

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

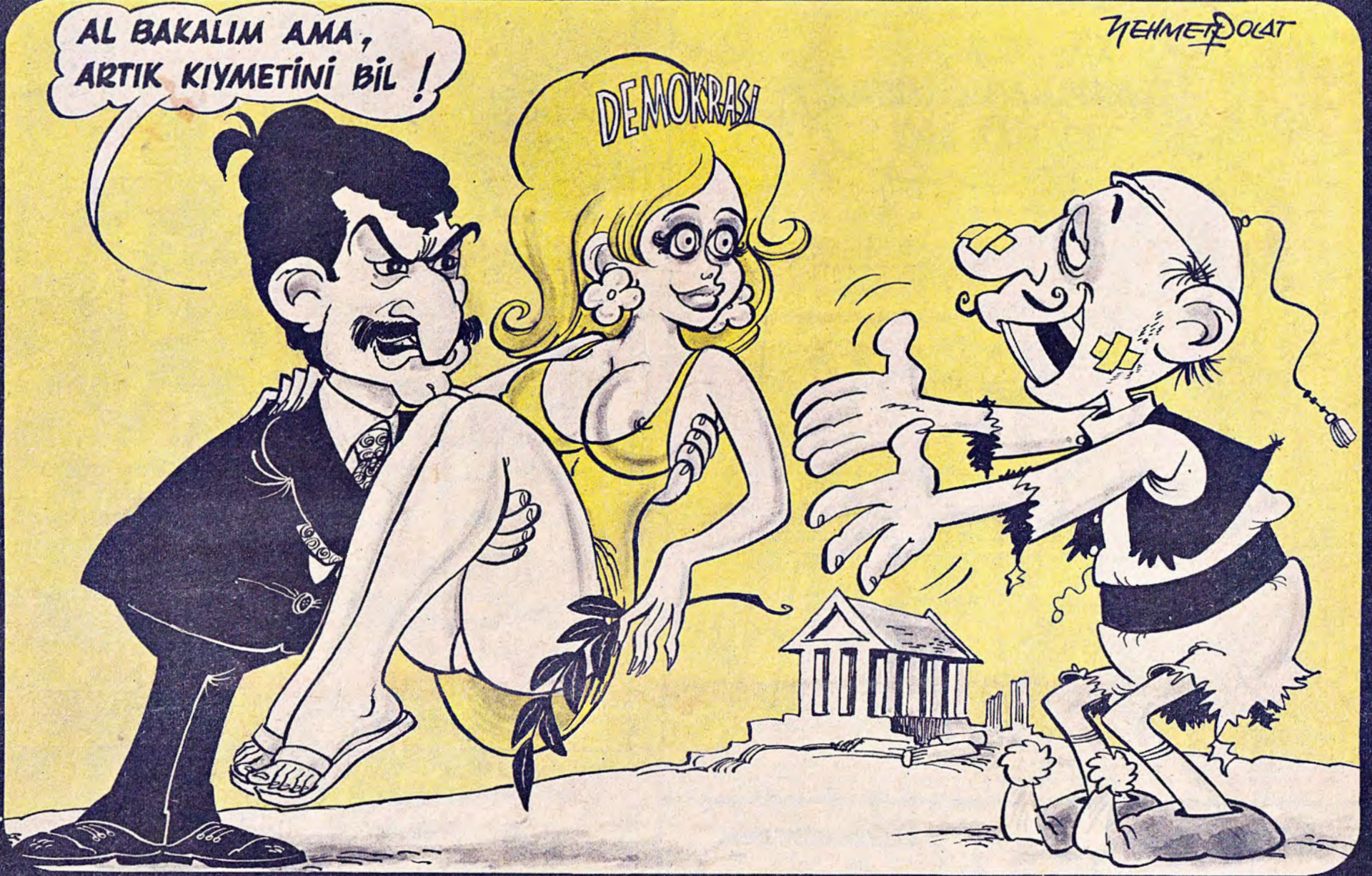
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

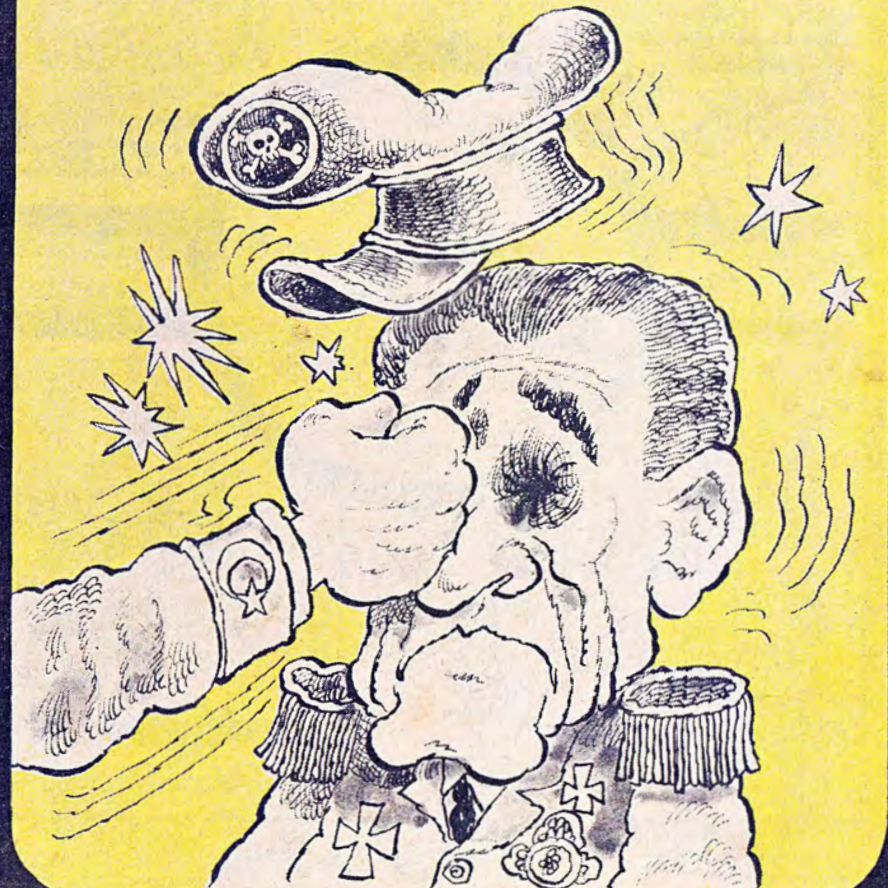
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KARAMANLIS PLAK yılın dev
eserini göbek atarak sunar:
Madam Eleni'nin hicranlı sesinden



GİZİKİS'E DE KARARTMA YAPTIK



YERLİ GİRGİRLAR

MAHMUT TARHAN

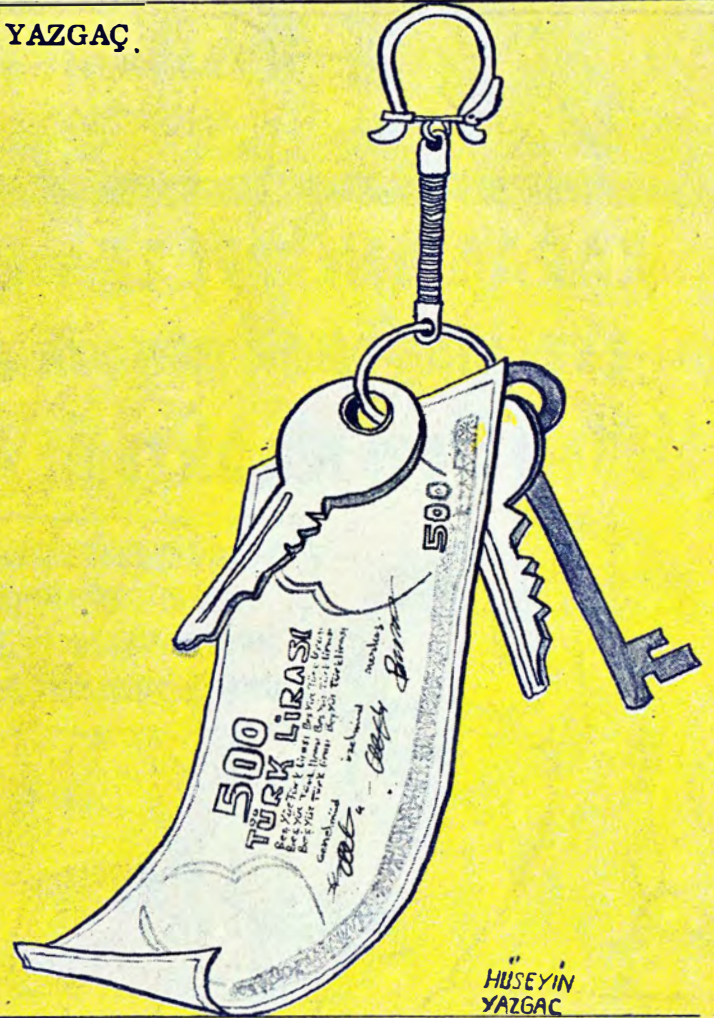


HULKİ ONARAN



-Vay canına! Bir içim su ama insanı sarhoş ediyor.

HÜSEYİN YAZGAÇ.



En kıymetli anahtar.

SİMDİ HERKES
RENKLİ CAMAŞIR
YERİNE

EROS

DIYOR
NE MUTLU
BİZE

ERKEK
CAMAŞIRI
MODASINDA
BİR
MZAMZ DAHA

DESENİLİ
EROS

ERKEK
CAMAŞIRI
İMAMINDE

ENBÜYÜK
BİZİZ

İSTE İSPATI
DESENİLİ
EROS

İLK
RENKLİ CAMAŞIRI
BİZ YAPTIK

İLK
DESENİLİYİ DE
EROS

GYMDE
MODA
BİZİMLE
BAŞLAR

EROS

CAMAŞIRLARI

ERTE

Erte Organizasyon: 91-28

YIL: 2
SAYI: 103
28 TEMMUZ 1974

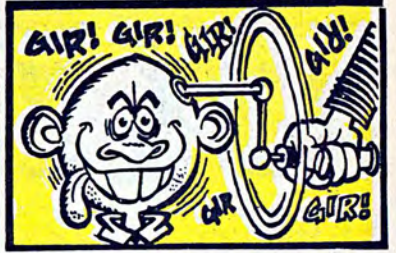
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



BELEDİYE NEREDE?

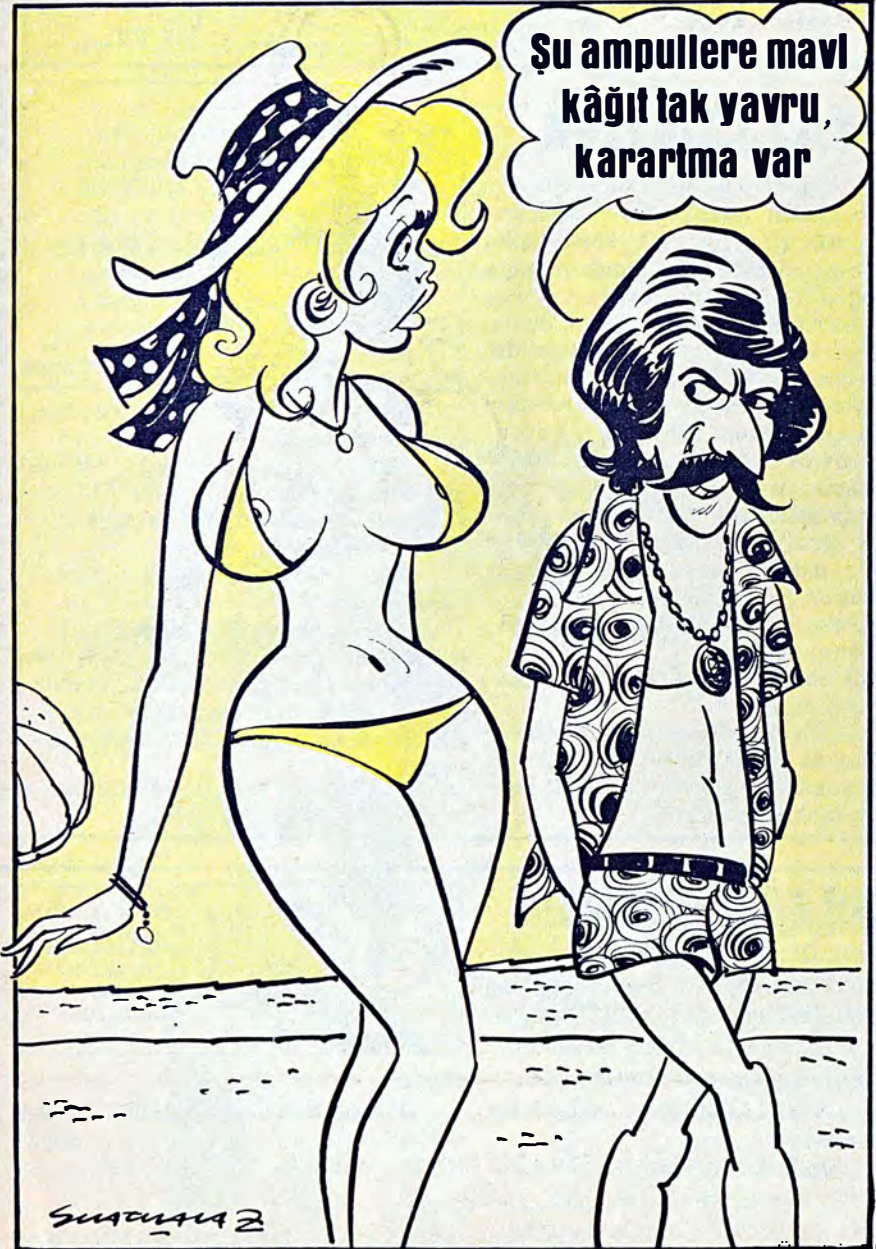
Pazartesi gecesi 25 liraya aldığım karpuzu evde kesince bütün aile fenalık geçirdik.

