın halini siz düşünün.

ANKARA KEÇİÖREN LİSESİNDEN
TEKİN DAVARCI

GİRGİR'li dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Laf-lamaya girmeden notlamaya girelim dilerseñiz... Güngör Başaran... O kadar çok yazı arasında öyle çelişki vardı ki sorma... Birini okuyorum kahkahayla gülüyorum. Bir diğeriñ-de ise yüzümü ekşitiyorum. Daha iyi espriler yapabilecek bir kalem oldu-ğun halde yazılarının üstüne tam e-ğilmemişsin. "Acem Palavrası" ikilik bir yazı... "Atasözleri" ikilik... "TV' de Bugün" ikilik... "Kül Yutmaz" ya-zısı dokuzluk. "Ben bir aydır bişi gö-remiyorum" yazısı dokuzluk. Gel de çık işin içinden... Yeni yazılarını bekliyorum.

Hacer'cim, madem ki mizah yaz-mayı seviyorsun, yazılarını elinde tutma gönder. Gönder ki Gırgırcılar senden yararlansın.

Levent Demir... Tahmin ediyo-rum ki kalemini çok usta kullanan bir kişisin. Ama neden öyle bilmece-li bulmacalı şeylerle uğraşıyor, yazı yazmıyorsun anlamıyorum. O yazın ikilikti.

Kamil Yılmaz... "Aşık'ın Derdi" pek iyi bir şiir değildi Kamil'cim. Şö-öle oturaklı birkaç yazı gülmeye ne-şemizi bulamım. Şiir üçlük...

Ömer Arı, içten duyguların için kilolarca teşekkürler sana... Ken-di yaşadığın, veya içinde kendini hissettiğin yazılarını bekliyorum.

Murat Siyok... Çalışmalarına de-

vam et. Gün geçtikçe daha iyi olacak-sın... Karikatürü bi defa da çizmek sana hiç bir şey kazandırmaz... Bol çizgili çalışma sana yön verir.. Ça-lışmalarının semeresini görmek is-tersen bıkmadan usanmadan bize gön-der.

Hasan Bayraktar'ın çok içten di-leklerine teşekkür ederim. Hepsine dikkat edeceğim. Yazını beğendim.. Yedilik bir yazıydı seninki...

Ali Nurettin Gürses... Yazın ne-fis ve onluk... Teşekkürler...

Kalın Sağlıcakla sevgili öğrenciler
L.A.

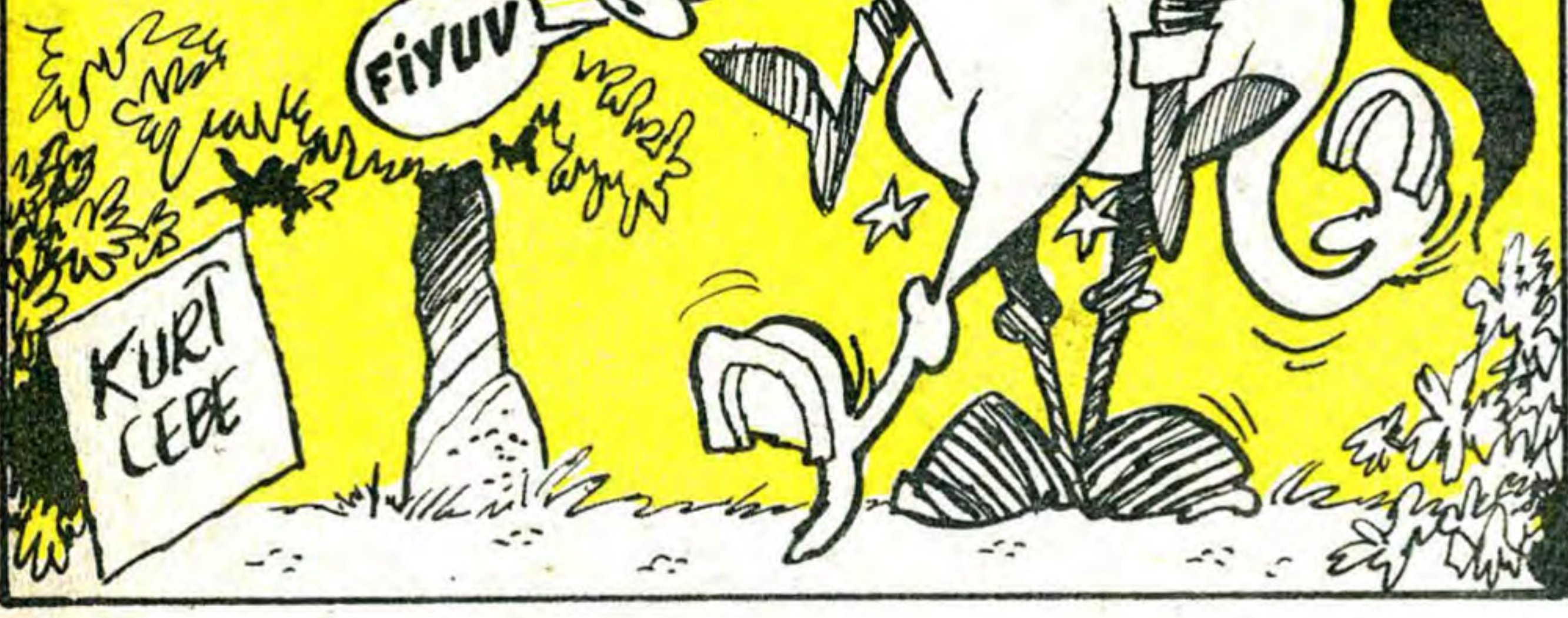
VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

HAYDAR ÖZTÜRK
ŞEREF ŞENOL
BÜLENT YÜKSEL
DOĞAN BİNLER
C.E.S.E.T. RELD
REFİK SAYMAN
MUSTAFA SOYDABAŞ
HASAN BAYRAKTAR
TEKİN DAVARCI
HAKAN ANILAN
ORHAN YILIN AZ
ÖZCAN
MUSTAFA HARDAL
ŞEVKET ÇELİK
M.E.A.
ENVER DEMİR

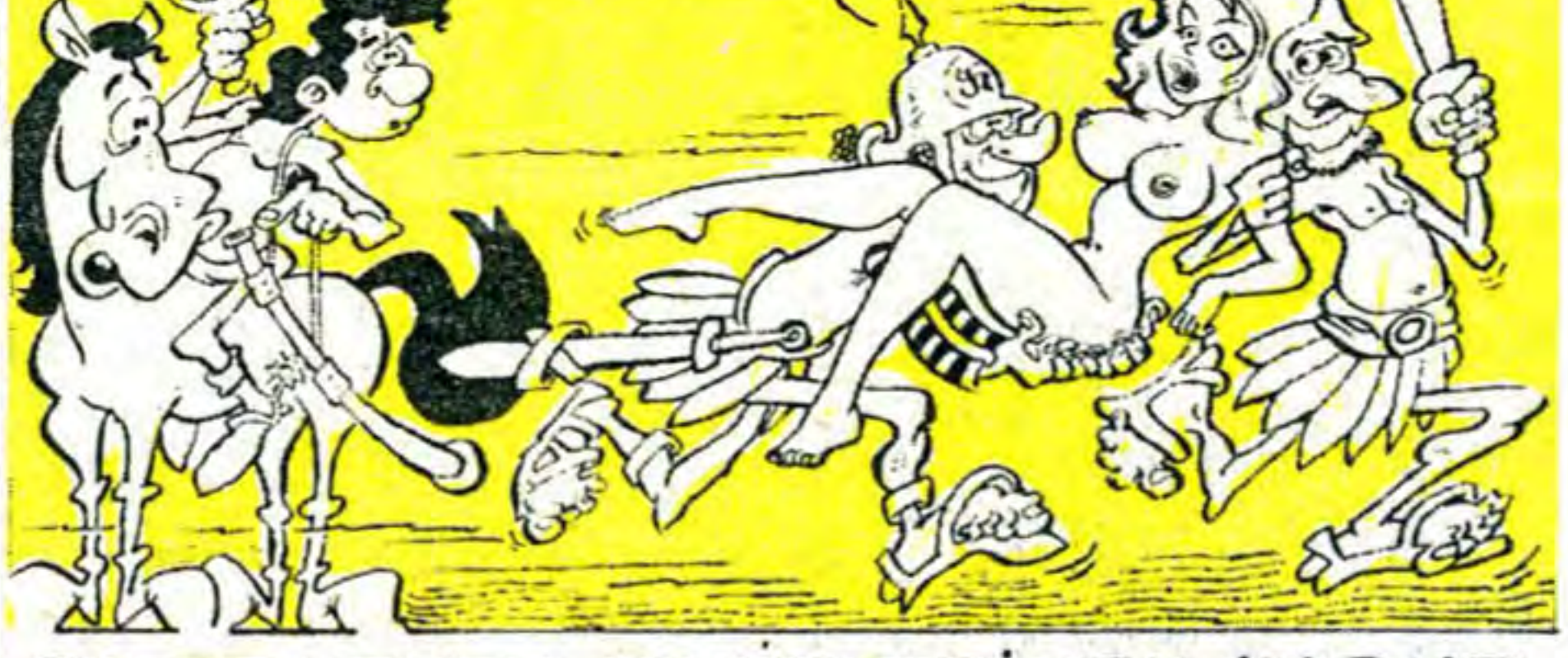
GADAR DAVUT

RESİMLİ ÖZET:

11. ASRIN ÜÇÜNCÜ ÇEYREĞİNDE DAVUT VE ATI TIKNEFES BİZANS TOPRAKLARINDA VOLTALARINI ATARLARKEN



ANIDEN DİLBERDURAGI ADINDA BİR KIZI KAÇIRMAKTA OLAN İKİ BİZANS ASKERİNE RASTLARLAR..



DAVUT HELEN ASKERLERİ UFALAYIP NEFİS BİR HAREKETLE KIZI KURTARIR.. ASKERLER KIZIN KAÇIRILMASI İÇİN EMİR PATLATAN FAŞİST GENERAL GİZİKİSYOS'UN SATOSUNA ELLERİ BOŞ DÖNERLER..



KIZIN BABASI OLAN BİLGİNİKİS BİR ALİDİR. GAYET ÖLDÜRÜCÜ BİR SİLAH İCAT ETTİĞİNDEN GEJERAL'IN ELİNDE ESİR DÜZLÜMÜN DİR. HERGÜN YAPILAN İŞKENCELERE ZAGMEJ İCADI OLAN SİLAHI YAPMAI RED ETMEKTEDİR.. ZALİM GEJERAL İSE SAKI AUCASININ DAHA ZENGİN OLMASI



İÇİN SELÇUKLULARLA BİR HARP ÇIKARMAK İSTEMEKTEDİR. İSTE BU YÜZDEN KIZINI KAÇIRARAK BİLGİNİKİSİ'Nİ ACMAZA DÜŞÜRMEYİ TASAFLAR. AMA DAVUT, GİZİKİSYOS'UN BÜTÜN PLANLARINI SALATAYA



DOĞRAMIŞTIR. KİRALIK KATİL SAĞON'U DAVUT'UN ÜZERİNE SALAR. AMA DAVUT SAĞON'UN DA ANASINI BELLER... SEYTA



GETİRİR ARTIK ALIM SİLAHI YAPMAK ZORUNDA KALMIŞTIR. BİZANSLILAR BU YENİ SİLAHA SAHİP OLUNCA SELÇUKLULARA SALDIRIRLAR.. DAVUT DURUMA TAŞ KOYUNCA KAFASINDA GÜRZÜ PATLAR..



ÖLÜM PÜSKÜRTEN BU GÜRÜLTÜCÜ SİLAHI GÖREN SELÇUKLULAR GERİYE ÇEKİLMEK ZORUNDA KALIRLAR. TABİİ BUNUN ÜZERİNE BİZANSLI KOMANDOLAR DA KALEYE GİDERLER. ÇÖP KUTUSUNA KAPAĞI ATAN BİR ADEM OĞLU KOMANDA TEĞMENİNİN SİLAHINI KAPAR, ASKERLERE ÇEVİRİR VE TETİĞE BASAR. FAKAT SİLAH BOŞTUR..



VAY CANINA!.. YÜRDÜYEN BİR ÇÖP TENEKESİ!..

