

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

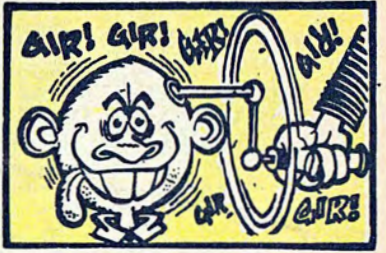
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR dâ GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 104

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YARIM BAŞ YAZI



Canım, gülüm Gırgırcılar

★ *Gırgır Dergisi* büyük tezahürat arasında üçüncü yaşına çıkarma yapmış bulunuyor.

★ *Gırgır*'ın yazar ve çizerleri tam iki yıldır haftada dört, beş gece uyuyup, sizlere en su katılmadık ve en yakası açılmadık gırgırları yetiştirmeye çalışıyor.

★ Çünkü *Gırgır* iki yıldır Türkiye'nin en çok okunan dergisidir. *Gırgır* okuyucuları, Kıbrıs'a çıkarma yapmağa kalksa, adada basacak yer kalmaz. (Ön tarafa ilerleyelim beyler)..

★ Bugüne kadar *Gırgır* dergisinde tam 4500 tane gırgırlı haber, ilan, karikatür, resimli roman, fotoğraf yayınlandı ve okurlarının yüzünü 4500 kere güldürdü..

★ *Gırgır*, okuyucularının yazı ve çizgilerini en çok basan dergi oldu. İki yılda tam 2157 okurumuzu *Gırgır* yayımlandı ve kendilerine tam 114 bin 650 lira ödendi. (Çuvala para dağıtıyoruz derken palavra atmıyormuşuz değil mi?)"

★ İki yılda Türkiye'nin en hızlı yazar ve çizerleri sizler için döktürdüler..

Ferit Öngören, İsmet Çelik, Lütfü Acun, Suavi Sualp, Oğuz Alplaçın, Cengiz Alpman, Aziz Nesin, *Gırgır*'ın devamlı yazıcıları olarak çalاکalem kakkaha imal ettiler.

Tekin Aral, Mim Uykusuz, Mehmet Polat, Ahmet Yozgat, Turhan Selçuk, Nuri Kurtcebe, Mısıktık, Engin Ergönültaş, Suat Yalaz, Eflatun Nuri, İbrahim Tapa, Oğuz Aral, İlban Ertem, Yalçın Didman *Gırgır*'ın devamlı karikatürcüleri olarak kilometrelerce çizgi çizdiler. Ayrıca Türk karikatürcülerinin de yüzlerce karikatürü yayınlandı.

★ *Gırgır* aynı gazla ve hızla yayına devam edecek, kuru ekmeğe gülücüğü katık yapacak.

★ *Gırgır* yine 1 lira, aile boyu 16 sayfa.. Buluşalım her hafta...

Oğuz Aral

İKİ YILDIR ÇIKAN BİNLERCE

ZÜHTÜ'NÜN BİLEĞİNİ BÜKEBİLEN ÇIKMADI

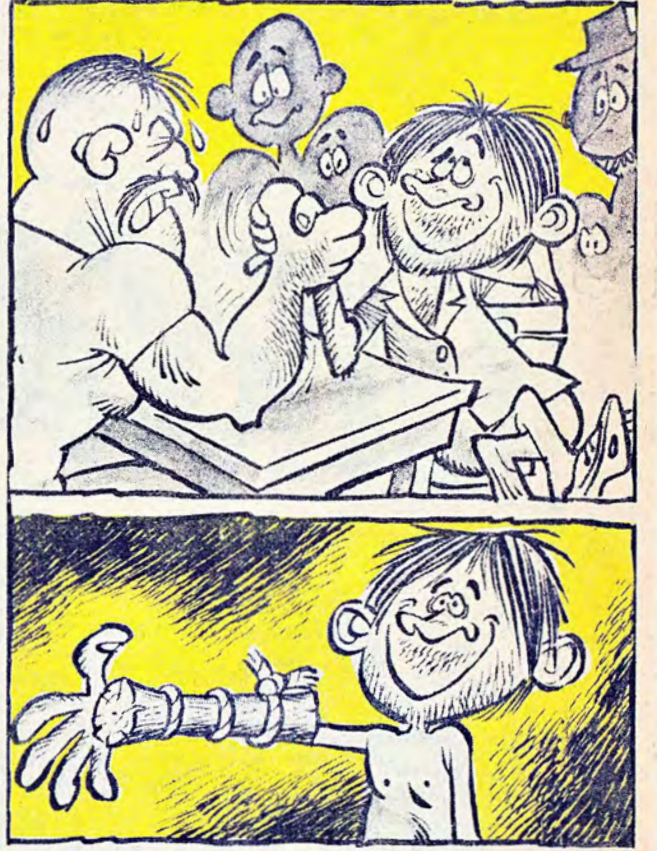
Recep'in kahvesinde yapılan "TÜRKİYE BİLEK GÜREŞİ ŞAMPİYONASI" nı Zühtü kazanmıştır.

Gariban takımından olan Zühtü'nün vücut ölçüleri şöyledir: Boyu 1.52 santim, Kilo: 42 kg. Bilek kalınlığı: 5 santim, 7 milim, Ayak: 36 numara.

Çamyarması gibi yarışmacılar bütün ıkınma ve sıkınmalarına rağmen Zühtü'nün bileğini yattıramamışlardır. Bunun üzerine Zühtü şampiyon olmuş ve ortaya konan 10 bin lira değerindeki boğayı kazanmıştır.

Yalnız boğayı götürürken ceketinin kolundaki şişkinlik hakemler tarafından fark edilmiş, yapılan aramada Zühtü'nün koluna odun bağladığı ortaya çıkmıştır. Ceketinin kolundan çıkan odunla dövülen Zühtü:

"Dayak yediğime değil, boğayı kaybettiğime yanıyorum. Kırk yılda bir şöyle etli bir kuru fasulye yiyecektim" demiştir.



TEMEL REİS BURNUNU AMELİYATLA DÜZELTTİRDİ

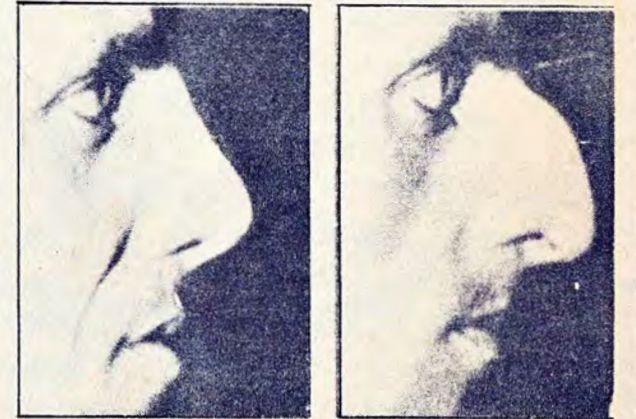
Balıkçı Temel'in aslında, güzel ve düzgün bir burnu varmış. Temel'in burnunu gören hemşerileri:

- Uyy! Sen ne biçimsiz bir uşaksın. Yoksa senin kanın karışık mıdır? Bu purun ilen sen ya İngiliz ya da Alaman olursun. Fakat Laz değulsun.

Bu sözleri duymaktan bıkan Temel sonunda dayanamamış ve burnunu ameliyat ettirmeye karar vermiştir. Dayı ın oğlunu örnek olarak yanına alıp doktora giden Temel:

"Ha, bana böyle bir purun yaparsın" demiştir. Eğri büğrü burunları düzeltirken düzgün burnunu değiştirmek isteyen birisini görünce doktor önce şaşırılmış, sonra Temel'in Karadenizli olduğunu öğrenince meseleyi çakmış. Bunun üzerine doktor Temel'in yüzüne muhteşem bir burun oturtmuştur. Temel'i yeni burnu ile gören arkadaşları:

"Uy! Burnuna kurban olayım... Şimdi tam Laz olmuşsun. Burun tedüğün işte böyle olacak."



Temel, ameliyattan önce, ameliyattan sonra

GIRGIR ARASINDAN SEÇMECELER



ÇOCUĞUNUZU EMZİĞE ALIŞTIRMAYIN

Meşhur çocuk doktoru Sami Kaçar diyor ki:

"Bebeklerinizi emziğe alıştırmayın. Emziğe alışan çocuklar bırakmakta çok güçlük çekiyorlar."

Resimde annesinin bütün ısrarlarına rağmen emziği bırakmayan Salih görülüyor. Annesi:

"Salih emziği bu sene de bırakmazsa ağzına biber süreceğim" demektedir.

SÜNNETÇİ FİLMİ sunan
AĞRISIZ, ACISIZ, SABUNSUZ
KESEN KAHRAMANLAR KAHRAMANI →

KOLSUZ KAHRAMAN'IN

HALASININ OĞLUNUN, DAYISININ
ÇALIŞTIĞI SUÇUK FABRİKASI-
NIN USTABAŞININ KOMŞUSU-
NUN ANASININ DANASININ
SÜLÂLESİNİN ACILI, YOĞURTLU

İNTİKAMI

Oynayanlar: Yang Yuh - Çang Çuh
ve Çan Kay Şekoğlusek

Bu filmde bol bol kesme, biçme, doğrama, şiş pırzola, yarım baş, paça, iş - kembe seyredeceksiniz. (Not: Yukarı - da salonumuz da vardır.)
Ayrıca geysalardan çocuklarınız için özel seks dersleri.

SİNEMA TAZİHNİN EN KANLI COLOR FİLMİ (Perdeden uzak durun)

BU FİLM, NEFESİNİZİ VE ROMATİZMANIZI ŞİPŞAK KESECEKTİR!

HAIR! SENİ İNCE KIYIM KESİP, SARMISAKLI SİRKE- Lİ YAPI CAM!

ŞRRRAK!

ÇAPONCADA TERCÜMESİ, BENİ TUZLAMA KES USTA!

ÇAKTIRMAĞAN TÜYÜP PANTOLONUMU KURTARAYIM BARI

KOLSUZ KAHRAMAN'IN BU FİLMİNDE KESTİĞİ ADAMLARIN LİSTESİDİR.

BU İNEK ADAM YERİNE YANLIŞLIKLAK KESİLMİŞTİR!

AZILI HIRSIZ KEL CEMAL NASIL YAKALANDI ?