Plastik topları yeşile boyayıp karpuz diye yutturmak olur mu?

Hadi ilgililer uyuyor. Karpuzcularda da insaf kalmadı mı? Bu karpuzculuk sanatına vurulan bir darbe değil midir?

Gerçi 25 lira verdiğimiz için biz gene o plastik topu şeker döküp karpuz niyetine yedik. Fakat her insan bizler gibi gibi olgun davranamaz.

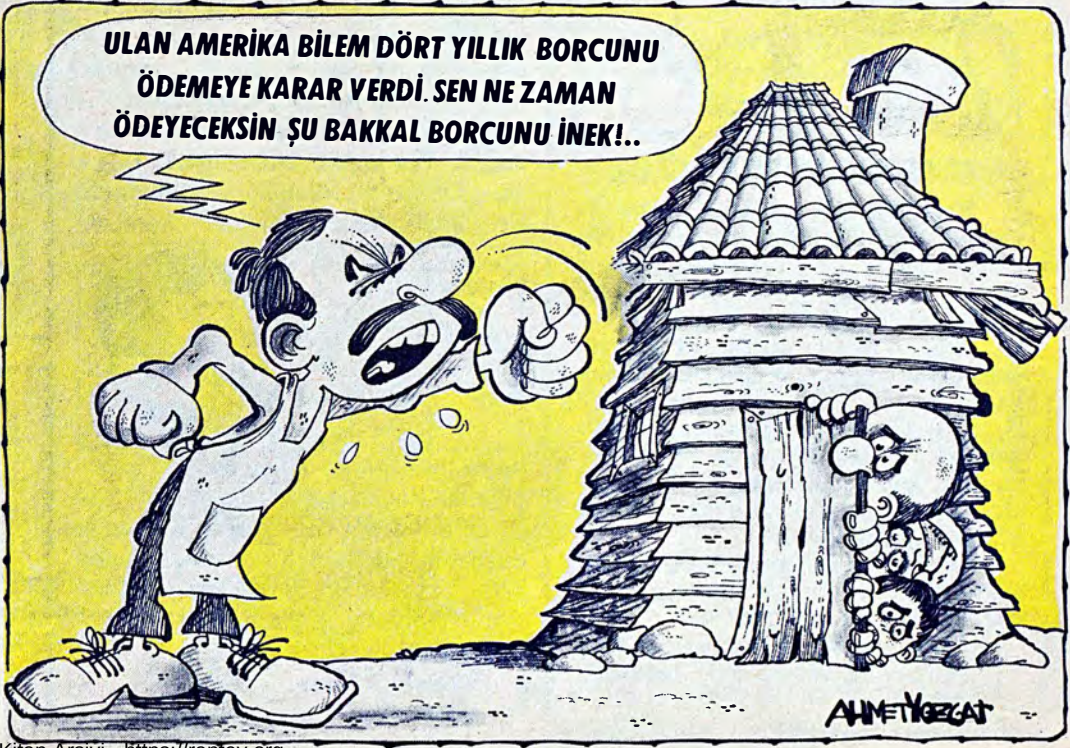
Bir vatandaş olarak soruyorum. Bu plastik karpuzların tohumu hangi ülkeden yurdumuza gizlice sokuluyor?



YUNAN CUNTASI DA ÇIKARMA YAPTI!

Ordumuzun havadan ve denizden Kıbrıs'a yaptığı çıkarmanın çok başarılı olduğunu gören Yunanlı subaylar, kendilerinin de çıkarma harekâtına başladıklarını açıklamışlardır "Artık tahammülümüz kalmadı. Şimdi biz de çıkarma yapıyoruz" diyen cuntanın büyük baş adamları "Gün -

lerce peklük çekiyorduk. Türk Silahlı Kuvvetlerini görünce günde 7 tuvalete gidip çıkarma yapmaya başladık. Ama bu dalda da Gizikis liderliğini gene ispatladı. 24 saatte 12 defa çıkarma yaparak tuvalet rekorunu kırdı" demişlerdir. Resimde, Yunanlı bir subay çıkarma sırasında görülüyor.



UTANMAZ ADAMI

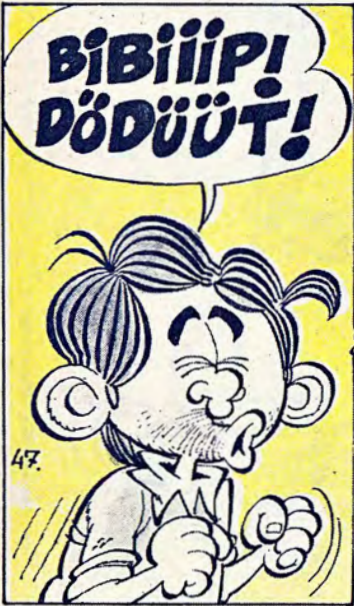
AJANLARA KARŞI



Şeref'le Korna, Las Vegas şehrinde aç büllâç dolaşırken bilmeden CIA'nın oyununa geldiler. Herifin birinden gidip bir zarf satın alacaklardı. Fakat aynı zarfın peşinde bilumum devletin casus takımları vardı. Yem olarak bizinkiler seçilmişlerdi. Şeref'le Korna, son anda paçayı kurtarıp zarfı birlikte kırıdılar ve bir parka daldılar. Fakat peşlerinde bir sürü gaddar ajan vardı. Ajanları birbirine düşürerek teker teker temizlemeye başladılar. Bu arada iyice açmaza girdiklerini farkettiler. Ellerindeki zarfı ikiye böldüler. Bir parçasını Şeref, diğeri Korna yuttular. Casusların hakkından geldikten sonra yuttukları parçaları sağlam çıkarabilmek için bir eczaneye daldılar. Birer şişe müshil içtikten sonra zarfın parçalarını çıkarmak için lazımlıkların üstünde beklemeye başladılar..



Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)



KAYSERİLİ KURNAZ OLUR

Muzipliği ve kurnazlığı gözlerinin den okunan Kayserili bir köylü tarım aletleri satan bir mağazaya girer mağaza sahibi "Ooooo Rüstem Ağa hoş geldin, isteğin nedir?" diye sorar.

Rüstem Ağa bir pulluk almak istediğini söyleyince mağaza sahibi sana iyi bir pulluk vereyim, bunu bugün bile 250 TL'sine isteyen var, fakat sen yabancı değilsin sana 200 TL'sine olur der. Anlaşırlar, pulluğu ayırır. Yalnız parayı birkaç gün sonra göndereceğini söyler.

Aradan bir hafta geçer başka bir köylü mağaza sahibine Rüstem Ağa'dan bir mektup getirir.

- Mehmet Bey bizim pulluğu 250' TL'sine sat 50 TL'sini bi zahmet gönderiver.

İSTANBUL BAĞCEKAPI LİSESİNDEN HALUK ŞEFKATLİ

BEŞİNCİ HUGO

Sene sonu yaklaşmış, kurtarmaya zılı ve sözlüleri herkesin ümit kaynağı olmuştu.

Bir Edebiyat dersindeydik. Edebiyatçıımız Beymen İzzet sınıfın büyük bir kısmını geçirmeye kararlı olduğundan arkadaşlara kolay sorular sorarak geçer not almalarına çalışıyordu. Sıra Korsan Ercan'ageldi. Korsan'ın durumu pek kötü değildi. Beymen, Korsan'a birkaç kolay soru sordu Korsan elinden geldiğince sorulara



yarım yamalak cevap vermeye çalışıyordu. Hocamız son soru olarak "Sefiller'in yazarını sordu. Ben, Korsan'ın cevabı bilmediğini anlayınca, hemen kâğıda kısaca "V. Hugo" yazıp Korsan'a gösterdim. Korsan sevinçle bağırdı:

- Beşinci Hugo.
Sınıfın halini siz düşünün..
PERTEVNİYAL LİSESİNDEN

MERCİMEK

BEYAZ ÇÖKELEK

Lise II. sınıfa gidiyordum. İlk der-simiz kimyadan sözlü idik. Hocamız Cafer sınıfa girer girmez kara kaplı defteri çıkardı. Benim bulunduğum sayfaya doğru ilerliyordu. Birden '...

"1683 Adem Günel tahtaya" dedi. Benim yürüyüşümden hoca çalışmadığımı anlamıştı, ve hemen soru sordu.

"Beyaz çökeleği yaz ve otur dedim." Zaten hocamız bir soru sorar hemen not verirdi. Birden aklıma peynire benzer yenen çökelek geldi içimden çökelek yoğurt ve süttan yapıldı diye bir düşünce geldi ama o değildi. Bir dakika sonra biletçinin oğlu Mesut'un sesini duydum.

"Paso dört dedi" ben de pasona başlayayım dedim.

Daha sonra Ercüment Çiftçi'nin sesini duydum.

"İki Naci dedi. Hemen arkasından Tokmak Kemal'in eliyle + (Artı) işareti yaparken gördüm. Hepsini toplayarak tahtaya yazdım.



Paso 4 + 2 Naci diye meydana çıktı. Hoca baktı.

-Oğlum, ordaki "P" değil "B" olacak diğer tarafta "i" değil "l" olacak dedi "ben hemen düzelttim. O zaman şöyle oldu.

Paso 4 + 2 Naci - Beyaz çökelek yazdım. Hoca

- Biraz heyecanlanmasaydın 10 alırdın ama şimdi 8 verdim dedi. Meğer benim yazdığım beyaz çökelekmiş. Fakat 2. yazılıdan iki, 3. yazılıdan bir alarak gene bütünlemeye kaldım.

ANKARA ETLİK LİSESİNDEN ADEM GÜNAL

KULAĞIN AZİZLİĞİ

Sanat Okulu II. sınıfındayken hocamız fizikten arşimet prensiplerini anlatıyordu. Hocamızın kulakları büyük olduğu için biz ona yelken kulak di-yorduk. Bu sırada arka sıralarda oturan Ali; Murat'a hocanın kulaklarını göstererek

-Kulağa bak be, dedi. Bunları sandala gerip Akdeniz'e açılacaksın... Her nasılsa hocamızın kulağı büyük olduğu için midir ki bu sözleri



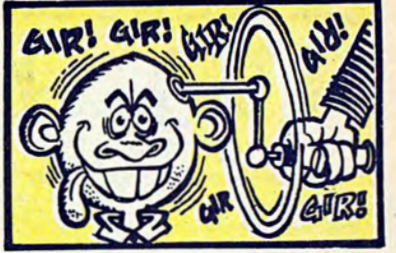
duydu.
-Haklısınız, dedi. Benim kulaklarım bir insan için fazla büyük, fakat itiraf edin ki, sizin kulaklarınızda bir eşek için hayli küçük...