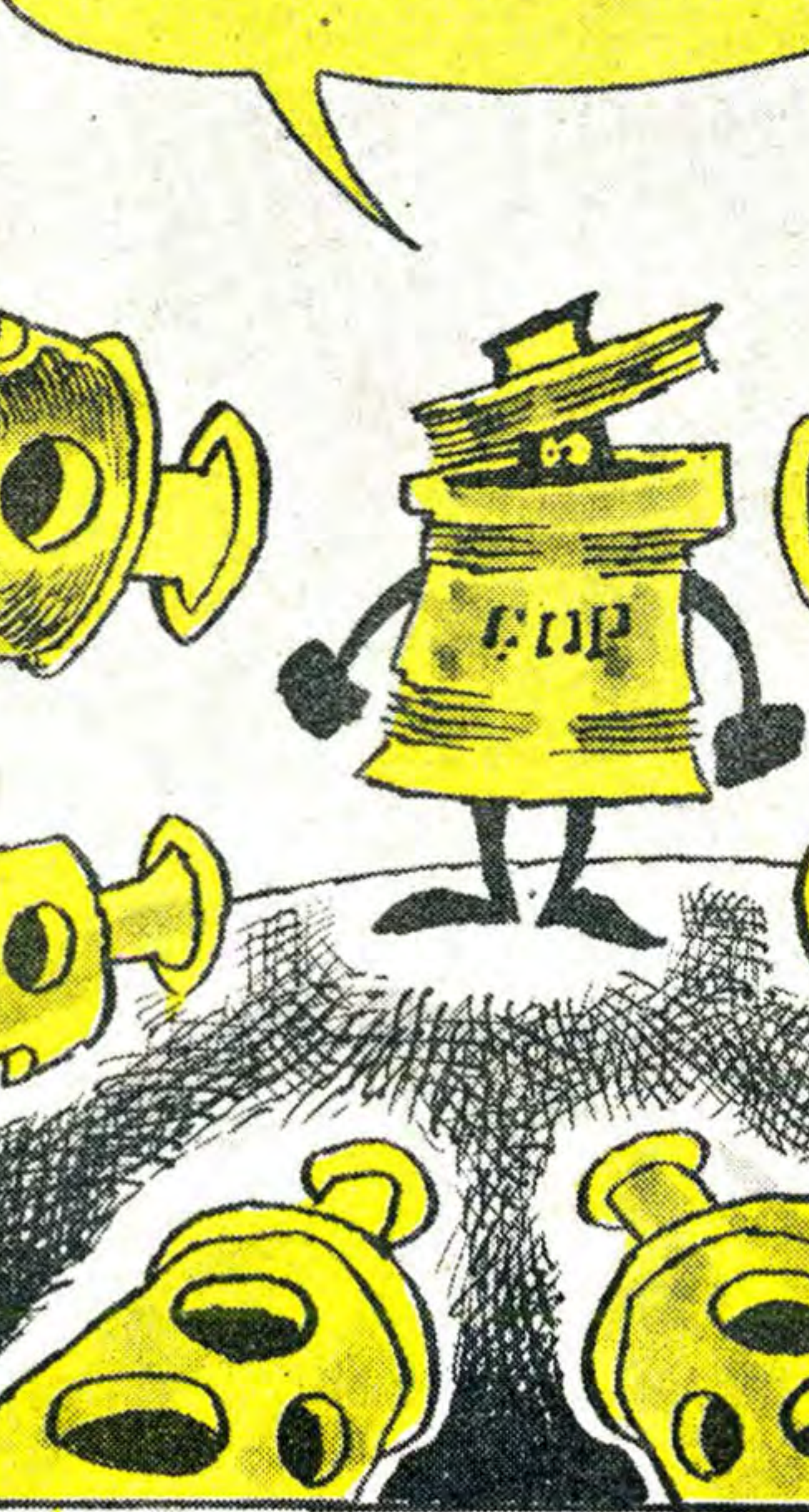
ÜSTELİKTE SİLAHLI ?

AMA SİLAHI BOŞ!

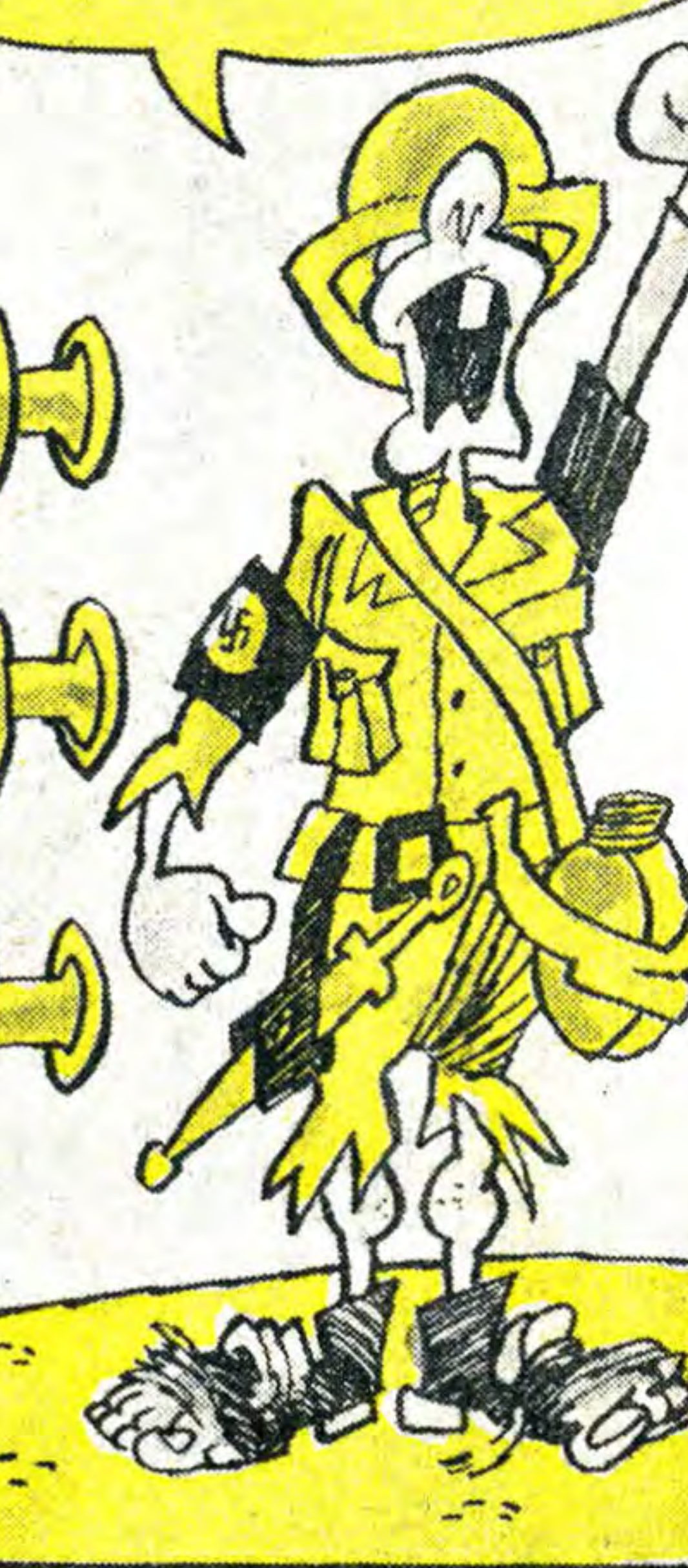
AMAN NE HOŞ!



KAÇIYORUM İSTE... ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ BE!



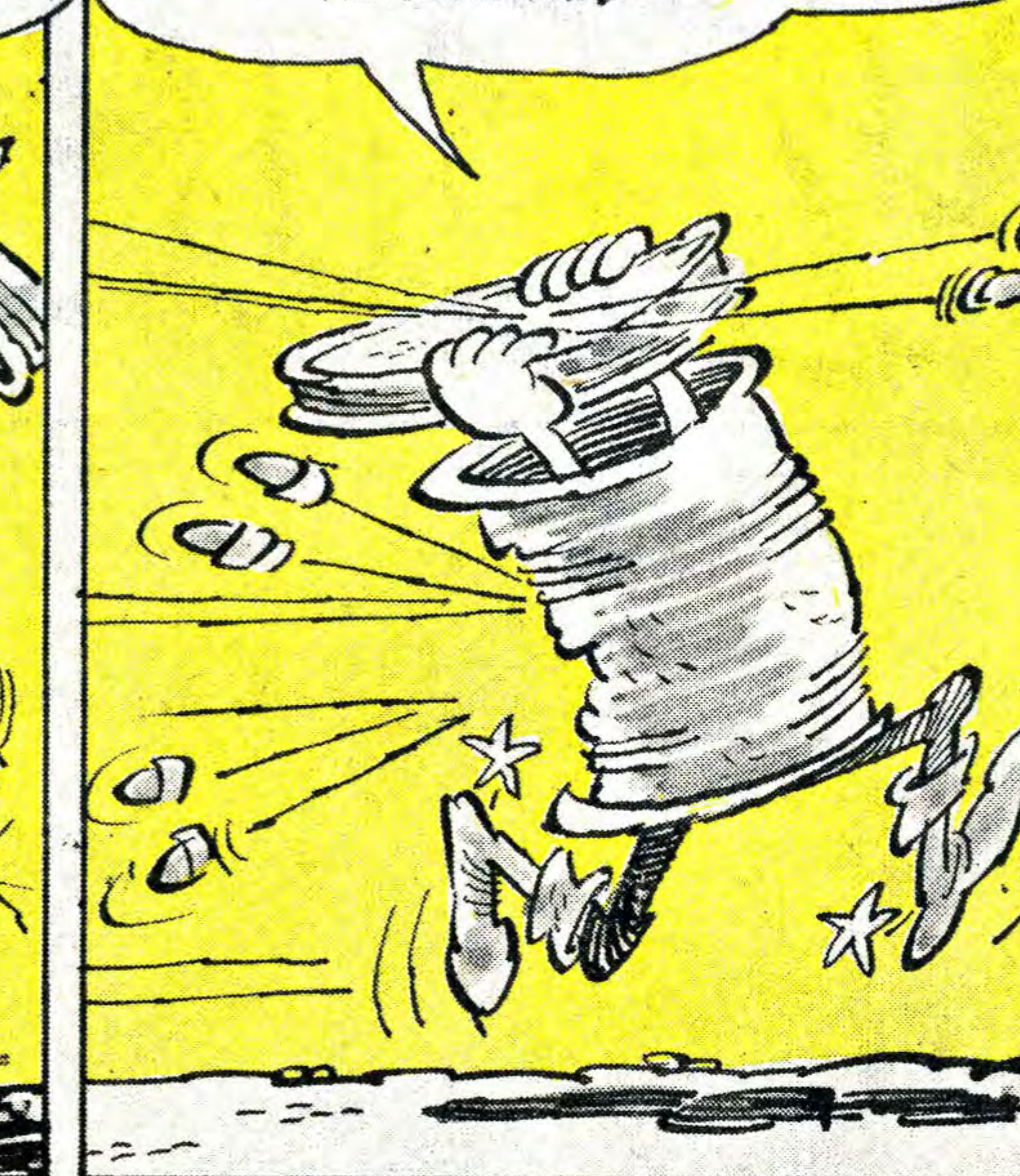
DİKKAT! NİŞAN AL!



İİİİ!.. BU NE YAHU ? ATOM BOMBASI MI ?