UTANMAZ ADAM

AJANLARA KARŞI



Şeref'le Korna, Las Vegas şehrinde açılış dolaşırken bilmeden CIA'nın oyununa geldiler. Herifin birinden gidip bir zarf satın alacaklardı. Fakat aynı zarfın peşinde bilmum devletin casus takımları vardı. Yem olarak bizzimkiler seçilmişlerdi. Şeref'le Korna son anda paçayı kurtarıp zarfı birlikte kırırdılar ve bir parka daldılar. Fakat peşlerinde bir sürü gaddar ajan vardı. Ajanları birbirine düşürerek teker teker temizlemeye başladılar. Bu arada iyice açmazı girdiklerini fark ettiler. Ellerindeki zarfı ikiye böldüler. Bir parçasını Şeref diğerini Korna yuttular. Casusların hakkından geldikten sonra yuttukları parçaları sağlam çıkarmak için bir eczaneye daldılar. Birer şişe müshil içtikten sonra zarfın parçalarını çıkardılar. Elde ettikleri reçe - tedeki hapları yaptırıldılar. Önce Korna haplardan birini yuttu. Tam bu sırada ajanlar eczanenin kapısına geldiler, sonucu izleyelim bakalım.

Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

İNEKTİ HOCAM İNEK!

Herkes bir önceki gün okulun salonunda oynanan öğrencilerin hazırladığı piyesten bahsediyordu. Sıra olup sınıfa girdik. İlk dersimiz fendi. Hocamız sınıfa girdi. Önce günlük olaylardan bahsettik. Konu bir ara yine piyese döndü. Hocamız piyesin çok başarılı



olduğunu söyledi. Daha sonra sınıfımızdan da bu piyese katılan olup olmadığını, kimlerin katıldığını sordu. Sınıf başkanı cevapladı "Ayhan, Kemal, ve Hasan" Hocamız Hasan'ın bu piyeste rol almasına şaşmış olacak ki "Hasan da var mıydı" ..Arka sıralardan biri bu soruyu şu şekilde cevaplandırdı "İnekti hocam inek."

ÜNİTE LİSESİNDEN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://t.me/kitap>

TARİHİ GERÇEKLERİ AÇIKLIYORUZ

Sayın Gırgırcı kardeşlerim Gırgır adına bazı meşhurlarla röportaj yapmak için Bakırköy akıl tımarhanesindeyim. Şu anda başhekimin odasında. Başhekime ilk önce Napolyon'la görüşmek istediğimi söyledim - Hangisiyle. Napolyon Hamdi, Napolyon Recai, Napolyon Şevket, Napolyon Behçet var.

-Herhangi birisiyle dedim. Mesele Napolyon Behçet. Başhekim Behçet'i çağırırdı. Aman kardeşim analar ne Napolyonlar doğuruyor. Behçet'ki tam Napolyon.

Ben Behçet'e:

-Sizinle röportaj yapmak için geldim Napolyon efendi dedim.

- Pekâlâ, dedi Behçet, hemen başlayalım işim var. Biraz sonra sınava girecem, tarihten imtihan var sonra Waterloo savaşına gidecem.

Gırgırcı kardeşlerim hepiniz bilirsiniz ki Napolyon sınavdan korkar ben de sordum.

-Şey, zannederseniz siz sınavdan korkardınız.

- Nasıl korkmayım kardeşim dedi. Hem belki bu sene tek ders hakkı çıkmayabilir.

- Her neyse, dedim. Ben buraya sizin meşhur bir sözünüz için geldim. Bir sivri size dünyadaki üç önemli şeyi sormuş.

-Tamam sormuştum.

-Para... para... para... demişsiniz.

Napolyon birden,



- Yalan, yalan, yalan, diye bağırıldı. Ben öyle demedim. Zaten benim her lafımı ters anarlardı. Bunu da ters anladılar. Baştan anlatayım. O enayi bana, dünyada en önemli üç şeyi sormuştum. Ben de, "Para... para... para..." dedim. Aksine, "Arap... Arap... Arap..." dedim. Ben zaten ileriye gören bir devlet adamıydım. Ta o zamandan ileriye sezmiştim, Arapların yapacağı cilveleri evvelden haber vermiştim. Görüyorsunuz ya benim sözümü yanlış anlamasalar da şimdi petrol sıkıntısı olmayacaktı.

-Şimdi anladım dedim. Bir şey daha soracağım. Elinizi niye ceketinizin içine sokuyorsunuz. Napolyon:

-Ama aramızda sır olacak, sakın başhekime söylemeyin söz mü? dedi. Söz dedim. Napolyon, elini ceketinden çıkardı, elinde bir şişe Yeni Rakı vardı. Bir fırt çekti. İster misiniz dedi. Mersi dedim. Vazife sırasında içki kullanmam. Napolyon Behçet:

-Şimdi bana müsaade dedi işim var. Çekip gitti.

ÇANKIRI LİSESİNDEN
SELÇUK OKSAL

ANATOMİ SEMİNERİNDE

"Sene başında, Anatomi seminerindeydik. Çok sıkılırdık bu seminerlerde. Hele sözlü yoklama yapılsa. Asistanımız ders anlatıyordu. Bizde güya dinliyorduk. Ön sıralarda bir arkadaş devamlı dalga geçiyordu. Sene başı olduğu için ismini bilmiyordum. Neye gülüyor idiyse asistanımız onu görürverdi ve susmasını söyledi. Ama dinleyen kim?

Arkadaş hala gülüyordu, hem de asistanın yüzüne baka baka.

Baktı baş edemeyecek, asistanisini sordu.

-Mehmet dedi.

-Hoppala, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, soyadını da söylese oğlum" deyince, arkadaş:

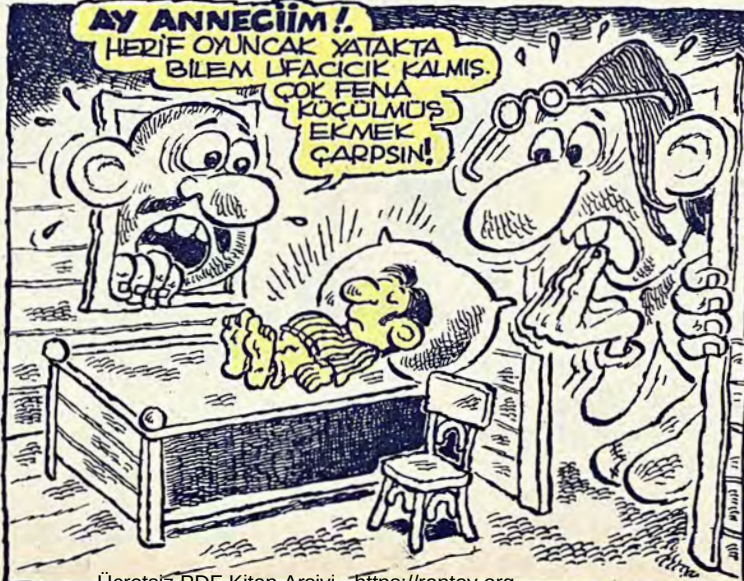
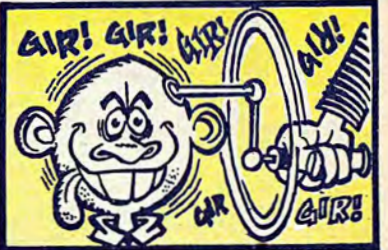
-Sarı demez mi?

ANKARA TIP PAKÜLTESİN DEN
OYA BAKIR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BELGELENECEK

Eşretpaşa Lisesi 1-D sınıfında en kazık derslerden fizikte problem çözmekteyiz. Herkes piyanonun kendisine düşmemesine dua ederken öğretmenimiz iki yıllık bir arkadaşı kaldırdı.

Problem kolaydı fakat arkadaşımız çevresinden aldığı yardımlarla çözebildi. Öğretmenimiz arkadaşımızı gösterdi :

-Bakın çocuklar arkadaşımız iki yıllık ama ilk seneki gibi azimli. Bu ne demektir bilir misiniz? Arka sıralardan bir ses yükseldi: -Fvet hocam. Belgelenecek demektir. İZMİR ÇINARLI SANAT ENSTİTÜSÜNDEN TAYFUN

GECE Mİ GÜNDÜZ MÜ?

Dersimiz tarihi. Konu ise Mısır Piramitleriydi. Aniden kapı açıldı ve hocamız içeri girdi. Konuyu da sınıftaki arkadaşlara sırayla anlattı. Yarım saat geçmişti ki o ana kadar dersle ilgilenmeyen Ahmet'e sordu :



-''Söyle bakalım Keops piramidi- nin Nil'e bakan tarafının saatini yapan ustanın adını''.

Ahmet kendinden emin bir tavır takınarak:

-''Hocam gece vardiyasındakini mi, yoksa gündüz vardiyasındakini mi söyleyeyim.''

ESKİŞEHİR LİSESİNDEN İRFAN DİNAR

SIPA BÜYÜMEZ Mİ?

Eşşek Bey mahallenin en temiz yürekli, en iyi kalpli, en saygıdeğer insanıdır.

Evet ismi EŞŞEK'dir. Eşşek Bey ismini çok sever, kendisinden eşşek olarak bahsedilmesi çok hoşuna gider. Fakat Eşşek Bey'in karısı bu durumdan hiç memnun değildir. Herkesin kocasına eşşek olarak hitap etmesinden bozulup bu isimden utanmaktadır. Bir gün kocasını zar zor ikna ederek ismini değiştirmeye zorlar. Fakat Eşşek Bey karısına yeni ismini kendisinin seçeceğini ve bir daha değiştirmeyeceğini söyler. Karısı kabul eder..

Ertesi gün Eşşek Bey eve gelir ve karısına ismini değiştirdiğini söyler. Kadın çok mutludur. Çünkü artık ona



hiç kimse Eşşek Bey'in karısı demeyecektir. Eşşek Bey'in yeni ismi SİPA'dır. Kadın sevinçle yemeği hazır. İlamaya koyulur. Adam ve karısı artık çok mutludurlar. Fakat birden kadının mutluluğu kaybolur, yerini şaşkınlığa bırakır. Kadın SİPA Bey'e üzüntülü bir sesle sorar,

- Kocacığım yeni ismin iyi, ama 4-5 sene sonra ne olacak?

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN MERCİMEK

BAGAJ KAPISI

Yine bir tarih dersindeydik. Hocamız Herodot Sami İstanbul'un fethi konusunda bazı şeyler anlatıyor, arasıra da arka sıralarda uyuyanları uyandırmak için sınıfa bazı sorular soruyordu. Yine bir ara durdu ve...