KARAMAN SANAT ENSTİTÜSÜNDEN BAYRAM GÖK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

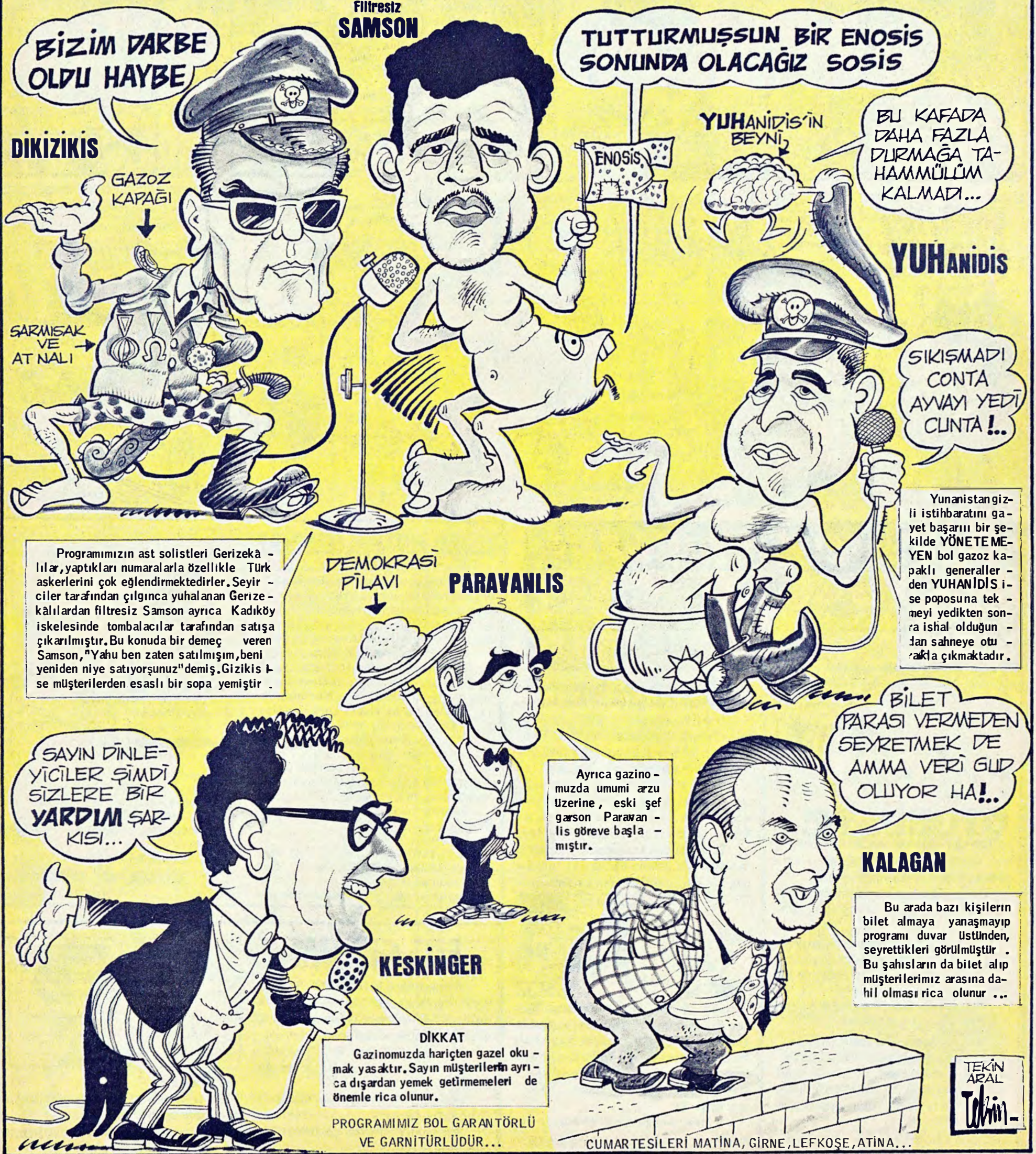
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



LUNAPARK GAZİNOŞU ATİNA ŞUBESİ HAFİF ÇIKARMAYLA SUNAR

GAZİNOMUZDA CUNTACILAR İÇİN HER TÜRLÜ ÇIKARTMALI, JETLİ, TOPLU TÜFEKLİ FİKS MENÜ SERVİSİMİZ MEVCUTTUR





SEREFLE KORNA ZARFTAN ÇIKAN REÇETİYİ YAPTIRMAK İÇİN ECZANE, ECZANE DOLAŞMAYA BAŞLADILAR...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



OTOBÜSTE!...

Bir gün Apo ve ben Anıtkabire gitmek için kalabalık bir otobüse bin miştik. Tabii ayakta duruyorduk. Bir hayli gittikten sonra Apo hemen yanımda duran yaşlı kadına dön- dü:

"Teyze bir yere tutunmak istiyor- sanız, bakın şurada bir tokmak var." Yaşlı kadın sevimli bir şekilde gül- dü.

"Teşekkür ederim evlâdım" dedi "Ben bir tokmak buldum."

Apo hafifçe gülümsedi. "Korkarım aldanıyorsunuz teyze" dedi "Tuttuğunuz şey bir tokmak değil benim kulağımdır" O anda yaşlı kadın hariç bütün otobüstekiler makarala- rı koyverdiler.

ANKARA DEMETEVLER LİSESİNDEN
UĞUR URAL

DİKKAT ÇEKİNCE!..

O yıl M. Güvenlik dersimize Yüz- başı Temel Bey geliyordu. Onun der- sini her zaman korku içinde bekler- dik. Çünkü Yüzbaşı çok sert, disiplin- li biriydi. En ufak bir ses çıkaranı tekme tokat dışarı atardı. Ayrıca der- se gireceği zaman bir arkadaş tara- fından Dikkat! çekilirdi.

Yine bir ders sessizce yüzbaşıyı bekliyorduk. Bücür dediğimiz arka- daş dikkat! çekmek için kapının ara-



lığında Temel beyi bekliyorduk. Bü- cür, nihayet kapıyı ardına kadar aç- rak, kenara çekilip dikkaat! diye ba- ğırdı. Hepimiz ayağa kalktık. Temel beyin girmesini bekliyorduk. Kapıdan giren okulun hademelerinden Cafer amcaydı.

O anda sınıfın atmosferini siz dü- şünün...

GÜRÜN LİSESİNDEN
BÜ CÜRÜN ARKADAŞI S. C.

BEDEN EĞİTİMİ ÜZERİNE

Beden Eğitimi Hocamız Maraton Kamil komple sporculuğu ile uzun u- zun övündükten sonra bizlere yorucu hareketler yaptırmaya başladı. (Ho- camızın şair olduğu bütün sınıf tara- fından biliniyordu). Okulun etrafında 7-8 tur koşunca hepimizin tırşusu çık- mıştı. Zilin çalmasına 15 dakika var. Dinlenmek için salonda yerlere seril- miştik. Bu durumu gören Maraton.

-Yahu siz ne biçim erkeksiniz, dedi. Ben de sizinle koştum ama de- mir gibiyim. Şimdi eve gidip ufak te- fek işlerle uğraşacağım. Sonra çocu- ğumla masa tenisine gideceğim. Daha sonra kitap okuyacağım. Yatmadan ör- ce belki de şiir yazacağım.

Salonun sağ tarafından bir ses geldi.

-Zarrrrt, Hoca birden sinirlendi. "Onu söy- leyen erkeğe meydana çıksın" diye uzun uzun söylendi.

Fayda etmediğini görünce hüznü-



lü bir sesle "Çocuklar dedi, hakaretimin pe- nasını vicdanınızın tellerinde dolaşı- rıyorum. Lütfen ses veriniz. Salonun aynı tarafından istenen ses geldi:

-Tinnnnnnnnnn.

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
HALUK

FİİL ÇEKİMİ

Ortaokuldaydık. Dersimiz Dilbilgi- siydi. Öğretmenimiz Selim Bey fiille- rin özelliklerini anlatıyordu. Fiil olan sözcüklerden örnekler verdi.

-Bir örnek de sen ver Beşir, dedi. Arkadaşımız Avanak Beşir ayağa kalktı.

-Hocam, "İş" bir fiildir, dedi. Öğretmenimiz: -Nasıl olur? Fiilse çekimle baka- yım, diye sordu.



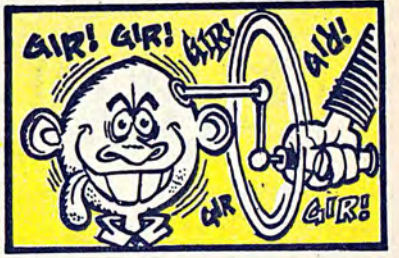
Avanak:

-İşiyorum, işiyorsun, işiyor... de- yince gülmekten yerlere yattık. AKŞEHİR ÖĞRETMEN OKULUNDAN
HÜSEYİN DENİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



HAFTANIN FIKRASI

TUVALETTEKİ AMPUL

Cafer o gece de e-
ve körkütük sarhoş gel-
mişti. Karısını uyandır-
mamak için de gayet
sessiz hareket etmeye-
gayret ediyordu.

Bir ara adama-
kılı sıkıştığını hisset-
ti. Gene yavaş adımlar-
la tuvaletin yolunu tut-
tu. Karartma nedeni-
le odanın ışıklarını da
yakmamıştı. El yorda-
mı ile gideceği yer
bulduktan sonra haceti-
ni gördü. Rahatlamıştı, yatağına uzandı ve sabaha ka-
dar deliksiz bir uyku çekti.

Sabah olmuş, karısı ile birlikte kahvaltı ediyor-
lardı. Cafer iki zeytini birden çatalına batırmaya
uğraşırken karısına döndü:

-Çok becerikli kadınsın valla, dedi. Tuvalete o-
tomatik ampul koydurmuşsun. Kapısını açar açmaz
ampülü kendiliğinden yandı.

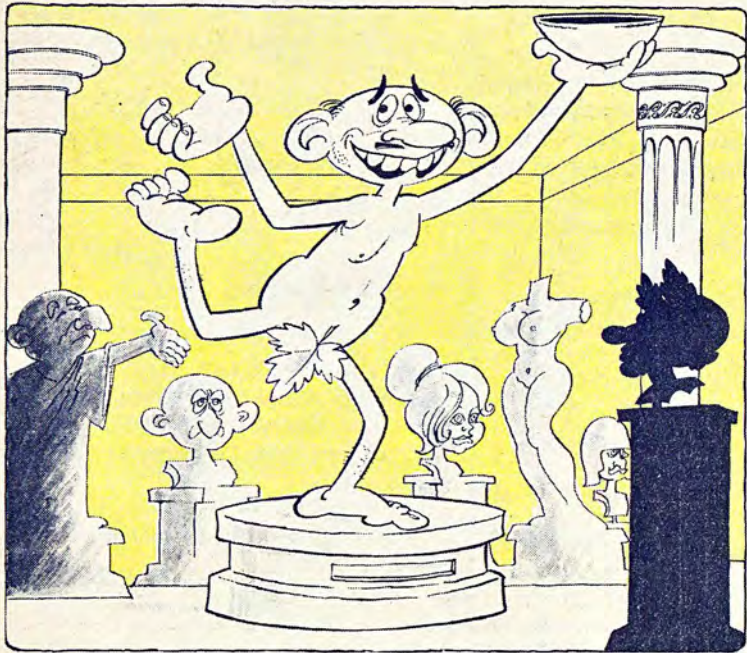
Kadın önce bir şey anlamamıştı. Fakat iki sani-
ye geçer geçmez yerinden fırladı:

-Boyu devrilecise herif.. Sen tuvalet yerine buz-
dolabına çişini yapmışsın. Tevekkeli değil, bu sa-
bah zeytinlerde tuhaf bir koku vardı.



HASBİ TEMBELER

BU BARAKA
MEZBELELİK
OLMUŞ BE!



