

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR dâ GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 107

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



KOCA ARIYORUM!



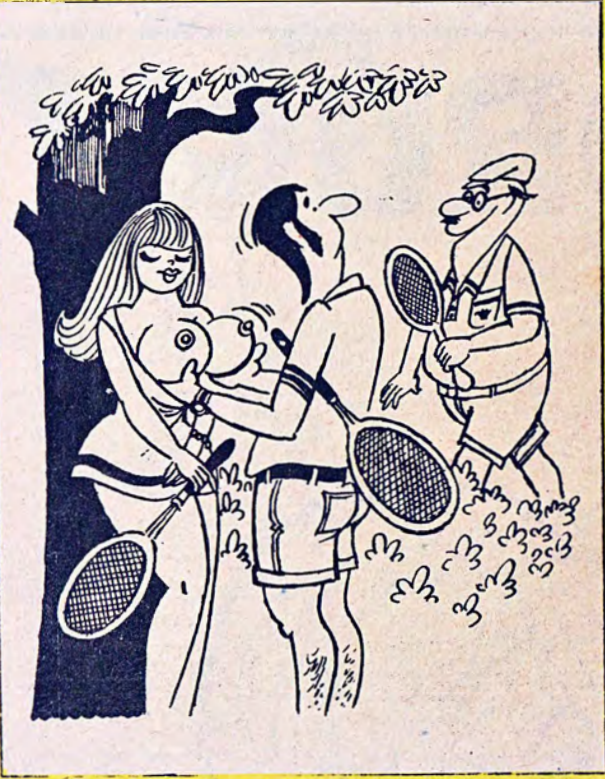
İlk kocam Osman'dan fazla miteassıp olduğu için boşandım. İkinci kocam İngiliz Corc bana çok az harçlık veriyordu. Üçüncü kocam Amerikalı Coni de beni terketti. Bugünlerde Fransız Piyer'le kaydırak oynayarak kendini teselli ediyorum.

Yani az kullanılmış, motorü sadece dört kere rektifiye görmüş bir dulum. Çok acele yeni bir kocaya ihtiyacım var. Yaş, baş, milliyet, din farketmez. Yeter ki ensesi, ve cüzdanı kalın olsun. Taliplerin acele etmeleri rica olunur. Yoksa ahlak zabıtasından "Vesika" verecekler.

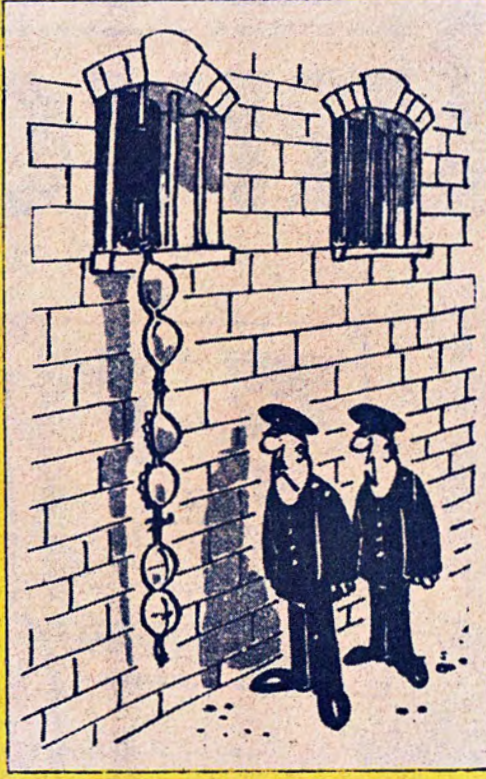
ATİ NA rümuzuna mektup bekliyorum...



GIRGIR DÜNYASI



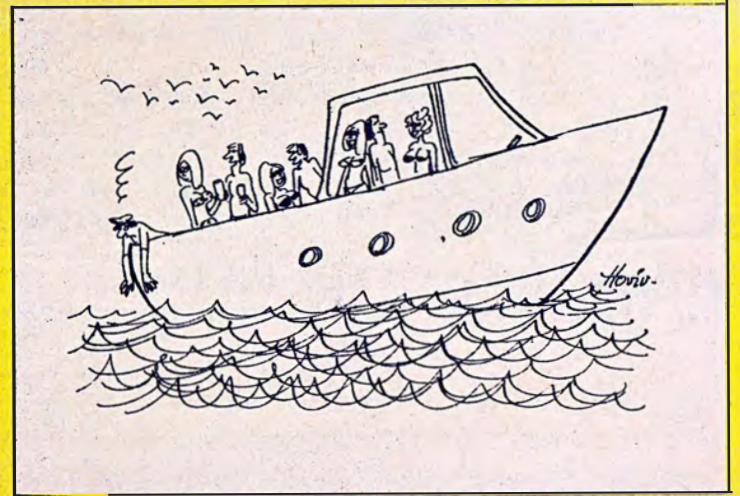
-Aradığımız toplar bunlar olmasın.



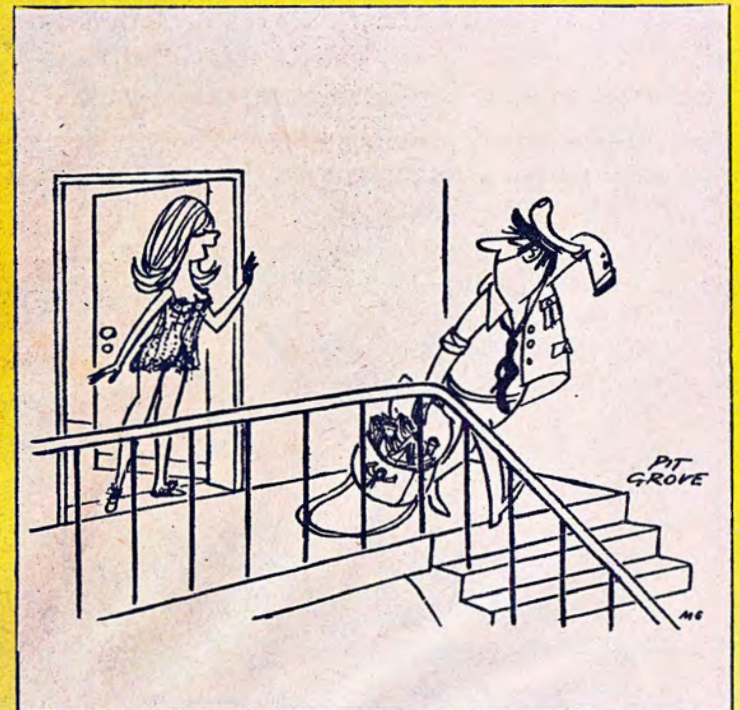
-Gene bir kadın mahkum kaçmış.



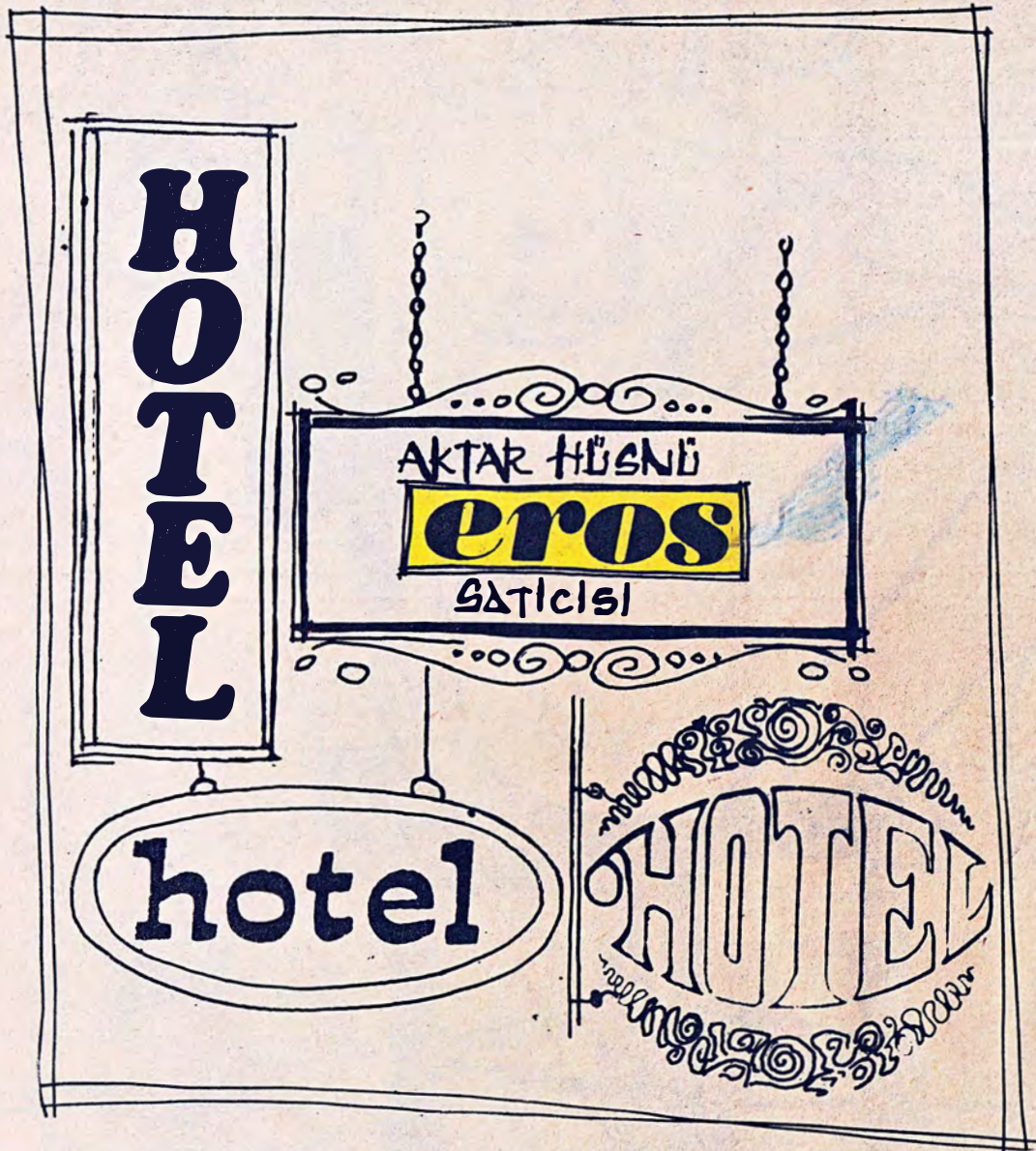
-Haa! bu tekneye neden "YAT" denildiğini şimdi anladım.



-Eyvah kaptanı kadın tuttu.



-Gene mektup beklerim postacı.