- Çocuklar İstanbul'un fethinde sizce en büyük etken nedir? Daha doğrusu İstanbul surları neden düştü. Bizanslılar nereyi kapatmayı unutmuşlardı.

Arkalardan bir ses duyuldu.

- Tabii ki bagaj kapısını..hocam.

ANKARA CUMHURİYET LİSESİNDEN T.B.

FİZİK DERSİNDE

Lise 1.sınıfta idik. O gün ilk dersimiz fizikti. Konumuz vinçler ve makaralardı. Hocamız her gün dersin başında sözlü yapardı. Derste Kel Hasan'ı sözlüye kaldırdı. Arka sıralarda ise her sene çift dikiş giden Çopur Musa uyukluyordu. Hocamız, Kel Hasan'a ilk sorusunu sordu.

- Vinçler nasıl yapılır? Makaralar nasıl olur?

Bu arada uyuklayan Çopur, esneyerek başını kaldırdı.

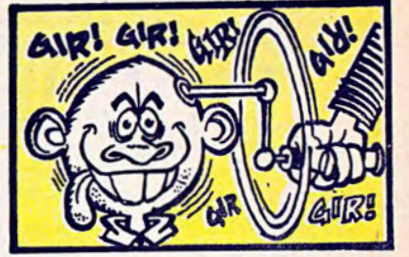
- Makarna dediğin Elif gibi olur, hocam!

ÇORUM LİSESİNDEN KOLSUZ KAHRAMAN

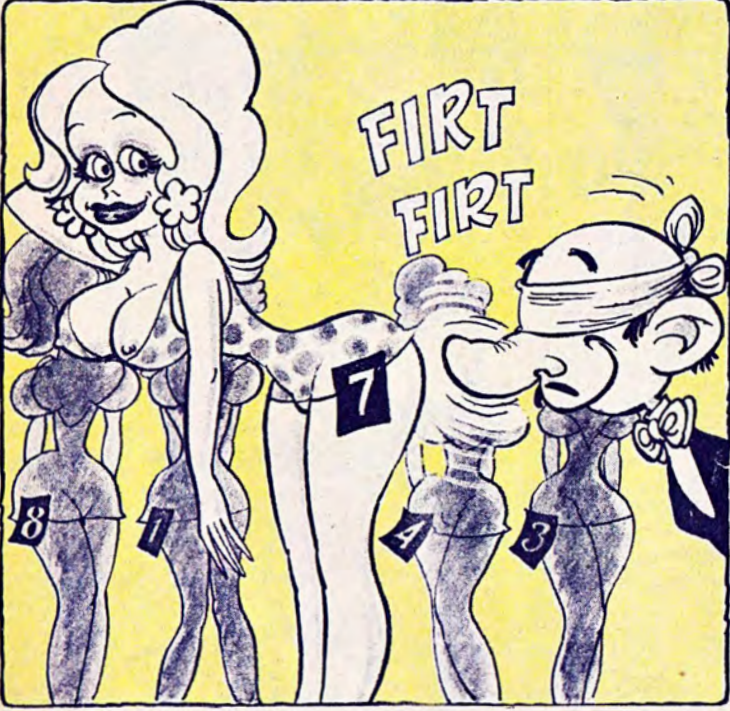
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



1974 KAVUN GÜZELİ SEÇİLDİ



Halimselimpaşa ilimizde her yıl tertiplenmekte olan Geleneksel Kavun Güzeli Festivali geçenlerde yapılmıştır.

Kamyondan düşmüş kavunlar için yapılan bir dakikalık saygı duruşundan sonra, Belediye Başkanı kavun üzerine şiirler okumuş, şehir bandosu da kelek kavunlar için bestelenmiş parçalar çalarak halkı iyice coşturmuştur.

Kalabalık bir seyirci topluluğunun yakından izlediği festivalde iş Kavun Güzeli seçimine gelince jüri üyeleri hayli zorluk çekmişlerdir. Daha çok 'haya' tında nezle olmamış kimselerden kurulu jüri heyeti, sonunda 42 yaşında ve evde kalmış Hayriye Bostan adındaki bir kızı Kavun Güzeli ilân etmiştir.

1974 Kavun Güzeli seçilen Hayriye "Ah... çok heyecanlıyım. Kavun Güzeli seçileceğimi biliyordum. Zira jüri karşısına çıkmadan evvel, seçmede baş rolü oynayacak yerime.. Her gece yokla beni - parfümü sürmüştüm. Çok mutluyum" demiştir.

Resimde, bir jüri üyesi burun yolu ile Kavun Güzeli'ni seçmeye çalışırken görülüyor.

HASBİ TENBELER



ZAYİ İLANLARI

KAYIP

Bundan 32 yıl önce Eminönü Meydanı'nda İstanbul'un yabancıları olan dayımı kaybettim. Bugünlerde beni ararsa eski adresimde değilim. **EMİN TEKBÖBREK**

2216 SAYFALIK

"Dünya kurulduğundan bu yana saksak türleri" adlı kitapta okuduğum sayfayı işaretlemeyi unuttuğum için yerini kaybettim. Yenisini alacağımdan elimdeki -nin hükmü yoktur. **RECAİ NORMAL**

ZAYİ

Evlenme cüzdanımı kaybettim. Bu yüzden 18 yıllık karım ve kayıvaldem hükümsüzdür. **NUSRET TENCERE**

SEÇME SAÇMALAR

İkide bir de önlümde dikilip durma.. **BOY AYNASI.**

Valla bugün hiç canım sokağa falan çıkmak istemiyor. **MAHKÛM**

Onu çok göreceğim geldi. **ÂMA**

Abi..bu akşam beni de biraz gör. **RÜYA**

Sen de amma hava basıyorsun ha. **FUTBOL TOPU**

Yok arkadaş, ben öyle yaş işlere gelemem. **HAVLU.**

Beni uyutmaya çalışma. **BEBEK**

Hiç sorma..dün çok fena bozul -dum. **KAĞIT PARA**

Hiç sorma...Dün gene ekildim. **HAŞHAŞ**

OOH!..ARTIK ÇOK MUTLUYUM



Çünkü yeni aldığım VIRVIR marka elektrik süpürgeyi çalıştırmaya başlar başlamaz...Yan taraftaki komşu -muz Müesser Hanımların televizyonu hemen parazit yapmaya başlıyor. Zaten ördüğüm kazağın aynı modelini yaptırtıp giyiyor diye ona kızıp duruyordum. Oh...Canıma değsin. Dol kara bakır dol. Dol...Dol...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



EDEBİYAT DERSİNDE

Bir edebiyat dersinde öğretmen, Kenan'ı kaldırarak sordu.

-Oğlum, hangi yazarları iyi tanı- yorsun?

Kenan birkaç yazar ismi söyledi. Öğretmen :

-Başka, dedi. Başka, hangi yazar- ları tanıyorsun?

Kenan, gayet sakın ve bilmişlik i- çersinde cevap verdi.

-Bir de televizyonda seyrettiğim Gönül Yazar'ı tanıyorum hocam...

İŞİK MÜHENDİSLİK YÜKSEK OK. HAKKI ERGÜL

KARBON NEDİR?

Lise I. sınıfta idik. Kız olsun, er - kek olsun bütün talebelere "Evlât" di- ye hitap eden, bu yüzden de "Evlât " lakabıyla anılan, çok sevdiğimiz bir kimya hocamız vardı. Bir gün bir arka- daşımızı tahtaya kaldırdı ve sordu :

-Söyle bakalım evlat. Karbon (C) nedir?



Çocuk şöyle bir düşündü. Sınıftan bir yardım gelmeyince Anadolu şive - siyle "C" yi "K" gibi okuyarak ceva - bî salladı.

-Kazdır, hocam.
-Otur lan, karbon kazsa sen de ör - deksin..

ÇORUM LİSESİNDEN

CİNAYET MEMED

Eveet, şimdi de arkadaşlarrr ... Size yenişeyler göstereceğim. Dedi bizim Cinayet Memed. Başladı prob - lem çözmeye. İkinci problemi de çöz- dükten sonra döndü, hafiften gülerak :

-Bu problemi anladınız mı? Hep bir ağızdan cevap verdik hemen,

-Haayırır !...

-Neden? dedi Cinayet hiddetlen - di. O sırada gözlüğünü de düşürünce başladık gülmeye. Hemen sonra ken - dişi de güldü ve konuşmaya devam et - ti.

-Arkadaşlarrr. Sizlere iyi göste - remedim mi de anlamadınız? Peki, peki, şimdi bir soru soracak ve de bi- rinizi kaldırıp çözdüreceğim.

Arkasını döndü, yazdı sorusunu .. Tebeşiri bıraktı. Kürsiye küt ! küt ! bir iki vurduktan sonra :

-Bu problemi çözecek arkadaşlar parmak kaldırsın. Cinayet sınıfı dik - katle izliyordu. Fakat bir iki kişiden başka kaldıran da yoktu. Birden Ci - nayet güldü ve başladı konuşmaya.

-Sen arkadaş neden kaldırmadın? Bir diğerine döndü :

-Ya sen evlâdım neden kaldırmı - yorsun? Her ikisinden de ses çıkmı - yordu. Cinayet kızdı.

-Çilli Ahmet oğlum, sen neden kal - dırmadın? İyi gösteremedim mi?

Ahmet az düşündü gayet sakın ce - vap verdi.