ELEMAN ARANIYOR

22 senedir Arkeoloji müzesinde çalışan bir bek-
çiyim, geçenlerde temizlik yaparken kırdığım 3 mil-
yon değerindeki Şapollon heykelinin yokluğu çakıl-
masın diye 9 gündür heykel numarası yaparak kimil-
damadan durmaktayım. Benim yerime iyi heykel rolü
yapabilecek bi eleman arıyorum, bekçilik maaşımın
yarısını vereceğim, ücret dolgun değildir.

SEÇME SAÇMALAR

Koklamasına oramı terbiyesiz.
KAVUN

Söz, artık çalmayacağım.
ÇALAR SAAT

Off..Gene dökülüyorum.
KOLONYA

Beni bağrıma basan yok.
KİRPİ

Bende pek değişiklik yok. Hep
aynı haldeyim.

SEBZE HALİNDE KABZIMAL
SALİH

Hep bu kafa ile gidersen benden
çekeceğin var.

TOMBALA
Benim karartmaya ihtiyacım yok.

DİDİ
Bize ayak yapma

ORTOPEDİ KLİNİĞİ
Bana bak... Bir çarparsam fele-
ğini şaşırırsın

GÜNEŞ

ARTİST OLMAYA MERAKLI GENÇ VE KABİLİYETLİ
KIZLARA SÖSLENİYORUZ

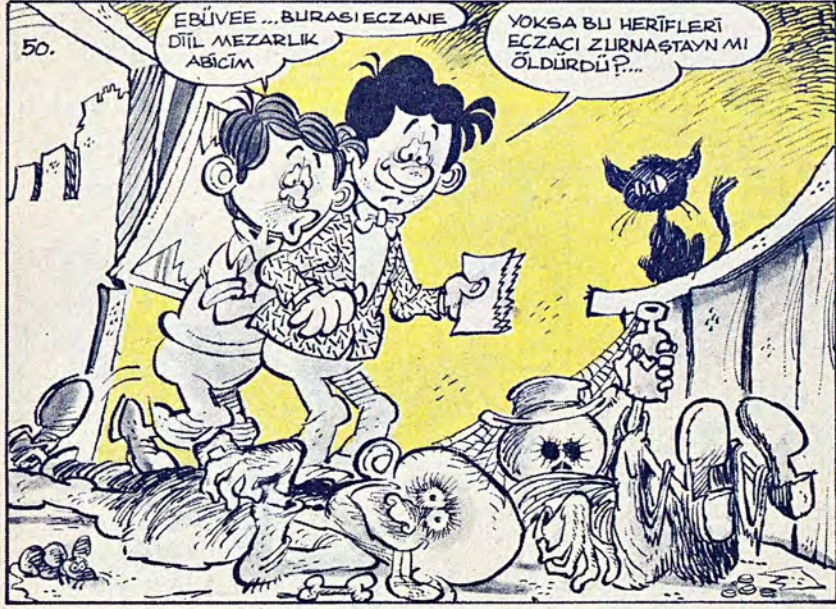
ÇEKİMİNE DOKUZ AY SONRA BAŞLANACAK

YAVRUM DIŞ ÇIKARIYOR

FİLMİNDE HAMİLE ROLÜ OYNAYACAK 18-21 YAŞLA-
RINDA KIZLAR ARANIYOR. İSTEKLİLERİN ŞAHSEN MÜ-
RACAATLARI.



Not : Şirketimiz film sonunda doğacak çocuğa nüfus kağı-
dı da çıkartacaktır.



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SUS YOKSA

Bizim sınıfta Hüseyin adlı resme büyük kabiliyeti olan bir arkadaş vardı. O kadar güzel resim yapardı ki, resmi yapılan kimse baktığı zaman fo-

toğrafını gördüğünü zannedebilirdi..

Sınıfta Yasemin adlı (Allah günah yazmasın ama) çirkin mi çirkin bir de kız arkadaş vardı. (Sus, sus, sus Yasemin duymasın. Yoksa halim du-man olur) Yasemin bir gün Hüseyin' den bir resmini yapmasını istedi. Hüseyin başladı resme. Oyaptıkça Ya-semin resmin orasını burasını be-ğenmiyor, habire tenkit ediyordu.

Nihayet Hüseyin dayanamadı ve dedi ki:

-Bana bak Yasemin, ya çeneni ka-patırsın, ya da resmini aynen oldu-ğun gibi yaparım.

İSTANBUL İNGİLİZ LİSESİNDEN
YAVUZ MADENCİ

TAŞLAR

Bir coğrafya dersindeydik, hoca-mız Güllü Fatma taşları anlatıyordu : Bu sırada arka sıralardaki 47 Vey-si tespih çekiyordu. Güllü-Oğlum taşları sen anlatba-kayım 47-Taşlar...Taşlar mı?

Taşlar 4'e ayrılır hocam.

1-Kalker taşlar

2-Bileşik "

3-Alüvyon "

4-?.....

Arkadan meçhul bir ses. Böbrek taşları!..

DİYARBAKIR LİSESİNDEN
SEDAT SAYDAM

AMERİKA MEDENİYETİ

Dersimiz coğrafya, konumuz ise Amerika'ydı. Hocamız Amerika' nın yüzölçümünü, nüfusunu ve başkentini belirttikten sonra, Amerika'nın me - deniyetine geçmişti

-Çocuklar, dedi, Amerika ileri gitmiş bir devlettir. Oradaki insanlar bizim gibi yorulmuyorlar. Her şey makineleşmiş. Kapılar bile bir düğ - meye basılınca hemen açılıyor. Ama Türkiye'de öyle mi? Tuvaletin kapı - sında bulunsanız, hem de sıkışmış bir durumda olsanız... Vura vura kapıyı zor açıyorsunuz.



Hocamız sözünü bitirmeden arka sıradan "Fıss" diye ahenkli bir yel - lenme sesi duyuldu. Bütün sınıf önce kızardı, bozardı, sonra hep birden kakhahayı koyverdi. Fena bozulmuş o - lan hocamız Çiko Ahmet hiç bozun - tuya vermedi. Sesin sahibine döndü : -Durr bre dangalak, dedi. Henüz kapıyı yeni açtık.

SAMSUN M. PAŞA KIZ LİSESİNDEN

SEÇME-SAÇMA SÖZLER

Yakalarsam çiğ çiğ yerim.

MAĞARA ADAMI
Göreviniz, Mr Fell, Birch ve Ce - mil'i kaçıracak Bakırköy'e tık - tırmaktır.

BEŞİKTAŞLILAR CEMİYETİ
Memleketimde tren olmadığı hal - de adımın bir takım sözlere ka - rıştığını duyuyorum. Yakalama - yayım ha.

HAKKARİ'DEN BİR İNEK.
Bana bir daha ot gösterecek o - lam...

AHMET İNEKOĞLU
Taksilerin taksimetreleri varsa bizim de filmetrelerimiz var.

HİNT İÇİŞLERİ BAKANI
Şimdi senin geçmişini bellerim ha.

BELLEK
En yakın kuburu gösterecek reh - ber arıyorum.

BOKBÖCEĞİ
İyi Ankara armudu alınacaktır.

AYI
Bir kördüğüm ki içim, çözdük - çe dolaşıyor.

ÇAĞIRIN İSKENDER'İ
Ben sevdim de ne oldu?

ÖLÜNÜN KÖRÜ
Maliyet fiyatına satışlar.

ZEYNEP KAMİL DOĞUMEVİ
Hariçten gazel okumayın.

FUZULİ
Çocukluk mantığının uykusudur.

MR. SPOCK
ANKARA MALTEPE LİSESİNDEN
REŞAT COŞKUNDENİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



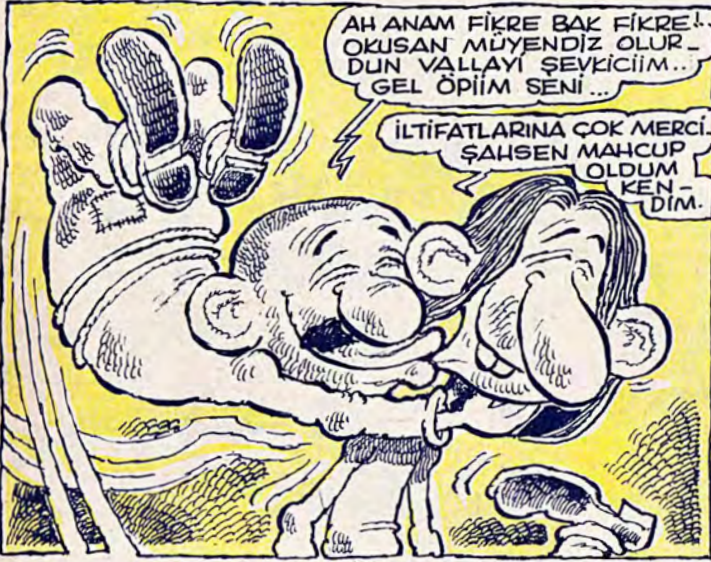
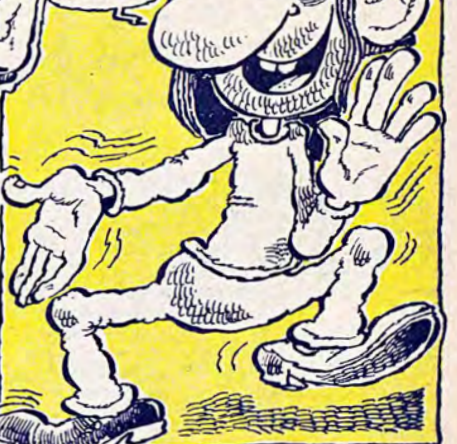
AYIPTIR SÖÖLEMESİ ZEHİR ZEMBEK
Bİ DÜMEN BULDUM
YİNE OSMAN
ABİCİM...



ATALARIMIZ KAFAYI ÇALIŞ
TIR, 5 NUMARA KEP GİY DE
MİSLER İCABINDA...
KEH...
KEH...

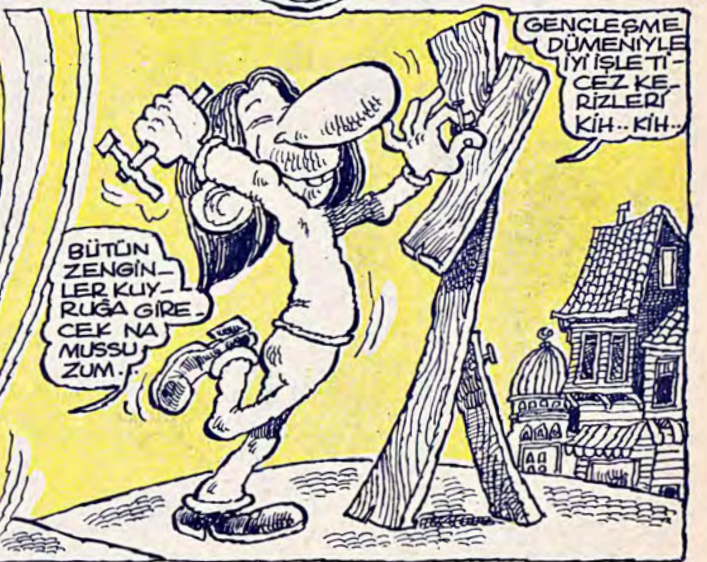
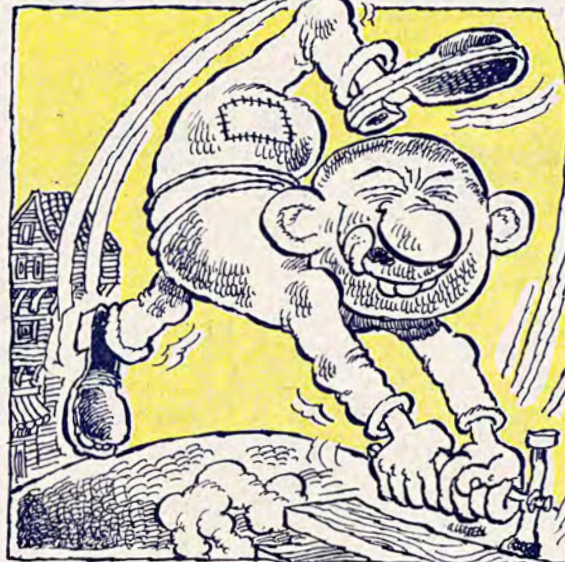


HEMENCİK Bİ
GENÇLESTİR-
ME SALO-
NU AÇI-
YORUZ,



AH ANAM FİKRE BAK FİKRE!
OKUSAN MÜYENDİZ OLUR...
DUN VALLAYI ŞEVKİCİM...
GEL ÖPİM SENİ...