Erte Organizasyon: 95-32

YIL: 3
SAYI: 107
25 AĞUSTOS 1974

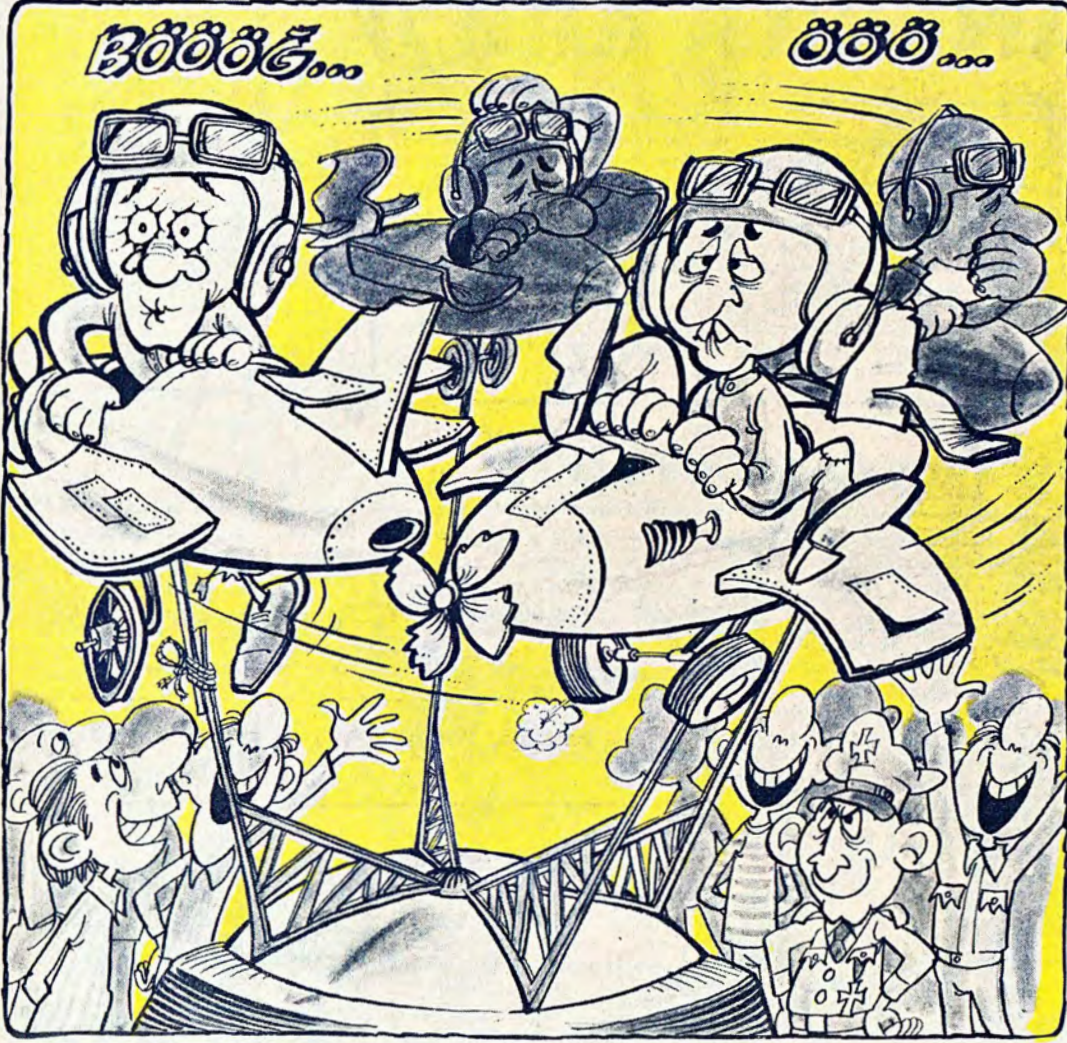
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

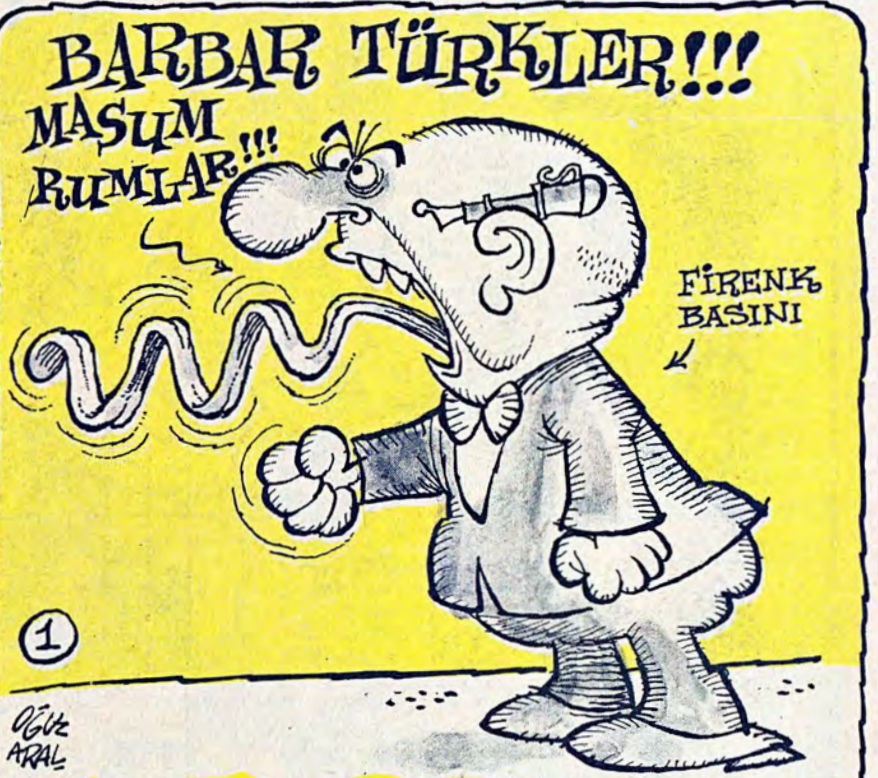


YUNANLILAR FRANSA'DAN ALACAKLARIMİRAGE UÇAKLARI İÇİN PİLOT YETİŞTİRİYORLAR

Fransa'dan 50 adet modern Mirage savaş uçağı almaya hazırlanan Yunanistan gayet ciddi bir şekilde yeni pilotlar yetiştirmeye başlamıştır.

Her gün 15 metre irtifada ve ölüm pahasına çok tehlikeli numaralar , yapabilen bu cesur pilotlar için ilgililer, "Şu aslanlara bakın hele, bu mesleği ne kadar da çabuk kavradılar. Maşallah hepsi zehir gibi yetişiyor. Artık karşımızda kimse barınamaz" demektedirler.

Resimde, yeni pilotların Lunapark'ta yaptıkları eğitimi görüyorsunuz.



GIRGIR'IN TIP DÜNYASINA BÜYÜK HİZMETİ

Şimdi açıklayacağımız bu süper buluşumuz ve on ikiden vuruşumuz sayesinde, birkaç ay sonra, fırça gibi pırıl pırıl saçlara sahip olmak elinizde.

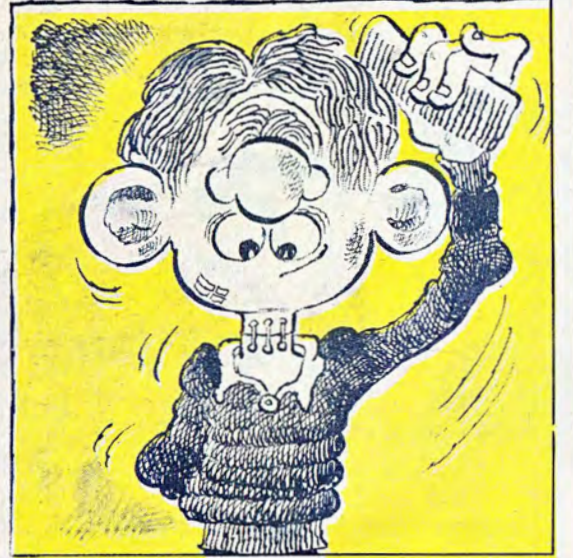
İŞTE DAZLAKLIKTAN KURTULMANIN YOLU



1. Artık "Kafam dazlaklaştı, zamparalık yapamıyorum. Yaşlı gösteriyorum" diye efkar koyvermeyin.



2. Önce sakalınızı taranabilir hale gelinceye kadar uzatacaksınız ve derhal ünlü sünnetçi Rifat Ustura'ya baş vuracaksınız.



3. Rifat, zarıf bir operasyonla başınızı ters yüz edecek, böylece gür saçlara sahip olacaksınız.

Not: Saçlarınızı yana yatırmak isterseniz Şahmaran Utülerini tavsiye ederiz.

UTANMAZ ADAM

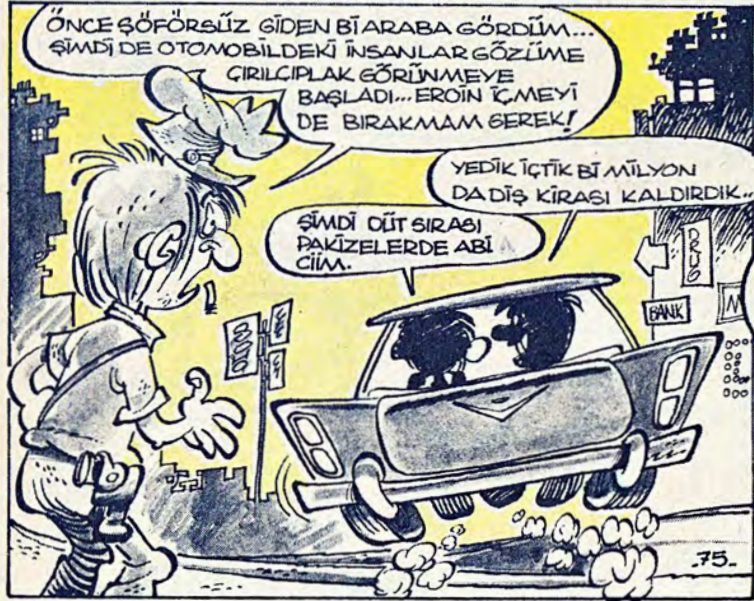
AJANLARA KARŞI



Herifin birinden bir zarf aldılar. Fakat zarfın peşinde bilumum ülkelerin ajanları vardı. Fakat bizimkiler ajanları birbirine düşürdüler. Bu arada iyice açmaza girdiklerini farkettiler. Ellerindeki zarfı ikiye bölüp birer birer yuttular. Ajanları hakladuktan sonra yuttukları zarfı sağlam çıkarabilmek için bir ecza neye daldılar. Birer şişe müshil içtikten sonra zarfın parçalarını çıkardılar. Elde ettikleri reçetede ki hapları yaptırıldılar. Önce Korna haplardan birini yuttu. Bu arada ajanlar eczaneye geldi. Korna ilacın tesiriyle görünmez oldu. Bu arada ajanlar içeri girdi. Şeret de hapı yuttu. Görünmez olan bizimkiler ajanları te mizlediler. Sonra dışarı çıktılar. Fakat ilacın tesiri geçince ciscibildak açık ta kaldılar. Yollarda çıplak koşarak, "Streaking" modasını yarattılar. Sonrak ırınlarını doyurmak için bir gazinoya daldılar. Türlü dümenlerle bir adamı zen gin ederek parasını aldılar.



Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BİZİ ENAYİ Mİ BELLEDİN



Leylekmiş.. Hıh! Göz göre göre adımı enayi yerine koyuyorlar yahu!.. Aynaya bakın bir kez. Hiç enayi suratı var mı sizde? Yok değil mi? Yok tabii... O halde ne yapmak istiyor bu adamlar? Her yıl bacamızın üstünde gördüğümüz dostumuzu bize öğretmeye kalmaktaki niyetleri ne? Hem de koscoca İzmir Fuarı'nın hayvanat bahçesindeki bu sorumsuzluk ne?..