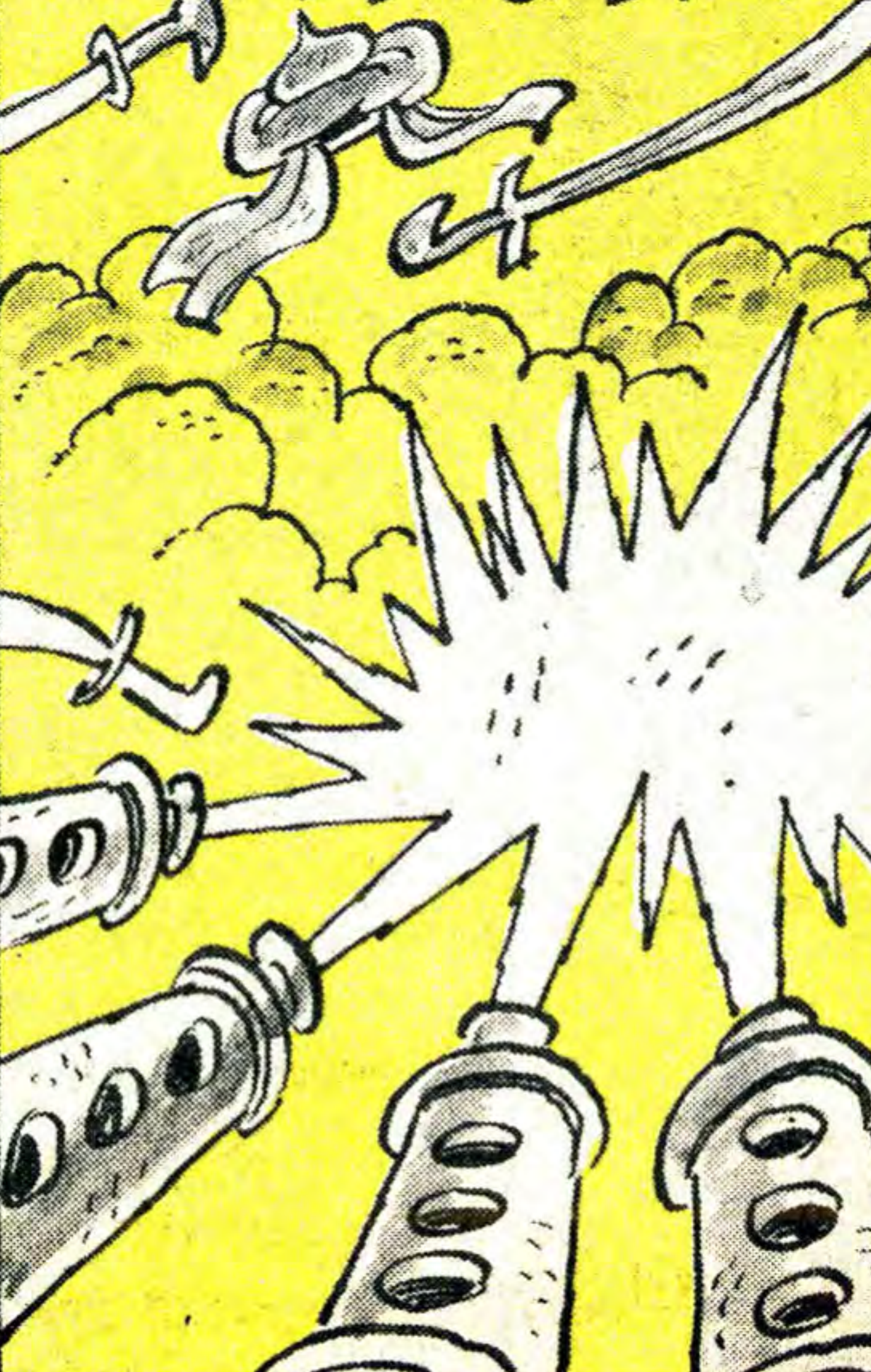
ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU DA TÜYÜMEKİS..



ALLAH! ALLAH!



TAKATUKA!

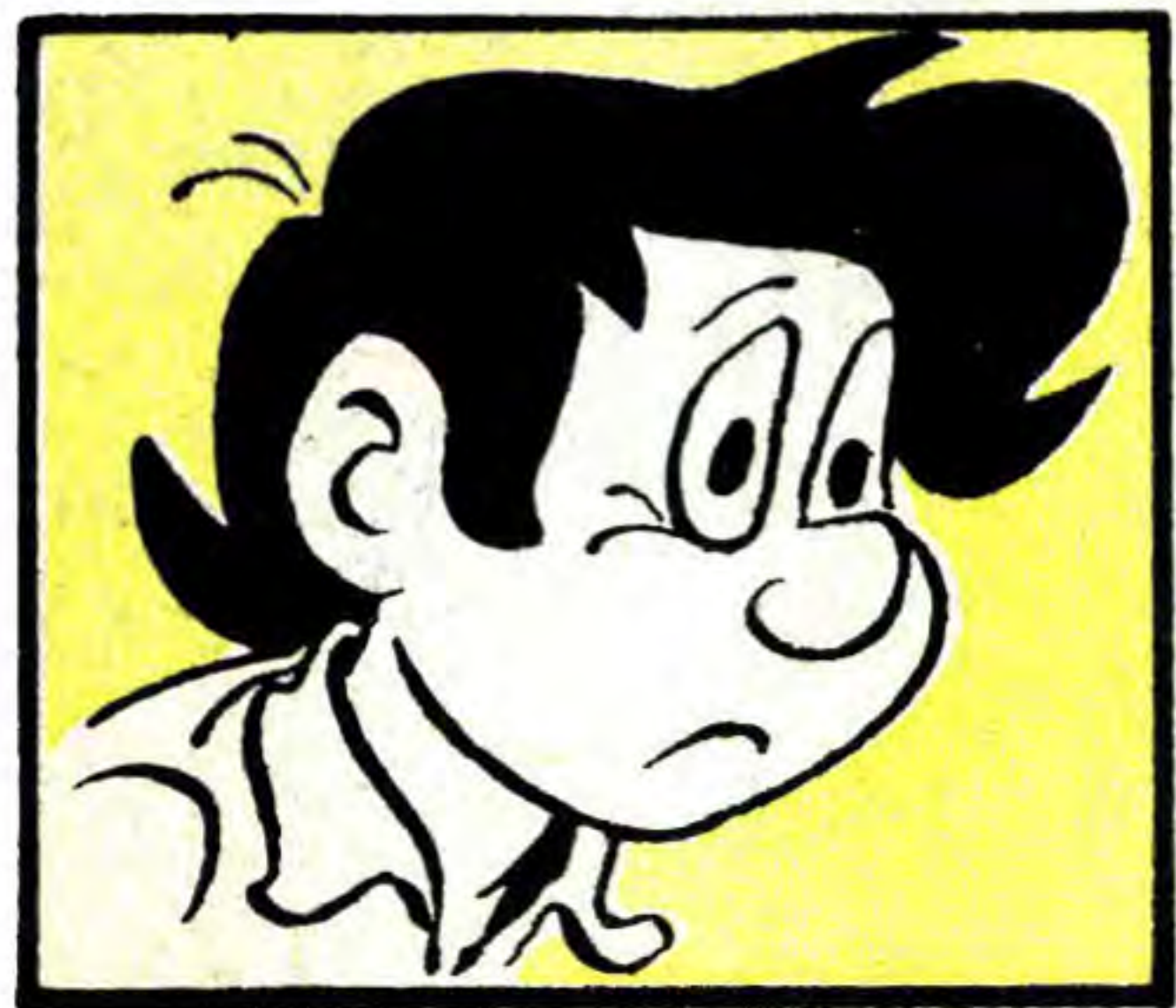
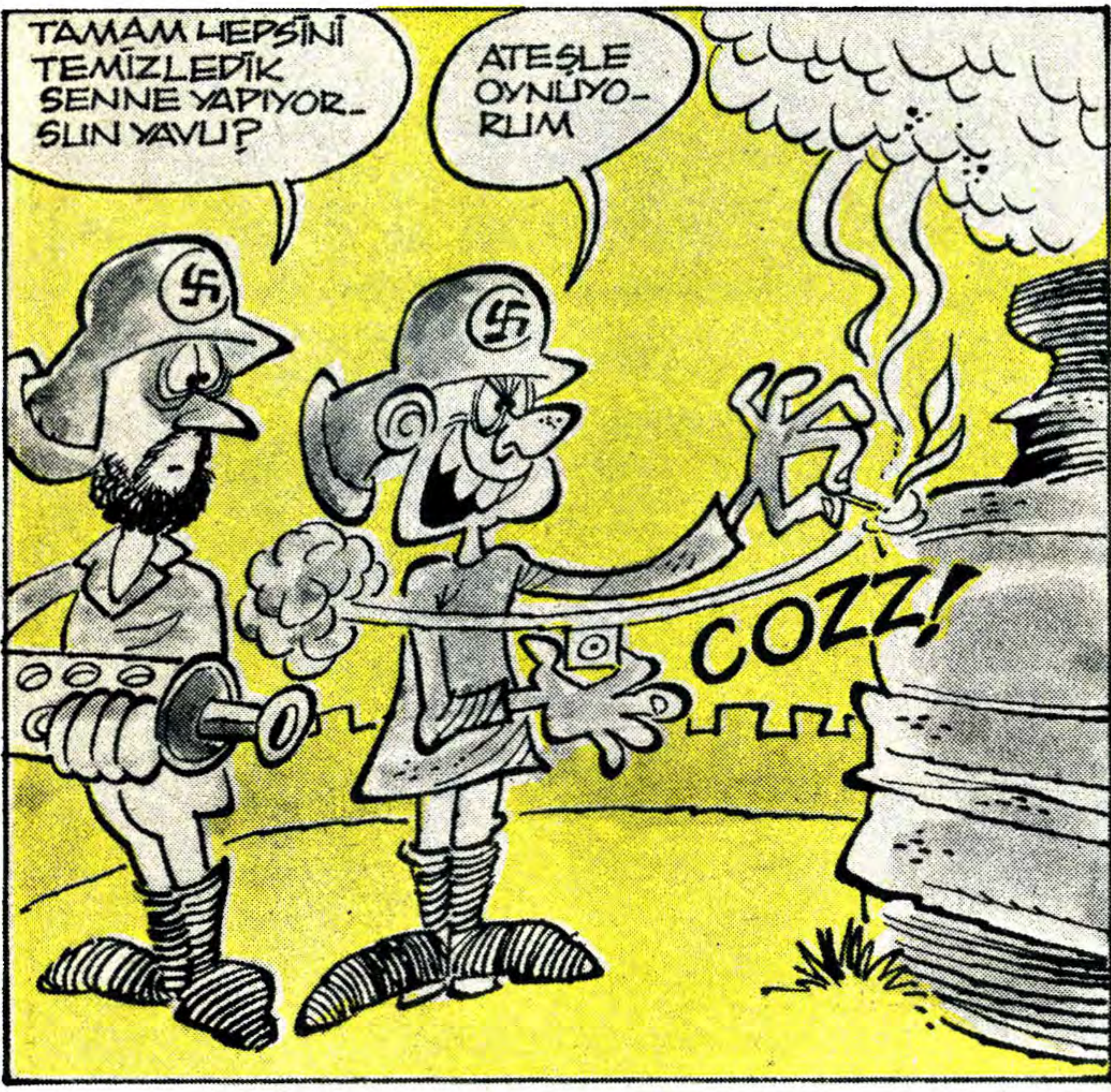


ÜZÜLMÜ YAHU ÇAVUŞUM! ASKERLİKTE SEHİT OLMAKTA VAR İCABINDA



BEN ONA ÜZÜLMÜYÖRÜM. Kİ YAHU! PAZAR GÜNÜ GALATASARAY-BESİKTAS MACINI SEYREDEMEYİ ÇEĞİME YANIYORUM..

DEVAMI
ARKADA



YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ



-Hatta zatralınız bir gün bizim bahçeden armut çalarken, babam rahmetli görmüştü de... Sonra ben zatralınızı ko-
valamıştım da... Ağaçtan düşmüşün lan, hatırladın mı Beyfendi? Yerdeki tene-
ke dudağını yarmıştı.. Nah, yara izi du-
ruyor işte, dudağında halâ izi var...
Kadın,
-Hadi artık Satı...
Yılışık adam,
-Geç kalıyoruz Beyfendi...
-Ya işte böyle Satılmış... Yani...
-Benim adım Satı...
-Yaa, öyle olmuş, duydum, adını de -
ğıştirmişsin, Satılmış'ı Satı yapmışsın .
İyi olmuş... Daha bir kibar ne de olsa..
-Senin yanlışın var, ben seni tanıya-
madım...
-Evet, tanımaz demişlerdi ... Yahu ,
sen hani bir gün ahırdarken ben birden
bastırıp da...
-Her neyse, bırak onları şimdi de, ne
istiyorsan onu söyle...
-Benim istediğim bir iş... O kadar..
-Peki... Sana bir kart yazayım...
-Eksik olma... Ne de olsa hemşeri -
yiz... Eski dost...
-Al bakalım...

-Yaşa be Satılmış ... Sağol Beyfen -
di...

Kartı alınca, o hızla baba dostunun
yanına vardım.
-Emmi, Satılmış'tan kartı aldım, ne
dersin?
-Ne kartı?
-İş için tavsiye kartı..
-Aman çok iyi, şimdi artık işin iş ...
Nerde olsa iş bulursun..
-Aman emmi şu kartı oku bakalım, ne
diyor.. Ben okudum, pek bişey anlayama-
dım..
Baba dostu kartı elinden aldı,
"Hamil-i kart Yaşar'a lüzumlu suhu -
letin gösterilme si ricasıyle, Satı Çayır -
lı.."
-Şimdi ne demek istiyor yani bu kart-
ta?
-Sen bu kartı verdin mi, sana her tür-
lü kolaylık gösterilecek, demek..
-Aman emmi, ben kolaylık istemiyo -
rum, iş istiyorum..
-Usul böyledir, büyük adanlar böyle
yazarlar, bu laf, yani ne iş isterse verin,
demektir..
DEVAMI KARŞIDA



-Tuuu,gördün mü enmi, ne yaptın ben Vay kafa..