İLTİFATLARINA ÇOK MERCI
ŞAHSEN MAHCUP
OLDUM
KEN-
DİM.



GENÇLEŞME
DÜMENİYLE
İYİ İŞLETİ-
CEZ KE-
RİZLERİ
KİH... KİH...

BÜTÜN
ZENGİN-
LER KUY-
RUĞA GİRE-
CEK NA
MUSSU
ZUM.



ŞÖÖLE PALAVRADAN Bİ GENÇLESTİRİCİ Bİ ŞURUP
HAZIRLIYALIM... KEH... KEH... KAH... KUH...
Bİ BARDAK HOKA-MOLA
Bİ BARDAK NANE
SUYU...

ŞİMDİK KUMBARANDAKİ
PARAYLAN GASTEYE
Bİ İLAN SARKITA-
LIM...

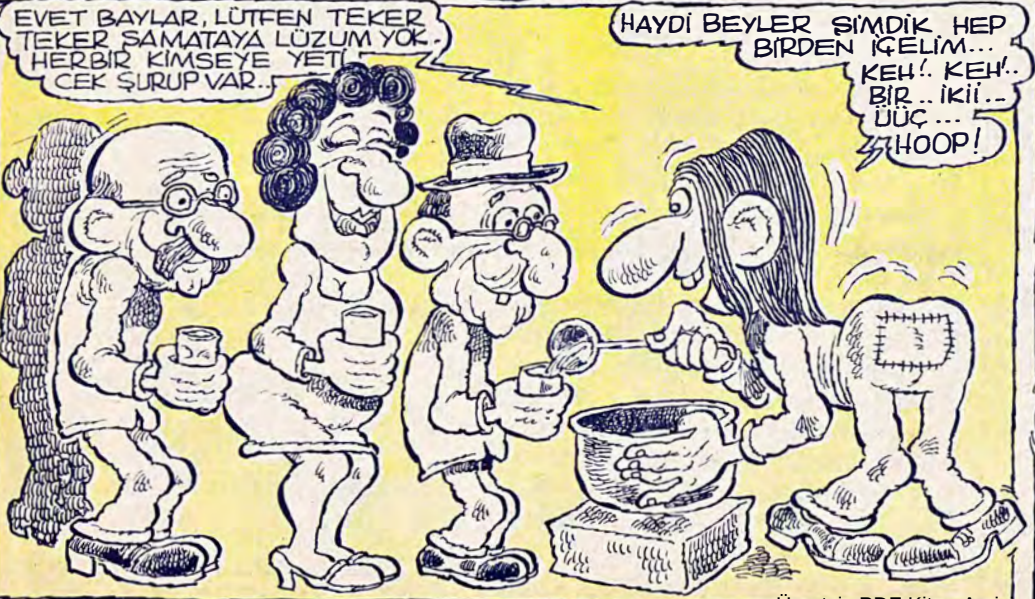
GENÇLESTİRME
SALONU vede
GENÇLİK ŞURUBU



Bİ BARDAK NEFT YAĞI YA-
RIM BARDAK TA ÇAMASIR
SUYU...



İSTE KELEK MORUKLAR GEL-
MEGE BAŞLADILAR BİLEM...



EVET BAYLAR, LÜTFEN TEKER
TEKER SAMATAYA LÜZUM YOK...
HERBİR KİMSEYE YETİ-
CEK ŞURUP VAR...

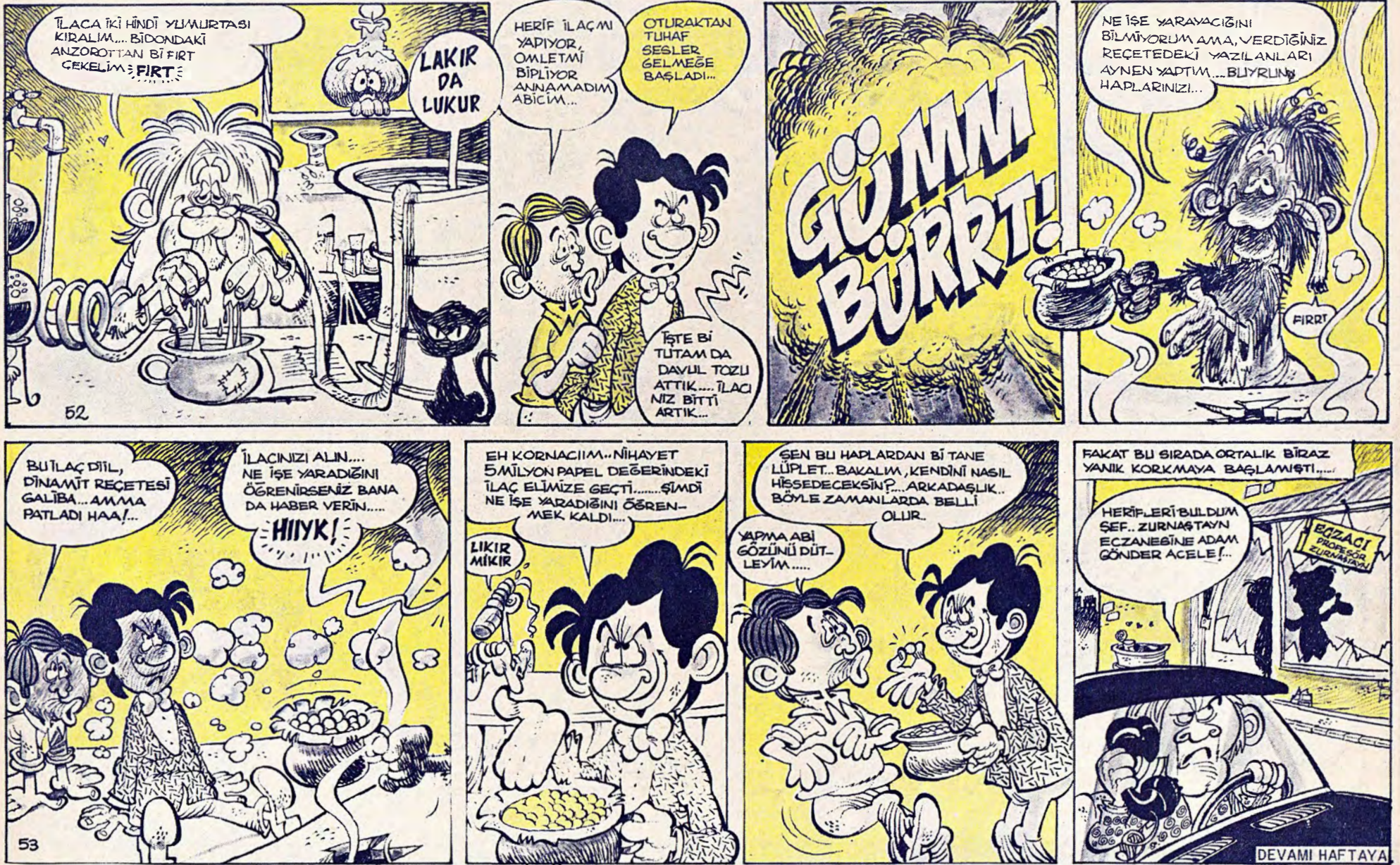
HAYDİ BEYLER ŞİMDİK HEP
BİRDEN İÇELİM...
KEH... KEH...
BİR... İKİLİ...
ÜÜÜ...
HOOP!



AZ SONRA
INGARA
CİYAK

LAN KEREVİZ ŞEVKET
BU MORUKLARI BU KADAR
GENÇLESTİRİCEK NE VARDI.
SANKIM... ŞİMDİK BU
KADAR VELEDE
NASIL BAKI-
CAAZ...

NOOLUR VUR-
MA OSMAN ABİCİM. YÜDÜ-
RUK Bİ ŞURUPTU VALLAYI.



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SINIFTA KAYNATMAK

Ankara Koleji II. sınıfındayız Der-simiz kimya, öğretmenimiz Mr. Redoks Nükteye fazlasıyla düşün. İngiliz, pek kıymetli bir öğretmenimiz.

Laboratuvardayız. En arkada bir kız ve bir erkek öğrenci baş başa vermişler, konuşuyorlar. Ders dinledikleri yok. Birbirlerini dinlemekle meşguller. Biz farkında bile değiliz.

Redoks, elindeki tecrübe tüpünü bek'in üzerinde kaynatmakla meşgul. Bir aralık önce elindeki tüpe, sonra da arka sıralara doğru konuşanlara bakarak,

-Sınıfta kaynatmak, dedi, yalnız hocaya mahsustur..

ANKARA KOLEJİNDEN
NUR DEMREN

HURŞİT İLE RAŞİT

Bizim mahallenin bakkalı ile kasabı olan Pire Hurşit ile Cııldak Raşit konuşuyorlardı.

Pire Hurşit Cııldak Raşit'e sor-du:

-Bana bak ula Cııldak, sen çarpık bacaklı garılardan hoşlanmı mı-



sin?

-Ne münasebet ula?

-Pekey bi gözü kuzeye, bi gözü güneye bakan şaşı garıları sever misin?

-Şaka yapma yavv.

-Ya göğüsleri göbeğine kadar sarı kaulardan zevk alır mısın?

-Saçmalama bee.

-Ula ozman ne istiyon bizim garıdan?

ALAŞEHİR LİSESİNDEN

İSMET BERTAN

GİRGİR'lı dırdırlar

Merhaba sevgili gırgırcı öğren-ciler... Öğrenci gırgırları bölümünde yazıları çıkıp ta isim veya adreslerini yazmayı unutmış bazı kardeşlerimizin çuvala paralarını gönderiyoruz. Ya zılarının başlığını yazacağım arkadaşlar en kısa zamanda adlarını ve adreslerini göndermezlerse çuvala paraları dütenir. Benden söylemesi...

"Fransasyon" başlıklı yazı Karaböcek rümuзуyla gönderilmiş. Adı ve soyadı yok... "Politika ve Politikacı" Dr. Rüştü Burlu tarafından yazılmış fakat adres yok. "Sinek Konması" Ahu Camcı tarafından yazılmış, adres yok "TİYA TRODA" başlıklı yazının adresi yok.

Nihat Gökdemir... İsteğinizi d-bone servisimize ilettik. En kısa zamanda eksik sayılar gönderilir.

Hale Günalp... Yazınız birçok imla yanlışları ile dolu. Buna rağmen espri yönünden iyi sayılır. Notunuz yedi...

Şadi Horon... Çok uzun yazmışsın. Önemli olan yazının mizahi yönüdür. Bireyleri uzun uzun tanıtmak gereksiz. Esprinin patlamasından sonra da hikâyenin devam etmesi çok soğuk olmuş... Notun beş...

Hülya Sözeriyim... Gırgır için beslediğiniz samimi duygulara teşekkürler. Yazdığınız fıkralar çeşitli dergilerden veya gazetelerden

toplanmış ve genellikle hepsi biliniyor... Bundan kaçın. Bunların dergide yayınlanması olanaksızdır.

Niyazi Gülmez... "Sözde" hasta-lıklı yazınız beşlik, "Hocanın Fendi" başlıklı yazınızın notu ise altılık.. Espriler zayıf.. Ayrıca her cümle-nin sonunda "Sonra" kelimesini kullanmanız çok kötü bir alışkanlık. Yazıya monotonluk katıyor...

Bu haftalık ta bu kadar... Sağlıcakla kalın sevgili öğrenciler..

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

VAHAP BEŞER
MEHMET GÜNDOĞDU
HALUK ŞEFKATLİ
MERCİMEK
ADEM GÜNAL
BAYRAM GÖK
UĞUR URAL
BÜCÜRÜN ARKADAŞI Ş.G.
HÜSEYİN DENİZ
YAVUZ MADENCI
SEDAT SAMDAM
H. YURT
REŞAT COŞKUNDENİZ
NUR DEMREN
İSMET BERTAN
METE ÖZCANOĞLU
ALİ GÜNEŞ
OYA BAKIR
NEVZAT URUK
TAHİR GÜNEŞ

Yazan ve çizen: KURT CEBE





GEBERESİCE SOLUK YÜZLÜ
ŞİŞKO!.. NE CESARETLE KIZIL
REİSİN KAMPINA GİRİYORSUN?