İZMİR BORNOVA LİSESİNDEN
TAMER KÖSELER



BİR KİTAP SATIŞI

Yıl sonu derslerinin birindeydik. Hocamız tatilleri değerlendirme adlı bir kitap getirmişti. Sınıf mevcudumuz kırk kişi idi. Kırk tane de kitap getirmişti. Hocamız:

-Çocuklar bu kitaptan birer tane almanızı rica ediyorum. Tabii alma mecburiyetiniz yoktur. Şimdi sıraya girerek birer tane alınız.

Fakat sınıfta almak için bir hareket yoktu. Hocamız tekrar:

-Evet çocuklar?

Yine hareket yok. Bu defa hocamız:

-Çocuklar şundan biraz alınız.. Çünkü aynı sayıda geri götürmek benim için ayıp olur.

Biraz sessizlikten sonra, sınıfın kidemlilerinden Şişko Mehmet ayağa kalktı.

-Hocam ben de geçen seneden kalma aynı kitap var, dedi. Size iade edeyim, aynı sayıda diil, bir tane fazla götürmüş olursunuz.

G. ANTEP ATATÜRK LİSESİNDEN
METİN BİRECİKLİGİL

TARİHÇİ Mİ YOKSA FALCI MI?



-1088 Ramazan.. Bu adı duyan zavallı yerinden kalkar. İdama giden bir mahkûm gibi kürsüye gelir. Sorular başlar:

-Ankara Savaşını anlat. Tarihini, kimin yaptığını ve sebebini de söyle.

Ramazan kafasının bir köşesinde nasılsa kalmış olan cümleleri sıralamaya başlar.

-Valla hocam Ankara Savaşı 1400'lerde oldu ama, 1410'mu desem, 1414'mü desem, yoksa 1405'mi desem. İşte o aralarda olacak. Bu savaşı Yıldırım Beyazıt yaptı. Karşındayine ünlü bir kumandan vardı ama, Timur mu desem, Cengiz mi desem, Hülagü mü desem. Bu savaşın önemli bir sebebi vardı ama, toprak yüzünden mi desem, para yüzünden mi desem, beyler yüzünden mi desem, işte bunlardan biri olacak.

Ramazan'ın çalışmayıp attığını gören hoca bıyık altından güler.

-"Oğlum sen tarihten kalacak sını ama, 1 ile mi desem, 2 ile mi desem, yoksa 3 ile mi desem."

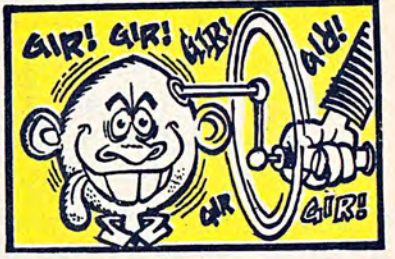
ANKARA KURTULUŞ LİSESİNDEN
ATAY ATABEY

Lise II. sınıftayız. Ders tarih.. Sınıfta dakikada yüzseksen atan kalplerin taktakları ve boş midelerin çıkardığı gurultulardan başka ses işitilmiyor. Ve işte bu sesleri bastıran başka bir ses..

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



İZMİR FUARI AÇILDI

Fransız pavyonunda, arkadaşça-kişli, önden çift di-kişli Brigit tipi, Miraje uçakları teşhir ediliyor. U-çuş yapmak isteyenlere evlere servis sistemini de uygulayan Fransa, mangırı bastırana BiBi'leri geceliğine kiralık da veriyor.

FRANSA
PAVYONU



BB. TİPİ
MIRAGE
UÇAĞI

ONLAR SENİ
KULLANAMAZLAR
ANAM... SENİN DÜME-
NİNE GEÇİP BİR İKİ
UÇUŞ YAPIYIM DE
MİRAJ NASIL KULLA-
NILIRMIŞ GÖR...

İngiliz pavyonunun gönüllü temsilcisi 007 eskisi Koneri ziyaretçilere İngiliz uçkağıtçılı -ğından örnekler takdim ediyor. Bul karayı, al pa-rayı dümenine yatan Koneri, karayı bulanlara, "O, kara değil, lâcivertli" deyip devamlı ikiseksen çamura yatarak söğüşleme numarasını devam et-tirmek istiyor.

007 ÜÇKAĞIT
CALLAGHAN
KONERİ



İNGİLİZ
PAVYONU

PILOT
SELAMİ

CON
VAYBE

ELENİ KALTAKİS

Yunan pavyonun -da ise, bugüne dek al-tıbinsekizyüz elliiki defa ÇIKARTMA gör-müş Eleni Kalta-kis teşhir ediliyor. Yunan pavyonun -da tarife: Sivil beş kâ-ğıt, talebe ikibuçuk ASKERE BEDAVA...

SAVAŞ SONA ERECEK..
AYEM FANTOM VERECEK..
KIBRIS İŞİ KAPANSIN..
BAŞKA DÜMEN DÖNECEK..

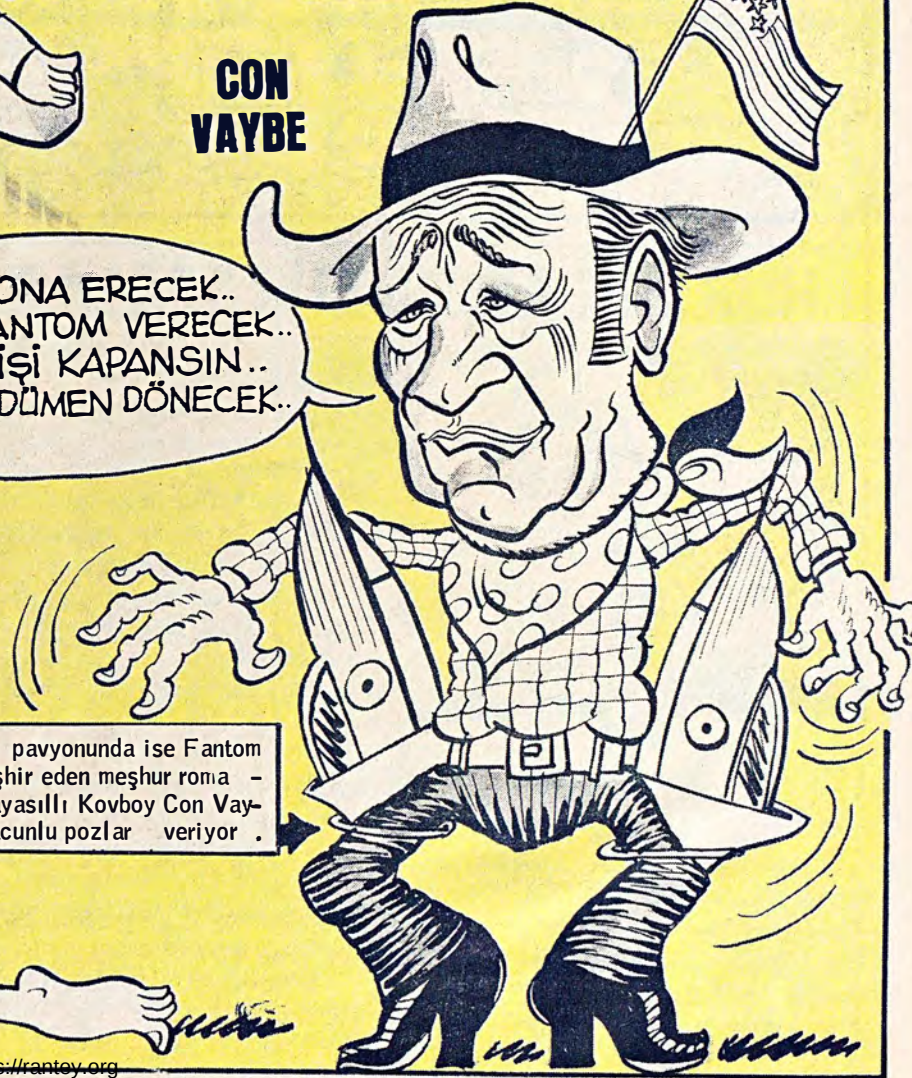


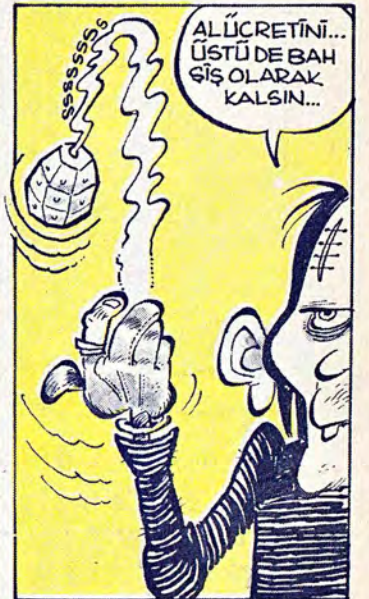
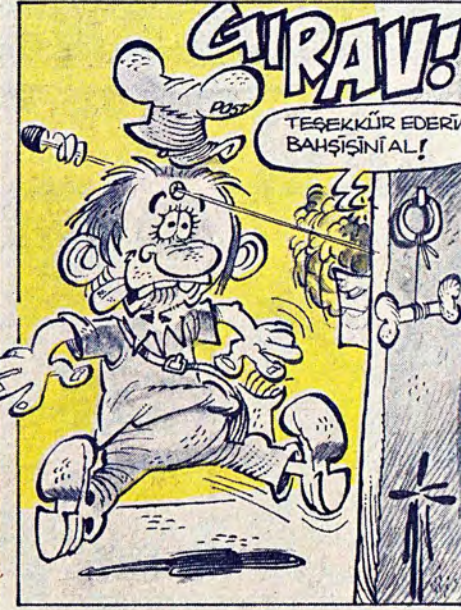
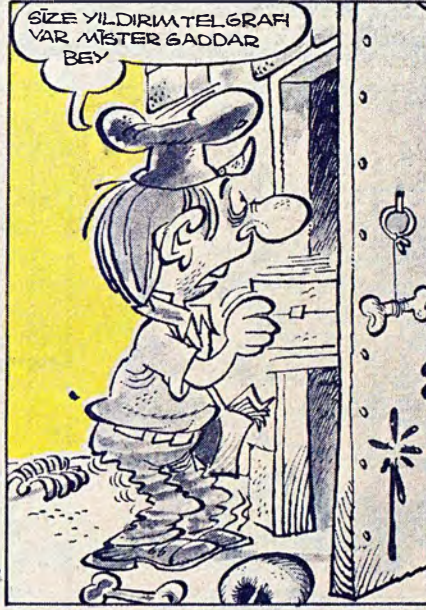
TEKİN
ARAL

Tekin-

YUNAN
PAVYONU

Amerikan pavyonunda ise Fantom uçaklarını teşhir eden meşhur roma -tızmalı ve mayasılı Kovboy Con Vay-be bol lahmacunlu pozlar veriyor .





ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



MÜBALAĞA YARIŞI

Sınıfımızın iki gırgırcısı mübalağa yarışına girdiler.