-Ne oldu Yaşar?

-Daha ne olsun.. Biz bu kartı aldık iyi güzel.. Ama kime verilecek bu tavsiye kartı? Kimden iş isteyeceğim? Kartın kime verileceğini, kimden iş isteyeceğimi sormak yok mu? Eyvah, bir daha mı gidilecek şimdi Satılmış'ın yanına.. Bu kez yanına sokmazlar, yanaştırmazlar bile.. Ben yardım.

-Dur dövünme.. Senin hiç mi aklın yok Yaşar oğlum..

-Neye? Ne oldu ki?

-Sen şu kartın üstündeki imzaya bak. Kimi imza yalnız bir yerde geçer, kimi imza da vardır her yerde geçer. Satı Bey' in imzası ne demek? Sen imzanın her yerde geçmesini aldın. Şimdi bu imzayı taşıyan tavsiye kartını açık artırmaya çıkar, bak gör, ne para eder...

-Desene bana büyük ikramiye vurmuş da haberim yok..

-Şimdi bu kart, Allah'ın izniyle vi- layette geçer, belediyede geçer, karada, denizde ve havada geçer, her bir yerde geçer..

-Öyleyse enmi, başımı büyük yere vurayım..

-Ne çekiyorsa canın, o işe gir...

-Benim sevdiğim iş enmi, müzede çalışmak.. Beni müzeye versinler...

-Arkadaş, nedir sen her gün bura - ya gelip gid iyorsun?

-Ben mi?

-Sen ya.. Kaç haftadır gelirdersin, sabah geliyorsun, akşam gidiyorsun..

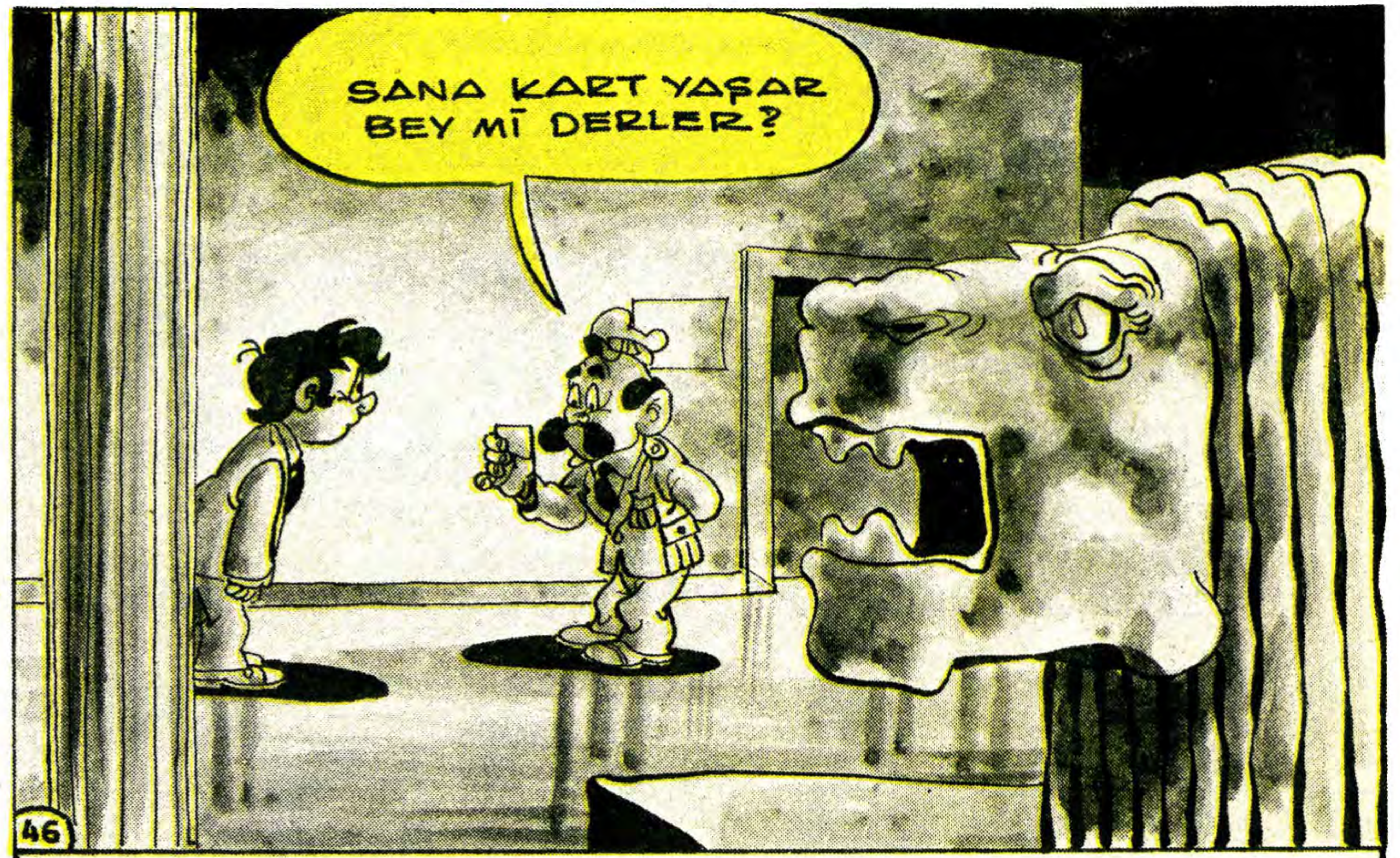
-Vallahi doğru.. Buranın memurların- dan erken gelip onlardan geç gidiyorum.

-İlkin, ben seni burada çalışıyor san- dım.. Nedir derdin?

-Benim derdimi burada bilmeyen kal- dı mı ki...

-Neymiş?

-Demek sen duymadın ha? Ben müdür beyi göreceğim.. Ama görmek ne mümkün



"Yok " diyorlar, "Bekle" diyorlar. "Top - lantıda" diyorlar. "Misafiri var" diyorlar "Gazeteciler geldi, basın toplantısı var" diyorlar.. Ben de gelip gidiyorum işte ... Kısmetimi varsa elbet bir gün rast getire- ceğim...

-Ne diyeceksin müdür beye...

-Bir kart vereceğim, tavsiye kartı hem de Ankara'dan..

-Ver bakayım şu kartına...

-Allah Allah.. Burdaydı yahu. Ne- reye gitmiş?

-Yoksa çaldırdın mı?

-Dur aman.. Şu cebimde olmasın ... Tuh, cüzdanda da yok..

-Düştü de biri bulduysa çoktan kul - lanmıştır senin yerine..

-Hah, işte burada.. Çalınmasın diye en iç cebime sokmuşum.. Al işte..

Odacı aldığı karta göz atar atmaz gül- meye başladı:

-Ne yazıyordu senin kartta?

"Hamil-i kart Bay Yaşar'a lüzun - lu suhuletin gösterilmesi ricasıyla" diye

yazıyor..

-Yahu, cebinde taşıya taşıya, terden merden bu karttaki yazılar silinmiş be...

Kimi kelimeler hiç okunmuyor..

-Aman.. Okunanı ne kalmış geriye?

-Ger iye mi? "Kart Yaşar Bey'e suhu- letin gösterilmesi ricasıyla.." Sana kart Yaşar Bey mi derler?

-Yok canım.. "Hamil-i kart" olacak- tı, terden, "Hamili" silinmiş, "Kart" kal - mış yalnız..

Mahkumlardan biri şöyle dedi:

"Kart Yaşar Bey'e suhuletin göste- rilmesi" diyor kartta.. İy, o da iyi..

-Kart gene geçer ya, sen ona bak..

-Asıl zorluk müdürü görebilmekte..

-Görebildin mi müdürü?

-Gördüm, gördüm ama, o günden bir ay sonra.. Cebime soka çıkara, soka çıkara, bir gün cart diye kart iki parça olmadı mı

Aman n'olacak? Bir arkadaş, "Ben eski, yırtık paraları onarıyorum, Senin kartı da yapıştırıyorum" dedi. Bizim tavsiye kartı,



paradan da, altından da değerli. Sözde bantla yapıştırarak. İki parçayı bantla yapıştırıp da bandı birden çekmesiyle, karttan bir iki kelimeyi de bant söküp attı. "Suhulet" gitti, "ricasıyla" gitti Yaşar Bey'in, "Bey'i gitti..

-E ne kaldı geride?

-Kala kala "Kart Yaşar'a gösteril - mesi" kalmış.. Kalmış ama, benim bun - dan haberim yok.. Son kalanı okudum. Gene müdürü görmek için gidip geliyorum. Benimle ilgilenmiş olan o odacıyı da bu - lanıyorum. Derken bir gün temiz süt em- miş bir insan evladı...

-Ne istiyorsunuz?

-Müdür beyi göreceğim..

-Sen mi? Yahu sen müdür beyi görüp ne yapacaksın?

-Satı Bey'in selamı var da, onu söy- leyeceğim..

-Kimi dedin, kimi dedin? Satı Beyefen- di mi? İnsan Satı Beyefendiden selam ge- tirir de, bunca zaman bekler mi? Günlük

dir buralarda ne sürüp durdun..

-Müdür beyin yanına giremedim ki..

-Satı Bey'in adını vermezsen gire- mezsın elbet.. Müdür bey duyarsa, Satı Beyefendinin selamını geç getirdin diye kimbilir nasıl kızar sana.. Dur sen bura- da bekle, ben gidip haber vereyim müdür beye..

Adam, müdürün odasına girip çıktık- tan sonra bana seslendi:

-Gel, buyur, müdür bey seni bekliyor. Önümü ilikleyip içeri girince müdür davrandı:

-Buyrun efendim.. Sizi Satı Beyefen- di ni gönderdiler?

-Evet efendim..

-Yaa.. Buyrun efendim, buyrun. Şöy- le buyrun rica ederim.. Ne enredersiniz?

-Sağolun.

-Bir çay, kahve?

-Teşekkür ederim..

-Satı Beyefendinin emirleri?

Ben elini cebime attım..

-Hay Allah.. Yine kaybettim galiba..



Ne aksilik..

-Ne aranıyorsunuz?

-Kartı.. Kart göndermişti de...

-Acele etmeyin efendim, yavaş yavaş. Bir de pantolonun arka cebine baksanız!

-Kıç cebime koymamı efendim. İç cep- lerimdeydi...

-Sakin olun, çıkar elbet bir yeriniz - den..

-Haah.. Deminden beri elimde tutu- yor muşum da heyecandan ceplerimde a - radım.. Buyrun efendim..

Müdür kartı elimden aldı.

"Kart Yaşar" diyor.. Yaşar Bey siz misiniz?

-Evet..

-Soyadınız Kart mı?

-Hayır.. Yani.. öyle yazmışlar da..

-Lakabınız mı?

-Eh, öyle sayılır..

Müdür karttaki yazıları okudu:

"Kart Yaşar'a gösterilmesi" buyurmuş- lar.. Hay hay başüstüne gösterelim.. Ne görmek istiyorsunuz acaba?

-Efendim benim birşey görmek istedi- ğim yok.. Ben bir iş için..

-Valla bu kart iş için geçmez.. Ama Satı Bey "Gösterin" diye emir buyurmuş- lar, her ne isterseniz gösterelim, isterse- niz bütün müzeleri gösterelim..

-Yaaa!

-Evet, öyle..

-Rahatsız ettim..

-Esağfurullah.. Satı Beyefendiye , ben ayrıca yazar, emirlerini aldığımı bil- diririm..

-Allah aşkına..

-Güle güle.. Haa, ille görmek istiyor- sanız, yanınıza bir menur vereyim, görün, gezin..

-Sağolun...

**DEVAMI
HAFTAYA**

DÜNYANIN EN GİRGİR HİKAYELERİ

BİR HOCAMIZ VARDI...

Max Adalbert

İĞNELİ SANDAL-
YEYE OTURUNCA...



Ağır başlı kimseler birleşip de fısıldaşır gibi konuşurlarsa, iyiye alamet değildir, onları dinlememek hayırlıdır. Ama, bağırarak, ellerini dizlerine vurarak, kahkahadan söz söyleyemeyecek hale gelirlerse, mutlaka mektepten bahsettiklerine ve hocalarına yaptıkları muzipliklerle suikastlerle böbürlendiklerine emin olabilirsiniz.