3

dan inerken
- Bu yaptığın baban olacak moruğa
beş yüz dolar daha fazla ödetecek diye
söyleniyordu.

Çocuk, orta sıklet bir boz ayı gibi
karşı koydu. Ama sonunda veledi araba-
ya attığımız gibi oradan sıvıştı. Bill
ile çocuk mağaraya girerken ben de gi-
dip arabanın atını bir yere bağladım.
Sonra karanlık iyice bastırınca atlı ara-
bayı aldım, üç kilometre ötedeki köye
götürdüm, kiraladığımız yere bırakıp
yayan geriye döndüm.

Bizim Bill, elindeki yüzündeki sıy-
rıklara pansuman yapıyordu. Mağaranın
önündeki kocaman bir kayanın ardında
bir ateş yanıyor, kırmızı saçlarının ar-
kasına iki kartal tüyü takmış çocuk da
kaynayan kahve ibriğinin başında otu-

ruyordu. Yamna gelince, suratıma doğ-
ru uzun bir sopayı sallayarak bağardı:
- Heyy! geberesi soluk yüzlü beyaz
adam! Vadilere dehşet saçan Kızıl Reis'
in kampına, hangi cüretle giriyorsun ba-
kalım.

Bill, pantolonunun paçalarını sıvaya-
rak, dizlerindeki yaraları yokladı sonra:
- Her şey yolunda, dedi. Kızilderi-
cilik oynuyoruz. Bizim oyunlarımızın ya-
nında Buffalo Bil'in temsilleri, beledi-
ye binasındaki Filistin manzaraları ka-
dar sönük kalır. Ben, ayı avcısı Moruk
Hank oluyorum. Kızıl Reis'e esir düş-
tüm. Yarın sabah kafamın derisi yüzü-
lecek. Amma da yaman tekme atıyor ka-
fir veled, yahu! Evet, işte vaziyetin du-
rumu buydu. Çocuk, hayatının en mutlu
anlarını yaşıyordu, mağarada kamp ha-



BURASINI SEVDİM...
KAMP HAYATI ÇOK
GÜZELMİŞ... GİTMEME
HİÇ NİYETİM YOK!..

4

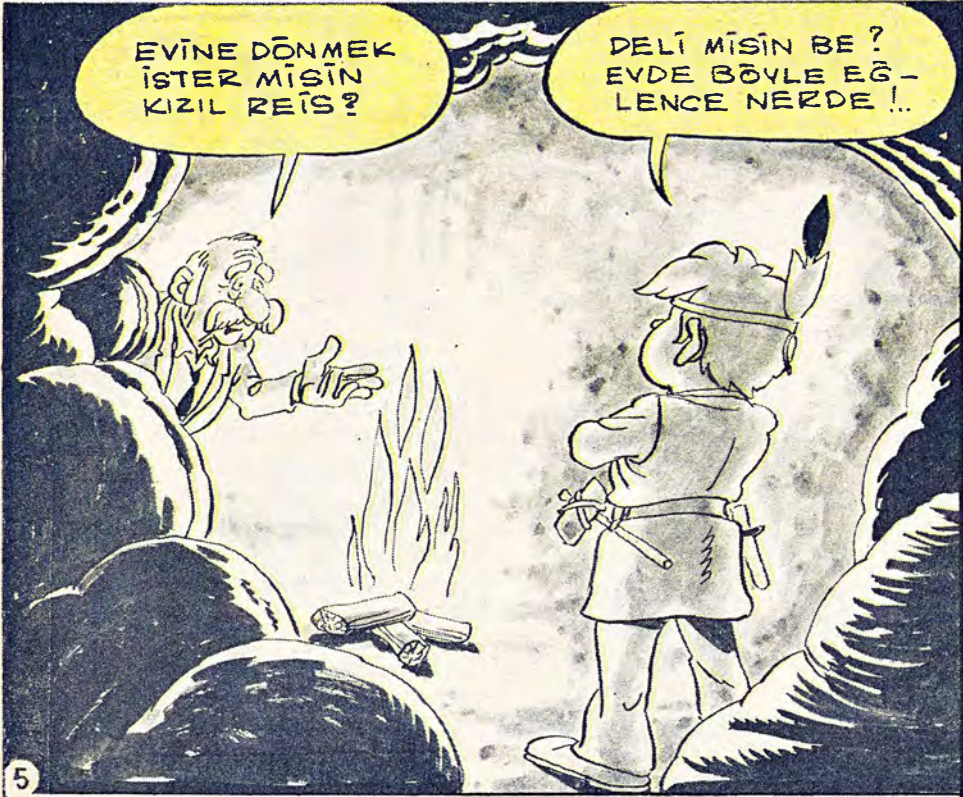
yatı yaşamının sevinci, kaçırılmasını o-
na çoktan unutturmuştu. Beni de casus
"Yılan Göz" diye adlandırdı. Ertesi sa-
bah, kahraman savaşçıların cenkten dö-
nünce güneş doğarken yakılacağı öl-
dirdi.

Daha sonra yemek yemeğe oturduk.
Veled, ağzım, et, ekme ve salça ile tıka
basa doldurduktan sonra şöyle bir söy-
lev çekmeye başladı.

- Burasını çok sevdim. Bundan önce
hiç kamp hayatı yaşamamıştım. Fakat
eskiden evcil bir kırım vardı. Bu yıl
ben dokuzuma bastım. Okuldan nefret e-
derim. Teyzemin benekli tavuğunun yu-
murtalarını sıçanlar yedi. Buralarda sa-
hici kızilderili var mı? Biraz daha sal-
ça istiyorum. Rüzgâr denilen şey, ağaç-
ların sallanmasından mı meydana gelir.

Bizim köpeğin beş enciği var. Hank se-
nin burnun neden bu kadar kızarmış? Be-
nim babam öyle zengindir ki... Yıldızlar
çok mu sıcaktır. Cumartesi günü arka-
daşımı iki kere patakladım. Kızları hiç
sevmem. İp olmadan kurbağa yakalan-
maz ki. Öküzler gürtlü tü yaparlar mı?
Portakal niçin yuvarlaktır, bu mağarada
yatak var mı? Bir arkadaşımın ayağın-
da altı parmak var, Papağanlar konu-
yor da, balıklarla maymunlar neden ko-
nuşmuyor? Kaç tane bir, on iki eder? "
daha neler neler... İpe sapa gelmez şey-
ler. Cin gibi bir veled.

İkde bir kızilderili olduğunu hatı-
ladıkça, ağaç dalından tütüğünikaptığı gi-
bi ayaklarının ucuna basa basa, o soluk
yüzlü insanlardan birini yakalamak u-
muduydu mağaranın önüne fırlıyordu. A-



EVİNE DÖNMEK
İSTER MİSİN
KIZIL REİS?

DELİ MİSİN BE?
EVDE BÖYLE EĞ-
LENCE NERDE!..

5

ra sıra attığı savaş naraları, ayı avcısı
moruk Hank'ı tırtır titretmeye başlat-
mıştı. Bizim Bill zaten işin başından yıl-
mıştı oğlandan.

- Kızıl Reis dedim, çocuğa, evine dön-
mek ister misin?

- Yoo! dedi evde böyle eğlence yok
ki. Okuldan nefret ediyorum. Kamp tam
bana göre. Beni eve götürmeyeceksinde-
ğil mi Yılan Göz?

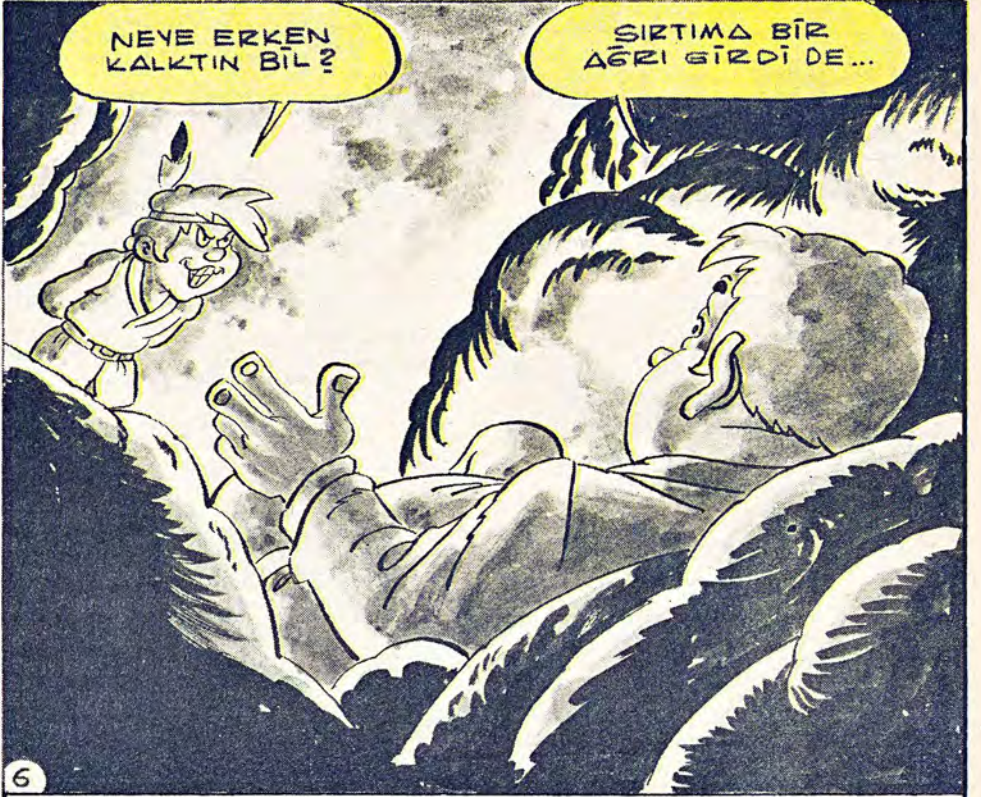
- Hayır, dedim, şimdilik götürmeye-
ceğim, bir süre daha bu mağarada kala-
cağız.

- Pekala dedi çocuk. Çok iyi. Haya-
tında bu kadar eğlenmemiştim.

Saat on birde yattık, yere battaniye-
ler sermiştik. Kızıl Reis'i aramıza ya-
tırmıştık. Tam üç saat uyutmadı bizi.
İkide bir yerinden fırlıyor, tütüğünü kap-

tığı gibi bize "Heydostlar!" diye bağı-
rdıktan sonra dışarıya fırlıyordu. Her
yaprak hışırtısını kampımızı basmaya
gelen isyancıları sanıyordu. Sonunda güç
belâ uyuyabildim. Rüyamda kendimi, kı-
zıl saçlı korkunc bir korsan tarafından
kaçırılmış ve ağaçlara zincirlenmiş o-
larak görüyordum.

Gün ağarıırken bizim Bill'in tüyler
ürpertici çığlıkları ile yataktan fırla-
dı. Bu sesler, haykırma, homurdanma
bağırma gibi erkeklerden beklenenek
ciinsten değil, kadınların hayalet ya da
böcek gördüklerinde çıkardıkları o si-
nir bozucu, ahlaksız çığlıklardı. Bill gi-
bi güçlü kuvvetli, şişman ve korkusuz
bir erkeğin hiç durmadan patlattığı çığ-
lıklarla uyanmak berbat bir şeydi hani.
Ne olduğunu anlamak için yerimden



NEYE ERKEN
KALKTIN BİL?

SIRTIMA BİR
AĞRI GİRDİ DE...

6

doğrudum. Bir eline bizim Bill'in saç-
larını dolamış olan Kızıl Reis, adamca-
ğzın göğsüne oturmuş, diğer eli ile sa-
lam kesmek için kullandığımız keskin
bıçağı sallıyordu. Bir gece önce veril-
miş karara göre, Bill'in kafa derisini
yüzmeze hazırladığı belliydi.