Palavra Osman:

"Bizim memlekette bir kış olur, on ay kar yerden kalmaz" dedi.

Badi Ekrem, "Kih kih" diye güldü.

"Kış, bizim o tarafın kışdır. Kar bir başladı mıydı, bütün yıl sürer, se - ne biter, kış hâlâ devam eder, bazen de geçen seneden bir ay alır, yahut gelecek senenin kışından bir ay, on üç ayı tamamlar."

ÇARŞAMBA LİSE SİNDE
EROL KARAKOÇ



UYKULU BİR ASKER

İkinci dönemin son günlerindeyiz. Günlerden perşembe ve son dersteyiz. Dersimiz Millî Güvenlik.

Hocamız aslen İzmirli olup Van'da vatani görevini yapmakta idi aynı zamanda lisenin Millî Güvenlik dersine giriyordu. Asıl adı Mehmet olan hocamız anlattığına göre çocukluğundan beri kaptan olmak istiyordu. Bu yüzden ona "Kaptan" lakabını takmıştık. Sınıfa otoriter bir tavırla girdi. Yoklamayı yaptıktan sonra günün konusu olan Türkiye - Yunanistan ilişkilerini anlatmaya başladı.

Okulun emeklilerinden olan ve gezeliği ile tanınan (Latife) lakabını takdığımız arkadaşımız dersin başından beri uyukluyordu. Bu arada Kaptan "Çocuklar" dedi. "Ben kaptan olsaydım düşmanı İzmir'de karşılamak isterdim", Bu arada Latife'nin uyukladığını görünce "Oğlum" dedi "Sen kaptan olsan düşmanı nerede karşılardın" Arkadaşımız hemen cevabı yetiştirdi.

- Van gölünde hocam...
ADANA OSMANİYE LİSESİNDEN
V.L.Z.Ş.

HURMALAR VE ZÜRAFALAR



Biyoloji dersindeydik. Biyoloji öğretmenimiz uzun boylu ve de uzun boylu olduğundan kendisine "Zürafa Rıza" derdik.

Zürafa Rıza sınıf kapısından eğilerek, -hatta çömelerek- sınıfa girdikten sonra masanın üzerine oturup Darwin'in "Doğal Seleksiyon" varsa -yı mı hakkında bilgi vermeye başladı.

-Çocuklar, Darwin'e göre, zürafalar eski devirlerde, uzun boylu ve

kısa boylu olmak üzere iki türdüler. Fakat kısa boylular yüksek ağaçlara kadar uzanıp ağaçların filizlerini yemek olanağı bulamadıklarından zamanla yok oldular ve doğal seleksiyon sonucu yalnız uzun boylu zürafalar nesillerini devam ettirebildiler.

Tam bu sırada sınıfın en arka sıralarında bulunan Cingöz Recep, (Gözleri çok büyük olduğundan bu adı taktık) kendine has bir şekilde gözlerini açarak sınıfı çınlatırcasına bağırdı.

-Vay be! Ben de kaç gündür bizim bahçedeki hurmaların nasıl araklandığını düşünüyordum.

Bu sözün manasını- Zürafa Rıza hariç- hepimiz anladığımızdan, ders sonuna kadar kasıklarımızı tuta tuta güldük.

Ertesi günü öğrendik ki, Cingöz Recep'e, -sınıfın asayişini bozdu gerekçesiyle- disiplin kurulunca bir ihtar verilmiş.

AHMET HÜSEYİN
NAMIK KEMAL LİSESİ
MAGOSA-KIBRIS



YASAKLARA KARŞI ÇOK ANLAYIŞLIYIZDI R.RESİM BUNU KANITLAMIYOR MU?

İZMİR BUCA M.M.Y.OKULUNDAN
SERDAR BOYER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

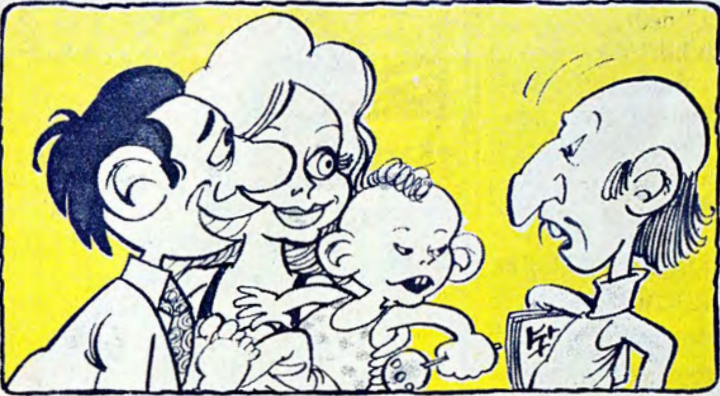


BUZDOLABI OLMAYANLARA MÜJDE!...



Sıcaklar yüzünden yemekleriniz bozuluyor mu? Öyleyse Cemal'e başvurun.. Cemal yemeklerinizi bozulmaktan kurtaran tek isimdir. Çünkü Cemal bir oturuşta artan bütün yemeklerinizi yiyebilecek kapasitededir.

HAFTANIN FIKRASI



ACELEMİZ VAR

Yıllardır çocuk sahibi olamayan yaşlı ve zengin karı koca kimsesiz bir çocuğu evlat edinmişlerdir.

Fakat çocuk Çinli'ydi.

Ertesi sabah da hemen Çin'ce bilen bir öğretmen aramaya başladılar. Üç gün sonra da aradıkları öğretmeni bulmuşlardı. Karı, koca gelen öğretmene:

-Paranın önemi yok, dediler. Çok çabuk Çin'ce öğrenmek istiyoruz.

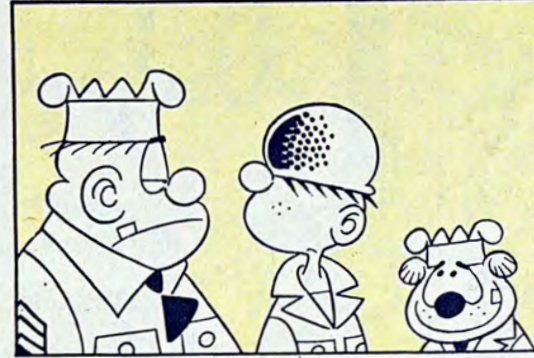
Öğretmen bu kadar telaşlı öğrenciler görmemiştir:

-Bu aceleniz ne canım?

Yaşlı adamı izah etti:

-Çünkü, aldığımız çocuk tam sekiz aylık. Yakında konuşmaya başlarsa onun söylediklerini nasıl anlayabiliriz.

HASBİ TEMBELEK



SEÇME SAÇMALAR

İstanbul'u artık hiç sevmiyorum.

FAHRİ ATABEY

Açıktan para aldığımı başkaları gibi saklamıyorum ki..

İNÖNÜ STADI

Kardeşim.. sizde de suç var. Kendi kendinize gelin güvey olmaya kalkıyorsunuz.

NİKÂH MEMURU Bugünlerde ağzımı bıçak açmıyor.

KONSERVE.

Bugünkü çişini yarına bırakma.

YÜZNUMARA.

Aslan gibi adamsın. Bana avuç açmaya utanmıyor musun?

FALCI Valla artık kimsenin ağız koku sunu çekmek istemiyorum.

DİŞ FIRÇASI

Arkadaş benim gönlümü zengin.

HİNT FAKİRİ.



ELEMAN ARANIYOR

Ahçı ve hizmetçimiz yıllık izne çıktılar. Şu anda annem de evde yok. Kaynatıp içmek istediğim süt tenceresini çok sıcak olduğu için ocağın üzerinden indiremiyorum. Süt iyice taşmadan tencereyi ocağın altına indirebilecek acele eleman arıyorum.

Jale Özsoyetekızı - SUADİYE



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BİR SPOR REKORTMENİ



Beden hocası Hüsnü Rıza Bey, boyundan aşağı sallanan kırmızı kordonlu kronometresiyle göğsünü şişirerek salona girdi. Kendisi, kendisini kendisinden başkasının beğenmediği bir

şahsiyeti. Birkaç taklave minder hareketi yaptırdıktan sonra bizi etrafında topladı.

-Olmuyor, dedi. Hem de hiç olmuyor. Ben sizin yaşıncıdayken her spor dalında birinciydim hâlâ da eski formumdan bir şey kaybetmedim, yine de her çeşit sporu yaparım. Mesela yüzmede birinciyim.

- Koşuda hocam?
- Birinciyim!
- Yüksek atlama?
- Birinciyim!
- Çekiç atmada?
- Birinciyim!
- Palavra atmada?
- Birinciyim!

Bu son soru o derece gargaraya getirilip sorulmuştu ki Hüsnü Rıza Bey birden patlayan kahkahanın nedeni ni bile anlayamamıştı.

-Gülersiniz tabi, dedi. Hadi bakalım şimdi biraz koşun dayaglarınız erisin.

FATİH AKŞAM TİC LİSESİNDEN
VEDAT ÖZCAN

ASRIN MAÇI



Yukarda ilânını gördüğünüz bira - zıcık önemlice maç dün deel evvelsi gün Çamurspor (İnşaat), Tenkespor (Makine) arasında vukuu bulmuştur. Bu olağanüstü maç çok sulu ve gürültülü geçmiştir. Hakem bundan dolayı maçı şemsiyeyle idare etmiş, ayrıca kulaklarına pamuk tıkadığından düdüğünün sesini duyamamış ve bol salçalı olaylara sebebiyet vermiştir. Bu çok çekişmeli maç sonunda dolu tenekeden kupayı Çamurspor kazanmıştır. Not: Maç sırasında husule gelecek sakatlıklar için doktor bulunamadığından bu görevi veteriner fakültesinden bir baytar arkadaşımız yerine getirmiştir.

ELAZIĞ LİSESİNDEN
KEMAL KİCİKOĞLU

BİR HİÇ YÜZÜNDEN
KAFA PATLATTIK!..



KİM ÇÖZECEK

Yıl sonunun yaklaştığı günlerden bir gün matematik hocamız bizi imtihan ediyordu. Yazılıda bir soru sormuştu. Fakat on soruya bedeldi. Zavalı bizler sıcak mayıs havasında bir probleminin hakkından gelmeye çalışıyorduk.

Bir saat sonra zilin çalmasının yakınlaştığı sırada hocamız "Problemi yapan var mı?" diye sordu. Tabii hiç birimiz, boş saksıya benzeyen kafalarımıza güvenip, "Ben yaptım!" diyemedik.

Bunun üzerine hoca "Pekala, artık vakit kalmadığına göre çözümü ben size açıklayayım" dedi ve açıkladı. "X eşittir sıfır...yani hiç.."