Bizim de bulutlardan nem kapıp, hiç bir şeye itimat etmeyen, her şeyden şüphelenen merdebur bir hocamız vardı. Talebeyi bir saniye bile gözünden kaçırmaz, hatta kara tahtaya, yüzü sınıfa dönük olarak körukörüne yampiri bir halde yazardı. Herif sanki arslan terbiyecisiydi



N'APIYOR-
SUNUZ
ORDA BE?

Ona oyun oynamak çok zor bir işti ama, bir defa bastırdık. Daha kapıdan girmeden, dışarıda sevgili 5'inci sınıf talebesi -

nin neşeli gürültüsünün yokluğuna hayret etmişti. Kapıdan içeri girerken endişe edilecek bir sessizlikle ayağa kalktık, aynı sessizlikle oturduk ve bal mumundan yapılmış put gibi durduk. Ne bir hareket ne de bir ses. Birleştirilmiş eller ve bütün safiyetiyle bakan çocuk gözleri ..

Doktor Engelbrecht bir şey olacağını seziyor, fakat iskemlesine ıslak sünger konmamış, kalemine tutkal sürülmemiş, kürsüsünden fırlayan bir şey yok, kara tahta yağla sıvanmamış hatta tedarik edilmiş ağustos böceği bile yok. Belki de hiç bir şey yoktur, fakat bu ölü sessizliği sinirine dokunuyor. En fenası, bu hale karşı çaresizliği. Çünkü her şeye karşı itina ile derecelenmiş cezalar mevcut! Tembelliğe, ihmale, hatta icap eden olgunluktan mahrumiyet karşı cezalar var. Yalnız mektep idaresi, örnek olacak terbiye ve intizama karşı bir şey düşünmemiş ..

Doktor Engelbrecht bir şey belli etmeyecek kadar kurnazdır. Sınıfı göz hapsinde tutuyor. İş, yavaş yavaş anlamaya başlıyor: Çocuklar ne diye böyle sinsi sinsi sol tarafı gözliyor? Sol tarafta sınıfın dolabı duruyor. Bütün gözler dolaba dikilmiş. Hiç olmazsa muzipli -

ğin nereden geleceğini anlamış bulunuyor. Ona göre de tedbir alılabilecek. Dolabın nesi var acaba? Belli bir kayıtsızlıkla önünden geçiyor. Görünürde bir şey de yok. Dolabın önünden bir daha geçerken duruyor. İşitilecek bir şey de yok. Bir defa 2'nci sınıfın dolabına, Fransızca dersinde bir gramofon yerleştirildiğini ve Faust'tan bir parça çalındığını hatırlıyor, fakat bu 2'inci sınıfta idi. 5'inci sınıf müziplerinin çapları onlara benzemezdi. Nihayet sabrı tükenmişti. Bütün sınıfın dolabı dikizlemesi tahammül edilir şey değildi ..

- Haberman ne oluyor?

Haberman ananevi müzevirlerdendi, fakat son yediği dayaktan sonra çenesini tutmayı öğrenmişti.

- Dolabın nesi var, anlamak istiyorum?

- Do... Dolabın mı? diye Haberman kekeleydi.

- Ne diye ona bakıp duruyorsunuz? Cevab!

- Hiç... Yani, belki de siz de bakıyorsunuz diye ..

Doktor Engelbrecht dolabın kapısını açacak, fakat her vakitki gibi yüzünü sınıfa doğru çevirmiş. Oo, bu ne ya? Çocuklar, niçin korku ile yan tarafa çekiliyor da yüzlerine kollarını sıper ediyorlar?



HABERMAN
N'OLUYOR ?

- Helwig, dolabın kapısını aç!

Helwig tereddüt içinde etrafına bakınıyor:

- Ne var? Yoksa korkuyormusun?

- Hayır... Ama.. Belki siz de korkuyorsunuz da onun için..

Doktor Engelbrecht kıpkırmızı oluyor, şahsi kahramanlığını ispat etmekten vazgeçerek hademelerden birini çağırıyor.. Hademe dolabı açıyor. Ne havai fişengi fırlıyor, ne de bir kedi sıçrıyor, Hiç birşey olmuyor. Kapı ardına kadar açık. Doktor Engelbrecht hatırı sayılır bir mesafeden dolabın içini teftiş

ediyor: İstif edilmiş defterler, şişirilmiş bir ayak topu, mürekkep şişesi, bir kutu da tebeşir..

Amman! Oradan bir sicim sallanıyor. Sicim daima şüpheli bir nesnedir. Hademe tetkik ediyor. Hayır, fitil değil, ucuna tebeşir bağlanmış alelade bir sicim. Daire ve oval şekiller çizmeye yarar. Doktor Engelbrecht her işin derinliğine nüfuz etmek isteyen adamlardandır. Dolap boşaltılarak her şey yere intizamlı bir halde sıralandı. Defterler, kitaplar, tebeşir parçaları ve ayak topu, hepsi. Bunlardan başka bir de sahipsiz lastik ayakkabı ile paslanmış tırnak törpüsü bulundu. Dolap bomboş kaldı.



BU İŞİ TENEFFÜS
SAATİNDE
YAPSAYDINIZ...

Nefes kesecek bir sessizlik. Doktor Engelbrecht artık şikâyet edemez, sınıfın her köşesinden şüpheli öksürükler, fiskekolar duyulmaya başladı, yavaş yavaş işi çıkmaya başlarken müdür de sınıfa girdi. Yüzme havuzuna iştirak edeceklerin adedini tespit etmeye gelen müdür, dolap muhteviyatını yerde ve bunların etrafında yüzlerinde ciddiyet talebeyi hocayı ve hademeyi görünce hayretten donakaldı..

- Rahatsız olmayın bay doktor! ..

- Ooo, rica ederim, Bay Müdür.

- Ara sıra dolabı temizlemeniz ve intizama sokmanız fena değil..

- Evet, evet bay müdür.

- Fakat bu işi ders saatinde yapacağınız yerde teneffüs zamanında yapsaydınız belki daha isabetli olurdu, değil mi?

- Herhalde bay müdür, şey.. Fakat, evet, şey.. Hani nasıl anlatayim.. Şey..