Bıçağı elinden alıp veledi gene ye-
rine yatırdım. Ancak, o andan sonra bi-
zim Bill'in bütün neşesi kaçmıştı. Kıv-
rılıp yerine yattı ama, çocuk yanımda
iken bir daha gözünü yummadı. Ben bi-
raz daha kestirdim. Fakat, Kızıl Reis'in
tam güneş doğarken yakılacağı söy-
lediği aklıma geldi. Korkmuş ve öfke-
lenmiş değildim. Gene de kalkıp pipomu
yakarak sırtımı bir kayaya dayadım. Bill
sordu:

- Neden bu kadar erken kalktın Sam?

- Ben mi, dedim. Omuzuma bir ağrı
girdi de ondan. Oturursam geçer diye
düşündüm.

- Sen yalancının birisin, dedi bana.
Bill, korkuyorsun. Güneş doğarken ya-
kılacaktır! Gerçekten de bu veledin de-
diğini yapacağından korktum. Kibrit bul-
sa onu da yapar, inan ki ne korkunc bir
şey değil mi Sam? Böyle bir veledi geri
almak için para sayacak tek bir baba
çıkarmı acaba.

- Elbette dedim, özellikle böyle afa-
canlara babaları bayılırlar. Haydi sen
Kızılreis'e kahvaltı hazırla da, ben te-
peye çıkıp etrafı kolaçan edeyim.

**DEVAMI:
GELECEK HAFTAYA**



Osman Bey sofraya otururken,
- Bu akşam hiç iştahım yok, dedi.
Karısı,
- Çorba da içmeyecek misin? diye sordu.
Osman Bey,
- Çorba içerim, koy... dedi.
Karısı, çukur tabağa iki kepçe çorba doldurdu.
Osman Bey çorbasını içerken,
- Yarın arkadaşlarla geziye çıkacağız, dedi.
Kızı,
- Ne gezisi baba? diye sordu.
- Arkadaşlarla seçim bölgesine gideceğiz.
Karısı,
- Gene mi? Bu kaçınıcı? diye sordu.
Osman Bey,
- Çorba çok güzel olmuş, biraz daha koyar mısın? dedi.
Karısı, çukur tabağa iki kepçe çorba daha koydu. Osman Bey,
- Bu akşam hiç iştahım yok, dedi.
Çorbanın içine iki dilim kızarmış ekmek doğradı.
- Sık sık halkla temas etmemiz gerekir, dedi.
Oğlu,
- Niçin yani? dedi.
Osman Bey kızdı:
- Ne demek niçin? Halkın derdini dinlemek için. Başka ne yemek var?
Karısı, masanın ortasında duran büyük tabağın kapağını açtı,
- Patatesli tavuk var, dedi.
Osman Bey,
- Hiç iştahım yok ama, biraz koy, dedi, göğüs tarafından.
Karısı, tabağını doldurdu.
- Salçasından da koy. Suyunu pek severim. Pilav da yaptınız mı?
- Evet...
- Çok iyi. Tabağıma salata koyar mısın? Turşu yok muydu?
- Var.
- Getirsenize canım. Belki turşuyla biraz iştahım açılır.
Karısı hizmetçiye turşu getirmesini söyledi.
Osman Bey,
- Sık sık halkın derdini dinlemek iyidir, dedi.
Kızı,
- Geçen yıl da dinlemiştiniz, dedi.
Karısı,
- Geçen yıl değildi, dedi, önceki yıldı.
Osman Bey,
- Biraz da patatesinden koy, dedi. Hıyar turşusu da pek güzeldi.
- Turp salatası fena mı?
- Alıyorum. Turp, hazmettirir. Bu ak-

şam nedense hiç iştahım yok.
Karısı,
- Kereviz mi yersin, karnabahar mı? diye sordu.
Osman Bey,
- Valla bilmem ki, dedi, önce hele şu kerevizden koy bakalım.
Karısı,
- Terbiyeli kereviz, çok güzel, dedi.
Osman Bey, tabağına konan kerevizden bir çatal aldı:
- Sahi çok güzel olmuş, dedi. Aksiliğe bak, hiç de iştahım yok bu akşam.
Oğlu,
- Ne zaman yola çıkıyorsunuz? dedi.
Osman Bey,
- Aman beni erken kaldırın, dedi, uyar kalırsam... Erken uyandırın. Kereviz pek güzel olmuş. Biraz dahakoysana şundan.
Karısı, tabağına kerevizi doldurdu.
Osman Bey,
- Yeşil soğan var mı, iştah açar, dedi.
Karısı,
- Salatada var ya... dedi.
- Yarın erkenden yola çıkmalıyız... Halkla temas.
- Karnabahar?
- Eh, koy biraz. Hiç de iştahım yok. Zorla yiyorum.
- Kaçta kaldırıyım?
- Sekizde kaldır, dokuzda evden çıkarım. Zorla yiyorum. Hiç iştahım yok bu akşam.



- Biraz sarmısak ister misin, iştah açar...
- İyi olur. Halkın derdini dinlemek daima iyidir. Karnabahar ne kadar güzel olmuş. Biraz daha koysana.
- Sonra pilav yiyemezsin.
- Yerim yerim... Yola çıkacağız.
- Ben anlamıyorum baba.
- Ne var bunda anlamayacak?
- Evet ama.
- Koy bakalım biraz pilav, yiyebile-

cek miyim?
- Üstüne nohut ister misin?
- Koy tabii. Zaten zorla yiyorum. Belki nohutla yerim.
- Tavuk suyuna.
- Çok güzel olmuş. Unutmayın erkenden kaldırın. Bana ne oldu böyle bilmem ki... İyice iştahtan kesildim.
- Sen hep böyle ihmalcisin. Kendini bir doktora gösterece.
- Aman hanım, doktor ne yapacak?
- Ne yapacak olur mu a efendim, bir iştah ilacı verir.
- Pilav sahiden çok güzel, enfes.
- Biraz daha ister misin?
- Eh, koy bakalım biraz daha, belki zorla yerim. Halkın derdini dinlemek her zaman için...
- Tabii
- İştahsız olunca insanın canı hiç bi şey istemiyor. Yoğurt yok mu? Şu pilavın üzerine biraz koyun.
- Ne zaman döneceksiniz baba?
- Nerden? Dert dinlemeden mi? Her halde iki, üç gün sürer. N'oldu bana böyle? İştah diye bişey kalmadı.
- Oturmaktan. Hiç hareket ettiğin yok ki...
- Yarın gideceğiz ya. Halkla temasın çok faydaları vardır. Biraz daha pilav koyar mısın? Üstüne yoğurt da koy... Yarın erken kaldırın, unutmayın. Bir uyuysam, kalamam. Halkın dertlerini dinlemenin...
- Şambabası yiyecek misin?
- Valla bilmem, hiç canım istemiyor ama, koy bakalım iki tane. Belki zorla yerim. Kaymak da koy üstüne.
- Neyle gideceksiniz baba?
- Otomobille. Halkla olan münasebetleri... Şambaba çok güzel olmuş. İnsanın ağzında eriyor.
- Değil mi?
- Yedim mi, yemedim mi, hiç belli değil, iki tane daha versene.
- Şekeri az mı olmuş?
- Yoo, çok güzel. Lâkin bu akşam benim iştahım yok da.
Sofradan kalktılar. Osman Bey, eliyle midesini bastırıp,
- Gaz yapıyor, dedi.
Karısı,
- Her yemekten sonra böyle oluyorsun neden acaba? diye sordu.
Osman Bey, şiddetle bir geçirip "Estağfurullah" çektikten sonra:
- Valla bilmem ki, dedi, bi şey yediğim de yok.
- Kahve bastırır.
- Kahveden önce elma ver, o daha iyi gelir. Akşamları hafif yemekli ama be-

yim... Lokmalar ağzımda büyüyor.
- İştah şurubu almalısınız...
- Doğru... Şu seyahate gidip döneyim de hayırlısıyla...
Osman Bey kahvesini içerken, sokakta bozacinın sesi duyuldu.
- Boza iyi gelir.
- Tabii, hazmettirir...
- Ama leblebi olmayınca bozanın tadı olmaz...
- Bozacıda leblebi de vardır.
- Hiç de canım istemiyor. Şu sürahiye boza koydurun bakalım. Belki bir iki bardak içerim.
Hizmetçi kapıya koştu. Büyük sürahi dolusu bozayla, bir kesekayağı da leblebi getirdi.
Osman Bey bir bardak dolusu bozayı içip, avucundaki leblebileri yemeye başladı.
- Olur şey değil dedi, canım boza bile istemiyor.
Karısı,
- Bir bardak daha koyayım mı? dedi.
- Haydi koy bakalım. Aç karnına boza da iyi gelmez ya.
- Baton sale var, ister misin?
- Getir ya bozanın altına iyi gelir.
Osman Bey bir bardak boza daha içti. Üstüne de leblebileri yedi.
- Yanıyorum yahu, dedi, sanki tatlı, tuzlu bişey yemişim gibi içim yanıyor. Bir bardak su içti. Geçirdi.
- Aman biraz karbonat, fena oluyorum, dedi.
Karısı karbonat kutusunu koşturdu... İki tatlı kaşığı karbonatı yutunca çok şiddetli geçirdi.
- Bak, yaradı, dedi.
- İstersen setliç yapayım.
- Evet, sen bana bir setliç yap. Sabah erkenden kaldırın uyur kalırsam... Halkla temasın çok büyük faydaları vardır. (Setliçi içti. Bir daha geçirdi.) Estağfurullah... Çünkü halkın derdini dinlemek... Yarın erkenden yola çıkacağım. Yatsam iyi olur...
- Aç karnına nasıl uyuyacaksın?
- Eh artık alıştım.
- Geceleyin için ezilir. Başucuna biraz bisküvit koyayım mı?
- Koy ya... Belki yerim. Ama kuruy a bisküvit de yenmez. Biraz çikolata.
- Limonata?
- Koy bakalım. Hiç de canım istemiyor ama...
Osman Bey yatak odasına çekildi. Yatağına girmeden tabaktaki bisküvitlerle çikolataları yedi. Yatağına girince limonatayı da içti. Başını yastığa kor komaz uyuya kaldı.
Karısı sabah erkenden Osman Beyi uyandırdı. Osman Bey seyahat bavulunu alıp yola çıktı. Üç arkadaş bir pastanede buluşup oradan otomobille yola çıktılar.

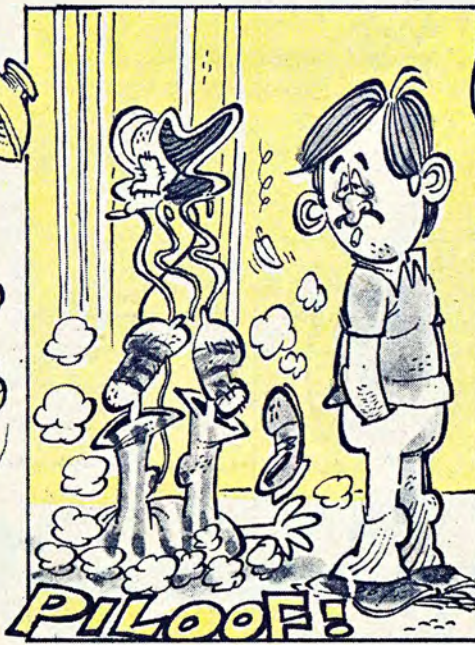
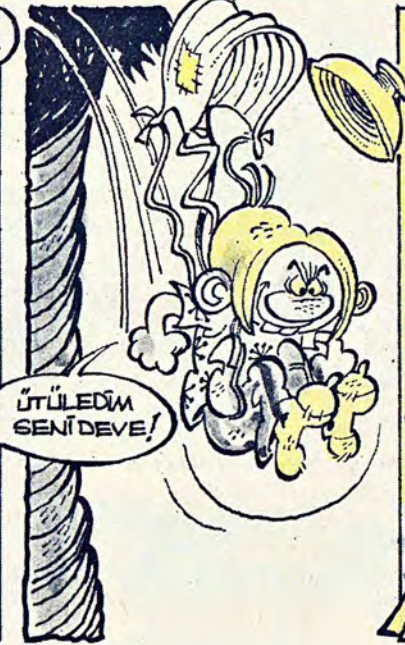
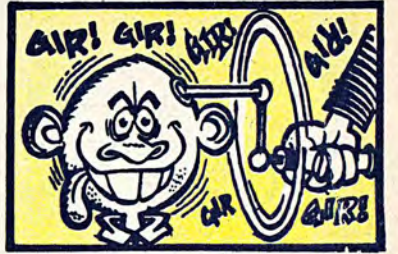
İlk uğradıkları bir taşrakentinin Tüccarlar Kulübü'ne gittiler. Otomobille gelen üç kişi, tüccarların karşısında, onların dertlerini dinleyeceklerdi. Osman Bey, kalemi elinde, not defteri açık,
- Buyurun efendim, sizleri dinliyoruz, bildiğiniz gibi buraya sizinle temas etmeye dertlerinizi dinlemeye geldik dedi. Tüccarlardan biri,
- Bizimle temas etmek için buraya kadar zahmet etmenize, arkadaşlarım namına çok teşekkür ederim dedi lâkin bizim hiç bir derdimiz yok.
Osman Bey iki arkadaşına, iki arkadaşı Osman Bey'e baktı.
Osman Bey,
- Tabii, dedi. Yani lafın gelişi dert dedim. Yoksa derdiniz olmadığınızı biz de biliyoruz. Ama ne de olsa ufak tefek şikayetleriniz vardır.