-İyi gösteriyorsunuz hocam, fakat



benimki kalkmıyor demez mi. Başla - dık gülmeye. Ciddileşti Cinayet, boz - gun, bozgun;

-Aferin, bu sınıfta herkesinki kalktığına göre bu problemi hepiniz çözebilirsiniz... Problemi çözmek ü - zere dönecekti ki durdu sınıfın sol kanadına doğru :

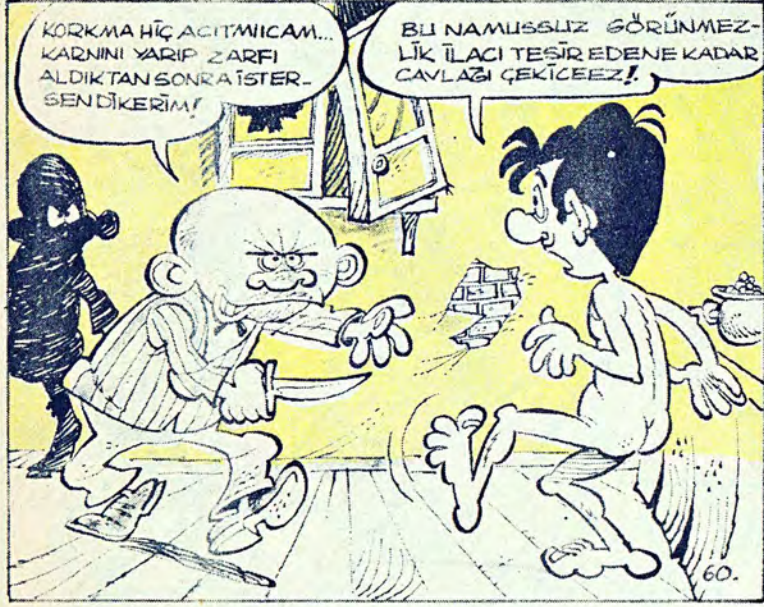
-Kızım sen !

-Ben mi hocam?

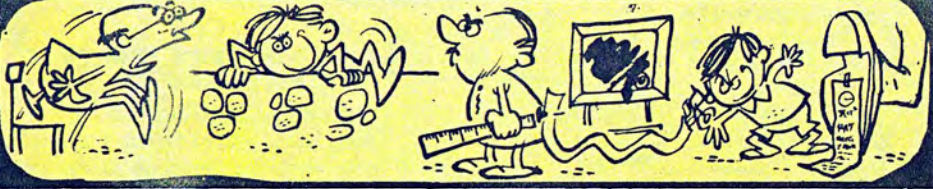
-Eveet siz ya... Neden kaldır - madınız? Bayan arkadaşın sıkıldığı belliydi, ama bir şeyler söylemeliydi..

-Şey ... Hocam, arkadaşların hep - si el kaldırınca ben lüzum görmedim. Demez mi, gel de gülme, Cinayet' ten ders dinle de ölme... İmtihanlarda bu şekilde cevaplandırsak soruları, her halde sınıfları arkadan geçeriz.

ADANA MÜHENDİSLİK OKULU ÖĞRENCİLERİ ADINA HOŞ MEMO



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ATEŞLİ TARAFTARLAR

Boş derslerimizde en büyük zevk kara tahtanın önüne çıkıp taraftarı olduğumuz takımın adını bağırarak sonra da tempo tutmaktır. Önce, "Cim Bom Bom"lar arkasından "Kara Kartallar" ve son olarak da "Sarı Kanarya"lar tezahüratta bulunmaktaydı.



O sırada, "Hamamcı" Mehmet, tahtanın önüne geldi. Herkes, hangi takımın adını söyleyeceğini çok merak ediyordu. Çünkü Galatasaray Beşiktaş ve Fenerbahçe'nin amigoları görevlerini tamamlamışlardı. Ve Mehmet'in sesi duyuldu. "Ulan gazetem kim aldıysa çabuk çıkarsın. Ya pacagımı bilirim."

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
BAYKOZLU ALEV

GİRGİR'li dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Kars Alpaslan Lisesi'nden Cengiz T. adıyla gönderilen mektuptan söz etmeden geçemeyeceğim. Çarşamba günüydü. Mektuplarımızı açıp inceliyordum. Beyaz mektup zarflarının arasında kırmızı, yeşil, sarı ve mavi renkler çizilmiş 30x40 cm ebadında bir zarf dikkatimi çekti. Zarfı bu kadar özenerek yapan bu okuyucu kim bilir ya? Zılları ne kadar bezenerek yazmıştı ve ne espriler bulmuştu diye düşündüm. Zarfı inciltmekten ürkercesine açtım. Bir de ne göreyim. İçinde ufak bir kâğıt parçası. Hem de gazetenin beyaz olan kenarından çok düzensiz bir şekilde kesilmiş. Kâğıdın üzerinde de kısa bir yazı vardı. Hemen okudum. Sayın L.A. Bu kâğıdı aldığın zaman GİRGİRLİ DİRDİRLER'da "Cengiz'im gönderdiğin kâğıdı aldım" diye yaz. Olur mu?

Ya işte böyle gırgırcılar. N'apa - lım bari Cengiz'in dileğini yerine getirelim. "Cengiz'im gönderdiğin kâğıdı aldım."

Diğer gırgırcılar da vazılarına not istiyor. Eleştirerek verelim.

Bahri Işık. Aynı tipte esprili bir yazı daha önce yayınlamıştı. Bu nedenle yazın köşeye girmedi. Ancak öteki yazını beğendim. Notun yedi.

Sema Kıvılcım. Karikatürleriniz pek başarılı değildi. Çizdiğiniz adam yere basmıyor sanki havada duruyordu. Şemsiyeyi tutan parmakların sayısı ikiydi. Malumunuz bir el beş parmaklıdır. Ayrıca espri de karikatürle hiç uygun değildi. Notunuz iki.

Halim Akçay. Gırgır için besledi-

ğin samimi duygulara teşekkürler.. Gönderdiğiniz fıkralar çok bilinen ve duyulan cinsten.. Bunları tekrar yayınlamanın gereği yok..

Sevgili gırgırcılar çuvala paraları her hafta dağıtmaya devam ediyor ve hep devam edeceğiz. Çuvala parayı alıp da gününü gün eden gırgırcılara imrenmemek elde değil... Bunlardan biri de belki siz olacaksınız bu hafta.. Haydi yazın gırgır, alın çuvala mangırı.

Sağlıcakla kalın.

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

MERCİMEK
OYA BAKIR
M.L.
SELÇUK OKSAL
TAYFUN
İRFAN DİNAR
T.B.
KOLSUZ KAHRAMAN
HAKKI ERGÜL
255
HOŞ MEMO
MUSTAFA ACAR
BEYKOZLU ALEV
HALUK ŞEFAKATLI
ADEM GÜNAL
BAYRAM GÖK
UĞUR URAL
HÜSEYİN DENİZ
YAVUZ MADENCİ
SEDAT SAYDAM



KÖPEĞİN BİLETİ

Yolculuğa çıkan Ayten abla, tren için bir kendisine bir de köpeğine bilet almıştı. Bir süre sonra kontrolör geldi. Kadın iki bilet uzattı. Memur bilete baktı sonra

- İki biletiniz var ama, dedi yine de köpeğiniz koltuğun üzerinde kalamaz!

Kadın biraz şaşırarak - Peki hangi nizamnameye dayanarak konuşuyorsunuz.

- Şuna hanımefendi diye başladı kontrolör "Yolcuların koltuklara ayaklarıyla basmaları yasaktır."

KADI KÖY LİSESİNDEN
MUSTAFA AKAR

GADDAR DAVUT

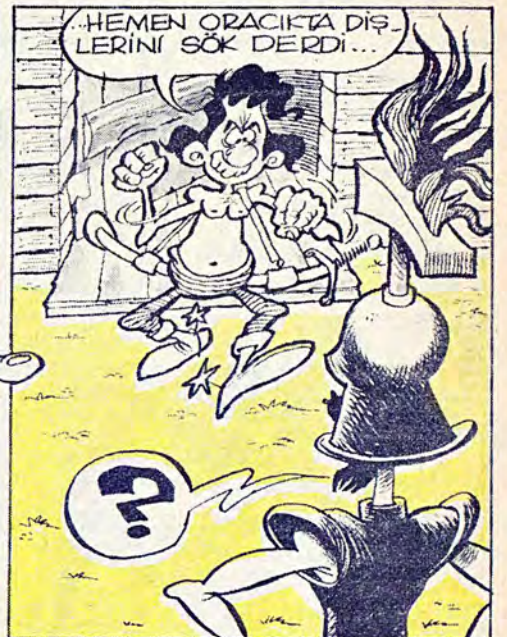
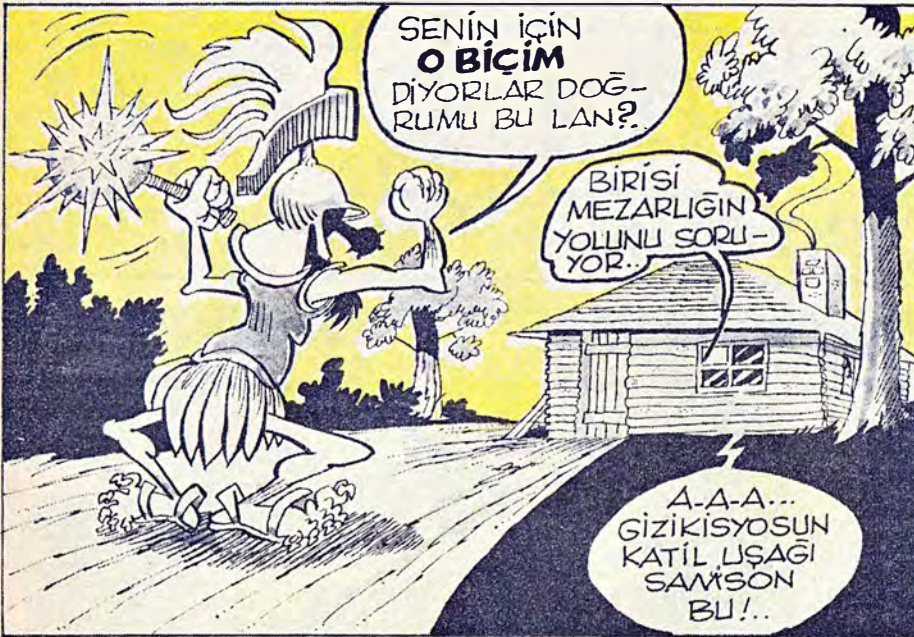
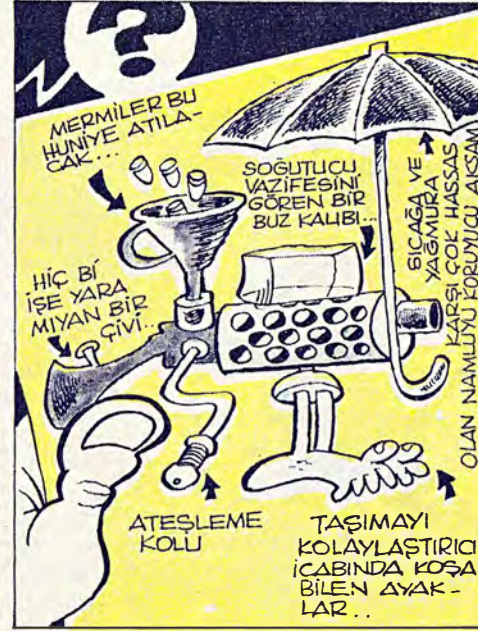
PABUÇLARIMIN GENERALİ GİZİKİSYOS, DÜNYANIN TOZU NU ATTIRACAK ÖLÜM MAKİNASINI ALIM BİLGİNİKİS'E ZORLA YAPTIRTI. MAK İSTEMEKTEDİR... AMA BİLGİNİKİS'DE MAKİNAYI YAPMAKTANSA ÖLMEYİ TERCİH ETMEKTEDİR... BUNUN ÜZERİNE ŞEYTAN GİZİKİSYOS BİLGİNİKİS'İN KIZI DİLBERDUDAGINI KAÇIRMALARI İÇİN ASKERLERİNE EMİR VERİR. NİYETİ MAKİNAYI ZORLA YAPTIRTMAKTIR... KIZ KAÇIRILIRKEN DAVUD YETİŞİR... KIZI KURTARIR, ASKERLERİ MARİZLER, FAKAT BU SEFERDE GİZİKİSYOS KATİL SAMSON'U DAVUTUN ÜZERİNE YOLLAR...