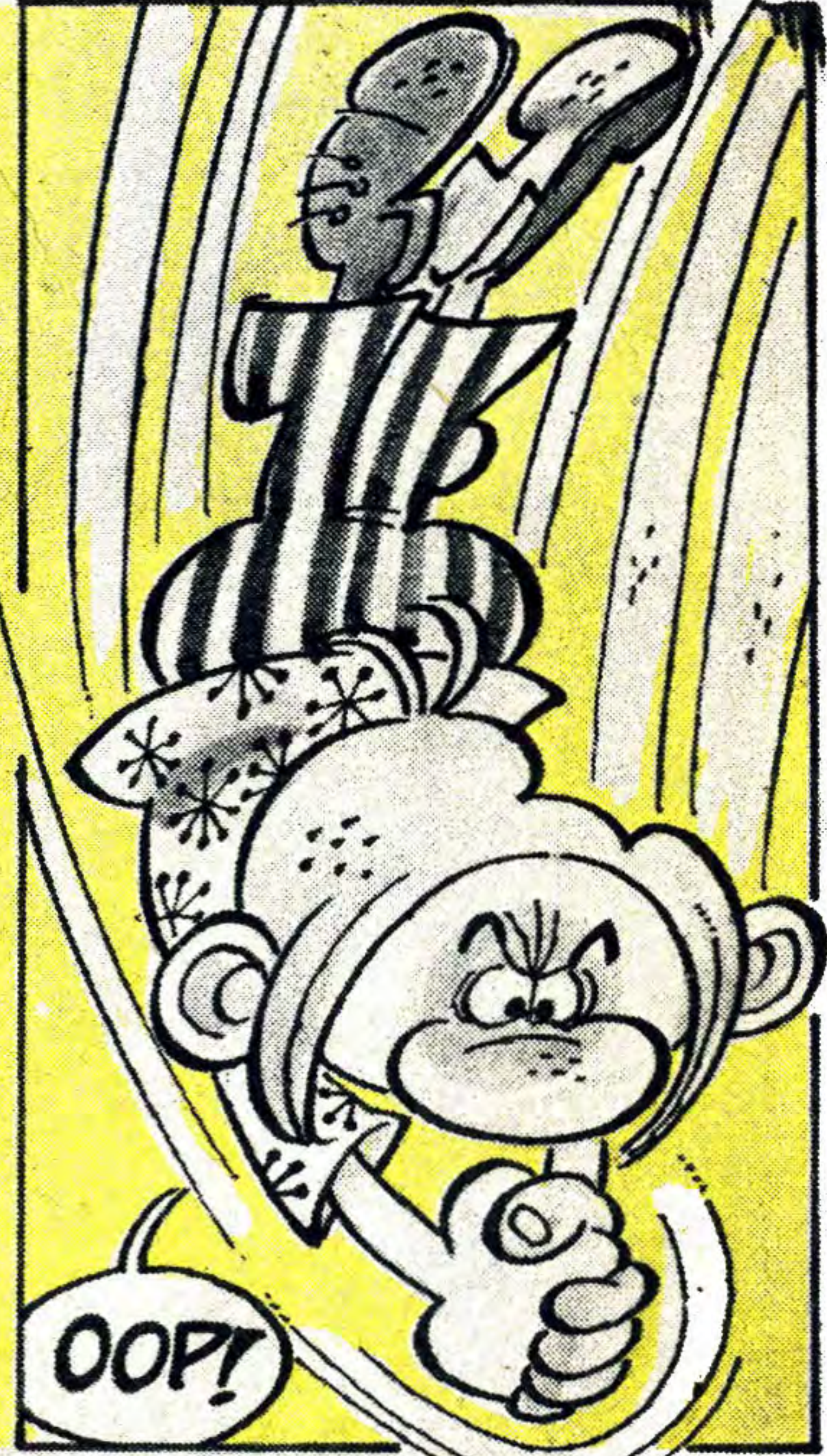
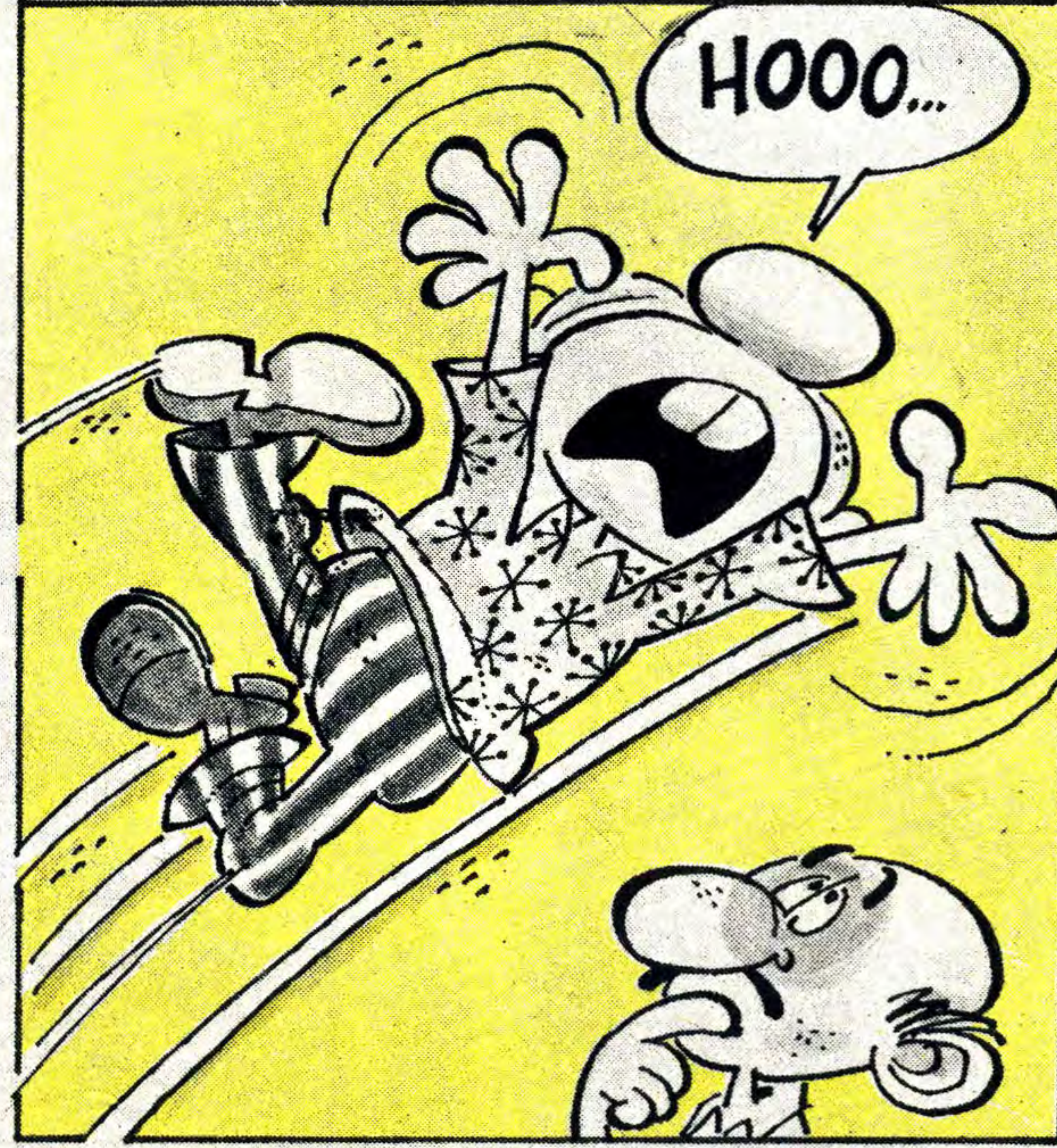
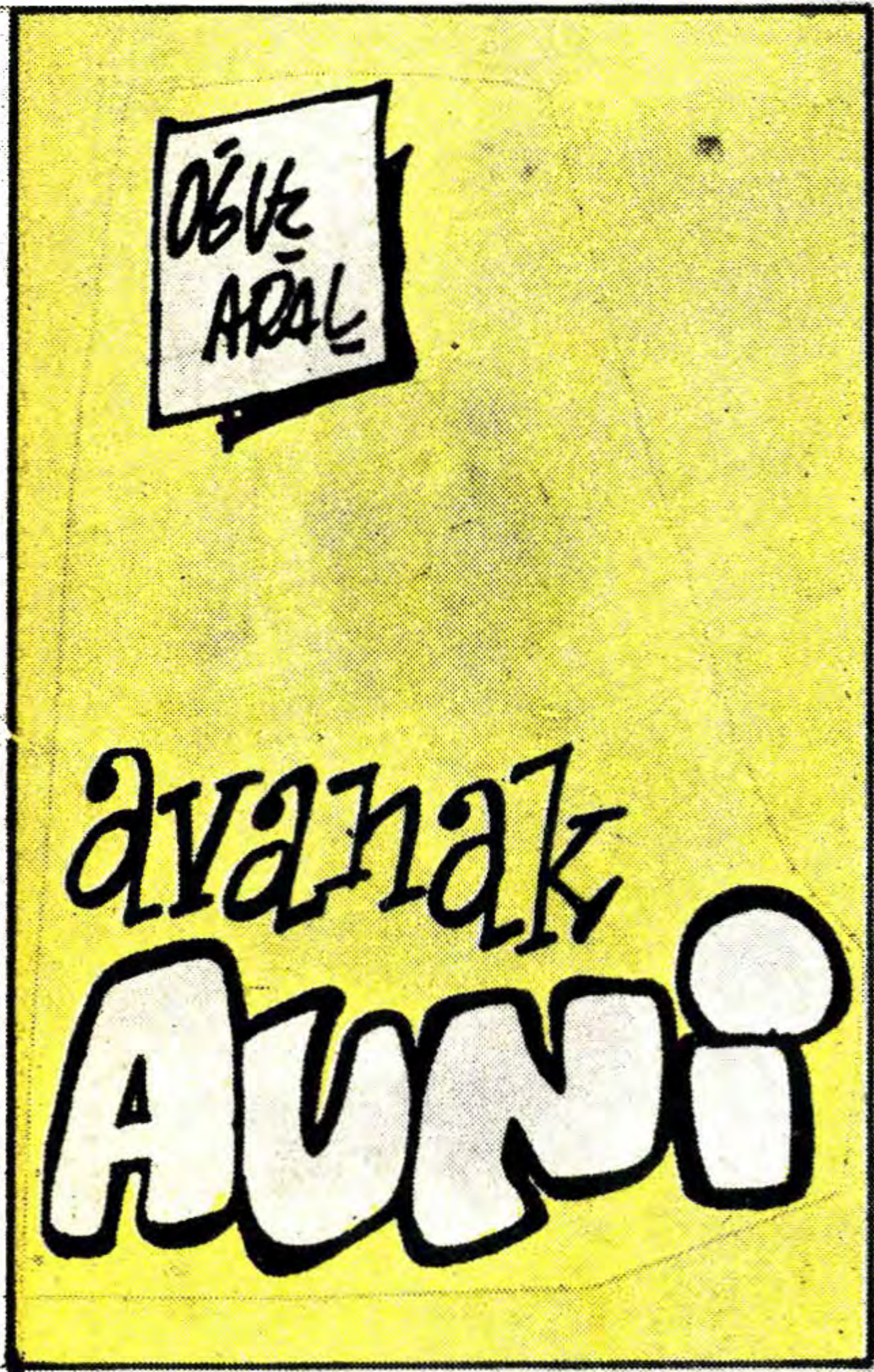
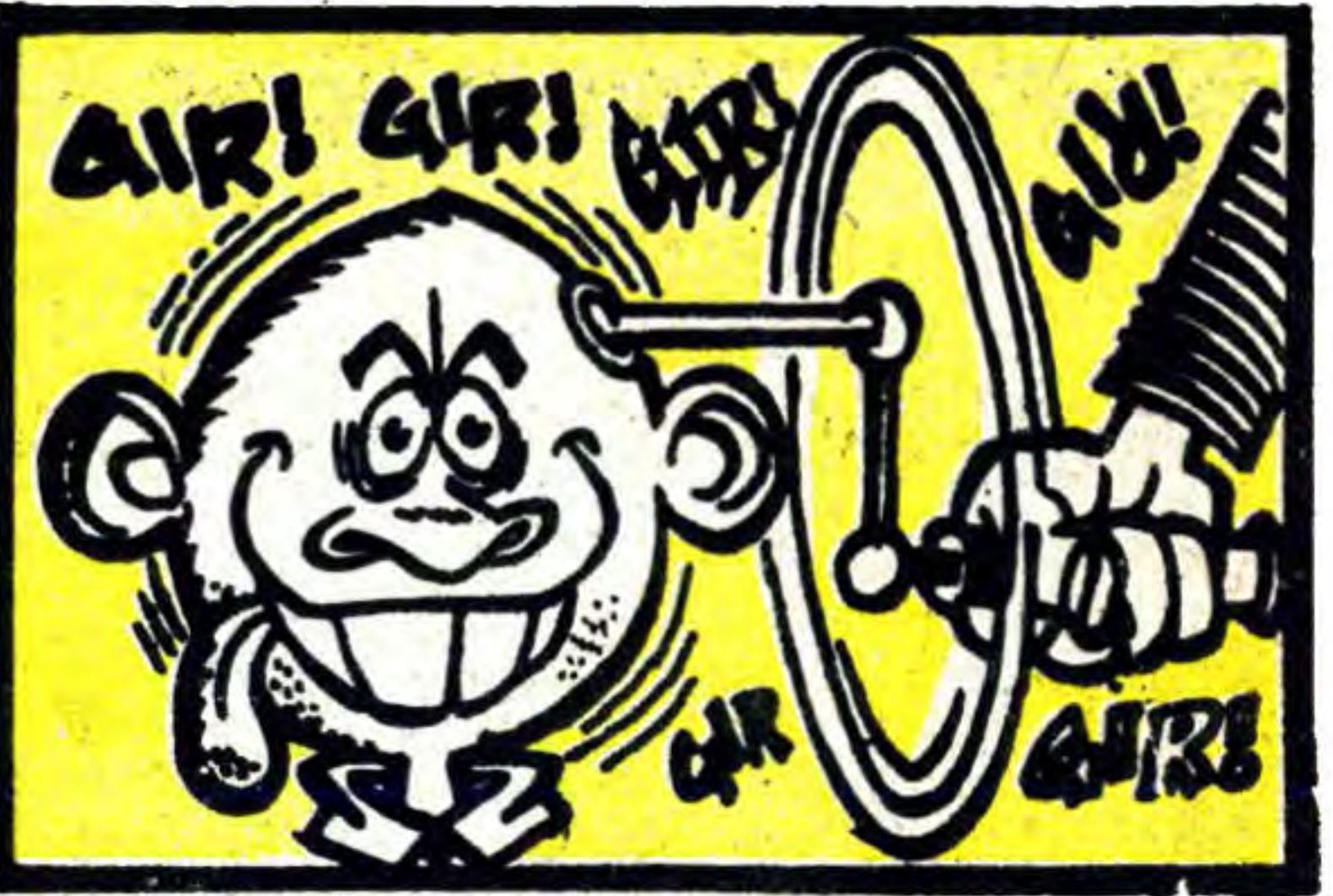
Müdür başını sallayarak çıktı, gitti. Doktor Engelbrecht sessiz sedasız, dolaba her şeyi tekrar koydu. Sonra zil çaldı ders saati sona, talebe de muradına ermişti. Ders programına göre bu ders cebir dersi idi ..

SON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



HAFTANIN FUTBOLCUSU

EŞREF

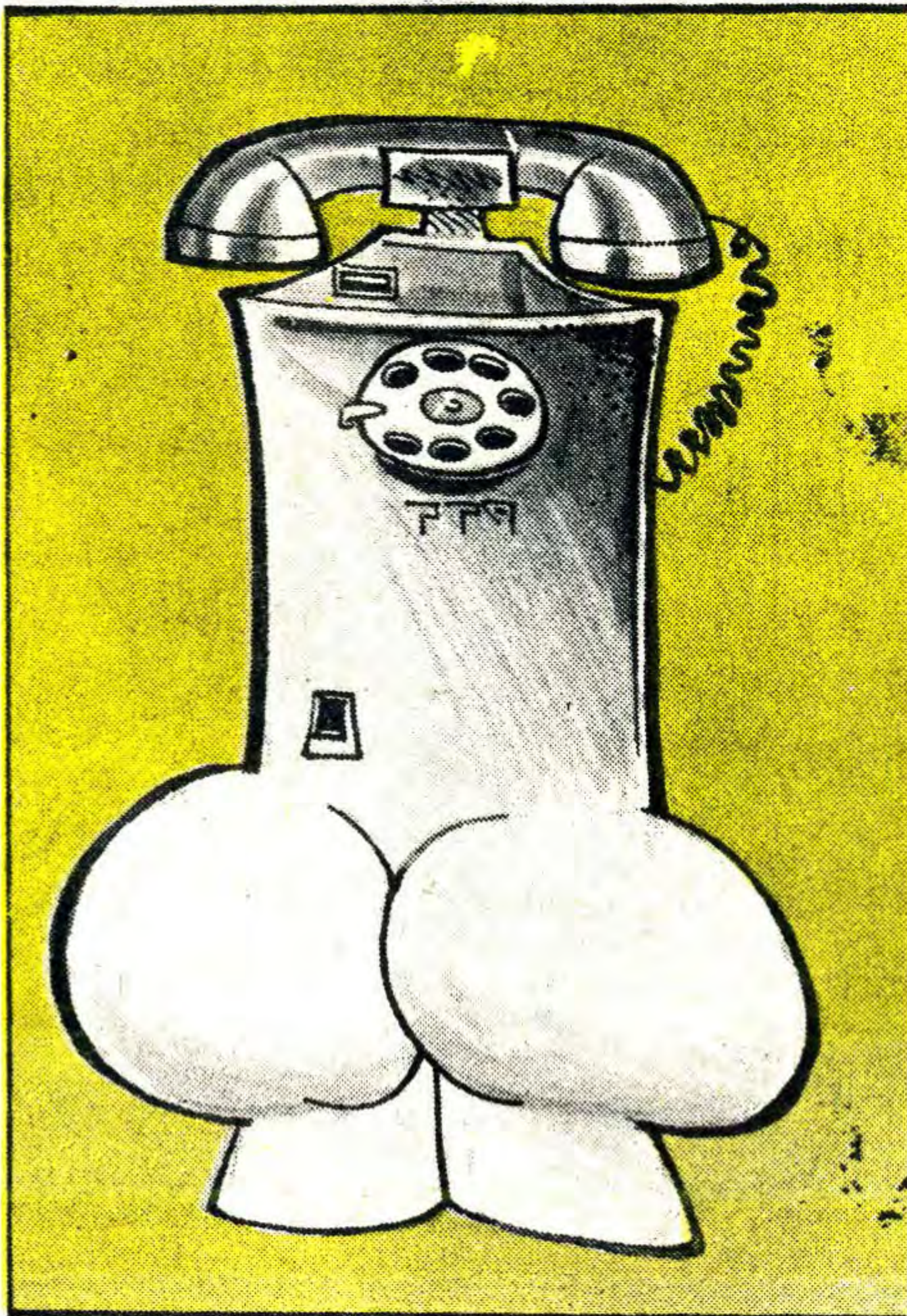
Bu hafta Hortumspor -Çökelek Birliği karşılaşmasında en fazla göze batan futbolcu 11 numaralı Eşref oldu. 70 dakikalık süre içerisinde 6 defa stadtaki toplum polisleri ile münakaşa eden Eşref, bir ara tribünlere dönüp sünnetli olduğunu ispat etmeye kalkınca, saha ya 2 ton kadar ayvanın atılmasına da sebep oldu.