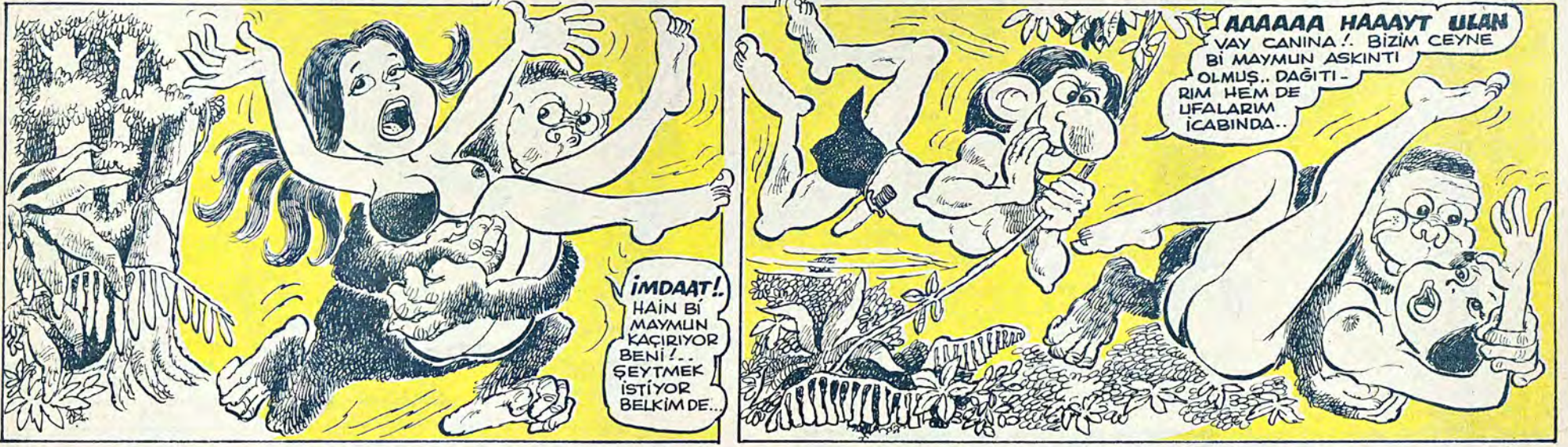
Sınıfın dibinden bir ses yükseldi: "Bunca zamandır bir hiç yüzünden mi kafa patlatıyorduk hocam?.."

İSTANBUL DRAMAN LİSESİNDEN
NEVİN METİNKAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

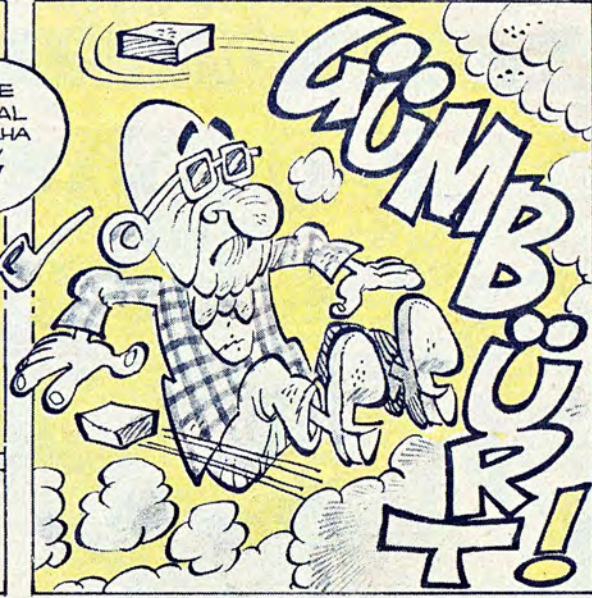
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



GİRGİR'lı dırdırlar

Sevgili öğrenciler, dırdırlaşmaya başlamadan önce başlamış olan güz dönemi sınavlarında hepinize başa-rılar temennisinde bulunayım.

Şimdi geçelim yazı ve karikatür-lerinizin eleştirisine...

Mehmet Camakeli..Karikatürle-rin hem esprisi hem çizgisi yönün-den asla tatmin edici değil.Siz daha önce de iki karikatür göndermiştiniz. İnanın onlar çok daha iyi idi.Sizde ge-rileme göze çarpıyor.

Yusuf Bilal..O kadar uzun yaz-mışsın ki Yusuf'cuğum.. Konudan konuya girmiş, olaydan olaya olaya atlamışsın.. Olay nerede geçiyor ad-landırdığın şahıslar kim?(Öğretmen mi?Öğrenci mi?)bunları hiç belirt-memişsin..Kağıtta sadece bir dolu , yazı var..Yeni yazılarını bekliyorum.

Nihat Genç..Çok iyi bir espriyi hazırlayıp, süsleyip yazının sonuna o-turtmuşsun.Öyle hoşuma gitti ki sor-ma..Hani yarın saat güldüm desem yeridir..Aferin..Yazın senin arzun üzerine takma adla yayınlanacak.10.

Hilal Ergüven..Karikatür çalış-man yetersiz.Ancak fıkraların fena sayılmaz.Üçüncü yazın 5'lik. Birinci ve ikinci yazıların ise en az 7'lik.

Cumhur Kırngir..Biz herkesin bildiği fıkraları gönderin demiyoruz. Önemli olan sizin yapıtlarınızdır .. Genç kalemlerin yazılarına yer ver-mek düşüncesi,onların mizahından

yararlanmak isteğimizden ileri geli-yor.

Kutlu Yapak..Karikatürlerinizi , tabii gönderebilirsiniz.Cesaret ede-memek ne demek oluyor,onu anlaya-madım.Yapıtlarınıza eleştiri yapıl-mazsa onların iyi veya kötü oluşu-nu anlayamaz ve ilerleyemezsiniz.

Bu haftalık ta bu kadar, sevgi-li gırgırcılar..Bütün arkadaşların ya-zılarını sırasıyla eleştireceğiz.Kim-senin kuşkusu olmasın.

Sağlıcakla kalın.

L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ATAY ATABEY
TAMER KÖSELER
METİN BİRECİKLİĞİL
SERDAR BOYER
V.L.Z.Ş
VEDAT ÖZCAN
KEMAL KICIKOĞLU
NEVİN METİNKAN
ESKİ BİR GİRGİRCİ
ÜNAL TEKİN
AHMETHÜSEYİN
HASAN TOSYALI
CEVAT TEKİN YOLDAŞ
B.İ.
YILMAZ ÖZSOLOK
MEHMET KURT
ÖMER SERT
KANKARDEŞ ENİS

UYUKLAYINCA

Bundan 10 yıl önceydi.Henüz ilk-okul ikiye yeni başlamıştık.Yaz sıca-ğının etkisi halen devam etmekteydi . Canımız sıkıntıdan patlamak üzereydi Ders yapmak istemiyorduk.Kimimizde sıcaklığın tesiriyle uyukluyorduk.

Bir ara öğretmenimiz Miyop İlyas tahtaya (Arabacı arabayı koştı) cüm-lesini yazarak,sinsi bakışlarını sını-fa çevirdi.Köşede rüyanın gülümseyi-şiyle uyuklayan Ahmet'i çağırdı.Tabii Ahmet'in işitmemesi normaldi. Öğret-menimiz bizzat kendisi teşrif ederek Ahmet'i uyandırdı.



- Bundan sonra gelen cümleyi söy-le.
Ahmet uykulu gözlerle tahtayı sü-zerek
- Dehhh hocam...deyiverdi.

ESKİ BİR GİRGİRCİ



FOTOĞRAF

Sene sonu yaklaştığından bütün sınıf grup halinde fotoğraf çekti-r miştik.Hocamız talebelerin fotoğ-raftan satın almaları için:

-Düşünün bir kere,dedi,okulu bi-tirdiğiniz zaman bu fotoğrafa bakıp "İşte Mehmet evlendi,işte Recai fa-lanca yere müdür oldu"diyeceksiniz.

Bu sırada sınıfın arka sıraların-dan kalın bir ses yükseldi:

"Ve işte sevgili hocamız" diye-ceğiz, "ALLAH RAHMET EYLESİN"

İZMİR M. S. ENSTİTÜSÜNDEN
ÜNAL TEKİN

GADDA DAVUT

ÂLİM'İN KIZINI
DAVUT'UN ELİNDEN
KAÇIRMA ÇABALARI
SUYA DÜŞEN
GİZLİSİYOS, SON
KOZUNU ŞEYTA-
LA OYNADI...
AMA DAVUT,
ŞEYTANDAN
DAHA ŞEY-
TANDIR...

8

PEKİ!..
SEN NİYE
VIRAKLIYORSUN
KURBAĞA
EFENDİ?

Ş..EY...ŞEY!..
SABAH DONDUR-
MA YEDİM DE
SESİM KISILDI
ABİ...

DONDURMA YEMİŞ
DE SESİ KISILMIŞ...SEN
ONU KÜLAHIMA ANLAT...
BURADA BÜTÜN MAHLÜ-
KATI KORKUTAN BİR
ŞEY VAR, AMA NE?

BANA BAK PA-
BUÇLARIMIN ÖCÜ
SÜ... KURBAĞA-
VE KUŞLARI KOR-
KUTTUN. AFFE-
RİN SANA! ŞİMDİ
ERKEKSEN BENİ
DE KORKUTSANA
DÜMBELEK!

BAK HELE!..
YÜREĞİNİ
Bİ HOPLATA-
YIM DA
AKLIN BAŞINA
GELSİN
BİRAZ!..

ÇAYLAK...
ŞİMDİ AĞA
DÜŞECEK...

ŞİŞŞŞ!

İSTE!
DEMEDİM
Mİ BEN...

CEEE!

VAY
KERİZ OTU
VAY!

ÖYLE
KORKTUM
KI... ÖDÜM
PATLADI...

ETRAFI KIL-
LANDIRAN
SENDİN
DEMEK...

GURK

BAK,
BUNA
DAMAK
LOKUMU
DERLER.

AAA BU DA NE? ŞEYTA-
N KIYAFETİNİN
İÇİNDEN BİR ADAM ÇIKTI...

CART!

BEN
CANIMI
SOKAKTA
BULMADIM
ARKADAŞ.

Helâl olsun
Davut! Herifin
maskesini düşürdün.

BU SOYTARI-
LIĞIN MÂNASI-
NI SÖYLER
MİSİN BANA
SEN?..

EYVAH!..
HERİFİN
NİYETİ FENA-
PERGELLERİ
AÇMALI...

Davut, şeytan elbisesi giyen
Üçkâğıtçıyı fena kovalamaya başladı, ama
adam da eski koşuculardan...

MİKROP!..
AT YARIŞINA KATILSA
BİRİNCİ OLUR VALLAHİ!..
NE CEHENNEME
GİRDİ
ACABA?..

KU-VAK
VAK-VAK
KU-VAK
VAK-VAK...

İŞİN
TA-MAM
DA-VUT!

ALLAHTAN
MAKYAJ
ÇANTAM
HEP YANIM
DADIR!

Bune teski-
latlı üçkâğıtçı-
mış yahu...



NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN:
AZİZ NESİN
ÇİZEN:
MİM UYKUSUZ



Sıra geldi alacağımıza.. Benim hesaba göre alacağım on beş bin lira.. Onların hesabına göre iki bin lira.. Biz mahalle mektebindeyken sınıfta elli kişiydik, aynı hesabı yapardık da hiç birimizin çıkardığı hesap öbürünü tutmazdı... Öğretmen de bir başka türlü sonuç çıkarırdı.. Her sınıftaki o zamanki elli kişi, şimdi işbaşına geçtiğinden, hesapların birbirini tutmamasına hiç şaşmam...