O HERGELENİN OTUZ İKİ DİŞİNİ AVUCUNA DÖKMEZSEM BANA DA KASAP SAMSON DEMESİNLER...



SAMSON KURU SIKI ATADURSUN BAKALIM BİZİMKİLER NAPIYOR...

...GİZİKİSYOS'UN TEK İSTEDİĞİ, BABAMA ÖLÜM MAKİNASINI YAPTIRTMAK TIR DAVUD!



UYUZ KEÇİ SENİN
BABANDIR'LAN HAYBECİ

BANA MI BU?

ANLAŞILAN HIÇ DAYAK
YEMEMİSSİN SEN!..

Küt!

HIKRRR!
GIRRR!
HAV! HAV!

NE O?..
KUDUR-
DUN MU
KÖPEK!

YALNIZ DIKKATLİ OL! BİZ DE HERBİSEYN İLACI
BULUNUR!.. İSTE BİR TADIMLIK, BURUNKIRAN
ŞURUBLU.. MESELA!

GÜMM!

NASIL? HOŞUNA GİTTİ
MI? KONUSSANA İNEK!

HIR

A-A-A. HERFİN YUNAN
DAMARI TUTTU BE!
DAYAGI YE-
DİKÇE AZIYOR
AMA ŞİMDİ
BENDE İYİ
AZACAGIM
HA!

HAFTAYA
FENA AZ
MA NUMA
RALARIMIZ
VAR!

O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ
DÜMENCİLERİ
ÇOCUK KAÇIRIYORUZ



KAFA DERİNİ
YÜZECEĞİM SENİN!

Yüüüüü..
Puuuu!

Çocuğu kaçırdığımızın ertesi günü
sabah erken mağaradan çıkıp tepeye tır-
mandım. Küçük dağın tepesinden baktı-
ğım zaman, bir tepsinin ortasında duru-
yormuş gibi dümdüz ovadaki kasabadan
üstümüze doğru, orak ve kazmalarla si-
lahlanmış erkeklerin geleceğini veya ça-
lılar arasına saklanmış çocuk hırsızla-
rını arayan insanlar göreceğimi sanı-
yordum. Oysa tek gördüğüm şey, kara
bir katırla çift süren tek bir adam oldu.
Kimse çalılıkların altını aramıyor, kim-
se, çocuğu kaçırdığı için çılgına dön-
müş olan ana ve babaya haber yetiştir-
mek için oraya buraya koşuşturmuyor -

du. Sanki bütün Alabama eyaleti uyuyor
gibiymiş. Kendi kendime "Belki küçük ku-
zuyu, daha kimsecikler kurtların kaçırdı-
ğını anlamadı" diyerek kahvaltımı yap-
mak için mağaraya, aşağıya indim.
Mağaraya girdiğim zaman bizim
Bill'i soluk soluğa duvara dayanmış ola-
rak durduğunu gördüm. Kaçırılmış olduğur-
muz veled, elindeki kavun iriliğindeki
taşla Bill'in kafasını ezmekle tehdit e-
diyordu. Beni görünce rahatlayan Bill:
- Yamanda tüfek gibi bir şey var mı,
dedi, ateş gibi kızarmış patatesi ense-
den aşağıya atınca iki tokat aşkettim.
Yumurcağın elinden taşı alıp kavgaya -

tırır gibi oldum. Bacaksız, Bill'e dönerek
- Şimdiye kadar Kızıl Reis'e el kal-
dırıp da cezasını çekmemiş kimse yok-
tur dedi, tetikte ol.
Oğlan kahvaltısını atırdıktan son-
ra cebinden bir meşin parçası, bir sürü
karışık sicim çıkardı, onları çözmeye
uğraşırken dışarı yürüdü.
- Acaba şimdi ne yapacak, dedi Bill,
kaçar mı dersin?
- Hiç meraklanma, dedim, evini fa-
lan aradığı yok. Hem onun kaybolması ka-
sabada kimseyi meraklandırmamış an-
laşılır. Fakat hiç belli olmaz, belki bu
geceyi o halasında veya komşuların -

da geçirdiğini sanmış olabilirler. İş bu
gün anlaşılır. Bu akşam babasına iki bin
dolar istediğimizi bildiren bir mektup
yazmalıyız.
Tam o sırada aslan kükremesi gibi
bir zafer narası işittik. Kızıl Reis'in ce-
binden çıkardığı şey bir sapandı ve bu-
nu şimdi başının üstünde fırlatmak üze-
re fırlı fırlı döndürmeye başlamıştı.
Hemen kendimi ben yere attım. Fakat
Bill'in ağzından atlar gibi derin bir so-
luk alma sesi duyuldu. Yumurta iriliğin-
deki taş Bill'in sol kulağının tam üstüne

DEVAMI KARŞIDA



oturmuydu. Bill dengesini kaybettiği gibi tabakları yıkamak üzere kaynatmış suyun içine cup diye düştü. Onu ayıltmak için tam yarım saat kafasından aşağıya kovayla su döktüm. Bill kendisi ne gelmeye başlayınca,

- Beni burada bu çocukla yalnız bırakmayacaksın değil mi diye yalvarmaya başladı. Çocuğu yakalayıp, çilleri ta-kırtayınca kadar sarstım sonra:

- Bana bak bacaksız, dedim, uslu oturmazsan seni kulağından tuttuğum gibi babana götürürüm. Söyle bakalım, uslu uslu oturacak mısın.

- Ben bir şey yapmadım ki, dedi oğlan ters ters, şaka ediyorum, Moruk Hank'ın canını yakmak istememiştim .. Pekî ama o bana neden vurdu. Pekî yılan göz, eğer beni eve göndermezsen kara izci oyununu oynamama izin verirsen ben de uslu otururum.

- Bu oyunu bilmiyorum, diye söyledim. Oyun işini Bill'e sor. Bu gün oyun arkadaşın o olacak, benim biraz işim var. Bu gün burada olmayacağım. Haydi gir içeri, Bill'den özür dile. Yoksa kulağından tutar babana götürürüm ha! Bi-

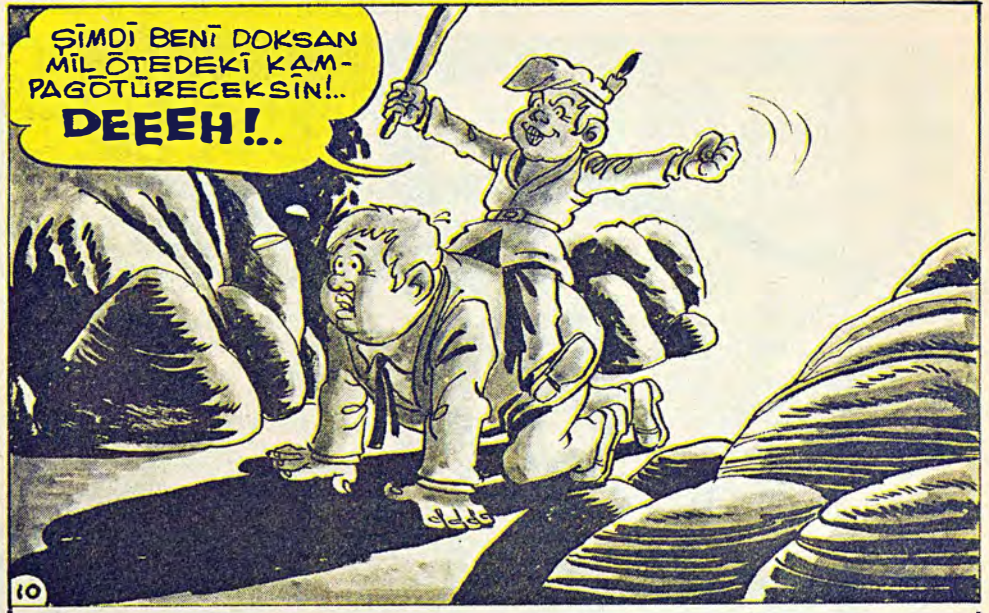
ribirlerinin elini sıktılar. Sonra ben Bill'i bir köşeye çektim. Kasabaya iki üç kilometre mesafede Poplar köyüne gideceğimi, çocuğun kaçırılmasından doğan tepkileri öğreneceğimi söyledim. Ayrıca çocuğun babası Dorset'e mektup gönderecek, parayı ve ödemiş biçimini anlatacaktım.

- Erken döneneceksin değil midedi Bill, depremde, selde, pokerde, dinamit işlerinde, polis baskınlarında, kasırgalarda hiç gözünü kırpmadan yanında bulunmuş bir insanım. Ama bu iki bacaklı ro-kete benzeyen veled beni lâçka etti. Bir günde yıktı beni. Aman beni onunla uzun süre yalnız bırakma.

- Öğleden sonra dönerim dedim ben gelinceye kadar onu eğlendir. Haydi, şu Dorset'e oturup mektubu yazalım.