Hele ara sıra hakeme bozulup, stad kenarlarına konmuş teneke den banka reklamları tabelalarını birer kafa darbesi ile yamultması cidden nefisti. Bilhassa 70. dakikada gözü kararan Eşref'in rakip futbolcu zannı ile saha kenarında duran kendi kulüp başkanı Enver Pancar'ın gözünün üstüne savurduğu yumruğa diyecek yoktu..

Ama Eşref bu klas hareketin den sonra nedense takım antrenörü Sandöviç tarafından oyundan çıkarıldı. Eşref için söylenecek çok şey var. (Fakat söylemeye terbiyemiz müsalt değil.)



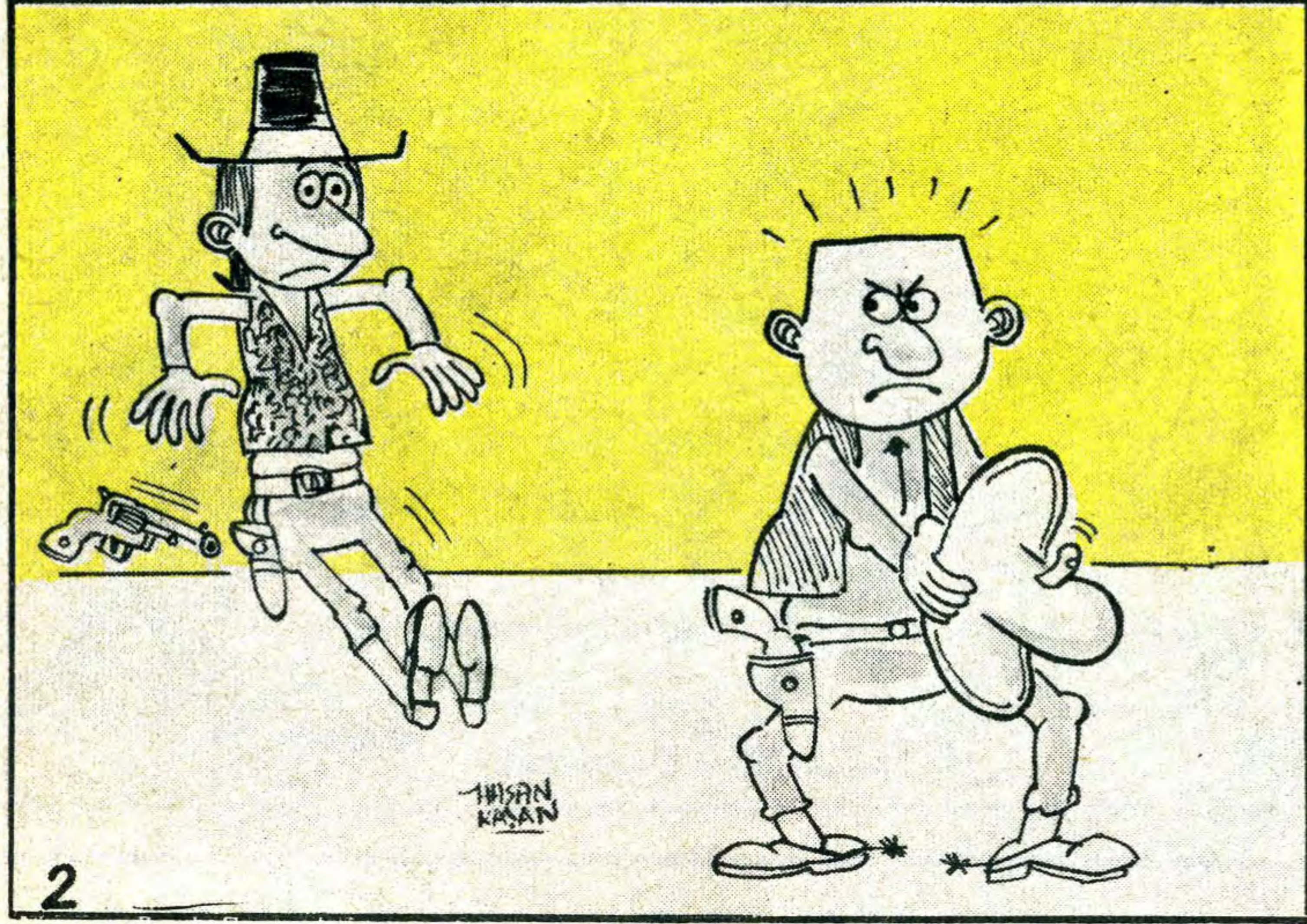
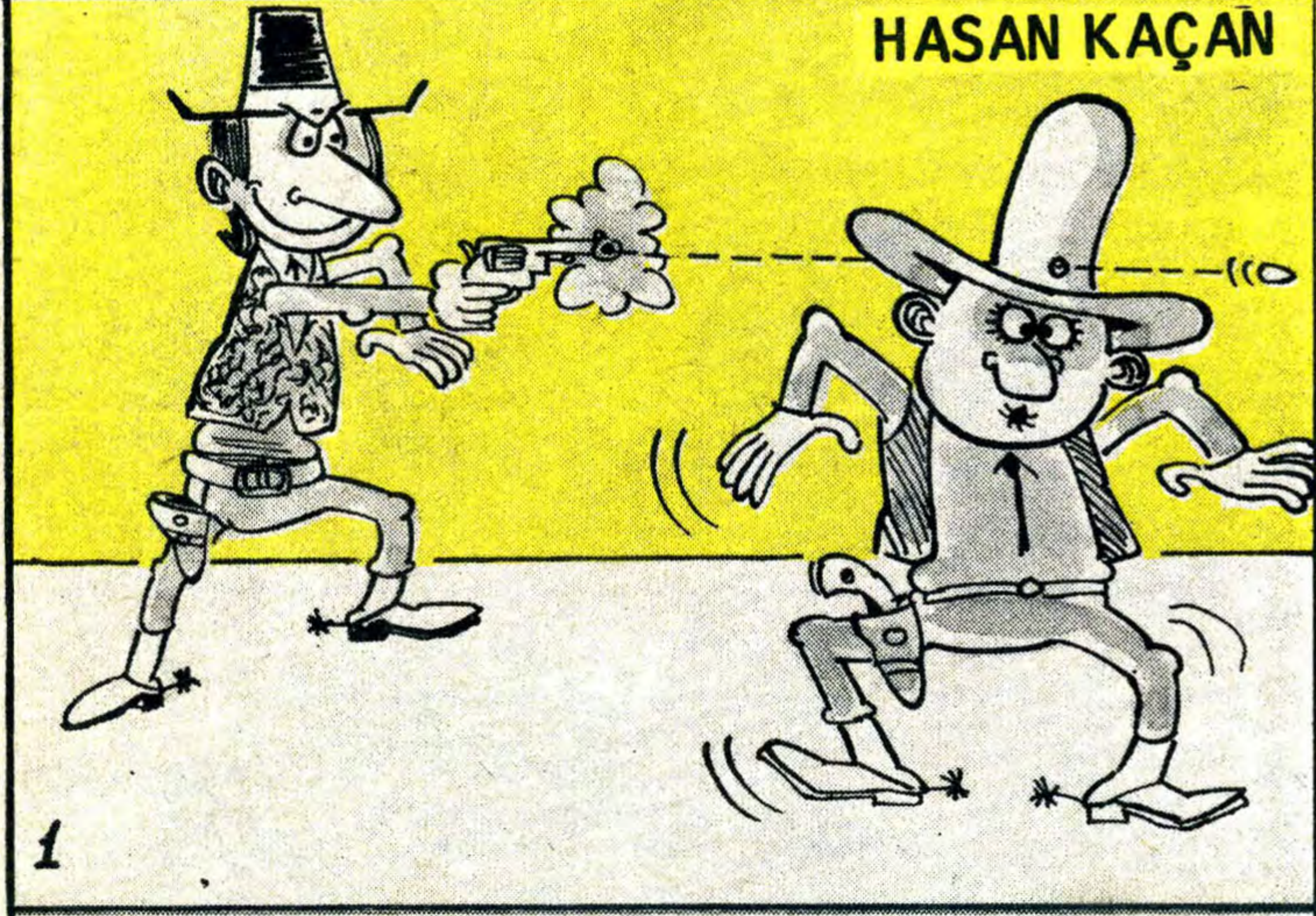
PTT YENİ TİP UMUMİ TELEFONLARI HİZMETE KOYUYOR



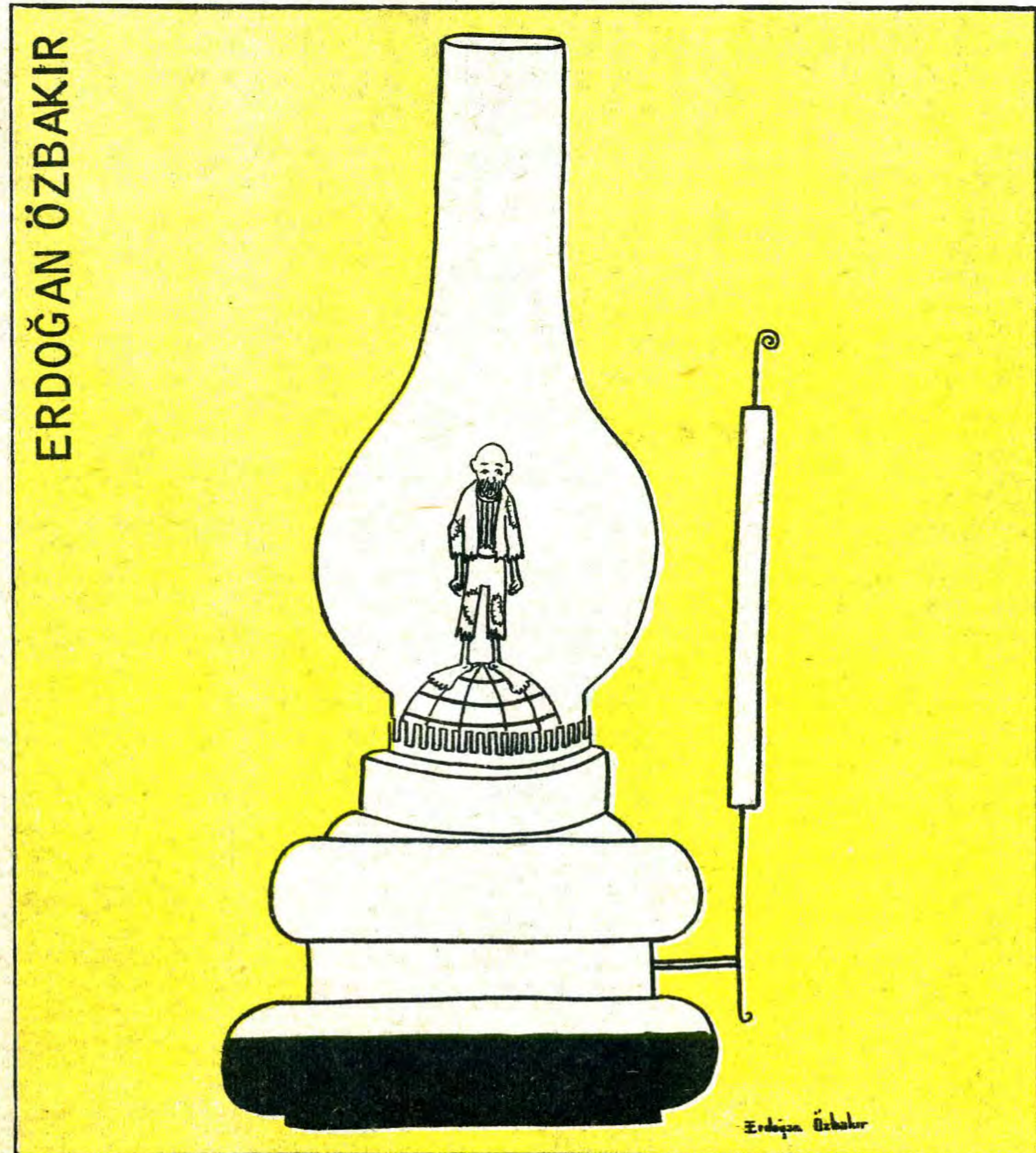
Yıllardır kullanılmakta olan umumi telefonların halka güç ve tehlikeli anlar yaşattığını niha -

yet gören PTT ilgilileri, bu nedenle yeni tip telefonların hizmete konacağını açıklamışlardır.