Tabii her zamanki gibi onların hesabı doğru çıktı.. Ne yapalım.. İki bin iki bindir, alayım dedim... Yahu, iki bin li-

rayı alacağım diye üç bin liradan çok harcadım.. Eh, üç-beş, üç-beş harcıyor sun da göze görünmüyor, hiç olmazsa toptan iki bin lira alacağım.

Bankaya para yatırmaya benziyor.. Yal Bankada para biriktirmekten farkı şu ki, çok yatırıp az alıyorsun ama, toptan alıyorsun... Ben bu iki bin liranın arkasından üç yıl koştum.. Ama işi de sonuna getirdim... Yüzdük yüzdük kuyruğuna geldik... Elimdeki kağıdı memura imzalatıp parayı alacağım Allah'ın izniyle...

O gün ağzım kulaklarımda vardım memur beyin huzuruna,



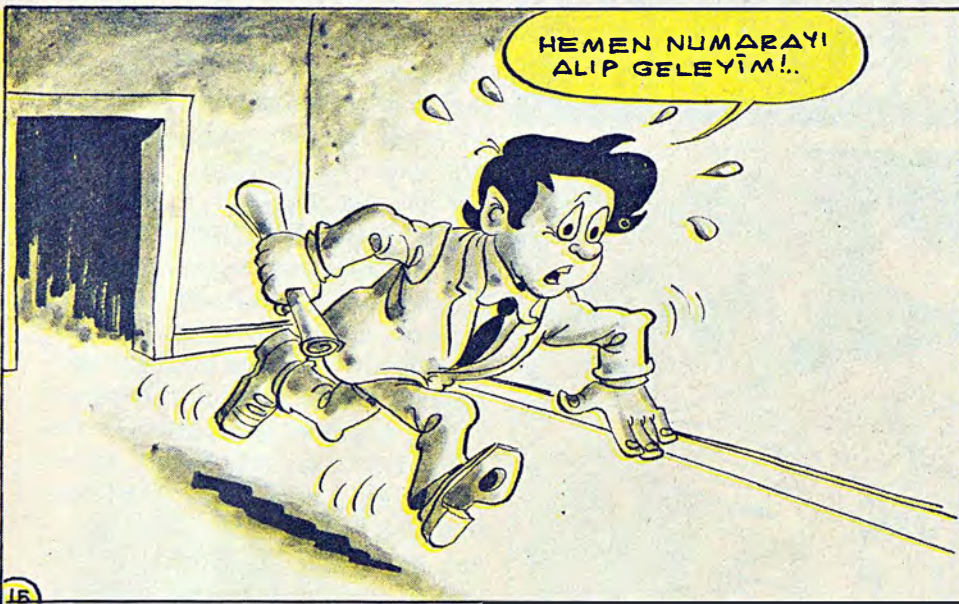
"Evrakı getirdim memur bey, çok şu - kür çıktı onaydan..."
-"Hepsi tamam mı?"
-"Tamam, memur bey.. Allah'ın izniyle üç yılda hepsini tamamladık..."
-"İyi öyleyse..."
-"İş yalnız sizin havalenize kaldı, bir imzalayıp havale ettiniz mi, tamam..."
Sonra gidip parayı alacağız...
Memur bey önce gözlüklerini taktı .. Sonra sandalyesinde şöyle bir doğruldu:
-"Hmmm... Kaydı var, tamam... Eski senet... O da var... Evet... Bakanlığın onayı, o da var... Cevap gelmiş... İyi,

iyi... dedi... Dedi ama kaşları birden çatıldı.

"Aman ne oldu?"
-"İlişik rapor da var ama, ilişik raporun özel dosya numarasını yazmamışlar buraya..." deyip öfkeyle burnundan soludu...

"Yazmamışlar mı! Aman beyciğim, bizim evraka o kadar çok numara yazıldı ki baştan aşağı numara doldu vallahi.. O sizin buyurduğunuz numara da olmayı versin..."

DEVAMI KARŞIDA



- "Bana göre hava hoş... Ben havale ederim..."

- "Hay Allah razı olsun..."

- "Ederim etmesine ama, özel dosyanın numarası olmayınca parayı vermezler. Siz bilirsiniz, ben karışmam... Ama parayı alamazsınız..."

Başından ayağına kaynar sular indi sanki:

- "Eyvaaaah!.. Ne yapacağız şimdi?"

- "Gidip numarayla alacaksınız..."

- "Alması bişey değil, gidip alayım ama, biliyorsunuz o daire uzak... Öyleyse yarın getireyim..."

- "Peki, dedi memur bey.. Ama birden Arşimet gibi bağırды: "Aaaa!.. Bir dakika... Olmaz, parayı bugün almak zorundasınız..."

- "Neden canım, hakettiğim bir para değil mi bu, ne zaman istesem o zaman alırım..."

- "Siz bu parayı bugün almazsanız, bir daha alamazsınız..."

- "Neden?"

- "Dünya kalır da ondan... Dünyaya kaldı mı yandınız... Dünyaya kalmış parayı söküp almak için bir ömür ya yeter ya yetmez. Benim de başıma geldi de bili rim... Devletten bir alacağım var, yıllar oldu hâlâ alacağız..."

Çıra gibi yanıyordum... Bir yanı tım ki kokusu iki günlük yoldan koklana:

- "Ne yapacağız?"

- "Valla, benden söylemesi... Bankalar kapanmadan saat on yediye kadar paranızı aldınız aldınız yoksa yandınız... - Para yanar mı?"

- Yanmasına yanmaz... Yansa, hiç olmazsa umudunu keser kurtulursunuz.. Yanmaktan beter, uğraş dur, işin yoksa.. - Öyleyse ben hemen gidip numarayla alıp geleyim... Vakit de yok hay Allah!..

- Bankalar kapanmadan bu akşam yetiştirin...

- Sağolun... Deyip kendimi can havliyle sokağa atıp dolmuşlara saldırmaya başladım.

- "Dolmuş mu bay şoför? Saraçhane?"



- "Evet... Buyur ağabey..."

- "Hay Allah... Kapı açılmıyor..."

- Sola kıvrır ağabey, sola kıvrır... Kıvrır!..

- "Kıvrıyorum ama, açılmıyor.. Bu ne biçim kapı?"

- "Sen kıvrıyorsun ki..."

- "Ya ne yapıyorum?"

- "Okşuyorsun... Allah Allah.. Sola beyim, sola... Sola kıvrır!"

- "Kıvrılmıyor kardeşim..."

- "Sola yahu... Sen askerlik yapmadın mı? Sol sağ! Sol... Solunu, sağını şaşırdı büsbütün.. Bak işte nah böye, tak... Saat gibi açılır kapı..."

- Teşekkür ederim... deyip dolmuşa daldım... Ama şoför hızını alamamıştı besbelli.. Söylenip duruyordu:

"Ne adamlar var be şu dünyada! Tüh Allah kahretsin..."

Yolculardan yaşlıca biri söze karıştı:

- "Haklısın, çok haklısın şoför efendi evlâdım... Yahu, daha sağını solunu öğ-

renmemişler... Şoför bütün bütün coştı:

- "Her yolcuya teker teker anlat bey baba... Yahu bu kapı be, sola kıvrır tak açılır.. Bu sözler hep bana olduğundan cevap vermem gerekti:

- "Hakkınız var, affedersiniz.. Aceleden şaşırdım herhalde... Bir resmi daireden bir numara almak için acele yetişmem gerek de..."

- Daha bir kapı açmasını bilmeyen insan bu dünyada ne diye yaşar biln. em ki. Beybabayla şoför sohbeti koyulmuşlardı:

- Efendim, dikkatsizlik.. Dikkat etmiyorlar...

- Beybaba, vallahi bıktım artık.. Bu adamlara kapı açmasını öğretmek için kurs açmalı..

- Yok oğlum yok.. Medeniyetin mektebi yoktur. İnsanın kendinde olmayınca ne yapsan boş.. şoför efendi, ben buradaineyim...

Araba durdu. Beybaba kapı koluna bir hamle etti. Bir iki kurcaladı, ama nafiye.



- Kapı açılmıyor ki ineyim..

- Sağa çevir beybaba..

- Ama demin bu beye sola kıvrır diyordun..

- Yahu laf anlayan beri gelsin. Dışarıdan sola kıvrıracaksın, içerideyken sağa...

- Aaa, çevrilmiyor be, zorla mı?

- Yahu arkada arabalar birikti, polis ceza kesecek...

Arkadan klakson sesleriyle karışık, küfürler gelmeye başladı. Ama beybaba kapıyı bir türlü açamıyordu:

- Çevrilmiyor işte...

- Sola çeviriyorsun bayım. Yahu bu cenabet, dışarıdan sola, içeriden sağa çevrilecek..

- Oğlum ne sağa dönüyor, ne sola.. Kıpırdamıyor bile körolası..

- Dur, dur yahu, dur da açayım.. deyip şoför kapıyı açtı..

Beybaba:

- Oh, çok şükür.. deyip kendini dışarı attı.. Hazır kapıyı açık görünce ben

de davrandım..

- Müsaade ederseniz ben de ineyim. Şoför okumaya başlamıştı:

- Odun oğlu odunlar!.. Yarmalar!..

- Bay şoför, ben burada inebilir miyim?..

- Sen Saraçhaneye gitmeyecek miydin?

- Hazır kapı açıkken ben de çıkayım dedim de...

Dolmuşlara seslenme faslı yeniden başladı:

- "Neresi, Saraçhane mi?"

- "Tamam.. Kapının koluna yapışıp hemen sola kıvrıdım:"

"Sola kıvrıyorum ama açılmıyor bay şoför..."

- "Yukarı kaldır yahu, yukarı be..."

- "Kalkmıyor ki..."

- "Arkadaş arabayı kaldırma yukarı, kapının kulpunu kaldır..."

- "Kalkmıyor yahu..."

- "Asıl be, asıl..."

- "Asılıyorum, açılmıyor..." Şoför



dayanamayıp arabadan indi...

- "Yahu şöyle işte be... Tık diye açılır bu meret..."

- "Sağol.. deyip atladım dolmuşa. Ama şoförün çenesi açılmıştı bir kere:

- "Boşu boşuna kaldırım çiğniyorlar yahu..."

Konuşmasından Karadenizli olduğu anlaşılan şişman bir kadın söze karıştı:

- "Buradan başka İstanbul yok..."

- "Hay ağzını öpeyim ablacım.. Bir taksit kapısını açamayan da artık insanım diye yaşamamalı bu dünyada..."

- "Vallahi öyle..."

Ben artık oturduğum yerde ezilip büzültüyordum. Dolmuş yolcuları eski birpabuca bakar gibi süzüyorlardı beni:

- "Hakkınız var... Benim çok acele işim var da.. Ondandır işte, aceleden..."

Yanımda tombul kadın böğrümü dirsekleyip:

- "Kapınız kapanmadı" dedi.. Şoför hemen emretti:

- "Kapıyı kapat!"

Kapıyı açıp bir daha kapadım...

- "Yine kapanmadı..."

- "Hızlı çek be, hızlı..."

Can havliyle kapıyı açıp tekrar çektim...

- "Yavaş yahu, yavaş be... Alt yanı yetmişbeş kuruş vereceksin... Haftada bir kapı tamiri... Kazan, kazan kapı tamirine ver..."

İşin sonu daha kötüye varamadan inmek iyi olacaktı:

- "Uygun bir yerde inebilir miyim?"