Kızıl Reis bir battaniyeye sarılmış mağaranın önünde bir aşağı bir yukarı volta atarken biz de Bill'le kafa kafaya verip mektubu yazmaya başladık. Dokursan ağlayacak duruma gelen Bill, bana durmadan yalvararak, iki bin yerine bin beş yüz dolar istememizi rica ediyordu

- Babalık sevgisini hesaba katıyo -



rum diyordu, fakat şu yirmi kiloluk çilli yaban kedisine de iki bin dolar istemek insafsızlık olur. Ben bin beş yüze fitim. Sen payım benimkinden tamamlarsın .. Bill'in içini rahat ettirmek için bin beş yüz dolar istedik. Sonunda şöyle bir mektup yazdım.

« Sayın Dorset, Oğlunuzu çok çok uzaklara kaçırmış bulunuyoruz. Oğlunuzu ne siz ne de dünyanın en keskin hafiyeleri bulamazsınız Oğlunuzu bir daha görmek istiyorsanız şu şartları yerine getirmelisiniz! Aşağıda anlatılacağı gibi para bu gece cevabı atacağınız kutuya bırakılmalıdır. Bin beş yüz dolar istiyoruz. Poplar köyüne giden yolda, üç ağaç göreceksiniz. Üçüncü ağacın altında karton bir kutu olacak. Haberci cevabı bu kutuya koyduğu gibi kasabaya dönmelidir. Bir numara yarparsanız, oğlunuzu yok bilin. Başka şartlar yapılmayacaktır. Bu şartlar kesindir İki Çılgın Adam.»

Zarfin üstüne Dorset'in adresini yazıp cebime koydum. Tam yola çıkıyor - dum, oğlan yanıma geldi.

- Hey yılan göz, dedi, sen gittiğin za-

man kara izci oynayacağınıza söz vermiştim.

- Ne istersen oyna, dedim, Bill de seninle oynayacak. Ne biçim bir oyun bu?

- Ben kara izciyim, dedi, Kızıl Reis, kızıldelilerin gelmekte olduğunu kaptakilere haber vereceğim. Hep kızıldelili olmaktan bıktım. Biraz da kara izci olmak istiyorum.

- Pekâla dedim, zararsız bir oyuna benziyor. Bu vahşileri yenmeye sana Bill de yardımcı olur.

Bill çocuğa şüpheyle baktıktan sonra - Pekî dedi, ben ne yapacağım. - Sen benim atımsın, dedi çocuk, haydi diz çok, ellerini öne koy. Ben kampa atsız nasıl giderim yoksa.

- Çocuğu eğlendir Bill dedim, hiç değilse ben gelinceye kadar. Bill çömeldi. Kapana kısırlanmış bir tavşan gibi bakıyordu. Boğuk bir sesle

- Kamp uzakta mı evlât? dedi. - Tam 90 mil ötede, dedi kara izci, haydi çabuk başla da zamanında yetişelim... Deeeh!

Kara izci atına atladı ve ayaklarıy-



le Bill'in kaburgalarını mahmuzladı. - Allahını seversen çabuk gel diye yalvarıyordu bizim Bill. .. Keşke bin dolardan fazlasını istemeseydik, hey, tekmelemeyi bırak, yoksa ayağa kalktım mı beynini dağıtırım.

Ben Poplar köyüne gidip, posta kutusunun asılı bulunduğu dükkanda içerdekilerle konuşmaya başladım. Sakallının birisi, kasabada Dorset'in oğlunun kaybolduğunu, milletin birbirine girdiğini hararetle anlatıyordu. Benim de öğrenmek istediğim buydu. Biraz tütün aldım. Fasulyanın fiyatını sordum. Çaktırmadan mektubu kutuya attım. Bakkal bir saat sonra postayı kasabaya götüreceğini söylemişti. Sonra da geri döndüm.

Mağaraya vardığımda çocuk ve Bill görünmüyordu. Biraz arandım. Seslen - dim. Cevap çıkmayınca pipomu yakıp beklemeye başladım. Biraz sonra çalıların ortasında bir hisirtti işittim. Bill ortaya çıkmıştı. Arkasında, yüzünde kocaman bir gülümseme, tıpkı izciler gibi ayaklarının ucuna basarak, çocuk geliyordu.

- Bana kalles diyeceksin ama de-

di Bill, çocuk gitti. Çektiği işkencele-ri tek tek anlattı. Tam doksan mil çocuğu gezdirmişti. Her yanı yara bere içinde kalmıştı. Sonunda çocuğu tekme tokat kovalamıştı. Parayı kaybettiği için bana karşı mahcup ama, kurtulduğu için de mutluydu.

- Bill, dedim, sizin ailede kalp hastalığı falan yok ya.

- Hayır dedi Bill, neden sordun.

- Öyleyse, dedim, arkana dönüp bakabilirsin.

Bill dönüp de veledi karşısında görünce bembeyaz kesildi. Olduğu yere çökerek otları yormaya başladı. Tam bir saat onun aklını kaçırmış olmasından korktum. Planımızın başarı ile yürüdü - ğünü, babası kabul ederse bu gece parayı alabileceğimizi söyledim. Bunun üzerine Bill kendisine geldi. Hatta çocuğa gülümsedi ve kendisiyle Rus-Japon sa-vaşında Rus rolünü oynayacağını söyledi

Parayı kazasız alabilmek için öyle kısaca bir plan yapmıştım ki profesyonel çocuk hırsızları duysalar kopya çekerlerdi. Cevabın ve paranın alınacağı ağacın çevresi alabildiğine düzlüktü.



Daha adam yolda iken enselenirdi. Fakat beni tutmak kolay değildi. Çünkü ben çok önceden ağaca tırmanmış bekliyordum. Tam saatinde bisikletli bir çocuk geldi. Kutuya mektup bıraktı ve gitti. Ben bir saat daha bekledikten sonra indim mektubu alıp mağaraya döndüm. Bill ile mektubu okumaya başladık.

« İki Çılgın Adam,

Beyler: Mektubunuzu bugün aldım. Biraz fazla istediğinizi sanıyorum. Ben size daha iyi bir teklif yapayım. Çocuğumu eve kadar getirir, üstte 250 dolar verirseniz onu elinizden alırım. Fakat mutlaka gece gelmelisiniz. Komşular onun kaybolduğunu sanıyorlar. Geri getirdiğinizi görürlerse sizi paramparça edebilirler. Selâmlar Dorset.»

- Vay serseri vay, diye haykırdım. Fakat gözüm Bill'e ilişince hemen sustum. O güne kadar tanıdığım bütün hayvanların yüzünde gördüğüm en yalvarıcı barışlarla bakıyordu bana.

- Yahu, dedi, 250 dolar ne ki. Paramız var. Bir gece daha kalırsak tımarhaneye gideceğim. Baksana çocuğun babasına, hem efendi hem de cömert bir

insan. Bu fırsatı kaçırmayalım.

- Doğru dedim, bu yavru benide yıldırdı. Bu gece evine götürür parayı verir ve kaçarız.

Babasının gümüş kaplamalı bir tüfek bir çift mokasen aldığını, ertesi günü avına götüreceğini söyleyerek çocuğu kandırdı. Bill çocuğun babasına paraları tek tek saydı. Çocuk sülük gibi Bill'in bacaklarına yapışmıştı. Babası, bir yaranın üstündeki bezi kaldırır gibi çocuğunu Bill'in bacaklarından sıyırdı.

- Artık yaşlandım dedi, baba, fakat on dakika tutabilirim, sıkı kaçın.

- On dakika bize yeter, dedi Bill, ben bu süre içinde orta ve kuzey eyaletlerini geçerek Kanada'ya bile varırım.

O karanlık gecede Bill öyle hızlı kaçırıyordu ki, iyi bir koşucu olmama rağmen kendisine ancak bir buçuk kilometre sonra yetiştim. Kurtulmuştuk.

SON

MUCİZE AYNALAR AZİZ NESİN



Yedek parça ithalatçısı Davut Soyvar'ın apartmanında ziyafet veriliyordu. "Labada Bank" müdürü, körpe eşi cömert baldızı, sıkı politikacılarımız - dan Hamza Yatmaz, kısır karısı, büyük emlak ve irat sahibi Medeni Bey, badem gözlü sekreteri Bayan İpek, Adanali tüccarlarımızdan Hacı Osman Bayır ve metresi, bu büyük ziyafetin davetlileri arasındaydı.

Radyo spikeri konuşuyordu:

- Muhterem dinleyiciler! Bu akşamki klasik Türk musiki konserimiz burada bitti. Şimdi "Yeni buluşlar" saatinde yüksek mühendis Mekki İşlev, konuşmasına başlıyor.

Labada Bank müdürünün körpe eşi, - Aman, bu herfin sesini de hiç sevmem, dedi.

Adanali Hacı Osman Bayır, - Gurban olayım, misade idin dinleyelim, dedi, geçen hafta "Kâhatten pamuk nasıl yapılır?" diye anlatmıştı. Yüksek Mühendis Mekki konuşmaya başladı:

- Muhterem dinleyiciler! Bu haftaki "Yeni Buluşlar" saatinde atomun insanların hizmetine tatbiki hakkında konuşmaya başladığım şu andan itibaren Amerika'nın Atom-York şehrindeki büyük atom istasyonu çalışmaya başlayacaktır. Bu yeni atom buluşu insanları şaşırtacak bir mucizedir. Atom ışınları dünyanın neresinde olursa olsun, bütün aynaları etkileyecek ve bu aynalar, ilk yapıldıkları tarihten en son baktığınız tarihe kadar üzerleri - ne akseden bütün hayalleri gösterecektir. Örneğin, evinizde yirmi senedir kullandığınız bir ayna var. Yirmi sene içinde bu aynaya ne kadar hayal aksettmişse, atomik ışın yayınları başlar başlanmaz, bütün bu hayaller aynada geçit resmi yapacaktır. Şimdiye kadar yapılan deneyler, başarı ile sonuçlanmıştır. Bu olağanüstü buluşla, gençliğinizi, çocukluğunuzu, seviştığınız günlerin hatıralarını aynalarınızda seyretmek mümkün olacaktır.

Yarın sabah saat dokuzdan sonra aynalarınızın başında bulununuz!

Labada Bank müdürünün eşi, - Aman ne güzel, ne güzel.. diye

ellerini çırpıp, çocukluğundan beri kullandığım bir ayna var. Bütün hayatımı seyredeceğim...

Ziyafet sofrasından kalkmışlar, salonda grup grup bu yeni atomik ayna mucizesi üzerinde konuşuyorlardı.