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



O KADAR DA DEĞİL

Bir başka tüccar.
-Çok rica ederim, dedi, sizi hiç anlamıyoruz. Yoksa bizim ağızımızı mı aramak istiyorsunuz?
Tüccarlardan biri de,
-Yanlış kapı çaldınız Beyefendi, dedi, hamdolsun bizim hiç bir şikâyetimiz yok.
Şaşırın Osman Bey
-Tabii, tabii... dedi, ben de bir şikâyetiniz var diye sormadım.
İki arkadaşına döndü.
-Öyle değil mi Beyler?. Biz şikâyetleri var diye sormadık. Değil mi?...
İkisi de,
-Evet, evet... dediler.
Osman Bey,
-Olabilir ki bir aksaklık vardır, işte tekleriniz vardır.
-Çok şükür herşey iyi, herşey yolunda. İstedüğümüz gibi ithalat yapıyoruz. Ne kadar istersek kredi alıyoruz.
Osman Bey yavaşça.
-O kadar da değil dedi, evet doğru ama o kadar da değil... Biz bile

ti çekiyoruz...
Tüccar devam etti:
-Bol dövizimiz var. İstedüğümüz kadar ihracat da yapıyoruz. Hiçbir zaman bu kadar kazanmamıştık.
Osman Bey yavaşça,
-Valla bilmem, dedi doğru söylüyor sunuz ama o kadar da değil...

Osman Bey'le iki arkadaşı başka bir toplantıya gittiler. Bu toplantıda dar gelirli vardı.
Osman Bey,
-Sayın yurttaşlar, dedi biz, bugün buraya sizin dertlerinizi, şikâyetlerinizi dinlemek için geldik.
Bir kadın ayağa fırladı:
-Ne demek? Ne şikâyeti ne derdi ?
Siz ne söylüyorsunuz?
Osman Bey şaşkınlık içinde,
-Yani dedi, hiç bir şikâyetiniz yok mu?
Bir erkek
-Yooo... dedi, hamdolsun hepimiz iyiyiz. Geçimimiz yolunda kazancımız çok iyi.
-Allah Allah... Biz bile...
-Hayır efendim. Çok iyiyiz. İstikbâlimiz emniyette çok şükür..
-O kadar da değil... Yani şey doğru tabii ama o kadar da değil.
Osman Bey'le iki arkadaşı bir sen dikaya gittiler. İşçi topluluğu karşılarında Osman Bey

-Vatandaşlar! Açık açık bizimle konuşabiliyorsunuz, dedi. Biz buraya sizle rin dertlerinizi, şikâyetlerinizi dinle meye geldik.
Bir işçi,



-Ne gibi ? diye sordu.
-Yani .. Meselâ... Gündelikleri nizin azlığı, iş saati sağlık durumu...
-Beyefendi, çok rica ederiz. Allah' a çok şükür, herşey iyi. Daha ne isteriz ? Meselâ ben ayda 300 lira bankaya ya tırabiliyorum.
-Allah Allah... Hiç bir şikâyeti niz yok mu yani ?
-Tabii yok...
-O kadar da değil canım.

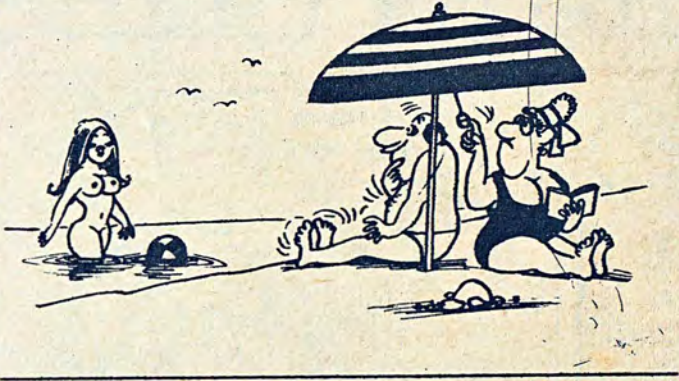
Osman Bey'le iki arkadaşı otomobil le bir köye gittiler. Köylüler alana top lanmışlardı. Osman Bey,
-Köylü vatandaşlar, dedi, biz buraya neden geldik biliyor musunuz? Biz sizin dertlerinizi dinlemeye geldik.
Bir yaşlı köylü,
-Dert mi, ne derdi ? diye bağırdı.
-Hani meselâ... Ufak tefek dertleri niz... Yol gibi, su gibi...
-Yollarımız mükemmel. Hepsi asfalt. Çeşmemiz de var.
-Yok canım, o kadar da değil.. Tarla marla...
-Tarlalarımız bol, ekip biçiyoruz... Kredi de veriyorlar ama, ihtiyacımız ol madığından istemiyoruz.
-O kadar da değil.

Osman Bey'in karısı odaya girdi.
-Hadi kalk artık, geç kaldın, diye seslendi.
Osman Bey'in başı yastıktan sark mış horluyordu. Karısı dürttü. Birden u yanan Osman Bey sıçradı.
-O kadar da değil.. dedi.
-Nasıl o kadar da değil saat ona ge liyor.
Osman Bey giyinirken,
-Tuu, geç kaldım dedi, arkadaşlar da bekliyor. Halkla temasa gidecektik.

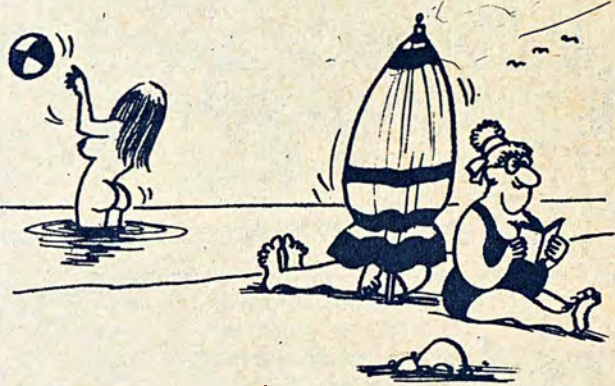
SON

GIRGIR DÜNYASI

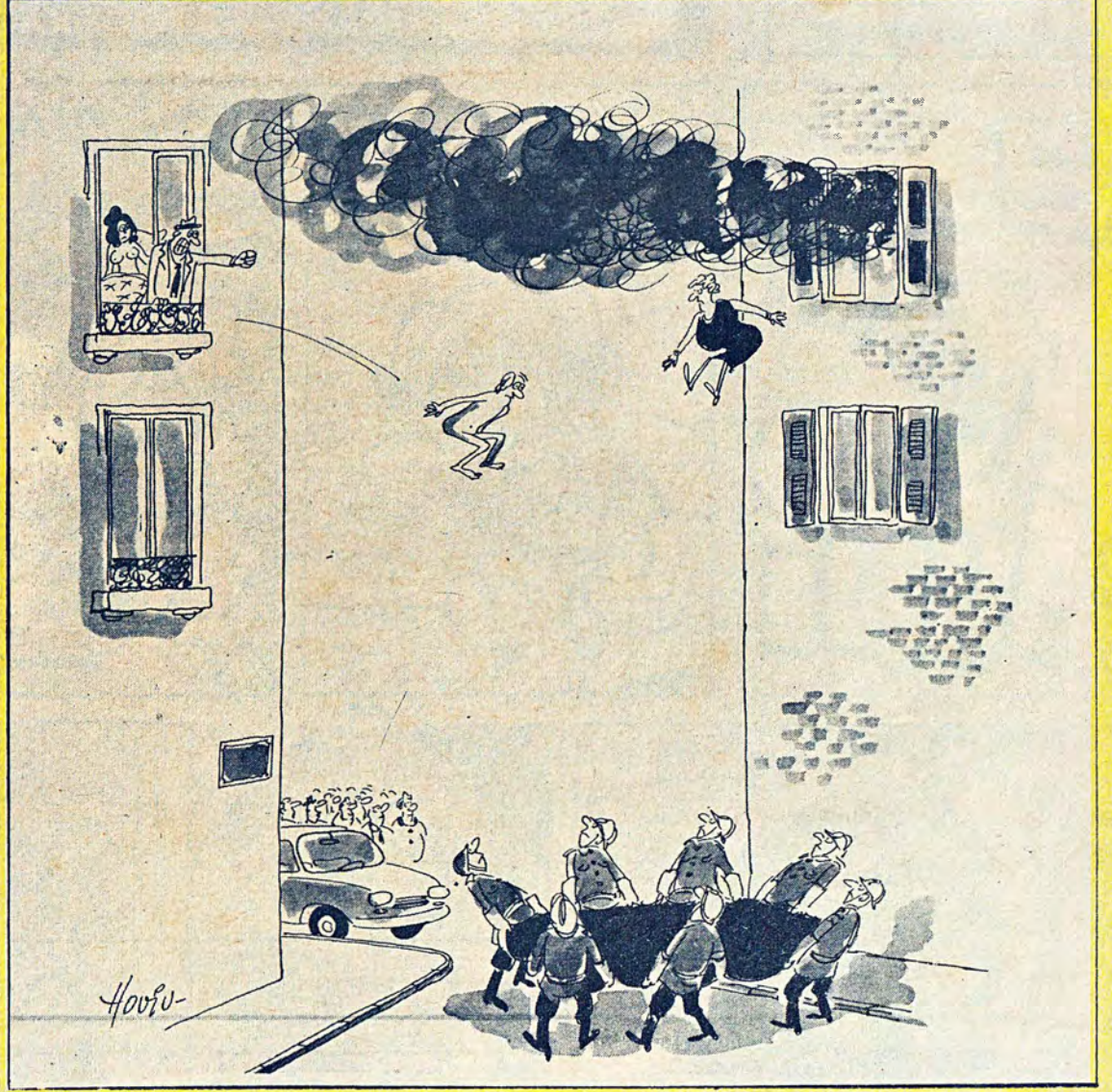
①



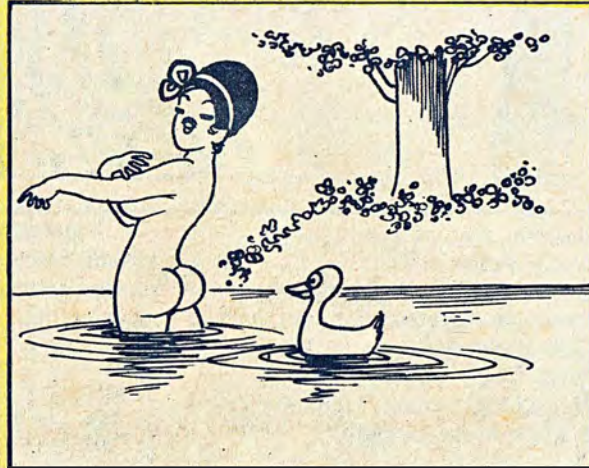
②



Sansür



- Hilekar, düzenbaz! Bizim evde yangın yok



Özel mesai



-Ben sana tanımadığım çocuklarla oynama demedimmi ?

Yeşil başlı ördek olsam gölünüzde

Çapkınlar

-Size bir mektup var.