- "In bakalım..."

- "Hay Allah... Açılmıyor ki..."

"İt be, it!"

- "Nereye iteyim?"

- "Nereye itilir yahu? İtmesini de ni bilmiyorsun? İçeri doğru it..."

- "İçeri ni? Yani çekeyim ni?"

- "Kapıyı itme yahu, kulpunu it!" Her yolcuya teker teker kapı açmasını öğretilen...

Dur, dur açayım... Kaz gibi adamlar yahu...

DEVAMI HAFTAYA

DÜNYANIN EN GIRGİR HİKAYELERİ

FİNCANLAR

Carlo
MANZONI

KIRILIRSA YENİSİNİ
BULMAK İMKÂNSIZ!

HÂRİKA!..



Karolin Halanın kahve takımı , hep evin en güvenilir yerinde sak - lıdır. Bu şaheser kahve takımını gör - mek, için yanıp tutuşur, ama yine de pek az görebilirdik. Bunun için de herkesin evden çıkıp gitmesini bek - lerdik. Karolin Hala alışveriş için pazara gider, hele dönmesi de uzun sürerse, keyfimize hiç diyecek yok - tu. O zaman ayak parmaklarımızın u - cuna basarak yavaşca karanlık , odaya girer, özenle dolabı açar, gü - zelce katlanmış örtüleri kaldırıp en altta duran mukavva kutuyu dışarı çıkarırdık. Bir süre kutuyu gözden geçirir, sonra kapağını kaldırır, te - ker teker ince, yumuşak kâğıtlara sarılı, ince talaş arasına yerleş - tilmiş olan kahve takımını coşkuyla seyrederdik. Sonra soluğumuzu tu - tarak fincanlardan birini alır, kâğı - dını açardık. Fincan bütün güzelli - ğiyle ortaya çıkar, biz de hayran hayran bakardık. Bunlar, üzerinde birçok çiçek resimleri bulunan pek şık, beyaz porselen fincanlardı . İncecik ve çok güzeldiler. Küçük bir çarpma ya da ufak bir basınçla kı - rılmaları işten değildi.

Kahve takımı Karolin Halaya düğün hediyesi olarak gelmişti. Au - gust Amcanın anlattığına göre, bu hediye gelince Karolin Hala sevin - cinden zıp zıp zıplamış. Tabakla - rıyla on iki fincan, bir de şekerliği olan kahve takımını yemek odası - naki büyük masanın üstüne koy - nuşlar. Derken Karolin Hala bir gün bu değerli hediyesini yeniden ince yumuşak kâğıtlarına sarıp sarmala - mış, mukavva kutuya yerleştirmiş . Bu kutuyu da yatak odasındaki do - labın en güvenilir bir köşesine sak -

lamış. O gün bu gündür, kahve ta - kımının tümünü hiç kimse görmemiş.

Karolin Hala, kahve takımından bir eşi benzeri daha olmayan bir değerli antika gibi söz ederdi. Bir konuk gelince de, kahveyi, ağız yer - leri kırık bayağı fincanlar içinde verirdi. Hem de konuklarına.

-Kusura bakmayın, derdi, kahve takımımız o kadar zarif ki, fincan - lardan birinin kazayla çit deyip kı - rılıvermesinden çok korkuyorum ... Hem sonra kırılanı yerine koyma o - lanağı da yok, hiç bir yerde bulu - namıyor artık...

Böyle söyledikten sonra yatak odasına gider, dolabı açıp, gizlediği yerden tabağıyla bir kahve fincanı alıp, göstermek için konuklarının , yanına dönerdi. Fincanlara tabağı bü - yük özenle masanın üstüne kor, bü - tün konuklar hayranlıkla fincanı in - celemeye koyulurlardı. Bazı erkek konuklardan biri, markasını görebil - mek için fincanı eline alarak evi - rip çevirirdi. Adamı, Amerika'yı keş - fetmiş gibi,

-Aaa! Rosenthal'miş derken Karolin Halanın neredeyse soluğu kesilecekmiş gibi olur, birden fin - canı kapıp, yeniden gizli yerine gö - türürdü. Konuklara gösterdiği hep aynı fincan, yani kutu açılınca en üstte duran olduğu için, biz bu fin - cana, "Göstermelik" adını takmış - tık. Konuklar, işte hep bu gösterme - lik fincanın karşısında, ağız yer - leri kırık, eski fincandaki kahveleri - ni yudumlarırdı.

Karolin Halanın düşüncesine gö - re, bizim bu aile andaçı kahve takı - mından bir metre uzakta bile olma - mız korkunç sonuçlar doğurabilirdi .

Bu kahve takımı bizim için eri - şi lmesi olanağı olmayan hayaldi . Biz onu ancak çok uzaktangörebilir - dik. Görmek değil de sezmekti bu . Oysa onu elimize alıp okşamak ve Karolin Halanın konukları önünde fincanı pencereye doğru ışığa tu - tup, yaptığı gibi, saydamlığını hay - ranlıkla seyretmek isteği duyardık.

Bir gün evde kimsenin bulunma - masından yararlanıp, ayaklarımızın u - cuna basarak yatak odasına girmiş

dolabı açıp kutunun en üstünde du - ran fincanı almıştım. Pancurdan sı - zan güneş ışığına tutup baktım. Işı - kta fincan pembe ve mavi yansıma - larla ıslıl ıslıl parlıyordu. Üzerindeki mini mini çiçek resimleri gerçek - miş duygusu veriyordu. Fincan, gü - neş ışınları altında, sanki içi altın tozuyla doluymuş duygusu verdi gö - züme. Ama hiç onarılamayacak bir kaza oldu. Elimden kayan fincan yere düştü, tuzla buz oldu. Bu bek - lenmedik kaza karşısında ne yapa - cağımı şaşırdım ilkin. Sonra yerde - ki kırıkları, parçaları bir bir toplay - yıp kâğıda sardım. İçi kırıklarla do - lu paketi, kutunun en altına sok - tum. Kutudan başka bir fincan alıp üstteki talaşların arasına yerleş - tir - dim.

Yürek çarpıntılarını içinde birkaç gün geçirdim. Sonunda bir akraba - mız çıkageldi. Karolin Halayine kah - ve takımından söylemeye başladı . Yüreğim yerinden fırlayacakmış gi - bi çarpıyordu. Derken Karolin Hala hızla yerinden kalktı, yatak odası - nın yolunu tuttu. Az sonra kızılca kıyametin kopacağını düşünerek o - nun dönüşünü bekledim. Elinde fin - canla Karolin Hala göründü, çevre - sine gülücükler saçarak geliyordu . Demek hiç bir şey anlamamıştı. Ben de dolabı bir daha hiç karıştırmadım. Ama bir süre sonra yeğenime içimi dökmekten kendimi alamadım. Yeğenim, korkudan az daha bayıla - caktı..

- Ben de bir fincan kırdım, dedi , o fincanları ille de görmek iste - ğimi yenemedim. Sonra nasıl oldu anlayamadım, fincan birden elim - den kayıverdi. Kırıklarını kâğıda sa - rıp kutunun en altına koydum. Ka - rolin Hala bütün takımı çıkarmazsa kırık fincanın farkına bile varma - yacaktır.

DEVAMI KARŞIDA



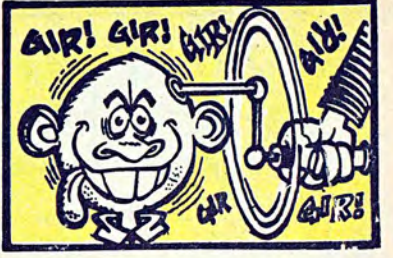
BEN DE
Bİ TANE
KIRDIM!

EYVAH!

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

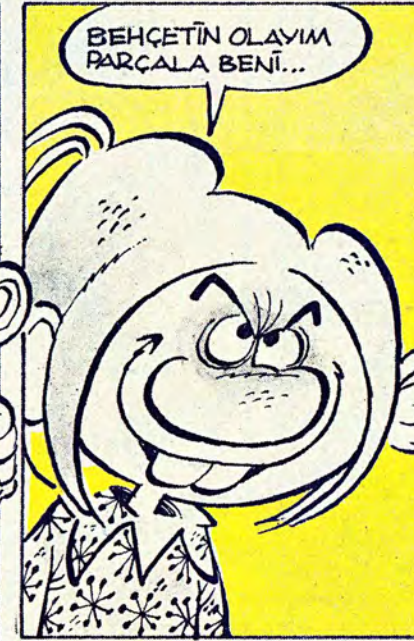
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ÖĞÜZ
ARAL

AVANAK AVNİ



Fincanlar

Bu olaydan uzun bir süre sonra kardeşimle öbür yeğenim bana sırlarını açıkladılar. Kardeşim bir, yeğenimse iki fincan kırmıştı. Hesapladık, hepsi beş fincan kırılmıştı. Ama hesap doğru muydu? Bahçede toplanıp bir daha hesapladık. Kardeşlerim ve yeğenlerimle sekiz kişiydik. Kırdığımız fincanları saydık. Dokuz, belki de on.. Kaç fincan kırdığımızı kesin bilmiyorduk. Hem aradan bunca yıl geçtikten sonra nasıl hatırlayabilirdik? Karolin Hala'nın evde olmadığı bir gün içimizden birini fincanları saymaya gönderdik. Az sonra dönünce yalnızca iki sağlam fincan kalmış olduğunu ama bunlardan birini de karnakta elinden düşürüp kırdığını parçalarını bir kâğıda toplayıp kutunun altına soktuğunu söyledi. Demek oluyor ki, çok değerli kahve takımından kala kala bir tek fincan kalmıştı, ama bu olup bitenlerden Ka-

rolin Hala'nın haberi yoktu. Konukları gelince yine yatak odasına gidiyor, elinde o kutsal emanet gibi taşıdığı fincanla dönerken, fincanı ışığa tutuyor, konukların fincanı övmelerini duydukça mutluluktan, ne yapacağını bilemiyordu.

- Çok ince kardeş, kullanılacak gibi değil ki.. Allah korusun kırılırsa, bütün takım mahvolacak. On dan sonra kaldırı, hepsini çöp tene-

kesine at.

Yine konuklar kahvelerini eski, ağız yerleri kırık fincanlarla içiyorlar.