Sıkı politikacılarımızdan Hamza Yatmaz, sayılı irat sahiplerimizden Medeni Bey'e, fısıldar gibi şunları söylüyordu:

- Monşer, bu yenibuluş bir harika. Birçok hakikatlerin meydana çıkmasına sebep olacak. Bir tarihte beni Emniyet Müdürlüğü'nde, affedersiniz, eşek sudan gelene kadar ıslatmışlardı. Serbest bırakılır bırakılmaz, Adli Tıp'tan, dayak yediğimi bildiren on beş günlük bir rapor alıp, mahkemeye müracaat ettim. Mahkemede kimler tarafından dövüldüğüm ispat edilemeyince, kendi kendimi dövdüğüm anlaşıldı.

Medeni Bey, - Peki ama Hamza Bey, dedi, ayna ile bu işin ne ilgisi var?

- Ne söylüyorsunuz? Olmaz olur mu? Dayak yediğim sırada duvarda bir ayna asılı olduğunu gördüm. Bu ayna her şeyi meydana koyacak.

Medeni Bey, - Gerçekten öyle, dedi, ben bu sihirli aynalar sayesinde en azından, kırk elli bin lira vurdum, demektir.

- Nasıl yapacaksınız bu işi? - Gayet basit. Büfenin önündeki kristal ayna sayesinde olacak. Kallavizadelerin kızı Altıngül'le uzun zaman seviştığimizi biliyorsunuz.

- Evet... Dedikodusunu duymayan kalmadı.

- Babası kızı vermedi. Kız da hatıralarını çarçabuk unuttu. Halbuki Kallavizadelerin kızıyla evlenmem demek, milyonların üzerine oturmam demektir.

- Evet? - Altıngül'le bizim apartmanda bufe aynasının karşısında günlerce seviştik. Yarın sabah bütün aşk sahneleri aynada tekrarlanacak. Kallavizade'ye aynayı götüreceğim. Anlıyorsun ya, ya kızı verecek, yahut aynayı benden satın almaya mecbur olacak.

- Ya olmaz derse?

- O zaman daha iyi.. Tiyatro gibi herkese oynatır dünyanın parasını kazanırım. Yaşasın bu mucize aynalar.

Yedek parça ithalatçısı Davut Soyvar'ın karısı da, Hacı Osman Bayır'ın badem gözlü metresi Fıstıka Hanım'la konuşuyordu:

- O delikanlıyı bir türlü unutamıyorum.

- Kaplan'ı mı?

- Evet... Ah Kaplan.. Beni ne çabuk unuttu. Şimdi aynanın karşısına geçip o tatlı hatıraları yeni baştan yaşayacağım...

- Ben de bizim beye, eski halimi aynada gösterip intikam alacağım. Beni tanıdığı zaman böyle miydin? Şimdi beni beğenmiyormuş. Erkek milleti de-

baldızı,

- Yarına kadar nasıl bekleyeceğiz. Hiç sabrım kalmadı, diyordu. Ah eski hatıralar!.. Ah gençlik...

Kimisi mucizeli aynalarda merhum annesini, kimisi de çocukluğunu, göreceği için sevinçliydi. Kapının zili çaldı. Gelen, tanınmış Jinekolog Operatör Dr. Şahap Cenabettin Beydi. Doktorun suratı sapsarıydı. Bitkin bir hali vardı. Ev sahibi,

- Ne o doktor, hasta mısın? diye sordu.

Doktor inler gibi,

- Duymadınız mı? diye kekeledi, duymadınız mı?

- Neyi doktor? Fena bir haber mi var?

- Daha ne olsun?... Hiç bir şeyden haberiniz yok. Az evvel radyoda söylendi: Atomik ışınlarla aynalarda her şey meydana çıkacakmış.

Salonu dolduran neşeli insanlar bir kahkaha koy verdiler.

- Bundan daha güzel, eğlenceli ne olabilir doktor?

Doktor Şahap Cenabettin,

- Siz hepiniz çıldırmışsınız, diye haykırdı.

Sonra erkekleri kollarından çekip kadınlardan ayırdı:

- Bu yenibuluş, benim ölümüm demektir. Ameliyat masasının karşısında büyük bir ayna var.

- Evet?...

- Anlıyor musunuz? Mahvoldum. Bütün kurtajlar, bütün çocuk almalar. Evet, her şey hatta öbürleri bile, yarın sabahattan itibaren aynada geçit resmi yapacak...

Bunu dinleyen erkekler, ellerini başlarına vurdular.

- Vay anasını!

- Bu aklımıza gelmemişti.

- Bütün rezaletimiz...

- Hatta benim gizli cinayetim. Şey yani başka şey demek istemişim.



gil mi...

Salondakilerin hepsi sevinç içinde yeni buluştan konuşuyor, neşe ile gülüyorlardı.

Fıstıka Hanım,

- Ah bir yarın olsun.. diyordu.

Labada Bank Müdürü'nün cömert

Kadınlar, erkeklerin fısıltılarını duymuşlardı. Yedek Parça İthalatçısı Davut Soyvar'ın karısı,

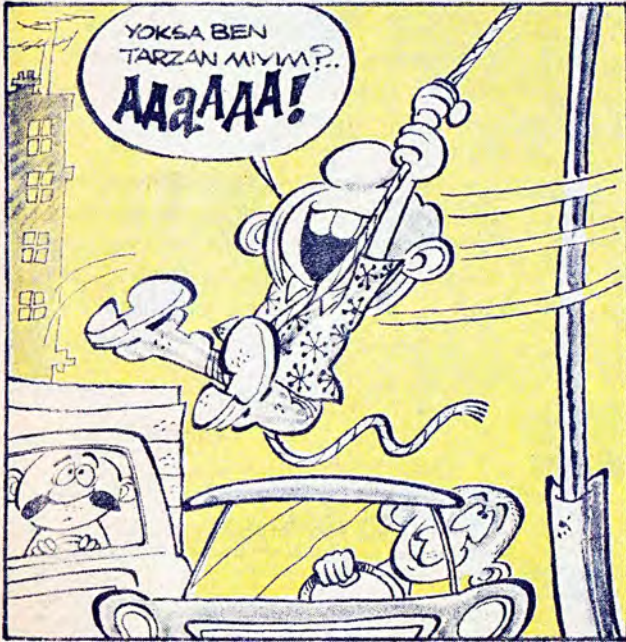
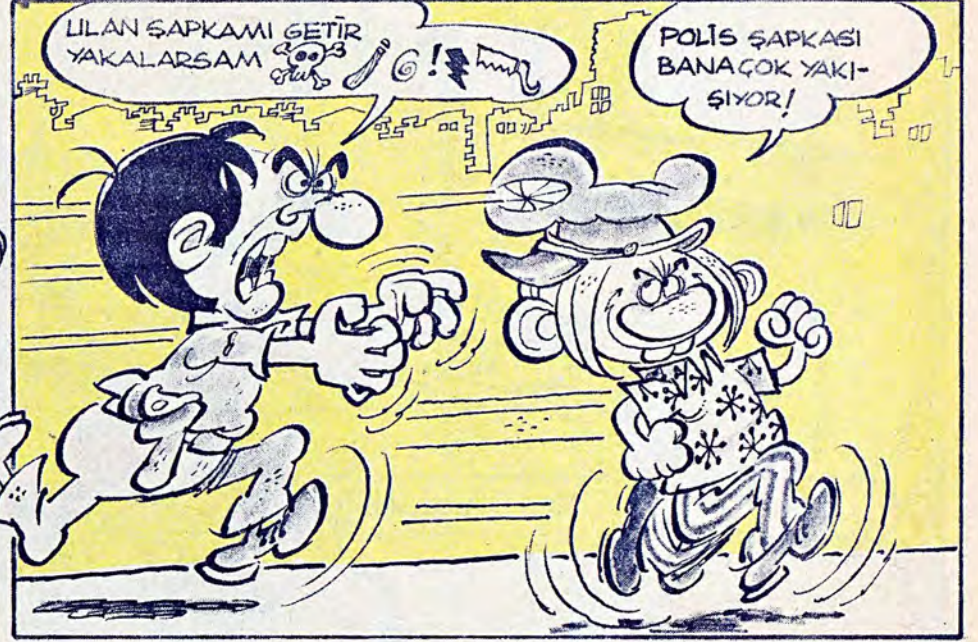
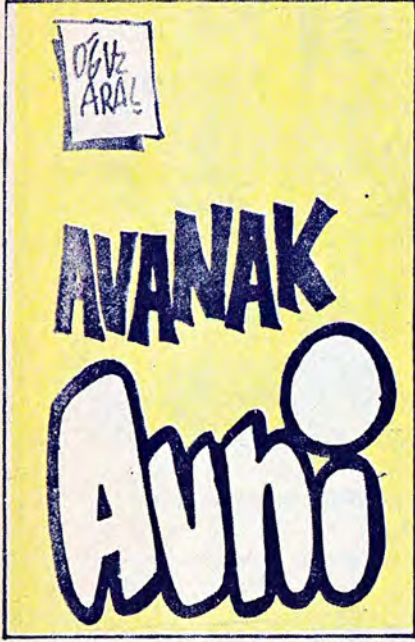
- Yirmi senelik aile saadetim mahvoldu, diye inledi, kocam her şeyi öğ-

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



MUCİZE AYNALAR

renecek.. Şoförü, sonra daha öbür şo-
förü.. Hepsi aynanın karşısında olmuş
tu...

Fistika Hanım,
- İnsan ne bilir günün birinde ay-
naların böyle nevezelik yapacağını de-
di.

Sıkı politikacılarımızdan Hamza
Yatmaz'ın karısı,
- Ah kurt köpeğim... Kurt köpeğim
diye üç defa inledikten sonra bayıldı.

- Ben onun cebinden her sabah.. Ah
ciizdanından her sabah... Uyrken ya-
pardım bu işi. Farkına varmazdı. Şimdi
her şeyi öğrenecek.

- Biraz limon kolonyası... Çabuk
kızımı... Fenalık geliyor.

Hacı Osman Bayır,
- Hizmetçi ile bu işi yapmamalıy-
dım, dedi, nasıl da şeytana uydum.

Salondan bir ah vah yükseliyordu.
Biraz sonra salonu bir ölüm sessizli-

ği kapladı.

Tanınmış Doktor Jinekolog Opera-
tör Şahap Cenabettin tok sesiyle bu
sessizliği bozdu:

- Muhterem bayanlar, baylar!.. Bu
yeni buluşun atomik aynaların hepimi-
zin saadetini bozduğuna şüpheniz var
mı?