Bu konuda açıklamada bulunan bir ilgili "Halk jeton düşürebilmek ve karşı tarafla görüşebilmek için telefonlara tekme, yumruk girişiyordu. Yapılan istatistiklere göre bir yıl içerisinde 25 bin kişinin kolu çıkmış, 600 bin 415 kişinin de ayak bileklerinde kırık ve çatlaklar meydana gelmiştir. İşte yeni koyacağımız telefonlara özel bir tekmeleme bölümü yaptırdık. Vatandaş bu dışı deriden ve içerisi samandan olan kısma, istediği şiddette tekme patlatabilir. Böylece hemen jeton düşeceği için karşı tarafla çarçabuk görüşebilecek tir. Artık telefon sakatlanmaları tarihe karışacak" demiştir.

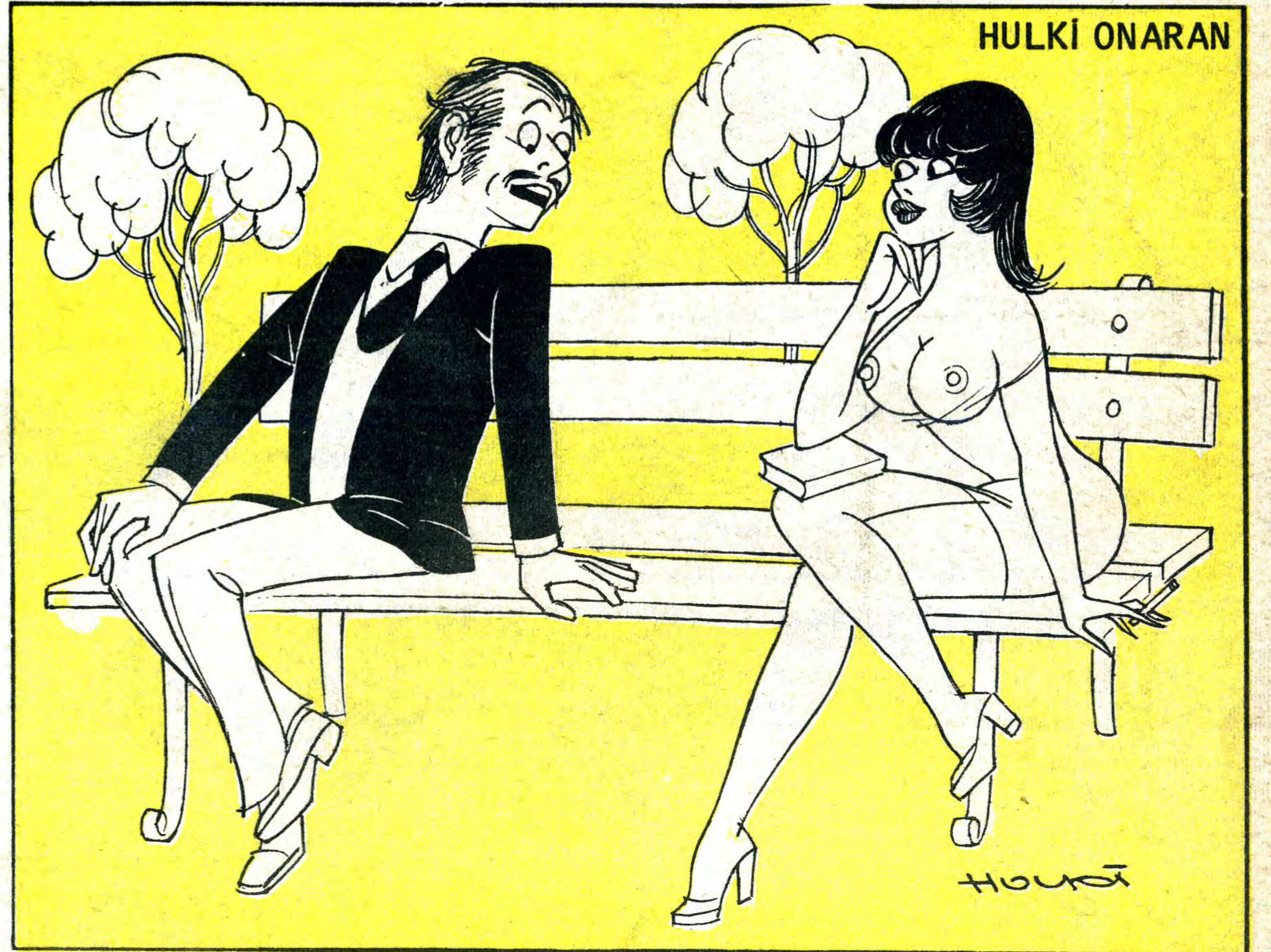
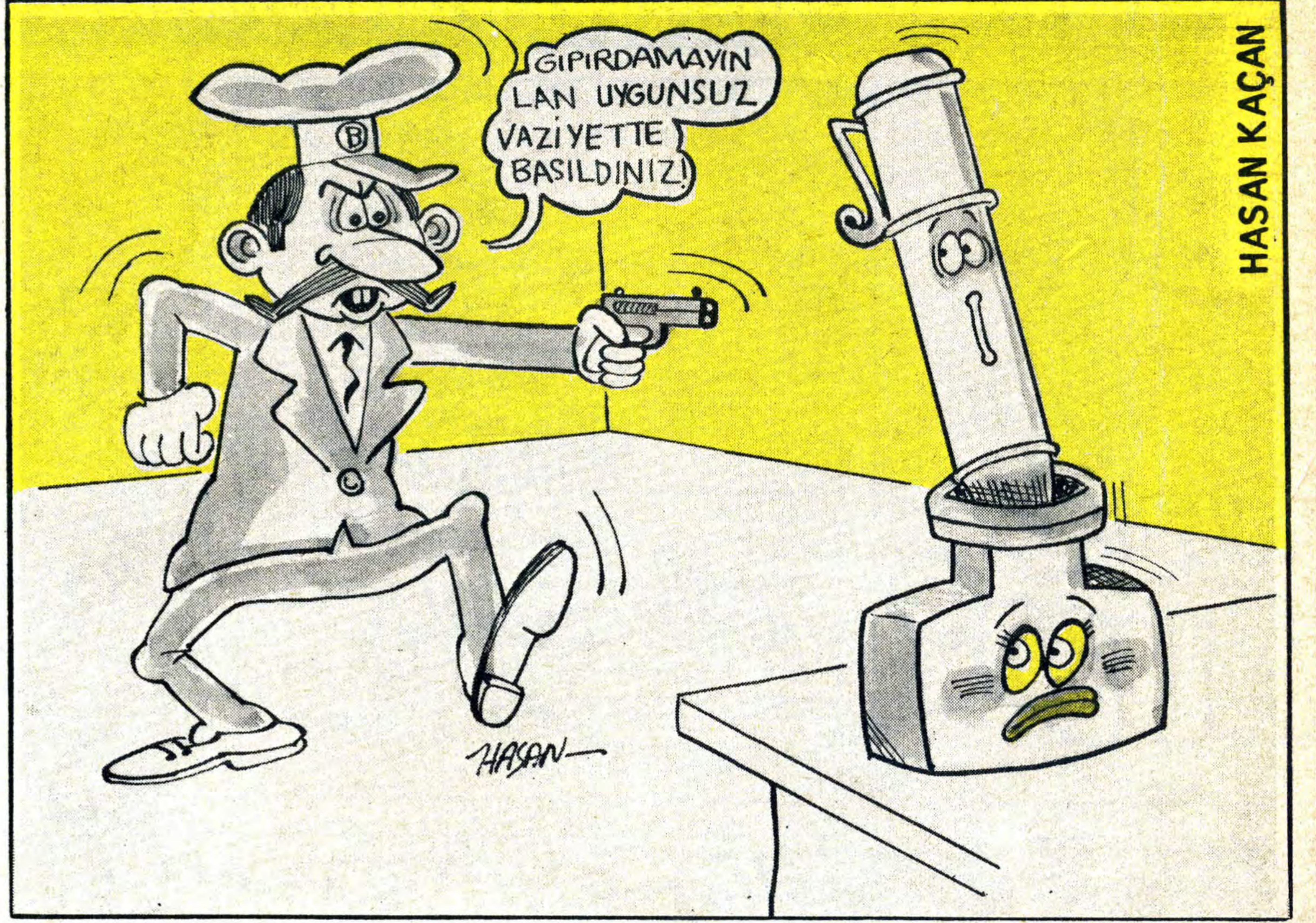


Kafaya bak kafaya

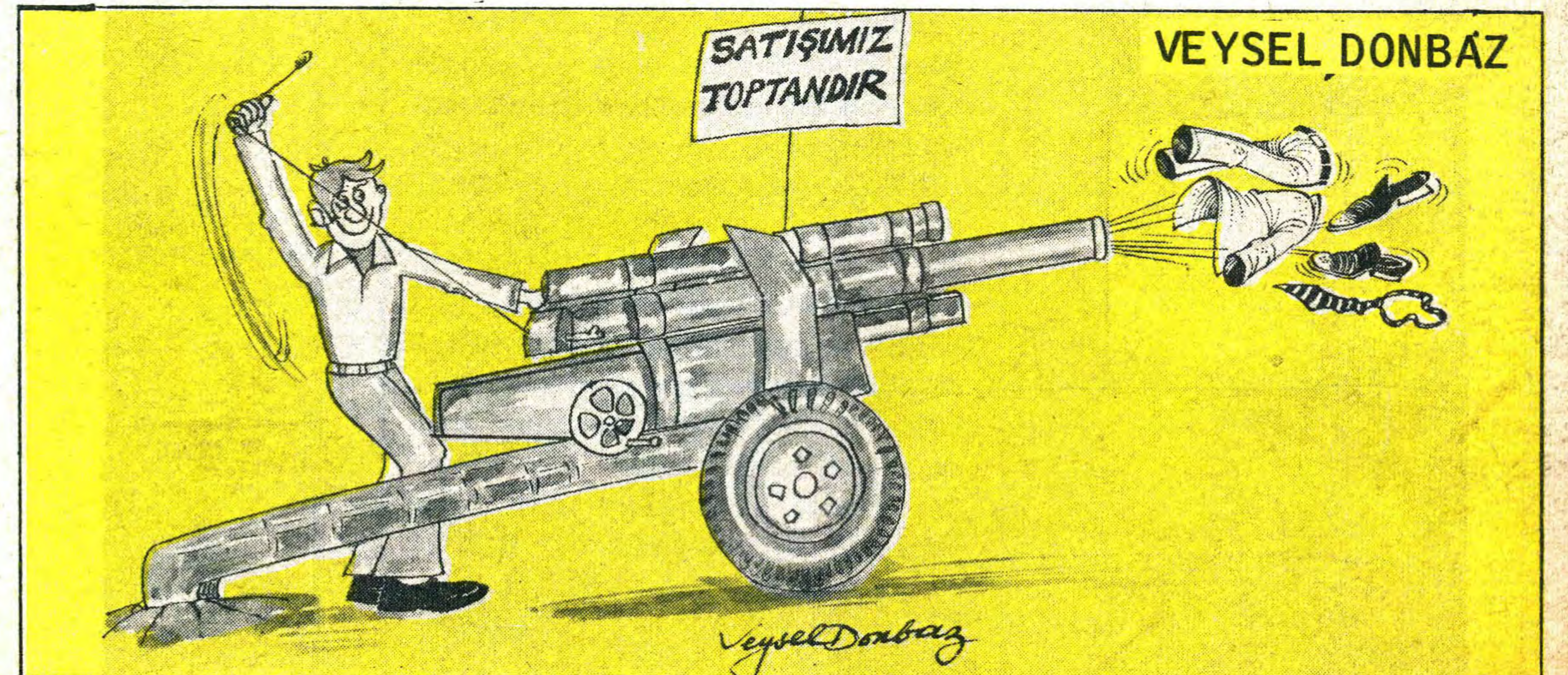


Lambaya püf de.

YERLİ GİRGİRLAR



-Yiyecek gibi baktığına göre oruçlu olmalısın.
-Oruçlu değilim niyetliyim.



Toptancılar topu attı.