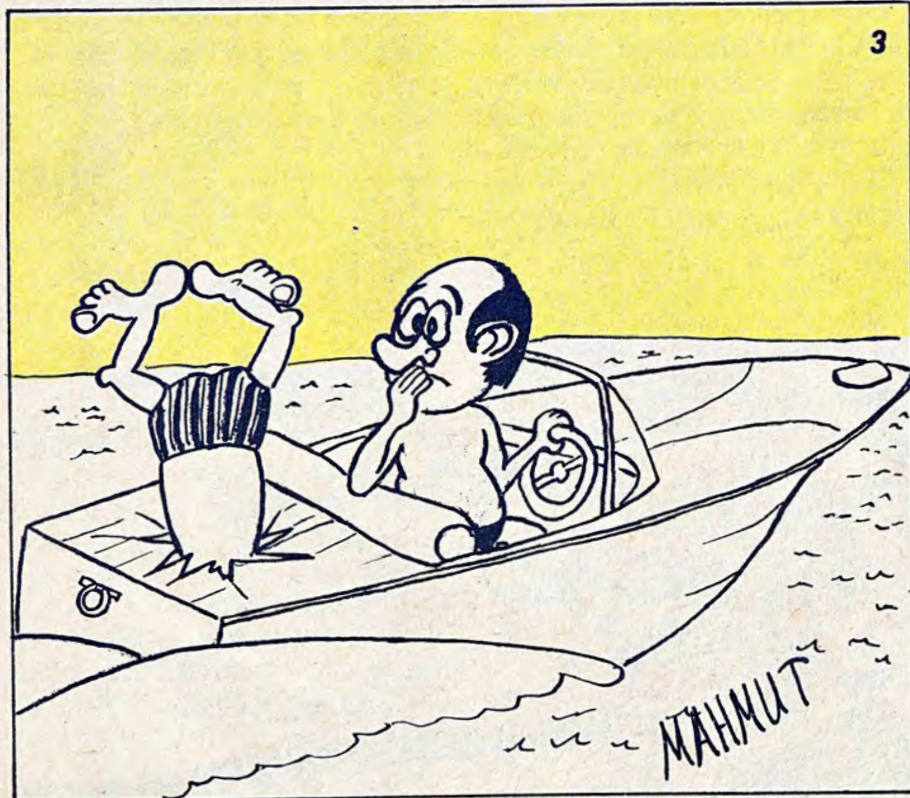
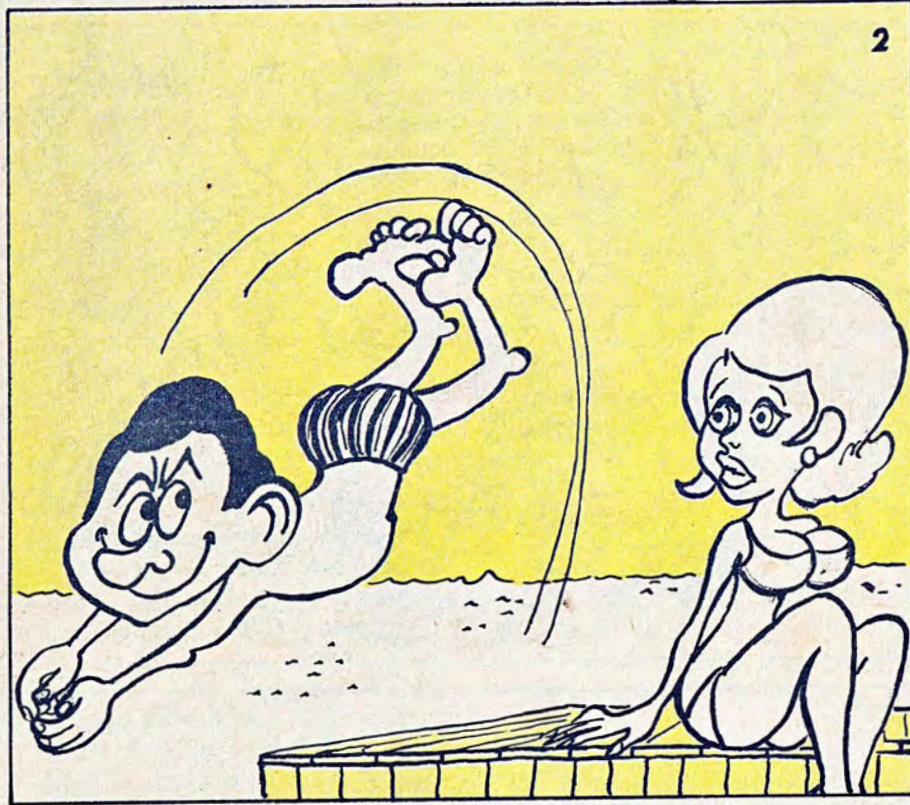
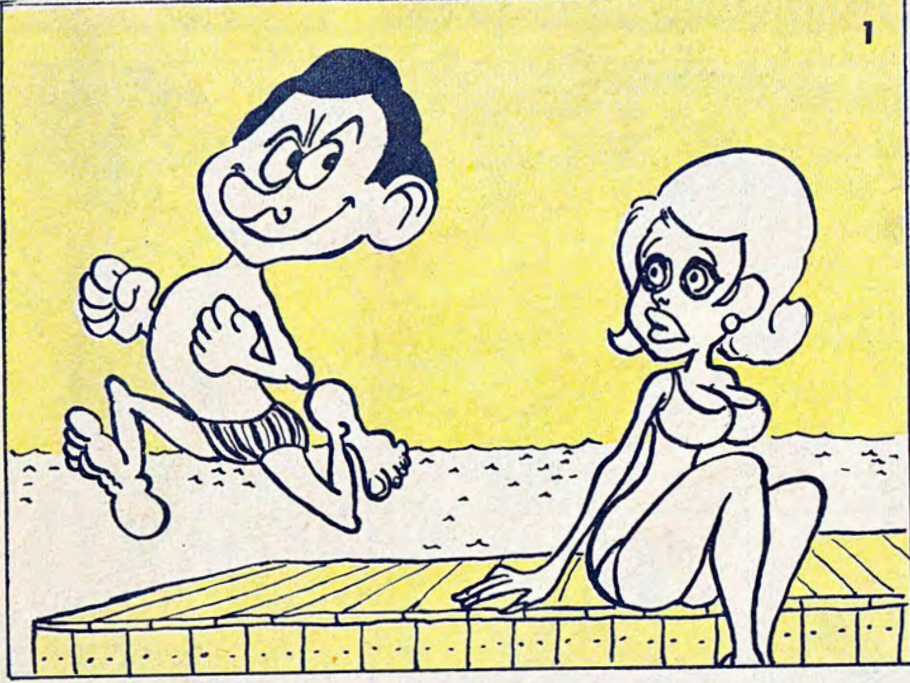
Biz iyice büyüdük. Ama ne zaman Karolin Hala, misafirlerine caka için yatak odasından göstermelik fincanı almaya gitse, yüreğimiz duracak gibi olurduk. Ona çok dik katli olmasını hatırlatmak için arkasından biz de giderdik. Elinde fin-

canla biraz sallanacak olsa, hemen havada fincanı yakalayıp kırılmamasını önlemek için hepimiz birden tükte dururduk. Karolin Hala bu ligimizden ötürü bizlere teşekkür ederdi. Geçen gün bizden, ölümünden sonra da kahve takımına böyle özenle bakmamızı istedi.

SON

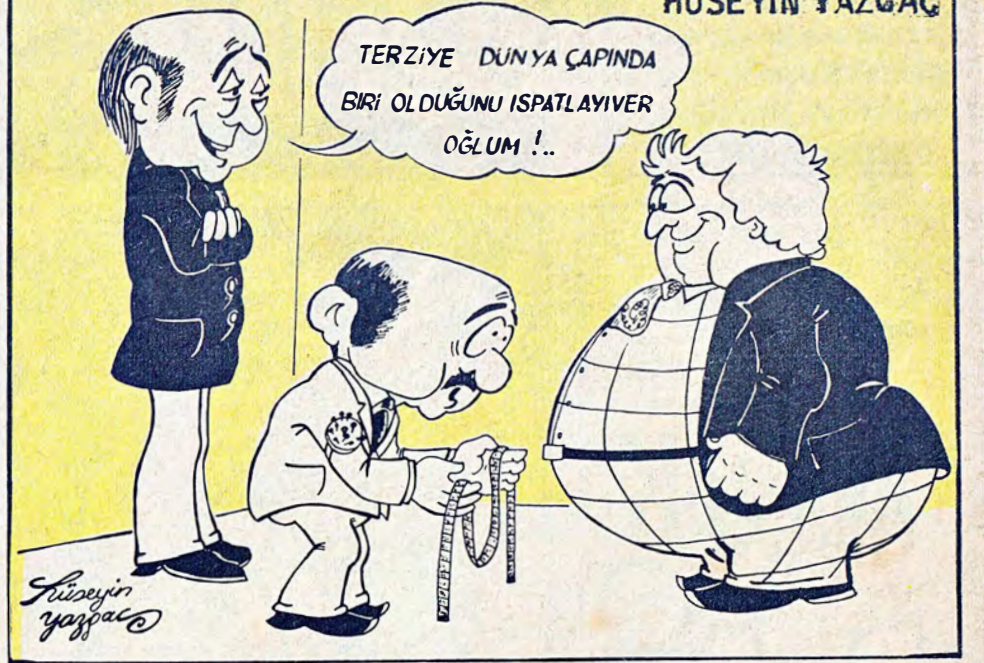


YERLİ GIRGIRLAR



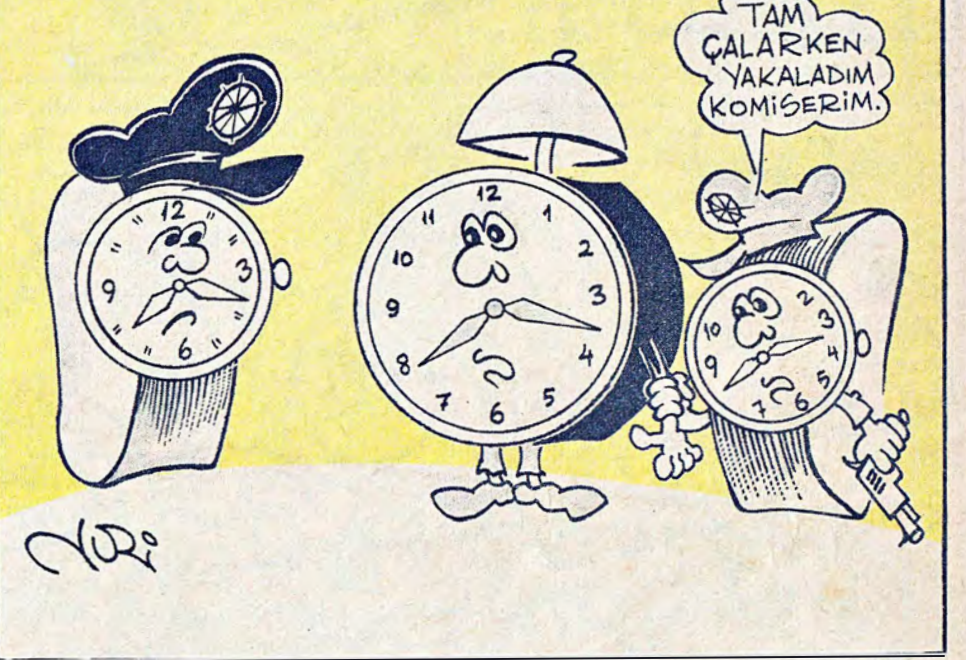
Flyakacı Cafer çivilleme atladı.

HÜSEYİN YAZGAÇ



TERZİYE DÜNYA ÇAPINDA
BİRİ OLDUĞUNU İSPATLAYIVER
OĞLUM !..

NURİ BİLGİN



TAM
ÇALARAKEN
YAKALADIM
KOMİSERİM.

GARO



ALÇAKLARA KAR
YAĞIYOR UŞUMEDİN Mİ?
SEN BU İŞİN SONUNU
DÜŞÜNMEDİN Mİ?

KARABET KÜRKÇÜ