- Hayır...

- Katiyen..

- Bu aynalar bizi mahvedecek.
Doktor tane tane konuştu

- Üzerinde atom ışınları yansıyan
bu aynalar, toplumun sosyal düzenini
bozacak.

Yer yer sesler yükseldi:

- Evet... Ama ne yapabiliriz?

- Elimizden ne gelir?

- Bir kurtuluş çaresi var mı?

Doktor Şahap Cenabettin,
- Tek kurtuluş yolu, bütün aynala-
rı kırmak, parçalamak! diye bağırdı.

Medeni Bey,
- Bu da yetmez... Paramparça et-
meliyiz, dedi.

Badem gözlü Sekreter Bayan İpek,
ipek gibi pürüzsüz sesiyle haykırdı:

- Havanda dövelim parçalarını, tuz
buz edelim.

Davetliler evlerine dağıldılar.

O gece şehrin bütün evlerinde sa-
baha kadar, görülmemiş bir şangırtı gı-
rültü duyuldu.

Sabah erken sokakları temizleyen,
apartmanlardan çöpleri alan çöpçüler
şaşırdılar. Her taraf ayna kırığı, ayna
tozu ile dolmuştu.

Sabah saat tam dokuzda radyoda
müzik arasında spiker şunları söyledi:

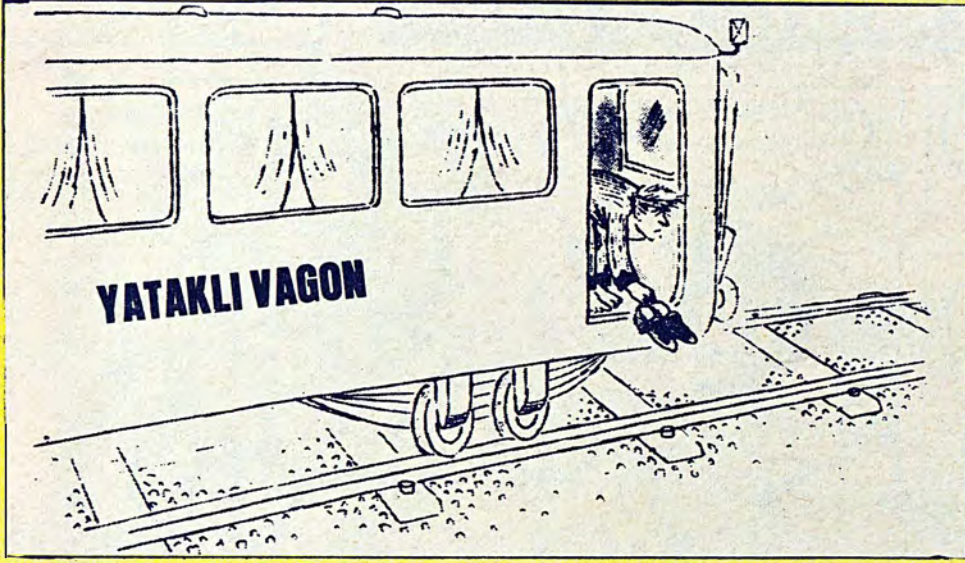
- Vatandaşlar!.. Dünyanın en gü-
zel aynaları Mucize markalı aynalardır.
Yalnız baktığınız zamanki hayalinizi
gösterir ve sonra her şey üzerinden si-
linir. Markaya dikkat: Mucize aynaları.
Mucize aynaları.

Mucize aynaları fabrikasının sahi-
bi bir günde milyoner olmuştu.

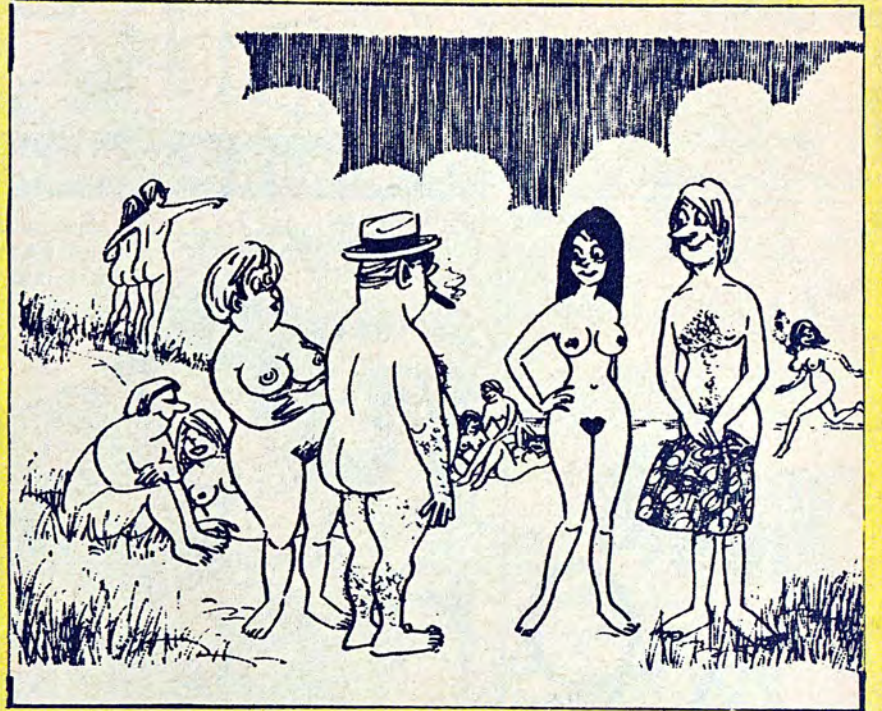


SON

GIRGIR DÜNYASI



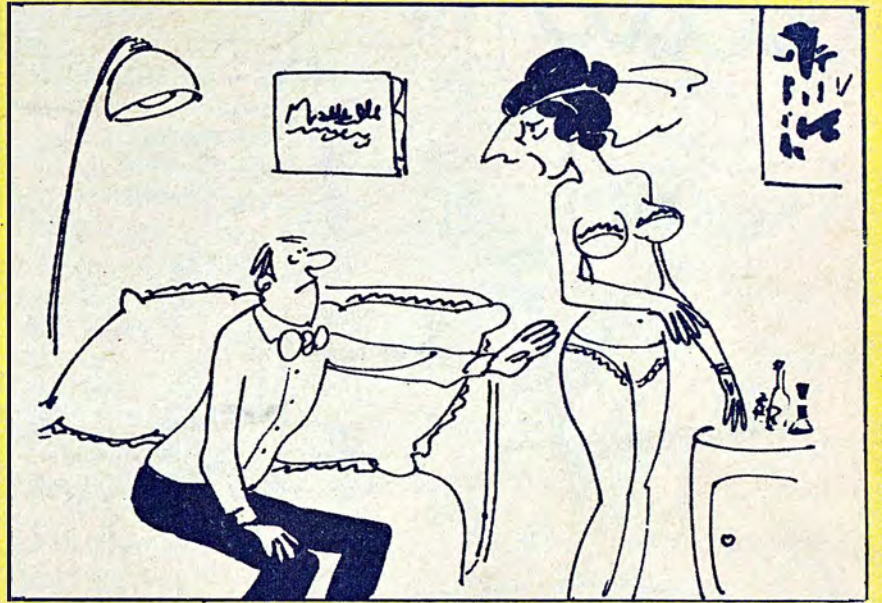
Alışkanlık



-Sizi gördüğüme çok sevindim.
-Belli oluyor mister Jack.



-Orama basınca zil çalar.



-Aaah çek elini.Ne olmuş nikâhlандıksa yani?

gururluyuz!...

ARTIK HER YÖREDE

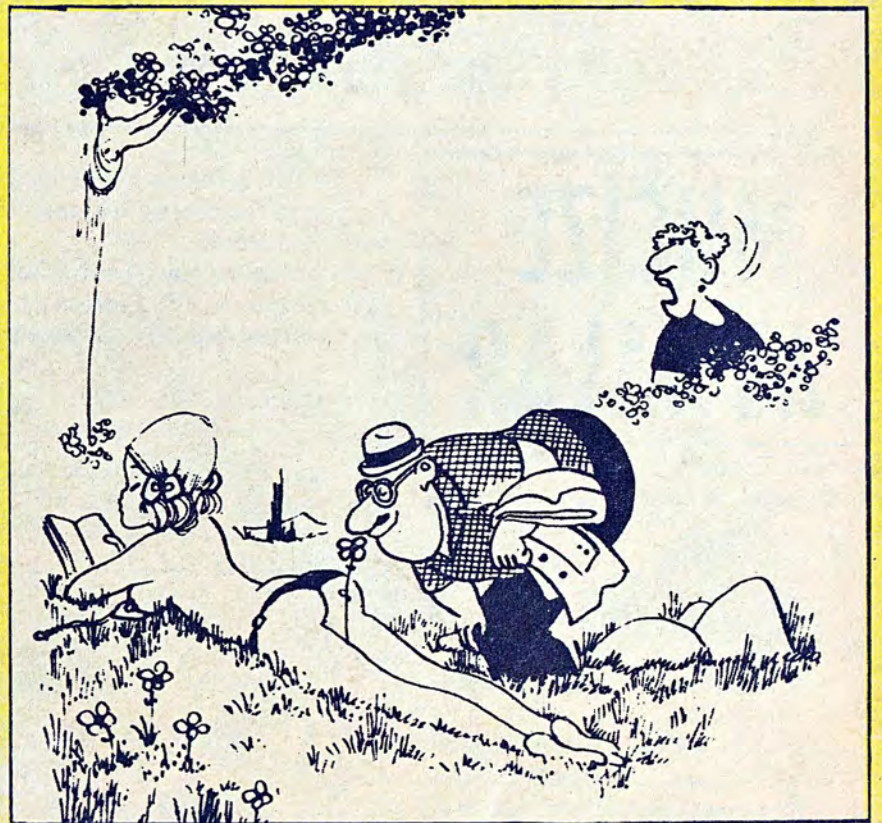
EROS

VAR.

EROS

**RENKLI
DESENLI ÇAMAŞIRLARI
BEYAZ**

Erte Organizasyon: 92-30



-Pol! Hani benim üstüme başka çiçek koklamayacaktın

YIL: 3
SAYI:104
4 AĞUSTOS 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon :
27 37 61
27 83 20